

Cartilla de actividades:

ACCIONES DE RESILIENCIA

EXPOSICIÓN VIRTUAL 360°



En esta cartilla te proponemos dos actividades: en la primera deberás recorrer la exposición virtual del LUM, donde conocerás algunos de los hechos ocurridos durante el periodo de violencia 1980-2000 reconociendo las acciones de resiliencia de quienes se enfrentaron a la violencia y defendieron sus derechos. Será una visita para reflexionar sobre las distintas formas de organizarse ante una crisis, relacionándola con la crisis sanitaria de la actualidad. En la segunda actividad deberás plasmar tu propia experiencia del presente estado de emergencia.

ACTIVIDAD 1



VISITA LA EXPOSICIÓN VIRTUAL 360° DEL LUM

Ingresa a la exposición virtual disponible en la web:

<https://lum.cultura.pe/visita360>

Como verás, en ella se muestran los hechos ocurridos en el país durante el periodo de violencia y cómo afectó a la vida de los peruanos; presenta las respuestas de la sociedad civil, enfatizando el rol de la acción colectiva articulada.

Recorre las salas leyendo los textos y escuchando los videos. Ponle especial atención a las medidas o estrategias para sobreponerse a la violencia en aquellas salas o testimonios que dan cuenta de las organizaciones y que narran los procesos de búsqueda de justicia.

Empieza por la sala “ORÍGENES DE LA VIOLENCIA” para reconocer algunos casos emblemáticos y el contexto en el que se dieron. No olvides ingresar a la sala “UNA PERSONA, TODAS LAS PERSONAS” y escuchar el testimonio de Angélica Mendoza, “Mamá Angélica”, primera presidenta de ANFASEP (Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú); al subir al segundo nivel encontraras la fotografía de las fundadoras de la asociación, justo al ingreso a la sala “DERROTANDO LA VIOLENCIA DESDE LA CIUDADANÍA”. Para terminar la visita, te sugerimos ingresar a las dos últimas salas del piso: “BUSCANDO LA ESPERANZA: DEMOCRACIA Y JUSTICIA” e “INICIATIVAS Y ÉTICA DE LA MEMORIA”, con iniciativas de construcción de la memoria.

Seguidamente regresa a la sala “DERROTANDO LA VIOLENCIA DESDE LA CIUDADANÍA” para encontrarte con las estrategias empleadas por la sociedad civil para resistir a la violencia: algunos ciudadanos formaron asociaciones, otros se agruparon en rondas campesinas o recurrieron al arte.

¿PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR?

¿Cómo vivió tu familia aquellos hechos de violencia? / ¿Cómo viven la pandemia? / ¿Cuáles fueron aquellos derechos vulnerados en los testimonios escuchados? / ¿Cuáles fueron las zonas más afectadas? / ¿Qué estrategias de resistencia contra la violencia identificas en la

sala? / ¿La violencia afecta de la misma manera a hombres y mujeres?

Los varones fueron en mayor medida asesinados o desaparecidos, eso ocasionó que las mujeres asuman cargos de liderazgo, busca algunos de esos ejemplos en la exposición.

¿Conoces alguna marcha en la historia del Perú que haya sido multitudinaria e importante en estas décadas? / ¿Cuál fue el motivo? / Durante esta pandemia, ¿las mujeres y varones asumimos los mismos roles? / ¿Se han formado nuevas asociaciones? / ¿Alguna de estas está conformada únicamente por mujeres?

ACTIVIDAD 2



NARRACIÓN

¿Cómo recordaremos la pandemia del COVID-19 en 10 años? Te queremos invitar a narrar tu experiencia, tu memoria, reconociendo alguna de las estrategias vistas en la sala “DERROTANDO LA VIOLENCIA DESDE LA CIUDADANÍA”. Cuéntanos cómo estás viviendo la pandemia con tu familia, a qué retos se enfrentan y de qué maneras los superan.

Dale la forma que quieras, tal vez un cuento o una crónica sobre la pandemia, una historieta sobre el virus, o una maqueta a manera de escultura o bordar una arpillera, filmar un cortometraje con tu celular o un reportaje con entrevistas. ¡Elige el formato que quieras!

Puedes explorar en los archivos del Centro de Documentación e Investigación (CDI) del LUM donde encontrarás artículos periodísticos, fotografías, videos, música y más:

<https://lum.cultura.pe/cdi/busqueda>

EL LUM

El Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) del Ministerio de Cultura es un espacio que presenta los hechos ocurridos durante el periodo de violencia en el Perú, entre los años 1980 al 2000. La exposición permanente intenta aportar a la construcción de la memoria sobre lo ocurrido en el país durante esos años.