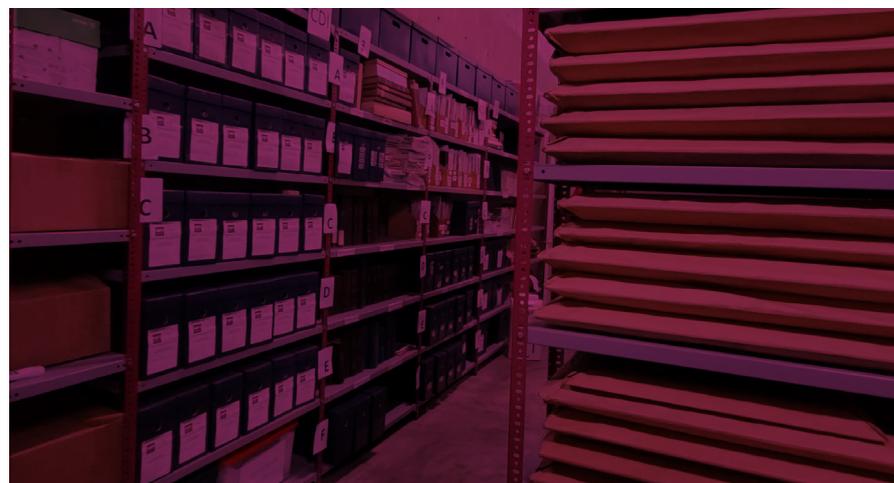




Catálogo de Colecciones

del Centro de Documentación e Investigación del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social



Catálogo de Colecciones
del Centro de Documentación e
Investigación del Lugar de la Memoria, la
Tolerancia y la Inclusión Social





PERÚ

Ministerio de Cultura



Ministra de Cultura

Leslie Carol Urteaga Peña

Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Haydee Victoria Rosas Chávez

Director del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social

Manuel Burga Díaz

Centro de Documentación e Investigación del LUM

Elena Príncipe

Julio Abanto

Carlos Luis Paredes

Cuidado de edición

Centro de Documentación e Investigación del LUM

Corrección de estilo

Centro de Documentación e Investigación del LUM

Diseño y diagramación

Evelyn Roque

Catálogo de Colecciones del Centro de Documentación e Investigación del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social

© Ministerio de Cultura

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja – Lima, Perú

Teléfono: 618-9393

www.cultura.gob.pe

© Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM)

Bajada San Martín 151, Miraflores – Lima, Perú

Teléfono: (+511) 719-2065

Lum.publica@cultura.gob.pe

www.lum.cultura.pe

Primera edición virtual: abril de 2023

CONTENIDO

Presentación	7
CAPÍTULO I	9
La plataforma virtual del Centro de Documentación e Investigación del LUM y el acceso a las fuentes documentales	10
1.1 Sobre el uso de la plataforma virtual del CDI LUM	11
1.2 El registro de los materiales en el CDI LUM	17
1.3 Acceso a los materiales del CDI LUM	24
CAPÍTULO II	25
La búsqueda documental en la plataforma virtual del CDI LUM	26
2.1 Información general de las colecciones del CDI LUM	26
2.2 Información sobre las características de las colecciones del CDI LUM	30
2.3 Información de las colecciones del CDI LUM por tipo de soporte	82
2.4 Información sobre las colecciones que se pueden consultar en la biblioteca del CDI LUM	92

CAPÍTULO III	102
El uso de las palabras clave en la plataforma virtual del CDI LUM	103
3.1 Índice analítico	103
3.2 Índice onomástico	111
3.3 Índice toponímico	116
Referencias bibliográficas	118
Enlaces web consultados	121

PRESENTACIÓN



El Centro de Documentación e Investigación del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (CDI LUM) atiende, desde el 2016, dos tareas muy importantes y singulares: la primera, acopiar las fuentes históricas sobre el periodo de violencia 1980-2000 que se encuentran distribuidas a nivel nacional; y la segunda, con ese trabajo de acopio y ordenamiento, poner esos archivos y el material bibliográfico de nuestra biblioteca, a través de su plataforma virtual (<https://lum.cultura.pe/cdi/>), al servicio del público interesado, en Perú y en el mundo.

La plataforma virtual del CDI LUM una propuesta innovadora que tiene como objetivo brindar acceso directo y gratuito a universitarios, investigadores y público interesado en general a las fuentes históricas y archivos, en diversos soportes; que permitan conocer mejor el periodo de violencia (1980-2000). El LUM, desde el 2014, inició la implementación del CDI mediante el acopio y recopilación de archivos de diversas instituciones. Luego, a partir del 2020, gracias a la Fundación Gerda Henkel y a las sugerencias de los usuarios, esta plataforma se ha actualizado para hacerla más amigable, diversa, dinámica, inclusiva, ordenada y con mayores herramientas de búsqueda de archivos. La cooperación internacional, durante los años de obligado encierro por la pandemia de COVID-19, nos ofreció una gran oportunidad de creativo trabajo remoto.

Esta plataforma es uno de los principales servicios que ofrece el CDI LUM a la ciudadanía y ha ido incrementándose anualmente el número de sus usuarios, pasando de 129,774 en el año 2018 a 271,222 en el 2022. Durante la pandemia los repositorios físicos estuvieron cerrados, y por ello nuestra plataforma

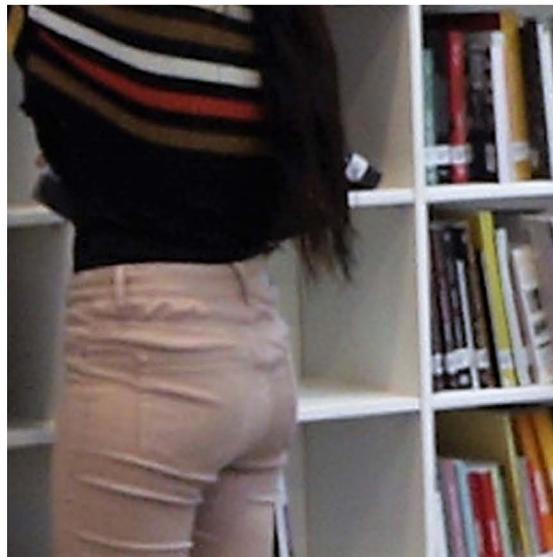
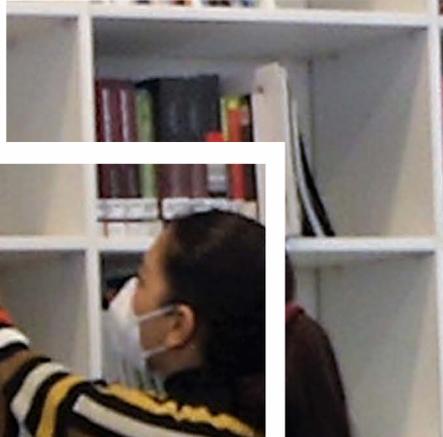
virtual se convirtió en una excelente alternativa para estudiantes e investigadores¹. Por ello, es importante mencionar los distintos servicios que brinda el CDI LUM, como son: atención en la Biblioteca del LUM, servicio de referencia bibliográfica, digitalización de materiales, publicación de artículos en la *Revista +Memoria(s)*, entre otros.

La misión del LUM es promover la producción académica y la investigación en temas de memoria, violencia y derechos humanos; con la finalidad de contribuir con un mayor conocimiento del periodo de violencia en el Perú. Además de ofrecer una gran diversidad de fuentes, de orígenes distintos, sin intervención de mediadores para poner a disposición del público interesado una gran diversidad de fuentes, sean textos, imágenes, audios, audiovisuales o simplemente libros; que les permita acceder a las huellas inéditas, íntimas de los actores que participaron en las confrontaciones durante las décadas de la violencia en nuestro país.

Esperamos que este tipo de trabajo pueda replicarse también en las regiones, en los lugares de memoria, pueblos, comunidades y familias; con la finalidad de preservar las fuentes primarias, multiplicar las memorias, que son tan escasas para el estudio de este periodo tan complejo de nuestra historia reciente.

Manuel Burga
Director del LUM

¹ Las labores del CDI LUM han empezado a ser visibilizados y reconocidos por diversos investigadores como José Ragas (2019), Katherine Diaz y Diana Dionicio (2020), Luis García (2020) y Daniel Willis (2021).



01

CAPÍTULO

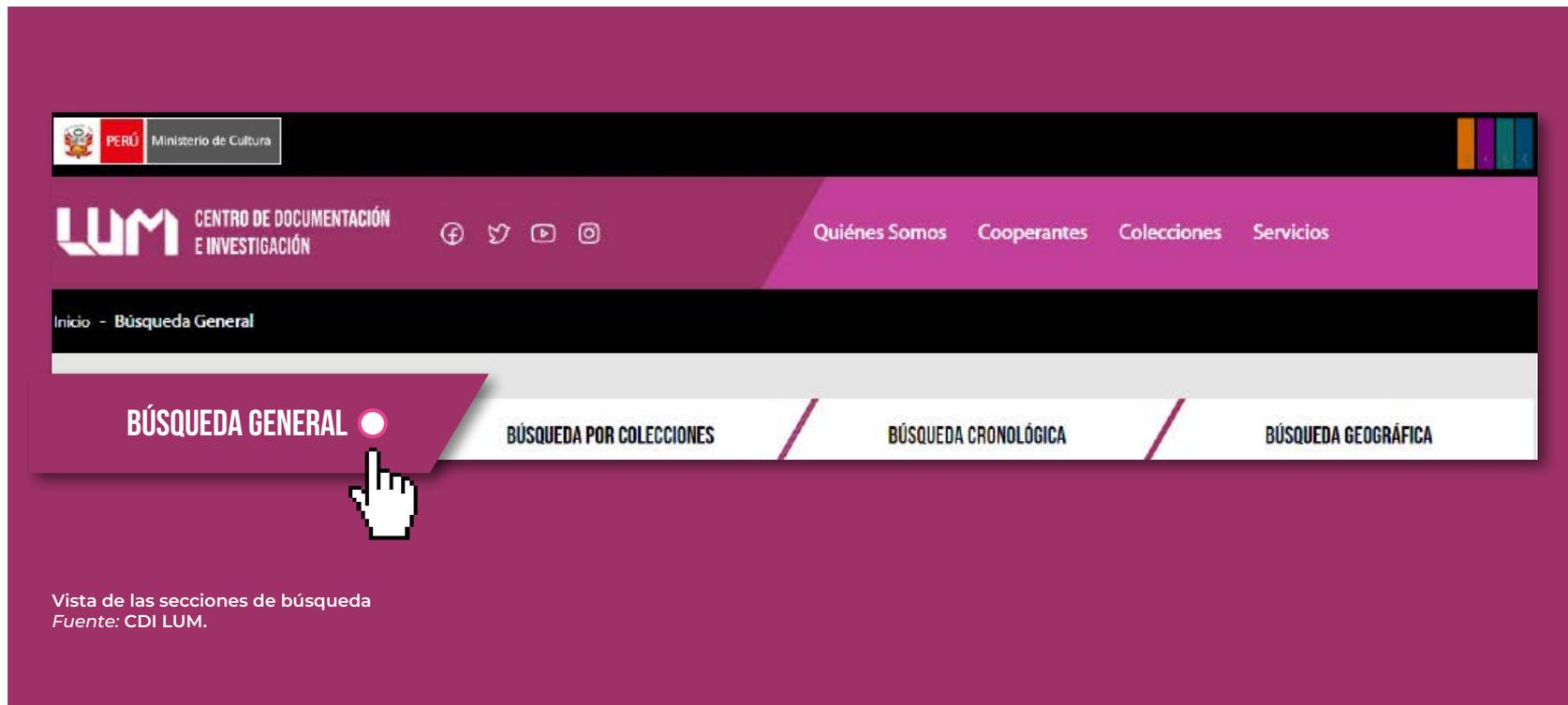
La plataforma virtual del Centro de Documentación e Investigación del LUM y el acceso a las fuentes documentales

La plataforma virtual del CDI LUM es una herramienta de búsqueda que permite a los usuarios (estudiantes, docentes, investigadores académicos y público interesado) acceder de forma permanente y gratuita a información referida al periodo de violencia (1980-2000), siendo el único repositorio digital especializado en este tema. Asimismo, para comprender mejor sus causas es necesario conocer los antecedentes que permitan identificar sus orígenes y la evolución histórica de este proceso. Por eso, la plataforma virtual brinda una visualización cronológica del contexto nacional por cada década y fuentes históricas para su revisión y consulta.

Por estas características, este espacio genera una gran oportunidad para la investigación al custodiar material en diversos soportes (afiches, artículos, audio, fotografías, historietas, libros, revista, tesis, videos, etcétera) distribuidos en 26 colecciones documentales. En ese sentido, el mayor potencial de la plataforma es su constante crecimiento con nuevas donaciones que vienen gestionándose desde el año 2014 con entidades públicas y privadas, incluyendo investigadores que de forma particular cuentan con archivos y bibliografía sobre el periodo de violencia (1980-2000).

1.1 Sobre el uso de la plataforma virtual del CDI LUM

Para el uso de la plataforma virtual es necesario acceder a través de <https://lum.cultura.pe/cdi/busqueda/general> donde se observan cuatro secciones según el tipo de búsqueda: general, por colecciones, cronológica y geográfica. Cada una cuenta con sus propios filtros que facilitan el acceso a todos los materiales. Esto permite la exploración completa de los documentos digitalizados.



a) Búsqueda general

Permite una exploración total a través de todos los elementos descriptivos con los que cuentan los documentos. No se limita al título y su descripción, sino que también rastrea todo el contenido que tiene cada entrada. Ello amplía las posibilidades de hallazgo y genera una mayor cantidad de resultados.

La búsqueda general también cuenta con la posibilidad de limitar las entradas a través de un filtro preestablecido. Para ello se debe marcar uno o varios de los tipos de soporte que se encuentran debajo de la barra de búsqueda. Luego, se debe presionar el botón “Buscar”. Cabe resaltar que no se trata de un filtro disyuntivo o excluyente. En ese sentido, los resultados devueltos incluirán las entradas que pertenezcan al menos a uno de los soportes seleccionados.



b) Búsqueda por colecciones

Permite una búsqueda especializada mediante el uso de cuatro filtros: colecciones, palabras clave, año y soporte. Cada criterio cuenta con un listado predeterminado, en el que se puede seleccionar un ítem. Basta con seleccionar uno de ellos o hacer combinaciones con dos o más para hacer obtener resultados. A diferencia de la Búsqueda general, la selección de filtros en esta sección si es excluyente: ofrece una menor cantidad de resultados en la exploración, pero la precisión de búsqueda es mayor al mostrarse solo los que cumplan con todos los criterios seleccionados.

En el ejemplo que se muestra a continuación con la búsqueda del soporte “Periódico” y el año “1988”. Entonces, los 79 resultados mostrados corresponden a diarios con dicha fecha.

The image shows a search interface with a dark purple background. At the top, there are four tabs: 'BÚSQUEDA GENERAL', 'BÚSQUEDA POR COLECCIONES' (which is highlighted with a white background and a red dot above it), 'BÚSQUEDA CRONOLÓGICA', and 'BÚSQUEDA GEOGRÁFICA'. Below the tabs, there is a search bar with a dropdown menu labeled 'Colecciones' on the left, a text input field labeled 'Palabra clave' in the center, and a dropdown menu labeled '1988' on the right. To the right of the search bar are two buttons: 'Buscar' and 'Reiniciar'. At the bottom, there is a row of icons representing different document types: 'Afiche', 'Audio', 'Documento', 'Fotografía', 'Historieta', 'Libro', 'Periódico' (which is highlighted with an orange background and a red dot below it), 'Revista', 'Tesis', and 'Video'.

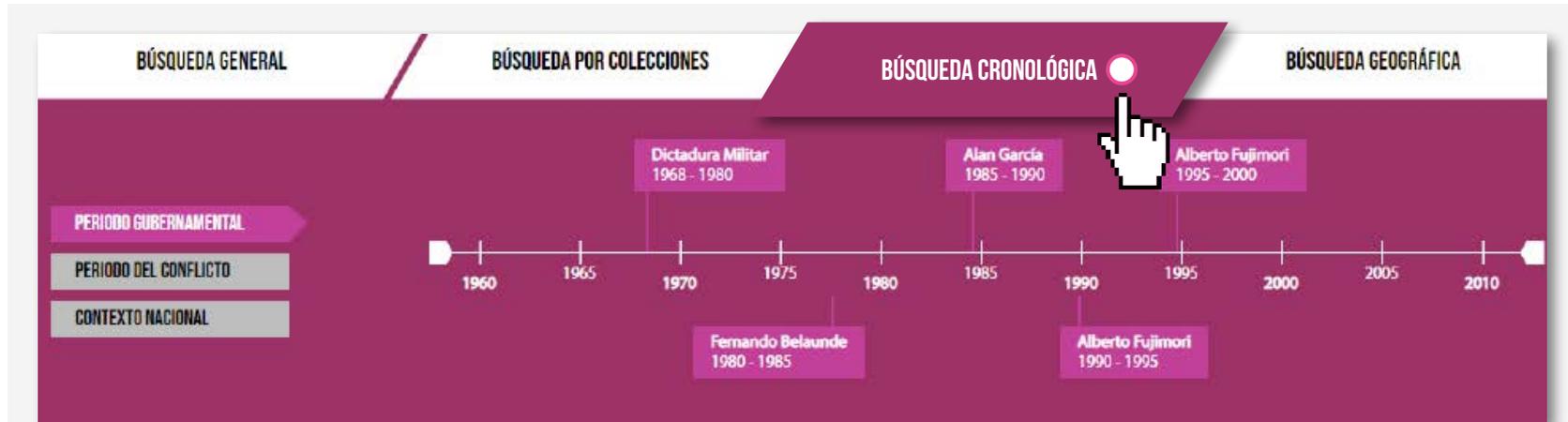
Mostrando 1 - 24 de 79



Vista de un ejemplo de Búsqueda por colecciones
Fuente: CDI LUM.

c) Búsqueda cronológica

Permite realizar búsquedas de materiales en función de dos tipos de periodificaciones: “Periodo gubernamental”, mediante la cual se puede filtrar según cada ciclo presidencial; y, “Periodo de conflicto”, según las etapas sugeridas por la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR). Al seleccionar cualquiera de ellas, se filtrarán todos los documentos. Esto permite una mirada más integral de cada época en la que se divide el periodo de violencia (1980-2000).



Vista de un ejemplo de Búsqueda cronológica
Fuente: CDI LUM.

PERIODO GUBERNAMENTAL	PERIODO DEL CONFLICTO
Dictadura militar (1968 - 1980)	Hechos previos al inicio de la violencia (1968 - 1979)
Fernando Belaunde (1980 - 1985)	El inicio de la lucha armada (1980 - 1982)
Alan García (1985 - 1990)	La militarización del conflicto (1983 - 1985)
Alberto Fujimori (1990 - 1995)	El despliegue nacional de la violencia (1986 - 1992)
Alberto Fujimori (1995 - 2000)	Declive de la acción subversiva (1993 - 2000)
	Post conflicto (2001 - Actualidad)

Periodificaciones utilizadas en la Búsqueda cronológica
Fuente: CDI LUM.

También existe una tercera periodificación denominada “Contexto nacional” en la que se puede encontrar los resúmenes elaborados por la CVR para cada mes y año del periodo de violencia (1980-2000). Estos resúmenes anuales cuentan con una síntesis de acontecimientos relacionados al Congreso de la República, los partidos políticos, movimientos sociales, instituciones públicas, entre otros asuntos. Esto es de suma utilidad para introducirnos en el contexto específico del periodo de violencia (1980-2000), teniendo un gran potencial pedagógico al orientar a los usuarios no especializados, en función de distintos criterios.



d) Búsqueda geográfica

Permite la búsqueda filtrada de materiales según el departamento del Perú y el soporte que se escoja. Se trata de un filtro no disyuntivo, es decir, se incluirán los materiales que cumplan con al menos uno de los criterios seleccionados.



1.2 El registro de los materiales en el CDI LUM

Los resultados de cada búsqueda se presentan en una ventana amigable a la vista del usuario, permitiéndole una mirada general por varias fichas a la vez. Como se muestra en la siguiente figura: cada página de resultados está diseñada para mostrar un total de 24 entradas.

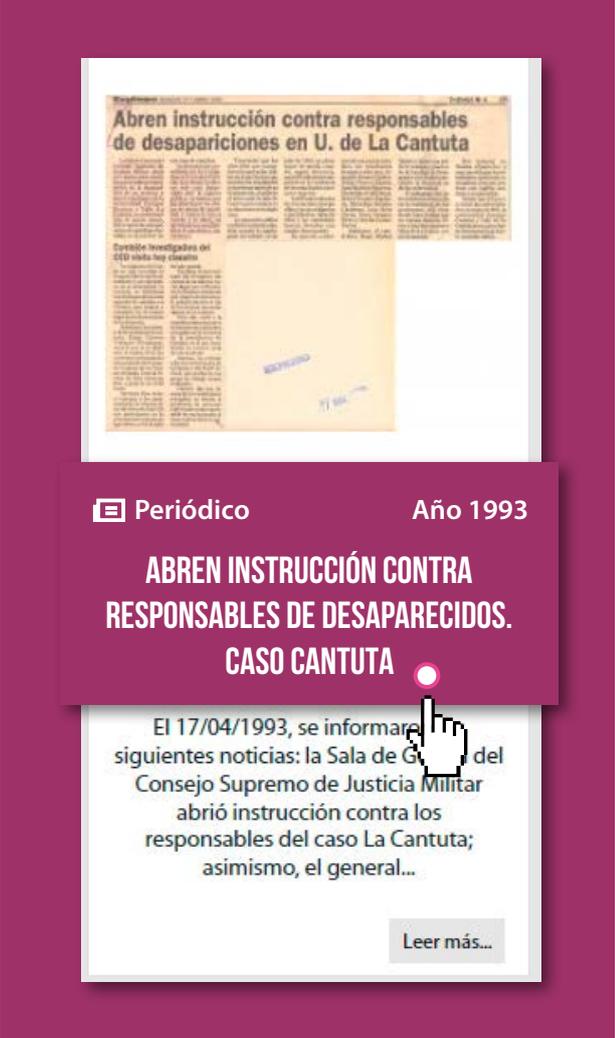
	
<p> Periódico Año 1995</p> <p>FELICITAN A FUJIMORI POR APOYO A LA MUJER</p>	<p> Periódico Año 1995</p> <p>NO HAY MÁS JUSTICIA PARA MUJER MALTRATADA</p>
<p>El 29/10/1995 el Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas envió una carta de felicitación al presidente Alberto Fujimori, debido a su participación en la conferencia Mundial de la Mujer en Pekín...</p> <p style="text-align: right;">Leer más...</p>	<p>El 26/11/1995 en la conmemoración del día de No Más violencia Contra la Mujer se puso en evidencia las trabas existentes para hacer justicia por las mujeres maltratadas, debido a los informes...</p> <p style="text-align: right;">Leer más...</p>

Vista de un ejemplo de Búsqueda por colecciones
Fuente: CDI LUM.

Cada una de las fichas muestran una imagen referencial del documento, su título, tipo de soporte, año del suceso y una breve sumilla. Es importante mencionar que las fechas de suceso de los materiales de archivo hacen referencia al año en que se desarrollaron los eventos. En el caso del material bibliográfico e historietas se considera la fecha en que se produjo el material. Esto ha sido diseñado de esta manera para ser de utilidad del público especializado y no especializado.

Cada registro es descrito a través de fichas catalográficas que detallan las características de cada documento albergado en la plataforma virtual del CDI LUM. Son generados por el LUM y proporcionan al usuario una vista previa y precisa del contenido del material consultado.

Vista de un ejemplo de Búsqueda por soporte y año
Fuente: CDI LUM.



Periódico Año 1993

ABREN INSTRUCCIÓN CONTRA RESPONSABLES DE DESAPARECIDOS. CASO CANTUTA

El 17/04/1993, se informaron las siguientes noticias: la Sala de Guerra del Consejo Supremo de Justicia Militar abrió instrucción contra los responsables del caso La Cantuta; asimismo, el general...

[Leer más...](#)

Los campos de cada registro son los siguientes:

Título del ítem

Encabezado con el que se identifica a la fuente consultada.

Descripción

Información resumida del contenido de la fuente consultada. En algunas fichas también cuenta con información sobre el autor del material.

Suceso

- **Lugar de suceso.** Ubicación en el que ocurrió el acontecimiento mencionado en la fuente consultada. Son cuatro niveles de precisión: país, departamento, provincia y distrito.
- **Fecha del suceso.** Fecha en la que se produjo el documento. En las audiencias públicas figura la fecha en la que ocurrió el evento.

Autor/es

Nombre propio de la institución(es) o de la(s) persona(s) creadora de la fuente consultada.

Edición

- **Año de edición.** Información de la fecha de publicación de la fuente consultada. Para los archivos desclasificados, fotografías, videos y otros materiales que no fueron publicados se considera su fecha de creación.
- **Ciudad de edición.** Información del lugar en que fue producida la fuente consultada.
- **País de edición.** Información del país en que fue producido la fuente consultada.

Colección

Nombre de la colección a la que pertenece la fuente consultada.

Periodos de gobierno

Se refiere a las etapas de gobierno en el Poder Ejecutivo en el Perú. Estrictamente son los siguientes:

- Dictadura Militar (1968-1980).
- Fernando Belaunde (1980-1985).
- Alan García (1985-1990).
- Alberto Fujimori (1990-1995).
- Alberto Fujimori (1995-2000).

Periodo de violencia

Se refiere a las etapas de periodificación interna planteada por la CVR correspondiente al periodo de violencia en el Perú. Estrictamente son los siguientes:

- Hechos previos al inicio de la violencia (1968-1979).
- Inicio de la lucha armada (1980-1982).
- Militarización del conflicto (1983-1985).
- Despliegue nacional de la violencia (1986-1992).
- Declive de la acción subversiva (1993-2000).
- Post Conflicto (2001- en adelante).

Autoría

Se establece el carácter de la información como estatal o no estatal.

Idiomas

Idioma en que fue reproducida la fuente consultada. Los idiomas más recurrentes son el español, quechua, inglés y francés.

Tipo de archivo

Formato del archivo digital de la fuente consultada. La mayoría de estos son visualizables desde la plataforma sin la necesidad de ser descargadas. Solo los videos y audios están depositados en servidores externos al LUM; específicamente, en el canal de YouTube del CDI LUM.

Acceso del material

Disponibilidad de la fuente consultada, siendo la mayoría de acceso libre.

Palabras clave

Son etiquetas vinculadas a un banco de palabras. Se puede consultar la lista completa al final de este documento.

Soporte

Tipo de formato material de la fuente consultada. Todos los soportes pueden ser vistos en la segunda parte de este documento.

Escenario de violencia

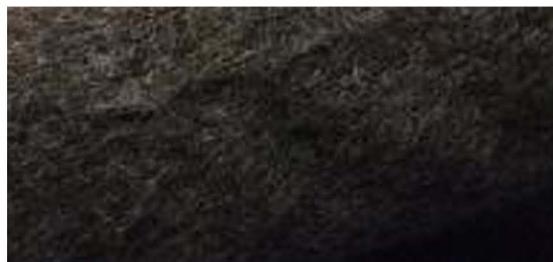
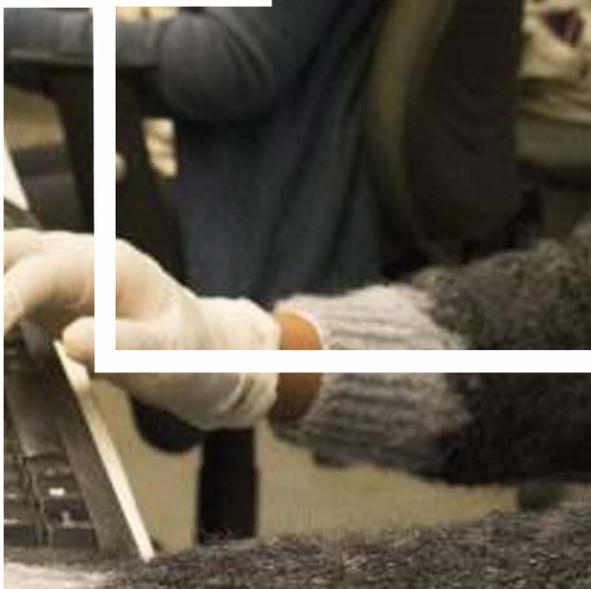
Se refiere a la región donde ocurrió el acontecimiento al que se indica en la ficha consultada.

1.3 Acceso a los materiales del CDI LUM

Los contenidos (fotografías, diseños, logotipos, imágenes, sonidos, videos, textos y cualquier creación intelectual) que se albergan en el sitio año web del CDI LUM están protegidos por el derecho de autor en materia de propiedad intelectual y pertenecen a los autores, según se indica en cada colección. Estos materiales han sido reproducidos con su autorización expresa, mediante la suscripción de acuerdos de colaboración o convenios de cooperación institucional.

Por esta misma razón, el LUM no posee los derechos de reproducción de estos materiales, por lo que queda terminantemente prohibida su utilización y distribución con fines comerciales. Tampoco se podrá realizar modificación, alteración, distribución o descompilar los archivos a los que se tuviese acceso. Siempre en el marco de la Ley peruana sobre el Derecho de Autor – Decreto Legislativo 822.

Sin embargo, el usuario puede consultar, visualizar y descargar los archivos de la plataforma del CDI LUM con fines académicos (pedagógicos y de investigación) siempre que se respete la fuente, indicando el origen de la información consultada y se cite debidamente a los autores. Finalmente, se recomienda que los materiales que fueran consultados a través de la plataforma virtual del CDI LUM sean citados agregando la siguiente fórmula: “Consultado en el Centro de Documentación e Investigación del LUM. «[URL]»”.



02

CAPÍTULO

La búsqueda documental en la plataforma virtual del CDI LUM

2.1 Información general de las colecciones del CDI LUM

Para marzo de 2023, las colecciones documentales que se encuentran albergadas en la plataforma virtual del CDI LUM son las siguientes:

Fechas extremas de las colecciones documentales del CDI LUM

N°	COLECCIÓN	FECHAS EXTREMAS	N° DE REGISTROS	SOPORTE
1	Alejandra Ballón Gutiérrez	2014 - 2019	05	Documento, libro
2	Alejandro Olazo	2016	03	Fotografía
3	Ángela Ponce Romero	2016	12	Fotografía
4	Asociación Pro Derechos Humanos - APRODEH	1981 - 2009	1589	Documento, libro, video
5	Centro de Estudios y Publicaciones - CEP	1980 - 2000	100	Revista
6	Comisión de Derechos Humanos - COMISEDH	1984 - 2020	19	Documento, libro, video

7	Comisión Multisectorial de Alto Nivel - CMAN	2013 - 2017	624	Historieta
8	Confederación Campesina del Perú - CCP	1974 - 1992	27	Afiche
9	Confederación General de Trabajadores del Perú	1969 - 2008	151	Afiche, documento
10	Congreso de la República	1987 - 2003	129	Documento, video
11	Coordinadora Nacional de Derechos Humanos	1992 - 2014	35	Afiche, documento
12	Defensoría del Pueblo	1976 - 2003	4980	Audio, documento, fotografía, video
13	Dirección Nacional Contra el Terrorismo - DIRCOTE PNP	1992 - 2008	10	Fotografía
14	DOCUPERU	2006 - 2017	36	Video
15	Equipo Peruano de Antropología Forense	2012 - 2013	03	Libro
16	Instituto de Defensa Legal	2007 - 2013	10	Libro

17	Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la PUCP	2000 - 2013	52	Documento, libro
18	Jesús Cossio	2008 - 2010	02	Historieta
19	Karen Bernedo	1992 - 2012	10	Tesis, video
20	Kathe Meentzen	1985 - 1995	50	Fotografía
21	Mariella Villasante Cervello	2012 - 2016	16	Documento, libro
22	Miguel Det	2011	09	Historieta
23	Museo de Arte de la Universidad de San Marcos	2007	01	Video
24	Renzo Aroni Sulca	1986 - 2010	73	Audio, tesis
25	Sebastián Jallade	2007 - 2017	34	Fotografía, video
26	Servicios Educativos Rurales - SER	2016 - 2018	19	Historieta, libro, video

Fuente: CDI LUM.

Cantidad de registros por tipo de soporte de las colecciones documentales del CDI LUM

N°	TIPO DE SOPORTE	FECHAS EXTREMAS	N° DE REGISTROS
1	Video	1980 - 2018	3534
2	Documento	1974 - 2019	1553
3	Periódico	1981 - 2019	1433
4	Historieta	2013 - 2016	638
5	Fotografía	1985 - 2016	502
6	Libro	1993 - 2020	172
7	Revista	1980 - 2015	103
8	Afiche	1974 - 1998	73
9	Audio	1986 - 2010	73
10	Tesis	2006 - 2021	20

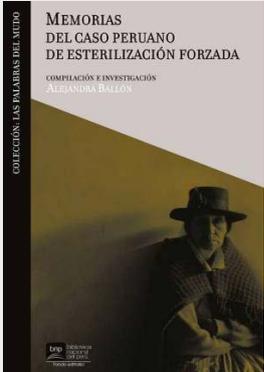
Fuente: CDI LUM.

2.2 Información sobre las características de las colecciones documentales del CDI LUM

Las colecciones documentales del CDI LUM

A continuación, presentamos las colecciones documentales del CDI LUM ordenadas de forma alfabética:

1. Alejandra Ballón Gutiérrez



Portada del libro *Memorias del caso peruano de esterilizaciones forzadas*.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Documento Libro

Características de la colección

Fechas extremas: 2014 - 2019

Cantidad de fichas registradas: 5

Descripción: Colección personal de Alejandra Ballón Gutiérrez, artista e investigadora peruana con estudios de posgrado en Francia y Suiza. Dentro de sus trabajos de investigación interrelaciona lo social, las políticas culturales y la crítica. Desde el 2010 se ha centrado en el trabajo de la salud pública y los derechos reproductivos de la mujer en el Perú durante el gobierno de Alberto Fujimori. Ha publicado artículos y libros sobre el Programa Nacional de Salud Reproductiva y Planificación Familiar (PNSRF) y el caso de las esterilizaciones forzadas ocurridas en el Perú a fines de la década de los noventa. Para ello, ha recopilado documentos, trabajos y testimonios en el proyecto de investigación PNSRF 1996-2000.

Contenido: Artículos y libros de investigaciones llevadas a cabo por Alejandra Ballón sobre el caso de esterilizaciones forzadas a raíz del Programa Nacional de Salud Reproductiva y Planificación Familiar (PNSRF, 1996-2000) implementado durante el gobierno de Alberto Fujimori. Estos trabajos analizan los testimonios de mujeres víctimas y las secuelas físico-mentales que sufren.

Tipo de Soporte: Documento y libro.

Palabras Clave: Esterilizaciones forzadas, Mujeres, Testimonios, Derechos Humanos, funcionarios del Estado, Alberto Fujimori, Encuestas, Investigaciones, Reportajes, Exposiciones fotográficas, Periodistas, Sociedad civil, Artes, Actividades culturales.

Acceso a la colección: [🔗](#) CLIC **AQUÍ**

Acceso a su catálogo: [🔗](#) CLIC **AQUÍ**

2. Alejandro Olazo



**Entrega de los restos de las víctimas de la
masacre de Aranzhuay (Ayacucho).**

Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE



Fotografía

Características de la colección

Fechas extremas: 2016

Cantidad de fichas registradas: 3

Descripción: Colección personal de Alejandro Olazo, fotógrafo peruano que ha participado en diversos reportajes fotoperiodísticos relacionados con los temas de derechos humanos, conflictos sociales y memoria. Algunos de ellos son *Retratos de Memoria* o *Los restos del Olvido*. Este último proyecto fue producto del trabajo de campo realizado entre abril y agosto del 2016 en Ayacucho, donde presenció la entrega de cuerpos y la conmemoración en memoria de las víctimas de las masacres de Uchu, Aranzhuay y Cayara.

Contenido: La colección consiste en 37 fotografías de la entrega de cuerpos y la conmemoración en memoria de las víctimas asesinadas y desaparecidas durante el periodo de violencia. Estas pertenecen al registro de *Los restos del olvido*, fotografiados en el 2016.

Tipo de Soporte: Fotografía.

Palabras Clave: Masacres, Aranzhuay, Cayara, Ayacucho, Desapariciones forzadas, Ejecución, Entrega de restos, Asesinatos, Víctimas, Comunidades campesinas, Asesinatos, Autoridades ediles, Sendero Luminoso, Fuerzas Armadas.

Acceso a la colección: [🔗](#) CLIC **AQUÍ**

Acceso a su catálogo: [🔗](#) CLIC **AQUÍ**

3. Ángela Ponce Romero



**Avelina Tello Palomino, sobreviviente de la
masacre en Cayara (1988).**

Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE



Fotografía

Características de la colección

Fechas extremas: 2016

Cantidad de fichas registradas: 12

Descripción: Colección personal de Ángela Ponce Romero, fotoperiodista independiente peruana que ha realizado reportajes sobre las personas desaparecidas y sus familiares en el marco del periodo de violencia (1980-2000). Ganadora de la Séptima Visa de Oro Humanitaria del Comité Internacional de la Cruz Roja en el 2017.

Contenido: La colección contiene fotografías registradas en Lima y en Ayacucho el 2016. Por ejemplo, en la región andina se retrató el Santuario de la Hoyada, la base militar Los Cabitos y a las víctimas de la masacre de Cayara y Lucanamarca.

Tipo de Soporte: Fotografía.

Palabras Clave: Desaparecidos, Desapariciones Forzadas, Asesinatos, Masacres, Mujeres, Fuerzas Armadas, Estudiantes, Masacre, Cayara, Los Cabitos, La Hoyada, La Cantuta, Barrios Altos.

Acceso a la colección:  CLIC **AQUÍ**

Acceso a su catálogo:  CLIC **AQUÍ**

4. Asociación Pro Derechos Humanos (APRODEH)



EL NACIONAL

Prorrogan en Ayacucho estado de emergencia

El gobierno peruano anunció la prórroga del estado de emergencia por dos meses más en 19 provincias de los departamentos de Ayacucho, Huancavelica, Apurímac y Huánuco, considerados como focos fundamentales de la actividad del grupo maoísta "Sendero Luminoso". La disposición gubernamental encuentran en esta situación desde que a principios de 1983 el gobierno de Fernando Belaúnde Terry encomendó a las Fuerzas Armadas la lucha antiterrorista en la zona. Desde entonces el estado de emergencia se proroga cada dos meses porque la Constitución peruana establece que, cuando se adopta tal

Jara. El estado de emergencia también en dos provincias del departamento de Cerro de Pasco igualmente en la sierra central del país, y en Lima y el puerto de Callao. En Lima y Callao esta medida fue decretada el pasado mes de febrero y prorrogada por tercera vez el pasado viernes

Titular del periódico: "Prorrogan en Ayacucho estado de emergencia".
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

- Documento
- Vídeo
- Periódico

Características de la colección

Fechas extremas: 1981 – 2009

Cantidad de fichas registradas: 1589

Descripción: Esta colección pertenece a APRODEH, una organización no gubernamental (ONG) fundada el 12 de septiembre de 1983 y enfocada en la promoción y difusión de los derechos humanos. Desde su fundación denunció las violaciones de los derechos humanos que ocurrían en el Perú, siendo una de las entidades más activas en el tema. Es miembro fundador de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos en 1985 y desde 1990 está afiliada a la Federación Internacional de Derechos Humanos. Desde su fundación, la entidad recolectó y conservó recortes periodísticos publicados desde de la década de los ochenta. Asimismo, conformó una colección de videos del proceso judicial del expresidente Alberto Fujimori, entre otros archivos.

Contenido: La colección digitalizada cuenta con artículos periodísticos publicados entre los años de 1981 y 2007¹ en *Expreso, El Peruano, Nacional, La República, Hoy, El Comercio, Nuevo Diario, El Diario, La Actualidad*, entre otros. Cabe precisar que los recortes periodísticos vienen registrándose progresivamente en la plataforma virtual. También contiene más de 100 videos correspondientes a las sesiones del proceso judicial por los casos Barrios Altos y La Cantuta, realizados entre los años 2007 y 2009.

Tipo de Soporte: Documento, periódico y video.

Palabras Clave: Mujeres, Derechos Humanos, Recortes periodísticos, secuestros, Diarios, Ejército del Perú, Atentados, Fosas comunes, Caso Cantuta, Entrevistas.

Acceso a la colección:  **CLIC AQUÍ**

¹ Hasta la fecha, se han registrado en la plataforma virtual del CDI LUM recortes periodísticos correspondientes a los años 1981-1993.

5. Centro de Estudios y Publicaciones (CEP)



Torturas en el Cusco

Titular: "Torturas en el Cusco".
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

 Revista

Características de la colección

Fechas extremas: 1980 – 2000

Cantidad de fichas registradas: 100

Descripción: Esta colección pertenece al Centro de Estudios y Publicaciones (CEP), entidad fundada en Lima en 1970. Su objetivo fue colaborar con la construcción de un país más solidario, a través de la afirmación del respeto de los derechos y obligaciones ciudadanas. Por eso, publicó libros, revistas y materiales educativos destinados a educadores, profesionales, líderes sociales, líderes eclesiales, entre otros. Durante la época de violencia sufrida en el Perú, el CEP denunció violaciones a los derechos humanos e informó sobre la actividad que desarrolló la Iglesia Católica en defensa de la vida y la paz mediante la *Revista Páginas*.

Contenido: La colección comprende artículos publicados en la *Revista Páginas* entre los años de 1980 – 2000. Aborda temas relacionados a testimonios de víctimas de la violencia, documentos y reflexiones de la labor eclesial.

Tipo de Soporte: Revista.

Palabras Clave: Violencia política, Desapariciones, Represión, Entrevistas, Represión, Dictaduras, Protestas Sociales, Iglesia Católica, Detenciones.

Acceso a la colección: [🔗](#) CLIC **AQUÍ**

Acceso a su catálogo: [🔗](#) CLIC **AQUÍ**

6. Comisión de Derechos Humanos (COMISEDH)



Título: Cabanino, el expreso de la muerte.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

- Documento
- Video
- Libro

Características de la colección

Fechas extremas: 1984 – 2020

Cantidad de fichas registradas: 19

Descripción: Esta colección pertenece a COMISEDH, entidad fundada en la década de los setenta inicialmente como Comisión Nacional de Derechos Humanos (CONADEH). Adquirió su actual nombre en 1987. En los años ochenta enfocó su trabajo en las zonas más afectadas por la violencia, especialmente en Ayacucho. Participó en la fundación de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos en 1985. Ha realizado publicaciones de textos y videos de manera institucional; además de incentivar la edición de materiales de trabajo sobre los derechos humanos y el periodo de violencia (1980-2000).

Contenido: La colección está compuesta por libros, materiales de enseñanza, diagnósticos, testimonios de experiencias, planes, informes y comentarios a procesos judiciales publicados por COMISEDH. Los temas que aborda son de educación, justicia, derechos humanos y memoria. También contiene el video documental *Cabanino, el expreso de la muerte* que relata el ataque de Sendero Luminoso contra el transporte Cabanino, en su ruta hacia Soras en julio de 1984.

Tipo de Soporte: Documento, libro y video.

Palabras Clave: Educación, Sistema Educativo, Ayacucho, Democracia, Derechos Humanos, Huánuco, Derechos Humanos, Campesinos, Comisión de la Verdad y Reconciliación, Terrorismo, Caso Soras.

Acceso a la colección:  [CLIC AQUÍ](#)

Acceso a su catálogo:  [CLIC AQUÍ](#)

7. Comisión Multisectorial de Alto Nivel (CMAN)



Características de la colección

Fechas extremas: 2013 – 2017

Cantidad de fichas registradas: 624

Descripción: La Comisión Multisectorial de Alto Nivel (CMAN) es parte del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos y fue creada en el 2004 mediante el Decreto Supremo N° 011-2004-PCM como la Comisión Multisectorial de Alto Nivel encargada del seguimiento de las Acciones y Políticas del Estado en los ámbitos de la Paz, la Reparación Colectiva y la Reconciliación Nacional. Tiene el objetivo de diseñar la política nacional de paz y reparación a las víctimas de la violencia política. Parte del acervo documental de esta colección fue entregado al LUM en el 2017, a fin de iniciar el proceso de digitalización.

Contenido: Historietas elaboradas por estudiantes y ciudadanos de diversas edades para las ediciones del Concurso Nacional de Historietas sobre Derechos Humanos, realizados entre el 2013 y el 2017 por la Comisión Multisectorial de Alto Nivel – CMAN.

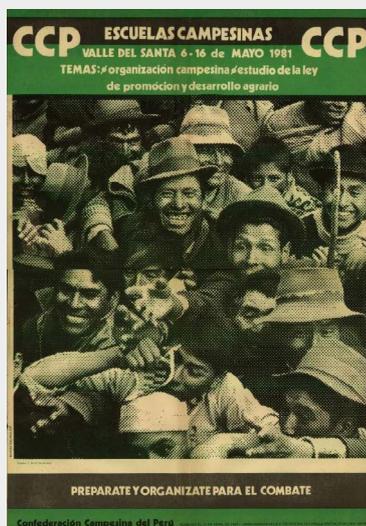
Tipo de Soporte: Historieta.

Palabras Clave: Violencia política, Atentados, Terrorismo, Sendero Luminoso, Asesinatos, Estudiantes.

Observaciones: Algunas historietas no especifican su fecha de creación.

Acceso a la colección: [!\[\]\(7f50a65ef176fba5c4484a605d815a8e_img.jpg\)](#) CLIC **AQUÍ**

8. Confederación Campesina del Perú (CCP)



Escuelas campesinas.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE



Afiche

Características de la colección

Fechas extremas: 1974 – 1992

Cantidad de fichas registradas: 27

Descripción: Esta colección pertenece a la Confederación Campesina del Perú (CCP), organización campesina e indígena fundada el 11 de abril de 1947. Sus objetivos eran promover el desarrollo sostenible de la pequeña agricultura y el respeto a los campesinos; además de fortalecer a las organizaciones rurales y capacitar a sus dirigentes.

Contenido: La colección está compuesta por afiches publicados por la CCP y organizaciones campesinas extranjeras. Los afiches informan sobre congresos departamentales, huelgas, movilizaciones, celebraciones de fechas conmemorativas, pronunciamientos contra la persecución política, entre otros temas.

Tipo de Soporte: Afiche.

Palabras Clave: Comunidades campesinas, Campesinos, Mujeres, Medios de comunicación, Afiches, Manifestaciones.

Acceso a la colección:  CLIC **AQUÍ**

Acceso a su catálogo:  CLIC **AQUÍ**

9. Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP)



The image shows the cover of a document. At the top left is the logo of the Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP), which features a stylized figure holding a scale and a sword. To the right of the logo, the text reads: 'Confederación General de Trabajadores del Perú (C.G.T.P.)', 'Fundada el 14 de Junio de 1968', 'Reconocida Oficialmente por R.D. N° 18 - D. R. el 29 de Enero de 1971', 'Afiliada a la Federación Sindical Mundial (F.S.M.)', and 'Plaza Dos de Mayo N° 4 Fax: 432 6819 Telf: 474 2357 Lima - Perú'. Below this is the text 'COMISION ORGANIZADORA' and 'X CONGRESO NACIONAL ORDINARIO'. The main title of the document is 'APORTES Y SUGERENCIAS PARA ENRIQUECER LA CENTRALIZACIÓN SINDICAL Y LA REUBICACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE LA CGTP'. At the bottom of the cover, it says 'Materiales de Trabajo del X Congreso Nacional Ordinario 1995-1997.' and 'Fuente: CDI LUM.'

Materiales de Trabajo del X Congreso Nacional Ordinario 1995-1997.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

 Afiche

 Documento

Características de la colección

Fechas extremas: 1969 – 2008

Cantidad de fichas registradas: 151

Descripción: Esta colección pertenece a la Confederación General de trabajadores del Perú (CGTP), la central sindical más grande del país. Fue refundada en junio de 1968 y ha dirigido las movilizaciones más importantes del siglo XX. Su papel como actor de la sociedad civil ha sido notorio a fines del siglo XX, siendo hostigado por el PCP-SL y por las Fuerzas del orden, al punto que diversos líderes sindicales fueron asesinados durante el periodo de violencia (1980-2000). La documentación de esta colección ha sido producida en su integridad por la CGTP en el ejercicio de sus funciones y a lo largo de su existencia. Esta se encontraba custodiada en su archivo sindical hasta que fue entregada al LUM para iniciar su digitalización entre los años 2018 y 2019.

Contenido: Afiches y propaganda de convocatorias de movilizaciones convocadas por la CGTP. También cuenta con documentos sindicales referidos al Congreso Nacional, bases descentralizadas, juntas directivas, correspondencia, pliegos de reclamo, entre otros tipos de documentación.

Tipo de Soporte: Afiche y documento.

Palabras Clave: Confederación General de Trabajadores del Perú, Sindicalismo, Protestas sociales, Dirigentes, Derechos Humanos, Líderes, Manifestaciones, Sindicatos, Mujeres, Pedro Huilca Tecse.

Observaciones: En el caso de los registros de documentos, cada ficha contiene fuentes pertenecientes a un periodo determinado. Al interior de cada registro se encuentran anexadas una o más carpetas que contienen documentación y que se hallan clasificadas.

Acceso a la colección:  [CLIC AQUÍ](#)

10. Congreso de la República



Reunión de Alex Kouri, Absalón Vásquez, Luz Salgado y Vladimiro Montesinos.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE



Documento



Video

Características de la colección

Fechas extremas: 1987 – 2003

Cantidad de fichas registradas: 129

Descripción: Con la aprobación de la Constitución de 1993, se convocaron a elecciones presidenciales y parlamentarias en 1995. Actualmente, el Congreso de la República tiene un sistema unicameral y tiene dos legislaturas ordinarias al año. Entre 1995 y 2011 contó con 120 legisladores. La colección está conformada por la documentación custodiada en el Archivo Central del Congreso de la República, habiendo sido proporcionada al LUM para fomentar las actividades de investigación.

Contenido: Esta colección cuenta con los dictámenes de las comisiones investigadoras del Parlamento sobre los casos de violación de derechos humanos (1980-2000) y las acusaciones constitucionales en materia de lucha anticorrupción. Asimismo, fueron entregados los videos grabados Vladimiro Montesinos en las oficinas del Servicio de Inteligencia Nacional.

Tipo de Soporte: Documento y video.

Palabras Clave: Documento, Video, Acusaciones constitucionales, Vladimiro Montesinos, Congreso de la República, Corrupción, Vladivideos, Alberto Fujimori, Fiscalía.

Observaciones: Algunos videos cuentan con transcripciones en archivos PDF.

Acceso a la colección:  [CLIC AQUÍ](#)

11. Coordinadora Nacional de Derechos Humanos



Informe Temático: Audiencia sobre seguimiento a las recomendaciones del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación – Perú (2004-2008).
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

 Afiche  Documento

Características de la colección

Fechas extremas: 1992 – 2014

Cantidad de fichas registradas: 35

Descripción: Esta colección pertenece a la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos (CNDDHH), constituida en 1985 con diversos colectivos y organismos de derechos humanos en el país. Su formación tiene como precedente el Comité de Solidaridad “Mártires de Uchuraccay” de 1985. Como parte de sus actividades elaboró informes de seguimiento de los casos de violación de derechos humanos, búsqueda de justicia y reparación en el Perú desde su fundación hasta la actualidad.

Contenido: En esta colección se encuentran los informes anuales publicados por la institución entre los años de 1992 y 2013, referidos a sus actividades y el estado de las investigaciones, reparaciones y justicia para las víctimas del periodo de violencia (1980-2000). Además, cuenta con informes temáticos sobre casos específicos de violación de derechos humanos en el Perú.

Tipo de Soporte: Afiche y documento.

Palabras Clave: Derechos Humanos, Ejecuciones extrajudiciales, Detenciones, Penales, Democracia, Reparaciones civiles, Reparaciones colectivas, Comisión de la Verdad y Reconciliación.

Acceso a la colección:  [CLIC AQUÍ](#)

Acceso a su catálogo:  [CLIC AQUÍ](#)

12. Defensoría del Pueblo



Taller Nacional de Salud Mental de la Comisión de la Verdad y Reconciliación: nuevos retos – Lima.

Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE



Audio



Documento



Fotografía



Video

Características de la colección

Fechas extremas: 1976 – 2003

Cantidad de fichas registradas: 4980

Descripción: La Defensoría del Pueblo fue creada en 1993 como un organismo constitucionalmente autónomo destinado a defender los derechos fundamentales de los peruanos y peruanas; así como contribuir en la solución de problemas concretos que afectan a la ciudadanía. Es un órgano de protección y de persuasión, ya que no está dentro de sus facultades juzgar, sentenciar ni detener.

La Defensoría del Pueblo recibió el material reunido y elaborado por la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR), tras el ejercicio de sus actividades entre los años 2001 y 2003. Dichas fuentes son custodiadas por el Centro de Información para la Memoria Colectiva y los Derechos Humanos de esta entidad.

Contenido: La colección consiste en material fotográfico y audiovisual de la CVR. Destacando los videos de las audiencias públicas y de los programas periodísticos peruanos que abordan el periodo de violencia y que fueron emitidos entre 2002 y 2003. Asimismo, se encuentran los documentos desclasificados enviados por el Gobierno norteamericano y que se componen de 1279 cables producidos entre 1976 y 2001.

Tipo de Soporte: Audio, documento, fotografía y video.

Palabras Clave: Chuschi, Actos simbólicos, Iglesia Católica, Comisión de la Verdad y Reconciliación, Exhumaciones, Mujeres, Fosas comunes, Audiencias públicas, etcétera.

Observaciones: La mayoría de las audiencias públicas cuentan con su respectiva transcripción. Los testimonios brindados en quechua no están traducidos al castellano.

Acceso a la colección:  [CLIC AQUÍ](#)

13. Dirección contra el Terrorismo – Policía Nacional del Perú (DIRCOTE – PNP)



General PNP Manuel Alberto Tumba Ortega.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE



Fotografía

Características de la colección

Fechas extremas: 1992 – 2008

Cantidad de fichas registradas: 10

Descripción: Esta colección tiene su origen en la exposición temporal *Esquirlas del Odio. Violencia de 1980 al VRAEM*, realizada en el LUM entre el 27 de abril y el 26 de junio de 2016. Como parte de esas actividades se produjo la develación de la placa en honor a los mártires de la DIRCOTE-PNP, caídos en acción durante el periodo de violencia.

Contenido: La colección consiste en información correspondiente a los mártires de la DIRCOTE-PNP, quienes perdieron la vida en el ejercicio de sus funciones frente a la violencia terrorista.

Tipo de Soporte: Fotografía.

Palabras Clave: Mártires, Dirección Contra el Terrorismo (DIRCOTE), Conferencias de prensa.

Acceso a la colección: [!\[\]\(75f5fa6c53ae03e669fc3d7e4af55ae1_img.jpg\)](#) CLIC **AQUÍ**

14. DOCUPERU



Sapa P'unchay

Documental: Sapa P'unchay.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

 Video

Características de la colección

Fechas extremas: 2006 – 2017

Cantidad de fichas registradas: 36

Descripción: Esta colección pertenece a DOCUPERU, una organización que difunde y realiza documentales participativos y colaborativos con el fin de empoderar a la población, en busca de una sociedad más justa, ecológicamente responsable, democrática e inclusiva. Dicha organización entregó copias digitales de sus trabajos al CDI LUM.

Contenido: Esta colección contiene documentales relacionados a la violación de los derechos humanos durante el periodo de violencia, testimonios de víctimas, la búsqueda de las reparaciones, etcétera.

Tipo de Soporte: Video.

Palabras Clave: DOCUPERU, Mujeres, Documental, Esterilizaciones forzadas, Terrorismo, Artes.

Acceso a la colección: [🔗](#) CLIC **AQUÍ**

Acceso al catálogo: [🔗](#) CLIC **AQUÍ**

15. Equipo Peruano de Antropología Forense (EPAF)



Características de la colección

Fechas extremas: 2012 – 2013

Cantidad de fichas registradas: 3

Descripción: Esta colección pertenece al Equipo Peruano de Antropología Forense (EPAF), creado en el 2001, ante la necesidad de la existencia de un equipo forense independiente que pudiera representar a la sociedad civil durante las investigaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) sobre el periodo de violencia (1980-2000). Durante la ejecución de sus actividades produjeron documentos de investigación forense y pudieron publicar manuales y trabajos académicos referidos a sus trabajos de campo.

Contenido: La colección está compuesta por libros publicados por el EPAF referidos a memorias de las víctimas del terrorismo, un manual de investigación forense y un análisis antropológico de diversos temas de memoria sobre el periodo de violencia (1980-2000).

Tipo de Soporte: Libro.

Palabras Clave: Defensoría del Pueblo, Asesinatos, Equipo Peruano de Antropología Forense (EPAF), Víctimas, Artes, Antropología forense, Derechos Humanos, Desapariciones Forzadas, Memoria.

Acceso a la colección: [!\[\]\(4d7832f32da92348575447a4aae88cd6_img.jpg\)](#) CLIC **AQUÍ**

16. Instituto de Defensa Legal (IDL)



Experiencias de DOCUMENTACIÓN
en escenarios POST CONFLICTO:
Caso HUANCVELICA - PERÚ

RENIEC

Portada de «Experiencias de Documentación en escenarios Post Conflicto: Caso Huancavelica - Perú».
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Libro

Características de la colección

Fechas extremas: 2007 – 2013

Cantidad de fichas registradas: 10

Descripción: El Instituto de Defensa Legal (IDL) es una asociación civil dedicada a la promoción y defensa de los derechos humanos en el Perú. Fue fundada en el año 2000 y es uno de los promotores más activos del conocimiento sobre los casos de violación de derechos humanos, las reparaciones y la búsqueda de justicia de las víctimas del periodo de violencia (1980-2000).

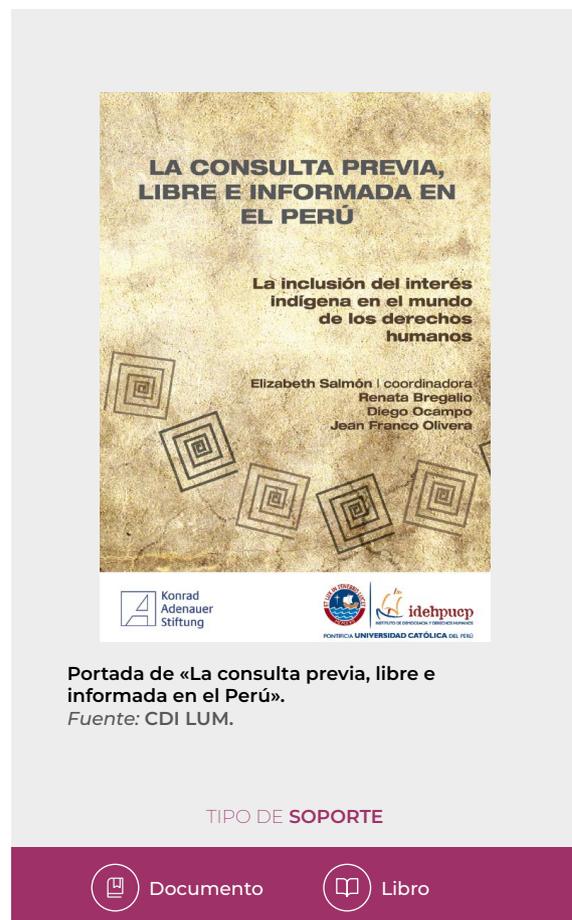
Contenido: Esta colección contiene publicaciones realizadas por el IDL referidas al periodo de violencia en las regiones de Ayacucho, Junín y Huancavelica. Asimismo, se abordan temas como el estado de las reparaciones recomendadas por la CVR o la memoria del proceso.

Tipo de Soporte: Libro.

Palabras Clave: Satipo, Ashaninkas, Identidad, Violencia política, Actividades culturales, Reparaciones económicas, Comisión de la Verdad y Reconciliación, Ciudadanía, Víctimas, Justicia, Mujeres, Memoria, Educación, Junín, Huancavelica.

Acceso a la colección: [!\[\]\(c306a97f2b1bda03752a7a3f55013029_img.jpg\) CLIC AQUÍ](#)

17. Instituto de Democracia y Derechos Humanos PUCP



Características de la colección

Fechas extremas: 2000 – 2013

Cantidad de fichas registradas: 52

Descripción: El Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú (IDEHPUCP) es una unidad académica creada en el 2004, con el fin de promover el fortalecimiento de la democracia y el respeto por los derechos humanos de manera interdisciplinaria y en concordancia con las recomendaciones del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. En ese sentido, realiza cursos y publica textos académicos cubriendo el periodo de violencia en el Perú (1980-2000).

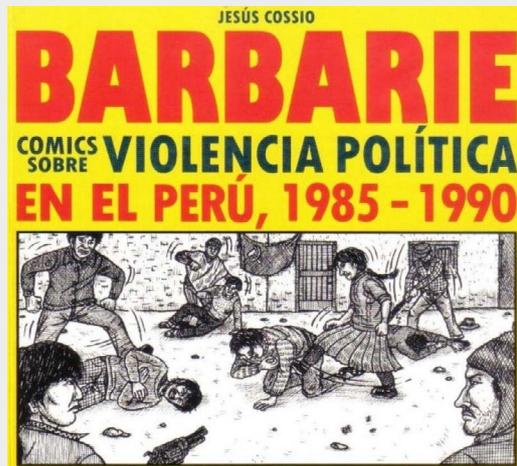
Contenido: La colección contiene publicaciones del IDEHPUCP relacionadas a la Comisión de la Verdad y Reconciliación (resúmenes, extractos, balances), la promoción de los derechos humanos, manuales de capacitación en justicia transicional, entre otros temas.

Tipo de Soporte: Documento y libro.

Palabras Clave: Educación, Comisión de la Verdad y Reconciliación, Relaciones internacionales, Derechos humanos, Organismos Internacionales de Derechos Humanos, Identidad, Sociedad civil, Corrupción, Memoria, Víctimas.

Acceso a la colección:  [CLIC AQUÍ](#)

18. Jesús Cossio



Portada de «Barbarie».
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE



Historieta

Características de la colección

Fechas extremas: 2008 – 2010

Cantidad de fichas registradas: 2

Descripción: Esta es la colección personal de Jesús Cossio, artista gráfico que ha trabajado en la difusión de diferentes sucesos ocurridos a lo largo del país durante esa época.

Contenido: La colección contiene dos libros de historietas publicados por Jesús Cossio: *Barbarie*, que retrata diferentes sucesos del periodo de violencia (1980-2000). Mientras que en *Rupay* retrató junto a Luis Rossell y Alfredo Villar, diversos episodios ocurridos en otras comunidades ayacuchanas como Tambo, Lucanamarca, Chungui.

Tipo de Soporte: Historieta.

Palabras Clave: Ayacucho, Violencia política, Mujeres, Violaciones a derechos humanos, Terrorismo.

Acceso a la colección:  [CLIC AQUÍ](#)

19. Karen Bernedo



Arte por la Memoria.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Tesis Video

Características de la colección

Fechas extremas: 1992 – 2012

Cantidad de fichas registradas: 10

Descripción: La colección pertenece a Karen Paola Bernedo Morales. Es antropóloga visual, curadora peruana y especialista en el periodo de violencia (1980-2000). También fue parte del equipo curatorial del proyecto del LUM. A lo largo de su trabajo profesional ha recolectado y producido material visual sobre las víctimas del terrorismo y la violación de derechos humanos. En 2014, parte de ese acervo fue entregado de manera virtual al LUM.

Contenido: La colección contiene videos del material de las exposiciones “20 años en la historia del Perú” y los documentales *Mamaquilla*, *Museo Itinerante Arte por la Memoria* y *Tiempos de Memoria con el pumpin de Hualla*.

Tipo de Soporte: Tesis y video.

Palabras Clave: Música, Terrorismo, Ayacucho, Mujeres, Sendero Luminoso, La Cantuta.

Acceso a la colección: [🔗](#) CLIC **AQUÍ**

Acceso a su catálogo: [🔗](#) CLIC **AQUÍ**

20. Kathe Meentzen



Población Ashaninka refugiada en la comunidad de Poyeni.

Fuente: CDI LUM.

Características de la colección

Fechas extremas: 1985 – 1995

Cantidad de fichas registradas: 50

Descripción: La colección pertenece a Kathe Meentzen, ciudadana alemana que apoya al movimiento indígena por el reconocimiento y reivindicación de sus derechos. Cuando estalló el periodo de violencia en el Perú, ayudó a crear la Comisión de Emergencia Ashaninka (CEA), una entidad que apoyó a la población violentada por Sendero Luminoso. Durante todos estos años, la activista quedó en posesión de fotografías tomadas por distintos artistas como Isabel Simón y Alejandro Balaguer. Dicho material fue entregado al LUM en formato digital para su difusión y uso en investigaciones académicas.

TIPO DE SOPORTE



Fotografía

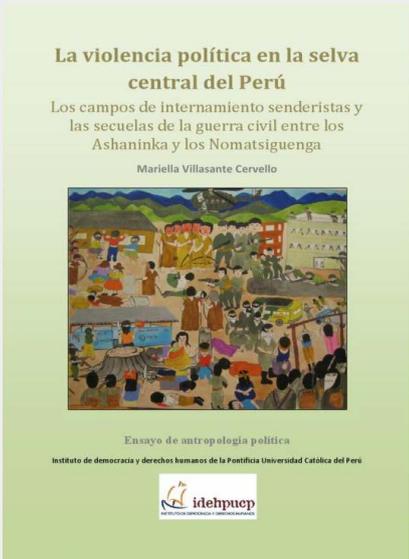
Contenido: La colección consta de fotografías tomadas durante el periodo de violencia en Ayacucho y en la selva peruana. Por ejemplo, se registraron las actividades de la Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú (ANFASEP), las acciones de Sendero Luminoso en la selva central, la situación vulnerable de la población ashaninka y la intervención del Ejército peruano en la pacificación de la zona.

Tipo de Soporte: Fotografía.

Palabras Clave: Mujeres, Desplazados, Cárceles, Desapariciones forzadas, Ashaninkas, Sendero Luminoso, Ejército del Perú.

Acceso a la colección:  **CLIC AQUÍ**

21. Mariella Villasante Cervello



La violencia política en la selva central del Perú
Los campos de internamiento senderistas y las secuelas de la guerra civil entre los Ashaninka y los Nomatsiguenga
Mariella Villasante Cervello

Ensayo de antropología política
Instituto de democracia y derechos humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú

idehpucp

Portada del documento *La violencia senderista entre los ashaninka de la selva central.*
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Documento Libro

Características de la colección

Fechas extremas: 2012 – 2016

Cantidad de fichas registradas: 16

Descripción: La colección pertenece a Mariella Villasante Cervello, investigadora independiente asociada al IDEHPUCP. Es especialista en el estudio de los pueblos amazónicos. Comenzó en 1978 sus trabajos de campo en la comunidad ashaninka de la selva central. En el año 2008 retomó sus investigaciones en el Perú y abordó el tema del impacto de la violencia en los pueblos ashaninkas y nomatsiguengas.

Contenido: La colección consta de documentos de trabajo, notas informativas y ensayos relacionados a los pueblos de la selva peruana y sus vivencias durante la época de violencia.

Tipo de Soporte: Documento y libro.

Palabras Clave: Ashaninkas, Violencia política, Comunidades nativas, Víctimas, Sendero Luminoso, Ejército peruano.

Acceso a la colección: [🔗](#) CLIC **AQUÍ**

22. Miguel Det



En el SIN Montesinos soborna a congresistas de la oposición.

Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE



Historieta

Características de la colección

Fechas extremas: 2011

Cantidad de fichas registradas: 9

Descripción: Esta colección personal pertenece a Miguel Vidal Salas, dibujante peruano que trabajó en *Somos* a partir de 1996 y fue formando su carrera como dibujante. Algunas de estas imágenes fueron cedidas al LUM para su uso en la investigación.

Contenido: Esta colección está conformada por los dibujos del artista relativos a la violencia política en el Perú. Específicamente, se trata de los dibujos de la publicación *Novísima Crónica i mal Gobierno* elaborado por el autor.

Tipo de Soporte: Historieta.

Palabras Clave: La Cantuta, Alberto Fujimori, Torturas.

Acceso a la colección:  **CLIC AQUÍ**

23. Museo de Arte de San Marcos



Exposición de pintura campesina
"MEMORIA E IMÁGENES DE NUESTRA TIERRA"
Presentación en conjunto entre Museo de Arte San Marcos de y Biblioteca Española de las Artes

Pintura campesina: memoria e imágenes de nuestra tierra.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Video

Características de la colección

Fechas extremas: 2007

Cantidad de fichas registradas: 1

Descripción: El Museo de Arte de San Marcos fue fundado en el año 1970 con el nombre de Museo de Arte e Historia y estuvo bajo la dirección de Francisco Stastny. Nació con el objetivo de reunir, conservar, exhibir y estudiar el patrimonio histórico y artístico de la universidad. Adquiere su actual denominación en 1996. Entre las obras que resguarda se encuentra la Colección de Pintura Campesina que comprende materiales de los concursos de pintura organizados por la Asociación Servicios Educativos Rurales (SER) entre los años 1984 y 1996. Estas quedaron en custodia del Museo de Arte de San Marcos, el cual entregó al LUM en préstamo el material para su digitalización y puesta en valor en la plataforma virtual del CDI LUM.

Contenido: Consta de un video de presentación de la Colección de Pintura Campesina y comprende documentación en formatos PDF y JPG relacionados al concurso. Asimismo, el CDILUM espera continuar registrando estos documentos en su plataforma institucional.

Tipo de Soporte: Video.

Palabras Clave: Artes. Campesinos, Memoria.

Acceso a la colección:  **CLIC AQUÍ**

24. Renzo Aroni Sulca



Pacificación

Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE



Audio



Tesis

Características de la colección

Fechas extremas: 1986 - 2010

Cantidad de fichas registradas: 73

Descripción: La colección pertenece a Renzo Aroni, historiador ayacuchano, con conocimiento del quechua y especialista en la violencia, música y memoria en Ayacucho. Sus estudios combinan la antropología e historia, y a lo largo de su trabajo de campo, el historiador recolectó material acústico, compuestas y/o elaboradas por las comunidades y pueblos de Ayacucho que vivieron el periodo de violencia.

Contenido: Esta colección contiene canciones testimoniales ayacuchanas, melodías tradicionales (huaynos, pumpines, etcétera) que representan los sucesos de violencia que sufrieron las comunidades campesinas en Ayacucho.

Tipo de Soporte: Audio y tesis.

Palabras Clave: Sonoteca Renzo Aroni, Canciones.

Observaciones: Algunas canciones cuentan con transcripción.

Acceso a la colección:  CLIC **AQUÍ**

25. Sébastien Jallade



Montañas de Muru Muru y Lirio Qasa, ¿qué es lo que testimoniarás?

Canción "Lirio Qasa".
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Fotografía Video

Características de la colección

Fechas extremas: 2007 - 2017

Cantidad de fichas registradas: 34

Descripción: La colección pertenece al francés Sébastien Jallade, antropólogo, guionista y director de documentales. Trabaja en el Perú desde el 2007 y ha participado en proyectos relacionados a las memorias del periodo de violencia. Su campo de trabajo también abarca Bolivia y Ecuador. Su colección está conformada por el material que ha recopilado y creado desde su llegada al Perú. Este material fue entregado el 21 de abril de 2017 al LUM.

Contenido: La colección contiene videos, fotografías, entrevistas, testimonios, informes académicos y artículos sobre el periodo de violencia en el Perú.

Tipo de Soporte: Fotografía y video.

Palabras Clave: Víctimas, Ayacucho, Canciones, Apurímac, Desplazados, Víctimas, Testimonios.

Acceso a la colección:  [CLIC AQUÍ](#)

26. Servicios Educativos Rurales (SER)



Proyecto mejorando la vida de las mujeres a través del rol de las traductoras sociales en el Perú rural - María Yolanda Crisisto.

Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE



Historieta



Video



Libro

Características de la colección

Fechas extremas: 2016 - 2018

Cantidad de fichas registradas: 19

Descripción: Esta colección pertenece a la Asociación Servicios Educativos Rurales (SER), fundada en 1980 por un grupo de profesionales dedicados a apoyar a las organizaciones campesinas en la promoción de sus derechos. Como parte de la exposición temporal del LUM *Yanapaqkuna / Yanapirinaka / Acompañantes. Traductoras indígenas por una sociedad más justa*, SER compartió material del Proyecto “Mejorando la vida de las mujeres a través del rol de las traductoras sociales en el Perú rural”.

Contenido: La colección consta de 14 videos del “Proyecto Mejorando la vida de las mujeres a través del rol de las traductoras sociales en el Perú rural”. Asimismo, contiene publicaciones sobre género, violencia política, comunidades campesinas y nativas del Perú.

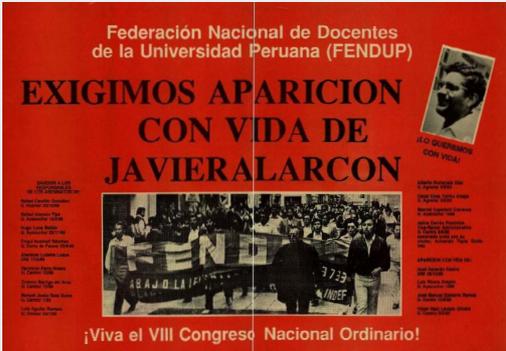
Tipo de Soporte: Historieta, libro y video.

Palabras Clave: Mujeres, Líderes, Servicios Educativos Rurales, Ayacucho, Comunidades campesinas, Educación, Sector Salud.

Acceso a la colección:  [CLIC AQUÍ](#)

2.3 Información sobre las colecciones del CDI LUM por tipo de soporte

1. Afiches



Federación Nacional de Docentes de la Universidad Peruana (FENDUP)

EXIGIMOS APARICION CON VIDA DE JAVIER ALARCÓN

¡Viva el VIII Congreso Nacional Ordinario!

TIPO DE SOPORTE

Afiche

Características del soporte

Fechas extremas: 1974 - 1998

Cantidad de fichas registradas: 73

Descripción: Afiches y anuncios digitalizados que fueron utilizados para la convocatoria de diversas actividades de protesta o propaganda, principalmente utilizados por la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP) y la Confederación Campesina del Perú (CCP).

Acceso a la colección: [CLIC AQUÍ](#)

2. Audios



Canción *Fosas clandestinas*.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Audio



Características del soporte

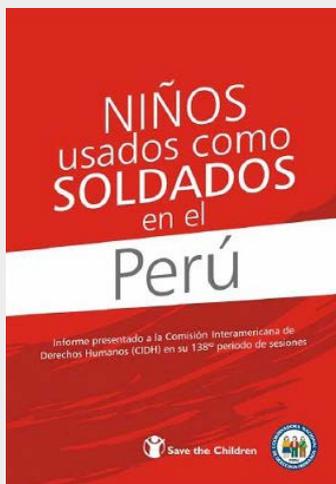
Fechas extremas: 1986 - 2010

Cantidad de fichas registradas: 73

Descripción: Grabaciones de canciones de diversas partes del país, principalmente de Ayacucho, que contienen melodías tradicionales y expresan a través de su letra las experiencias vividas durante el periodo de violencia. Cada canción cuenta con una transcripción en español.

Acceso a la colección: [🔗 CLIC AQUÍ](#)

3. Documentos



Documento *Niños usados como soldados en el Perú.*

Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Documento



Características del soporte

Fechas extremas: 1974 - 2019

Cantidad de fichas registradas: 1553

Descripción: Informes, documentos de trabajo, resoluciones y sentencias que han sido elaborados por diversas entidades estatales y privadas relacionados al periodo de violencia en el Perú.

Acceso a la colección: [CLIC AQUÍ](#)

4. Fotografías



**Fotografía Técnica de defensa de la población
ashaninka contra tiroteos.**

Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Fotografía



Características del soporte

Fechas extremas: 1985 - 2018

Cantidad de fichas registradas: 503

Descripción: Fotografías tomadas durante el periodo de violencia y en la etapa posconflicto. Se retrató la cotidianidad de diversos pueblos, la violencia perpetrada por Sendero Luminoso, la situación actual de muchas comunidades y las actividades de la Comisión de la Verdad y Reconciliación.

Acceso a la colección: [🔗 CLIC AQUÍ](#)

5. Historietas



Historieta ¿Qué pasó?
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Historieta



Características del soporte

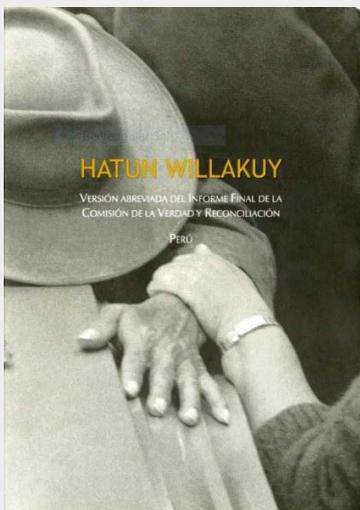
Fechas extremas: 2013 - 2016

Cantidad de fichas registradas: 638

Descripción: Las historietas fueron elaboradas por estudiantes a raíz de concursos convocados por la Comisión Multisectorial de Alto Nivel (CMAN) y por artistas de manera voluntaria. En ellas se retratan experiencias de la violencia en sus diversas situaciones y se construye un imaginario sobre el pasado, a través de la memoria de las nuevas generaciones en torno al periodo de violencia. Además de ser un material sumamente didáctico para observar la memoria colectiva y transmitirla a las siguientes generaciones.

Acceso a la colección: [CLIC AQUÍ](#)

6. Libros



Libro Hatun Willakuy. Versión abreviada del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación.

Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Libro



Características del soporte

Fechas extremas: 1993 - 2020

Cantidad de fichas registradas: 172

Descripción: Se trata de informes y documentos de trabajo presentados por diversas instituciones relacionados al periodo de violencia, con temas como diagnósticos de la situación de la memoria, las reparaciones y las políticas públicas en el Perú, entre otros.

Acceso a la colección: [🔗 CLIC AQUÍ](#)

7. Periódicos



Periódico *La República*: Noticia sobre la Marcha por la Vida y la Paz realizada en noviembre de 1985.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Periódico



Características del soporte

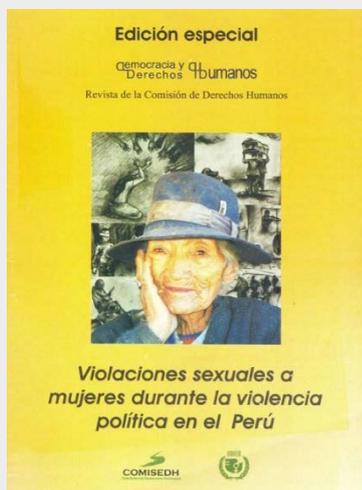
Fechas extremas: 1981 - 2019

Cantidad de fichas registradas: 1433

Descripción: Comprende artículos periodísticos de distintas líneas editoriales como *Expreso*, *El Peruano*, *La República*, *Nacional*, *El Comercio*, *El Diario*, *Nuevo Diario*, entre otros.

Acceso a la colección:  [CLIC AQUÍ](#)

8. Revistas



Revista de la Comisión de Derechos Humanos.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Revista



Características del soporte

Fechas extremas: 1980 - 2015

Cantidad de fichas registradas: 103

Descripción: Publicaciones periódicas de las diversas entidades que han donado sus ejemplares. Se tratan de números completos.

Acceso a la colección: [🔗 CLIC AQUÍ](#)

9. Tesis Universitarias

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

"MAMA QUILLA : LOS HILOS (DES)BORDADOS DE LA GUERRA :
ARPILLERAS PARA LA MEMORIA"

Tesis para optar el Título de Magister en Antropología Visual

AUTOR
Karen Paola Bernedo Morales

ASESOR
María Eugenia Uffe Young
Ph.D. George Washington University, Washington DC, EEUU

JURADO
Gisela Elvira Cánepa Koch (Presidente)
Ph.D University of Chicago, Illinois, EEUU

Carlos Raúl Castro Pérez
M.A University of London, Goldsmiths College, United Kingdom

Tesis *Mama Quilla, los hilos (des)bordados de la guerra: Arpilleras para la memoria.*
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE

Tesis



Características del soporte

Fechas extremas: 2006 - 2021

Cantidad de fichas registradas: 20

Descripción: Se tratan de tesis universitarias que han sido sustentadas en diversas universidades peruanas y extranjeras para obtener el título de licenciatura o posgrado. Se han seleccionado aquellas que aborden de manera directa o indirecta el periodo de violencia en el Perú, sus consecuencias o detonantes.

Acceso a la colección:  **CLIC AQUÍ**

10. Videos



Documental *Raccaya Umasi*.
Fuente: CDI LUM.

TIPO DE SOPORTE
Video



Características del soporte

Fechas extremas: 1980 - 2018

Cantidad de fichas registradas: 3554

Descripción: Videos de diversa índole como documentales sobre el periodo de violencia, video arte, programas televisivos, audiencias públicas, *vladivideos*, entre otros. Varios de ellos cuentan con una transcripción en español, especialmente los videos de Vladimiro Montesinos y las audiencias públicas de la CVR.

Acceso a la colección: [🔗 CLIC AQUÍ](#)

2.4 Información sobre las colecciones que se pueden consultar presencialmente en la biblioteca del CDI LUM

El Centro de Documentación e Investigación del LUM (CDI LUM) también cuenta con material al que puede accederse de forma presencial en sus instalaciones. Se trata de documentos digitalizados que aún no están disponibles en la plataforma digital. Son producto de donaciones de diversos académicos e instituciones.

En este apartado se presentan a continuación algunas de ellas:

- **Colección de la Asociación Pro Derechos Humanos (APRODEH)**

Cuenta con miles de recortes periodísticos publicados entre 1981 y 2007, y que se recopilaron como parte de las actividades de monitoreo que realizaba APRODEH. Si bien 1431 de estos recortes ya se encuentran disponibles en la plataforma virtual, existe más información que puede ser consultada de forma presencial.

- **Colección del Archivo Arzobispal de Huacho**

Contiene reportes de inspección de las parroquias, informes sobre las comunidades, listas de fallecidos, entre otros documentos elaborados por los párrocos de la región entre 1794 y 2003. Se tratan de los legajos 7 y 8 de las visitas pastorales correspondientes a la preservación de los archivos parroquiales del proyecto EAP333 – *Collecting and preserving parish archives in an Andean diocese* de la British Library realizado con el Archivo Arzobispal de Huacho.

- **Colección de Carlos Flores Lizana**

Se han recopilado panfletos, pronunciamientos y comunicados de diferente autoría aparecidos entre 1983 y 1990: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Partido Comunista del Perú - Patria Roja, Izquierda Unida, Sindicato Unitario de Trabajadores en Educación del Perú (SUTEP), organizaciones civiles y también algunos panfletos del Partido Comunista del Perú - Sendero Luminoso. Estos materiales fueron donados por el antropólogo José Carlos Flores Lizana.

- **Colección del Museo de Arte de San Marcos**

Cuenta con materiales relacionados al Concurso de Pintura Campesina que se realizó en el Perú entre 1984 y 1992. En específico, se tratan de pinturas y testimonios recogidos durante el concurso; así como también las bases, afiches, convocatorias e información sobre la organización del evento. La colección fue cedida por el Museo de Arte de San Marcos, tras la donación efectuada por la Asociación de Servicios Educativos Rurales (Asociación SER).

- **Colección de testimonios de la Asociación Regional de Desplazados del Centro**

Cuenta con 15 testimonios de personas desplazadas recogidos entre el 2002 y 2004 por la Coordinadora Regional de Desplazados del Centro del Perú, la Asociación de Desplazados de Ayacucho y Huancavelica, y la Coordinadora Nacional de Desplazados y Comunidades en Reconstrucción del Perú, entre otras organizaciones.

- **Colección de la Defensoría del Pueblo**

Se recopilan materiales de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR); así como algunos informes preliminares que luego se convirtieron en capítulos del Informe Final de la CVR y una guía para la lectura de los documentos desclasificados de Estados Unidos recibidos por este grupo de trabajo.

- **Colección fotográfica de Doris Caqui**

Cuenta con 22 fotografías de la colección personal de Doris Caqui. Estas retratan la vida de Teófilo Rímac Capcha y el proceso de búsqueda de justicia realizado por la señora Caqui para esclarecer su desaparición. Estas fotografías fueron tomadas entre 1964 y 2018.

- **Colección fotográfica de Alejandro Coronado**

Contiene 167 fotografías tomadas por Alejandro Coronado entre 1984 y 1992. Se muestran situaciones de violencia en Ayacucho y la selva peruana, la organización de los primeros ronderos en la selva, los miembros de comunidades ashaninkas; además de fotografías de Alberto Fujimori y Abimael Guzmán. Estas tomas fotográficas fueron parte de su labor como reportero para medios de comunicación nacional.

- **Colección del Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo - DESCO**

Alberga más de 9000 fotografías sobre distintos ámbitos de la historia del Perú de finales del siglo XX. Registra eventos ocurridos durante diversos gobiernos y hechos de violencia cometidos por Sendero Luminoso y el MRTA. También registra eventos políticos y culturales, imágenes de la vida cotidiana en distintas ciudades del país, entre otros temas. Las fotografías son de varios autores y su uso está restringido a la investigación y pedagogía.

- **Colección fotográfica de Luveya Yangali**

Conformada por más de 62 fotografías tomadas entre 1968 y 1982 y que pertenecen a la colección personal de Luveya Yangali. Retratan eventos de la vida cotidiana de la familia en Huancavelica, documentos de identidad y fotografías de Rómulo Yangali y una asamblea distrital campesina en 1982, entre otros.

- **Colección Generación Bicentenario en marcha**

Se trata de cerca de 269 fotografías testimoniales de profesionales independientes y ciudadanos referidos a los acontecimientos ocurridos en las marchas de noviembre de 2020 y las muertes de Inti Sotelo y Bryan Pintado.

- **Colección del Instituto de Defensa Legal-IDL**

Compuesta por una selección de videos de la colección *Sin Rodeos*, programa realizado entre los años 2002-2008 por el IDL. Los programas seleccionados se refieren a sucesos de defensa de los derechos humanos, corrupción, terrorismo y desaparecidos en el Perú.

- **Colección de Jonathan Moller**

Integrada por fotografías tomadas en Guatemala, El Salvador y Nicaragua, que registran sus procesos de violencia. También se incluyen fotografías tomadas en el Perú entre los años 2008 y 2013, vinculados a los procesos judiciales contra Alberto Fujimori y Vladimiro Montesinos, la entrega de restos de desaparecidos, exhumación de fosas comunes, conmemoraciones, entre otros eventos del proceso de postconflicto en el país.

- **Colección del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social**

Cuenta con materiales administrativos y fotografías relacionadas a la creación y organización del LUM (2008- 2011), en su fase inicial como proyecto de cooperación internacional.

- **Colección de Memorias de las Izquierdas**

Alberga publicaciones periódicas de organizaciones de izquierda que fueron publicadas entre 1966 y 1986. Muchas de ellas estuvieron vinculadas a partidos políticos como Vanguardia Revolucionaria, Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), Frente Obrero Campesino Estudiantil y Popular (FOCEP), Partido Comunista del Perú - Patria Roja, Partido Comunista Revolucionario (PCR), entre otros. La colección pertenece al Centro de Documentación para la Memoria de las Izquierdas en el Perú.

- **Colección de Michael Baney**

Se recopilan panfletos de organizaciones terroristas producidos entre los años 1984 y 2002, e incluye algunos números de *El Diario* y *El Diario Internacional* (1987-1996). Los materiales fueron recogidos por Michael Baney en distintos repositorios peruanos y con financiamiento de la Tinker Foundation y el Center for Latin American and Latino Studies de la American University.

- **Colección del Ministerio Público**

La colección se ha construido a partir de documentos donados por distintos investigadores: fotografías, videos y expedientes de algunos casos de atentados contra población civil y Fuerzas del orden. También existen materiales de la Comisión Investigadora de la gestión presidencial de Alberto Fujimori.

- **Colección del Museo Víctor Larco Herrera**

Cuenta con documentos relacionados a la administración del Manicomio del Cercado de Lima: libros de gastos generales, presupuestos, informes, correspondencia, estadísticas y registros de admisión entre 1860 y 1919. El material fue digitalizado por el proyecto de la British Library en coordinación con el Museo de Historia de la Psiquiatría del Hospital Víctor Larco Herrera (EAP1402 – *19th-century documents from the Peruvian asylum el Manicomio del Cercado*).

- **Colección *Para que no se repita***

Cuenta con material administrativo, fotografías y videos de las actividades de difusión del Movimiento Ciudadano *Para que no se repita*, producidos entre los años 2003 y 2013.

- **Colección del Poder Judicial**

Se recogen materiales que forman parte del seguimiento de los casos judiciales de Barrios Altos, Tarata, Raúl Garate, Teófilo Rímac, Los Cabitos, Accomarca, entre otros. En la colección se encuentran también las sentencias y los videos de Justicia TV, el canal oficial del Poder Judicial.

- **Colección del *Proyecto Quipu***

Integrada por los testimonios de mujeres víctimas de las esterilizaciones forzadas durante el gobierno de Alberto Fujimori (1990-2000). Se tratan de más de 200 testimonios recogidos entre los años 2013 y 2018. Los testimonios se encuentran principalmente en quechua.

- **Colección de Renzo Aroni**

Conformadas por las fotografías del Archivo de la Asociación de Familias Desplazadas de Huamanquiya, de la Casa de la Memoria Huamanquiya, dibujos de los huérfanos de Huamanquiya, exhumaciones en algunas fosas del Perú recogidas entre los años 2003 y 2008. Asimismo, se cedieron las canciones de la Sonoteca Renzo Aroni (1988-2012).

- **Colección de Revistas donadas**

Cuenta con ejemplares de algunas publicaciones periódicas editadas entre 1979 y 1991. Entre ellos se encuentran las revistas *Ayllu*, *Cambio*, *Clase Obrera*, *Página Libre*, *Rukana*. Esta colección se ha construido a partir de las donaciones hechos por distintos investigadores y organizaciones civiles.

- **Colección de Javier Torres Seoane**

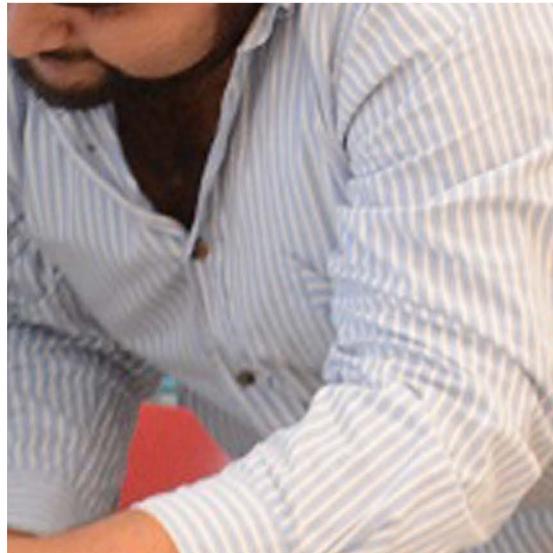
Contiene recortes periodísticos de más de 200 ejemplares de publicaciones editadas entre los años 1980 y 2003. Destacan *El diario de Marka*, *Cambio*, *Última Hora*, *Jornal do país*, *Oiga*, entre otras. Los materiales seleccionados se refieren principalmente a la dinámica política del país durante el periodo de violencia (1980-2000).

Por otro lado, se puede consultar en físico algunas publicaciones periódicas de la época, como la *Revista Caballo Rojo* (1980-1984), *Revista Caretas* (1977-2000), *Revista Si* (1987-1995), *Revista Oiga* (1968, 1970-1974, 1980-1995), *Revista Marka* (1975-1976, 1978-1981), *Revista Equis X* (1980, 1982, 1984-1989), *Semanario Cambio* (1986-1987), *Revista Visión* (1987-1988), *Revista Paz* (1986-1990), *Revista Tarea* (1980-2005), *Hildebrant en sus trece*, entre otros.



03

CAPÍTULO



El uso de las palabras clave en la plataforma virtual del CDI LUM

En esta sección se presentan todas las palabras claves que posee la plataforma virtual del CDI LUM y la cantidad de fichas que tiene cada una. Se ha respetado la ortografía y siglas según están presentes en la plataforma. Esta lista se encuentra al servicio de los investigadores para que puedan realizar búsquedas especializadas en la sección de Búsqueda por Colecciones. Cabe señalar que las palabras claves están en constante actualización, por lo que las cifras aquí presentadas corresponden al cierre a junio del 2022. Para una mejor revisión, se ha dividido en tres grupos: índice analítico, índice onomástico e índice toponímico.

3.1 Información sobre las colecciones que se pueden consultar presencialmente en la biblioteca del CDI LUM

Incluye temas, conceptos y palabras más habituales en los estudios sobre el periodo de violencia (1980-2000).

1.	Actividades culturales	16	21.	Audiencias públicas	446
2.	Actos simbólicos	19	22.	Autogolpe	54
3.	Acusaciones constitucionales	46	23.	Autoridades ediles	79
4.	Acusados de terrorismo	113	24.	Autoridades judiciales	150
5.	Afiches	97	25.	Autoridades políticas	174
6.	Alcaldes	57	26.	Botadero de cadáveres	25
7.	Allanamientos	21	27.	Cadáveres	48
8.	Amedrentamientos	15	28.	Canciones	74
9.	Amenazas	53	29.	Captura del siglo	26
10.	Antropología forense	28	30.	Capturas de terroristas	125
11.	Apagones	57	31.	Cárceles	66
12.	Apología	95	32.	Caso Agustín Mantilla	03
13.	Artes	22	33.	Caso Alberto Fujimori	152
14.	Asamblea pública	45	34.	Caso Barrios Altos	292
15.	Asentamientos humanos	14	35.	Caso Cantuta	281
16.	Asesinatos	750	36.	Caso Jaime Ayala	55
17.	Ashaninkas	45	37.	Caso Santa	03
18.	Asilo político	07	38.	Caso Soras	03
19.	Atentados	330	39.	Ceremonias religiosas	13
20.	Audiencia institucional	10	40.	Ciudadanía	15

41.	Coche Bomba	91	61.	Derecho Penal	07
42.	Colegios	13	62.	Derechos Humanos	380
43.	Comedores populares	07	63.	Derechos Individuales	33
44.	Comisión investigadora	84	64.	Desapariciones	201
45.	Comisionados	600	65.	Desapariciones forzadas	234
46.	Comisiones del Congreso	74	66.	Desigualdad	08
47.	Comités de autodefensa	35	67.	Desnutrición infantil	07
48.	Comunidades campesinas	330	68.	Desplazados	84
49.	Comunidades nativas	36	69.	Detenciones	288
50.	Condiciones Carcelarias	52	70.	Dictaduras	15
51.	Conferencias	58	71.	Dictámenes	22
52.	Conferencias de prensa	105	72.	Difusión de actividades	71
53.	Confirmado	151	73.	Diputados	35
54.	Congresistas	136	74.	Dirigentes	60
55.	Convenios	14	75.	Discapacitados	21
56.	Corrupción	206	76.	Discriminación	21
57.	Crímenes	53	77.	Docentes	18
58.	Democracia	98	78.	Documental	55
59.	Denuncias	74	79.	Documentos desclasificados	1284
60.	Derecho Internacional	26	80.	Educación	75

81.	Educación superior	36	101.	Fiscalías	144
82.	Ejecuciones extrajudiciales	176	102.	Fosas Comunes	106
83.	Elecciones	41	103.	Fiscalías	144
84.	Embajadas	12	104.	Fuerzas Armadas	540
85.	Encuentros ciudadanos	09	105.	Fujimorismo	20
86.	Encuestas	18	106.	Funcionarios del Estado	281
87.	Entrevistas	582	107.	Genocidios	08
88.	Escolares	17	108.	Gobiernos	138
89.	Estado de Emergencia	115	109.	Golpe de Estado	33
90.	Esterilizaciones forzadas	28	110.	Grupos paramilitares	203
91.	Exasesor	07	100.	Habeas Corpus	10
92.	Excarcelación	58	101.	Homenajes	21
93.	Excavaciones	09	102.	Huelgas	38
94.	Excongresistas	244	103.	Huérfanos	28
95.	Exhumaciones	69	104.	Identidad	26
96.	Exmilitares	11	105.	Identificación de resto	28
97.	Exposiciones fotográficas	24	106.	Iglesia	38
98.	Expresidentes	40	107.	Iglesia evangélica	10
99.	Extradición	151	108.	Impunidad	15
100.	Familiares de víctimas	387	109.	Inauguración de actividades	15

110.	Incursiones	50	130.	Líderes	217
111.	Indígenas	14	131.	Líderes terroristas	59
112.	Indultos	29	132.	Lucha antisubversiva	76
113.	Informes periodísticos	281	133.	Manifestaciones	79
114.	Inocentes liberados	17	134.	Marcha por la Paz	14
115.	Internos	21	135.	Mártires	10
116.	Internos acusados por terrorismo	111	136.	Masacres	252
117.	Intervención universitaria	42	137.	Matanzas	197
118.	Investigaciones	67	138.	Medios de comunicación	1816
119.	Jóvenes	36	139.	Memoria	55
120.	Juicio a Militares	40	140.	Menores	58
121.	Juicios	52	141.	Migración	40
122.	Justicia	43	142.	Militares	369
123.	Legislación Antiterrorista	231	143.	Monitoreo televisivo	2940
124.	Legislación Nacional	40	144.	Monseñor	23
125.	Lesiones	21	145.	Motines	43
126.	Ley de Arrepentimiento	08	146.	Movilizaciones	148
127.	Liberación de terroristas	23	147.	Movimiento gremial	52
128.	Libertad	19	148.	Movimiento indígena	02
129.	Libertad de expresión	10	149.	Movimiento popular	06

150.	Movimiento Sindical	105	168.	Organizaciones terroristas	312
151.	Mujeres	569	169.	Pacificación	15
152.	Municipalidades	14	170.	Pancartas	31
153.	Música	07	171.	Partidos de izquierda	93
154.	Narcoterrorismo	14	172.	Partidos políticos	80
155.	Narcotráfico	126	173.	Paz y Esperanza	29
156.	Normas legales	05	174.	Películas	08
157.	Notas periodísticas	698	175.	Pena de muerte	11
158.	Noticieros	480	176.	Penales	112
159.	Obispos	03	177.	Periodistas	555
160.	Ofrendas	06	178.	Pintas subversivas	13
161.	Operativo antidrogas	05	179.	Poder Ejecutivo	33
162.	Operativos	27	180.	Política antisubversiva	107
163.	Opinión pública	16	181.	Política militar	09
164.	Orden de detención	86	182.	Premio Nobel de Paz	11
165.	Organismos Internacionales de Derechos Humanos	63	183.	Presidencia del Consejo de Ministros	06
166.	Organismos Nacionales de Derechos Humanos	51	184.	Presos	42
167.	Organizaciones políticas	10	185.	Presos inocentes	34
			186.	Presos políticos	38
			187.	Procesos judiciales	171

188.	Procuradores	14	208.	Reparaciones colectivas	24
189.	Prófugos	31	209.	Reparaciones económicas	22
190.	Pronunciamientos	141	210.	Reparaciones individuales	36
191.	Propaganda subversiva	26	211.	Reparaciones psicológicas	14
192.	Protestas sociales	55	212.	Reparaciones simbólicas	16
193.	Proyectos de ley	07	213.	Reportajes	49
194.	Psicólogos	23	214.	Represión	06
195.	Pueblos indígenas	06	215.	Requisitoriados	05
196.	Reclutamientos forzosos	36	216.	Rescates	26
197.	Reconciliación	51	217.	Restos humanos	32
198.	Recortes periodísticos	1424	218.	Rondas campesinas	28
199.	Reencuentros	07	219.	Rondas de autodefensa	31
200.	Referéndum	13	220.	Ronderos	21
201.	Reformas institucionales	13	221.	Salud mental	19
202.	Refugiados	11	222.	Sector Salud	16
203.	Rehenes	149	223.	Sectores populares	01
204.	Relaciones internacionales	186	224.	Secuelas económicas	50
205.	Religión	16	225.	Secuelas físicas de actos de violencia	25
206.	Religiosos	107	226.	Secuelas psicológicas	52
207.	Reparaciones civiles	54	227.	Secuestros	147

228.	Seguridad pública	26	248.	Universitarios	35
229.	Sentencias	27	249.	Víctimas	286
230.	Sesiones institucionales	30	250.	Vigilias	13
231.	Sindicalismo	96	251.	Violaciones a los	
232.	Sindicatos	145		Derechos Humanos	366
233.	Sistema educativo	10	252.	Violaciones sexuales	58
234.	Sitios de entierro	10	253.	Violencia política	679
235.	Sitios de memoria	07	254.	Vladivideos	77
236.	Sobornos	18			
237.	Sobrevivientes	159			
238.	Sociedad civil	46			
239.	Teología	01			
240.	Terrorismo	900			
241.	Terroristas	374			
242.	Testigos	42			
243.	Testimoniante	391			
244.	Testimonios	278			
245.	Torturas	196			
246.	Traición a la Patria	59			
247.	Universidades	57			

3.2 Índice Onomástico

Aborda los nombres propios, personales e institucionales, más recurrentes en la búsqueda de información de la plataforma del CDI LUM.

1.	24 horas	50	14.	ANFASEP - Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecido del Perú	25
2.	90 segundos	32	15.	Angélica Mendoza de Ascarza	17
3.	Abimael Guzmán	125	16.	APRA – Alianza Popular Revolucionaria Americana	236
4.	Acción Popular	38	17.	APRODEH	1414
5.	Adolfo Olaechea	25	18.	ATV Noticias	16
6.	Adolfo Pérez Esquivel	10	19.	Benedicto Jiménez	09
7.	Agustín Mantilla	47	20.	Buenos Días Perú	58
8.	Alan García	123	21.	Camarada Feliciano	10
9.	Alberto Fujimori	333	22.	Cambio 90 - Nueva Mayoría	08
10.	Alejandro Toledo	134	23.	Canal 13	100
11.	América Noticias	68			
12.	Amnistía Internacional	58			
13.	Ampliación de Noticias	26			

24.	Canal 19	06	40.	Confederación	
25.	Canal 2	96		Campesina del Perú - CCP	36
26.	Canal 4	137	41.	Confederación General	
27.	Canal 5	164		de Trabajadores del Perú - CGTP	147
28.	Canal 6	75	42.	Congreso de la República	426
29.	Canal 7	190	43.	Corte Interamericana	
30.	Canal 8	598		de los Derechos Humanos	06
31.	Canal 9	28	44.	Cuarto Poder	06
32.	Canal N	615	45.	Defensoría del Pueblo	294
33.	Cantoral Huamaní Saúl	03	46.	Diario Actualidad	69
34.	Cantuta	65	47.	Diario Cambio	10
35.	CIDH -Comisión		48.	Diario Clase Obrera	01
	Interamericana de		49.	Diario El Comercio	209
	Derechos Humanos	85	50.	Diario El Diario	191
36.	CNDDHH - Coordinadora		51.	Diario El Nacional	141
	Nacional de Derechos Humanos	71	52.	Diario El Nuevo Diario	56
37.	Comando Rodrigo Franco	108	53.	Diario El Observador	46
38.	COMISEDH	23	54.	Diario El Peruano	25
39.	Comisión de la		55.	Diario El Popular	02
	Verdad y Reconciliación	766	56.	Diario El Sol	01

57.	Diario Expreso	241	74.	DOCUPERU	36
58.	Diario Gestión	03	75.	Ejército del Perú	479
59.	Diario Hoy	140	76.	Elena Iparraguirre	04
60.	Diario La Crónica	52	77.	Embajada de Japón	290
61.	Diario La Noticia	02	78.	En la Boca del Lobo	10
62.	Diario La Prensa	06	79.	En Punto	225
63.	Diario La Razón	04	80.	Equipo Peruano de Antropología Forense - EPAF	30
64.	Diario La República	382	81.	FARC-Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia	10
65.	Diario La Voz	95	82.	FEDADOI - Fondo Especial de Administración del Dinero Obtenido Ilícitamente	12
66.	Diario Marka	29	83.	Federación de Estudiantes del Perú	10
67.	Diario Ojo	11	84.	Fernando Belaunde	68
68.	Diario Opinión	05	85.	Fidel Castro	01
69.	Diario Si	07	86.	Frecuencia Latina	81
70.	Diario Visión	02	87.	Frente Independiente Moralizador	04
71.	DINCOTE - Dirección Nacional Contra el Terrorismo	21	88.	Grupo Colina	276
72.	DININCRI – Dirección Nacional de Investigación Criminal	02	89.	Guadalupe Ccallocunto Olano	04
73.	DIRCOTE - Dirección Contra el Terrorismo	66			

90.	Guardia Civil	148	109.	Ministerio de Justicia	48
91.	Guardia Republicana	50	110.	Ministerio de Relaciones Exteriores	25
92.	Gustavo Gutiérrez Merino	01	111.	Ministerio de Salud	05
93.	Iglesia Católica	133	112.	Ministerio de Vivienda	03
94.	Impacto a las 8	13	113.	Ministerio del Interior	101
95.	Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación	330	114.	Ministerio Público	85
96.	Interpol	06	115.	Movimiento Izquierda Revolucionaria	08
97.	Juan Pablo II	06	116.	Movimiento Nueva Izquierda	04
98.	La Hora N	26	117.	MRTA - Movimiento Revolucionario Tupac Amaru	499
99.	La Ventana Indiscreta	02	118.	Operación Chavín de Huántar	159
100.	Laura Bozzo	01	119.	Organización de las Naciones Unidas - ONU	20
101.	Leonor La Rosa	40	120.	Osmán Morote	18
102.	Leonor Zamora	03	121.	Panamericana Televisión	129
103.	Lori Berenson	19	122.	Panorama	10
104.	Los Cabitos	33	123.	Partido Comunista Peruano	30
105.	María Elena Moyano	22	124.	Partido Popular Cristiano	19
106.	Marina de Guerra	76	125.	Pascuala Rosado	05
107.	Ministerio de Defensa	33			
108.	Ministerio de Educación	12			

126.	Patria Roja	10	145.	SIN – Servicio de Inteligencia Nacional	73
127.	Pedro Huilca Tecse	32	146.	Sin Rodeos	25
128.	Pedro Yauri Bustamante	03	147.	SINCHIS	07
129.	Perú 21	03	148.	Sistema de Inteligencia Nacional	82
130.	Perú Posible	09	149.	Soccos	15
131.	Pinochet	02	150.	SUTEP	26
132.	Poder Judicial	271	151.	Televisión Nacional del Perú	137
133.	Policía Nacional del Perú	321	152.	Tribuna Libre	53
134.	Pontificia Universidad Católica del Perú	12	153.	Unidad Democrático Popular	09
135.	Pucayacu	41	154.	Universidad de Lima	07
136.	Radio Programas del Perú	04	155.	Universidad Enrique Guzmán y Valle - La Cantuta	126
137.	Reporte Semanal	06	156.	Universidad Nacional de Ingeniería	27
138.	Revista Caretas	19	157.	Universidad Nacional del Callao	30
139.	Revista Páginas	100	158.	Universidad Nacional del Centro	16
140.	Rotativa del Aire	11	159.	Universidad Nacional Federico Villarreal	04
141.	Sala Nacional Antiterrorismo	09	160.	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	62
142.	Santiago Martín Rivas	04			
143.	Senado	49			
144.	Sendero Luminoso	1469			

161.	Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga	19	164.	Vladimiro Montesinos	39
162.	Valentín Paniagua	7	165.	Yuyachkani	07
163.	Víctor Polay Campos	13	166.	Yuyanapaq	11

3.3 Índice Toponímico

Abarca los nombres de lugares donde ocurrieron hechos vinculados al periodo de violencia (1980-2000).

1.	Abancay	55	8.	Cajamarca	19
2.	Accomarca	52	9.	Cayara	48
3.	Alto Huallaga	33	10.	Centro Comercial “El Polo”	13
4.	Ancash	32	11.	Chuschi	26
5.	Apurímac	64	12.	Cusco	55
6.	Ayacucho	521	13.	Estadio Municipal de Huanta	11
7.	Base Naval del Callao	11	14.	Guatemala	03

15.	Huallaga	10	35.	Penal El Frontón	156
16.	Huamachuco	07	36.	Piura	17
17.	Huamanga	58	37.	Pucallpa	15
18.	Huancapi	09	38.	Puente Kutinachaca	14
19.	Huancavelica	78	39.	Puente Pachachaca	06
20.	Huancayo	85	40.	Puente Sahuinto	04
21.	Huanta	115	41.	Puno	105
22.	Huánuco	129	42.	Quillabamba	01
23.	Huaraz	04	43.	Raucana	02
24.	Huaycán	08	44.	Satipo	28
25.	Iquitos	06	45.	Selva Central	07
26.	Japón	04	46.	Sicuani	07
27.	Junín	69	47.	Sondor	02
28.	Lima	185	48.	Tarata	29
29.	Lucanamarca	56	49.	Totos	14
30.	Penal de Base Naval del Callao	11	50.	Trujillo	18
31.	Penal de Castro Castro	28	51.	Uchuraccay	155
32.	Penal de Lurigancho	73	52.	Villa El Salvador	18
33.	Penal de Pícsi	05	53.	VRAEM	18
34.	Penal de Yanamayo	05			



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABANTO, J. y Príncipe, E. **(2021)**.

El papel de los archivos en el Lugar de la Memoria del Perú: la experiencia del Centro de Documentación e Investigación. *Repositorio Uniandes*.

<http://hdl.handle.net/1992/49549>

DÍAZ, K. y Dionicio, D. **(2020)**.

Estudio sobre el acceso y la difusión de los archivos audiovisuales a través de las plataformas digitales en Perú y España (pp. 137-155).

En: Kummel, I. y Cánepa, G., eds., *Antropología y Archivos en la era digital: usos emergentes de lo audiovisual*. Volumen 2.

Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

GARCÍA BendeZú, L. **(2020)**.

El mercado digital de texto: una exploración con el archivo periodístico sobre desapariciones forzadas ocurridas en el conflicto armado interno del Perú (tesis de posgrado, Universidad de los Andes).

<http://hdl.handle.net/1992/48466>

LUGAR DE LA MEMORIA, la Tolerancia y la Inclusión Social **(2015)**.

Memoria del proyecto LUM.

Lima: Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social.

LUGAR DE LA MEMORIA, la Tolerancia y la Inclusión Social **(2017)**.

Memorias del presente. Ensayos sobre juventud, violencia y el horizonte democrático.

Lima: Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social.

LUGAR DE LA MEMORIA, la Tolerancia y la Inclusión Social **(2018)**.
Juventud, memoria e identidad. Miradas generacionales sobre un pasado de violencia.
Lima: Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social.

LUGAR DE LA MEMORIA, la Tolerancia y la Inclusión Social **(2019)**.
Memoria de gestión mayo - diciembre 2018.
Lima: Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social.

MINISTERIO DE CULTURA **(2018)**.
Resolución Ministerial No. 247-2018-MC.
Aprueban los Lineamientos para el “Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social”. *El Peruano*, 23 de junio de 2018, p. 12.

RAGAS, J. **(2019)**.
Digital resources: digital Peru. *Oxford research encyclopedia of Latin American history*, 1-19.

WILLIS, D. **(2021)**.
A politics of placelessness? The limits of democratising memory in the Centro de Documentación e Investigación of Lima’s Lugar de la Memoria. *Memory Studies*, 14(3), 663-674.



**ENLACES WEB
CONSULTADOS**

Alejandro Olazo

<https://www.alejandrolazo.com/>

Archivo del Programa Nacional de Salud Reproductiva y Planificación Familiar

<https://1996pnsrpf2000.wordpress.com/>

Asociación Servicios Educativos Rurales

<http://www.ser.org.pe/>

Centro de Estudios y Publicaciones

<https://cep.com.pe/>

Comisión de Derechos Humanos

<https://comisedh.org.pe/>

Coordinadora Nacional de Derechos Humanos

<https://derechoshumanos.pe/>

DOCUPERÚ

<https://www.docuperu.pe/>

Equipo Peruano de Antropología Forense

<http://epafperu.org/>

Instituto de Defensa Legal

<https://www.idl.org.pe/>

Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la PUCP

<https://idehpucp.pucp.edu.pe/>



PERÚ

Ministerio de Cultura

LUM

LUGAR DE LA MEMORIA
LA TOLERANCIA
Y LA INCLUSIÓN SOCIAL