

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Kelly Alfaro, Nereida Apaza, Liliana Ávalos, Luis Atao, Cherman, Kelly Cuyubamba, Mauricio Delgado, Jaime Higa, Natalia Iguiñiz, Lucía Laredo, Jorge Miyagui, Maria Persson, Violeta Quispe, Lici Ramírez, Israel Tolentino

MARÍA ELENA

MOYANO

siempre en la

memoria



MARÍA ELENA
MOYANO
siempre en la
memoria

“¡Y NO PODRÁN MATARLA!”. Así tituló el diario *La República* su portada del 16 de febrero de 1992, un día después de que María Elena Moyano fuera asesinada por subversivos de Sendero Luminoso en un acto público en Villa El Salvador. El titular evocaba aquel gran verso que el poeta Alejandro Romualdo le dedicó al rebelde Túpac Amaru: “¡Y no podrán matarlo!”. María Elena también había pasado a la historia con este sacrificio.

Nació en Barranco en 1958 y creció en Villa El Salvador, lugar que amaba y hasta donde llegó con su familia a los 12 años. Amaba al lugar y a su gente. Fue teniente alcaldesa, militante de izquierda y mujer afroperuana. Presidió la FEPOMUVES (Federación Popular de Mujeres de Villa El Salvador), que agrupaba a más de 5 000 mujeres de diferentes organizaciones sociales como los comedores populares, el programa del Vaso de Leche, los clubes de madres, los comités de salud, entre otros, convirtiéndose en ejemplo de organización en Latinoamérica.

A María Elena Moyano la mataron los terroristas. Su insania y crueldad no tuvieron límites.

Quisieron desaparecerla, borrar su figura de la faz de la tierra, pero la hicieron eterna. Sendero Luminoso impuso el miedo y el terror en nuestro país durante dos décadas, con miles de víctimas mortales; pero María Elena nunca cedió: puso el pecho en defensa de su familia, de las mujeres, de su distrito y de la vida.

Han pasado 31 años desde ese fatídico domingo 15 de febrero de 1992. Pasarán décadas y generaciones y María Elena seguirá viviendo en las memorias de los peruanos. Su lucha y coraje, su afirmación de la vida, su valor y fortaleza, han sido la inspiración para 15 artistas que forman parte de esta muestra colectiva, que combina trabajos ya reconocidos con nuevas piezas.

Con esta exposición, el LUM le rinde homenaje a la Madre Coraje.

María Elena Moyano, ¡siempre en la memoria!

Enrique León
Curador



MARÍA ELENA
MOYANO
siempre en la
memoria

1 / 11



En Villa me crié, en Villa me crié, en Villa tuve a mis hijos,
en Villa me casé, en Villa me casé, en Villa me casé y me lleven a enterrar,
en Villa me casé y me lleven a enterrar, y por mi Villa he de luchar.



PODER POPULAR

KELLY CUYUBAMBA - CHIRAPA
(Cerro de Pasco, 1992)

Acrílico sobre lienzo / 2023
/ 150 x 120 cm



MATRIA MARÍA ELENA

MAURICIO DELGADO
(Lima, 1981)

Mural / 200 x 450 cm



**MARIAELENACHA MOYANO:
QAMRAYKU, WARMI
(POR TI, MUJER)**

VIOLETA QUISPE
(Lima, 1989)

Tabla de Sarhua / 2023 / Policromado mixto, tierra pigmento
natural con acrílicos / 110 x 14 cm



SOMOS FLOR DE REBELIÓN

LICI RAMIREZ
(Lima, 1982)

Xilografía / 2010 / 60 x 60 cm

Obra seleccionada para el XXIII Salón
Nacional de Grabado del ICPNA.

Colección privada: Diana Miloslavich



**MARÍA ELENA MOYANO DEJÓ
SUS SEMILLAS EN LIMA**

KELY ALFARO
(Cajamarca, 1985)

Collage y bordado sobre foto /
2023 / 70 x 50 cm



**EN VILLA YO NACÍ.
EN MEMORIA A MARÍA
ELENA MOYANO**

LILIANA AVALOS
(Lima, 1974)

Cianotipia y técnica mixta / Tela
/ 2023 / Medidas variables



MARÍA ELENA MOYANO

JAIME HIGA
(Callao, 1960)

Acrílico sobre cartulina /
2011 / 40 x 60 cm



FEPOMUVES

NEREIDA APAZA
(Arequipa, 1979)

Acrósticos bordados sobre tela /
Serie de seis / 2023 / 23 x 34 cm c/u



**30 AÑOS SIN MARÍA
ELENA MOYANO**

CHERMAN
(Lima, 1969)

Dibujo a tinta a mano
alzada / 2022 / 21 x 30 cm

MARÍA ELENA MOYANO

CHERMAN
(Lima, 1969)

Serigrafía de la serie "Superhéroes de la Patria" /
2008 / Edición: 9 de 25 / 70 x 50 cm



**MARAVILLOSA
- MARÍA ELENA
MOYANO**

LUIS ATAÓ
(Lima, 1990)

Técnica digital / 2020 /
80 x 60 cm

YA NO CONSIDERO
MI GRUPO
"EL MOVIMIENTO
ERRÓNEO"



MI PASIÓN POR EL BATEO
COMENZÓ EN 1958 CON MI PRIMER
CONTACTO CON EL BATEO EN LA
CALLE. DESDE ENTONCES HE
SIDO UN GRAN AMANTE DEL BATEO.



*La vida
¿qué es la vida?
Amor, trabajo, lucha y sufrimiento.
Me siento muerto
ya no voy de la vida.
A veces pienso
que ya me mataron en la cárcel.
Te sabes que te amo
Te sabes lo que me refiero
Te sabes lo que siento
te sabes también lo que sufro.
Siento mi amor en
tiempos de guerra.
Me refiero
las mujeres
y lo
lo mejor de mi vida.
La vida ¿qué es la vida?
Es sentir el amor
es dar de sí
es dar todo lo que puedes
y tener dentro
la alegría
a compartir.
Existe una vida interior
que la mayoría de mi pueblo
no vive intencionalmente.
Pero también siento a la muerte
cerca.
Al hombre
al frío
a la impotencia.
A pesar de la vida, siempre
está la muerte cerca.*



MI PASIÓN POR EL BATEO
COMENZÓ EN 1958 CON MI PRIMER
CONTACTO CON EL BATEO EN LA
CALLE. DESDE ENTONCES HE
SIDO UN GRAN AMANTE DEL BATEO.



MI PASIÓN POR EL BATEO
COMENZÓ EN 1958 CON MI PRIMER
CONTACTO CON EL BATEO EN LA
CALLE. DESDE ENTONCES HE
SIDO UN GRAN AMANTE DEL BATEO.



MI PASIÓN POR EL BATEO
COMENZÓ EN 1958 CON MI PRIMER
CONTACTO CON EL BATEO EN LA
CALLE. DESDE ENTONCES HE
SIDO UN GRAN AMANTE DEL BATEO.

MARÍA ELENA MOYANO 1916-1992

1958 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 2017

13 de febrero





**MARÍA ELENA MOYANO,
DAMA DE HOY 29/11/2019**

MARIA PERSSON
(Vindeln, Suecia, 1962)

Tinta sobre papel, procesada en
Adobe Illustrator / 60 x 40 cm

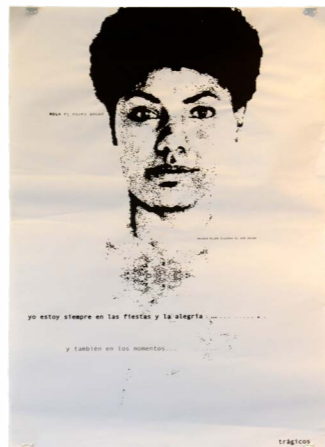


**UN DÍA EN LA MEMORIA. MARÍA ELENA
MOYANO**

MAURICIO DELGADO
(Lima, 1981)

Intervención en el espacio público virtual / 2011

Obra parte de un proyecto sobre la barbarie del
periodo de violencia 1980-2000. Las gráficas
publicadas como efemérides en redes sociales,
están alojadas en undiaenlamemoria.com



BUSCANDO A MARÍA ELENA

NATALIA IGUIÑIZ
(Lima, 1973)

Intervención es espacio público /
2011-2012



**MARÍA ELENA: NO PUDIERON
MATARTE. ¡CON TU EJEMPLO,
VENCEREMOS!**

JORGE MIYAGUI
(Lima, 1978)

Serigrafía sobre papel / 2017 / De
la "Carpeta Resistencias Visuales
1992" / 70 x 50 cm



**SERIE: PAISAJE
REVOLUCIONARIO**

ISRAEL TOLENTINO
(Huánuco, 1975)

Óleo sobre lienzo / 2023 /
60 x 50 cm



BLAZER DE MARÍA ELENA MOYANO

Con esta prenda de vestir María Elena recibió, de manos del Rey Juan Carlos, el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia junto al alcalde de Villa El Salvador, Michel Azcueta, en reconocimiento a “la práctica ejemplar para organizar un tipo de ciudad solidaria y económicamente productiva”.

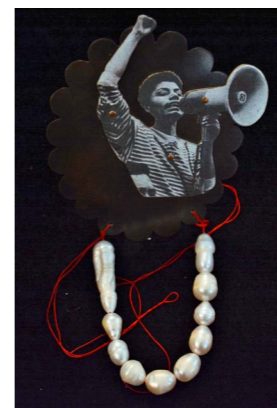
Oviedo, 29 de setiembre de 1987



MARÍA ELENA MOYANO PERÚ, EN BUSCA DE UNA ESPERANZA

Ediciones del libro publicado por Diana Miloslavich en español, inglés e italiano.

Colección privada

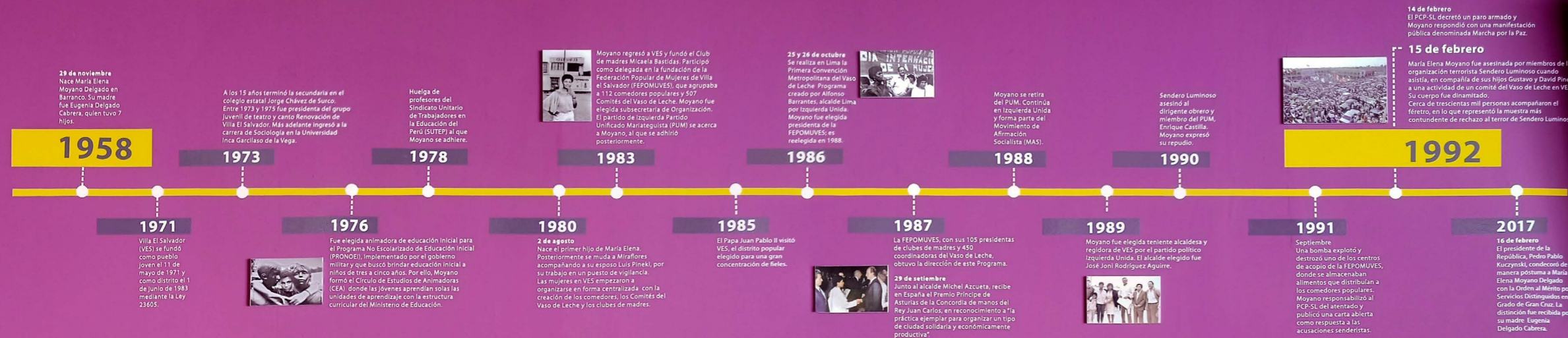


LEVANTA LA VOZ, LEVANTA LA CARA

LUCIA LAREDO
(Arequipa, 1984)

Joyería contemporánea / Broche / 2020 / Materiales:
cobre, bronce, plata, papel, hilo de algodón y perlas
/ Técnicas: calado, soldadura, remache, pátina y
ensamblaje / 25 x 8.5 x 1.5 cm

MARÍA ELENA MOYANO 1958-1992



Hacer clic para ver video



Ministra de Cultura:
Leslie Urteaga Peña

**Viceministra de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales:**
Janie Gómez Guerrero

**Director de la Dirección General de
Museos:**

Carlos Del Águila Chávez

Director del LUM:
Manuel Burga Díaz

CRÉDITOS DE LA EXPOSICIÓN:

Curaduría:
Enrique León

Museografía:
Daniel Cohen, Manuel Espinoza

Diseño gráfico:
Manuel Espinoza

Montaje:
Max Laurente, Konec Sangama,
Daniel Cohen, Manuel Espinoza

Agradecimientos:
Elena Príncipe, Julio Abanto,
Gabriel Bolívar, Iván Ramírez, Karen
Bernedo, Diana Miloslavich

Organiza:
Lugar de la Memoria, la Tolerancia
y la Inclusión Social

Con el apoyo de:
Embajada de España en Perú

CRÉDITOS DEL CATÁLOGO:

Diseño gráfico y diagramación:
Manuel Espinoza

Fotografía:
Katia Castillo



SALA MAMÁ ANGÉLICA
Del 24 de febrero al 28 de mayo de 2023