

Cartilla de actividades:

CARTA A LOS FAMILIARES

EXPOSICIÓN VIRTUAL 360°



En esta cartilla te proponemos dos actividades: en la primera deberás recorrer la exposición virtual del LUM, donde conocerás algunos de los hechos ocurridos durante el periodo de violencia 1980-2000 como la violencia diferenciada sufrida en las zonas rurales y en las zonas urbanas durante ese periodo; y en la segunda, deberás conocer un caso a profundidad para luego escribir una carta a los sobrevivientes o a sus familiares.

ACTIVIDAD 1



VISITA LA EXPOSICIÓN VIRTUAL 360° DEL LUM

Ingresa a la exposición virtual disponible en la web

<https://lum.cultura.pe/visita360>

Como verás, en ella se muestran los hechos ocurridos en el país durante el periodo de violencia y cómo afectó a la vida de los peruanos; presenta las respuestas de la sociedad civil, enfatizando el rol de la acción colectiva articulada.

Recorre las salas escuchando los videos. Ponle especial atención a aquellas salas o testimonios que dan cuenta de las afectaciones ocurridas en zonas rurales y compáralas con las ocurridas en las zonas urbanas. Empieza por la primera sala, "ORÍGENES DE LA VIOLENCIA", para reconocer algunos casos emblemáticos y el contexto en que se dieron. No olvides ingresar a la sala "UN PUEBLO, MUCHOS PUEBLOS" donde conocerás lo ocurrido en Putis y lo vivido por el pueblo asháninka. En la sala "UNA PERSONA, TODAS LAS PERSONAS" escucha los testimonios de Fredy Ortiz, vocalista del grupo de rock Uchpa; de Cirila Pulido, quien pierde a su madre y a su hermana en la masacre de Accomarca; o a Pascual Romaina, quien sobrevivió al atentado del MRTA en Juanjuí.

Para terminar la visita, te sugerimos ingresar a las dos últimas salas del piso, "BUSCANDO LA ESPERANZA: DEMOCRACIA Y JUSTICIA" e "INICIATIVAS Y ÉTICA DE LA MEMORIA", donde conocerás un poco acerca de los procesos de justicia y reparación.

PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

¿Cuáles fueron las zonas más afectadas del país? / ¿Qué tienen en común estas zonas? / ¿La violencia afectó de la misma manera a la zona rural y a la urbana? / ¿Cuál era la situación de las poblaciones indígenas antes de la violencia? / ¿Qué consecuencias tuvo para quienes vivían en zonas rurales? / ¿En que se parecen y diferencian las estrategias empleadas para defenderse de la violencia en los tres casos expuestos en la sala "UN PUEBLO, MUCHOS PUEBLOS"? / ¿Cuáles crees que fueron las experiencias de las mujeres indígenas durante el periodo? / ¿Cuáles fueron las razones por las que las mujeres decidieron organizarse? / ¿De qué maneras crees que los

familiares pueden obtener una reparación? / ¿De qué manera puedes contribuir a ello?

ACTIVIDAD 2



ESCRIBE UNA CARTA

Ingresa al Centro de Documentación e Información (CDI) e informarte sobre los casos que hayan ocurrido en zonas rurales. Puedes empezar buscando aquellos ocurridos en lugares que hayas visitado o del cual proviene tu familia.

<https://lum.cultura.pe/cdi/busqueda>

Una vez que hayas seleccionado la afectación, consulta cuáles fueron los hechos. Puedes escribir una cronología de los hechos para tener toda la información del caso. Investiga si los sobrevivientes o sus familiares obtuvieron justicia o si han sido reparados, y cuánto tiempo tardó. Averigua en qué consta el Plan Integral de Reparaciones consultando la página de la Comisión Multisectorial de Alto Nivel - CMAN del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, quienes se encargan de las acciones de reparación colectiva e individual.

<https://cman.minjus.gob.pe/>

Si tuvieras la oportunidad de decirles a algo a aquellas personas cuyas vidas se vieron afectadas por el caso que acabas de conocer, ¿qué les dirías?

Te proponemos escribirles una carta en la que le cuentes cómo te has sentido tras conocer el caso, qué reflexiones te deja y de qué manera puedes contribuir para la construcción de una cultura de paz.

No olvides tener en cuenta que muchas de las víctimas aún siguen luchando por la restitución de sus derechos y una reparación justa. Buscar información acerca de la organización o asociación de víctimas relacionadas al caso.

EL LUM

El Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) del Ministerio de Cultura es un espacio que presenta los hechos ocurridos durante el periodo de violencia en el Perú, entre los años 1980 al 2000. La exposición permanente intenta aportar a la construcción de la memoria sobre lo ocurrido en el país durante esos años.