



CINE

JUEVES y DOMINGO del 6 al 24

(JUE) 7:30 p.m. - (DOM) 6:00 p.m.

Ciclo de cine

CINE NACIONAL HECHO EN REGIONES

Desde su aparición en 1996 hasta la fecha, el cine regional en nuestro país ha producido alrededor de 200 largometrajes y numerosos cortometrajes; muchos de los cuales aún son desconocidos entre la población de nuestro país. En ese sentido, con este ciclo de cine se busca visibilizar la producción de cine regional en nuestro país y el gran valor que tiene en la comprensión de nuestras relaciones y cómo a partir de él podemos ir reconfigurándolas. **Entrega de boletos en recepción del LUM desde las 6:30 p.m. Más información sobre la programación en www.lum.cultura.pe/actividades**



VIERNES 18

7:30 p.m. / Cine foro ESCLAVOS DEL SIGLO XXI: TRATA DE PERSONAS

En nuestro país, al igual que en otros lugares del mundo, la trata de personas es un grave problema que surge producto del engaño y desconocimiento. A fin de informar y sensibilizar al público acerca de este tema, se proyectarán dos cortometrajes y se realizará un conversatorio a cargo de los actores y productores de las películas, así como de representantes de organizaciones de la sociedad civil que trabajan en esta problemática. **Organizan: Grupo Chaski y LUM. Entrega de boletos en recepción del LUM desde las 6:30 p.m. Más información sobre la programación en www.lum.cultura.pe/actividades**

SÁBADO 26

4:00 p.m. / Cine foro VISIONES DE DESARROLLO Y DIVERSIDAD

**Actividad de la Semana de la
Diversidad Cultural y Lingüística**

Nuestros pueblos ancestrales sostienen que es necesario vivir en una relación de profunda conexión y respeto hacia la naturaleza. Se presentarán dos cortometrajes y un largometraje que nos muestran, desde diferentes lenguajes audiovisuales, esta cosmovisión y nos invitan a cuestionar nuestras propias identidades. **Organizan: Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial y LUM.**



ARTES ESCÉNICAS

VIERNES y SÁBADO del 5 al 25

8:00 p.m.

CURANDERO

Muestra la vida de "Calato", un danzante de tijeras ayacuchano que migra a la capital para trabajar como estibador en el Mercado de Mayoristas de la "Parada" en el distrito de La Victoria en Lima. A través de la danza y la performance se construyen distintos altares escénicos utilizando para ello la visión plástica, mágico-religiosa que brinda "la curandería urbana". Luego de cada función dialogaremos con el director y el protagonista. **Dirección: Ricardo Delgado. Boletos: recepción del LUM desde las 7:00 p.m.**



DIÁLOGOS

MIÉRCOLES 9

7:00 pm.

DIBUJO, HISTORIETA Y TESTIMONIO **Con Jesús Cossio**

¿Cómo se construye una historieta? ¿Qué la compone? ¿Cómo una historieta puede llegar a transformarse en un testimonio y transmitir diversas y diferentes narraciones? Estas son algunas de las preguntas que guiarán el diálogo con Jesús Cossio, quien compartirá su trabajo y experiencia en torno al dibujo, la historieta y el testimonio.



LUNES 21

7:00 p.m.

HACIA UN PLAN NACIONAL DE ACCIÓN CONTRA EL RACISMO Y LA VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

Actividad de la Semana de la Diversidad Cultural y Lingüística

Presentación del diagnóstico sobre la discriminación étnico-racial con una propuesta para la formulación de la agenda nacional descentralizada. **Organizan: Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial y LUM.**



MIÉRCOLES 23

7:00 p.m.

INICIATIVAS DE VISIBILIZACIÓN LGTBQ+ A TRAVÉS DEL ARTE

Diálogo que reflexionará cómo a través de las diferentes manifestaciones artísticas visibilizan las problemáticas que afronta la comunidad LGTBQ+, poniendo énfasis en el trabajo realizado dentro de la muestra temporal *Padre Patria* y su vinculación con los ejercicios de memoria.



JUEVES 24

7:00 p.m.

IDENTIDADES ORIGINARIAS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Actividad de la Semana de la Diversidad Cultural y Lingüística

Las identidades amazónicas, andinas, y afrodescendientes se renuevan y actualizan constantemente en interacción con los otros y con el contexto. La posibilidad de identificarse como indígenas o afrodescendientes tiene mucha resistencia debido a los estereotipos, prejuicios y brechas sociales. En ese contexto, existen jóvenes que se están apropiando de su identidad étnico-cultural, construyendo nuevos sentidos, re-significando términos, y adquiriendo una voz de cambio para reclamar un país que valore realmente su diversidad cultural. **Organizan:** Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial y LUM.



VIERNES 25 y SÁBADO 26

9:00 a.m.

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS

Actividad en torno a la vulnerabilidad en la que se encuentra gran parte del patrimonio fotográfico en la actualidad. Se abordará esta problemática analizando y conociendo los riesgos de estabilidad desde la materialidad de las fotografías, en especial de los materiales con menor estabilidad física como la fotografía a color y los soportes plásticos. **Organizan:** Centro de la Imagen y LUM.

JUEVES 31

7:00 p.m.

CRÍMENES DE ODIOS: CASO LAS GARDENIAS

El 31 de mayo de 1989, ocho gays y travestis fueron ejecutados por miembros del grupo terrorista Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) en la discoteca Las Gardenias, en la ciudad de Tarapoto. Hasta la actualidad los crímenes de odio contra la población LGTBQ+ continúan sucediendo. Son agresiones recurrentes incluso en contextos de paz. Esta realidad nos lleva a cuestionar cómo nos relacionamos y pensar sobre aquellas violencias que aún no logramos desterrar.



LIBROS

VIERNES 11 - Ayacucho

6:30 p.m. / Casa Matteo Ricci (Jirón María Parado de Bellido 467- Int. 4), Ayacucho

+MEMORIA(S) REVISTA ACADÉMICA DEL LUM

Presentación en Ayacucho de la primera edición de la revista académica del LUM; publicación anual de trabajos de investigación, originales e inéditos, de autores que reflexionan sobre la memoria histórica, el ejercicio de los derechos humanos y el reconocimiento de nuestra diversidad cultural. **Organizan:** Centro Loyola Ayacucho y LUM.



MIÉRCOLES 16

7:00 p.m.

LAS MIRADAS MÚLTIPLES. EL CINE REGIONAL PERUANO de Emilio Bustamante y Jaime Luna Victoria

En los últimos veinte años se han producido en el Perú, fuera de la capital, más de 150 largometrajes y numerosos cortometrajes. La mayoría de estos filmes han sido exhibidos en sus lugares de origen con entusiasta acogida del público, pero son prácticamente desconocidos en Lima y en el extranjero. En este libro se exponen las formas de producción, realización, distribución y exhibición de estos filmes, y se analizan sus modos narrativos, géneros y empleo de códigos audiovisuales. **Organizan:** Universidad de Lima y LUM.



MARTES 22

6:30 p.m.

CRECER SIENDO DIFERENTE de Lucero Cuba y Elisa Juárez

Análisis sobre la violencia homofóbica, lesbofóbica y transfóbica en los ámbitos de la familia y la escuela, y la influencia de las experiencias de violencia en la construcción de identidades de mujeres transgénero, mujeres cisgénero lesbianas y hombres cisgénero gay. **Organizan:** Promsex y LUM.



VISITAS COMENTADAS

SÁBADO 19

5:00 p.m.

VISITA A "PADRE PATRIA" con Juan José Barboza

El artista Juan José Barboza-Gubo realizará una visita comentada a la exposición temporal *Padre Patria*, que aborda el tema de los crímenes de odio contra la población LGTBQ+ en el Perú, a través de recursos estéticos como la fotografía e instalación. **Vacantes: 25. Inscripciones: recepción del LUM desde las 4:00 p.m. Organizan:** MIRA! Red de Artes Visuales de Miraflores y LUM.

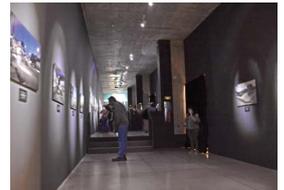


JUEVES 31

6:00 p.m.

VISITA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE CON ENFOQUE DE GÉNERO

Conmemorando el asesinato de ocho personas LGTBQ+ por parte del grupo terrorista MRTA el 31 de mayo de 1989, se ofrecerá un recorrido mediado por la exposición permanente del LUM, haciendo hincapié en las afectaciones que sufrieron los colectivos LGTBQ+ durante el período de violencia 1980-2000 en el Perú, dialogando también sobre las afectaciones que siguen presentes hasta la actualidad. **Vacantes: 25. Inscripciones: recepción del LUM desde las 5:00 p.m.**



TALLERES

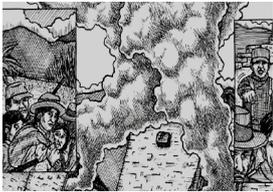
SÁBADO 5 y 12

9:30 a.m. a 1:30 p.m.

PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA: HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA TRATAR EL PERÍODO DE LA VIOLENCIA EN EL AULA

Taller para dialogar, reflexionar y ofrecer herramientas a los docentes de Educación Básica Regular sobre las dificultades y retos que afrontan en sus aulas para enseñar el período de violencia 1980-2000 en el Perú. **Dirigido a docentes de educación secundaria de Formación Ciudadana y Cívica; Historia, Geografía y Economía. Vacantes: 20. Informes sobre inscripciones: www.lum.cultura.pe/educacion**





SÁBADO 19 (única sesión)

10:00 a.m. a 2:00 p.m.

EL CÓMIC Y EL PERÍODO DE VIOLENCIA EN EL PERÚ 1980-2000

Taller, a cargo del reconocido dibujante e historietista Jesús Cossio, que tiene como objetivo acercar al público en general al cómic documental, como herramienta para reflexionar sobre el período de violencia 1980-2000 en el Perú. El taller incluye materiales. **Dirigido a adultos y jóvenes de 15 años en adelante. Vacantes: 15. Informes sobre inscripciones: www.lum.cultura.pe/educacion**

SÁBADO 26 de mayo y 2 de junio

9:30 a.m. a 1:00 p.m.

CÓMIC PARA DOCENTES: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA TRATAR EL PERÍODO DE VIOLENCIA EN EL AULA

Taller, a cargo del reconocido dibujante e historietista Jesús Cossio, que tiene como objetivo que los docentes descubran en el cómic una herramienta pedagógica para trabajar el período de violencia 1980-2000 en el Perú. **Dirigido a docentes de educación secundaria de las áreas de Formación Ciudadana y Cívica; Historia, Geografía y Economía. Vacantes: 20. Informes sobre inscripciones: www.lum.cultura.pe/educacion**



SÁBADO 26

10:30 a.m.

DERECHOS HUMANOS LGTBIQ+

En el marco de la muestra temporal *Padre Patria* y con el objetivo de visibilizar y sensibilizar sobre los crímenes de odio hacia la población LGTBIQ+ en Perú, se presenta este taller sobre diversidad sexual y el respeto de los Derechos Humanos de la población LGTBIQ+. **Organizan: Promsex y LUM. Dirigido a público en general. Vacantes: 25. Informes sobre inscripciones: www.lum.cultura.pe/educacion**

LUM ABRE DE NOCHE

VIERNES 25

6:00 a 10:00 p.m.

Para esta edición del LUM ABRE DE NOCHE se realizarán recorridos por la muestra permanente, que aborden las afectaciones colectivas regionales durante el periodo de violencia 1980-2000 en el Perú, y una presentación de la obra *Curandero*.

6:00 p.m. Recorridos a la muestra permanente

8:00 p.m. Curandero



EXPOSICIONES NACIONALES

Sala de Exposiciones Temporales / hasta el 1 de julio

PADRE PATRIA

Proyecto fotográfico y de instalación audiovisual de los artistas Juan José Barboza-Gubo y Andrew Mroczek, que revela el paisaje del Perú como evidencia dentro de las circunstancias de los crímenes de odio hacia la comunidad LGTBIQ+.



Sala Mamá Angélica LUM / hasta el 24 de junio

RECREANDO MEMORIAS: ARPILLERÍA, MUJER Y TESTIMONIO



Exposición que muestra la acción de las arpilleras como herramientas testimoniales, abordando su desarro-

llo técnico, estético y temático, así como las apropiaciones y usos de las que han sido objeto. **Organizan: Dirección de Patrimonio Inmaterial, Museo Nacional de la Cultura Peruana y LUM.**



JUEVES 10 - Huancayo

Inauguración / Yalpana Wasi - Lugar de la Memoria de Huancayo / hasta el 30 de junio

MASKAQ WARMIKUNA / MUJERES QUE BUSCAN

Exposición fotográfica de Ángela Ponce, ganadora del Premio Visa de Oro Humanitaria CICR de 2017, que revela el devenir de los familiares de personas desaparecidas en Ayacucho, enfocándose en el rol de la mujer. **Organizan: Comité Internacional de la Cruz Roja y LUM.**

EXPOSICIONES INTERNACIONALES

Santiago de Chile / Museo de la Memoria y los Derechos Humanos / hasta el 1 de julio

DESAPARECIDOS. ENTRE LA BÚSQUDA Y LA ESPERANZA

Exposición fotográfica colectiva que se enfoca en la experiencia de los familiares de personas desaparecidas desde diversas perspectivas: la búsqueda, las exhumaciones, las restituciones de restos, así como la incertidumbre y su capacidad de resiliencia. **Organizan: Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile, Comité Internacional de la Cruz Roja y LUM.**



Santiago de Chile / Museo de la Memoria y los Derechos Humanos / hasta el 27 de mayo

¿POR QUÉ VAMOS A CALLAR LOS VIVOS?

Exposición fotográfica de Jonathan Moller sobre la violencia durante el conflicto armado interno en Guatemala. **Organizan: Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile y LUM.**

SERVICIOS PERMANENTES

VISITAS MEDIADAS

Si deseas visitar el LUM con grupos de estudiantes, puedes solicitar apoyo pedagógico al correo lum.visitas@cultura.gob.pe con dos semanas de anticipación.

SALA DE REFERENCIA

El LUM pone a disposición del público el servicio gratuito de lectura en salas de su colección de material bibliográfico sobre el periodo de violencia 1980-2000 en el Perú, donado por diversas instituciones. Horario de atención: martes a sábados de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.



Todas las actividades son de **INGRESO LIBRE**
Más información en www.lum.cultura.pe

Bajada San Martín 151, Miraflores, Lima - Perú

lum.cultura.pe

Síguenos también en:



Horario de atención:
De martes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

