

## PALABRAS DEL DIRECTOR

En 1945, la escritora francesa Marguerite Duras escribió un diario detallando un proceso doloroso pero tristemente común durante la segunda guerra mundial (en todas las guerras de la historia, en realidad): el retorno de su esposo, prisionero de un campo de concentración alemán, recientemente liberado. El resultado es *EL DOLOR*, que ESCENA CONTEMPORÁNEA ha decidido poner en escena porque sentimos que habla también de nosotros y de nuestra historia reciente. Una historia de violencia, de intolerancia, de injusticia, pero al mismo tiempo de lucha, de supervivencia y de esperanza. Nos sentimos profundamente honrados de poder traer *EL DOLOR* al LUM, para todos aquellos que lo quieran ver y reflexionar sobre tiempos no tan lejanos que exigen ser recordados y hacer recordar para hacernos avanzar como seres humanos y como sociedad.

**Alberto Isola**

## FICHA TÉCNICA / ARTÍSTICA

<b>Fotografía afiche:</b> Adrián Alcocer	<b>Musicalización:</b> Alberto Isola
<b>Fotografía prensa:</b> Paola Vera	<b>Producción ejecutiva:</b> Escena Contemporánea
<b>Diseño gráfico:</b> Jose Vidaurre	<b>Dirección adjunta:</b> Nadine Vallejo
<b>Edición de sonido:</b> Rolando Muñoz	<b>Dirección:</b> Alberto Isola
<b>Iluminación:</b> Rolando Muñoz	

Es una producción de la Alianza Francesa y Escena Contemporánea.

### LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

<b>Directora (e):</b> Mariela Noriega	<b>Comunicaciones:</b> Sonia Pérez, María Paula Núñez y Yamir Yataco
<b>Coordinadora:</b> Gabriela Falconí	<b>Diseño:</b> Manuel Espinoza
<b>Gestión cultural:</b> Carla Cáceres, Diana Liz Trigueros y Zoraida Gutiérrez	<b>Técnicos de auditorio:</b> Max Laurente y Juan Carlos Vilchez



Auditorio Lugar de la Memoria,  
la Tolerancia y la Inclusión Social

8 FUNCIONES / de viernes a domingo  
del 10 al 25 de marzo 2018  
8:00 p.m.

 Bajada San Martín 151,  
Miraflores, Lima - Perú

 [lum.cultura.pe](http://lum.cultura.pe)

Síguenos también en:



LUM

# EL DOLOR

de MARGUERITE DURAS

CON LA ACTUACIÓN DE ALEJANDRA GUERRA  
DIRECCIÓN ALBERTO ISOLA  
DIRECCIÓN ADJUNTA NADINE VALLEJO

# EL DOLOR

de MARGUERITE DURAS

## LA RESISTENCIA DE LA ESPERA

Una mujer espera el retorno de su esposo al final de una guerra. Una situación arquetípica, eterna. Pero cuando la mujer que espera es la escritora francesa Marguerite Duras, en la París de 1945, a los pocos días del final de la Segunda Guerra Mundial, el doloroso y arduo



proceso es la base de un documento estremecedor, el diario personal que da pie a *EL DOLOR*, donde todos los sentimientos se encuentran: amor, incertidumbre, angustia, ira.

*EL DOLOR* sucede en los últimos días de la ocupación alemana y los primeros de la liberación. Los verdugos se transforman en víctimas, las víctimas se transforman en verdugos, ese es el turbulento fondo de esta crónica.

Marguerite Duras dejó un testimonio único y hondamente personal sobre el conflicto moral y político de la justicia en una época de vencedores y vencidos.

La versión de Escena Contemporánea es una puesta en pie del texto, permitiendo a la notable actriz Alejandra Guerra evocar todas las instancias de la espera, dando cuerpo y alma a las potentes y lamentablemente siempre actuales palabras de Marguerite Duras.