

# REBELIÓN



# DE LA

# MEMORIA



**QATARISUN YUYANAPAQ, QILLOQAY, LLIMPIY LLALLINAKUY**

Concursos de pintura y narrativa sobre la  
vida de exsoldados (1980-2000)

**Llallinakuy llimpiy qillqay, pasaq, soldadokunapaq,  
sasachakuytiempomanta (1980-2000)**

**ASOCIACIÓN LIPANAAC, AYACUCHO**

Del 10 de agosto al 13 de noviembre de 2022

# INTRODUCCIÓN

Lurgio Gavilán Sánchez

El Perú vivió entre las décadas del ochenta y noventa un horrendo periodo de muerte, el más intenso en la historia republicana, iniciado por la organización terrorista Sendero Luminoso.

Desde el gobierno de Fernando Belaunde y en los posteriores, de Alan García y Alberto Fujimori, la respuesta militar tuvo el fin de pacificar el conflicto armado. Miles de jóvenes fueron reclutados, levados y llevados a las zonas de emergencia.

El propósito del concurso de narración y pintura rápida “Leva y perrada” (\*), realizado en 2019 y 2021, fue conocer y visibilizar la experiencia de vida de los exsoldados durante el servicio militar, y el modo en que sufrieron la violencia sobre ellos y la que infringieron.

Distintos exsoldados de la región de Ayacucho y otras partes del territorio

Perú llaqtapin —1980-1990— kara sasachakuy tiempo; wañuy, waqay vida, chay Sendero Luminoso rikuriramuytin.

Chay kamachikuq, Fernando Belaunde Terry, qatiqninkunpas: Alan García, Alberto Fujimori, kamachikuraku militarkunata, maqaqkunata chinkachinampaq. Chaypim rirakuna achka maqtakuna, waranqantin, chay leva nisqankuwan.

Kay watakunapi: 2019, 2021 lla-llinakuyta qillqayta, llimpiyta; Imaynatam kawsaraku, ñakariraku chay militar wasipi. Achka, pichqachunka pasaq soldadokunam qillqaraku: imaynatam yaykuraku, allqu qina kawsaqqankuta. Pichqam chanisqaraku atipanakuypi.

Kaykunata ñawinchaspankun achka llimpiqkuna, “Escuela de Arte de Aya-

peruano participaron en el concurso escribiendo sus memorias sobre su incorporación al Ejército mediante la leva y su etapa de la perrada. De más de cincuenta participantes, fueron premiados cinco.

Luego de leer los manuscritos de las historias, varios artistas de la Escuela de Bellas Artes de Ayacucho y algunos familiares plasmaron también la vida de los excombatientes en pinturas.

En la actualidad, muchos de estos jóvenes están agrupados en un barrio en la ciudad de Ayacucho; y en el resto del país aparecen organizados de igual manera.

“La rebelión de la memoria”, el título de esta exposición, proviene del nombre de una pintura. La frase nos dice que a pesar de los años los exsoldados pudieron recuperar la palabra para rebelarse y contar cómo fue que procesaron su participación antes, durante y después del periodo de violencia 1980-2000.

Con esta muestra artística se quiere contribuir a salir de explicaciones simplificadoras, estigmatizantes o glorificadoras, acerca de los integrantes de las fuerzas del orden. ✱

cucho”, nisqanmanta, hukuna pasaq soldadokunapa ayllunkupas llimpiraku chay sasachakuy vidata.

Kanan punchawmi, chay maqtakuna, sasachakuy tiempopi kachamuqkuna huñunakusqa kachkanku, Ayacucho llaqtapi, Andrés Avelino Cáceres.

Kay “Rebelión de la memoria” niwanchik, imaynam achka watamanta upallalla kaspanku kanan tapukunku: ¿Imaynatam allinyaranchik ñakarishqanchikunata: ñawpa, kunan?

Kay llimpiy qillqaywan qawariyqa, yachanapaqmi. Imaynatam llusqiswan: allin, mana allin militarkuna kasqanmanta. ✱

(\*) **Leva:** reclutamiento obligatorio para el servicio militar. **Perrada:** primera etapa de entrenamiento del recluta.

# EL SERVICIO MILITAR EN EL PERÚ 1823-2000



Fuente: Elaborado a partir del texto *En honor a la verdad*, publicación de la Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú, 2012.

# BASES MILITARES EN EL FRENTE DE BATALLA "AYACUCHO"

1985



- Zona de emergencia
- Base Militar
- BIM Batallón de infantería motorizado
- CIA Compañía
- BCS Batallón contrasubversiva
- BTQ Batallón de tanques
- RCB Brigada de montaña
- BIB Batallón de infantería blindada
- BALICO Batallón ligero de combate
- GAB Grupo de artillería blindado

ESTADO DE EMERGENCIA: régimen de excepción decretado en caso de perturbación de la paz o del orden interno. Tiene un plazo determinado y puede extenderse a todo el territorio nacional o parte de él. Las FF.AA. asumen el control y se restringen los derechos constitucionales a la libertad y la seguridad personales, la inviolabilidad del domicilio, y la libertad de reunión y de tránsito.

Fuente: Elaborado a partir del texto *En honor a la verdad*, publicación de la Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú, 2012.

# PROVINCIAS EN ESTADO DE EMERGENCIA,

diciembre, 1989

# UNIDADES MILITARES DURANTE EL ESTADO DE EMERGENCIA

1990-1995



- FRENTE HUALLAGA**  
Tarapoto, Tingo María, Huánuco, Tocache, Uchiza, Aucayacu
- FRENTE UCAYALI**  
Pucallpa
- FRENTE MANTARO**  
Jauja, Cerro de Pasco, Huancayo, Satipo, La Merced
- FRENTE LIMA**  
Rímac, Las Palmas, Callao
- FRENTE HUAMANGA**  
Andahuaylas, Cangallo, La Mar, Pampas, Huanta

## Sin llantos ni murmuraciones: Concurso de pintura "Leva y perrada"

(Mana waqaspa mana rimaspa:  
llimpiy llallinakuy "Quqariy,  
allqu kay").

En octubre del 2019 se convocó al Concurso de pintura de los licenciados de las Fuerzas Armadas del Perú, con el tema "experiencia de leva y perrada", en el marco de los festejos por la fundación del asentamiento humano "Licenciados Pacificadores de la Nación Andrés Avelino Cáceres" - LIPANAAC\*.

El propósito del concurso fue generar conciencia para recuperar la memoria y conocer el impacto que ha causado la incorporación del servicio militar obligatorio en las vidas de los exsoldados y hacer visibles sus historias para que las conozca el país.

\* LIPANAAC cuenta con la lista de los autores de las pinturas.



### La leva

© LIPANAAC

Acrílico sobre lienzo, 82 x 65 cm  
2019

Varios jóvenes son capturados en presencia de sus familiares por miembros del Ejército y conducidos al cuartel. Allí inician la instrucción militar con el ritual de corte de cabello que los convertirá en perros.

### Qapisqa

Militarkunam achka maqtakuna qapisqa ayllumkupa waqtanmanta hinaspa apanku cuartel wasiman. Chaypim qallarinku pawakachayta, chukchanta kuchuruspanku allqu hina kaita.



### Episodios 1980-2000

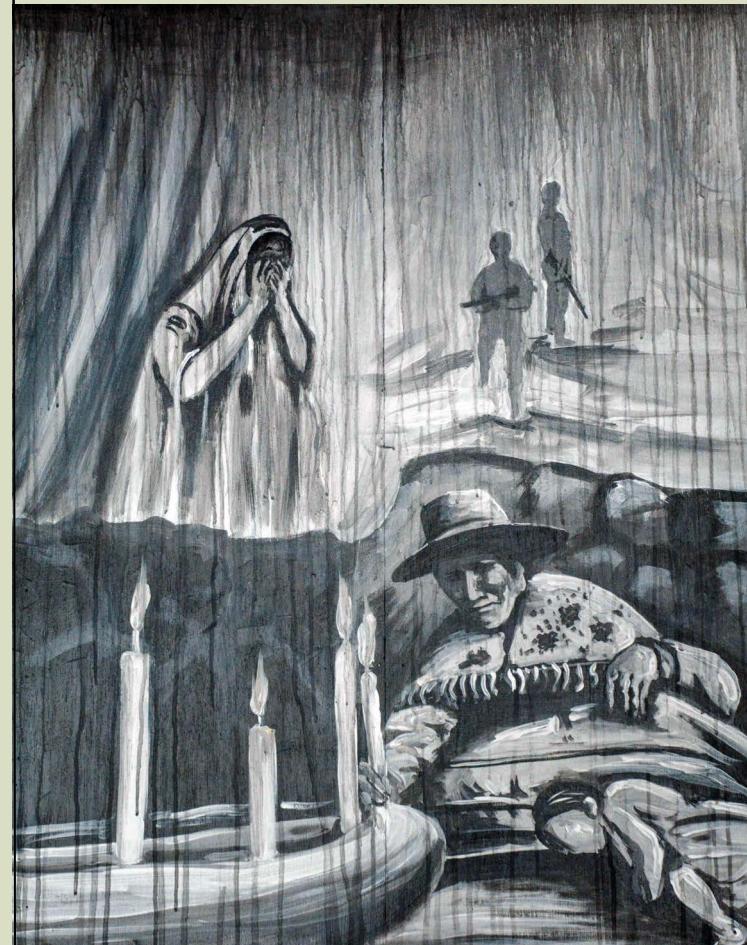
© LIPANAAC

Acuarela sobre cartulina, 85 x 64 cm  
2019

Dos décadas del conflicto armado interno, donde el Perú vivió el horrendo periodo de muerte y desaparición, miles de desplazados y una sociedad destruida. Los actores involucrados fueron: Sendero Luminoso, Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), las fuerzas del orden y las rondas campesinas.

### Yuyanapaq: 1980-2000

Kay Perú suyupi Iskay chunka watan kara sasachakuytiempo. Chaipin kara waqay, wañuy, chinkay. Waranqantinmi lluqti-raku. Chay kamachikuqkuna kara: Sendero, MRTA, militarkuna, chaymanta Rondas campesinas nisqanku.



### Madre, bajo tu dirección

© LIPANAAC

Acrílico sobre triplay, 81 x 63 cm  
2019

Una madre ruega a Dios que no lleven a su hijo al Ejército, mientras los soldados antiguos se acercan a la casa para llevar al joven.

### Mamay, qanmi qanapawanki

Huk mamay pitukuchkan Diosta ama wawanta Ejército apananpaq, paykunaqa chayaramuchkanña qapinankupaq.



### Estadios

© LIPANAAC

Acrílico sobre lienzo, 81 x 61 cm  
2019

Episodios más duros del servicio militar obligatorio en el contexto del periodo de violencia. Ser perro, recibir instrucción militar con violencia, ayudar al compañero, ser soldado para siempre.

### Yuyanapaq

Sasachakuytiempopi soldado kasqanku: Allqu hina, yanapay, soldado kay mana tukuq.



### Nunca más

© LIPANAAC

Acrílico sobre lienzo, 81 x 61 cm  
2019

La prensa anuncia la incursión de Sendero Luminoso en Huamanga. El padre toca la guitarra mientras el hijo, al son de la melodía, espera la llegada del Ejército para ser levado.

### Mana kutimunampaq

Qillqaq runakunam willakunku imaynam Sendero Luminoso yaykumuchka Huamangaman. Taytanmi waqachikkan guitarrata soldadokunata suyaspanku.



### ¡A levantarse!

© LIPANAAC

Óleo pastel sobre cartulina, 79 x 59 cm  
2019

Soldados del Ejército incursionan a la vivienda de un joven, a quien capturan, enmarrocan y llevan al cuartel para servir a la patria.

### Hatariy

Soldadukunaqa huk maqtaq wasinman haykuranku, paykuna millayta kay maqta-ta wisqasqa hapiranku, chaymanta cuartelman aparanku "para servir a la patria" nisqa.



### Sin llantos ni murmuraciones

© LIPANAAC

Acuarela sobre cartulina, 80 x 60 cm  
2019

Rostro de un recluta en la etapa de instrucción militar (la perrada). El soldado aprende a soportar el frío, el hambre, los castigos. Las órdenes se cumplen sin llantos ni murmuraciones. Si el soldado cae prisionero, está obligado a no delatar a su compañero.

### Mana waqaspa, mana rimaspa

Soldadopa uyan, chay allqu hina kaspan. Chaypim soldadoqa yachan: chiripi, yarqaypi, maqachikuyta, kaita. Soldado chikniq runawan qapichikuspan manan rimanmanchu cumpanmanta.



**En nombre del Perú**  
 © LIPANAAC  
 Acrílico sobre lienzo, 81 x 61 cm  
 2019

Jóvenes soldados se enfrentan a Sendero Luminoso, arriesgando sus vidas para pacificar el país.

**Perú sutimpi**

Achka maqtakuna maqanakuchkanku Sendero Luminosowan, mana man-chakuspa, allin kawsay kanapaq.



**La condena**  
 © LIPANAAC  
 Acrílico sobre MDF, 80 x 60 cm  
 2019

Sendero Luminoso derriba una torre de alta tensión. Un soldado vigila listo para repeler el ataque, "condenado a dar su vida en defensa de los peruanos".

**Condenado**

Sendero Luminoso chay luz torreta wichirachin. Huk soldadom suyachkan mana huktapiwan wichichinampaq, "condenado qawachkan, Perú suyu rayku.



**Yawar mayu**

© LIPANAAC

Técnica Mixta sobre MDF, 81 x 61 cm  
2019

Sendero Luminoso incursiona en un pueblo en Ayacucho, asesina a los campesinos e incendia sus casas. Los nuevos soldados del Ejército llegan al lugar para resguardar, consolar a los sobrevivientes y levantar cadáveres en medio de la sangre.

Sendero Luminoso yaykuramun huk llaqataman Ayacuchopi, wañurachik runakutata, kañarun wasintapas. Soldadokunam chayarun cuidanamkupaq, kallpanchamapaq, hinaspanku quqarimundo wañuqkunata Yawar mayu chawpinmanta.



**Patrulla**

© LIPANAAC

Acrílico sobre cartulina, 80 x 60 cm  
2019

Los subversivos emboscan a una patrulla militar, un soldado es herido; pero a pesar de la distancia y lo inhóspito del lugar, es trasladado.

Senderokunam pakakuspanku militarkunata heridota ruwarun; manan saqinkuchu soldado masinkuta, apankun.



**Señor soldado, salvad al pueblo**

© LIPANAAC

Acrílico en cartón corrugado, 81 x 61 cm  
2019

Una madre implora justicia. Sendero Luminoso asesinó a sus familiares. El soldado no sabe cómo consolarla.

**Taytay soldado, qispichiy llaqtayta**

Huk mamay pitukuchkan justiciata. Sendero Luminoso wañurachin ayllunkunata. Soldadom manan atinchu imayna kall-panchayta.



**El vigilante**

© LIPANAAC

Témpera sobre cartulina, 79 x 55 cm  
2019

Un soldado vigila una calle de un pueblo en Ayacucho, mientras la gente camina sin miedo del terrorismo.

**Qhawaq**

Huk sodado qawachkan calleta Ayacu-chopi, runakunam purichkan mana man-chakuspan terrucomanta.



**Ahora soy soldado**

© LIPANAAC

**Técnica mixta sobre cartulina, 77 x 52 cm  
2019**

Después de dos años de que el joven fuera levado, convertido en perro, de haber recibido una instrucción militar brutal y sobrevivir al periodo de violencia, se encuentra con su madre para contarle lo ocurrido.

**Kunan soldado kani**

Iskay watamanta wawan kutiramun, chay willakun imaynam kasqa allqu hina, inamynatam kawsaqqa sasachakuy tiempopi.



**Manan qonqanichu**

© LIPANAAC

**Acrílico sobre lienzo, 81 x 61 cm  
2019**

Un campesino recuerda que fue soldado en las décadas de la violencia. No puede olvidar cuando vio caer a sus compañeros de armas a manos de Sendero Luminoso.

Huk tayta pasaq soldado yuyachkan imaynam sasachakuytiempo pasasqanta. Manan qunqanichu cumpakuna qanapasqanta.



### **Todos por el Perú**

© LIPANAAC

**Acrílico sobre lienzo, 81 x 61 cm  
2021**

Tres soldados en el frío de la madrugada: el cholo, el negro, el blanco, vigilan mientras la patrulla descansa ante el acecho del enemigo.

### ***Llapanchik Perusuyunchikpaq***

Kimsa soldadokuna chiripi katatatachkan illariypi. Cholo, yana, yurac qawachkanku chichniqkunata wakin puñunankama.



### **La amistad**

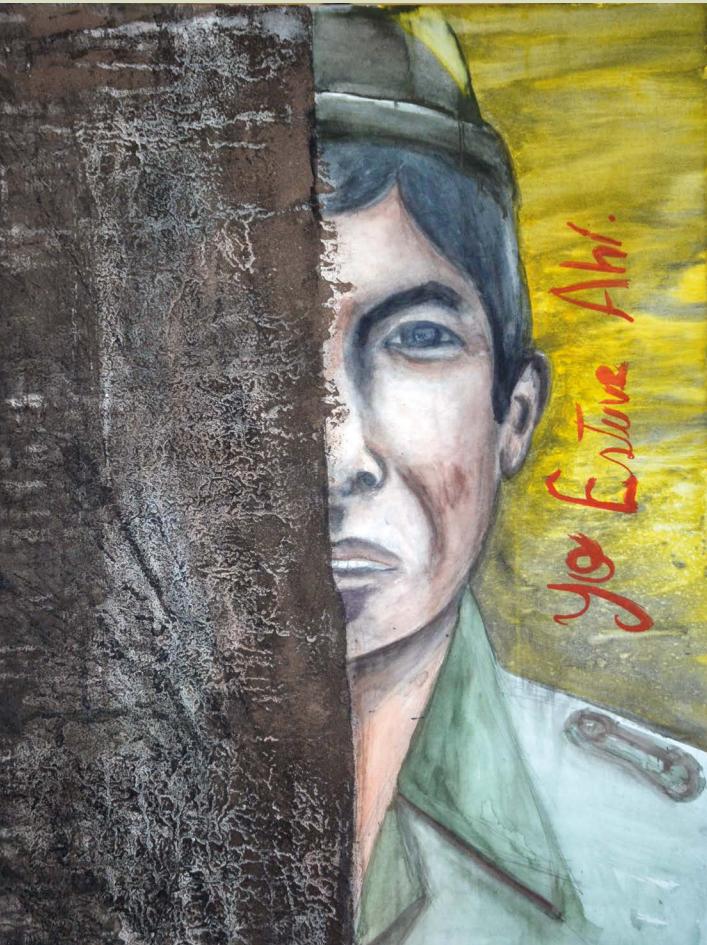
© LIPANAAC

**Acrílico sobre lienzo, 81 x 61 cm  
2021**

El afecto construido en la instrucción militar se refleja en la pertenencia a una promoción y en la lealtad entre los soldados. Un buen soldado no abandona al compañero a pesar del peligro; entrega la vida para salvarlo.

### ***Kumpa (kuyanakuy)***

Chay sasachakuy tiempopi, allqu kaspanku kuyanakuraku promocioninkuwan. Chaymi maypipas, ima sasachakuypipas yanapanakunku.



### Yo estuve ahí

© LIPANAAC

Técnica mixta, 81 x 60 cm  
2021

Un exsoldado vive con los momentos más difíciles que marcaron su servicio militar obligatorio, cuando enfrentó a Sendero Luminoso para lograr la pacificación nacional.

### Chaypin karani

Huk soldado yachan sapapunchaw chay sasachakuytiempowan, allqu hina kas-qanwan, Senderowan peleasqanta, allin kawsaypaq ruwasqanta.

## Yo estuve ahí: Amistad en la batalla (Chaypin karani: cumpa sasachakuy tiempopi).

La pintura se centra en la experiencia de construcción del afecto del soldado entre los años de 1980-2000.

Esta práctica del afecto sirvió como método de unidad, como una suerte de recomposición de la familia. Los jóvenes desconocidos pasan a formar una promoción donde van a ir gestándose experiencias de apoyo mutuo entre promociones (en la perrada,

**CONCURSO  
NARRATIVA Y  
PINTURA RÁPIDA - 2021**

TEMA: LA AMISTAD EN LA BATALLA

EXSOLDADOS DEL CONFLICTO ARMADO  
INTERNO. 1980 - 2000

**Cronograma:**

**Convocatoria:** 18 de abril.

**Recepción:** hasta el 15 de mayo 2021.

**Evaluación por parte del jurado:** del 16 al 30 de mayo.

**Día de la pintura:** 7 de junio.

**Premiación:** 7 de junio.

**Premios:**

**Primer premio:**  
600 soles, diploma y medalla.

**Segundo premio:**  
400 soles, diploma y medalla.

**Tercer premio:**  
200 soles, diploma y medalla.

**Cuarto premio:**  
100 soles, diploma y medalla.

**AUSPICIAN:**

- Inmobiliaria constructora Scorpión-Pachanama-SAC.
- LIPANAAC.
- Federación de Licenciados de las FFAA de Ayacucho.
- Asociación Nacional de Licenciados del Ejército del Perú-ANLICEP.
- Proyecto. Historias de vida de excombatientes Peruanos.
- Yakis café.

Envío: [exsoldadosperu@gmail.com](mailto:exsoldadosperu@gmail.com)

cargando heridos, en las ayudas en la vida civil), entre soldados y sus superiores, o sentimientos afectuosos con gente civil.

Las experiencias contadas son compartidas por la asociación LIPANAAC y el proyecto "Historias de vida de excombatientes peruanos", para el archivo, como documentos históricos, y para su uso en la escritura académica.



## Segundo puesto: Alcides M.



ASOCIACION DE LICENCIADOS DE LAS FF. AA. COMBATIENTES DE LA PACIFICACION NACIONAL AYACUCHO "ALFACOM"



DURANTE LA LEVA Y EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO "LEVA Y PERREDA" DE LOS AÑOS 1960 AL 2000.

Entre los años de mil novecientos noventa y siete, siendo un estudiante de computación informática del I. S. T. "CESDE" recién mis primeros meses de matriculada, iniciaba mis clases en mes de marzo luego en abril un sábado viajaba de Itamanga a mi tierra natal Vilcahuamán, en circunstancias del viaje en el lugar llamado CONDORCOCHIA nos encontramos con una patrulla de militares donde realizaban la "LEVA" a los jóvenes entre los 17 a 20 o más años de edad donde también fui víctima de caer en dicha leva, con los ojos sollizcos suplicaba a los jefes de patrulla para que me suelten porque era menor de edad tenía aquella vez 16 años de edad, era estudiante que no quería truncar mis estudios y es más huérfano de padre que viajaba con mi madre vivía en la cosecha de sembríos que uno vive naturalmente del producto que produce en el campo o la chacra, luego me tomo los datos me pidió algún documento que acreditaba en ese momento solo tenía partida de nacimiento donde se lo llevarían pero luego me dieron la libertad, en ese entonces continúa viajando a mi destino, pasado los días un amigo, mi primo y yo tomamos la decisión de presentarnos de voluntarios al cuartel de Pampa Cangallo, en ese entonces tenía otros primos y pasamos mayores que estaban actualmente en el servicio militar y todo ello fue motivo de tomar la decisión de presentarnos, un día salimos con destino hacia el cuartel donde nos acomodaron su padre de uno de mis amigos y mi madre que iba haciendo transcurso del viaje hasta llegar a nuestro destino, donde llegamos al promidiar de las 14.00 horas, cerca al cuartel vimos como cuatro batallones de reclutas que coreaban arriba. //



ASOCIACION DE LICENCIADOS DE LAS FF. AA. COMBATIENTES DE LA PACIFICACION NACIONAL AYACUCHO "ALFACOM"



//... pasamos los días de masacre, la compañía "B" y sus diez secciones estaba a cargo de un Teniente llamado "ARANGHITA", quien nos masacraba si alguna de las secciones cometía alguna falta durante el día de la instrucción Ley de la vida militar por uno paga todos, ya en la noche venía con un adelanto directo a los monitores donde les decía que esperaban equipados esta noche y esperaban así, su equipaje contenía de mortal lleno de arena, lo más doloroso era que el teniente venía a la 1.00 de la mañana el momento más uno tenía el sueño profundo de tanto cansancio con la masacre de los monitores ya con el adelanto del teniente jefe de sección nos tenían masacrando que por culpa de nosotros los corchos ellos se equipaban esa noche y trataban toda la vuelta de la ciudad mientras nosotros toditos en posición chinchis (piernas abiertas con la cabeza en el piso y los brazos en la espalda) durante unos dos a tres horas eso era su castigo lo más doloroso del teniente por uno que se movía aumentaban más tiempo, a consecuencia de esos castigos la piel de la cabeza ya se pelaban como cascara de papa sancochada, calor de día, frío en la noche remataba el castigo, en horas para pasar rancho todos formados en una sola fila de los mil quinientos hombres obviamente los antiguos adelante era un promediado de una hora de espera para recibir su porción, en el desayuno avoca con dos panes, el almuerzo la mitad de la taza la taza de fideos o arroz, uno tres cucharas de arroz con un poco de picante de trigo con toda sus piedras o sillau, variadas con otras menesteras, una taza de refresco una fruta inter diario variado entre plátano y manzana, y la cena un poco de segundo con una taza de agua y para comer era solo cinco minutos luego volteaban las gamelas para los perros, así eran de todos los días todos padecíamos de hambre, eso era el momento en que los monitores se aprovechaban de hacer sus negocios de vender la galleta de leche en un precio de 0.50 céntimos de cada una otras veces en un sol (1.00) así iban sumando todos los días, la semana debiendo a los monitores para pagar con. //



ASOCIACION DE LICENCIADOS DE LAS FF. AA. COMBATIENTES DE LA PACIFICACION NACIONAL AYACUCHO "ALFACOM"



//... Abajo con gritos, al ver esos momentos un poco tristes y cabriajos nos despedimos de nuestra familia quienes nos acompañaron y fue ese momento en que llegamos de voluntarios a dicho cuartel a cumplir el servicio militar como ciudadanos... ¿ esa tarde nos recibieron con alegría nuestros promociones y los monitores nuestra buena llegada de voluntarios. Primero- de que lugar íbamos fue la pregunta del monitor, que nosotros pasamos antiguos eran malditos y por culpa de ellos nuestra buena llegada "un globo" cerrando la boca tenías que inflar los cachetes con fuerza para que de esa manera soporte el golpe de un puño limpio a cada uno de nosotros, donde fui mi primera vez en la vida vi estrella de colores (chispas en los ojos) y horas más tarde corte de cabello (pelo cero), dormíamos solo un par de horas en las noches y todos en el piso tendidos los colchones en forma de cama redonda, donde los antiguos se divertían coreando por encima de todos nosotros sin importar si los pisaba en la cabeza y así iban pasando los días, una noche uno de los reclutas por miedo de pedir permiso se había orinado en el piso al no salir al baño eso fue motivo para que nos golpearan con más razón y donde limpiamos todos tomando del piso en columna de uno hasta secar todo el orine, así pasaban los días de golpes y maltratos y luego nos mencionaban que el cuartel íban los muchos (varones) y no tenían por que quejarse, pasado dos semanas nos mandaron hacia CID-2 (Centro de Instrucción Divisionario) Quispata - Ayacucho, donde viajamos en un volquete como animales todos apilados de pampa cangallo hasta huamanga, pasamos durante el tiempo, de día la instrucción y de noche cantas e himnos militares. Ya en Quispata había cuatro compañías A, B, C y D cada compañía con diez secciones y cada sección de 30 hombres a cargo de un monitor porque éramos más de mil quinientos reclutas de diferentes unidades incluidos de la misma unidad, yo pertenecía a la séptima sección de la compañía "B" a cargo de un monitor apodado "IMAN" quien era de Barranca del norte de Lima, donde. //



ASOCIACION DE LICENCIADOS DE LAS FF. AA. COMBATIENTES DE LA PACIFICACION NACIONAL AYACUCHO "ALFACOM"



//... la propina que nos traían nuestros familiares que nos visitaban algunas veces casi semanal o quincenal, así termino las instrucciones o preparatorias, todos los días ranas, carguros, planchas, polidéndas, botando arriba abajo, derecha izquierda, haciendo los tiros de prueba en el campo de tiro, pista de combate, gimnasia básica con armas y sin armas y como último la prueba de valor donde todos pasamos ese día en la mañana a cazar perros callejeros para matar y luego nos batamos con su sangre como señal de valor, sus intestinos llevamos en el cuello después nos echaron la bomba lacrimógena donde muchos salimos asfixiados, terminados los días de instrucción llego el momento de retornar a nuestras unidades de donde venían, primeramente todo voluntarios para la compañía de POLICIA MILITAR obviamente con una talla considerable y luego para la compañía "LINCE" y los que quedaban retornarían a sus compañías de origen. En Pampa Cangallo ya de soldado, pertenecía a la compañía ALFA y la ceremonia de entrega de armamentos con todo mis dotaciones el uniforme consta de: parchis, polaca, birrete, capotín, borreguis, cinto, porta carcerinas, mortal, cama, taburete y mi fusil (FAL), etcétera. Pasado los días incorporados los nuevos soldados a la nueva compañía mejor dicho a la nueva familia, la misma rutina preparación de patrullajes, defensas personales estrategias de patrullas, ubicación en el medio geográfico agrestes y otras muchas cosas, en horas de la mañana y por la tarde gimnasia básica sin arma, con armas, pista de combate y trote por las calles de la ciudad por largas distancias cantando himnos militares y el famoso 1,2 y 3, 4 y así vivíamos de todos los días un día en el cuartel general de Pampa Cangallo organizamos como ceremonia diferentes actividades por el día de la Bandera como: maratón, futbol y muchas actividades, donde participamos por compañías en diferentes actividades y yo participe en maratón, un regular distancia donde Sali el ganador ocupando el primer puesto de unos cincuenta hombres participantes, en el transcurso del maratón había un sargento renganchado apodado. //



ASOCIACION DE LICENCIADOS DE LAS FF. AA. COMBATIENTES DE LA PACIFICACION NACIONAL AYACUCHO "ALFACOM"



//... "OJACHA" que participaba en dicha competencia quien me amenaaba en el recorrido si le ganaba a él me masacraría en la cueda, a pesar de las repeticiones yo seguía tomando más fuerza y de esa manera ocupar el puesto y sacar adelante a mi compañía, llegado al punto final fui felicitado por mis compañeros y muchos planchos, por los jefes de mi compañía y del mismo comandante del cuartel quien era el Comandante "CESAR" donde él mismo me puso de nombre de combate o apodo de "JAGUAR" anteriormente me apodo era "TINO" mencionando que yo era un jaguar, así pasaban los días.

Ya cumpliendo casi un año entramos varios de mis promociones como colaboradores del G-2 a cargo de un TCOI y un SO2 donde ellos nos adiestraron para salir al campo y cumplir con muchos trabajos de seguimiento a los promediados con RRQO quienes obviamente estaban metidos en el SL o quienes participaban y eran colaboradores del dicho partido, una de mis experiencias y un trabajo fructífero fue en la captura de una camarada de nombre "....." en las alturas de la comunidad de ..... Provincia Vilcahuamán, en varios viajes de trabajo y seguimiento tuve la oportunidad de abicar a la persona indicada quien estaba conectada y enlazada mas por los valles del río Pampas Aprimac, un día en el lugar denominado ..... dicho pueblo era de la persona indicada y a la vez su domicilio exacto que pertenece al Distrito de ..... de la provincia de Vilcahuamán, el último viaje fue una anécdota para mí, durante la persona a quien lo estaba haciendo seguimiento ya me había reconocido y estaba muy alertada, con las sospechas me siguió esa noche respectivamente y preguntando por mí a la casa donde yo me alojaba esa noche para viajar al día siguiente, al promediarse más o menos entre las nueve o diez de la noche toco la puerta y pregunto al dueño de la casa que si yo estaba alojado allí, con las características similares al mío y uno de sus hijos un joven adolescente quien le contesto solo por la ventana, dijo que. //

//... nadie estuvo allí alojado porque él no me había visto horas antes, al escuchar esos rumores fue ese mismo momento me salí sin levantar las sospechas calladito sin decir nada a nadie y vine caminando por las carreteras hacia Vilcahuamán, donde hace una caminata entre cuatro a cinco horas en altas horas de la noche y solo, para ello conocía la ruta muy bien, llegando la madrugada fui a pedir apoyo a la Base Militar de Vilcahuamán para que una patrulla salga en captura de inmediato a la persona camarada



ASOCIACION DE LICENCIADOS DE LAS FF. AA. COMBATIENTES DE LA PACIFICACION NACIONAL AYACUCHO "ALFACOM"



un desecido de sargento de guardia o del cabo de ronda decidí escaparme dejando mis cosas, para ello esa noche cubrí el segundo turno de guardia, donde ya iba muy preparado con ropa civil listo para escapar solo el uniforme llevaba puesto por encima, salí dicho propósito cruzando ya el cerco perimetérico solo por la sombra ya me iba escapando donde me caigo a un pañuelo lleno de lodo al costado de un río que existe al costado del cuartel, al caer con toda la ropa puesto encima decidí inmediatamente volver corriendo al puesto de vigilancia que había abandonado minutos antes y cambiarme de uniforme y luego esperé cantando mi puesto como si nada haya pasado. Otro fue igual una noche nos fugamos por el cerco con uno de mi promoción llamado "TARZAN" con destino hacia Pomabamba Chuichi en busca de una Flaquita (una mujer joven), pero esa vez no fue con fin de escapar o abandonar al cuartel si no fuimos de vida y vuelta en busca de la joven y es mas de vista a su familiar de mi promoción porque él era de esa zona cuando retornamos caímos en manos de la vigilancia, donde nos llevaron al calabozo ese mismo rato al amanecer el oficial de día informó sobre nuestra fuga sin. //

//... permiso y sin avisar a nadie luego fuimos sometidos al castigo que es más conocido el calabozo, de día cargado de arena y plantón por una semana y es más tendríamos que cortarnos el pelo cero rasurado así fue el castigo, luego llegamos los tiempos cumplidos "LA BAJA SE RELAJA" se quedan los "RESERVAS Y LOS RETENIDOS" "QUE MORAL" se quedan pegados y así se acerca la fecha de nuestro Licenciamiento ya llegan los reemplazos "LOS RECLUTAS" más conocido como los "LOS PIERROS" quienes tomarían nuestros puestos porque nosotros ya nos vamos a nuestras casas, el día del licenciamiento nuestros promociones de diferentes bases que se reúnen para llevar a cabo la ceremonia en el patio de honor ya con nuestras ropas de civil todos felices despidiendo la BANDERA DE NUESTRO BICOLOR NACIONAL donde juramos volver "SI NUESTRO PAIS ESTA EN PELIGRO VOLVEREMOS A TOMAR LAS ARMAS" así fue la despedida con cada uno de nuestros promociones de diferentes bases y el mismo día iban desapareciendo cada uno a su destino. Son casi una parte de los recuerdos vividos en esa época que pude describir después de casi dos décadas (20 años) la historia pasada, recuerdo como si fuera ayer.



ASOCIACION DE LICENCIADOS DE LAS FF. AA. COMBATIENTES DE LA PACIFICACION NACIONAL AYACUCHO "ALFACOM"



"....." Los cuales se armó una patrulla mixta los militares y los Ronderos de Vilcahuamán por orden del mismo comandante de Pampa Cangallo, donde inmediatamente fuimos en captura con un camión de la Municipalidad yo como guía incluido a la patrulla fui encabezando y logramos nuestro propósito y gracias a las colaboraciones eficaces y un trabajo de mi parte sin recompena alguna arriesgando nuestra integridad física ante un enemigo y sin portar ningún armamento para nuestra defensa personal y así muchas otras experiencias que queda solo recuerdos y estrictamente confidenciales.

Otras operaciones de patrullaje por la caja de la selva al mando de un SUB TENIENTE de nombre "ANIBAL" salimos de nuestra unidad con destino hacia Pacobamba La Mar como una Base temporal por espacio de unos meses que cubrimos toda la ruta de San Antonio hacia el YRAEM allí llegamos unos pedregales solo habitaban ancianos y niños recorriendo por los pueblos Totora, Rayama, Janay Palca, donde exactamente encontramos posible zona de descanso y rutina con rastros del enemigo, existían pintas subversivas que decían "BIENVENIDOS AL CUARTEL ROJO Nº 2" "VIVA E.G.P." y muchas pintas alusivos al Sendero Luminoso era un poible cuartel abandonado, transcurrido los días seguimos avanzando, cerca de un pueblo llamado Cochás tuvimos una emboscada una atardecer en plena neblina un ataque traicionero, por suerte no hubo heridos graves solo fueron tirotes más que solo un hombre fue herido de nuestra patrulla su brazo quien era hombre de punta de la. //

//... patrulla, esa noche nos quedamos en el mismo lugar para divisar al día siguiente si habían rastros del enemigo y al herido lo evacuaron a un Centro cercano que era Cochás, los demás seguimos repelendo ya con apoyo de otra patrulla que había llegado justamente esa misma noche al lugar donde nosotros nos habíamos quedado, pasado los días seguimos la patrulla terrestre donde no habían que comer hay días que pasábamos solo tomando un vaso de agua con la mitad del paquete de galletas que nos habían colaborado de una escuela la galleta escolar, transcurrido los días llegamos a nuestro destino a la unidad que pertenecíamos de varios días de patrulla. Fue una de mis experiencias. Una de mis anécdotas en el puesto comando ya con más de un año y medio de servicio, una noche de guardia en el torreón puesto de vigilancia Nº 8 opte por escaparme ya cansado de tantos sufrimientos dejando todo mis pertenencias incluido mi fusil en el puesto de vigilancia en

## Cuarto puesto: José P.

NOMBRE: ██████████  
DNI: ██████████  
DIRECCION: ██████████  
CIUDAD: AYACUCHO - 0500  
CELULAR: ██████████  
CORREO: ██████████

### LA VIDA EN EL CUARTEL

Mi historia para servir a la patria comenzó un día miércoles 01 de julio del año 1981, me encontraba en Ayacucho realizando unas compras en magdalena comprando medicamentos para mis padres, es ahí en donde al promediar las 11:00 am vi que pararon dos camiones del ejército bajaron dos miembros y me redijeron enmarcado por un proyecto militarizado llamado leva, al principio senti en oponerme ya que mi prioridad era poder realizar dichas compras de los medicamentos de mis padres, de tal manera fui conducido al Cuartel los Cabitos 051 de Ayacucho ingresando a la compañía "C" batallón de infantería de los cuales pase mi vida durante 5 meses días de arduo y duro entrenamiento bajo presión, golpes, insultos, humillaciones y en ocasiones torturas (prueba de dolor vulgarmente llamado así en el cuartel) esto debido entorno algunas falencias que tenían mis compañeros de unidad, durante los 5 meses no pudimos salir a ninguna parte del exterior del cuartel, lo cual era una dura pena para mis padres y un estigma de remordimiento por mi parte ya que no sabía nada de mis familiares y también los extrañaba en tanto ellos también vivían angustiados por la preocupación y eso a mí me carcomía el dolor de pasar todo eso sin embargo tenía que aguantar todo esas penurias por mi familia. En el transcurso del día de la perrada (termino vulgarmente llamado a la vivencia de los novatos del cuartel), éramos custodiados día y noche por los más antiguos (los

fuerte y sano), posterior a los ejercicios a las 6:00 pm era la hora de la cena, una vez de dar por terminado la cena a las 7:30 pm era el momento para formarnos cada uno en nuestros batallones para pasar la lista correspondiente y hacer los cantos de guerra, a las 9:00 pm una vez finiquitado todas las actividades pasamos a descansar a nuestros camarotes (en ocasiones nos tocaba las rondas de servicio, esto era por turnos cada tres horas entraba uno a relevarse). Todo este suceso durante el trajinar de los 5 meses fue el procedimiento protocolar.

Luego de los 5 meses fuimos enviados al cuartel de pichari al campamento adelantado el cuartel de pichari N° 512. Durante 8 meses pasamos por arduos y duros entrenamientos en pichari ya que en esos tiempos era una zona peligrosa. El trajinar del día era a las 6:00 am teníamos que irnos al río a bañarnos algunos sin saber nadar y salían un poco desmayados antes del baño permanentemente nos hacían rampar con la toalla y útiles de aseo en la boca sin que se llegara a mojar o ensuciar, aquel que hacía mojar o caer la toalla era castigado brutalmente (de uno pagan todos), por el desatino de uno todos los del batallón eran severamente castigados a golpes con patadas, puñetes y culatazos de la arma (a consecuencia de esos maltratos drásticos y severos hoy sufro de muchos dolores en la columna, espalda y costillas "el daño que nos hacía no era atendido por un especialista dejábamos que se sanara por sí solo" a estas escuelas o colegios que lo dejábamos ahora se siente el dolor en los huesos), teníamos que pasar rampando todo el campo hasta llegar al borde del río donde nos bañábamos luchando contra la corriente del río sin alguna seguridad, posterior al día de masacre (así es como lo llamábamos ya que esa era nuestra vida durante los 8 meses en pichari). A las 7:00 am tomábamos desayuno (un vaso de cuacquer y sus dos panes), luego a las 8:00 am tomaba lista para hacer los entrenamientos físicos rutinario hasta las 10:00 am (todos los días), a las 11:00 am luego de mantener un severo entrenamiento de lucha y sobrevivencia nos dirigíamos a ducharnos nuevamente para poder almorzar al medio día (12:00pm) ordenada y

altos mandos sargentos, sub oficiales y oficiales), el trajinar del día a día era demasiado dura todas las cosas lo hacíamos a escondidas y éramos bien cuidados en ese entonces pensaba que todo era porque tenían que nos escarpáramos, pero en realidad eso no era el caso ya que si no más bien que las autoridades o familiares se enteren la cruel realidad en la cual pasábamos en esas épocas. El diario de las actividades era que nos tocaba servicio de guardia todo el día y en días que no tocaba servicio el trajinar del día era levantarnos a las 5:30 am levantarnos para poder asearnos y ordenar nuestras cosas y utilidades, a partir de las 6:00 am teníamos que tomar desayuno (una vaso de cuacquer sin leche y con dos panecitos) para luego a las 7:00 am hasta las 10:00 am pasábamos al campo de entrenamiento para hacer los ejercicios rutinario extremos, como también hacer entrenamiento de tiro al blanco, a partir de las 10:30 am realizábamos las actividades o mandatos por los superiores (a veces realizar sus actividades que a ellos les correspondía y en ocasiones actividades netamente del ejército), a partir de las 12:00 pm en punto era el horario inquebrantable del almuerzo aquel soldado que por cuestiones de horario o disciplina no llegaba no llegaba a la hora puntual era castigado brutalmente sin comida y dirigido a golpes al campo de entrenamiento para estar bajo tierra (lo enterraban el cuerpo y solo del cuello hacia la cabeza era dejado al exterior) ese era el castigo toda la atardecer, a partir de la 1:00 pm hasta las 3:00 pm era la inspección rudimentaria en el cual todos y cada uno de nosotros pasábamos por un control de inspección el cual todos teníamos en régimen de mantener todas nuestras cosas, camas, uniformes y utilidades debidamente ordenadas y bien limpias sin tener alguna falta de sus pertenencias, aquel que no cumplía era informado a retirarse del lugar para dirigirse al campo de entrenamiento con órdenes de correr con todo su equipo de campaña hasta mas no poder siendo humillados y golpeados por los superiores por el solo hecho de faltarle alguna pertenencia, a partir de las 4:00 pm hasta las 5:00 pm era la hora de hacer ejercicios bajo presión (según el ejército para mantener el cuerpo

disciplinadamente, en algunas ocasiones me tocaba por turnos entre todos hacíamos servicio todos rotando 3 horas por cabeza desde las 6:00 am hasta el día siguiente así sucesivamente, los otros hacían el relevo de guardia cada 3 horas entraba otro (guardia de prevención) cada uno a sus respectivos puestos de guardia en donde les tocaba hacer el relevo (Puesto N° 1, Puesto N° 2, Puesto N° 3 y Puesto N° 4), todos los miembros del cuartel hacían esos turnos, los que no estaban en turno hacían algunas actividades de las cuales los ordenaban los superiores o antiguos los demás realizaban a ordenar sus taburetes, a las 6:00 pm pasábamos a cenar en el comedor general, los que tenían turno en la hora de cena o almuerzo o desayuno tenían que dejar a un relevo y luego pasar a comer lo más rápido posible para poder regresar a sus puestos de resguardo, el llamado de lista era a partir de las 8:00 pm para luego poder pasar a descansar en sus respectivos dormitorios (camarotes), todos estos momentos no gratos pasamos y aguantamos durante los 8 meses, algunos días solo podíamos salir a las esquinas o a unos pasos del cuartel ya que había una orden restringida de no poder salir al exterior por motivos de seguridad ya que en esos tiempos pichari era un zona sumamente peligrosa y corríamos el riesgo de ser atacados en cualquier momento del día teníamos que estar alertas durante todo el día ya que si pasaba algo era solamente responsabilidad del soldado y nadie velaba por nadie.

Luego de pichari nos mandaron a chumbes acuartelados en una escuela de chumbes, en aquel tiempo en el año 1982 chumbes era un lugar abandonado por tal razón los terroristas dinamitaron el puente del río pampas no había pase para Cusco y Andahuaylas la gente se movilizaba a pie. Nosotros fuimos enviados de patrulla para poder resguardar el puente que estaba siendo reconstruido durante 5 meses que duró la reconstrucción del puente, ya nosotros estábamos instruidos y algunos con rangos de sargento segundo y otros de cabo éramos un grupo que nos habían seleccionado para poder realizar era patrulla en chumbes de los cuales resguardábamos el orden y la seguridad durante 3 horas diarias todos haciendo los relevos

resguardando el cumplimiento y reconstrucción del puente y los otros miembros que todavía no llegara su hora de relevo estaban inmersos en mantener la seguridad de chumbes dentro y fuera de la población nuestra prioridad era el resguardo del puente y la población de chumbes y los viajantes. Luego de 5 meses al haber culminado la reconstrucción del puente fuimos relevados por los guardias republicanos, hicieron sus campamentos al borde del puente para que ellos resguarden y mantengan la seguridad del puente del río pampas.

Después todas las tropas fuimos enviados a cangallo donde se sometía mayor peligro, matanzas y disturbios éramos enviados como para patrullar toda la zona de cangallo en aquella zona de conflicto durante 6 meses acuartelados en el campamento de ministerio de transportes y comunicaciones estuvimos frente a frente con el batallón del cuartel N° 43 de pampas de tayacaja de Huancavelica, todos hacíamos las rutinas diarias de cuidar, mantener el orden y seguridad de la población y las autoridades, ya que aquellos años era muy peligroso cangallo debido a que se daba confrontaciones entre los terroristas por las zonas que manteníamos las patrullas.

Posterior a los 6 meses que transcurrieron en cangallo, luego el día de nuestra baja el día jueves 30 de junio de 1983 a las 3:00 pm con el izamiento de la bandera y la despedida inquebrantable de nuestra vida de soldado, algunos compañeros se sentían alborozos y llorando el por que ya no volveríamos a vernos o por el simple hecho de pasar a ser civil nuevamente corríamos el riesgo de haber pertenecido al ejército el peligro de ser atentados por los terroristas. Salimos en 3 camiones cada uno con 3 seguridades y un oficial ya que nosotros salíamos como civiles; llegando hacia Ayacucho al promediar las 11:00 pm esto debido a que la carretera era trocha, rocoso y angosta, llegando una vez en Ayacucho tuvimos que pernoctar en los camiones que nos trajeron ya que éramos civiles y no podíamos ingresar al cuartel ni mucho menos irnos a las casas de los familiares a esas altas horas del amanecer al día siguiente

a la amanecida cada uno se fue por su lado a sus respectivos hogares, pueblos y distritos; aquellos camiones que nos trajeron tenían que regresar con las mismas a cangallo. Todo nos despedimos sollozadamente sin saber que nos separaría la vida en ese momento entre en un instante en un pensar en que haría ahora, solo me quedaba regresar a casa y comenzar todo de nuevo dabitivamente me fui a mi pueblo de Suso a mi natal pueblo donde me vio nacer el poder ver por fin a mis padres y hermanos era lo que buscaba pero en el fondo me sentía raro quería verlos pero a la vez quería irme a otro lugar algo en mi vejez tal vez me arrepiento de haber perdido ese tiempo en el cual pude hacer muchas cosas por mi familia pero sin embargo no puedo volver el tiempo atrás ahora vivo lo del dolor y las escuelas que me está causando el daño que me hicieron en el cuartel. Esta es mi vida como liceociado una vida que tal vez no se lo deso a nadie en el mundo....!!

## Tercer puesto: Isaías L. Quinto puesto: Eliazar T.

## CRÉDITOS

BETSY CHÁVEZ  
**Ministra de Cultura**

JANIE GÓMEZ  
**Viceministra de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales**

CARLOS DEL ÁGUILA  
**Director de la Dirección General de  
Museos**

MANUEL BURGA  
**Director del Lugar de la Memoria, la  
Tolerancia y la Inclusión Social-LUM**

**Curaduría:** Lurgio Gavilán  
**Asesor:** Jorge Villacorta  
**Museografía LUM:** Verónica Tupayachi  
(coordinadora), Indhira Landa, Daniel  
Cohen, Daniel Casas, Manuel Espinoza  
**Traducción al quechua:** Lurgio Gavilán  
**Agradecimientos:** LIPANAAC, Jelke  
Boesten, Roberto Sicha, Jerry Solís,  
Municipalidad de San Juan Bautista,  
Yaquelin Sicha, Alonso Abarca, Cen-  
tro de documentación e investigación  
(CDI-LUM), Aurea Munive

**Organiza:** LUM

