

El Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social del Ministerio de Cultura y la Embajada de Chile en el Perú, organizan el encuentro cultural y de conmemoración "Perú y Chile / Chile y Perú: Memoria y Derechos Humanos". Del miércoles 5 al sábado 8 de octubre, se contará con la participación del Ballet San Marcos y la compañía chilena de danza Generación del Ayer; y se llevará a cabo la ceremonia en memoria y dignificación del peruano Percy Arana Saldaña.



En memoria

PERCY MAX ARANA SALDAÑA (Lima, 1961 - Santiago, 1984) Percy Arana Saldaña fue un cantante peruano que nació en el distrito limeño de Lince, el 3 de junio de 1961; era el menor de cuatro hermanos. De niño le gustaba el fútbol; pero sobre todo el canto, su pasión.

Grabó su primer disco a los 15 años, y en 1984 viajó a Chile con su padre, donde encontró algunas oportunidades para su carrera musical.

En la madrugada del 31 de marzo de 1984, a los 22 años de edad, murió a causa de un uso excesivo de la fuerza por impactos de bala y golpes propinados por agentes del Estado. El hecho ocurrió cuando circulaba en un automóvil por la avenida Matta, de la capital chilena. Ese día cumplía con un compromiso artístico.

Percy fue velado en Santiago; posteriormente, sus restos fueron trasladados a Lima.

En el Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación de Chile, Percy Arana Saldaña es reconocido como víctima de violación a los derechos humanos.



MIÉRCOLES 5

7:00 p.m.
 ✓ **REFLEXIONES DANZADAS** (15 min)
 ✓ **DESAPARECIDOS** (15 min)
 ✓ **RÍO LATENTE** (25 min)

BALLET SAN MARCOS PERÚ

JUEVES 6

7:30 p.m.
 ✓ **CEREMONIA EN MEMORIA Y DIGNIFICACIÓN DE PERCY ARANA SALDAÑA**
 8:00 p.m.
 ✓ **LA PÉRDIDA DE TODOS** (60 min)
 9:00 p.m.
 ✓ **VINO DE HONOR**

COMPANÍA DE DANZA GENERACIÓN DEL AYER CHILE

VIERNES 7

7:00 p.m.
 ✓ **LA PÉRDIDA DE TODOS** (60 min)

COMPANÍA DE DANZA GENERACIÓN DEL AYER CHILE

SÁBADO 8

7:00 p.m.
 ✓ **REFLEXIONES DANZADAS** (15 min)
 ✓ **DESAPARECIDOS** (15 min)
 ✓ **RÍO LATENTE** (25 min)

BALLET SAN MARCOS PERÚ

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL
AUDITORIO HUBERT LANSSIERS
 Bajada San Martín, 151 - Miraflores

Del 5 al 8 de octubre de 2022 - INGRESO LIBRE



Fotografía: JORGE SANCHEZ



Encuentro cultural y de conmemoración

PERÚ CHILE CHILE PERÚ

MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS

Del 5 al 8 de octubre de 2022

Fotografía: Ballet San Marcos

Danza

REFLEXIONES DANZADAS BALLET SAN MARCOS (PERÚ)

15 minutos /

Coreografía: Luis

Valdivia Durán /

Coordinación

artística:

Maureen Llewellyn

Jones / **Bailan:**

Leila León, Raúl

Trujillo, Rudy

Quispe, Vanessa

Rivera, Naysha Meneses, Ana María Tarazona, Karol Martínez, Juan Salas Ariza y Luis Antonio Valdivia

/ **Música:** *Quipu* de Daniel Cueto

Reseña:

REFLEXIONES DANZADAS es una coreografía en donde se lleva a escena un Perú que supera una pandemia; inspirado en el poema *Todo esto es mi país* de Sebastián Salazar Bondy. L. Valdivia ha compuesto tanto la coreografía como el video que la acompaña, mientras lee en escena esta profunda reflexión, creando un contrapunto entre la música de Daniel Cueto (*Quipu*), la poesía de Sebastián Salazar Bondy y la danza de Ballet San Marcos.



DESAPARECIDOS BALLET SAN MARCOS (PERÚ)

15 minutos /

Coreografía:

Royston Maldoom

(reposición a

cargo del BSM)

/ **Coordinación**

artística:

Maureen Llewellyn

Jones / **Bailan:**

Leila León, Raúl



Trujillo, Rudy Quispe, Vanessa Rivera Flores, Naysha Meneses, Ana María Tarazona, Karol Martínez, María Elena Riera, Juan Salas Ariza y Luis Antonio Valdivia / **Música:** Henryk Gorecki

Reseña:

Coreografía que con mucha intensidad emotiva ingresa en el drama directo de las víctimas de desapariciones forzadas en períodos de violencia y conflicto armado, de esta forma, Royston Maldoom, aborda un tema universal que afecta a muchas sociedades en el mundo.

RÍO LATENTE BALLET SAN MARCOS (PERÚ)

25 minutos /

Coreografía:

trabajo colectivo

de los coreógrafos

del Ballet San

Marcos, bajo la

dirección escénica

de Maureen

Llewellyn Jones

/ **Coordinación**

artística:

Maureen Llewellyn

Jones / **Bailan:**

Leila León, Raúl Trujillo, Rudy Quispe, Vanessa Rivera Flores, Naysha Meneses, Ana María Tarazona,

Karol Martínez, María Elena Riera, Juan Salas Ariza y Luis Antonio Valdivia / **Música:** Pista sonora

creada a partir de composiciones sobre Arguedas, con piezas de Daniel Cueto y Andrés Prado, y otras

sonoridades, donde encontramos también la voz de Arguedas como hilo conductor de la pieza.

Reseña:

RÍO LATENTE, inspirada en la obra del amauta José María Arguedas, llega proponiendo paisajes dancísticos que emergen de la poesía de su literatura. La musicalidad del río, el mundo andino y las migraciones están presentes en esta coreografía. Creado en el estilo de la danza contemporánea, que incluye la participación creativa de los integrantes del elenco, planteada en un formato de suite con solos, dúos y grupales, ideados por los coreógrafos de la compañía en un trabajo colectivo.



LA PÉRDIDA DE TODOS COMPAÑÍA DE DANZA GENERACIÓN DEL AYER (CHILE)

60 minutos /

Coreografía

y dirección:

Nicolás Botto /

Intérpretes:

Carmen Aros,

Mabel Diana y

Sonia Uribe /

Música: Eliane

Radigue, Thomas

Köner, Ben Frost &

Daniel Bjarnason,

Antonio Vivaldi,

Pan American,

Hauschka & Hildur

Guonadóttir, Iannis

Xenakis, Raime,

Arve Henriksen,

Deru, Giovanni

Pergolesi, Varg,

Max Richter y

Tony Anderson /

Digitalización

musical: Orlando Alfaro / **Audiovisual:** Claudio Villablanca / **Iluminación:** Sandro Compayante

/ **Poesía:** *A la misteriosa*, Robert Desnos (poeta francés 1900-1945) / **Voz en off:** Mabel Diana /

Personaje: Manuel Calvelo

Reseña:

LA PÉRDIDA DE TODOS es una obra que nos traslada a un viaje por la memoria, aquella olvidada, acto necesario para poder reflexionar y enfrentar los acontecimientos y sus consecuencias: aquellas que como sociedad no nos hemos hecho cargo; y a su vez, conocer cómo afrontan las nuevas generaciones al olvido.

