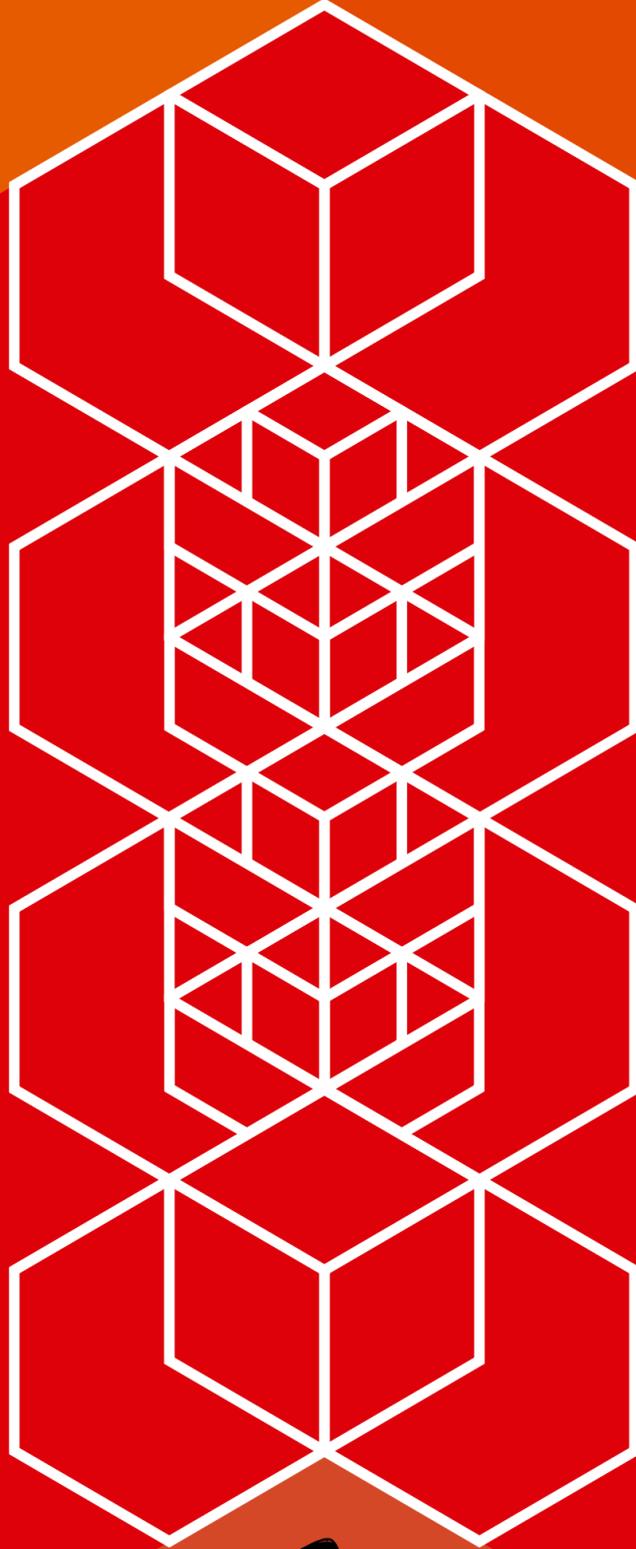


PROGRAMA ZANATE PERÚ_

Muestra de cine
documental mexicano

LUGAR DE LA MEMORIA



Organizan:



Auspiciado por:

Fundación
BBVA Bancomer

Con el apoyo de:

SRE
SECRETARÍA DE
RELACIONES EXTERIORES



EMBAJADA DE MÉXICO
EN PERÚ

AMEXCID
AGENCIA MEXICANA
DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL
PARA EL DESARROLLO



ZANATE PERÚ_

Muestra de cine
documental mexicano

LUGAR DE LA MEMORIA

VIERNES 23 MARZO ENTRADA LIBRE



19:30

La balada del Oppenheimer Park (71´)

Dir. Juan Manuel Sepúlveda

La balada del Oppenheimer Park muestra cómo Harley Prosper, Janet Brown y Bear Raweater, nativos exiliados de reservas canadienses, se reúnen a beber todos los días dentro del perímetro de un parque. Utilizando su vida cotidiana y su larga historia de opresión, ellos transforman el diario rito de beber en una celebración desafiante.

21:00

Regreso al origen (67´)

Dir. María José Glender

Un hombre que a los 60 años todavía busca el paraíso se retira de la civilización para intentar vivir en autosuficiencia y descubrir qué secretos esconde la soledad. Desgraciadamente en esta tierra quedan pocos lugares realmente inhabitados. Lalo tiene que seguir enfrentándose al contacto humano, el cual atenta contra su utopía. La realidad lo obliga a cuestionar la viabilidad de su proyecto y a experimentar qué es lo que realmente siente cuando se queda completamente solo por un largo período de tiempo.



SÁBADO 24 MARZO ENTRADA LIBRE



19:30

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES

Los que están por nacer (11´) Dir. Yovegami & Sinhué Ascona

Amor, nuestra prisión (6´) Dir. Carolina Corral

Buscador (9´) Dir. Javier González Benavides

El viejo y la isla (11´) Dir. Paul Coronel

Odisea Micro 2001 (10´) Dir. Lucía Araiza & Fabiola Zavala

Aurelia y Pedro (16´) Dir. Omar Robles & José Permar



Zanate Festival



@ZanateFestival



festivalzanate



www.festivalzanate.org



ZANATE PERÚ_

Muestra de cine
documental mexicano

LUGAR DE LA MEMORIA

21:00

Artemio (48')

Dir. Sandra López Barroso

Un seguimiento afectuoso y emocionante a la vida de Artemio, un niño que nació y creció en Estados Unidos. Lleno de dudas, sigue a su madre, oriunda de la Costa Chica guerrerense, de regreso a México.



SÁBADO 25 MARZO ENTRADA LIBRE



19:30

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES

Uriel y Jade (16') Dir. Eduardo Esquivel

Tecuani, hombre jaguar (9') Dir. Isis Ahumada & Nelson Aldape

La casa de los lúpulos (24') Dir. Paula Hopf

La esquina del mundo (21') Dir. Mariano Rentería

21:00

La cocina de las Patronas (63')

Dir. Javier García

Las Patronas son un grupo de mujeres conocidas por aventar comida y agua a los migrantes que viajan en el tren cuando pasa por La Patrona, municipio de Amatlán, Veracruz. Su dedicación y trabajo en equipo las ha llevado a conformar una nueva forma de organización, sin ataduras políticas y con un sentido de socialización y solidaridad que tiene como premisa la humanidad y que hoy en día es indispensable en nuestra sociedad. La cocina, se ha vuelto su espacio político, han aprendido a hablar de los problemas del país, de la pobreza del campo, de los derechos humanos, de la indiferencia hacia la migración y de sus propios derechos como mujeres.



*Función con presencia del director.

Organizan:



Auspiciado por:

Fundación
BBVA Bancomer

Con el apoyo de:

SRE
SECRETARÍA DE
RELACIONES EXTERIORES



EMBAJADA DE MÉXICO
EN PERÚ

AMEXCID
AGENCIA MEXICANA
DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL
PARA EL DESARROLLO



Zanate Festival



@ZanateFestival



festivalzanate



www.festivalzanate.org



LUM | Bajada San Martín 151. Miraflores. Lima, Perú.