

Canción: “Llakiy wata”

Pumpin, composición de Reynaldo Uscata, cantada por Rudy Ucharima,
conjunto Nueva Generación de Hualla, casete, 2004

Mil novecientos ochenta y dosta Mil novecientos ochenta y dosta Hualla llaqtamanta chinkarikamun Vidayuq punchay pierderakamun	En mil novecientos ochenta y dos En mil novecientos ochenta y dos Desde el pueblo de Hualla desaparecieron La vida de la gente se ha perdido
Chayllay tardiqa tristes kasqaku Chayllay tardiqa tristes kasqaku “¿Imallaraq kanqa kunan tarde?”, nispa “¿Hayka llaraq kanqa kunan tarde?”, nispa	Esa tarde habían estado tristes Esa tarde habían estado tristes “¿Qué ocurrirá esta tarde?”, diciendo “¿Qué pasará esta tarde?”, diciendo
Tukukunapas waqay waqasqas Allqunapas awllay awllasqas “Hualla llaqtaruna tukusaq”, nispa “Hualla llaqtaruna cuidakuychik”, nispa	Hasta los búhos lloraban Hasta los perros aullaban “gente de Hualla va a fenecer”, diciendo “gente de Hualla tengan cuidado”, diciendo
(Instrumental/ Voz: “para todas la autoridades que perdieron sus vidas sirviendo a su pueblo”)	
Hualla callepi tomachikusqa Domingo punchaw faenachichisqa Puruchukupim trabajasaku Llapallan padrilla quñunarikuspa	En la calle de Hualla habían estado bebiendo El día domingo habían estado en faena En “Puruchuku” habían estado trabajando Todos juntos los padres [de familia]
A las doce del medio diatas Alcaldinchista chamqallarqaku Suwata qinas apallasqaku ¿Imay punchawraq chayllay punchaw karqa? Waylluy turiyta chinkarinanpaq Qala kuchintapas kuchuparunampaq	A las doce del medio día A nuestro Alcalde le han matado Como al ladrón le han llevado ¿Qué día habrá sido aquel día? Para que mi querido hermano desaparezca Hasta su chancho blanco lo han degollado

EL LUGAR DE LA MEMORIA
LA TOLERANCIA
Y LA INCLUSIÓN SOCIAL