WARMI KUNA-RAYMI

El Festival “Warmikuna Raymi” es un espacio para compartir experiencias artísticas de mujeres vinculadas a las artes escénicas, quienes a partir de su quehacer cultural, dialogan y reflexionan para visibilizar las problemáticas que afrontan las mujeres en la esfera social, política y familiar, y lo que significa ser mujer en el Perú actual.

Este festival reúne a artistas de Cusco, Tingo María y Lima, que encuentran en la danza, el teatro y la narración, los mecanismos para abordar los procesos de sanación que atraviesan las mujeres afectadas por la violencia, poniendo énfasis en aquella que es producida por las agresiones físicas y la violencia sexual. Bajo la premisa, de que el arte posee un gran potencial curativo y armonizador.

Las dos primeras ediciones se realizaron en la ciudad del Cusco los años 2012 y 2013 y esta tercera edición se desplaza a Lima en el mes de marzo, a propósito del Día Internacional de la Mujer, y con la coorganización del Lugar de la memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) y el Estudio para la defensa de los derechos de la mujer (DEMUS).

PERÚ | Ministerio de Cultura

LUM
LUGAR DE LA MEMORIA LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

Auditorio Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social

del 6 al 9 de marzo 2018
8:00 p.m.

Bajada San Martín 151,
Miraflores, Lima - Perú

lum.cultura.pe

Síguenos también en:

LUM

WARMI KUNA-RAYMI

PUESTAS EN ESCENA

- KAY PUNKU
- EL RECUERDO DE LA LUNA
- DOS MUNDOS, OFRENDA DE DANZA
- CUANDO SUENAN LOS JIWAYROS

PUESTAS EN ESCENA

KAY PUNKU

6 de marzo / 8:00 p.m.

Acción documentada basada en los testimonios de las mujeres de Manta, Huancavelica, víctimas de violencia sexual durante el periodo de violencia 1980-2000 en el Perú.

EL RECUERDO DE LUNA

7 de marzo / 8:00 p.m.

Espectáculo tejido con relatos, cantos de la Amazonía y un fragmento de la novela *El viejo que leía novelas de amor* de Luis A. Sepúlveda.

En la Amazonía Luna es el astro de la memoria y nos recuerda aquello que no debemos olvidar. Nos recuerda lo que somos y de dónde venimos.

DOS MUNDOS, OFRENDA DE DANZA

8 de marzo / 8:00 p.m.

Esta ofrenda de flamenco mestizo nace de la necesidad de reconciliar las fuerzas en conflicto que heredamos y forman parte de nuestro ser. ¿Cómo puede ser que, mientras la historia no logra sanar a los pueblos, en el interior de un alma –donde habita esa misma memoria– cese el odio y se dé el encuentro?

CUANDO SUENAN LOS JIWAYROS

9 de marzo / 8:00 p.m.

Cuenta la historia de una bailarina contemporánea originaria de Qora Qora (Ayacucho, Perú) víctima del periodo de violencia 1980-2000 en el Perú (1993) quien queda lesionada durante una protesta en Huamanga en donde muere su marido.