

2.

Reunión de Alex Kouri y Vladimiro Montesinos*

(del 28 de enero de 1998)

En esta reunión, Kouri realiza dos planteamientos muy audaces. En primer lugar, propone que un parlamentario cualquiera del oficialismo presente un proyecto de ley que atente contra los derechos del Callao, y que el Congreso lo apruebe, para que él movilice a la población en rechazo a la ley. De acuerdo a Kouri, el ejecutivo debía observar la norma, dándole la razón y permitiéndole mejorar sustantivamente su posicionamiento. Montesinos no le contesta políticamente sino que asiente sin comprometerse, parece algo sorprendido. En segundo lugar, Kouri solicita dinero en efectivo de alguna entidad pública deudora de la municipalidad del Callao para cubrir una urgente brecha financiera. Montesinos pregunta y se informa que ENAPU tenía una deuda financiera con la municipalidad y en forma ejecutiva llama por teléfono tratando de resolver a la brevedad. Kouri se muestra reconocido y algo avergonzado que se crea que es un toma y daca porque, en ese momento, él estaba girando netamente hacia posiciones en contra de Andrade. Montesinos lo tranquiliza y lo despide. Ingresó Huamán a la sala y en una frase resume su parecer sobre Kouri, diciendo, "éste ha venido por la plata".

[Se aprecia la habitación de los sillones de cuero. Luego de unos minutos ingresan, en primer lugar el Comandante General de la Marina, almirante Antonio Ibárcena, seguido por el Alcalde de la Municipalidad Provincial del Callao, el señor Alex Kouri. Ambos toman asiento frente a frente y sostienen una charla.]

[Inicio del video N.º 780.]

El señor Alex Kouri.—Tú lo has pasado mejor.

El señor Antonio Ibárcena.—(?)

El señor Alex Kouri.—Me parece que (?).

El señor Antonio Ibárcena.—(?).

El señor Alex Kouri.—Con muy poca presencia del pueblo, muy poca presencia del pueblo.

*Transcripción de los audio N.º 872 y 873. Rótulo original: "REUNIÓN ALEX KOURI-DR."

El señor Antonio Ibárcena.—(?).

El señor Alex Kouri.—Es igual que una panadería. Es muy esclavo.

Hasta que logras ya, como en muchos negocios, encontrar a la gente idónea. Pero siempre es un problema eso de estar ahí permanentemente.

El señor Antonio Ibárcena.—(?).

El señor Alex Kouri.—Bueno, a mí sí, impide.

El señor Antonio Ibárcena.—(?) sábado o domingo, si no está él en el proceso.

El señor Alex Kouri.—¿Quién controla la alternancia?

El señor Antonio Ibárcena.—(?).

El señor Alex Kouri.—Lógico

[En ese momento ingresa un mozo al cual el almirante Ibárcena ordena un refrigerio, y el señor Kouri pide lo mismo.]

El señor Alex Kouri.—(?) Lo que inviertes. (?) un poquito más de trabajo, pues, de años, ¿no?, tiene ya cuánto, ¿25 años acá?

El señor Antonio Ibárcena.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Tiene ya una reputación, una calidad en el servicio, hay un trato personal.

El señor Antonio Ibárcena.—(?).

El señor Alex Kouri.—A ese nivel.

El señor Antonio Ibárcena.—(?).

El señor Alex Kouri.—Es inigualable, por ubicación.

La Rosa Náutica fue el único que pudo haber captado algo, pero por los problemas económicos que hubo con el Banco Hipotecario...

El casino sí jaló mucha gente.

El señor Antonio Ibárcena.—Y todos en nada.

El señor Alex Kouri.—Cerraron el casino y eso ya no se armó porque mucha gente quiebra.

El señor Antonio Ibárcena.—Yo iba por el casino, pues. Claro, yo iba por el casino.

El señor Alex Kouri.—A mí me gusta mucho.

El señor Antonio Ibárcena.—Hasta que lo cerraron, pues.

El señor Alex Kouri.—Pero hay una cosa, bueno. Hay una lancha de comida japonesa, ¿no te gusta?

El señor Antonio Ibárcena.—¿Una cuestión de costumbre, ¿sabes?

El señor Antonio Ibárcena.—(?)

El señor Alex Kouri.—Tus recuerdos.

El señor Antonio Ibárcena.—(?) ¿O el sábado? No, porque yo tengo que ir a trabajar.

El señor Alex Kouri.—Yo como una vez por semana o cada quince días.

El señor Antonio Ibárcena.—Yo no tengo una (?).

El señor Alex Kouri.—El suchi, el sachimi, el matsui maki, el inka maki, el tempura. Porque yo estuve en Tokio, invitado por el gobierno japonés, fuimos a un restaurante que se comía más o menos unas 50 variedades de tempura.

[En este momento ingresa el mozo y sirve y atiende a ambos personajes.]

El señor Alex Kouri.—El tempura son, por ejemplo, esos langostinos arrebozados y fritos en una especie de paila de bronce o de cobre; realmente la cosa fue una experiencia muy grata.

Bueno, yo recién he ido a comer comida japonesa, porque no me gustaba; y mi hermano Beto, a insistencia de Beto, o sea, te cuento. Bueno, ahora mi hermano va muy de vez en cuando y yo voy siempre.

En la noche, por ejemplo, como es comida muy sana, estoy pidiendo, por ejemplo, salmón a la plancha en aceite de ajonjolí, que también es muy sabroso. Con el tiempo vas aprendiendo a pedir y vas viendo algunas similitudes con la comida china, por ejemplo. He comido un pescado arrebozado con salsa de verduras, realmente espectacular. Una comida muy buena.

El señor Antonio Ibárcena.—(?).

El señor Alex Kouri.—Eso sucede también. A mí me sucedió exactamente igual cuando recién comencé a conocer un poco la comida japonesa.

El señor Antonio Ibárcena.—Era una cosita con arroz (?).

El señor Alex Kouri.—(?) o el California Roll, son arroz bañado en ajonjolí con relleno de palta y salmón y con todos esos llevan algunos por fuera algunos, algunos por dentro, paltas.

El señor Antonio Ibárcena.—Bueno (?).

El señor Alex Kouri.—Sí, claro, un poco de sabor, también tienen problemas.

[A continuación hace su ingreso a la reunión el señor Vladimiro Montesinos.]

El señor Vladimiro Montesinos.—¡Hola, cómo estás!

El señor Alex Kouri.—Doctor, ¿cómo está? Buenas noches.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Cómo te va!

El señor Antonio Ibárcena.—Muy bien.

Estábamos hablando de almuerzo.

Doctor, estuve con la gente de la comisaría, hemos hecho la directiva, se ha coordinado (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, ¿quién lo está viendo ahorita?

El señor Antonio Ibárcena.—Se está viendo con el General Dianderas, lo llamé para decirle que lo están. (?).

Es muy preocupante (?), con eso, éste es un cargo (?).

[Hay un ruido que impide una audición clara.]

El señor Vladimiro Montesinos.—(?).

El señor Antonio Ibárcena.—Con esto está todo.

El señor Vladimiro Montesinos.—(?).

El señor Antonio Ibárcena.—Gracias a usted, doctor.

El señor Vladimiro Montesinos.—(?).

El señor Antonio Ibárcena.—Pedido improrrogable.

El señor Vladimiro Montesinos.—Muy bien, gracias.

El señor Antonio Ibárcena.—Gracias a usted, doctor.

El señor Vladimiro Montesinos.—(?).

El señor Antonio Ibárcena.—Hasta luego, doctor.

El señor Vladimiro Montesinos.—(?).

[A continuación hace su retiro el Amirante AP Ibárcena Amico.]

El señor Alex Kouri.—Bien. Tú sabes que en más de una oportunidad (?) parece que te conversé. Le agradaba los turroneos o los toffees.

El señor Vladimiro Montesinos.—(?) En un momento que había llegado (?) aún no voy a ser compadre ni en 20 años. Sobre todo trae recuerdos del terruño. [Risas].

El señor Alex Kouri.—¡Ah, no me digas! No hace mucho tiempo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo tuve la oportunidad, —¿cómo se llama?—, de regresar a Arequipa el año 66, cuando egresé de oficial, me mandaron a seguir allá.

Te cuento un poco, haciendo un preámbulo. Mis padres se vinieron a pedir acá a Lima (?) de abogado, cuando va usted a ejercer la profesión acá en Lima (?) estaba ya para terminar el último año de acá de la Escuela Militar de Chorrillos. En el año 66 egresé y me mandaron a Arequipa. Entonces regresé a donde había sido mi hogar materno, pero estaba vacío, ya no estaba mi familia y estuve un año, en el 66; y el 67 me mandaron a Lima y de ahí no volví hasta el 72 a Arequipa, desde esa vez hasta el día de hoy no he vuelto a regresar, ya estoy ahora alimeñado, mejor dicho, chalaco, porque ejercía mucho la profesión en el Callao.

El señor Alex Kouri.—¿Así, no?

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, yo he estado en la época que estaba, bueno, quizás estaba Váscones de Presidente de la Corte del Callao. De los jueces no sé si usted se acuerda de Salas Barrón, Castañeda, Álvarez Simonetti. Giusti también era juez allá.

El señor Alex Kouri.—Hizo carrera para llegar a la Suprema.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, claro.

El señor Alex Kouri.—En esa época ejercía Figueroa Estremadoyro, también.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, pero lógico. Cuando yo regresé a Lima estaba Lostanau.

El señor Alex Kouri.—Hasta ahora.

El señor Vladimiro Montesinos.—Que está ahora de fiscal decano.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, en esa época Blanca Nélide también ejercía. Antonio Chávez Antártica también estaba de fiscal ahí.

El señor Alex Kouri.—Tú has hecho un poco de carrera en la jurisdicción del Callao.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—En aquel entonces la jurisdicción del Callao...

El señor Vladimiro Montesinos.—Era muy importante.

El señor Alex Kouri.—Muy amplia.

El señor Vladimiro Montesinos.—Y no solamente eso, sino que incluía las provincias de Huaral, todas esas zonas.

El señor Alex Kouri.—Así es.

El señor Vladimiro Montesinos.—Entonces todos los procesos ponían en conocimiento a la Corte del Callao, y los jueces de primera instancia tenían jurisdicción sobre toda el área. Era una plaza, desde el punto de vista profesional, mucho mejor que Lima. Lo que pasa es que los abogados eran un poco ociosos de trasladarse de Lima hasta el Callao, y bueno, ahí en el ambiente en esa época la Corte solamente tenía un piso. En el primer piso, hoy día tienen cuatro pisos. En esa época ellos estaban un poco hacinados, la carceletita quedaba en el sótano.

El señor Alex Kouri.—Así es. Ahí estaba funcionando muy bien, el Palacio es muy...

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, es que el Ministerio Público se mudó y... pasarse al costado.

El señor Alex Kouri.—El Real Felipe está ahora en Adolfo King.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, pero antes se pasó al costado.

El señor Alex Kouri.—En el correo.

El señor Vladimiro Montesinos.—En el correo, después de ahí ya no supe dónde se fue.

El señor Alex Kouri.—No, ahora están ubicados frente a la fortaleza del Real Felipe, cuando uno termina Saénz Peña dobla a la derecha para la Plaza Grau, se llama Adolfo King, ahí queda el edificio del Ministerio Público.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ah, correcto, o sea que ya están al costadito.

El señor Alex Kouri.—No, ya no están al costado, están no muy distante, porque entre la avenida Dos de Mayo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Voy caminando.

El señor Alex Kouri.—Es por Constitución, rápidamente llega 6 cuadras, 7 cuadras.

El señor Vladimiro Montesinos.—Y, bueno, en esa época había primero 2 juzgados penales, después pasaron a integrar 4, habían también 2 juzgados civiles. Giusti era juez civil, era deportista, bastante deportista; entonces nos íbamos a jugar ahí al estadio de San Marcos, formábamos un equipito. Un equipo bastante homogé-

neo de gent
era una Plaz
Peña a toma

El señor Ale

El señor Vla

Callao. He i
cho, o sea p:

El señor Ale

El señor Vla
solamente p

muy agradat
te, es el mer

El señor Ale

El señor Vla
te, en su háb

El señor Ale
mote, donde

El señor Vla
comer chicha

El señor Ale
mer chicharr

El señor Vlac

El señor Alex
ya no se puec

El señor Vlac

El señor Alex
tos, como el

El señor Vlac
metro, que y

no está en el

El señor Alex
ta, tenemos la
meta, hay lug

... de gente de la Magistratura con los abogados de Lima que era (?) al Callao, y era una Plaza muy bonita. Y aparte nos veníamos caminando, y llegábamos a Sáenz Peña a tomar el lonchecito a las cinco de la tarde, porque...

El señor Alex Kouri.—(?)

El señor Vladimiro Montesinos.—No, no voy, (?) metido acá por los huecos del Callao. He ido en las épocas que voy a la Punta, no voy al Callao propiamente dicho, o sea paso.

El señor Alex Kouri.—De paso solamente por el Cercado.

El señor Vladimiro Montesinos.—Nada más, pero no he vuelto a ir más al Callao, solamente por televisión cuando usted está ahí en sus discursos, pero es un sitio muy agradable, muy grato. Por ejemplo, fíjese una cosa que me impresiona bastante, es el mercado, tiene un folclore.

El señor Alex Kouri.—Es muy provinciano.

El señor Vladimiro Montesinos.—Muy provinciano, uno se siente en un ambiente, en su hábitat.

El señor Alex Kouri.—El chalaco va y los domingos come su chicharrón con camote, donde el chino de siempre o el cebiche.

El señor Vladimiro Montesinos.—Siempre tenía costumbre los domingos irme a comer chicharroncito allá, tenía mi caserito famoso.

El señor Alex Kouri.—La casa de los jugos, donde uno inmediatamente va a comer chicharrón con su jugo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Tiene sus ambientes agradables el Callao.

El señor Alex Kouri.—Dígame, antes no habían huecos para el muchame, cosa que ya no se puede consumir ahora, por lo menos a vista del público.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

El señor Alex Kouri.—Entonces está la casa de la tía Dorila o si no, hay huequitos, como el Augusto y otros más que se come muy buen pescado.

El señor Vladimiro Montesinos.—Bueno, y después está también el famoso Demetrio, que ya no está, ahora me he enterado que ya se mudó, se ha mudado, ya no está en el Callao, pero tenemos que encontrarlo.

El señor Alex Kouri.—Está fuera del Callao, pero tenemos el Yacht Club La Punta, tenemos la Cabaña de Maguiña, está el Francesco que se come muy bien, de primera, hay lugares muy bonitos.

El señor Vladimiro Montesinos.—Lo sé, va a desarrollar notablemente el Callao.

El señor Alex Kouri.—Estamos construyéndole una bahía. La Municipalidad licitó la entrega de un área de aproximadamente 3000 metros cuadrados y el Ministerio de Defensa otorgó en concesión el espacio marítimo. Se está construyendo ahorita para las 44 embarcaciones, los *sleeps* para la ubicación de los yates. Esto va a permitir que a mediano plazo tengamos la primera bahía en toda la costa peruana. Esto va a ser un impulso importante.

El señor Vladimiro Montesinos.—No hay en el litoral.

El señor Alex Kouri.—No hay ningún tipo de facilidad en náutica.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es, usted lo ha dicho. Quien tiene la afición por la cuestión náutica se encuentra limitado.

El señor Alex Kouri.—Totalmente.

El señor Vladimiro Montesinos.—Porque no hay la posibilidad...

El señor Alex Kouri.—Así es.

El señor Vladimiro Montesinos.—Bueno, haciendo un balance del asunto, fijese, me acaban de entregar ahorita un resumen del enfoque de cómo ha salido el asunto. El estudio final lo debo de tener todavía a las 10, 11 de la noche, esto lo podría hacer llegar mañana. Éste es un poco el (?) que te conté, como verás, está bastante positivo.

Bueno, éste es el resumen, el desarrollo de esto; o sea, que en buena cuenta hemos empezado el asunto bien, o sea, para ser una primera salida usted ha visto en la encuesta un 16% en una semana.

El señor Alex Kouri.—El máximo era 17,7 cuando en el mes de diciembre llegó a 5 puntos.

El señor Vladimiro Montesinos.—Por eso te digo; entonces, con una semana y media que salimos, dos, tres presentaciones, ha tenido un posicionamiento.

El señor Alex Kouri.—¿Usted ha tenido oportunidad de ver más o menos cuál ha sido el perfil de las entrevistas?

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, totalmente. He hecho un seguimiento de todas ellas y este domingo nos van a invitar a La Revista Dominical. Es importantísimo.

Yo traté de que lo invitaran el domingo pasado, pero resulta que ya tenía Lucea el programa copado y no había la posibilidad. Pero mejor fue que no haya usted ido porque las encuestas que le dieron era una encuesta que lo favorecía, el 16 era muy

importante. Entonces, este domingo que usted vaya nos va a dar un mejor posicionamiento.

El señor Alex Kouri.—Al menos lo que he procurado, a raíz de la entrevista que hubo en *La República* cierto día domingo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ahora, *La República* está en contra, totalmente, y el editorial nos da la pauta que por ahí...

El señor Alex Kouri.—Sin embargo, hoy día yo he felicitado a *La República*, que me imagino si lo recogen correcto ya saldrá mañana. Yo les he dicho una cosa que es la siguiente: "Miren, señores, ustedes plantean que yo soy gobiernista, si yo fuera gobiernista no me hubiera pronunciado en el tema del (?) en el tema del Tribunal Constitucional, así".

El señor Vladimiro Montesinos.—No hubiera ido a la marcha de los Cuatro Suyos.

El señor Alex Kouri.—Así es. Una serie de temas yo he pronunciado abiertamente discrepante ya sea con el gobierno, con el Congreso o con la mayoría parlamentaria.

Pero hay un hecho que para mí es importante, y lamentablemente no tengo el acercamiento documental necesario e importante.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Cuál es eso?

El señor Alex Kouri.—En el cual el planteamiento de la oposición hoy en día (?) que a qué coyuntura plantea un proceso electoral municipal, es un adelanto de las elecciones del 2000.

Sin embargo, en el proceso del 95 frente al alto porcentaje de aceptación del gobierno, lo que decía la oposición es lo siguiente: "Señores, hay dos problemas: primero, el exceso de concentración de poder; y, segundo, lo referente a que el proceso electoral es básicamente vecinal y técnico".

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

El señor Alex Kouri.—O sea, (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo le buscaría la información básica.

El señor Alex Kouri.—A ver ¿qué políticos o qué medios en su momento criticamos la candidatura de Woll y de Yoshiyama, indicando por qué era positivo votar por Andrade o por Kouri? Entonces, ahí nace la contradicción entre lo que se decía hace dos años con lo que se dice ahora, desvirtúa lo que es un proceso electo-

ral, porque hay un sentido inverso a la situación, al gobierno, esos cambios, su esquema y su forma un poco de plantear las cosas.

Yo hoy en la mañana he conversado con Lourdes Flores, por ejemplo, mejor dicho he conversado varias veces (?). Yo le he dicho a Lourdes un tema que ella comparte plenamente conmigo, yo le dije que el apostar por Andrade es la eliminación de todos ustedes en el Congreso del 2000, porque en la medida que crece Andrade, y eso Mohme no lo ha entendido, él no va a ir de la mano con los partidos políticos en el Congreso.

El señor Vladimiro Montesinos.—Los va a destruir.

El señor Alex Kouri.—Pero lo que va a querer frente a la teoría del voto perdido, es que el único opositor a Fujimori con viabilidad soy yo, votan todos por mí y en relación a eso van a eliminar los espacios políticos. Ella lo entiende perfectamente y es consciente de ello.

Sin embargo, si usted me permite quisiera darle una apreciación personal de cómo he observado el proceso. Yo creo que eso tiene su lado positivo y su lado negativo.

En cuanto al lado positivo, bueno, hay un crecimiento puntual en lo que se refiere a un tema de preferencias electorales.

El señor Vladimiro Montesinos.—Además un crecimiento fijo, sólido; o sea, no es un crecimiento volátil.

El señor Alex Kouri.—Eso es lo importante.

El señor Vladimiro Montesinos.—Y eso está arrojando ahí. Porque, por ejemplo, ahora usted tiene una cosa bien positiva, el capital de las mujeres hay que explotarlo...

El señor Alex Kouri.—Definitivamente.

El señor Vladimiro Montesinos.—Eso ya saliendo ahí, eso tenemos que explotarlo, usted tiene que explotarlo bastante.

El señor Alex Kouri.—Le explico. Eso tiene un lado sin duda positivo, aparte que ha habido una especie de rotura de esquemas, porque lo que me indica la mayoría de gente, por lo menos de mi segmento social-económico, porque eso lo decimos con claridad, y un poco cuando iba con mi novia a un restaurante, a algún lugar, entendíamos que había un doble comportamiento.

El segmento de clase A y B considera que mi candidatura es apresurada, es ambiciosa; y tercero que estoy de una manera en desproporción con las fuerzas que tiene Andrade, por lo cual es un suicidio. Un poco el planteamiento no sólo de lo que

dice *La República*
dar en un tercer

El señor Vladim

El señor Alex Ko

El señor Vladim

El señor Alex Ko

por favor. Entonc
de cada sector.

Hoy estuve en el

El señor Vladimi

El señor Alex Ko

asunto, hay simp;

Ma aclarando con

y tomar las cosas

Yo siempre cuand

El señor Vladim

El señor Alex Kou

ran en un esquerr

yo que pueda reci

sa, estaríamos yer

Según mi apreci

de adecuadamente

mir midiendo las

Una de ellas es, y s

ne una disyuntiva

en. Y si Andrad

es preferible asumi

es alcalde o eres c

ción le digo, por

de Andrade.

El señor Vladimiro

El señor Alex Kou

no, esos cambios, al c
de *La República*, sino lo que Mirko Lauer comenta en uno de sus editoriales: que
en un tercero o segundo puesto.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

El señor Alex Kouri.—Sin embargo, los mozos que trabajan en los restaurantes...

El señor Vladimiro Montesinos.—Tienen otro...

El señor Alex Kouri.—Totalmente diferente. Tome, señor Alcalde, tome asiento,
por favor. Entonces, si yo tengo la percepción clara de cuál es mi comportamiento
de cada sector.

Hoy estuve en el programa Siglo XX, de Juli Pinedo

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, lo vi, ahí uno se da cuenta cuál es el...

El señor Alex Kouri.—Las señoras de asentamientos humanos que están viendo el
cuanto, hay simpatía, pues.

Y aclarando con el lenguaje (?) sin embargo, yo procuro ser lo más realista posible
y tomar las cosas con claridad absoluta.

Yo siempre cuando voy a una, digamos, confrontación, sé de mis capacidades.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, posibilidades y limitaciones.

El señor Alex Kouri.—Y limitaciones. Frente a ello, yo creo que si las cosas se plan-
tan en un esquema, digamos, tan sólo de mi propia fuerza o eventualmente el apo-
yo que pueda recibir, sea de manera directa o indirecta, no va a ser suficiente. O
sea, estaríamos yendo a una derrota directa y contundente.

Según mi apreciación, solamente hay dos posibilidades para que el tema se encami-
ne adecuadamente. Y estoy lanzando mi candidatura con la suficiente antesala pa-
ra ir midiendo las probabilidades.

Una de ellas es, y se lo digo así con claridad y la pongo sobre el tapete, Andrade tie-
ne una disyuntiva interna muy clara, él se siente Presidente; las encuestas lo favo-
recen. Y si Andrade tiene, con el natural costo político que hay que asumirlo, que
es preferible asumirlo ahora a dentro de un año y medio, una ley que establece, o
eres alcalde o eres candidato a la Presidencia, es arrinconarlo contra la pared. Es una
tensión le digo, porque yo tengo también relación frecuente con el entorno de gen-
te de Andrade.

El señor Vladimiro Montesinos.—Lógico.

El señor Alex Kouri.—Hay gente que trabaja con Andrade que a su vez son ami-

gos míos, y un poco que plantea las cosas, y me dicen: "Alex, la única manera de arrinconar a Andrade es diciéndole: 'Oiga, señor, o usted', pero con reglas claras ahora para que no digan que se aplicó retroactivamente la norma o que es irretroactiva frente a quien ya fue elegido en el proceso del 98".

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, pero si es antes.

El señor Alex Kouri.—(?) acá la Ley de Elecciones, la ley es clara.

El señor Vladimiro Montesinos.—Todos aquellos que se presentan en este proceso ya no podrán...

El señor Alex Kouri.—¿Qué pasa si en el 2000 todavía pueden postular? Entonces, planteamos con transparencia ahora. No le hemos quitado (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Si él quiere ser candidato el 2000 tiene toda la opción de no presentarse a la alcaldía de Lima y lanzarse el 2000.

El señor Alex Kouri.—Pero plantearlo ahora, porque si se plantea ahora, se ve la transparencia por parte del gobierno en el sentido de que las reglas de juego, son claras. O sea, si Andrade quiere correr a las municipales...

El señor Vladimiro Montesinos.—... entonces ya sabe que...

El señor Alex Kouri.—... sabe que va a las municipales. Y de mi parte no habrá ningún problema frente a esta opción unilateral de retirarme y dejarlo solo que gane las municipales ordinarias de buena fe.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Pero lo más lógico va a ser que Andrade va a decir: "No, yo no puedo arriesgarme, y lo que voy a hacer es correr a la Presidencia y decir que esa ley es anticonstitucional, porque establece una limitación no contemplada en la Constitución Política del Estado y con ese motivo, obviamente..."

El señor Vladimiro Montesinos.—... va aparecer él de víctima.

El señor Alex Kouri.—... de víctima. Entonces, y ahí paso al segundo tema. Entonces digo, esa opción me parece a mí que es contundente, real y directa, y creo que es una probabilidad efectiva para establecer una disyuntiva sobre una definición de Andrade.

Porque, ¿cuál es el planteamiento de Andrade? —y eso me ha sido a mí ya confirmado—, él va a negar la Presidencia en todo momento.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Va a decir: "No, no, no". Y el último día a la última hora...

El señor Vladim

El señor Alex K
brero, cuando

El señor Vladim

El señor Alex K
mento sacarle u
eventual confro

El señor Vladim

El señor Alex K
todos podemos

El señor Vladim

El señor Alex K
que es clara y dir
cho, a tal punto
dros.

El señor Vladim

El señor Alex K
que (?)" . Es un t
drade lo sabe y c
filtrar. El tema se

El señor Vladim

El señor Alex K
Lima, cosa que
ocasión, es ahora
dese su fuerza el

No sé cuál sea la
er con otras per
didatos que pod
que es en este cas
Andrade y otra c

El señor Vladim
pues, la capacida
he tratado tambi

El señor Alex K

la única manera de
ro con reglas claras
a o que es irretro-

El señor Vladimiro Montesinos.—...va a decir: "Sí". Presenta una plancha electoral.

ra.

El señor Alex Kouri.—O sea, en el año 99 o en el año 2000 en el mes de enero a febrero, cuando empiezan las inscripciones...

tan en este proce-

El señor Vladimiro Montesinos.—Él presenta la plancha.

El señor Alex Kouri.—Presenta la plancha y se acabó el problema. Y en ese momento sacarle una ley o cuando ya fue elegido sería realmente un desgaste para la eventual confrontación.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

postular? Enton-
(?).

El señor Alex Kouri.—Y se armaría, obviamente, un escándalo y los problemas que todos podemos (?).

000 tiene toda la

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

ea ahora, se ve la
las de juego, son

El señor Alex Kouri.—Eso se lo digo porque es una impresión personal que creo que es clara y directa, y es un tema sobre el cual se ha conversado y se ha dicho mucho, a tal punto que el diario *El Chino* el otro día lo planteó en uno de sus recuadros.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

parte no habría
arlo solo que ga-

El señor Alex Kouri.—Dijo: "Todo hace prever que Andrade no se presentará porque (?)". Es un tema que estaba *a sotto voce*; o sea, que ha sido ya conversado, Andrade lo sabe y que en algún momento algún parlamentario de la mayoría lo dejó filtrar. El tema se congeló; sin embargo, se sabe que esta ley va a existir.

i decir: "No, yo
y decir que esa
templada en la

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Eso plantearía dos probabilidades: que Andrade postule a Lima, cosa que me parece improbable porque él sabe que en el 2005 ya no es su ocasión, es ahora o nunca; y la segunda, que no postule y que eventualmente endose su fuerza electoral en algún eventual candidato.

ido tema. En-
directa, y creo
re una defini-

No sé cuál sea la relación del Gobierno con la alcaldesa de San Borja o cuál pueda ser con otras personas ligadas a Andrade, pero son eventualmente los posibles candidatos que podría plantear como alternancia de lugar, digamos. Pero, sin duda, que es en este caso mucho más vulnerable, ¿no?, porque una cosa es confrontar con Andrade y otra cosa con alguien que es un *alter ego*.

mí ya confir-

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro. Además, la alcaldesa no tiene, no tiene, pues, la capacidad de movimiento que tiene Andrade, ¿no? Es una mujer, yo ya la he tratado también a ella.

última hora...

El señor Alex Kouri.—Tiene sus propias limitaciones.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es. Es una mujer simplona.

El señor Alex Kouri.—Es un primer tema que se vio con claridad y es un tema que está definido a efecto de que con eso se hace la cosa de manera muy puntual.

La segunda posibilidad —y que me parece que no es excluyente una de la otra— es la siguiente: en gran medida, la fuerza del electorado que tiene Andrade es un electorado solidario con él.

A la gente no le interesa cuánta obra haya hecho yo, por una razón muy sencilla —dentro del esquema que habíamos conversado en una primera instancia, según mi evaluación— porque Andrade también ha hecho obras. Entonces, la gente dice: "Preferible malo conocido que bueno por conocer". Pero, en este caso, a Andrade lo consideran como un buen alcalde. Entonces, contrarrestar obra con obra eso va a ser eficaz.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Lo que tenemos que explotar más que la obra es la solidaridad. Entonces, ha llegado el momento, yo creo que propicio...

El señor Vladimiro Montesinos.—Por ejemplo, ¿por qué usted no hace una cosa con esta cuestión de El Niño? ¿Por qué usted no organiza usted una teletón por El Niño o organiza usted una colecta pro víctimas del fenómeno de El Niño?

El señor Alex Kouri.—Podría ser. Me parece que es una opción que se podría manejar.

El señor Vladimiro Montesinos.—Porque justamente allí está el tema por qué Andrade ha politizado la candidatura, ¿no? Usted no la está politizando, la está llevando al plano técnico, al plano vecinal, al plano del trabajo. Él, ¿qué hace ahorita por Lima frente al problema de El Niño? Nada. Se va a Ecuador, sigue festejando por Lima, se vienen los huaicos y ni siquiera se va a uno de los sitios.

El señor Alex Kouri.—Yo le voy a preguntar —si lo permite— algo que lo he procurado madurar en estos días y que me parece algo más contundente por efectos del manejo político que se le puede dar. Y con eso matamos varios pájaros de un solo tiro.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Si nosotros logramos que algún parlamentario no tenga nada que, o sea, ningún tipo de presencia o ningún futuro que arriesgar, para ser más claros, de la mayoría, que plantee un proyecto de ley en el cual establece un fondo de contingencia frente al fenómeno de El Niño ¿me comprende?, en el cual establezca de manera puntual que los recursos del canon aduanero estarán orientados a

... fondo, ¿me comprende? ¿Esto qué significa en la práctica? Que nos han quitado al Callao 140 millones de soles ¿correcto?

El señor Vladimiro Montesinos.—¿El canon aduanero?

El señor Alex Kouri.—Así es. Yo le puedo presentar un anteproyecto, si quiere.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, (?).

El señor Alex Kouri.—Un anteproyecto, como le digo, eso es lo que deberían de presentar.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Entonces, ¿qué pasa?, automáticamente presentan el proyecto y el Presidente del Congreso lo pone a debate.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Con aprobación de la comisión dictaminadora del Congreso.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—El alcalde del Callao va a saltar hasta el techo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Porque es una ley que nos afecta a los chalacos.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, pegan un grito de víctima.

El señor Alex Kouri.—Entonces ¿qué pasa?

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí.

El señor Alex Kouri.—Con esto logramos dos cosas: reorientamos la solidaridad de la gente frente al alcalde del Callao; y segundo, mantener mi distancia hacia el gobierno.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Entonces, ¿qué pasa? Planteado así, el Congreso, mire usted, yo voy al Congreso a defender la posición del Callao. Eso me genera la prensa, me genera...

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, imagen.

El señor Alex Kouri.—Imagen. Y que el Parlamento apruebe la ley en contra del Callao. Una vez aprobado pasa al Ejecutivo y yo hago una movilización de tal magnitud que el Ejecutivo puede devolver la ley con observación.

El señor Vladimiro Montesinos.—Solamente tiene quince días para observar la ley.

El señor Alex Kouri.—Claro, se lo explico. Mantenemos quince días el debate en el Congreso y 15 días por el tema en el Ejecutivo y durante un mes o mes y medio, hemos concentrado la atención, sin hacer campaña aún.

El señor Vladimiro Montesinos.—Levantando la imagen.

El señor Alex Kouri.—Asume una actitud distinguida, a diferencia de Andrade, que llora y nadie le hace caso y que esta institución logre el objetivo que tenía y yo creo que eso, puede puede, suscitar los términos de distancia entre (?) una cosa así.

El señor Vladimiro Montesinos.—De posesionamiento.

El señor Alex Kouri.—Significativo, por lo menos si eso se plantea la semana próxima como proyecto de ley, me permitiría todo el mes de febrero y parte de marzo (?) Yo lo que busco es (?). Yo, en estos momentos (?) los que quieren (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Primero son los intereses personales.

El señor Alex Kouri.—Ya vemos como nos hemos posicionado si estamos ya por el 25, 30% y ahorita a mí lo que me interesa es la postulación. Lo que yo voy a necesitar no son hojas de prensa, yo prefiero ser indiferente a la prensa y hasta me pareció mentira que Canal 7 me haya golpeado con un asunto (?).

Yo el martes convoco una conferencia de prensa y comienzo a moverlo y que el Presidente del Congreso me dé una cita, voy, y que luego me cite la Comisión Permanente y voy a discutir la propuesta y que la Comisión Permanente apruebe a pesar de que (?) sale en mi contra y me pongo los pantalones (?) y convoco a una conferencia de prensa; logramos que se observe y yo salgo diciendo: "Caramba, agradezco al Presidente de la República, porque ha subsanado un error que había cometido el Parlamento de la República", ¿estamos de acuerdo?

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Con eso hemos logrado varias cosas; hemos limpiado, obviamente, el ambiente y lo enrarecido que está en este momento.

Me permito comentarle, eso es dentro de una especie de reflexión de esta primera etapa, pero le comento, mucho, en puntual, que es un problema que tengo que contar yo a muy corto plazo y que es uno de los efectos que difícilmente se puede prever o presagiar, esto me va a ayudar mucho por una razón. Esto le va a ayudar mucho por una razón. El hecho de mi lanzamiento a la alcaldía de Lima ha generado, como es lógico, preocupación, desconcierto y en algunos casos resentimiento de la gente del Callao.

Se da en alg

El señor Vla

El señor Ale

aquí en el C

culmina una

gente, pero n

El señor Vlac

El señor Alex

bertad, a tal p

to político, y

Primero es, ju

del filo popul

teresa lo más

El señor Vlad

El señor Alex

cojones.

El señor Vlad

El señor Alex

El señor Vlad

El señor Alex

este problema

documentos p

El señor Vladi

El señor Alex

El señor Vladi

El señor Alex

El señor Vladi

El señor Alex

Bancos que me

yo, me ha dich

ura la capacida

El señor Vladi

El señor Alex I

do, entonces yo

yo me puedo r

... en alguna forma muy...

El señor Vladimiro Montesinos.—Diciendo "Nos abandona".

El señor Alex Kouri.—Diciendo "Caramba, Kouri nos está traicionando, porque aquí en el Callao había hecho una gestión aceptable o relativamente aceptable, y culmina una obra ya en ejecución". Entonces, esto me lleva a reivindicarme con mi gente, pero no porque yo soy un tipo tercazo también.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Se lo digo porque yo los acompaño y por eso tenemos libertad, a tal punto que (?) ustedes, para que no se vea que esta lucha tiene un efecto político, yo estoy dispuesto a dejar mi candidatura de lado (?).

Primero es, justamente, la defensa del pueblo del Callao, eso lo ubica a uno dentro del filo popular porque el segmento que nos interesa es ver hacia el C, A y B. A interesa lo más absoluto.

El señor Vladimiro Montesinos.—Que piensen lo que quieran.

El señor Alex Kouri.—Tratando, tú sabes, C y B (?) a esa gente le gusta la gente de cojones.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro que eso es así.

El señor Alex Kouri.—Punto.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

El señor Alex Kouri.—Entonces dentro de esa lógica eso ayuda, ¿qué me ha traído este problema? Me ha traído dos problemas que ahí sí me he permitido traer unos documentos para pedirle su apoyo de ser posible.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—La recaudación de la municipalidad.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ha bajado.

El señor Alex Kouri.—Es 30%, para esto es mucho. Y lo que es más delicado, los bancos que me daban ya sea sobregiro, podía sacar avance de cuentas o como apoyo, me ha dicho, señor Kouri, cómo le voy a dar a la municipalidad si nadie garantiza la capacidad de pago porque usted ya se va, ¿me comprende?

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí.

El señor Alex Kouri.—Esto me ha generado a mí un problema sumamente delicado, entonces yo no quiero que el gobierno me dé plata. A mí no me interesa, o sea, yo me puedo manejar con nuestros recursos.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—O sea, yo le dije de un principio y me reafirmo aquí, yo no vengo a hacer mercantilismo de eso.

El señor Vladimiro Montesinos.—No.

El señor Alex Kouri.—Digo las cosas caras sobre el tapete. Yo tengo un problema este fin de semana que no tengo cómo afrontarlo. Difícilmente puedo manejar toda esta situación si no logro cerrar todo este capítulo, que es mi pago de remuneraciones, pago de pensiones, pago de proveedores, pago por concepto de serenazgo y limpieza pública. El día sábado si no logro cumplir estas cifra, definitivamente tengo que cerrar la municipalidad.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Y cuánto es eso?

El señor Alex Kouri.—Esto me significa 4 millones de soles.

El señor Vladimiro Montesinos.—4 millones de soles.

El señor Alex Kouri.—Y le voy explicar de dónde sale ese dinero sin ningún problema.

Hay cinco entidades del Estado que a mí o a la municipalidad le deben un monto cercano a los 11 millones y medio de soles. Hay un (?) que es Enapu, que le comenté la vez pasada, pero que es por otro concepto diferente, pero por arbitrios y demás, aquí tengo los documentos sustentatorios, los hemos acotado por un monto más o menos de 5 millones de soles.

Enapu ha reclamado porque dice que los muelles no es parte de la infraestructura de ellos, sino que el muelle está sobre el mar y el mar no es territorio para declarar (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Y Enapu tiene fondos para pagar?, ¿tendrá fondos?

El señor Alex Kouri.—No tengo la menor duda, entiendo, según la información que he recibido, que Enapu tiene un ingreso diario cercano a los 15 millones de soles. Tiene gastos muy fuertes también.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Quién está en Enapu?

El señor Alex Kouri.—El almirante Colunge.

Mira, la suma (?) no es buena, te soy honesto, hemos tenido problemas judiciales, sin embargo en este caso hay un reclamo pendiente, pero yo no puedo preocuparme en temas legales, yo quiero una salida inmediata.

El día jueves...

El señor Vladimiro Montesinos.—Se puede hacer una transacción, pues, digamos.

El señor Alex Kouri.—Yo le pido, si es factible, que el día viernes a más tardar.

El señor Vladimiro Montesinos.—Te solucione ese asunto.

El señor Alex Kouri.—Me apoyes con 4 millones de soles y liquidamos el tema con una transacción con Enapu por este concepto de arbitrios, pero sí vamos a decir no, que hay un problema legal, no que hay una solución por resolver, no que hay un tema jurídico. Yo tengo un problema que afrontar en tres días ¿me comprende?

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Hoy el diario *Ojo* saca, justamente, un anuncio que dice: "Jubilados del Callao no tienen ni para el té", porque justamente el problema de cada uno es muy claro y lo tengo no por responsabilidad de nadie, sino por la coyuntura.

Los bancos no me quieren dar el dinero, porque piensan que no tengo capacidad de pago y no la tengo no porque no pueda juntar recursos, sino porque usted ya se lo dijo, señor Kouri, ¿me comprende?

Yo no le voy a decir a los bancos...

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo le llamaría ahorita al almirante Colunge, de repente ahorita podemos hacer algo.

El señor Alex Kouri.—Que sea posible le agradecería mucho.

¿Me permite entregarle estos documentos?

[El señor Vladimiro Montesinos realiza una llamada telefónica.]

El señor Vladimiro Montesinos.—Hazme un favor.

Aló? Comuníqueme con el almirante Ibárcena y dígame que se comuniquen con el almirante Colunge.

¿Llame usted al almirante Ibárcena de parte mía, que lo llame al almirante Colunge y que el almirante Colunge me llame urgente acá a la oficina, y que le dé el teléfono ¿ya?

Okay.

[El señor Vladimiro Montesinos cuelga el teléfono.]

El señor Vladimiro Montesinos.—Ahorita solucionamos eso.

El señor Alex Kouri.—Yo lo llamé a Alfredo Jaililie, pero él está de viaje.

El señor Vladimiro Montesinos.—No, Jaililie no va a solucionar.

El señor Alex Kouri.—Jaililie me va a tener así.

El señor Vladimiro Montesinos.—No, Jaililie es un mecedor.

El señor Alex Kouri.—Sí, definitivamente. Tengo otro asunto con ETRAMSA por 3 millones de soles.

Entiendo que el Primer Vicepresidente mañana se reúne con el Ministro de la Presidencia.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí.

El señor Alex Kouri.—Pero como usted comprenderá, yo no puedo esperar estas cosas.

El señor Vladimiro Montesinos.—No, pues, estas cosas.

El señor Alex Kouri.—Porque si no lo decido entre mañana y pasado, me explican que (?) el trabajo se puede (?) si no tengo siquiera la capacidad de gerencia para poder resolver los impases del Callao.

Entonces, para no abrirse a muchas encuestas, ni muchos requerimientos, por lo menos en este caso, con cargo a luego ver lo de ETRAMSA que son 3 millones, sea dupal millón y medio, etcétera.

El señor Vladimiro Montesinos.—O sea, usted tiene un pago urgente de 4 millones de soles este fin de semana.

El señor Alex Kouri.—Si yo lo pago.

El señor Vladimiro Montesinos.—Para remuneraciones, pensiones...

El señor Alex Kouri.—Y limpieza pública, porque todo lo que he recibido este mes con 30% menos sólo me ha servido para poder cubrir los sobregiros de los bancos en el pago de gratificaciones del mes de diciembre, eso lo pagué completo.

Son pagos de instituciones. A la municipalidad, mientras paguen sus compromisos por cualquier concepto, eso me da un alivio.

No quisiera que el día lunes *La República*, *Ojo*, se refieran a una campaña.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿De qué?

El señor Alex Kouri.—El señor Hildebrandt, que sale el lunes, más cinco más se tiren en contra. Y toda la prensa, mire, el señor Kouri se va a Lima, se lleva la plata del Callao y nos deja abandonados, pues.

Quedo realmente como una rata. No te pido nada que no esté dentro del marco legal.

Se ha venido un
conciliación pos

El señor Vladim

El señor Alex K

El señor Vladim

El señor Alex K

lo tome como un

El señor Vladim

por cuántos mill

El señor Alex Ko

El señor Vladimi

El señor Alex Ko

El señor Vladimi

El señor Alex Ko

El señor Vladim

El señor Alex Kou

no consideran a l

en contra obviam

El señor Vladim

El señor Alex Kou

El señor Vladim

El señor Alex Kou

Entonces, es la únic

ver un problema pu

mas,

El señor Vladimiro

Ahora, vamos a sup

El señor Alex Kouri

Aquí tengo la carta

ro de las ventas.

Se ha venido un reclamo de fondo del asunto y nos sale el pago con cargo a una conciliación posterior. Pero que me den las facilidades para poder resolver esto.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Yo lo tomaría dentro de esa lógica, ¿no?

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Para evitarle problemas en el futuro con el tema legal. Que lo tome como un pago adelantado, como una...

El señor Vladimiro Montesinos.—O sea, ¿por cuánto es la acción, el adelanto? ¿por cuántos millones?

El señor Alex Kouri.—Cinco millones...ahí tiene usted la cifra en resaltador.

El señor Vladimiro Montesinos.—Cinco millones seiscientos veinte mil.

El señor Alex Kouri.—Ellos han reclamado...

El señor Vladimiro Montesinos.—Diciendo que no es cinco.

El señor Alex Kouri.—Que no es cinco.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Y cuánto quieren?

El señor Alex Kouri.—No sé. Dicen que es significativamente menor porque ellos no consideran a los muelles como parte de infraestructura, pero vamos a resolver en contra obviamente.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Eso significaría que termine la municipalidad...

El señor Vladimiro Montesinos.—Y pase a la...

El señor Alex Kouri.—Vaya al Tribunal Fiscal y de ahí (?)

Entonces, es la única posibilidad que tengo —yo soy bien franco— de poder resolver un problema puntual de intranquilidad institucional para resolver otros problemas.

El señor Vladimiro Montesinos.—Porque sino está usted (?)

Ahora, vamos a suponer, aparte de ENAM ¿qué otra entidad le tiene deudas?

El señor Alex Kouri.—ETRAMSA.

Aquí tengo la carta última, son 3 millones 39 mil. Ellos están en un proceso ilícito de las ventas.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Me puede dejar estas cosas o le saco copias?

El señor Alex Kouri.—No, le voy a dejar todo a usted.

Y tengo un consolidado general, que es éste.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Yo no deseo que nadie me dé dinero.

El señor Vladimiro Montesinos.—No, no, solamente que paguen, tienes un total de 11 millones.

El señor Alex Kouri.—11 millones, que es lo que necesitamos para salir del atolladero.

Si yo le dijera que requiero los 11 millones le estaría mintiendo, estaría faltando a la verdad.

Yo requiero para este mes cuatro millones, con eso resuelvo el problema en esta primera etapa.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Y a fines del otro mes?

El señor Alex Kouri.—Yo puedo, en este caso, negociar con la gente de ETRAMISA para que me digan si ya me han de pagar los 3 millones. Con esos 3 millones de soles poner una (?).

Pero, si yo logro que Enapu nos transfiera mañana o el viernes a primera hora 4 millones, yo puedo pagar el sábado todo y entro limpio al mes de febrero. Y con eso todo lo demás lo deja todo (?) podrán ir tranquilos para trabajar en esas propuestas que hemos conversado.

El señor Vladimiro Montesinos.—Pero si no funciona, sino va a funcionar nada.

El señor Alex Kouri.—Por eso me permití molestarlo, a través del almirante Ibarcena, para conversar con usted, en hacer el diagnóstico de cómo va la evolución de los temas; pero, asimismo, en avisarle que tengo este problema, cosa que no lo había previsto.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

El señor Alex Kouri.—El hecho de la reducción ha sido traumático para nosotros.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Hay un descontento en muchos contribuyentes que dicen: "No, señor Kouri, cómo se va a ir, voy a pagarle para dejarle el dinero a quién". Eso

es lo que percibe la gente er
bien, si yo le doy una aval
garantiza que el próximo alca

El señor Vladimiro Monte
do de que quien, porque es
magistrados ha sido para h
cuestas dice que...

El señor Alex Kouri.—¿A

El señor Vladimiro Monte

El señor Alex Kouri.—(?)

El señor Vladimiro Mont
mental.

[Fin del video N.º 779.]

Si sale esta ley en la cual di
dos a alcaldes en el procesc
ros de ser presidente, vicep

Entonces, sale eso; entonce
paso a Andrade.

El señor Alex Kouri.—Eso

El señor Vladimiro Monte

[Inicio del video N.º 778.]

sigue la cuestión del frau

El señor Alex Kouri.—Te

El señor Vladimiro Monte

El señor Alex Kouri.—Se
tiempo.

El señor Vladimiro Monte

El señor Alex Kouri.—Prim
yecto de ley sobre el tema

El señor Vladimiro Mont
otra cosa.

lo que percibe la gente en la calle. Y los bancos, como es lógico, me dicen: "muy bien, si yo le doy una aval acá es con cargo a 12 meses, a 15 meses, y quién me garantiza que el próximo alcalde me lo va a pagar".

El señor Vladimiro Montesinos.—Ahora, dime una cosa, si se saca esta ley diciendo de que quien, porque están hablando de la ley de fraude ¿no?, de que lo de los magistrados ha sido para hacer fraude, que se viene el fraude, inclusive en las encuestas dice que...

El señor Alex Kouri.—¿A cuál ley se refiere usted?

El señor Vladimiro Montesinos.—A la ley ésta del fraude.

El señor Alex Kouri.—(?)

El señor Vladimiro Montesinos.—No, yo estoy haciendo un poco de ejercicio mental.

[Fin del video N.º 779.]

Si sale esta ley en la cual dice muy bien: todos aquellos que sean candidatos elegidos a alcaldes en el proceso de las elecciones del año 98 no podrán postular a cargos de ser presidente, vicepresidente ni congresistas.

Entonces, sale eso; entonces, ¿qué va a decir la oposición? Ah, le quieren cerrar el paso a Andrade.

El señor Alex Kouri.—Eso es obvio.

El señor Vladimiro Montesinos.—Entonces viene una campaña:...

[Inicio del video N.º 778.]

...sigue la cuestión del fraude, la concentración y todo el esquema, y van a atacar.

El señor Alex Kouri.—Te quiero explicar una cosa, que es la siguiente.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí.

El señor Alex Kouri.—Se entiende que ésta es una opción a jugarse de aquí a un tiempo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Primero veamos cuál es la reacción con referencia a este proyecto de ley sobre el tema del canon.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, de repente ya no es necesario llegar a esa otra cosa.

El señor Alex Kouri.—Si logramos revertir los porcentajes.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ahora, hay una cosa, cómo es eso de que Andrade no ha medido, o sea, Andrade es un tipo que no lo quieren las Fuerzas Armadas, o sea, hay un rechazo en las Fuerzas Armadas hacia esta persona.

El señor Alex Kouri.—Claro, él fue presidente de su promoción del CAEM y sus declaraciones han sido muy desatinadas.

El señor Vladimiro Montesinos.—Totalmente, entonces, han salido comunicados...

El señor Alex Kouri.—No, a tal punto que el otro día esta columna "Ofidio" de *La República* refieren que altos mandos del Ejército fueron a buscarlo a Andrade.

El señor Vladimiro Montesinos.—Es totalmente falso eso.

El señor Alex Kouri.—Y llevaron el mensaje del Comando Conjunto un poco para hacer la transición.

El señor Vladimiro Montesinos.—Eso es totalmente falso. Eso es parte del juego que hace Mohme para...

El señor Alex Kouri.—Pero a tal punto que no solamente Mohme, sino que salió en (?) hubo una reunión hace pocos días, creo que era cumpleaños de Diez Canseco...

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, ahí hablaba en la mesa.

El señor Alex Kouri.—Así es.

Y decía entre otras cosas que tanto Andrade como quien habla estamos en una coordinación permanente con el SIN.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, sí, ya sé.

El señor Alex Kouri.—Y que, adicionalmente, a tal punto era así que Andrade a todo su entorno ligado al 13 de noviembre lo había un poco sacado de su...

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

El señor Alex Kouri.—Y que ustedes en una reunión con él en Madrid habían llegado a un entendimiento; o sea, que hay toda una...

El señor Vladimiro Montesinos.—Toda una historia, que hay que cerrarle el paso porque va a ser preciso.

[Risas.]

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo no tengo ninguna aspiración de nada que no sea trabajar en esto.

De ahí la política.

[Risas.]

El señor Alex Kouri.—Usted sabe cómo se plantean las cosas, usted sabe que la política es muy...

El señor Vladimiro Montesinos.—No, no, pero es que la política, a quienes les gusta ser políticos, pero yo soy técnico. Entonces ...

El señor Alex Kouri.—Pero cuando el político ve la eficiencia en quien es técnico, sería absurdo desvincularse de él.

Además, es muy prematuro hablar...

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—... sobre el tema de llegar a una conclusión definitiva.

[Suena el teléfono.]

El señor Vladimiro Montesinos.—Este es un problema serio, es un problema de 48 horas.

El señor Alex Kouri.—Por eso entiendo que le preguntó el almirante que quizás el lunes, pero usted...

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, es que yo no tenía, no sabía de la brevedad, el asunto.

El señor Alex Kouri.—O usted esperaba la información ésa.

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo esperaba la información que dicho sea de paso ni siquiera me había llegado completa, porque recién a las 9 de la noche tengo el focus completo, ¿no?

El señor Alex Kouri.—Por eso yo creo que si ENAPU nos plantea una solución de apoyo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí.

El señor Alex Kouri.—Si entramos a la discusión jurídica no salimos en un año.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Aquí yo requiero un apoyo de parte de ENAPU y...

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Usted nunca ha hablado con Ibárcena para que hablara con Colunge?

El señor Alex Kouri.—En algún momento me recibió Colunge, un poco que limamos asperezas a raíz de una solicitud que yo le hice a (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Ibárcena llamó al almirante Colunge y el almirante Colunge me recibió. Conversamos muy bien, tranquilos, y ahí un poco que se tranquilizaron las cosas porque yo lo había denunciado penalmente al almirante por una serie de problemas. Él se resintió conmigo, que era un majadero, que era un muchacho que había tenido confrontación con él; pero, bueno, las cosas un poco que se plantearon así.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Pero luego un poco que se ha enfriado la situación. No lo he molestado más. En algún momento le mandé un fax pidiéndole una transacción por 6 millones de dólares en el problema de uso de (?), que era un problema aparte.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Él dijo que no era el momento. Bueno, nunca más lo volví a molestar, no ha habido mayor acercamiento ni aproximación después de esa experiencia que fue como hace unos 5 ó 6 meses atrás. Pero la relación entre la municipalidad con Enapu es buena, es frecuente, es positiva, pero aquí implica, como es obvio y usted comprenderá, una decisión a alto nivel en la cual (?) me adelanten una cifra de 4 millones, con cargo a (?) luego.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

El señor Alex Kouri.—Pero eso no es la salida inmediata.

El señor Vladimiro Montesinos.—Lo que quiero ver es que si ellos tienen la liquidez para hacerlo. Ese es el asunto.

El señor Alex Kouri.—Okay.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ellos nos pueden decir.

El señor Alex Kouri.—O hasta qué monto nos pueden dar.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, por lo menos deberían decir, ¿sabes?, en este momento solamente tengo 3 millones no más.

El señor Alex Kouri.—Correcto.

El señor Vladimiro Montesinos.—
alternativa.

El señor Alex Kouri.—
Y discúlpeme.

El señor Vladimiro Montesinos.—

El señor Alex Kouri.—

El señor Vladimiro Montesinos.—
pues, cada par

El señor Alex Kouri.—

El señor Vladimiro Montesinos.—
toma y daca p

El señor Alex Kouri.—
le he explicado
dan mis opini

El señor Vladimiro Montesinos.—

El señor Alex Kouri.—

El señor Vladimiro Montesinos.—
verdad. Si así
lo menos me c
patizo.

El señor Alex Kouri.—
nestidad.

El señor Vladimiro Montesinos.—
mente una sit

El señor Alex Kouri.—

El señor Vladimiro Montesinos.—
ha deparado d
der conversar,

El señor Alex Kouri.—
causar gracia.
se dio en la F
cuando usted

El señor Vladimiro Montesinos.—Ahorita saldremos de la duda y buscaremos otra alternativa.

El señor Alex Kouri.—Correcto, le agradezco

y discúlpeme que lo haya molestado por un tema así.

El señor Vladimiro Montesinos.—Está bien.

El señor Alex Kouri.—Pero me permito decir las cosas con claridad porque...

El señor Vladimiro Montesinos.—Pero es que si estamos en esta conversación, pues, cada parte tiene que poner su cuota.

El señor Alex Kouri.—Le agradezco la ayuda.

El señor Vladimiro Montesinos.—Lo tengo que ver así, lo vemos así, no es que sea toma y daca pero...

El señor Alex Kouri.—Bueno, no he querido que usted lo perciba de esa manera, le he explicado con honestidad cuál es mi problema y tengo las cifras que respaldan mis opiniones.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—El Banco de Comercio, siendo muy amigo mío...

El señor Vladimiro Montesinos.—Y así, además, hay otra cosa que le digo con sinceridad. Si así no llegara usted a ser el candidato a la alcaldía o no se presentara, por lo menos me queda la satisfacción de haber ayudado a una persona con quien simpatizo.

El señor Alex Kouri.—Ah, le agradezco y creo que es recíproco. Se lo digo con honestidad.

El señor Vladimiro Montesinos.—Entonces pienso yo que puede haber no solamente una situación de respeto sino también de una amistad...

El señor Alex Kouri.—Que se cultive.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es, yo pienso que de repente el destino nos ha deparado diferentes circunstancias a cada uno, pero, por qué no, alguna vez poder conversar, vernos y departir socialmente o personalmente.

El señor Alex Kouri.—Mire, yo le voy a contar a usted algo que quizás le vaya a causar gracia. El 8 de octubre, lo recuerdo claramente, luego de la ceremonia que se dio en la Plaza Grau, cuando hemos llegado de la Escuela y estaba usted ahí, cuando usted se acerca y previamente se había acercado el Comandante General del

Ejército, estaba yo con Monseñor Irizar y se encontraba un congresista, Harold Forsyth.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

El señor Alex Kouri.—Entonces, fue una primera ocasión, yo había recepcionado a través del almirante Ibárcena, según las apreciaciones que me dijeron y me parecieron correctas y las expresé porque tenía la palabra empeñada y el asunto fue claro y conforme se definió.

Cuando usted se retira, pareciera que el congresista tuvo una crisis emocional, un poco que trataba de explicarme o de decirme a mí que si en algún momento o en alguna circunstancia aparecían las fotografías o se hacía el comentario de que él se había saludado con usted, que por favor le dijera que fue una circunstancia casual.

Me llamó muy profundamente la atención porque yo creo que aquí nadie tiene por qué ocultar nada. Más aún, me parece que acá hay un problema que es puntual: la gente puede especular muchas cosas sobre la base de un desconocimiento, o sea, basados en las opiniones de terceros, pero cuando la persona a la cual ha sido aludida por razones que determinará en su momento o dé a luz sus pensamientos o sus ideas...

El señor Vladimiro Montesinos.—Entonces recién se puede dar una evaluación.

El señor Alex Kouri.—Y le voy a comentar otra anécdota pero se lo digo, aunque no lo iba a hacer pero se la transmito. Mis próximos suegros, o sea, me caso a fin de año si Dios quiere, estábamos en una reunión en casa y mi suegra, su cuñada, la hermana de mi suegra, se va pues en un taxi —eso ha sido hace una semana— y esta mujer que es muy mayor, iba pues conversando y hablando de muchas personas y cosas y tocaron el nombre suyo. Entonces esta señora le dice al taxista, que era un hombre de condición económica muy humilde, le dice: "Dígame y qué cosa es Montesinos, o quién es Montesinos? Y entonces el taxista le responde así y me llamó la atención porque lo comentaron hace un par de días, le dijo: Usted ve que ya no hay colas en los mercados, sí; usted ve que hay aceite, sí; usted ve que hay carne, sí; usted ve que hay inversión extranjera, sí. Bueno, eso es Montesinos; ¿No sé si usted me comprende?

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, claro.

El señor Alex Kouri.—O sea, lo que quiso el hombre era resaltar su condición económica, era de la C para B, era gracias al aporte suyo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Se ha logrado eso.

El señor Alex Kouri.—Por eso le digo, es un comentario real, así como hubo algo de todo eso que no fue favorable...

El señor Vladimiro

El señor Alex Kouri
orden, la inflación

El señor Vladimiro

El señor Alex Kouri
quier inversión.

El señor Vladimiro
cuenta y hay una
está en un pro

El señor Alex Kouri

El señor Vladimiro
me bastante preoc

idente, estaba ha
en el segundo sen

coordinando lógi
proceso de despej

normalidad y a es
za Armada tiene

El señor Alex Kouri

El señor Vladimiro
tura humana ni n

Entonces, nuevam
chos narcotrafica
ron botados por l

proteger la zona r

Justamente estam
nacional ribereño.

ta que las fuerzas
Zorrillos se desen

sendero va a recil
bustible para pod

Y el trabajo polít
los asentamientos
cer las pintas, Ra
dad de entrar con

asista, Harold

El señor Vladimiro Montesinos.—Nos tocaba ahí.

El señor Alex Kouri.—En la lógica de la gente, es decir, Montesinos representa eso, el orden, la inflación y la competitividad.

repcionado
on y me pare-
sunto fue cla-

El señor Vladimiro Montesinos.—La competitividad.

El señor Alex Kouri.—Sobre todo la competitividad, que es la ventaja para cualquier inversión.

mocional, un
momento o en
o de que él se
tancia casual.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, pero, ¿sabe una cosa?, lo que nadie se da cuenta y hay una desproporción hasta de las propias autoridades, es de que Sendero está en un proceso de...

El señor Alex Kouri.—De recomposición.

adie tiene por
s puntual. La
to, o sea, ba-
ra sido alud-
mientos o sus

El señor Vladimiro Montesinos.—... de recomposición, que es lo que a mí me tiene bastante preocupado y que justamente el otro día estaba conversando con el Presidente, estaba haciendo de su conocimiento de que vamos a tener probablemente en el segundo semestre y el próximo año, un accionar duro de Sendero. Vamos a ir coordinando lógicamente como si estuviéramos en el 83, 84, cuando empieza el proceso de despeje de Sendero. Y, bueno, la gente se ha acostumbrado a buscar la normalidad y a este estado de cosas, ¿por qué?, porque ahora, digamos, que la Fuerza Armada tiene un despliegue técnico orientado a todo...

evaluación.

El señor Alex Kouri.—Así es.

digo, aunque
me caso a fin
su cuñada, la
t semana—y
uchas perso-
l taxista, que
ne y qué co-
sponde así, y
lijo: Usted ve
usted ve que
Montesinos.

El señor Vladimiro Montesinos.—... y ha dejado vacíos. La Policía no tiene estructura humana ni material para poder cubrir esos vacíos.

Entonces, nuevamente se produce lo que se llama narcoterrorismo, pues hay muchos narcotraficantes. Como su centro de gravedad era la zona del Huallaga, fueron botados por la intervención aérea, se han corrido a la zona ribereña; pero para proteger la zona ribereña los ríos están por misiles explotando.

ndición eco-

Justamente estamos viendo el proyecto de todo lo que es capacitación y el futuro nacional ribereño. ¿Qué hacen ellos?, tienen que hacer maniobra de distracción para que las fuerzas del orden, que recién están empezando su trabajo, en la zona de Zorrillos se desenganchen con los terroristas para que (?) Eso qué significa, que Sendero va a recibir una inyección de dinero del narcotráfico, y le va a dar el combustible para poder hacer las acciones en la parte que más (?).

no hubo algo

Y el trabajo político lo están haciendo en las universidades, lo están haciendo en los asentamientos humanos, tanto en Raucana, por ejemplo, han empezado a hacer las pintas, Raucana era zona liberada, no se podía entrar. Ahí había la brutalidad de entrar con tanquetas y tropas.

La gente tenía una actitud de zozobra, pasaban las tanquetas y al toque sacaban el trapito rojo con la hoz y el martillo, ponían la pinta en cruz, en las puertas se ven las pintas. Están haciendo las escuelas de entrenamiento en la zona de Raucana, que son un cáncer que empieza a quemar.

El señor Alex Kouri.—En Bocanegra y en el Callao ha resurgido...

El señor Vladimiro Montesinos.—También ha resurgido, en Bocanegra, hay las famosas pintas, allá hay gente que está haciendo trabajo político, (?) se va a encontrar con un polvorín emergente.

El señor Alex Kouri.—Sin duda, es una situación muy compleja, hay que tomar medidas radicales.

El señor Vladimiro Montesinos.—De todas maneras (?).

[Risas.]

El señor Alex Kouri.—Y cuando le comentaba de los ataques, la verdad que tenía la impresión (?) o cuando uno logre en alguna etapa de su vida (?) yo digo: me rompo el lomo trabajando, ¿para qué? al final terminar viviendo (?) la tranquilidad.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

El señor Alex Kouri.—Esa es la contradicción de la vida, o sea, es una paradoja, es grande. Uno busca la prosperidad para vivir como un hombre sencillo. Una persona abusa de la vida, las tentaciones, las mujeres (?) mantenernos así con una presencia (?) espacios.

El señor Vladimiro Montesinos.—No se hace el mundo no poder salir, digamos, yo por eso, usted ha visto, jamás he ido a la ceremonia del SIN; el año pasado empecé a salir a las ceremonias castrenses, porque posiblemente hay gente que tampoco no podía mantener un aislamiento total; era necesario tener por lo menos una presencia.

El señor Alex Kouri.—Gradual.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, y por lo menos en el ambiente que es el medio en el cual (?) ¿Por qué no voy a pasear con la gente que trabajo todos los días?, de ahí de las enfermerías, de ahí no voy a la tribuna evidentemente, porque está la prensa ahí, pero sí voy a los locales cerrados. Entonces, he empezado a ir.

El señor Alex Kouri.—Pero es un paso importante para la apertura que es necesaria, ¿no?

El señor Vladimiro Montesinos.—Bueno, pero no, yo le digo que eso es reciente. La única vez que he salido a un compromiso social, ha sido cuando llegó el General

Mc Caffrey, fuera
su casa. Después v
yo no salgo a ning

El señor Alex Kou

El señor Vladimiro
sacrificio, pero un
ma vez que venga

He recompuesto, i
la suma (?) que le s
ado el año 2000, c
lo menos un hom
problemas persona
ración.

Por lo menos la ge
do nada más, sabre
una institución mo
nianza que hay aho

Entonces, eso pien
ca, yo no puedo sa

Yo tengo como age
preparar a este hon
puedo cambiar de
puede impedir (?) e
impedimento mora
mo estuviera mani
al final es un tema
leyendas, la prensa,

Ahora ponen ahí "f
me ponen a mí.

El señor Alex Kour

El señor Vladimiro
es imposible, si todo
tadora, el sistema de
quiera la propia Fue

la Fuerza Armada,
con las actas que le d

Mc Caffrey, fuera de la ida a Palacio; pero cuando con el ministro (?) me recibió en casa. Después voy yo a ese centro comercial nuevo que hay en Higuiereta.

Yo no salgo a ningún lado, estoy aquí metido casi las 24 horas del día.

El señor Alex Kouri.—Entonces (?) a su familia.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, bueno. Pero, es un pronunciamiento y un sacrificio, pero uno lo hace con satisfacción (?) de Sendero y el MRTA y la próxima vez que venga usted le voy a llevar (?).

He recompuesto, repotenciando con miras a proyectar la organización para que en la suma (?) que le sea eficaz para afrontar el probable problema que va a tener el Estado el año 2000, o que pueda ocurrir dentro de un año. O sea, si uno tiene (?) por lo menos un hombre que venga y encuentre un aparato que le sirva, no para los problemas personales, es para el Estado ¿no es cierto? Entonces ésa es mi preocupación.

Por lo menos la gente que ha trabajado acá conmigo, estos siete años, acompañando nada más, sabrán de que cuando hicimos esto a nombre de la nación, dejamos una institución moderna, eficiente, que fue importante para la estabilidad y la confianza que hay ahora .

Entonces, eso pienso. Como no es una cosa que puede decirse a la opinión pública, yo no puedo salir a la opinión pública: ¿oiga, qué sabe usted de mí?

Yo tengo como agente al novio de la hija del general Moncayo (?) cuatro años en preparar a este hombre. Es una historia ficticia, hazlo allá, este es tu trabajo, yo no puedo cambiar de sexo. La gente se lleva por el instinto animal. Entonces nadie puede impedir (?) el trabajo que pueda brindar. Porque, lamentablemente, tengo el impedimento moral, profesional y legal, ésa es mi actividad. Entonces, es como si uno estuviera maniatado de la lengua, y quisiera expresarse pero no puede, porque al final es un tema de Seguridad del Estado, no se puede decir; solamente están las leyendas, la prensa, que persiguen periodistas.

Ahora ponen ahí "fraude", dicen número uno, las Fuerzas Armadas; número dos, me ponen a mí.

El señor Alex Kouri.—Después dicen, no sé en qué diario...

El señor Vladimiro Montesinos.—Ah, en *El Comercio*. Entonces digo, qué fraude, es imposible, si todo lo hace la informática, el adelanto de la tecnología, la computadora, el sistema de mesas, de personeros, imposible hacer el fraude. Es más, ni siquiera la propia Fuerzas Armada, si quisiera, podría hacerlo porque no tiene validez.

La Fuerza Armada, lo único que hace, entonces, es el transporte físico del ánfora con las actas que le dio el personero. Entonces, teóricamente y prácticamente, siem-

pre con rumbo transparente, con periodistas (?) Es imposible, en estas circunstancias, es imposible.

El señor Alex Kouri.—Como es lógico, la oposición siempre (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, claro, evidentemente, eso es natural.

Ahora, el tema del Ecuador, por ejemplo, ése es otro tema. Nosotros estamos en un país muy equivocado. Yo estoy convencido que el conflicto que vamos a tener de todas maneras, militarmente haremos bien las cosas. No sabemos exactamente.

El señor Alex Kouri.—Esto lo informará más pausado, pero (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—(?) Primero, porque este gobierno solamente tiene un ciclo, en el mes de mayo. El 31 de mayo teóricamente debe tener programa, ese día son las elecciones. Ese día Alarcón haría de mercenario, hay nuevo gobierno fiscal el 8 de agosto, entonces este gobierno que puede tener un congreso formal (?) con nosotros, pero el Congreso que viene, que tienen que modificar eso, va a ser un Congreso opuesto a este, ¿usted cree que quiere entrar a eso? Entonces, ¿qué hemos ganado.

El señor Alex Kouri.—Lo más seguro que el próximo gobierno se va a beneficiar.

El señor Vladimiro Montesinos.—Lo más probable.

El señor Alex Kouri.—Entonces si hay un motivo de amistad, por decir, por mi familia y por parte de madre soy ecuatoriano y tengo mucha amistad con Vicente Fuller Ibáñez...

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, claro.

El señor Alex Kouri.—... políticamente.

El señor Vladimiro Montesinos.—Por los dos lados (?)

El señor Alex Kouri.—Por los dos, pero hicimos más amistad con los Febres Cordero y con (?)

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, Jaime (?)

El señor Alex Kouri.—Entiendo que es una opción que ya sí es. Y Agustín Flores Cordero que es sobrino de León, el actual alcalde de Guayaquil, y del Presidente del Ecuador. Entonces llámeme tempranito porque si en algún momento es útil para el gobierno la amistad que yo pueda intermediar por cuestiones familiares en el conflicto con Ecuador, se lo digo con todo gusto. Si Edmundo lo dice, porque con Alberto (?) era muy amigo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.

El señor Vladimiro M

El señor Alex Kouri.

bien. Entonces, si pue
Pavón tenía muchos a
mocracia Popular, Par
do Conservador, Parti

El señor Vladimiro M.

Toda la gama que ha
ahora cuando hay una
los fructuosos sucesos,
as y nos dan lecturas,
ellos se han comprado
incrementan su poder.
ciones, cuando ellos va
mayor capacidad de in
res tienen ellos de cont
nal de ellos y que ahor

El señor Alex Kouri.—
un proceso tan delicad

El señor Vladimiro Mc
nante, ahora pasa por l

El señor Alex Kouri.—
siempre y cuando no su
consolidar una salida c
gimiento más.

El señor Vladimiro Mo

El señor Alex Kouri.—
última encuesta lo ha h

El señor Vladimiro Mo

El señor Alex Kouri.—

El señor Vladimiro Mo

El señor Alex Kouri.—

El señor Alex Kouri.—Con el...ha sido presidente.

El señor Vladimiro Montesinos.—Todos están yéndose.

El señor Alex Kouri.—El actual alcalde de Quito, amigo mío, Jamil Mahuad también. Entonces, si puedo colaborar lo haría con agrado y gusto. Lo hice con (?) Max Pavón tenía muchos amigos que eran parlamentarios ecuatorianos, gente de la Democracia Popular, Partido Progresista Ecuatoriano, Partido Social Cristiano, Partido Conservador, Partido del ex presidente Sixto Durán.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

Toda la gama que hay, pero el problema son las Fuerzas Armadas Ecuatorianas, ahora cuando hay una declaración de Moncayo bastante duras, que van a celebrar los fructuosos sucesos, o sea, ya utilizan una serie de calificativos que nos dan pausas y nos dan lecturas, una política de endurecimiento y aparte de eso dicen que ellos se han comprado 12 aviones que están llegando el 30 de marzo, con lo cual incrementan su poderío aéreo, justamente estamos en pleno proceso de conversaciones, cuando ellos van a adquirir un aparato militar repotenciado que les va a dar mayor capacidad de inserción en computación. Y una de las preguntas es qué intereses tienen ellos de continuar con un cronograma que no cumple el objetivo nacional de ellos y que ahora ya están en (?) de otra forma.

El señor Alex Kouri.—La cosa va a ser sumamente compleja y difícil, más aún en un proceso tan delicado...

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo pienso que la viabilidad del (?) sin ser gobernante, ahora pasa por la política interna (?).

El señor Alex Kouri.—No tanto sobre política interna, aunque sea la catalogamos siempre y cuando no suceda nada. Lo que sucede es que es el primer (?) Si se logra consolidar una salida con Ecuador, eso inclinaría al Presidente Fujimori un resurgimiento más.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

El señor Alex Kouri.—Eso evaluando con soltarle un poco (?) definitivamente, la última encuesta lo ha hecho subir en 10 puntos.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Por lo del Fenómeno El Niño.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, pero eso se sabe qué es importante.

El señor Alex Kouri.—(?)

El señor Vladimiro Montesinos.—También la operación Chavín de Huántar, eso le dan 20 puntos 30 puntos en dos meses.

El señor Alex Kouri.—Cualquier tema pasa por lo económico.

El señor Vladimiro Montesinos.—El problema es salarios, empleo.

[Fin del video N.º 778.]

[Falla de origen, corte de grabación].

El señor Alex Kouri.—Lo económico es el tema medular, es lo que va a definir. Cuando la crisis de angustia (corte) gira o ambas por encima, no le interesa si el (?) o no.

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo lo demás oigo, yo me muevo. Con el Canal 2 pasó también.

[Inicio del video N.º 777, el cual está grabado a alta velocidad.]

El señor Alex Kouri.—Sí, yo no sé qué ha pasado.

Todo tiene una etapa de un momento.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿No sabes qué pasó?

[El señor Montesinos se dirige hacia el escritorio y sostiene una conversación por teléfono, el señor Alex Kouri permanece sentado.]

El señor Vladimiro Montesinos.—"¿Sí, qué es del almirante Colunge? ¿Aló? Sí. ¿Todavía no les ha llamado. Ya, entonces, creo que la secretaria tiene el teléfono de la señora Guabloche, la señora Yolanda Guabloche, creo que es. Sí, es hermana del almirante (?). A ver, que la llame de parte mía y que me dé el teléfono de la casa del almirante. ¿Ya?"

[El señor Vladimiro Montesinos vuelve a tomar asiento al lado del señor Kouri.]

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo soy muy amigo de Amico.

La hermana de (?) era la mujer del general Guabloche, el Ministro de Educación en el gobierno de Morales Bermúdez, ¿te acuerdas?

El señor Alex Kouri.—Sí, claro.

El señor Vladimiro Montesinos.—José Guabloche Rodríguez.

El señor Alex Kouri.—Él fue mi jefe.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, claro.

El señor Alex Kouri.—Cuando yo egresé del (?) de vigilancia que tuve en Arequipa el año (?) al coronel cuando lo han batido.

in de Huántar: es
El señor Vladimiro Montesinos.—A ver si es. Luego me pasas.

El señor Alex Kouri.—Ahora con el almirante Ibárcena, viniendo, comentamos el tema de Inteligencia.

leo.
En la marina es igual que en el ejército que es necesaria la especialización en inteligencia? Dicen que la gente ve el lujo por (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—No, uno sale como oficial.

¿qué va a definir
le interesa si el (?)
En el ejército ¿cuáles son las especialidades?: Artillería, infantería, caballería, ingeniería, comunicaciones e intendencia, esas son las 6 especialidades.

vo. Con el Canal
Usted entra de cadete, se recibe usted dos años y después se deriva a las especialidades y egresa como oficial. Una vez que usted es oficial, entonces usted, dentro de la especialidad que tiene, sea, bien infante, escoge usted la especialización de inteligencia, por decir. Entonces pasa usted a hacer los cursos de este asunto y sigue en el desarrollo de la carrera en esa área. Pero, todos son de la matriz.

Igual el almirante, salió de la Escuela Naval...

El señor Alex Kouri.—De la matriz.

¿por teléfono, el se
¿olunge? ¿Aló? Si
¿me el teléfono de
¿es hermana del
¿teléfono de la casa
El señor Kouri.]
Entonces ¿por qué estos sí pueden llegar y los otros no pueden llegar? Entonces, ya hay una discriminación.

Entonces, no hay ninguna de las especialidades, porque todas son especialidades, porque yo no puedo decir la especialidad de inteligencia y especialidad de submarinos, también es una especialidad, aunque de superficie también es una especialidad, infantería de marina también.

Entonces ¿por qué estos sí pueden llegar y los otros no pueden llegar? Entonces, ya hay una discriminación.

El señor Alex Kouri.—Así es.

El señor Vladimiro Montesinos.—Y eso me obligó a mí a plantear la modificación.

El señor Alex Kouri.—Eso fue en el año 94.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, la planteé la modificación para que pudieran llegar a la meta.

El señor Alex Kouri.—O sea que yo, la otra vez yo se lo dije al almirante Ibárcena, que yo lo conocía en ese entonces. Y cuando se comenzó a debatir el tema en el Congreso la votación de nosotros fue en una orientación determinada.

tuve en Arequi-

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí.

El señor Alex Kouri.—Y eso fue cuando luego el almirante Ibárcena me invita a ir a la DIN y da la casualidad, como congresista y como sé también un poco del trabajo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ese es un trabajo muy profesional.

Pero hay una cosa que también digo yo, ¿quién tiene la visión macro de los problemas nacionales? Los hombres que trabajan en inteligencia. ¿Por qué? Porque ven la realidad nacional, están en contacto con los que dan datos.

Y mi comando institucional (?) aunque sea sumergirse y solamente sabe de submarinos y que ha llegado por las circunstancias (?).

El señor Alex Kouri.—(?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Lógico, ¿por qué? Entonces el manejo del instituto no es un mejor manejo de submarinos.

Y si usted tiene este personal, tiene que administrar hombres, tiene usted que aumentar recursos, tiene usted toda una infraestructura, tiene usted que darse un contexto de un conjunto que es la Fuerza Armada, que cumple un rol dentro del Estado, de un Estado en vías de desarrollo, que tiene múltiples problemas, donde la Fuerza Armada debe cumplir una misión que le señala la Constitución, pero también una misión complementaria y en esa misión no pasa solamente por manejar el submarino. O ser infante de marina es estar todos los días levantándose a las 5 de la mañana y estar en la pista de combate y que 30 más es el más valiente o el que tiene más cojones.

Entonces, esa es la visión deformante que tiene el hombre de promedio de la Fuerza Armada que se ha ido superando con el tiempo y entonces ahora, ya pues, se posibilita que tiene...

El señor Alex Kouri.—Ahora es la más tecnológica.

El señor Vladimiro Montesinos.—Piensa, la guerra ahí es una guerra de inteligencia. De inteligencia de capacidades pero también de inteligencia, porque yo puedo, como está visto, sin llegar a utilizar estos recursos del aparato militar. Todo va a ser una confrontación con el Estado, solamente con el arma de la inteligencia, puede ser la penetración en otro Estado.

Entonces, cuando ya no puedo conseguir por la vía diplomática los objetivos del Estado y por la vía de inteligencia, que es una vía intermedia entre la diplomática y la acción violenta, es cuando recién recorro al último elemento que tengo y eso lo uso.

Pero normalmente quieren hacer (?)
¿qué? En dos gran una operación (?)
do(?); y en segun

El señor Alex Ko

El señor Vladimi

El señor Alex Ko
chica Lewinski...

El señor Vladim

El señor Alex Ko

El señor Vladimi

El señor Alex Ko

El señor Vladimi
GONSEFUR si s
vicio de la droga.

El señor Alex Ko

Usted vive un po

El señor Vladimi

El señor Alex Ko

El señor Vladimi

Digamos, lo que
antado (?) inclus

de las personas (:
nocen, ni se sabe
grande, entonces
que yo voy por e
morzar con mi fa
con mi señora y
obvio".

Bueno, es la defc

El señor Alex Ko

Pero normalmente los países (?) están con un grave problema de acoso sexual y lo quieren hacer (?) mientras implementas usando la guerra de la inteligencia, ¿para qué? En dos grandes sectores: uno, el problema con Irak. Entonces, ha planteado una operación (?) con el aparato de inteligencia, entonces solamente lo ha extendido (?) y en segundo lugar, la Cumbre de las Américas a finales de abril.

El señor Alex Kouri.—Con el Tratado de Libre Comercio (?)

El señor Vladimiro Montesinos.—Entonces, simplemente se maneja lo tuyo.

El señor Alex Kouri.—Un trabajo de inteligencia ha detectado que la mamá de esa chica Lewinski...

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

El señor Alex Kouri.—Estuvo para venta de un libro (?) el manejo también de (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

El señor Alex Kouri.—Me he confundido en (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Ese es un trabajo, como le digo, apasionante y CONSEFUR si se mete en esto. Es un vicio, el vicio de la información es como el vicio de la droga.

El señor Alex Kouri.—La información es el mejor patrimonio.

Usted vive un poco adelantado a los acontecimientos.

El señor Vladimiro Montesinos.—O sea, digamos...

El señor Alex Kouri.—Está usted viviendo con 48, 72 horas.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

Digamos, lo que es bueno también (?) Sale pues 5 días, noticias. Sentirse usted adelantado (?) incluso la información es tan grande que uno sabe antes que el común de las personas (?) en la televisión hay entretelones dentro de temas que no se conocen, ni se saben. (?) en capacidad y eso entra a un nivel de apasionamiento muy grande, entonces usted va a poder estar sin ángulo, sábado, domingo, alguna vez que yo voy por ejemplo a mi casa un domingo. Si puedo, voy los domingos a almorzar con mi familia, el poco tiempo que voy, después de ahí estoy con (?) Estoy con mi señora y me dice: "viejo, por lo menos siquiera en esta hora contesta que es obvio".

Bueno, es la deformación del trabajo.

El señor Alex Kouri.—¿Cuántas hijas tienes?

El señor Vladimiro Montesinos.—Dos hijas, dos mujeres.

Ya mayores. La mayor es profesional (?) y la menor todavía recién pasa al primer año de secundaria.

El señor Alex Kouri.—¿Y usted vive por San Borja, por Javier Prado?

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, vivo en un edificio.

El señor Alex Kouri.—Ahí un primo mío vivió un tiempo, Aldo Kouri, se llama él.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Pero ha sido hace ya algún tiempo.

El señor Vladimiro Montesinos.—Residía allí en uno de los departamentos (?).

El señor Alex Kouri.—(?) por Chacarilla.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, sí, sí.

El señor Alex Kouri.—Hubo gente que le comentó en algún momento.

Aparte hizo una seguridad especial por la zona, hay, creo, una notaría, me parece.

El señor Vladimiro Montesinos.—Al frente está la notaría, sí, así es. Hay una seguridad discreta, y pongo ahí porque en la esquina está la Embajada de Bolivia donde pusieron un coche bomba, pero el coche bomba estaba en el campo libre del edificio.

El señor Alex Kouri.—Ya.

El señor Vladimiro Montesinos.—Lo que la seguridad del edificio deje pasar el vehículo (?) ¿se acuerda?

El señor Alex Kouri.—Claro.

El señor Vladimiro Montesinos.—(?)

El señor Alex Kouri.—Al costado de lo que era el Club de la Republicana.

El señor Vladimiro Montesinos.—Exactamente, el coche de moda que hay en Lima.

El señor Alex Kouri.—Sí en el edificio con (?) yo estaba ahí.

El señor Vladimiro Montesinos.—Y cómo son las cosas, le había informado, nunca se ha sabido eso, pero la barrera de seguridad impidió desviar el coche.

El señor Alex Kouri.—
te Ibárcena, ese
ción.

El señor Vladimiro Montesinos.—
ese coche hubi

El señor Alex Kouri.—

El señor Vladimiro Montesinos.—
ron disparadas. E
la alfombra juga

Cuando en eso p
do traumatizada
bomba, me dice
que temblaban,
ble era esto.

Ella temblaba ba
ro, todos los vec
de las lunas.

El señor Alex Kouri.—

El señor Vladimiro Montesinos.—
culpa de esa cue

El señor Alex Kouri.—

El señor Vladimiro Montesinos.—
general Campos
Bermúdez. ¿No

El señor Alex Kouri.—

El señor Vladimiro Montesinos.—

El señor Alex Kouri.—

El señor Vladimiro Montesinos.—

El señor Alex Kouri.—

El señor Vladimiro Montesinos.—

Y, bueno, estab
haces tú, me po
todo, porque la

El señor Alex Kouri.—El suegro de mi hermano, que es íntimo amigo del almirante Ibárcena, ese día fue a la Embajada de Bolivia y ellos sintieron toda la detonación.

El señor Vladimiro Montesinos.—Fue algo terrible, porque, ¿qué hubiera pasado si ese coche hubiera explotado? se caía el edificio.

El señor Alex Kouri.—Claro, la infraestructura también.

El señor Vladimiro Montesinos.—Volaron todas las lunas, todas las lunas salieron disparadas. Felizmente en esos momentos mi hija, la menor, estaba sentada en la alfombra jugando con la muñeca, era muy chiquita todavía en esa época.

Cuando en eso pasaron los vidrios de la ventana así por la cabeza. La chiquita quedó traumatizada porque yo estaba acá, y me vinieron a buscar, ha explotado la bomba, me dicen, fui embalado para la casa. Llegué, parecía como esos perritos que temblaban, nerviosa así. ¿Qué te pasa hijita?, tranquila. No, papá, qué horrible era esto.

Ella temblaba bastante, le digo. No había una sola luna en el edificio, y, por supuesto, todos los vecinos estaban calientes conmigo, así que tuve que hacer yo el pago de las lunas.

El señor Alex Kouri.—Ah, no me diga.

El señor Vladimiro Montesinos.—Porque todo el mundo me dijo: Tú tienes la culpa de esa cuestión. Qué iba a ser, pues, caballero no más.

El señor Alex Kouri.—Es un edificio grande, ah.

El señor Vladimiro Montesinos.—Es un edificio grande, pues ahí viven, vivía un general Campos Quesada, que fue Ministro del Interior en la época de Morales Bermúdez. ¿No te acuerdas? Campos Quesada.

El señor Alex Kouri.—Y Morales Bermúdez vivía muy cerca de ahí.

El señor Vladimiro Montesinos.—Sí, en Marconi.

El señor Alex Kouri.—Al lado de la parroquia, cerca de la Embajada de Japón.

El señor Vladimiro Montesinos.—Exactamente.

El señor Alex Kouri.—Lo que fue la embajada.

El señor Vladimiro Montesinos.—Así es.

Y, bueno, estaban calientes conmigo: Oye, así que tú tienes la culpa, yo no sé qué haces tú, me pones la luna. Y esa noche tuve que mandar a buscar cartón para tapan todo, porque la gente no podía dormir así sin vidrios, el aire entraba toda la noche.

Para colocar las lunas, había escasez de vidrio, porque, no sé si se acuerda, a cada rato volaban. Como un mes estuvimos con problemas de cartones, y el último en poner la luna tuvo que ser mi departamento, porque tenía que dar el ejemplo que primero contribuía con los copropietarios

El señor Alex Kouri.—Yo recuerdo el día que, bueno, yo ya tenía una pequeña experiencia, pero sí algunos avatares cuando era dirigente estudiantil y entramos en San Marcos. Me pasó una cosa muy simpática, porque esto fue en el año 88 ó 89, en el Gobierno de Alan García, que presentamos una lista en la Facultad de Derecho, en San Marcos, y ganamos las elecciones; pero nos llamaban bolches en ese tiempo por los Bolcheviques, fueron y barrieron con las ánforas y no nos dejaron ganar a los pepecistas.

Después vinieron los antifachistas y arrasaron a los bolches. En el segundo piso estaba el MRTA y barrió a los otros dos y a nosotros también. Y al final vino Sendero, barrió a todos y nos impuso a nosotros como ganadores; porque prefirieron que la derecha gobierne, dijo, a que gobiernen los comunistas reaccionarios.

El señor Vladimiro Montesinos.—Lógico.

Tuve una época de convivencia con Sendero que fue realmente pacífica y tuve oportunidad de conocer a mucha gente muy vinculada a Sendero en esa época, muchos de ellos cayeron, otros están presos todavía.

Había una ebullición, todo un ambiente.

El señor Vladimiro Montesinos.—Mire, mientras usted está contestando la llamada, yo le voy a pasar un video.

El señor Alex Kouri.—Cómo no.

El señor Vladimiro Montesinos.—De un trabajo con Abimael Guzmán. Tómese el banco rojo o pase por acá. Voy a traer el video. No se aburra usted un poco.

El señor Alex Kouri.—No, si es grata la conversación.

[El señor Vladimiro Montesinos se retira por breves momentos, para mostrarle al señor Alex Kouri un video sobre Abimael Guzmán.]

[Ingresa el mozo.]

[El señor Montesinos ingresa con un video.]

El señor mozo.—Doctor, ¿alguna cosita?

El señor Alex Kouri.—No, muchas gracias, muy amable.

El señor Vladimiro Montesinos.—Este es un trabajo, tengo 6 ó 7 armados sobre Abimael Guzmán (?).

Aquí vas a ver e
el, hice un expe.
el nivel de perce
La Torre Carras
cho una canción
ba él.

Entonces, un bu
way conjuntame
uerdo emocióna

El señor Alex K

El señor Vladimi

Después de ahí, c
choven, pero le p
deburgo, cuando
toda esa serie de c
na. Y él ahí recié
parte coral empie

Y finalmente, ha
ntra.

El señor Alex Kou

[Se escucha la proyec

El señor Presenta

Durante el desarro
tes" que fue oport
llegó a establecer c
tual tenía gran afic
ba Ludwig Van Be

Asimismo, a lo lar
circunstancias de su
da Nora, quedand
pesar de haber falle

Incidentalmente se
interpretado por el c
cantaba.

Con estos dos elem

Aquí vas a ver en este video. Yo lo hice más o menos casi al año que conversé con él. Yo hice un experimento para ver el reflejo del tipo, en el sentido de medir cuál era el nivel de percepción que él tenía respecto a lo sentimental de la mujer que él amó, la Torre Carrasco. La única Torre Carrasco era una mujer que le gustaba mucho una canción que se llamaba *My way* ('A mi manera'), siempre me lo comentaba él.

Entonces, un buen día yo llego y él ingresa y pone *My way*, y le hago escuchar *My way* conjuntamente con la actual mujer; entonces, produjo una situación de recuerdo emocional de la primera pareja y precisa de la actual para provocar...

El señor Alex Kouri.—¿La actual sabía de ese hecho?

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, sabía de ese hecho, y le contó a (?).

Después de ahí, cambio ese momento emotivo, paso a la Novena Sinfonía de Beethoven, pero le pongo cuando está cayendo el Muro de Berlín en la puerta de Brandeburgo, cuando se produce toda la algarabía de la caída del muro y tiran abajo, y toda esa serie de cosas. Me paso esa parte y le voy explicando y él escucha la Novena. Y él ahí recién descubre que sabía hablar alemán, porque cuando empieza la parte coral empieza a explicar el significado de lo que quería decir.

Y finalmente, haciendo un cambio un poco loco le pongo *New York* de Frank Sinatra.

El señor Alex Kouri.—Qué interesante.

[Se escucha la proyección de un video.]

El señor Presentador.—Plan de Operaciones, "Aluvión en los Andes".

Durante el desarrollo del plan de operaciones de inteligencia, "Aluvión en los Andes", que fue oportunamente aprobado por el señor Presidente de la República, se llegó a establecer que Abimael Guzmán Reynoso dentro de su formación intelectual tenía gran afición por la música clásica, siendo el compositor que más admiraba Ludwig Van Beethoven y, en especial, la Novena Sinfonía llamada "Coral".

Asimismo, a lo largo de las sucesivas entrevistas pudo conocerse algunos pasajes y circunstancias de su relación marital con Augusta La Torre Carrasco, alias camarada Nora, quedando en evidencia que guarda por ella un profundo cariño y que a pesar de haber fallecido seguirá ocupando un lugar muy importante en su vida.

Incidentalmente se supo también que la canción preferida de Nora era *My way*, interpretado por el cantante norteamericano Frank Sinatra, la que continuamente cantaba.

Con estos dos elementos de juicio dentro del objetivo de crear un clima adecuado

que permitiese un diálogo más fluido y esclarecedor con Abimael Guzmán Reynoso, a la vez que hacerle sentir a Elena Iparraguirre, camarada Miriam, su actual conviviente, que Abimael Guzmán Reynoso sigue recordando con especial afecto a quien fuera su esposa, generando así en ella, la sensación de que, a pesar de su entrega y esfuerzo, no va a poder ocupar el lugar del primer amor de Guzmán.

Se preparó para esta entrevista la sorpresa de hacerles escuchar a ambos en video grabación primero la canción *My way* interpretada por Frank Sinatra, luego la *Novena Sinfonía* de Beethoven, interpretada por la Orquesta Sinfónica de Berlín. Y finalmente, a fin de amenguar el intenso momento emocional vivido por Abimael Guzmán Reynoso y su actual conviviente Miriam, se pasó la canción *New York, New York* interpretada por Frank Sinatra, aprovechando también para introducirle subliminalmente la aceptación de aquellos valores culturales...

[Vacío en el audio.]

[Se escucha la canción *My way*, interpretada por Frank Sinatra.]

[Ingresa el señor Montesinos y el señor Kouri al ambiente de la sala por unos instantes y luego se retiran.]

[El señor Vladimiro Montesinos tiene una conversación por teléfono; no se le observa en el video.]

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Aló? Sí, ya, pásalo.

Aló. Sí, almirante, ¿cómo está usted? El doctor Montesinos. Qué gusto de escucharlo. ¿Cómo está usted? Ya, cómo está... Ya. Almirante, quería hacer una consulta, mire, ustedes tienen una deuda con la Municipalidad del Callao. Tengo entendido que asciende a un... bueno, están en un asunto de un litigio, hay un reclamo de parte de ustedes hacia ellos, ¿no es cierto? Cómo es, a ver explíquemelo.

Aló.

El almirante Colunge.—Sí, ya no estoy en Enapu para comenzar, ¿no?

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Ya no estas en Enapu?

El almirante Colunge.—No, hace una semana.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Y quién está en Enapu en estos momentos?

El almirante Colunge.—Ahora está el señor Gustavo Uccelli.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ah, ya, usted no está en Enapu entonces.

El almirante Colunge.—Ya no estoy.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿En el directorio está usted?

El almirante Colunge.—No, ya no estoy en nada.

El señor Vladimiro

El almirante Colu

El señor Vladimiro

El almirante Colu
calde.

El señor Vladimiro

El almirante Colu
ma uso de agua, qu

El señor Vladimiro

El almirante Colu
mero extrajudicial, j

cuatro millones 500

directorio, el directo

nuevo Alcalde consi

El señor Vladimiro l

El almirante Colung
lares, ellos a Enapu. (

mos ganando, estaba

en primera instancia,

ente y al gerente p

estábamos ganando

ocho, nueve juicios p

Entonces, el señor (?)

ctor Mariategui Vic

nada, no peleaba, (?)

uez había declarad

El señor Vladimiro M

El almirante Colunge.

que no estábamos bajo

El Directorio también

El señor Vladimiro M

El almirante Colunge.-

ya ven, incluso, lo que

El señor Vladimiro Montesinos.—En nada de Enapu está usted.

El almirante Colunge.—Nada, nada. Le explico para que conozca.

El señor Vladimiro Montesinos.—A ver, a ver.

El almirante Colunge.—El año 92 hubo un juicio de..., cuando estaba el otro Alcalde.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El almirante Colunge.—Porque Enapu es recaudador de un impuesto que se llama uso de agua, que ya no existe ese impuesto.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, correcto.

El almirante Colunge.—Fueron a juicio y después por un convenio judicial, primero extrajudicial, pero después fue ante reconocimiento del juez, arreglaron por cuatro millones 500 mil dólares y se pagó. Le otorgaron poderes al presidente del directorio, el directorio, la (?) Power. Entonces la Policía (?) al Callao y entonces el nuevo Alcalde considera que el acuerdo no tiene valor.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El almirante Colunge.—Entonces, ha iniciado otro juicio por 30 millones de dólares, ellos a Enapu. Que según nuestro abogado no tiene ni pies ni cabeza y estamos ganando, estábamos, estoy hablando en tercera persona, está ganando Enapu en primera instancia, ya lo siguió porque eso sigue todavía un juicio penal al Presidente y al gerente por apropiación ilícita, no sé cómo se llama eso, que también no estábamos ganando ese subsidio porque cada persona tiene ya, teníamos como hecho, nueve juicios penales (?).

Entonces, el señor (?) quiso abogar nuevamente, entonces el abogado que es el doctor Mariategui Vidal de ENAPU, por escrito dijo que no, después ya no hizo nada, no peleaba, (?) porque en un acto que ya tenía conocimiento el juez y que el juez había declarado precedente hace tres años.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El almirante Colunge.—De ahí, seguir para adelante, que no le debíamos nada y que no estábamos bajo ningún acuerdo; y que estaba escrito y con conocimiento del Directorio también. Eso era lo que quería informarle.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Eso ha quedado ahí?

El almirante Colunge.—Eso ha quedado ahí y ha quedado en manos de la justicia para ver, incluso, lo que se firmó antes.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Y la deuda tributaria que es ajena a esto que me está usted está diciendo?

El almirante Colunge.—¿Cuál? Perdón.

El señor Vladimiro Montesinos.—La deuda tributaria, la deuda por (?).

El almirante Colunge.—No es así, ésa la única deuda que hay.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿No hay una deuda por tributos que...

El almirante Colunge.—Eso está al día. Me parece acá que por 99 punto y pico por ciento que está al día, pagada al día.

El señor Vladimiro Montesinos.—El impuesto predial, ¿tiene pagado el impuesto predial y el tributo a la contribución y al mantenimiento de la adquisición urbana?

El almirante Colunge.—Eso ya no se paga, pues, se paga conforme a... eso sí, lo debemos plata...

El señor Vladimiro Montesinos.—Ah, le deben plata, entonces. Ya lo sé. ¿Y los arbitrios municipales?

El almirante Colunge.—Todo el Terminal Portuario del Callao.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El almirante Colunge.—Ahí está el Comandante Guillermo Del Aguila.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El almirante Colunge.—Capitán de Navío retirado, está de Gerente en el Callao.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El almirante Colunge.—Entonces...este...si quiere, yo le pido una ayuda memoria y se lo hago llegar por intermedio de Manuel.

El señor Vladimiro Montesinos.—Perfecto, pero necesitaría con el carácter de muy urgente.

El almirante Colunge.—A ver, voy a tratar de localizar a Del Aguila ahora para que...

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Cuándo?

El almirante Colunge.—Para que se lo entregue directamente a Manuel y a (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, no hay ningún problema, que lo entregue a Manuel no más, él me lo hace llegar inmediatamente.

El almirante Colunge.—Ah, ya.

es ajena a esto que

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo quiero saber lo siguiente: ¿cuánto es la deuda y si están en condiciones de pagar la deuda en el término de la distancia?

da por (?).

El almirante Colunge.—Ah sí, yo creo que sí porque estamos bien de fondos.

:

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Están bien de fondos?

utos que...

El almirante Colunge.—Sí.

por 99 punto y pico

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Cuánto tienen de fondos ahorita?

pagado el impuesto
adquisición urbana?

El almirante Colunge.—¿Ah?

iforme a... eso sí, le

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Cuánto tienen de fondos en liquidez?

s. Ya lo sé. ¿Y los ar-

El almirante Colunge.—Yo dejé en caja 40 millones.

o.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿De soles o dólares?

El almirante Colunge.—Soles, soles.

Del Aguila.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ah, o sea, que están boyantes.

erente en el Callao.

El almirante Colunge.—Bueno, 600 mil se ha recibido, después 40 millones de caja.

una ayuda memoria

El señor Vladimiro Montesinos.—O sea, tiene liquidez.

con el carácter de

El almirante Colunge.—Tiene liquidez.

l Aguila ahora para

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya, ya, ya. A ver si le pide usted eso.

a Manuel y a (?).

¿Y quién está ahora de Presidente del Directorio de ENAPU?

lema, que lo entre-

El almirante Colunge.—Está Gustavo Uccelli.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Es un civil?

El almirante Colunge.—Es un civil.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El almirante Colunge.—Han hecho un cambio raro y así entre gallos y medianoche han sacado a 4 directores, al presidente y hasta (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya. ¿Y no hay ninguno de la Marina en el Directorio?

El almirante Colunge.—Hay uno que es el segundo de la Dirección General de Capitanías. Su segundo apellido es Marquina. Él está ahora de la Dirección General de Capitanías.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El ENAPU...

El almirante Colunge.—El Director General de Capitanías es Vicealmirante, y su segundo es un Contralmirante. Salcedo Marquina, ya me acordé.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ah, Salcedo Marquina.

El almirante Colunge.—Él es el que está en el nuevo directorio.

A él no lo conozco y no ha estado bajo mis órdenes en el directorio.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Y ENAPU pertenece formalmente a qué departamento Transportes?

El almirante Colunge.—A Transportes y Comunicaciones. Con el cambio de ministros al área de Transportes.

El señor Vladimiro Montesinos.—Aah...

O sea, ¿Páucar es el que ha hecho el cambio?

El almirante Colunge.—Por lo menos, lo ha firmado el Primer Ministro la resolución suprema.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿El Primer Ministro lo ha firmado o ha firmado Páucar?

El almirante Colunge.—Lo firmó el Ministro de Economía y Páucar, y lo ha refrendado el Presidente de la República.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, obviamente.

El almirante Colunge.—Pero los tres han firmado, ah.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya. *Okay*.

Entonces, a ver si me haces ese servicio de averiguarme con Del Águila.

El almirante Colunge.—Lo llamo a Del Águila para que mañana a primera hora porque hoy día en la noche van a poder conseguir datos, porque los datos los va a tener su contador o algo ¿no?

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro, pero necesitaría la información mañana en la mañana.

El almirante Colunge.—Sí, sí, eso le voy a decir.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El almirante Col

El señor Vladimi

El almirante Col

El señor Vladimi

Muy gentil.

El señor Alex Kou

juicio por la batal

El señor Vladimiri

da aquí.

El señor Alex Kou

tancia la suscripc

El señor Vladimiri

El señor Alex Kou

El señor Vladimiri

El señor Alex Kou

ros. 5 millones...

El señor Vladimiri

El señor Alex Kou

El señor Vladimiri

El señor Alex Kou

mos nada porque

no deberían de pa

El señor Vladimiri

El señor Alex Kou

en algún momento

ursos y en una en

amos este proyect

Comunicación por r

El señor Vladimiri

El señor Alex Kou

El almirante Colunge.—*Okay.*

El señor Vladimiro Montesinos.—Muchas gracias, Almirante.

El almirante Colunge.—Por nada.

El señor Vladimiro Montesinos.—Encantado.

Muy gentil.

El señor Alex Kouri.—Como le comentaba, acá hay (?) uno es uso de (?) que es un juicio por la batalla (?)

El señor Vladimiro Montesinos.—La información nos puede decir, está equivocada aquí.

El señor Alex Kouri.—La respeto, pero el Poder Judicial ya decretó en segunda instancia la suscripción de los efectos de la transacción extrajudicial.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Más bien son pocos y (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—En materia de tributación nos hemos acotado con 11 puntos, 5 millones...

El señor Vladimiro Montesinos.—Son dos problemas.

El señor Alex Kouri.—520 mil, ése es otro problema.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Sobre esos tributos ellos han reclamado, pero no le debemos nada porque en las instalaciones que ustedes llaman, digamos, los (?) y demás no deberían de pagar.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

El señor Alex Kouri.—Entonces, es una situación algo compleja, esto se resolvería en algún momento, pero creo que era la única forma legal de poder conseguir recursos y en una entidad como le dije, (?) 140 millones por si acaso si es que (?) salvamos este proyecto.

[Comunicación por radio.]

El señor Vladimiro Montesinos.—Es el hermano del viceministro de Transportes.

El señor Alex Kouri.—Disculpe que lo haya molestado.

El señor Vladimiro Montesinos.—No, no, no, vamos a...

Hazme un favor.

El señor .—Sí, señor.

El señor Vladimiro Montesinos.—Comunícate con el general Montero.

El señor .—Ya.

El señor Vladimiro Montesinos.—Él tiene el teléfono del viceministro de Transportes que viene acá, ¿no? Quiero hablar urgente con él.

El señor .—¿Con los dos o con el viceministro?

El señor Vladimiro Montesinos.—No, con el viceministro. Entonces, que el general Montero...

El señor .—Me dé el teléfono.

El señor Vladimiro Montesinos.—Que es el hombre del contacto, lo llame al viceministro y el viceministro que me dé una llamadita acá urgente.

El señor .—Ya, ya, señor.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Ya?

El señor .—Listo, señor.

El señor Vladimiro Montesinos.—Ya.

[Fin de comunicación por radio.]

El señor Vladimiro Montesinos.—Hacemos lo que podemos.

El señor Alex Kouri.—Sin embargo, yo creo que mi propio almirante (?) de la existencia de este hecho.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Y si no ha reclamado, se lo he dejado (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Bueno, pero hay caja, eso es lo importante.

El señor Alex Kouri.—Que nos pague ahí, pues. Luego si se determina que el monto es menor, queda con cargo para pago efectivo, salvo una situación, como digo en el pago el control ya es una (?) la municipalidad. Si son pagos corrientes.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—Con cargo a liquidaciones y pagos.

El señor Vladimiro Montesinos.—(?) los colombianos no tienen nada que hacer.

El señor Alex Kouri.—Mire usted, los colombianos (?).

No sabía que (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Yo tampoco (?) no sabía que lo hayan dejado.

El señor Alex Kouri.—Yo quiero venir, señor, todos los días, pero (?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Bueno, esperemos que lo llame.

El señor Alex Kouri.—Sí.

El señor Vladimiro Montesinos.—Pero, por lo menos, siquiera logre la información de que tienen liquidez.

El señor Alex Kouri.—Seguro.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Ah?

El señor Alex Kouri.—No creo que en 4 días se hayan dilapidados a utilizar 40 millones.

[Proyección de video.]

El señor Alex Kouri.—Muy interesante.

El señor Vladimiro Montesinos.—¿Ah?

El señor Alex Kouri.—Es un video histórico.

El señor Vladimiro Montesinos.—Claro.

El señor Alex Kouri.—¿Y en algún momento ha tenido que actuar el Presidente de la República estando Abimael?

El señor Vladimiro Montesinos.—Nunca, nunca.

El señor Alex Kouri.—(?) ¿qué tal es Polay?

El señor Vladimiro Montesinos.—Es un buen hombre, es un tipo, es un simplón.

Mire, la primera vez que yo lo saqué porque quise hacer un trabajo parecido con Guzmán, lo quise hacer con Polay para ver si lograba (?). Cuando me vio, la locura, las alisuras, me sacó la madre, me dijo de todo como veinte minutos y también (?). Eso es la expresión de la dictadura dentro de dos años cuando hagan las elecciones ustedes estarán acá, yo estaré afuera.

No sabes que terminó (?) y Polay terminó así.

El señor Alex Kouri.—Sí, exactamente (?)

El señor Vladimiro Montesinos.—(?) incluso de la democracia, derecho a la libertad. (?) ¿Puedo hacer uso del mismo derecho que usted ha hecho? Sí, por supuesto me dijo. Le dije: yo no voy a recurrir a términos peyorativos, ni a los calificativos ni a los adjetivos, sino eso sería ser cobarde. ¿Quieres dialogar o no quieres dialogar? No, con la reacción no quiero dialogar. Muy bien, me fui. Y como a los tres meses me mandó llamar. Quiero dialogar con el doctor. Me fui, ¿quiere usted dialogar? Sí, pero mis condiciones son éstas: quiero dos días la visita de mi mamá. (?) el diálogo es un diálogo de (?) requiere una comunicación humana con alguien que te dé (?) una luz a lo que es la ventana del mundo y que yo le dije qué pasa afuera.

Me creará usted o no me creará, pero por lo menos (?) una misión y la posibilidad de hablar con alguien se la ofrezco, si no la quiere tomar es un pobre chico.

Después empezamos a intercambiar ideas para ver, ir midiendo un poco, después se me vino con el perjuicio de los molinos. ¿Se acuerda usted de Los Molinos?

El señor Alex Kouri.—(?).

El señor Vladimiro Montesinos.—Exactamente.

Me sacó de Los Molinos. Y yo que tengo qué hacer con Los Molinos, le digo, ese es un asunto con Alan García y por eso eliminamos a López Albuja y esa fue la represalia del partido (?) y la operación para matar a López Albuja y esa es la sanción que van a merecer ustedes, a ustedes también los mataremos igual.

Bueno, lo único que es cierto, le dije, según sus perspectivas, ¿para qué me ha llamado usted?. Para dialogar. Si usted dice que me quiere matar. Bueno, si algún día tiene esa oportunidad, hágalo, si es que lo puede hacer, le dije, yo no soy manco, le dije.

Bueno, ya no vengo a declarar, me dijo, hasta luego. Ni siquiera me dio la mano, me dejó así, un poco mal educado.

Y el día del cumpleaños fui, le llevé la incógnita del hombre de (?). Después le digo: para tus momentos de meditación, lee tus libros que los leí hace muchos años, los primeros libros cuando daba mis primeros pasos en la Universidad de San Agustín en Arequipa (?)

[Fin del video N.º 872.]

[Inicio del video N.º 873.]

El señor Vladimiro Montesinos.—... desde la época inclusive de De la Puente, o sea, en todas las canteras del (?) de Vanguardia Revolucionaria y Patria Roja y todas las vertientes (?) de lo que es el MRTA y todos han venido de ahí, le dije, y eso co-

re en los libros
una posición ide
lo que hace el m

Entonces, usted
as, pero el tipo
bre más dialogar.

El señor Alex Ko

El señor Vladim
ro, pero aunque
conociendo (?) c
ese sería el mejor

Bueno, yo a mi r
dad de seguir con
equivocado.

Cada vez que lo
ce bueno, me di
repente, la opció
equivocada, pued
De repente, cuan
ras así.

El señor Alex Ko

El señor Vladim

El señor Alex Ko

El señor Vladim

Bueno, pero esas

En ese momento

El señor Vladim

Aló, sí, ¿cómo est

—Cómo está, doc

El señor Vladim

El interlocutor.—