

Cartilla de actividades:

PERIÓDICO DIGITAL EXPOSICIÓN VIRTUAL 360°



En esta cartilla te proponemos dos actividades: en la primera deberás recorrer la exposición virtual del LUM, donde conocerás algunos de los hechos ocurridos durante el periodo de violencia 1980-2000; y en la segunda, deberás agruparte con tres compañeros para diseñar su propio periódico y reportar las noticias de la época.

ACTIVIDAD 1



VISITA LA EXPOSICIÓN VIRTUAL 360° DEL LUM

Ingresar a la exposición virtual disponible en la web:

<https://lum.cultura.pe/visita360>

Como verás, en ella se muestran los hechos ocurridos en el país durante el periodo de violencia y cómo afectó a la vida de los peruanos; presenta las respuestas de la sociedad civil, enfatizando el rol de la acción colectiva articulada.

Empezaremos la visita por la primera sala "ORÍGENES DE LA VIOLENCIA" para reconocer algunos casos emblemáticos y el contexto en que se dieron. Descubrirás que las zonas más golpeadas fueron las provincias más pobres de Ayacucho, Huánuco y Junín. Posteriormente ingresa a la sala "UN PUEBLO, MUCHOS PUEBLOS" para conocer algunas de las comunidades afectadas. Seguidamente, puedes visitar la sala "UNA PERSONA, TODAS LAS PERSONAS", el corazón del LUM, en la que conocerás a 18 personas que han sufrido la violencia de cerca y que han logrado sobreponerse a ella. Mamá Angélica y Gladys Canales, son ejemplo de ello. Antes de dirigirte al segundo nivel, detengámonos en la zona de "Desplazamiento forzado" y reflexiona sobre cómo la ciudad recibió a aquellos que migraban ante la necesidad. La visita terminará en este nivel, en la sala "LA LUCHA POR LA DEMOCRACIA Y LA JUSTICIA EN EL PERÚ DE HOY"; pero antes de ello recorre los espacios "RESPUESTAS DESDE LA SOCIEDAD CIVIL", para conocer las estrategias de la sociedad civil organizada en contra de la violencia, y "LA VIOLENCIA REMESE LIMA", donde encontrarás solo algunos casos ocurridos en la capital.



PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR



¿La violencia afectó de la misma manera al ámbito rural y urbano? / ¿A qué crees que se debió eso? / ¿Cuáles fueron aquellos derechos vulnerados en los testimonios que escuchaste? / ¿Cómo se vivió la violencia en Ayacucho? / ¿Cómo se vivió la violencia en Lima? / ¿La violencia se vivió de la misma manera en todos los distritos o para todas las personas? / ¿Cuáles fueron las experiencias de las personas desplazadas al llegar a Lima? / ¿A qué crees que se debe? / ¿Crees que la sociedad

peruana trata a los migrantes venezolanos de la misma manera que trató a los desplazados? / ¿Cómo lo hacen ahora con los llamados caminantes*? / ¿Conocías los casos presentados en sala "La violencia remese Lima"? / ¿Alguno de ellos ocurrió en el distrito en el que vives o en el que se encuentra tu colegio? Pídeles a los miembros de tu familia que te cuenten cómo vivieron aquellos estados de emergencia o toques de queda.

¡Busca la Declaración Universal de los Derechos Humanos para identificar todos los derechos vulnerados en los diferentes casos!

ACTIVIDAD 2



TRABAJO GRUPAL

Esta es una actividad en grupo, así que únete a 4 o 5 compañeros para redactar un periódico digital haciendo uso de blogs u otras plataformas. Cada miembro del equipo escribirá una o más crónicas o entrevistas o notas acerca de casos ocurridos en la ciudad de Lima y que no se encuentre en la exposición permanente.

Recuerda que los periódicos tienen diferentes secciones: economía, cultura, espectáculos, deporte. ¿A qué problemas se habrá enfrentado el sector cultural de la época? ¿Se presentaron obras de teatro que hablaban de este tema? ¿Se suspendió algún partido de fútbol? ¡No te olvides de la sección actualidad!

Puedes explorar en los archivos del Centro de Documentación e Investigación (CDI) del LUM donde encontrarás artículos periodísticos, fotografías, videos, música y más:

<https://lum.cultura.pe/cdi/busqueda>

* Ciudadanos peruanos que retornaron a pie a sus regiones cuando se decretó el estado de emergencia nacional.

EL LUM

El Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) del Ministerio de Cultura es un espacio que presenta los hechos ocurridos durante el periodo de violencia en el Perú, entre los años 1980 al 2000. La exposición permanente intenta aportar a la construcción de la memoria sobre lo ocurrido en el país durante esos años.