

### **Canción: “Expreso Puquio”**

Huayno tradicional de Puquio, Ayacucho, versión del guitarrista Manuelcha Prado y recopilación del arpista Modesto Tomayro, “Mollichá”.

*Expreso Puquio Pérez Albela*  
*¿Maytam, chaytam apallawachkanki?*  
*Expreso Puquio Pérez Albela*  
*¿Maytam, chaytam pusallawachkanki?*  
*Manay riqsisqay runapa llaqtanman*  
*Sacha rumiman qapipakuchkaqta*  
*Manay riqsisqay runapa wasinman*  
*Sacha rumiman arwipakuchkaqta*

*Agencia punkupim saqirqamuni*  
*Kuyay mamayta wiqi ñawintinta*  
*Agencia punkupim saqirqamuni*  
*Kuyay taytayta llaki sunquntinta*  
*Amam mamallay waqallankichu*  
*Paqarin mincham kutirqamuchkasaq*  
*Amam taytallay llakillankichu*  
*Paqarin mincham vueltarqamuchkasaq*

Fuga

*Arpaschay, violinchallay*  
*Arpaschay, violinchallay*  
*Miskita waqaykamuy,*  
*Ñuqay ripunaypaq*  
*Miskita waqaykamuy,*  
*Ñuqay pasanaypaq.*

Expreso Puquio Pérez Albela,  
¿A dónde me estás llevando?  
Expreso Puquio Pérez Albela,  
¿A dónde me estás llevando?  
A un pueblo ajeno que no conozco  
Cuando me estuve aferrándome al árbol y piedra  
A una casa ajena que no conozco  
Cuando me estuve aferrándome al árbol y piedra

En la puerta de la Agencia he dejado  
A mi querida madre con lágrimas en sus ojos  
En la puerta de la Agencia he dejado  
A mi querido padre con su corazón triste  
Madre no estés llorando  
Mañana o pasado estaré regresando  
Padre no estés triste  
Mañana o pasado estré volviendo

Arpita, Violincito  
Arpita, Violincito  
Suenen dulce,  
Para que yo me vaya,  
Suenen muy lindo,  
Para que yo me vaya.

LOGAR DE LA MEMORIA  
LA TOLERANCIA  
Y LA INCLUSIÓN SOCIAL