

# MEMORIAS Y POLÍTICAS DE MEMORIA EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA



## 12 MIÉRCOLES

### Tema 1: USOS Y POLÍTICAS DE LA MEMORIA EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

Análisis de los temas y problemas de las memorias y las políticas de memoria, a partir de los estudios que revisan la naturaleza y significado de la Guerra Civil Española (1936-1939) para el presente de España y de Europa. Nos interesan estos análisis en el contexto de los cambios en las políticas públicas y en las opiniones colectivas en América Latina sobre memorias y políticas de memoria.

- 9:30 a 10:00 a. m.  
**Registro de participantes y entrega de materiales**
- 10:00 a 11:00 a. m.  
**Un nudo de derechos y deberes. La memoria histórica en el caso de España**
  - Videoconferencia de Jordi Ibáñez Fanés (España)
  - Panel: Rubén Chababo (Argentina) y Adriana Valderrama (Colombia)
- 11:00 a. m. a 12:00 m.  
**Memoria histórica y lucha política en la España actual**
  - Ponencia de Miguel Vázquez Liñán (España)
  - Panel: Víctor Vich (Perú) y Rayén Gutiérrez (Chile)
- 12:00 m. a 12:15 p. m.  
**Pausa café**
- 12:15 a 1:15 p. m.  
**Usos de la memoria en Perú**
  - Diálogo entre José Carlos Agüero, Francesa Uccelli y Max Hernández (Perú)
  - Modera: Manuel Burga (LUM)

### Tema 2: POLÍTICAS DE MEMORIA EN AMÉRICA LATINA

Los recientes cambios políticos en América Latina reorientan a los museos de memoria, sobre todo los del Estado, que ahora trabajan en la construcción, institucionalización e implementación de políticas de memoria nacionales. Frente a este escenario ¿Qué estrategias permitirán continuar con la labor de memoria en América Latina?

- 3:00 a 3:30 p. m.  
**Registro de participantes**
- 3:30 a 4:00 p. m.  
**Memorar en el corazón de los nuevos derrumbes**
  - Ponencia de Rubén Chababo (Argentina)
- 4:00 a 4:30 p. m.  
**¿Para qué recordar? Una perspectiva desde el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos**
  - Ponencia de Rayén Gutiérrez (Chile)
- 4:30 a 5:00 p. m.  
**Pausa café**
- 5:00 a 5:30 p. m.  
**Museo Casa de la Memoria de Medellín: construcción participativa de memorias**
  - Ponencia de Adriana Valderrama (Colombia)
- 5:30 a 6:00 p.m.  
**Rueda de preguntas a los expositores**
  - Modera: Manuel Burga (LUM)

## 13 JUEVES

### TALLERES

- 9:30 a. m. a 12:30 p. m.  
Taller 1:  
**Memoria y propaganda política: los usos políticos del pasado en la España contemporánea**
  - Conduce: Miguel Vázquez (España)
  - Modera: Manuel Burga (LUM)
- Taller 2:  
**Dilemas del recordar, el desafío de representar**
  - Conduce: Rubén Chababo (Argentina)
  - Modera: Víctor Vich (Perú)

Taller 3:  
**Geografías de la verdad: reparación simbólica y salud mental con organizaciones sociales y de víctimas de Colombia**

- Conduce: Adriana Valderrama (Colombia)
- Modera: Mauricio Zavaleta (LUM)

Taller 4:  
**La memoria como un puente para el convivir**

- Conduce: Rayén Gutiérrez (Chile)
- Modera: Gabriela Falconí (LUM)

- 12:30 a 1:00 p. m.  
**Conclusiones**
  - Relator: Mauricio Zavaleta (LUM)

# INVITADOS



## ESPAÑA

### Jordi Ibáñez Fanés

(Universidad Pompeu Fabra)

Doctor en Filología Germánica por la Universidad de Barcelona, docente de Estética y Teoría de las Artes en el Departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Compagina su labor creativa con la traducción. Ha sido crítico literario de *El País*. Autor del libro *Antígona y el duelo. Una reflexión moral sobre la memoria histórica*.



### Miguel Vázquez Liñán

(Universidad de Sevilla)

Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Docente en Departamento de Periodismo de la Universidad de Sevilla. Miembro del Grupo Interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social. Especializado en el estudio de la teoría e historia de la propaganda y los usos políticos del pasado.



## ARGENTINA

### Rubén Chababo

(Universidad Nacional de Rosario)

Docente de la Universidad Nacional de Rosario y Secretario de Derechos Humanos de la misma Universidad. Fue miembro del Comité Asesor Internacional del Centro Nacional de Memoria Histórica de Colombia y primer director del Museo de la Memoria de Rosario. Autor de *La piedra y el fusil*.



## COLOMBIA

### Adriana Valderrama

(Casa de la Memoria de Medellín)

Psicóloga, especialista en Justicia Transicional, magister en Paz y Conflicto de la Universidad de Ulster de Irlanda del Norte. Docente e investigadora, fue parte del programa Preparémonos para la Paz, de la Gobernación de Antioquia. Directora del Museo Casa de la Memoria de Medellín.



## CHILE

### Rayén Gutiérrez Cortés

(Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile)

Museóloga, licenciada en Historia con mención en Estudios Culturales por la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y máster en *Museum Studies de la University College of London*. Encargada de Relaciones Internacionales con instituciones de memoria y derechos humanos para el fortalecimiento de una red de espacios de memoria.



## PERÚ

### José Carlos Agüero

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Historiador, poeta y escritor. Investiga temas de violencia política y memoria histórica. Activista de derechos humanos. Realizó trabajo de campo en zonas rurales de Ayacucho para la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR). Autor de los libros *Persona* y *Los rendidos. Sobre el don de perdonar*, el poemario *Enemigo* y el conjunto de relatos *Cuentos heridos*.



### Max Hernández Camarero

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Doctor en Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, diplomado en Psicología Médica por el Real Colegio Médico de Londres y miembro titular de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Entre otros libros, ha publicado *Entre el mito y la historia: psicoanálisis y pasado andino*, *Memoria del bien perdido: Identidad, conflicto y nostalgia en el Inca Garcilaso*.



### Francesca Ucelli Labarthe

(Instituto de Estudios Peruanos)

Investigadora principal del Instituto de Estudios Peruanos (IEP). Licenciada en Antropología, Magister en Educación y Desarrollo Humano en la Universidad de Columbia, Nueva York. Desde 1998 trabaja en el IEP investigando sobre educación pública, rural y urbana, trayectorias familiares, socialización infantil, juventud, docentes, memoria y formación ciudadana.



### Víctor Vich

(Pontificia Universidad Católica del Perú)

Es profesor principal en la Pontificia Universidad Católica y en la Escuela Nacional de Bellas Artes en el Perú. Fue miembro del equipo curatorial del LUM. Autor de libros sobre el periodo de violencia 1980-2000 en el Perú. Dirige junto a Gustavo Buntix la serie *Partes de guerra* para conocer las repuestas del arte peruano sobre dicho periodo.



PERÚ Ministerio de Cultura

LUM LUGAR DE LA MEMORIA LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

