



Foto: La revolución y la tierra

DOCUMENTAL
LA REVOLUCIÓN Y LA TIERRA
CINE AL AIRE LIBRE
28 de enero

ACADÉMICAS

20 miércoles
7:00 p.m. / **DIÁLOGO**
Plataforma: Zoom
FOTOPERIODISMO EN MOVILIZACIONES SOCIALES: LA IMAGEN COMO TESTIMONIO Y MEMORIA COLECTIVA



Foto: Walter Hupiu

En el marco de la exposición fotográfica Generación bicentenario en marcha, se busca reflexionar sobre la importancia del fotoperiodismo en las movilizaciones

sociales y cómo la fotografía, plasmada en diversos medios y en las redes, sirve de testimonio y memoria en los acontecimientos sociales que registra. **Participan:** José Vidal (Asociación de Fotoperiodismo del Perú), Walter Hupiu (fotógrafo independiente) y Leslie Moreno (periodista y fotógrafa). **Moderadora:** María Trigo (comunicadora, fotógrafa y antropóloga).

27 miércoles
7:00 p.m. / **DIÁLOGO**
Plataforma: Zoom
EL PODER DE LA TIERRA: LUCHA, DESIGUALDADES E IMPACTO

Conversación acerca de la gestión del recurso de la tierra, su problemática y los territorios en donde se evidencian los riesgos y conflictos que sufren las



Foto: Anifina

poblaciones comuneras que reclaman condiciones para un trabajo digno; sobre todo en situación de pandemia, donde quedaron expuestas las desigualdades y violencias estructurales. **Participan:** Climaco Cárdenas (presidente de la Convención Nacional Agraria - Conveagro), Rolando Rojas (historiador e investigador - Instituto de Estudios Peruanos), y representante de la Adjuntía de Prevención de Conflictos Sociales y la Gobernabilidad - Defensoría del Pueblo.

EXPOSICIONES



Foto: Walter Hupiu

GENERACIÓN BICENTENARIO EN MARCHA

Fotografías de fotoperiodistas y ciudadanos que registraron las protestas sociales en varias ciudades del país, entre el 9 y el 15 de noviembre del 2020, tras la

crisis política. La muestra testimonial expone 269 imágenes. En su centro acoge el memorial de Inti Sotelo y Jack Pintado.

Temporada: hasta el 10 de marzo de 2021.

TÚPAC AMARU Y MICAELA BASTIDAS: MEMORIA, SÍMBOLOS Y MISTERIOS

Exposición parte de las actividades del bicentenario. Exhibe la representación iconográfica de ambos personajes en la historia, así como la intervención



Foto: Archivo LUM

de 14 artistas contemporáneos peruanos.

Temporada: Del 4 de noviembre de 2020 al 18 de mayo de 2021. Abierto al público, previa reserva.

AUDIOVISUALES

CICLO DE CINE VIRTUAL
Una mirada al Perú a través de su gente
Compartiremos el acceso a las películas a la hora de función vía nuestras redes sociales.

7 jueves
7:00 p.m. / **DOCUMENTAL**
Formato: Vimeo
ESA GENTE EXISTE
Jimmy Valdívieso / 2014 / Perú / 55 min

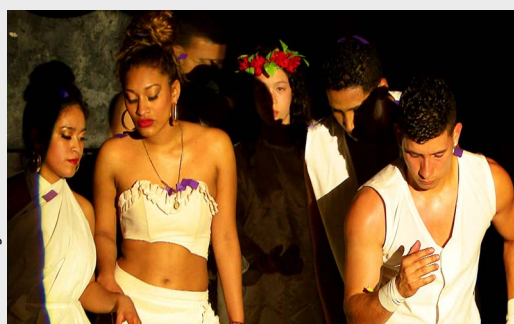


Foto: Esa gente existe

Un recorrido por Barrios Altos. Conoceremos la cotidianeidad de la dirigente vecinal Gregoria, al criollísimo José Francisco y al instructor de danza afroperuana, Ángelo, quienes nos abren las puertas de sus casas mientras producen un espectáculo musical para rendir tributo al Señor de los Milagros.

12 martes
7:00 p.m. / **DOCUMENTAL**
Formato: Vimeo
RETRATO PERUANO DEL PERÚ
Sofía Velázquez y Carlos Sánchez / 2013 / Perú / 73 min

Eva es una joven fotógrafa que busca encontrarse en las imágenes. Miguel, un pintor que tiene el mágico poder de transformar el retrato de sus clientes y ofrecerles lo que desean ser. Jhonny



Foto: Retrato peruano del Perú

es un errante vendedor peruano que recorre calles mexicanas ofreciendo historias y recuerdos. Tres relatos de búsqueda enmarcados por la pintura y por una realidad latinoamericana que los maravilla y sobrepasa.

14 jueves
7:00 p.m. / **DOCUMENTAL**
Formato: Vimeo
VINE CARGANDO MI ARPA
Carlos Sánchez y Sofía Velázquez / 2010 / Perú / 27 min



Foto: Vine cargando mi arpa

Un recorrido por la principal manifestación de música popular peruana: el huayno con arpa. Para la arpista Laura Pacheco, el coleccionista Alfredo Villar o el compositor Rubén Cavellos, la música es el camino del viaje, del recuerdo y de los sueños; y es también una forma de conocer el Perú.

19 martes
7:00 p.m. / **DOCUMENTAL**
Formato: Vimeo
EL OTRO CINE
Javier Becerra y Sofía Velázquez / 2010 / Perú / 25 min



Foto: El otro cine

El otro cine es la historia de Lalo Parra Bello, ayacuchano, artista, actor y director de cine. Junto a él descubrimos cómo los realizadores de una industria que crece y, que pese de ello no se conoce –pues sucede lejos de la capital–, dividen su tiempo entre los trabajos regulares y su pasión: el cine de terror.

28 jueves
7:00 p.m. / **DOCUMENTAL**
CINE AL AIRE LIBRE
LA REVOLUCIÓN Y LA TIERRA
Gonzalo Benavente / 2019 / Perú / 110 min



Foto: La revolución y la tierra

La larga lucha por la tierra buscó derrumbar aquella muralla entre patrones y siervos que sigue dividiendo al Perú, pero la ley de Reforma Agraria de 1969 marcó un antes y un después en los rostros y en las historias oficiales del país. Película sobre la Reforma Agraria y las luchas por la ciudadanía.

Proyección presencial en el tercer nivel del LUM. Previa reserva a: lum.produccion@gmail.com Aforo máximo de 50 personas.

VISITAS

6,20,27 miércoles
5:00 p.m. / **VISITA MEDIADA**
Plataforma: Zoom

Recorrido virtual mediado por la exposición 360° de la muestra permanente del LUM, con el objetivo de reconocer la importancia de velar por los derechos humanos, promover el diálogo

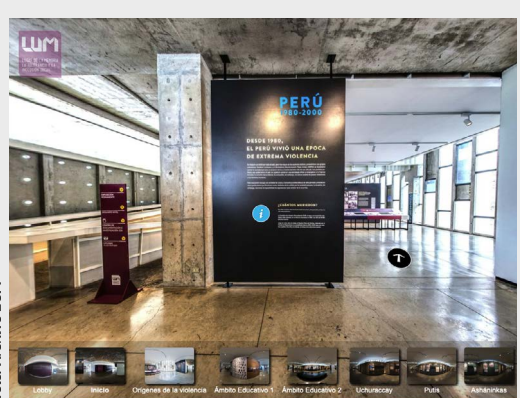


Foto: Archivo LUM

sobre su vulneración y defensa. En la visita se conocerá las acciones de grupos terroristas, del Estado y de la sociedad civil durante 1980-2000.

Dirigido a público en general. Mayores de 14 años. Capacidad limitada. Máximo 25 personas. Previa inscripción via formulario Google.

Horario de visita previa reserva a:
reservaslum@cultura.gob.pe



Martes, jueves y sábados de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.