

El señor Alex Kouri.—Sí, exactamente (?)

El señor Vladimiro Montesinos.—(?) incluso de la democracia, derecho a la libertad. (?) ¿Puedo hacer uso del mismo derecho que usted ha hecho? Sí, por supuesto me dijo. Le dije: yo no voy a recurrir a términos peyorativos, ni a los calificativos ni a los adjetivos, sino eso sería ser cobarde. ¿Quieres dialogar o no quieres dialogar? No, con la reacción no quiero dialogar. Muy bien, me fui. Y como a los tres meses me mandó llamar. Quiero dialogar con el doctor. Me fui, ¿quiere usted dialogar? Sí, pero mis condiciones son éstas: quiero dos días la visita de mi mamá. (?) el diálogo es un diálogo de (?) requiere una comunicación humana con alguien que te dé (?) una luz a lo que es la ventana del mundo y que yo le dije qué pasa afuera. Me creará usted o no me creará, pero por lo menos (?) una misión y la posibilidad de hablar con alguien se la ofrezco, si no la quiere tomar es un pobre chico.

Después empezamos a intercambiar ideas para ver, ir midiendo un poco, después se me vino con el perjuicio de los molinos. ¿Se acuerda usted de Los Molinos?

El señor Alex Kouri.—(?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Exactamente.

Me sacó de Los Molinos. Y yo que tengo qué hacer con Los Molinos, le digo, ese es un asunto con Alan García y por eso eliminamos a López Albuja y esa fue la represalia del partido (?) y la operación para matar a López Albuja y esa es la sanción que van a merecer ustedes, a ustedes también los mataremos igual.

Bueno, lo único que es cierto, le dije, según sus perspectivas, ¿para qué me ha llamado usted?. Para dialogar. Si usted dice que me quiere matar. Bueno, si algún día tiene esa oportunidad, hágalo, si es que lo puede hacer, le dije, yo no soy manco, le dije.

Bueno, ya no vengo a declarar, me dijo, hasta luego. Ni siquiera me dio la mano, me dejó así, un poco mal educado.

Y el día del cumpleaños fui, le llevé la incógnita del hombre de (?). Después le digo: para tus momentos de meditación, lee tus libros que los leí hace muchos años, los primeros libros cuando daba mis primeros pasos en la Universidad de San Agustín en Arequipa (?)

[Fin del video N.º 872.]

[Inicio del video N.º 873.]

El señor Vladimiro Montesinos.—... desde la época inclusive de De la Puente, o sea, en todas las canteras del (?) de Vanguardia Revolucionaria y Patria Roja y todas las vertientes (?) de lo que es el MRTA y todos han venido de ahí, le dije, y eso co-

... en los libros
... una posición ide
... lo que hace el m
... entonces, usted
... as, pero el tipo
... bre más dialogar.

El señor Alex Ko

El señor Vladim
... pero aunque
... conociendo (?)
... se sería el mejor

Bueno, yo a mi r
... dad de seguir con
... equivocado.

Cada vez que lo v
... ce bueno, me di
... repente, la opció
... equivocada, pued
... De repente, cuan
... as así.

El señor Alex Ko

El señor Vladimi

El señor Alex Ko

El señor Vladimi

Bueno, pero esas

[En ese momento

El señor Vladim

Aló, sí, ¿cómo est

—Cómo está, doc

El señor Vladim

El interlocutor.—

cho a la liber-
por supues-
los calificati-
quieres dia-
mo a los tres
re usted dia-
ni mamá, (?)
alguien que
pasa afuera.
a posibilidad
chico.

me en los libros o el abecedario de inicial, le dije. Entonces, empezamos desde ahí una posición ideológica de peruanos en un proceso. Entonces, usted está mirando lo que hace el marxismo, que es la decantación en la evolución, de la época.

Entonces, usted se vuelve dogmático, totalitario (?) exposición, retórica y esas cosas, pero el tipo es rígido, de cara al asunto es un hombre más flexible, es un hombre más dialogante, es un hombre más...

El señor Alex Kouri.—Más versado.

El señor Vladimiro Montesinos.—... más versado y más violento, más de violento, pero aunque usted no lo crea es un tipo con principios propios. (?) a pesar que conociendo (?) ojalá que algún día salga y tenga la oportunidad del tiro de gracia, ese sería el mejor gusto que tendría, mientras tanto conversemos.

oco, después
Volinos?

Bueno, yo a mi modo me despido, ha sido un gusto. Ojalá que tenga la oportunidad de seguir conversando con usted para ver si logro convencerlo que está usted equivocado.

, le digo, ese
esa fue la re-
sa es la san-
d.

Cada vez que lo veo ahora, le digo: se equivocó o no se equivocó. Entonces me dice: bueno, me dice, el largo tiempo que tengo acá me ha hecho reflexionar que, de repente, la opción que escogí, puede haber sido equivocada. No digo que ha sido equivocada, puede haber sido, admito una posibilidad, lo digo sin avance.

De repente, cuando venga el otro año, va a ver usted que se equivoca. Le hablo cosas así.

é me ha lla-
si algún día
soy manco.

El señor Alex Kouri.—Mucho más cuando hablan los senderistas ¿no?

El señor Vladimiro Montesinos.—Ah, sí.

El señor Alex Kouri.—De todo conocen.

El señor Vladimiro Montesinos.—Totalmente.

Bueno, pero esas son las sugerencias que...

espúes le di-
uchos años,
e San Agus-

[En ese momento le pasan una llamada telefónica al señor Vladimiro Montesinos.]

El señor Vladimiro Montesinos.—Aló. A ver pásame.

Aló, sí, ¿cómo está usted?

—Cómo está, doctor, le habla Juancho, a sus órdenes.

El señor Vladimiro Montesinos.—Qué gusto escucharlo.

El interlocutor.—De igual manera.

a Puente, o
Roja y todas
, y eso co-

El señor Vladimiro Montesinos.—Quiero hacerle una consultita.

El interlocutor.—Sí, por supuesto.

El señor Vladimiro Montesinos.—El señor Páucar está de viaje en Chile ¿no es cierto?

El interlocutor.—Efectivamente.

El señor Vladimiro Montesinos.—Mire, necesito esta información. Enapu pertenece al sector de ustedes.

El interlocutor.—Efectivamente, al sector Transportes.

El señor Vladimiro Montesinos.—Han cambiado de Presidente del Directorio y ha entrado un señor Gustavo Cheni, creo que es ¿no?

El interlocutor.—No sé, pero sí parece que se han hecho cambios, doctor.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya lo cambiaron, entonces yo necesitaría que usted se contactara urgente con el Presidente de Enapu.

El interlocutor.—Ya.

El señor Vladimiro Montesinos.—Enapu tiene una deuda tributaria, ojo, tributaria con la Municipalidad del Callao.

El interlocutor.—Ya.

El señor Vladimiro Montesinos.—La Municipalidad del Callao le ha hecho una acotación de una cantidad equis y Enapu le ha hecho un reclamo, etcétera, sumas más o sumas menos, mi pregunta es...este...¿está en condiciones Enapu, ahorita, de hacer el pago mañana a cuenta de esa deuda ¿sí o no?, eso es lo que quiero saber.

El interlocutor.—Correcto, voy a ver si mañana puede o no puede cancelar la deuda.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, quiero yo saber o por lo menos dar un adelanto o un a cuenta de esa deuda. La deuda está cuantificada en 5 millones 620 mil soles.

El interlocutor.—Perfecto, doctor.

El señor Vladimiro Montesinos.—Entonces mi pregunta es, ¿puede a la results del reclamo hacer una consignación de una cantidad de 4 ó 5 millones hasta que se resuelva?

El interlocutor.—Una cantidad apreciable, digamos.

El señor Vladimiro Montesinos.—Apreciable de 4 ó 5 hasta que se resuelva el asunto del reclamo, ese es mi pregunta que quisiera que se le haga usted al Presidente del Directorio y me la conteste.

El interlocutor.—Perfecto, doctor.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ahora, yo tengo la información de que en caja tienen 40 millones de soles, o sea, tienen liquidez.

El interlocutor.—Habría que ver, claro.

El señor Vladimiro Montesinos.—Hay liquidez, entonces usted hable con el Presidente del Directorio ahorita y avíseme eso para yo hacer la gestión ante quien corresponda para que se dé la orden.

El interlocutor.—Claro. Mire, doctor, podría pasarme luego con su secretaria, por favor, para que me diga el número de su teléfono.

El señor Vladimiro Montesinos.—Le doy el número.

El interlocutor.—Por favor.

El señor Vladimiro Montesinos.—2513217.

El interlocutor.—2513

El señor Vladimiro Montesinos.—217

El interlocutor.—217. Muy bien copiado, 2513217, perfecto. Me decía que el nombre del nuevo era Gustavo...

El señor Vladimiro Montesinos.—Uccelli, Uccelli.

El interlocutor.—Uccelli.

El señor Vladimiro Montesinos.—No sé quién será, no lo conozco.

El interlocutor.—No lo he escuchado, pero no se preocupe, yo le averiguo y le estoy dando cuenta.

El señor Vladimiro Montesinos.—Averigüe usted con la discrecionalidad del caso, por supuesto.

El interlocutor.—No se preocupe, eso lo manejo tranquilo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, necesito la información para hacerle yo la consulta al escalón pertinente.

El interlocutor.—Correspondiente.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Ya?

El interlocutor.—Perfecto.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, muchas gracias.

El interlocutor.—Perfecto, doctor.

El señor Vladimiro Montesinos.—Me llama usted si puede ahora mismo, pues.

El interlocutor.—Sí, por supuesto, voy a tratar de hacer todo lo posible para averiguar esto y le estoy informando de la situación de la petición.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, *okay*, muchas gracias.

El interlocutor.—Gracias, hasta luego.

[En este estado de la reunión, Vladimiro Montesinos, termina de hablar por teléfono.]

El señor Vladimiro Montesinos.—Bueno, vamos avanzando con esto.

El señor Alex Kouri.—Usted me sugiere que le haga llegar el proyecto de ley.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, sería interesante tenerlo porque de repente yo podría (?) vamos apreciarlo.

El señor Alex Kouri.—Sería interesante dentro de la lógica que lo ha planteado es que el día lunes (?)

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

De ahí que se diga: Hay una excepción (?) se requiere (?) utilice los recursos del abogado.

El señor Alex Kouri.—Ya.

El señor Vladimiro Montesinos.—Eso sin duda (?).

El señor Alex Kouri.—Claro.

El señor Vladimiro Montesinos.—Personal hágamelo llegar mañana, entréguelo al almirante mañana (?)

El señor Alex Kouri.—Mañana le entrego a usted. Mañana a primera hora, claro que sí.

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo puedo hablar con cualquiera de los congresistas amigos que lo presente a título personal.

El señor Alex Kouri.—No va a haber, digamos, ninguna huella al sacar eso, no!

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Voy a sacar el proyecto.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, (?) a las personas.

El señor Alex Kouri.—(?) entrego la confrontación, porque eso sería adecuado.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

mo; pues. Vamos, entonces, yo tendría que ubicar a unos congresistas amigos para que lo pre-

le para ave- mente. Pero nuestra empresa ahorita es solucionar este problema.

El señor Alex Kouri.—Lo sé, es un problema sumamente complejo.

ono.] El señor Vladimiro Montesinos.—Yo voy a hablar ahorita con el Presidente para contarle este tema. Voy a necesitar que él autorice, porque lo conozco, de repente va a decir que necesita autorización, porque tú sabes cómo son las rigideces que tengo que tener (?) que se reúne la próxima semana.

de ley. El señor Alex Kouri.—Y justo, si hasta el día sábado si no puedo resolver esto, so-
: de repente namos. Y te soy franco y (?) tampoco las cosas son (?). Siempre hemos conversado las cosas.

planteado es El señor Vladimiro Montesinos.—Y es mejor así, las cosas hablarlas claras.

El señor Alex Kouri.—Yo creo que así nos entendemos.

El señor Vladimiro Montesinos.—Por eso (?) recomendar (?).

recursos del El señor Alex Kouri.—Gracias.

El señor Vladimiro Montesinos.—Si con la (?) ¿por qué no (?) con...

El señor Alex Kouri.—Entonces, yo mañana le tengo una comunicación a usted por intermedio del almirante con mi proyecto.

El señor Vladimiro Montesinos.—Con el proyecto.

entreguelo al Y yo le estoy haciendo saber, de repente hoy día (?) qué cosa es lo que me dice.

1 hora, claro El señor Alex Kouri.—Si usted me permite, yo le puedo dejar un *beeper*.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

: los congre- El señor Alex Kouri.—(?) las 24 horas.

El señor Vladimiro Montesinos.—Perfecto.

ir eso ¿no? El señor Alex Kouri.—4372000 es la central.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Y el abonado?

El señor Alex Kouri.—Abonado 543.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, entonces, le voy a llamar como el señor Merino. Usted se acuerda de Merino, Montesinos (?) Montesinos en la central, ¿no?

Entonces, usted tiene mi teléfono acá ¡ojo!

Entonces, usted cuando viene acá nomás le dice usted "de parte de Alex".

Yo tengo varios amigos Alex, así que no hay ningún problema. No necesito ni que la secretaria se entere. De parte del señor Alex.

El señor Alex Kouri.—No se preocupe.

El señor Vladimiro Montesinos.—Tengo un amigo alemán que se llama Alex, justamente, que es compatriota del alemán (?) que apareció muerto.

El señor Alex Kouri.—Me comentaron ello justamente.

El señor Vladimiro Montesinos.—También era conocido del almirante.

El señor Alex Kouri.—¿Era amigo?

El señor Vladimiro Montesinos.—Era amigo, amigo mío, era muy amigo de la gente que trabajábamos (?) en Inteligencia.

El señor Alex Kouri.—Una lástima.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, sí, sí.

Y Alex es el socio de él, Alex (?).

El señor Alex Kouri.—(?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, apellido alemán también.

Entonces, algunas veces me llama de parte de Alex, ya sé cuando llama Alex es o usted o él, cualquiera de los dos. Siempre le contesto, no hay problema.

El señor Alex Kouri.—No se preocupe.

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo siempre voy a poner acá como Merino para acordarme.

El señor Alex Kouri.—Estoy dejando por cualquier motivo los otros *files* de las otras entidades.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí.

Usted carga s

El señor Alex

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, entonces, le voy a llamar como el señor Merino. Usted se acuerda de Merino, Montesinos (?) Montesinos en la central, ¿no?

Me indica a q

El señor Alex

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, entonces, le voy a llamar como el señor Merino. Usted se acuerda de Merino, Montesinos (?) Montesinos en la central, ¿no?

Yo normalmen
bientes de acá

El señor Alex Kouri.—No se preocupe.

(?) a veces no ll

El señor Vladimiro Montesinos.—Tengo un amigo alemán que se llama Alex, justamente, que es compatriota del alemán (?) que apareció muerto.

insisto varias ve

El señor Alex Kouri.—Me comentaron ello justamente.

El señor Vladimiro Montesinos.—También era conocido del almirante.

problema.

El señor Alex Kouri.—¿Era amigo?

El señor Vladimiro Montesinos.—Era amigo, amigo mío, era muy amigo de la gente que trabajábamos (?) en Inteligencia.

El señor Alex Kouri.—Una lástima.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, sí, sí.

Y Alex es el socio de él, Alex (?).

El señor Alex Kouri.—(?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, apellido alemán también.

Entonces, algunas veces me llama de parte de Alex, ya sé cuando llama Alex es o usted o él, cualquiera de los dos. Siempre le contesto, no hay problema.

El señor Alex Kouri.—No se preocupe.

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo siempre voy a poner acá como Merino para acordarme.

El señor Alex Kouri.—Estoy dejando por cualquier motivo los otros *files* de las otras entidades.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí.

Usted carga s

El señor Alex

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, entonces, le voy a llamar como el señor Merino. Usted se acuerda de Merino, Montesinos (?) Montesinos en la central, ¿no?

Me indica a q

El señor Alex

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, entonces, le voy a llamar como el señor Merino. Usted se acuerda de Merino, Montesinos (?) Montesinos en la central, ¿no?

Yo normalmen
bientes de acá

El señor Alex Kouri.—No se preocupe.

(?) a veces no ll

El señor Vladimiro Montesinos.—Tengo un amigo alemán que se llama Alex, justamente, que es compatriota del alemán (?) que apareció muerto.

insisto varias ve

El señor Alex Kouri.—Me comentaron ello justamente.

El señor Vladimiro Montesinos.—También era conocido del almirante.

problema.

El señor Alex Kouri.—¿Era amigo?

El señor Vladimiro Montesinos.—Era amigo, amigo mío, era muy amigo de la gente que trabajábamos (?) en Inteligencia.

El señor Alex Kouri.—Una lástima.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, sí, sí.

Y Alex es el socio de él, Alex (?).

El señor Alex Kouri.—(?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, apellido alemán también.

Entonces, algunas veces me llama de parte de Alex, ya sé cuando llama Alex es o usted o él, cualquiera de los dos. Siempre le contesto, no hay problema.

El señor Alex Kouri.—No se preocupe.

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo siempre voy a poner acá como Merino para acordarme.

El señor Alex Kouri.—Estoy dejando por cualquier motivo los otros *files* de las otras entidades.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí.

Usted carga s

El señor Alex

¿Usted carga siempre con el *beeper*?

El señor Alex Kouri.—Las 24 horas disponible.

El señor Vladimiro Montesinos.—Y usted me llama al número ése. Si no me ubica dígame de Alex, que quiero hablar urgente con él, que se comunique a mi *beeper*. Me indica a qué teléfono lo llamo o a qué teléfono puede llamar.

El señor Alex Kouri.—Las 24 horas hay una persona que recibe.

El señor Vladimiro Montesinos.—Las 24 horas.

Yo normalmente estoy acá, pero a veces salgo de este ambiente, salgo a otros ambientes de acá abajo, pero hay una persona que está las 24 horas.

El señor Alex Kouri.—(?) yo recibo *beepers*. En todo caso sugiero, porque también (?) a veces no llega muy bien.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, siempre hago, cuando mando *beepers* así insisto varias veces.

El señor Alex Kouri.—Yo estaré a la espera de su comunicación, no hay ningún problema.

El señor Vladimiro Montesinos.—Tratemos de solucionar este problema.

El señor Alex Kouri.—Le agradezco por su preocupación y por su apoyo.

El señor Vladimiro Montesinos.—No, yo me doy cuenta de la gravedad del asunto, sino todo lo que hemos hecho...

El señor Alex Kouri.—(?) el día sábado la primera manifestación en el municipio por coincidencia a la mayoría (?) es que estamos llegando.

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo lo sé.

El señor Alex Kouri.—Además, hay gente que trabajó conmigo que yo la saqué de la Municipalidad que ahora está en mi entorno trabajando.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, usted los ha jalado. No le ha gustado nada la declaración suya.

El señor Alex Kouri.—Me parece.

El señor Vladimiro Montesinos.—Está un poco descolocado, está un poco mortificado porque lo han dejado correr solo.

Bueno, hay que seguirle la corriente.

El señor Alex Kouri.—Es parte de los avatares.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, pues.

El señor Alex Kouri.—*Okay*, no lo molesto.

El señor Vladimiro Montesinos.—Entonces me quedo con los folders, voy a ...

El señor Alex Kouri.—Ah, pero usted me iba a facilitar un *file*, éste que estaba sobre ...

[Inicio del video N.º 776.]

El señor Vladimiro Montesinos.—Ese sobre del SIN, sí, sí, llévese ése.

El señor Alex Kouri.—Muy amable, gracias.

El señor Vladimiro Montesinos.—Y cuando tenga yo el resto del *focus group* que lo voy a tener más tarde o mañana...

El señor Alex Kouri.—En todo caso, cualquier comunicación usted tiene mi *beeper*, en caso contrario, por intermedio del almirante.

El señor Vladimiro Montesinos.—A través del almirante cualquier cosa, esa es la vía más segura porque inclusive (?) no comento nada (?) ella fue la persona que hizo ver el contacto (?) porque habla.

El señor Alex Kouri.—Por eso es que cualquier (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—(?)

El señor Alex Kouri.—Me siento como en casa, o sea, que ...

[Los señores El señor Alex Kouri y Vladimiro Montesinos salen de la habitación conversando.]

[Ingresa el señor Roberto Huamán a revisar el ambiente. Se acerca a la mesita, conecta la lámpara, se sienta y habla con una persona por el *walkie talkie*.]

El señor Roberto Huamán.—¿Qué te parece ahora? A ver, Sánchez, cinco. ¿La misma huevada?

El interlocutor.—Afirmativo.

El señor Roberto Huamán.—Y ahí.

El Interlocutor.—Ahí está como detrás.

[Se levanta del mueble y apaga la luz de la lámpara.]

[Reingresa el señor Vladimiro Montesinos.]

El señor Vladimiro Montesinos.—Oye, ¿se dio cuenta?

El señor Roberto Huamán.—No.

El señor

El señor

El señor

El señor

El señor

El señor

El señor

El señor

El señor

El señor

Ahora ter

El señor

El señor

están film

El señor

El señor

fuese el pa

El señor

El señor F

vas...

El señor V

El señor R

El señor V

El señor R

El señor V

El señor R

El señor V

El señor Vladimiro Montesinos.—¿No se dio cuenta de la cámara?

El señor Roberto Huamán.—No.

El señor Vladimiro Montesinos.—Putá, me preocupé que se haya dado cuenta.

El señor Roberto Huamán.—Yo también estaba medio preocupado.

El señor Vladimiro Montesinos.—Pero está oscura, no se ve ni mierda.

El señor Roberto Huamán.—No se ve nada, no se nota, pues.

El señor Vladimiro Montesinos.—No se nota.

El señor Roberto Huamán.—Pero se acercó un poco, así, después se fue para acá.

El señor Vladimiro Montesinos.—No se nota.

El señor Roberto Huamán.—No, no se nota nada, pero de todas maneras.

Ahora tengo que hacer un parlante mejor, voy acondicionar un parlante de música.

El señor Vladimiro Montesinos.—Porque es peligroso, ah.

El señor Roberto Huamán.—Claro, pues, se ponen y te pueden decir: "como me están filmando".

El señor Vladimiro Montesinos.—Nos pierden la confianza.

El señor Roberto Huamán.—Sí, entonces, voy a poner acá el parlante, como si fuese el parlante del equipo mismo o aquí.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Roberto Huamán.—Entonces, voy a... voy a hacerlo, pues, cuando tú te vas...

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, sí, sí.

El señor Roberto Huamán.—Lo voy hacer bien bonito, pues.

El señor Vladimiro Montesinos.—Pero, no se ha dado cuenta, felizmente, ¿no?

El señor Roberto Huamán.—No, y esa cámara digital es mucho mejor, pues.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, pero, vino acá y miró.

El señor Roberto Huamán.—Sí, pero no, estuvo primero mirando ahí.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ah, estaba mirando los libros.

El señor Roberto Huamán.—Estuvo mirando acá, los libros, nada más.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, era imposible, puta, ni yo me doy cuenta que está ahí la cámara.

El señor Roberto Huamán.—Lógico, pues.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ni yo me he dado cuenta.

El señor Roberto Huamán.—Él vino acá, estuvo mirando acá.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, el...

El señor Roberto Huamán.—Ni se ha dado cuenta del cable que está por acá.

El señor Vladimiro Montesinos.—Este juego hay que irlo ganando.

El señor Roberto Huamán.—Sí tienes que ganarlo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí

El señor Roberto Huamán.—Con viveza.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, pero él ya probó algo.

El señor Roberto Huamán.—El compromiso de la plata. Él ha venido por la plata (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—(?).

El señor Roberto Huamán.—Pierde todo si (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Tratar de venderle toda mi imagen (?).

El señor Roberto Huamán.—Lógico.

[El señor Roberto Huamán se acerca donde se supone está la cámara filmadora y la revisa.]

El señor Roberto Huamán.—Oye, este..., Sancho... más o menos saca tú la distancia en la cual él se paró, para que pueda ver esta vaina... ¿ahí?...¿ahí fue su parada?

El señor .—Así como está usted.

El señor Roberto Huamán.—¿Ahí se paró?

El señor .—Afirmativo.

El señor Roberto Huamán.—Nuevamente hizo esto.

El señor .—Correcto.

El señor Roberto Huamán.—¿Y esto?, ¿esto?

El señor .—
El señor Roberto F.
[El señor Roberto Huamán.]
El señor Roberto H.
ntiendo.
El señor .—

nada más.

El señor .—(?)

¿i yo me doy cuenta

El señor Roberto Huamán.—Ya Q.A.P.

[El señor Roberto Huamán, tira de algo en la pared, donde se supone está la cámara filmadora.]

El señor Roberto Huamán.—Tiene que darse una grabada a todo lo que estoy poniendo.

El señor .—Ahí, la señal está mejor... ahí mejor... ahí sale nítido.

que está por acá.

ando.

a venido por la pla-

imagen (?).

nadora y la revisa.]

os saca tú la distan-

¿ahí fue su parada?