



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
ESCUELA PROFESIONAL DE PERIODISMO

POSVERDAD, HECHOS ALTERNATIVOS Y
NOTICIAS FICTICIAS.
CASO: LUM – CONGRESISTA EDWIN DONAYRE

Monografía elaborada por
ROSA MARÍA VILLARÁN DE LA PUENTE
Para optar el título de Licenciada en Periodismo

Lima-Perú
2018

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO.....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1.1 Formulación del problema.....	4
1.1.2 Objetivos generales y específicos.....	4
1.1.3 Importancia de la investigación.....	5
1.1.4 Delimitaciones de la investigación.....	5
1.2 ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS.....	6
1.2.1 Estudios antecedentes.....	6
1.2.2 Definiciones de términos básicos.....	7
1.2.3 Método de investigación.....	9
1.2.4 Técnicas de recolección de datos.....	10
CAPÍTULO II NARRAR LA HISTORIA: LAS BATALLAS POR LA MEMORIA (2008 – 2018).....	10
2.1 Reconociendo el Postconflicto.....	12
2.2 El rol del periodismo en la narración de la historia y preservación de las memorias. La centralidad de las fuentes.....	15
2.3 Memorias en pugna.....	21
2.3.1 Antecedentes del LUM.....	23
2.3.2 Contextos políticos 2008 – 2018.....	25
CAPÍTULO III MANIFESTACIÓN DE LA POSVERDAD.....	37
3.1 Reconociendo el fenómeno global.....	37
3.2 Desafíos del periodismo en la era de la posverdad.....	39
3.3 Noticias falsas, burbujas informativas y percepción ciudadana.....	45
CAPÍTULO IV LA OPERACIÓN PELUCA.....	51
4.1 Congresista Donayre visita el LUM.....	51
4.2. ¿Cuál fue la noticia en el caso LUM – Donayre?.....	61
4.4 La posverdad revelada.....	65
CAPÍTULO V TRATAMIENTO MEDIÁTICO AL LUM 2008 – 2018.....	66
5.1 Periodo 2008 – 2009.....	66
5.2. Año 2018.....	69
5.3 Hagámonos cargo.....	72
Conclusiones.....	74
Bibliografía.....	77
Anexos.....	89

INTRODUCCIÓN

Sobre memoria, periodismo y política en tiempos de posverdad, versa la presente investigación; que confluye en un contexto particular, el de una sociedad postconflicto que ventila sus deudas con el pasado, en la escena pública del presente. En una sociedad aún en transición a la democracia, con una profunda debilidad institucional.

El Perú del 2008 y el del 2018, se retratarán, encarnados en el Lugar de la Memoria (LUM); un espacio en disputa política, cuya pugna es recogida por los medios de comunicación.

Entre una década y otra (2008 – 2018), llegamos a una etapa digital de alto consumo de tecnología, con poco tiempo para el análisis, una masiva competencia en la producción noticiosa, con la inmediatez como principal característica. Una altísima circulación de información está siendo subida a la red –la fuente de mayor consumo ciudadano–, sin filtros ni verificaciones. Una etapa que se ha dado por llamar posverdad, caracterizado por la manipulación de las emociones respecto de los hechos a fin de influenciar en la opinión pública.

La presente investigación describirá cómo opera el fenómeno de la posverdad en un caso particular; el de la visita que realizara el Congresista Edwin Donayre Gotzch al LUM en abril de 2018, y que fuera luego, recogida por los medios de comunicación. Al mismo tiempo, analizará las coberturas periodísticas que los medios otorgaron a la creación del LUM en el 2008; dialogando con las actuales, para establecer correlaciones y particularidades.

Se expondrán también, en cada periodo (2008 y 2018), los contextos políticos que rodean a los sucesos, como las temáticas de justicia, corrupción e institucionalidad. Se visualizará cómo, el debate público por la memoria vincula la interpretación del pasado, a la acción política del presente. Esta noción deviene clave a ser asimilada en la narración periodística.

La justificación de esta investigación estriba en la importancia de revelar que la proliferación de noticias falsas o ‘hechos alternativos’ son una amenaza muy seria para la salud de los sistemas democráticos, frente a la que los profesionales honestos de la información, debiéramos sentirnos interpelados. Los medios de comunicación tradicionales han perdido crédito para la mayor parte de la población, que ha sustituido la confianza que antes les depositaba, por una fe casi infinita en la información que le llega a través de las redes sociales.

En los tiempos de *posverdad*, a los ciudadanos parece no importarles saber, conocer o profundizar; sólo importa creer. Menudo problema enfrentan el periodismo, la democracia, las sociedades. Por ello, desmembrar una fabricación “noticiosa” típica de la posverdad en esta investigación, no tiene otro objetivo que contribuir a volver a las fuentes deontológicas que rigen la profesión, y a las mejores prácticas periodísticas. Y al hacerlo, subrayar el papel del periodismo en la construcción de la memoria colectiva de una sociedad.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Habitamos en tiempos de altísima circulación de información digital, en la que los medios tradicionales han perdido credibilidad para gran parte de los ciudadanos. Las afirmaciones que se 'se sienten verdad' pero no se apoyan en la realidad, priman sobre los hechos objetivos. Las noticias falsas proliferan, especialmente en las redes sociales. Éstas, se constituyen en espacios autorreferenciales (burbujas) donde la exposición a ideas contrarias u opiniones divergentes, se desvanece. En este caldo de cultivo, opera el fenómeno de la posverdad. La característica principal del fenómeno es su potencia manipuladora de la opinión pública, falseando hechos presentados como 'alternativos', generalmente rodeados de espectacularidad, o sencillamente esparcidos como falsedad y mentira. La intermediación periodística, la que verifica, contrasta, contextualiza y arma un hecho noticioso consistente, para satisfacer el interés público y el derecho ciudadano a la información veraz; se viene esfumando cada día. La audiencia de hoy está ávida de inmediatez, de titulares cortos y muy especialmente, de imágenes, de carga emotiva. Cuando todo esto se configura, tratando temas relativos a la memoria del pasado reciente en sociedades postconflicto, las implicancias deben ser especialmente observadas por la ética periodística. La verdad es una lucha, y requiere un duro oficio impregnar el paisaje informativo de ese fundamental cimiento.

1.1.1 Formulación del problema

¿Tiene el periodismo un papel relevante en la construcción de narrativas de la memoria, en particular en países postconflicto?

¿Cómo difundió el periodismo el proceso de creación del Lugar de la Memoria en el Perú, y cómo lo hizo en la visita realizada por el Congresista Edwin Donayre, una década después?

¿Cómo reconocer el valor de un hecho de interés público para transformarlo en noticia veraz y oportuna, en esta época digital de alta circulación de información inmediata sin filtro ni verificación?

1.1.2 Objetivos generales y específicos

Objetivo general: Reconocer la posverdad como un fenómeno de actualidad, observando sus características e impacto para el ejercicio del periodismo; en particular en el tratamiento del debate de la memoria en una sociedad postconflicto.

Objetivos específicos:

Determinar la cobertura periodística brindada a la Creación del Lugar de la Memoria durante 2008 – 2009;

Determinar la cobertura periodística brindada a la visita que realizó el congresista Edwin Donayre Gotzch (n. Ayacucho, Perú, 1952) al Lugar de la Memoria en abril del 2018;

Analizar críticamente el tratamiento de ambas coberturas periodísticas (2008 – 2018) y sus contextos;

Recoger los fundamentos del periodismo ético, en especial la centralidad de las fuentes y sus verificaciones, así como la estructura y consistencia del hecho noticioso; en el marco del bien público al que el periodismo sirve.

1.1.3 Importancia de la investigación

Según estudios, las personas no reconocen un contenido noticioso de uno publicitario, menos aún una verdad de una mentira en la red. El ciudadano de hoy tiene acceso, sin intermediación alguna, a toda clase de información vertida en su “burbuja”. La exposición a ideas contrarias a su propia posición sobre cualquier asunto considerado de interés general, no existe. En los tiempos de la posverdad, parece no importar saber, conocer o profundizar, sólo importa creer. Menudo problema enfrentan el periodismo, la democracia, las sociedades.

Las consideraciones precedentes serán analizadas a través del monitoreo un caso periodístico de posverdad vigente, escogido por la relevancia de su discurso, ya que se inscribe en las constantes pugnas entre las narrativas y memorias de nuestro pasado reciente (1980–2000); tarea en la que el periodismo juega un papel preponderante.

1.1.4 Delimitaciones de la investigación

Para graficar las particularidades de la posverdad, la presente investigación analizará la cobertura periodística brindada al Lugar de la Memoria (LUM) en dos momentos, el

2008-2009 durante su creación, y en abril de 2018, durante la visita encubierta que realizó el Congresista Edwin Donayre Gotzch al Lugar de la Memoria, luego de la cual declaró que allí se cometía el delito de “apología al terrorismo”. El análisis comprenderá los medios digitales que la difundieron en los dos periodos, entre febrero y mayo de 2009; y entre abril y julio de 2018. En ambos casos, el lapso de análisis es de cuatro meses.

1.2 ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

1.2.1 Estudios antecedentes

El libro de Jacqueline Fowks “*Mecanismos de la posverdad*” publicado en 2018 por el Fondo de Cultura Económica, ha sido una gran fuente para esta investigación. Su segunda edición ha sido la consultada.

Katharine Viner, editora en jefe del prestigioso The Guardian, escribe un extenso texto muy citado y comentado desde 2016, en que lo publica bajo el título “*Cómo la tecnología altera la verdad*”. Es considerado un texto referente para la comprensión de la posverdad.

El estudio de Mauro Basaure “*Hacia una reconstrucción de los conflictos de la memoria. El caso del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en Chile*”, publicado en 2017 por la revista MAD (Magíster en Análisis sistémico aplicado a la sociedad) del Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, ha sido de mucha ayuda.

La Revista UNO, en 2017, al convocar a 18 líderes de opinión a escribir sobre la posverdad –entre dueños de medios, catedráticos y personalidades públicas–, logra una visión del fenómeno desde aristas complementarias. “*La era de la posverdad: realidad vs. percepción*” titula el número 27, que ha sido ampliamente consultado en la presente investigación.

Ha sido examinada también la investigación “*Posverdad y banalización de la política ‘Ideología de género y triunfo del NO’ en el plebiscito sobre los acuerdos de La Habana*”. Investigación colaborativa entre la Universidad Santo Tomás de Colombia, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y la Universidad Nacional de La Plata de Buenos Aires, Argentina. (2018).

El trabajo de fin Master de Johanna Mittermeier “*Desmontando la posverdad. Nuevo escenario de las relaciones entre la política y la comunicación*”, de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Departamento de Medios, Comunicación y Cultura, Universidad Autónoma de Barcelona, ha sido muy ilustrativo.

1.2.2 Definiciones de términos básicos

Posverdad: Distorsión deliberada de una realidad, que manipula creencias y emociones con el fin de influir en la opinión pública y en actitudes sociales. (RAE). Término incluido en el Diccionario de la Lengua Española (DLE) el día 20 de diciembre de 2017.

Postconflicto: Período de tiempo que sigue a la finalización total o parcial de los conflictos armados. (Universidad del Rosario).

Noticias falsas: Las fake news (español: noticias falsas) es un tipo de bulo que consiste en un contenido pseudo-periodístico difundido a través de portales de noticias, prensa escrita, radio, televisión y redes sociales y cuyo objetivo es la desinformación. (The Social Media Family).

Hechos alternativos: En inglés: «*alternative facts*» es una frase usada por la consejera del presidente de los Estados Unidos Kellyanne Conway durante una entrevista con el programa de noticias *Meet the Press* el 22 de enero de 2017 en la cual defendió la declaración falsa del Secretario de Prensa de la Casa Blanca, Sean Spicer, sobre la asistencia a la investidura presidencial de Donald Trump como presidente de los Estados Unidos. Cuando se le presionó durante la entrevista con Chuck Todd para explicar por qué Spicer «expresó una falsedad demostrable», Conway declaró que Spicer estaba dando «hechos alternativos». Todd respondió: «Mira, los hechos alternativos no son hechos, son falsedades». (BBC).

Burbujas de información: Con el uso de algoritmos personalizados el sistema presupone, en base a tu conducta en la web, lo que es más relevante para ti, por lo que muestra solo lo que quieres ver y filtra otras perspectivas. Este hecho se conoce como *filtros de información, burbujas de información o burbujas de filtro*. Esta situación no solo se da cuando buscas en Google, sino también con otros buscadores y servicios en la web, como Facebook, Amazon, LinkedIn. Los algoritmos que hay debajo de estas páginas web, en busca de una personalización óptima de los contenidos (y un marketing lo más directo posible), determinan por sí solos qué estás interesado en ver y qué no, aunque “tu” puedas tener otra opinión al respecto. (COMeIN).

Apología al terrorismo: El delito de apología de terrorismo se configurará cuando una persona realice exaltación, justificación o enaltecimiento del terrorismo o de cualquiera de sus tipos, o de la persona que haya sido condenada por sentencia firme como autor o partícipe. Así lo establece el texto del nuevo artículo 316-A del Código Penal, conforme a la incorporación realizada por la Ley N° 30610, publicada hoy miércoles 19 de julio de 2017 en el diario oficial *El Peruano*. Asimismo, se establece que la pena de prisión para quienes sean hallados responsables del delito de apología del terrorismo será de prisión no menor de 4 años ni mayor de 8 años. (La Ley – El ángulo legal de la noticia. *El Peruano*).

1.2.3 Método de investigación

La presente es una investigación descriptiva, basada en la observación, en la que se identifica un fenómeno, el de la posverdad. A partir del análisis del caso de la visita del Congresista Edwin Donayre G. al LUM, se reconocen sus componentes, destacando sus particularidades. Se ha incluido también, una comparación de tipo cualitativa, entre la cobertura periodística del caso mencionado, con las coberturas que sobre la creación del LUM, se dieron una década antes. Para la descripción de los contextos que rodean a ambos acontecimientos comparados, se han identificado tres temáticas que permitirán reseñar correlaciones, configurando con mayor nitidez la percepción del fenómeno de la posverdad.

1.2.4 Técnicas de recolección de datos

La recopilación y selección de coberturas noticiosas sobre el LUM, referidas a los periodos 2008 – 2009 y 2018, muestra un acopio de más de 280 noticias publicadas en diversos medios de comunicación. Se detallan en la presente investigación y se incluyen como Anexo.

He realizado un pedido formal de Información Pública al LUM, mediante oficio, solicitando el registro de ingreso de visitantes del día 26 de abril, fecha en que el Congresista Donayre Gotzch., ingresa encubierto al recinto, de conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27806, Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública, aprobado por Decreto Supremo N° 043-2003-PCM, así como con su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 072-2003-PCM. Se adjunta respuesta y registro de ingreso, en Anexo.

Una entrevista presencial ha sido efectuada a Gabriela Eguren Scheelje, trabajadora del LUM a quien le encargaron realizar un guiado para un grupo de afectados por la violencia, entre los que se encontraba encubierto, el Congresista Donayre G. También, he sostenido una conversación con un directivo del LUM a fin de ampliar información y verificar fuentes.

Para un mejor análisis de los testimonios brindados, he desarrollado la transcripción de dos entrevistas extensas, una radial y otra televisiva; tanto la del Congresista como la de la guía del LUM, quien efectuó el recorrido y se le acusó de realizar apología al terrorismo.

He efectuado búsquedas de información en Facebook y twitter, principalmente las cuentas del Congresista Edwin Donayre Gotzch, y aquellas que compartieron y comentaron publicaciones referidas al caso.

He examinado la Encuesta Internacional de Global Advisor sobre “Noticias Falsas, Posverdad y Burbujas de filtro”, realizada en 27 países y publicada en 2018.

He consultado la Encuesta “Perú: Percepción Ciudadana sobre Gobernabilidad, Democracia y Confianza en las Instituciones” realizada por el INEI y publicada en julio de 2018.

He realizado el seguimiento a la Moción de Orden del Día Nro. 6015, presentada en el Congreso de la República el 24 de mayo de 2018, referida al caso; la misma que aún no ha sido tratada en el Pleno.

CAPÍTULO II

Narrar la historia: Las batallas por la memoria (2008 – 2018)

2.1 Reconociendo el Postconflicto

El Perú vivió, en las dos últimas décadas del siglo pasado (1980 – 2000), el conflicto armado interno más largo y sangriento que su historia registra. Más de 69,000 peruanos fallecieron, más de 20,000 peruanos continúan desaparecidos, poblaciones enteras en la sierra y selva del Perú fueron arrasadas; veinte años, una generación. La exigencia por conocer la verdad, impartir justicia y reparar el daño, es el mandato que recibe este siglo para superar como sociedad, el periodo más nefasto de nuestra historia.

Hoy, las secuelas de ese periodo se aprecian vivas y a la vez ocultas, en complejos síntomas sociales y políticos –por añadidura mediáticos–, que reflejan poderosamente los desafíos que las sociedades postconflicto le demandan al ejercicio ético del periodismo.

Fowks advierte las dificultades del abordaje del periodo de la violencia en el Perú en el espacio público, pues el tema del conflicto armado interno de inmediato genera bandos, controversias y, en muchos casos, mentiras para atacar a un sector o a individuos con quienes no se está de acuerdo:

Este tipo de debate sobre la memoria, especialmente en Lima, es literalmente un espacio de competencia, en el que un grupo o algunos líderes de opinión, unos con más voz y poder político que otros, atacan a los que ven como enemigos, o a quienes simplemente discrepan. (Fowks, 2018, p.140).

Para situarnos con mayor claridad en este contexto, puntualizaré tres hitos temporales relativos a nuestra sociedad postconflicto, en los que se enmarca el Lugar de la Memoria, espacio en disputa sobre el que versa la presente investigación, en relación a su manejo mediático:

Primero. El fin de la guerra interna peruana se inicia con el Gobierno de Transición presidido por Valentín Paniagua Corazao en noviembre del año 2000. El Perú retorna a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, firma la Declaración de Chapultepec sobre libertad de prensa, suscribe la Carta Interamericana de la OEA, y crea en junio de 2001, la Comisión de la Verdad y Reconciliación; encargándole esclarecer el proceso, los hechos y responsabilidades de la violencia terrorista y de la violación a los derechos humanos producidos desde mayo de 1980 hasta noviembre de 2000, imputables tanto a las organizaciones terroristas como a los agentes del Estado, así como proponer iniciativas destinadas a afirmar la paz y la concordia entre los peruanos (Comisión de la Verdad y Reconciliación, 2001).

Segundo. Luego de dos años, en agosto de 2003, el Gobierno Peruano y los poderes del Estado –según el diario El Heraldó (2003) –, reciben el Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) de 9 Tomos, 16,986 testimonios y una muestra fotográfica; abriendo un gran debate público sobre sus hallazgos y recomendaciones. En el Ejecutivo, se conforman las Comisiones encargadas de

formular y aplicar las Reparaciones a las víctimas. En el Ministerio Público y el Poder Judicial se activan ciertas investigaciones e inician algunos juicios. Numerosas iniciativas de difusión del Informe Final se despliegan a lo largo y ancho del país (Willer, 2005), desde campañas de sensibilización ciudadana, hasta la inclusión de contenidos relativos al periodo 1980 - 2000 en los currículos escolares y universitarios.

Tercero. En la primera década del 2000, se conforman en el país, más de un centenar de Lugares de Memoria como parte de los procesos promovidos por la CVR. Se establecen espacios de recuerdo y dignificación, cuya importancia y territorialidad es recogida con anticipación a la creación del Lugar de la Memoria en la capital de la República, cuyo origen se remonta al año 2008, cuando el gobierno alemán ofreció una donación de dos millones de euros para financiar la construcción de un Museo de la Memoria, destinado a la conmemoración y la dignificación de las víctimas del periodo de violencia 1980 - 2000 en el Perú. (Reátegui, 2010).

Es en el debate entre las memorias que discurre, como en pocos otros tópicos, la agenda sobre verdad y justicia –que marca a las sociedades postconflicto–, y a la que el periodismo sirve. La presente investigación analizará la cobertura periodística en dos momentos hito del Lugar de la Memoria, desde el 2008 durante su gestación, y en el 2018 durante la visita del Congresista Edwin Donayre al recinto. Una década entre un hito y otro. Diez años de diferencia, lapso en el que ocurre precisamente, el fenómeno de la posverdad.

2.2 El rol del periodismo en la narración de la historia y preservación de las memorias. La centralidad de las fuentes.

Un periodista es, en esencia, un reportero de la historia. La construcción de narrativas se funda, a la postre, en la evidencia publicada en algún medio de comunicación. Ser fuente del relato histórico implica responder al interés público de la demanda informativa y al sentido ético de la oferta periodística. Dos nociones claves en el ejercicio de la profesión.

El papel que jugaron los medios de comunicación durante el conflicto armado interno (1980-2000), es reconocido por su contribución al esclarecimiento de la verdad de los hechos, como en el caso de la investigación periodística sobre la masacre de La Cantuta (Julio 1992). Reconocimiento especial merecen nuestros mártires de Uchuraccay, primeros periodistas caídos en el cumplimiento de su deber; como también destacan la cantidad de denuncias de crímenes y violaciones con las que contribuyeron decenas de periodistas en las regiones declaradas en estado de emergencia, arriesgando su vida al publicarlas. A contrapelo, la Conclusión 152 del Informe Final de la CVR señala:

Así pues, en muchos medios, el tema de la violencia subversiva y contrasubversiva no fue tratado de una manera tal que significara un aporte significativo a la pacificación del país. La CVR considera que dos factores condujeron a ese resultado: i) la adopción inopinada de una lógica de la violencia, que terminó por imponer un tratamiento poco

sensible de los temas, y ii) la primacía de una lógica comercial, que en los peores casos condujo al sensacionalismo y que se complicó a finales de la década de 1990 con el fenómeno de megacorrupción y compra de medios. (Comisión de la Verdad y Reconciliación, 2003, Conclusión 152).

Así, en países como el nuestro, donde el abuso a gran escala signa el reciente pasado violento, la narración periodística deberá honrar el deber de memoria (Mate, 2011), en línea con las garantías de no repetición que toda sociedad espera y que el periodismo consagra. En relación a ello Todorov puntualiza:

Se nos dice a menudo en nuestros días que la memoria tiene derechos imprescriptibles y que debemos constituirnos en militantes de la memoria. Es preciso darse cuenta que, cuando se escuchan esas llamadas contra el olvido o en favor del deber de memoria, la mayoría de las veces no se nos invita a un trabajo de recuperación de la memoria, de establecimiento e interpretación de los hechos del pasado, sino más bien a la defensa de una selección de hechos entre otros, la que asegura a sus protagonistas que se mantendrán en el papel de héroe, de víctima o de moralizador, por oposición a cualquier otra selección que podría atribuirles papeles menos gratificantes. (Todorov, 2002).

La narración periodística entonces, no sólo selecciona hechos, también elige palabras nominando a los actores y a los sucesos. Mate (2011) nos precisa: "Hay que evitar un lenguaje simplificador como hablar de víctimas y verdugos o buenos y malos.

Hablando así no hacemos justicia a lo que ocurrió y, para hacerla, hay que conocer los hechos, tal y como hace la historia.”

Queda claro que el uso del lenguaje es relevante en la producción noticiosa. Al respecto, Fowks llama la atención sobre el uso del término terrorista en las coberturas periodísticas actuales, donde el terrorismo ya no existe –solo formas de extorsión vinculadas al narcotráfico como remanente–; y expone algunos casos de “cómo los medios, ante la ausencia de ponderación crítica y un procedimiento establecido de verificación de la información, devienen eco de un uso simplista y engañoso del término terrorista.” (Fowks, 2018, p. 140). Este breve ejemplo, bien documentado por cierto, abre una veta de trabajo para las Facultades de Periodismo y Comunicación Social pues resulta perentorio revisar la carga del lenguaje en la narración periodística postconflicto.

Desde otra vertiente, la investigación académica, Malalana (2013) en su *obra La contribución del Periodismo en la recuperación de la Memoria Histórica a partir de testimonios orales*, nos plantea la centralidad de las fuentes en la producción de contenidos periodísticos:

En el debate entre información y censura nos recuerda la importancia de la prensa como fuente de información, pero con la obligación, para el investigador, de contrastar la fiabilidad de los datos publicados (...) A pesar de defender la oportunidad de la fuente, plantea la dificultad para contrastar, no solo los testimonios orales, también el

contenido de las memorias y de los diarios personales, cuyos datos siempre deben ser ratificados recurriendo a otras fuentes. (Malalana, 2013, p. 221)

Es en las fuentes de información donde está la clave del contenido noticioso. Las evidencias constituyen su núcleo. La pertinencia y oportunidad de comunicar, sus características definitorias. El Manual de Periodismo independiente, refiere:

La tarea de informar es un fatigoso proceso que incluye la recopilación de datos y la verificación cuidadosa de los mismos para determinar su exactitud. A veces los periodistas son testigos de la historia, pero lo más común es que se enteren de los detalles por boca de otras personas que tuvieron experiencia directa con los hechos o son expertos en el tema. Esa información se ve reforzada o corroborada por fuentes adicionales y se coteja con evidencias documentales contenidas en registros públicos, informes o archivos. (Potter, 2006, p.13)

Situadas hasta aquí, tanto la centralidad de las fuentes como la carga del lenguaje en la narración periodística postconflicto; resulta pertinente recordar la estructura básica del hecho noticioso, las columnas que definen qué convierte a una información en un contenido periodístico. El citado Manual nos lo refresca:

Habrán un “QUIÉN (¿Quién está involucrado en esta historia? ¿Quién fue afectado por ella? ¿Quién es la persona idónea para relatar la historia? ¿Quién ha sido omitido en la historia? ¿Quién tiene información adicional al respecto? ¿Quiénes están en conflicto en esta historia? ¿Tienen estas personas algo en común? ¿Con quién más se

podría hablar sobre esos hechos?). Definirá un **QUÉ**: (¿Qué sucedió? ¿Cuál es el propósito de esta historia? ¿Qué intento decir en realidad? ¿Qué necesita saber el lector, espectador o escucha para entender esta historia? ¿Qué me sorprendió de ella? ¿Cuál es el hecho concreto más importante que he descubierto? ¿Cuál es la historia en este caso? ¿Qué pasa después? ¿Qué puede hacer la gente a ese respecto?). Existirá un **DÓNDE** (¿Dónde sucedió esto? ¿A qué otro lugar puedo ir para conocer la historia completa? ¿Cuál será el siguiente paso de esta historia? ¿Cómo terminará?) Ubicará un **CUÁNDO** (¿Cuándo sucedió esto? ¿Cuándo tuvieron lugar los momentos decisivos de esta historia? ¿Cuándo debo informar sobre esta historia?) Indagará el **POR QUÉ** (¿Por qué está ocurriendo esto? ¿Es un caso aislado o forma parte de una tendencia? ¿Por qué se comporta la gente como lo ha hecho? ¿Cuáles son sus motivos? ¿Por qué es importante esta historia? ¿Por qué debe la gente mirarla, leerla o escucharla? ¿Por qué tengo la certeza de que capté bien esta historia?). Y establecerá un **CÓMO** (¿Cómo ocurrió esto? ¿Cómo cambiará la situación a causa de lo sucedido? ¿Qué utilidad tendrá esta historia para el lector, escucha o espectador? ¿Y para la comunidad? ¿Cómo conseguí esta información? ¿Está clara la atribución?).

Revisar esta estructura básica, que una vez cubierta permite discernir si tenemos o no un hecho noticioso al frente, pareciera tan fútil como de principiantes; sin embargo, resulta clave a la luz de la narración periodística de hoy, centrada en resaltar tan sólo el cómo o el quién, sin importar siquiera el acontecimiento, menos aún su contexto. Y cuando de memoria se trata, tales vicios cobran forma particular.

Las coberturas de hoy, tan alejadas del bien público al que sirve el periodismo, son descritas con lucidez:

La difusión o repetición de declaraciones sin verificación ni contexto de por medio; la banalización de un asunto enfrentando a dos fuentes polarizadas, y la espectacularidad de los hechos; son prácticas periodísticas cuestionables. El periodista como mero mensajero no llama a las cosas por su nombre cuando se limita a reproducir lo que las fuentes dijeron y, en determinados casos, la noticia no está lista de esa forma. Así, solo se ayuda a una fuente de información que manipula con intereses particulares, con el fin de seguir ejerciendo un poder político, económico o fáctico, o atacar a quien se lo disputa. Dichas fuentes pretenden reforzar o mostrar una manera de concebir la realidad contando algo diferente a la verdad (Fowks, 2018, p. 140).

A modo de síntesis: La condición particular de las sociedades posconflicto, con sus secuelas vivas y operando en la actualidad, deberá ser instalada en el disco duro de la narración periodística. El tratamiento sobre los hechos del pasado salvaguardará el deber de memoria, pues centralmente, el ejercicio periodístico está signado por su compromiso con la verdad. Ello implica observar muy especialmente el contexto, el papel de las fuentes, la carga del lenguaje, y la consistencia del hecho. De cómo los periodistas honremos este imperativo ético, dependerá en buena medida, qué historia quede registrada en la memoria colectiva de una sociedad.

2.3 Memorias en pugna

Es importante anotar que la memoria juega un rol intermediario entre el presente político y la historia. “Y dado que, el presente político es intrínsecamente un escenario de disputa, la memoria transfiere esa disputa a la historia, al atribuir políticamente significación cognitiva o normativa a eventos o períodos seleccionados”. (Basaure, 2017, pp. 113-142). Y como añade el autor:

La crítica es una práctica fundamental para la distinción entre formas de la memoria. Todas las controversias producidas emergen a partir de la crítica pública que, desde una posición política, se realiza a otra posición que queda configurada como contraria. La crítica es el fundamento operativo de la controversia y, al serlo, es también la operación que permite la emergencia y diferenciación entre distintas formas de la memoria. En tal sentido, las formas de la memoria no existen *a priori*, sino que emergen, se distinguen y se consolidan en la controversia. (Basaure, 2017, pp. 113-142).

Estos hallazgos de Basaure al estudiar el caso del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en Chile, nos permiten entender el mecanismo que está detrás de las continuas batallas por la memoria. Éstas, que serán recogidas en la cobertura periodística como pugnas políticas; algunas veces, como veremos, no encarnarán la argumentación propia de la crítica, sino más bien, tomarán el atajo del escarnio. Durante la investigación, observaremos los contextos y las particularidades de esta

pugna entre las formas de interpretar y reconstruir el pasado, materializada en el Lugar de la Memoria.

Desde setiembre de 2008, en que el gobierno alemán ofrece donar al peruano, dos millones de euros para la construcción de un Museo de la Memoria en el Perú; se suscita en el país un gran debate público en torno a la memoria y el olvido, también en torno a la justicia y a la impunidad. Se muestran en la presente investigación, más de 220 coberturas periodísticas y de opinión publicadas en relación a la creación –en marzo de 2009–, de la Comisión de Alto Nivel (CAN) para formular el diseño del Museo de la Memoria, presidida por Mario Vargas Llosa. (Villarán, Febrero - Marzo 2009 Compilación Publicaciones en Medios LUM, 2018) (Villarán, Marzo - Abril 2009 Compilación Publicaciones en Medios LUM, 2018) (Villarán, Espacio de memoria , 2009)

Éstas dialogarán con las coberturas realizadas por los medios de comunicación, a la visita que efectuara el Congresista Edwin Donayre Gotzch al LUM en abril de 2018, recogidas en 60 notas publicadas en los medios de comunicación. (Villarán, Principales Coberturas Visita Donayre Al LUM Mayo Agosto 2018, 2018).

De esta forma, se cubre la década en la que nos interesa resaltar, las particularidades del periodismo en los tiempos de la posverdad.

2.3.1 Antecedentes del LUM

Mario Vargas Llosa relata cómo la entonces Defensora del Pueblo, Beatriz Merino, llevó a la ministra de Cooperación Económica y Desarrollo de la República Federal de Alemania, a recorrer “Yuyanapaq para Recordar”, la muestra fotográfica que investigó cerca de 80 archivos fotográficos a nivel nacional, entre privados, medios de comunicación, agencias de noticias, Fuerzas Armadas y Policiales, instituciones de derechos humanos, vicariatos y álbumes familiares, y que realizara la CVR entre 2001 y 2003. Era el verano del 2008, y de ese recorrido por las 200 fotografías del horror, data el inicio de lo que hoy conocemos como el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM). (Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social, LUM, 2015)

Para efectos de la periodización, nada más elocuente que una gráfica, por lo que se presenta aquí la infografía contenida en la Memoria LUM, mostrando tres hitos en su proceso de creación y puesta en funcionamiento, desde el 2009 hasta el 2015.

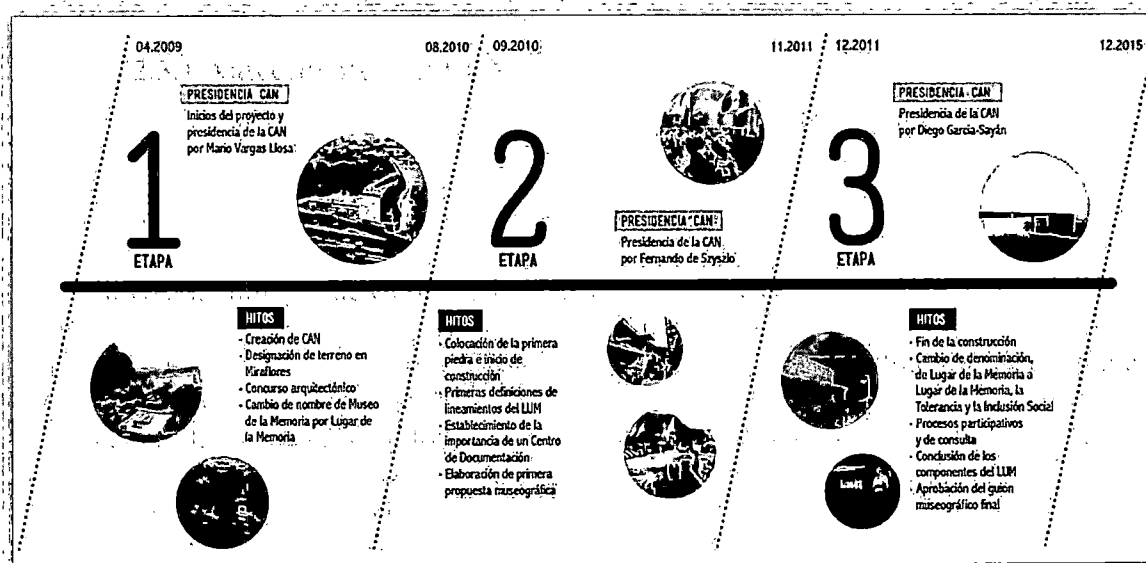


Figura 1. Infografía de la Memoria LUM. (Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social, LUM, 2015).

El proceso de materializar una idea convirtiéndola en algo concreto, que nos recuerde cuán capaces somos o no, de reemplazar la irracionalidad por el diálogo y el odio por la solidaridad y la justicia; es un debate político de memorias que se da en el espacio público, y que excede al LUM en sí mismo, pero que apela a su materialidad para mantenerse vigente. Vargas Llosa describió el mayor logro de materializar el Lugar de la Memoria, como haber derrotado un prejuicio. “La creación de este museo generó infinidad de controversias desde su planteamiento. Se dijo que serviría para justificar el terrorismo de Sendero Luminoso y del MRTA y para desacreditar al Ejército, entre otras falsedades. Nada de eso ocurrió.” (Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social, LUM, 2015)

Recapitulando desde una visión más amplia, podemos decir que la materialización de un espacio de memoria en nuestro país, se inspira en la Transición Democrática durante el Gobierno de Valentín Paniagua; cobra impulso durante el Gobierno de Alejandro Toledo, registra su primer cuerpo institucional durante el Gobierno de Alan García, y se inaugura durante el Gobierno de Ollanta Humala. Durante el Gobierno de Martín Vizcarra y mientras esta investigación se desarrolla, una nueva Comisión es conformada en el LUM para “garantizar la objetividad histórica y la pluralidad de las memorias del periodo 1980 – 2000, a fin de que el pasado reciente sea parte activa de la formación ciudadana y contribuya al rechazo de todo tipo de violencia.” (Ministerio de la Cultura, 2018).

2.3.2 Contextos políticos 2008 – 2018

En este acápite, conoceremos los contextos políticos que rodean a los dos hitos en observación: El 2008-2009 con la creación de la Comisión de Alto Nivel (CAN) para el Museo de la Memoria; y el 2018, con la visita del Congresista Edwin Donayre al LUM; así, podremos pulsar los acontecimientos, estableciendo algunas correlaciones materia de la investigación.

He seleccionado algunos de los temas políticos relevantes, para situarnos en la descripción de ambos contextos: Corrupción y poder, justicia y verdad, institucionalidad y museo, así como algunos personajes, particularmente Edwin Donayre, Edmundo Cama y Gabriela Eguren.

2.3.2.1 Periodo 2008 – 2009. Era Presidente del Perú Alan García Pérez. El debate sobre el rechazo y posterior aceptación de la donación alemana para el Museo de la Memoria (*Fowks, Un diario alemán informa sobre el pleito por museo de la memoria [Mensaje en un blog], 2009*), estuvo cronológicamente alineado con el juicio que se le seguía al expresidente Alberto Fujimori Fujimori por crímenes de lesa humanidad, y al mismo tiempo, cruzado por graves denuncias de corrupción que terminaron por tumbarse al primer Gabinete de Ministros de su periodo presidencial 2006 – 2011. Incluyo también, un hecho registrado en este periodo, plagado de memoria.

Corrupción: Se iniciaba el mes morado del 2008 con denuncias de corrupción más conocidas en el exterior como los “Petrogates” (Jimenez, 2008). Como se recuerda, un programa periodístico difundió audios en los que se registraban conversaciones entre Rómulo León Alegría (miembro del partido en el poder, exministro y exdiputado) y Alberto Quimper Herrera (ex funcionario de PERUPETRO). En dichas conversaciones se discutía la realización de pagos para favorecer a la empresa noruega Discover Petroleum con la obtención de lotes petroleros. (IDEHPUCP - Petroaudios, 2017). Es decir, sobornos; e implicaban a funcionarios del más alto nivel en el Gobierno. El Cristo de Pachacamilla aún no retornaba a su morada cuando el Primer Ministro y todo su Gabinete, pusieron sus cargos a disposición del Presidente, el 10 de octubre de 2008, aceptándoles su renuncia a todos.

Institucionalidad: Un nuevo Gabinete, con Yehude Simon a la cabeza, se conformó en el Ejecutivo y antes de cumplir el año, su situación es reseñada por el diario Los Andes, así:

Un político ha muerto en la amazonia; sus seguidores deberían estar de luto, Sí, Yehude Simon Munaro, escogido por Alan García para desempeñar el cargo de primer ministro después de la caída de Jorge del Castillo ya es un cadáver. Bagua ha sido su Waterloo. (Supo, 2009)

El Gabinete dimitió el 11 de julio de 2009. Sucedieron a éste, tres Gabinetes más (Javier Velásquez Quesquén hasta el 13 de setiembre de 2010; José Antonio Chang Escobedo hasta el 18 de marzo de 2011 y Rosario Fernández Figueroa hasta el 28 de julio de 2011). Cinco Gabinetes Ministeriales durante el gobierno del APRA bajo la presidencia de Alan García Pérez. El Museo de la Memoria pudo avanzar, a duras penas, gracias a un gobierno subnacional, el Municipio distrital de Miraflores, que cedió el terreno para la edificación del Museo. La CAN logró sostenerse con Mario Vargas Llosa a la cabeza, quien convocó al concurso arquitectónico, puso la primera piedra y le pasó la posta a Fernando De Szyszlo.

Justicia: Con relación al juicio que se le seguía al expresidente Fujimori, durante todo el 2008, se recogieron 83 testimonios para concluir la fase probatoria, entre ellos, el ex asesor presidencial Vladimiro Montesinos; el ex jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas Nicolás de Bari Hermoza Ríos; los miembros del grupo Colina;

las víctimas y los deudos; así como juristas internacionales, entre otras personas. (La República, 2008) El juicio fue transmitido por televisión de señal abierta, de inicio a fin: "Tuve que gobernar desde el infierno, ningún presidente recibió un país peor" (Cordero, 2009, párr.4), dijo el expresidente asegurando su inocencia, y agregó "cuando el Perú esté depurado de pasiones nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos estudiarán los sucesos. ¿Qué nombre leerán cuando estudien el capítulo de la paz?". (Cordero, 2009, párr.6).

En la misma semana en que Mario Vargas Llosa recibía del Presidente de la República, el encargo de liderar el Proyecto del Museo de la Memoria; el Poder Judicial condenaba a 25 años de prisión al expresidente Fujimori (El País, 2009), impartiendo justicia por su responsabilidad en las matanzas de Barrios Altos y La Cantuta, que dejaron 25 muertos en 1991 y 1992, y en los secuestros de un periodista y un empresario en 1992 (Perú. Corte Suprema de Justicia de la República, 2009). Era la primera vez que un ex mandatario elegido democráticamente en Latinoamérica, es declarado culpable en su país por violaciones a los derechos humanos.

Donayre: El nombre del General Edwin Donayre Gotzch, por entonces Comandante General del Ejército, apareció vinculado a dos escándalos. El primero, cuando la fiscal Marlene Berrú citó seis veces al General Donayre para que responda por la asignación extraordinaria de 80 mil galones de combustible en el Ejército. El General no asiste a ninguna citación. "Donayre, Cateriano y Contreras son conocidos dentro de la institución castrense como "Los Gasolineros", un grupo de altos oficiales recibieron

millones de dólares en asignación extraordinaria de combustible”, publicado en La República el 23 de noviembre. (Páez, 2008) . Y el segundo, relacionado a los famosos “Wikileaks” revelándose un cable secreto enviado en marzo de 2009 por el entonces embajador de Estados Unidos en Perú, Michael McKinley, sobre “supuesta corrupción en el Ejército”, haciendo referencia a la visita que hizo un alto mando militar a un empresario pesquero, detenido poco después cuando trataba de exportar 840 kilos de cocaína. El cable señaló que ese mando militar se reunió con el empresario a pedido de Donayre. (IDL Reporteros, 2010) (Lamula.Pe, 2010) (Gorriti, 2018)

Camana: Días antes de crear la Comisión del Museo, un acontecimiento poco esclarecido penetra en la escena: La muerte de Edmundo Camana Sumari, último sobreviviente de la masacre de Lucanamarca ocurrida en abril de 1983, cuya imagen fue el símbolo de la muestra fotográfica “Yuyanapaq para Recordar”. Un reportaje del 26 de marzo de 2009 en el Programa Prensa Libre (Canal 4, 2009); relata cómo un Congresista oficialista –conocido por sus ataques a las organizaciones de derechos humanos y muy especialmente al Museo de la Memoria–, Edgar Nuñez, interviene en el traslado de Camana de un nosocomio a otro, más precisamente al hospital militar, de donde salió muerto. La plataforma informativa Utero.pe titula su nota “Víctimas ayacuchanas, políticos apristas y muerte en un hospital militar. ¿A qué suena todo esto?” Las investigaciones exigidas no prosperaron, pero la verdadera historia de Edmundo Camana, que en realidad se llamó Celestino Ccente, nos la cuenta Óscar Medrano, renombrado fotógrafo de Caretas y autor del retrato que lo inmortalizó. La crónica de Pablo Vilcachagua (La República, 2013) se publica conmemorando la

masacre y en ella, describe el encuentro entre el fotografiado y su fotógrafo, 25 años después: “Ahhh, sí, tú viniste cuando los terrucos me hicieron mierda”. Edmundo recordaba con exactitud.”

2.3.2.2 Año 2018. Era Presidente del Perú Pedro Pablo Kuczynski Godard, Había superado el primer pedido de vacancia presidencial del Congreso de la República, en el marco de graves acusaciones de corrupción a los más altos niveles del poder público y privado. Ante la amenaza de su destitución por parte del Congreso, presenta su renuncia el 23 de marzo y asume la presidencia del Perú, Martín Vizcarra Cornejo. (Gestión, 2018).

Justicia: El 2018 llegó con el indulto presidencial otorgado al expresidente Fujimori entre gallos y medianoche, más precisamente durante la nochebuena del 2017, producto de un acuerdo político entre la bancada oficialista liderada (y disputada) por sus hijos Keiko y Kenji y el Presidente Kuczynski, quien se comprometió a no indultarlo durante su campaña electoral. Las marchas de protesta pidiendo revocar el indulto, las opiniones de expertos nacionales e internacionales, junto al pedido de los deudos de los crímenes por los que fue penado, lograron revocar la medida, ordenando en octubre de 2018, la vuelta a prisión del condenado. (Perú 21, 2018)

También en el 2018, culminaban cuatro años de diligencias fiscales para acusar a Abimael Guzmán y toda la cúpula de Sendero Luminoso, con el mismo argumento legal de autoría mediata aplicado a Fujimori en su condena, por igual número de víctimas mortales, 25, perpetrado el mismo año que el crimen de La Cantuta. Hablamos

de Tarata, el bombazo que remeció la capital de la República el 16 de julio de 1992, advirtiendo a sangre y fuego a los limeños, que hacía doce años tenían al país en guerra. (El Comercio, 2018). A cadena perpetua fue sentenciado Abimael Guzmán y su cúpula senderista, el 11 de setiembre de 2018. (El Trome, 2018) Éste es sólo uno de los innumerables crímenes cometidos por Sendero Luminoso.

Corrupción: A fines de 2016, se destapó el mayor escándalo de corrupción, al descubrirse que el gigante brasileño de la construcción, Odebrecht, había pagado en sobornos, 200 millones de dólares a 145 funcionarios y políticos de Ecuador, Perú, Panamá, Chile, Uruguay, Colombia, Brasil y Argentina, hasta el momento. (El País, 2017) Durante el 2018 en el Perú, el destape no sólo cobró un Presidente (Kuczynski), sino que involucró a tres más (Toledo, García y Humala) y comprometió al Club de la Construcción, implicando en las investigaciones a una cúpula empresarial peruana y a un sinnúmero de funcionarios y otros políticos; en procesos que podrían durar varios años. Pero esto, ni siquiera fue lo único. (Gestión, 2018)

En julio del 2018, un escueto comunicado del presidente del Poder Judicial, cancelaba las celebraciones oficiales por el “Día del Juez”, tras darse a conocer otro escándalo de corrupción, con la propalación de decenas de audios que identifican a los más altos funcionarios del sistema de administración de Justicia, jueces y fiscales, traficando influencias. Se trata de los ya famosos “CNMAudios” cuyas implicancias aún registran las primeras planas. (IDL Reporteros, s.f.) (El Comercio, 2018)

Institucionalidad: Al cambio intempestivo de la Presidencia en marzo, le siguieron otros en los poderes del Estado: Fiscalía de la Nación, Poder Judicial, y muy especialmente, en el Ejecutivo, puesto contra las cuerdas constantemente por el Congreso. El clima de inestabilidad y tensión política signa aún el año 2018 que termina con la realización de un Referéndum. Más de 24 millones de peruanos votaron por ciertas reformas constitucionales propuestas por el Presidente de la República, tendientes a frenar la corrupción: Financiamiento transparente de los partidos políticos, no a la reelección de Congresistas, no a la Bicameralidad y Reforma del Consejo Nacional de la Magistratura, es decir, del órgano que nombra y/o destituye a jueces y fiscales.

Antecedentes recientes del Museo: Tan solo en dos años desde Kuczynski, el Ministerio de Cultura –del cual depende el Museo de la Memoria–, ha pasado por tres ministros (Jorge Nieto, Salvador del Solar y Alejandro Neyra) y serán dos más este 2018 durante Vizcarra, cuando nombre al titular de la cartera hoy vacante, tras la renuncia de la Ministra Patricia Balbuena el 30 de noviembre. Similar rotación ocurrirá con el LUM, que desde su inauguración hace tres años, ha tenido ya cinco directores.

El año anterior, el LUM fue objeto de ataques (Cisneros, 2017) a propósito de una muestra fotográfica temporal "Resistencia visual 1992" que entró en controversia con la bancada oficialista. (RPP Noticias, 2017)

“En cuestión de horas, comenzaron a surgir en redes sociales reclamos por simpatizantes fujimoristas que consideraban esta exposición como un ataque hacia su grupo político. Este rechazo recibió la respuesta de políticos, como el parlamentario de Fuerza Popular, Francesco Petrozzi.”. (El Comercio, 2017)

Sobre este terreno, ya caldeado, visita el LUM el 26 de abril de 2018, un personaje disfrazado, que falsea su identidad y es presentado como colombiano, sordomudo y afectado por la violencia. Ése era el Congresista Edwin Donayre Gotzch.

Donayre: El ex Comandante General del Ejército del 2008, se convirtió en Congresista de la República en el 2016, por Alianza para el Progreso (APP). Al iniciar sus actividades legislativas en el 2018, el General se encontraba inquieto. Sabía que la investigación seguida a los “Gasolineros” concluía, que formularían acusación y sería pronto. Su estrategia fue distraer para dilatar, montando todo tipo de espectáculos, como el del LUM. En mayo, la Fiscalía ratificó el pedido de 10 años de cárcel para el General por los delitos de peculado y contra la fe pública. Fue el 27 de Agosto del 2018, el día que Donayre G. fue declarado culpable (junto a 40 personas) del delito de peculado por el caso de tráfico de combustible, condenándolo a cinco años y seis meses de prisión efectiva. Un mes antes, Donayre G. declaró a la prensa que renunciaría a APP porque se sintió incómodo al no recibir el apoyo de la bancada por su actuación en el LUM, expresando su coincidencia con Fuerza Popular en algunos temas. (Canal N.pe, 2018) El fujimorismo le devolvió el gesto y el General pasará las fiestas, el año

nuevo y el verano limeño con su inmunidad parlamentaria bien puesta. Y con la posibilidad de escapar de la justicia, también. (El Comercio, 2018)

Eguren: "Qué condescendiente eres con esa terruca" le espetaron al periodista Renato Cisneros el 18 de mayo, tras la entrevista que le hiciera a Gabriela Eguren, trabajadora del LUM, quien realizó un guiado de casi tres horas a un grupo de afectados que visitó el Lugar el 26 de abril, entre los que estaba oculto, el Congresista Edwin Donayre. A Rosa María Palacios, luego de la entrevista que le hiciera a Gabriela Eguren el día anterior, le llegaban tweets como éste: "deberían fusilar a ese par de cerdas proterrucas". Pero quien recibiría la peor escoria sería la guía entrevistada.

Hacía dos años que trabajaba en el LUM. Realizar guiados no era su trabajo. Ése día se lo pidieron, y por tratarse de víctimas, accedió. Hoy, cuando le pregunto qué lección extrae de lo ocurrido, responde: "Decir no cuando no es tu especialidad." Le costó caro el aprendizaje. Desde el 14 de mayo en que el Congresista Donayre Gotzch esparció su video manipulado en las redes, en el que en ningún momento puede comprobarse apología al terrorismo alguna; en cuestión de horas; sí, también esta vez, Gabriela Eguren estaba siendo buscada en Facebook, twitter, instagram, linkedin, google+. Las redes hervían en procacidad compulsiva. Se leía: "*Enana y gorda concha tu madre*". "*Que se la monte un burro para que amanezca con el culo rojo.*" "*Enferma.*" "*Lesbiana hdp*". "*Escoria de la sociedad.*". "*Me violó a esta puta.*" "*Una disconforme disfórica sexual pro ideología degenerada y abortista q engruesa las jaurías neomarxistas y feminazis, debe dar lecciones de historia terruca a los niños?*"

“Hay que fusilarla para que no se reproduzca estas cerdas.” “Maldita esta terruca”.
“Esta cerda tiene que ir presa”. “A la cárcel por apología.”.

En letrina pública se han convertido las redes sociales. En ellas, se ventilan la mayor parte de “noticias” (en su mayoría falsas) que son comentadas, volviendo a generar contenidos; tomados en ocasiones como fuente por el periodismo. Ésta constituye una de las peores formas en que la posverdad germina, y que fue, justamente en el caso de la visita del Congresista Edwin Donayre al LUM, lo que quedó como registro. No fue la estigmatización del LUM lo que consiguió; fue estigmatizarle la vida a una joven profesional de 28 años, que recibió con lenguaje de señas a un sordomudo afectado colombiano al que le habían mandado guiar.

Haciendo una síntesis del acápite: Correlacionar los contextos en materia de corrupción y poder, justicia y verdad, memoria e institucionalidad, entre 2008 y 2018, nos permite observar que en ambos periodos, el Perú enfrentó sucesos y escándalos que comprometieron a la clase política y a los altos funcionarios en el ejercicio del poder, envolviendo la escena pública y la narración periodística, de tales temáticas.

Con matices, en ambos hitos en observación, la corrupción tiñó la vida pública de manera relevante, de los PetroAudios del 2008 a los CNMAudios y Lavajato del 2018. Lo propio ocurre en materia de justicia; mientras en el primer periodo se condenaba a 25 años de prisión al expresidente Fujimori, en el 2018, se le indultaba. En lo que a institucionalidad se refiere, en el periodo de creación del Lugar de la Memoria, intervienen tres gabinetes ministeriales entre 2008 y 2009, mientras que en 2018, año

en el que el Congresista Edwin Donayre visita el LUM, dos presidentes y varios gabinetes habían sido nombrados.

Muy elocuente resulta observar la precariedad de nuestras instituciones junto a la significación de los hechos descritos, para entender que las batallas por la memoria – recogidas en la narración periodística –, más que por un museo, revelan las pugnas políticas por instalar cierta memoria sobre otra, construida sobre una selección e interpretación de hechos del pasado, que aparecen en el presente para validar acciones y conceptos en disputa sobre la justicia, la convivencia humana y el bien común. Lo llamativo resalta al observar el tipo de cobertura noticiosa que le otorgan los medios al LUM entre una década y otra.

CAPÍTULO III

Manifestación de la posverdad

3.1 Reconociendo el fenómeno global

“Las redes sociales se han comido las noticias, amenazan la viabilidad del periodismo basado en el interés público y han contribuido a una era en la que las opiniones están sustituyendo a los hechos.” (Viner, 2016) Con este encabezado, sin ambages ni medias tintas, la editora en jefe del prestigioso diario británico The Guardian, retrata el fenómeno de la “posverdad” introduciéndonos a su extenso artículo titulado “Cómo la tecnología altera la verdad”.

Precisamente, es a fines de 2016 cuando el diccionario de Oxford introduce “posverdad” al léxico académico y de uso común, declarándola “palabra del año”; lo propio hará la Real Academia Española en diciembre de 2017. En paralelo, durante el año 2017, el término 'noticias falsas (fake news)' aumentó en un 365%, ubicándose en el primer puesto del 'ranking' de palabras del año del Diccionario Collins.

Mientras Oxford la define como “*Relativo o referido a circunstancias en las que los hechos objetivos son menos influyentes en la opinión pública que las emociones y las creencias personales*”, la RAE puntualiza: “*Distorsión deliberada de una realidad,*

que manipula creencias y emociones con el fin de influir en la opinión pública y en actitudes sociales.”

Ambos hitos no hacen sino expresar la relevancia de un debate aún vigente sobre el trasfondo de un fenómeno, global por cierto, al que nominaremos posverdad sin comillas, describiendo sus mecanismos y su relación con el periodismo.

Para abordar el fenómeno desde nuestra realidad, consulté ampliamente a lo largo de la investigación, el libro “Mecanismos de la posverdad” de la periodista Jacqueline Fowks, publicado en 2018. La editorial Fondo de Cultura Económica lo presente así: “Las prácticas de desinformación basadas en prejuicios y emociones, que formulan e instalan mensajes o noticias desleales de los hechos, constituyen los mecanismos de la posverdad.”. En su introducción, Carmen Ilizarbe (Escuela de Gobiernos y Políticas Públicas - PUCP, s.f.), escribe: “Mecanismos de la posverdad es un libro imprescindible para entender cómo se disputa el sentido de lo verdadero en debates fundamentales, sobre por ejemplo, el enfoque de género en la educación o la narrativa sobre el conflicto armado interno en el Perú; y cómo se legitiman e instituyen poderes no elegidos y agendas no visibles que buscan manipular el debate público”. Ambas, dan cuenta de la pertinencia de este libro para entender el fenómeno de la posverdad.

Pero más allá del término en sí mismo –polémico y sobre el que mucho se ha escrito ya –, la presente investigación recoge las distintas aproximaciones que líderes y académicos tienen sobre la posverdad, resaltando su reciente incursión en la esfera pública, y particularmente en las aulas de las facultades de Comunicación y Periodismo; lo que otorga vigencia al análisis de este fenómeno contemporáneo.

Concluyo esta introducción con las palabras de la Directora General de la UNESCO, las que en sí mismas, rubrican la globalidad del fenómeno: “El increíble enmarañamiento actual de los medios informativos modifica las funciones tradicionales de los productores, difusores y consumidores de información. La profusión de noticias falsas o trucadas (“fake news”), así como el riesgo de que el público quede aprisionado en “burbujas de información” creadas mediante algoritmos, abren nuevos interrogantes sobre la libertad de expresión y la diversidad cultural. En la era de la “posverdad” la función de la UNESCO cobra más importancia que nunca.” (Bokova, 2017).

3.2 Desafíos del periodismo en la era de la posverdad

Los casos referidos al referéndum sobre el Brexit en Reino Unido (2016) y a las elecciones en los Estados Unidos de Norteamérica (2017), donde la posverdad fue revelada; han sido estudiados por múltiples analistas, varios de ellos consultados en el siguiente listado (Villarán, Opiniones y Textos académicos sobre Posverdad, 2018). En el presente acápite, aun cuando ambos se mencionan como referencia, ampliaremos otras miradas en vertientes vinculadas al ejercicio periodístico.

En el 2017, dieciocho personalidades de doce países, entre periodistas, dueños de medios, catedráticos y funcionarios de alto rango, son invitados a reflexionar en torno a la posverdad por la Revista Uno, que publica la prestigiosa firma de Llorente&Cuenca. Desde España, Reino Unido, México, Brasil, Perú, Colombia,

Panamá, Argentina, Estados Unidos, Chile y Ecuador, estos líderes de opinión, analizan la posverdad bajo el prisma de sus trayectorias y formaciones académicas. Reseñaré aquí algunas agrupándolas por enfoques.

El enfoque legal. Para la especialista consultada en Derecho, no existe la posverdad, existe la verdad. No caben los hechos alternativos, sino únicamente los hechos. Y tampoco existen las llamadas “fake news”, sino las noticias inveraces. Y aun cuando las legislaciones sobre libertad de información, están siendo evaluadas en varios países, los delitos siguen siendo los mismos en tanto exista conflicto de derechos: difamación, atentar contra el honor, la privacidad o la reputación, entre otros. En todo caso, nos advierte Pina; la más reciente jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, en la sentencia *Losantos*, revela que la libertad de expresión de los informadores goza de un amplio margen para la exageración o la provocación –en ocasiones hiriente–. (Pina, 2017)

Desde el enfoque laboral, conviene escuchar a Redondo cuando coloca los reflectores sobre la viabilidad del modelo de negocio periodístico. Reseña que entre 2007 y 2016 unos 20.000 periodistas abandonaron sus puestos en algún medio estadounidense, y en España entre 2008 y 2015, las redacciones dejaron de contar con 12,000 empleados. (Redondo, 2017) Recientemente, en Argentina, gran número de periodistas realizaron un paro.

En el terreno de los impactos en la sociedad, José Antonio Llorente nos habla de cómo la divulgación de noticias falsas concurre en una banalización de la mentira, y por lo tanto, en la relativización de la verdad. El valor o la credibilidad de los medios de comunicación queda mermado frente a las opiniones personales. Los hechos pasan a un segundo plano, mientras el “cómo” se cuenta la historia retoma importancia y le gana al “qué”. No se trata entonces de saber lo que ha ocurrido, se trata de escuchar, ver, leer, la versión de los hechos que concuerde más con las ideologías de cada uno”. (Llorente, 2017)

En el mismo sentido enfatiza el exdirector de ABC y El Correo de España, José Antonio Zarzalejos, puntualizando la pérdida de la intermediación periodística:

La posverdad consiste en la relativización de la veracidad, en la banalización de la objetividad de los datos y en la supremacía del discurso emotivo. La verdad no tiene éxito y las descripciones que no se ajustan a ella –ni siquiera se aproximan-, sí lo logran, y además, resultan impunes. La política y la empresa han perdido –en realidad, lo ha perdido la sociedad entera– un mecanismo de defensa frente a la posverdad: la intermediación periodística. (Zarzalejos, 2017, pp. 11-13).

Fernando Berckemeyer, director periodístico del diario El Comercio, es un escéptico de la palabra posverdad tildándola de palabreo sin fondo, y que, como todas las modas, pasará. Sin embargo, reconoce:

Dicho eso, sí pienso que nuestra época tiene una peculiaridad que ha hecho que los populistas y las mentiras de siempre posean hoy una potencia de fuego mayor a la de otros tiempos. Las redes sociales han dado un megáfono y una audiencia en el debate público a millones de personas. (Berckemeyer, 2017, pp. 26-27).

Pero acaso ¿sólo el internet carga con las culpas? Porque, aunque la mentira se vista de posverdad, mentira se queda. Medrán nos propone seguirle la pista al interés perseguido al crear los "hechos alternativos". "No todo es culpa de internet, no es más que un canal, una herramienta. El lugar en el que ocurre. Es el uso de los que quieren crear esa realidad alternativa lo que debemos poner en el centro de la pista. (Medrán, 2017, pp. 33-35).

Cruz, aporta al esclarecimiento de términos constantemente usados en el análisis de la posverdad, cuando enuncia de manera rotunda: "algo" es falso, mientras que "alguien" dice una mentira." Y relata cómo en el caso Brexit, ambas situaciones ocurrieron. Los datos utilizados antes del referéndum por los partidarios del Brexit eran en sí mismos falsos, y además mentira, desde el momento que eran difundidos por los primeros a sabiendas de su falsedad. (Cruz, 2017) Otro ejemplo añade Antony Gooch, Director de Relaciones Exteriores y Comunicación de la OCDE, cuando refiere cómo los medios distorsionaron las estadísticas de un informe institucional, para manipular la opinión en contrario, incluso, desprestigiaron a la OCDE lanzando falsedades sobre su financiación. (Gooch, 2017).

Sobre los escenarios de polarización –gran caldo de cultivo de la posverdad–, Quirós pone el foco en la deformación de la opinión pública: Colombia o Brexit son solo ejemplos del contrasentido de sociedades hiperconectadas y con amplia interacción comunicacional, pero que, al mismo tiempo, la polarización y la incapacidad de escuchar la opinión del otro, llevan a un estadio en el que la opinión pública no se forma, se deforma. (Quirós, 2017) Angelis, es rotundo al señalar que en esta nueva era, se abandonan las verdades universales y se rechaza la idea de objetividad, incluso sostenida por datos evidentes.

Desde el enfoque propiamente noticioso, el director de The Aspen Institute, se pregunta por los cambios en los métodos y en el papel de los periodistas en esta era. “El avance tecnológico ha ido de la mano con una evolución de la estructura de la información misma, desde lo factual a la búsqueda de la empatía emocional con el destinatario de la información. Preguntémonos cuál deberá ser el método ideal y el papel del comunicador en una época digital de alto consumo de tecnología, poco tiempo para el análisis, y una masiva competencia en la producción de información.” (Palma, 2017)

Desde una reflexión autocrítica –e instalando el bien público y los actores en las narrativas periodísticas–, Weissma analiza la prensa dominante chilena, que siendo parte del poder, erró al enfocarse a contar las historias del progreso y boom que ha experimentado el país en los últimos 30 años. En muchas formas reflejaron lo que era el relato oficial de la élite gobernante y del empresariado. Pero no contaron la historia

de los postergados, de la desigualdad, de los abusos y corrupción. Todos temas, que de a poco, le han quitado legitimidad al modelo y al sistema, dejando el espacio para que la posverdad se instale en el debate. El desafío sólo se puede responder con más verdad, mejores historias y con relatos que emocionen. (Weissman, 2017)

Albert Medrán, director de comunicación de Change.org en España, ofrece la experiencia de la plataforma global como una de las respuestas posibles para enfrentar la posverdad, refiriéndose al uso que hacen muchas personas para iniciar peticiones a instituciones y empresas. “No gestionar esas peticiones y decidir no responder es un suicidio. Tenemos las herramientas para responder. No podemos escudarnos en artillería comunicativa del siglo XX.” (Medrán, 2017).

Plataformas como change.or, junto a esfuerzos serios de fact checking en redacciones periodísticas serias, se verá reforzado por lo que Redondo llama la verificación digital, el rastreo de fuentes, su credibilidad, su historial en Red y fuera de la Red, sus contactos en intercambios con otros actores, su geolocalización; en suma, una vuelta a los orígenes por nuevas vías. (Redondo, 2017)

Palma coloca una referencia imprescindible para las redacciones periodísticas; revisar a Descartes en su “12 Reglas para la Dirección de la Mente”, serviría para evitar perderse en los interminables vericuetos de la tecnología y la exigencia emocional del lector en los tiempos actuales. Y cierra su artículo diciéndonos: El futuro de la comunicación no permite prever dónde y cómo se reconciliará la emoción con la verdad. (Palma, 2017)

La exhortación de Prego, resulta relevante como corolario de este acápite:

Mientras no haya una implicancia masiva de lucha contra la manipulación interesada de las poblaciones, a base de presentar como ciertas informaciones falsas, el periodismo estará muy seriamente amenazado y, en la medida en que lo esté el periodismo, lo estará también la salud de las democracias, es decir, el mundo libre. (Prego, 2017, pp.20-21).

La envergadura del desafío queda planteada en todos sus frentes. Y es menester, muy particularmente en lo que respecta a la formación de los futuros periodistas, sopesar qué cambios habrá que efectuar en los currículos de las Facultades de Comunicación, a fin de dotar a los futuros profesionales, de todas las herramientas para contar las mejores historias, honrando siempre la verdad.

3.3 Noticias falsas, burbujas informativas y percepción ciudadana

La información falsa llega más lejos, más rápido y a más gente que la verdadera según un reciente estudio de la revista Science. (Salas, 2018)

Aunque las noticias falsas y las burbujas informativas –en tanto expresiones intrínsecas a la posverdad–, han sido ya mencionadas en las líneas precedentes; traeré aquí tres apuntes para enfatizar su particularidad y relevancia:

Sobre los cambios en el “receptor”. Victoria Prego, presidenta de la asociación de prensa de Madrid, reconoce que es explicable la tendencia entusiasta del ciudadano hacia la nueva manera de comunicarse y de recibir información, porque prescinde de los intermediarios, que eran hasta ahora los periódicos o las televisiones, y lo entronizan a él como dueño y también autor de su propio ámbito informativo. Aquí está la clave de la burbuja, pues la exposición a ideas contrarias a su propia posición sobre cualquier asunto considerado de interés general, no existe porque, o esas ideas no aparecen en su burbuja, o lo hacen para ser desacreditadas. (Prego, 2017)

Sobre los nuevos “emisores”. Jacqueline Fowks, advierte un problema mayor al referirse a los prosumers (consumidor que a la vez es productor de contenidos) y a los llamados reporteros ciudadanos. Refiere que en la mayoría de países latinoamericanos, éstos pueden encubrir a operadores políticos (o corporativos) en sociedades sin suficientes contrapesos, de baja institucionalidad, con partidos políticos débiles, políticos descreditados o corruptos, sean de partidos o independientes sin experiencia en la administración del Estado. (Fowks, 2018, pp.28-29).

Sobre la producción masiva de hechos alternativos. Cuando a Carlos Merlo, joven mexicano de 29 años, le preguntaron si Trump es presidente gracias a él, contestó sin dudar y con una gran sonrisa, sí. Se trata de uno de los mayores fabricantes de noticias falsas que se esparcen por el mundo en las redes sociales y a través de ellas, en los medios de comunicación. El reportaje producido por Janet Upadhye, Maria Chiu, Anastasia Weeks, Alan Haburbchak y Shanice Bland en junio de 2018, nos permite

conocer, de boca de sus principales artífices, los laboratorios donde se fabrican falacias de todo tipo haciéndolas pasar por noticias, a través de hashtags en miles de cuentas falsas de Facebook y twitter que luego, rebotarán en los medios. Lo aterrador de las declaraciones recogidas de estas personas, es la seguridad con la que expresan que a nadie le importa, mientras sigan ganando dinero evidentemente. (News BuzzFeed, 2018)

Hasta aquí, se han descrito las características de la fabricación de hechos alternativos y sus mecanismos de operación. Conviene tratarlo ahora desde la otra orilla, la de la percepción ciudadana. Para ello, traeré una encuesta de Global Advisor sobre el estado de ánimo político en todo el mundo en la que participaron 27 países a través del sistema Ipsos Online Panel. En total se realizaron 19,243 entrevistas en línea entre el 22 de junio y el 6 de julio de 2018 entre adultos de entre 16 y 64 años, de Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, China, Chile, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Hungría, India, Italia, Japón, Malasia, México, Perú, Polonia, Arabia Saudita, Serbia, Sudáfrica, Corea del Sur, Rusia, España, Suecia, Turquía y los Estados Unidos de América. (Ipsos Public Affairs, 2018) . Reseñaré algunos de sus hallazgos:

Ante la afirmación ***“Las noticias falsas, la posverdad y las burbujas son problemas de otras personas, no nuestros”***. El 65% piensa que las otras personas viven en una burbuja de la Internet, principalmente buscando opiniones con las que ya están de acuerdo, pero sólo el 34% admite que vive en su propia burbuja. Un 63% confía en que pueden identificar noticias falsas pero sólo el 41% piensa que la persona promedio

pueda hacerlo. El 58% piensa que es mejor que el promedio al detectar noticias falsas, solo el 28% piensa que no es capaz. Un 60% piensa que a las otras personas ya no les importan los hechos, simplemente creen lo que quieren creer. El 59% piensa que tiene una mejor comprensión de las realidades sociales, como las tasas de criminalidad, que la persona promedio, solo el 29% piensa que no.

Otra pregunta fue: *Cuando escuchas el término "noticias falsas" ¿qué es lo que piensas de ello?* El 56% en historias donde los hechos son incorrectos. Un 44% en historias donde las noticias o los políticos solo elijen hechos que respalden el lado de su argumento. El 36% piensa en un término que usan los políticos y los medios para desacreditar las noticias con las que no están de acuerdo. Mientras que el 5% ninguno de esos y un 7% no sabe.

Otra interrogante planteada versó: *La gente a menudo se equivoca mucho sobre sus países y sobre cómo están cambiando, por ejemplo, qué proporción de la población son inmigrantes, o si el crimen está subiendo o bajando. ¿Cuáles de éstas, si crees alguna, son las principales razones?* Un 52% que los políticos engañan a la gente. El 49% que los medios engañan a la gente. Otro 43% que las personas tienen una visión sesgada del mundo, por ejemplo, tienden a centrarse en cosas negativas o piensan que las cosas están empeorando, o lo generalizan desde su propia experiencia. Un 41% que las redes sociales engañan a las personas. El 18% que a menudo las cifras son incorrectas, no las opiniones de las personas, mientras que otro 18% que as

personas son malas con los números, por lo que tienen problemas para tratar de estimar cosas como éstas.

Resalto para concluir con los hallazgos de la encuesta internacional, que según ella, el 71% de los peruanos cree que a la persona promedio en su país, ya no le importan los hechos sobre política o sociedad y sólo creen lo que quieren, en comparación con el 60% de la población mundial.

Consultando en fuentes locales, encontramos la encuesta de INEI Perú: Percepción Ciudadana sobre Gobernabilidad, Democracia y Confianza en las Instituciones (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2018), en la que se observa que los peruanos tienen un 16% de confianza en la prensa escrita, mientras la radio y la televisión consiguen un 25% de confianza. Las percepciones ciudadanas aquí señaladas sobre la reputación de las instituciones de la comunicación, nos plantean grandes brechas a cubrir en el camino de recuperar la credibilidad del periodismo y su papel en la construcción de sociedades democráticas, libres, soberanas e informadas.

Haciendo una síntesis de este acápite, podemos decir que, a la luz de la revisión de las particularidades de la era de la posverdad, el periodismo deberá reconocer que la noticia requiere, ineludiblemente, de verificación de fuentes, de exactitud en el tratamiento de los hechos, y que dicha noticia deberá responder al interés público. El periodismo no puede abandonar la rigurosidad en aras de la inmediatez; menos aún rendirse a la espectacularización de la información en las redes sociales y sus burbujas

informativas. La recuperación ética del ejercicio periodístico –particularmente cuando trata temas relativos al pasado violento y la pugna de memorias–, es un imperativo de nuestro tiempo. Ya hemos escuchado, a dos de cada tres peruanos no le importa saber, les basta creer. He allí el tamaño del reto.

CAPÍTULO IV

La operación peluca

4.1 Congresista Donayre visita el LUM

El General planificó su operativo. Realizó la incursión encubierta al LUM, el 26 de abril a las 11 de la mañana. Llevó a dos personas consigo. La tercera, una señora chilena, la que más preguntaba del grupo, no queda claro si formó parte original del plan. Sin consulta ni consentimiento de la guía, filman todo el recorrido guiado por el Lugar de la Memoria. Hacia el final, cambiaron totalmente de discurso me relata Gabriela Eguren. Les debía estar sonando las tripas, pasaban las dos de la tarde.

Mientras el trabajo de edición del video se realizaba, el Congresista Edwin Donayre visita a la Ministra de Cultura y le advierte de su hallazgo en el LUM: Apología al terrorismo. La Ministra le pide no hacerlo público, pues el Gabinete se encontraba en el Congreso gestionando la cuestión de confianza y no convenía azuzar más las aguas.

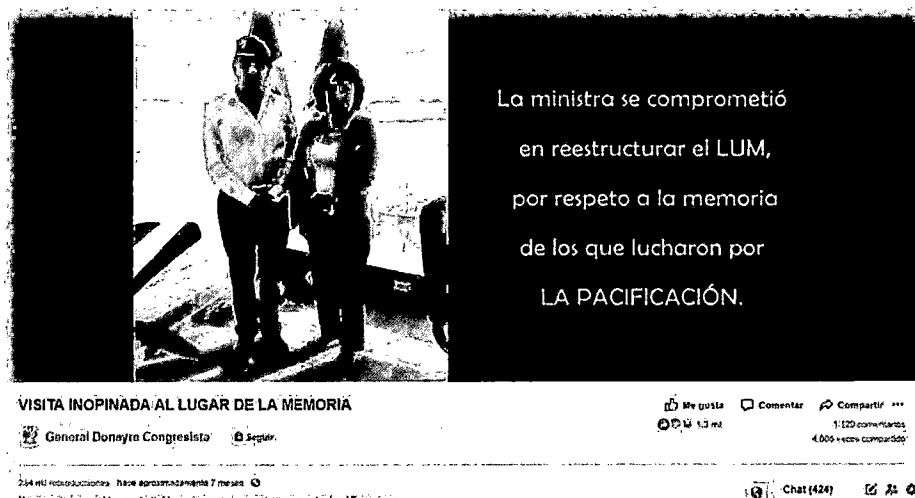


Figura 2. Captura de pantalla. Adaptado de Minuto 5:45 del video donde incluye la foto de la cita con la Ministra.

El video se implanta tres semanas después, el 14 de mayo, cuando el General decide esparcirlo en redes sociales (La Resistencia, 2018) y luego es recogido por los medios. El “misil” eran cinco minutos y 47 segundos –escogidos de las casi tres horas–, convenientemente manipulados, con música de fondo, subtítulos, rúbrica e imágenes adicionales; titulado “No permitiré que el Lugar de la Memoria sea un espacio para apología al Terrorismo.” (General Donayre Congresoista, 2018). El video fue compartido 4,665 veces, desde su cuenta de Facebook.

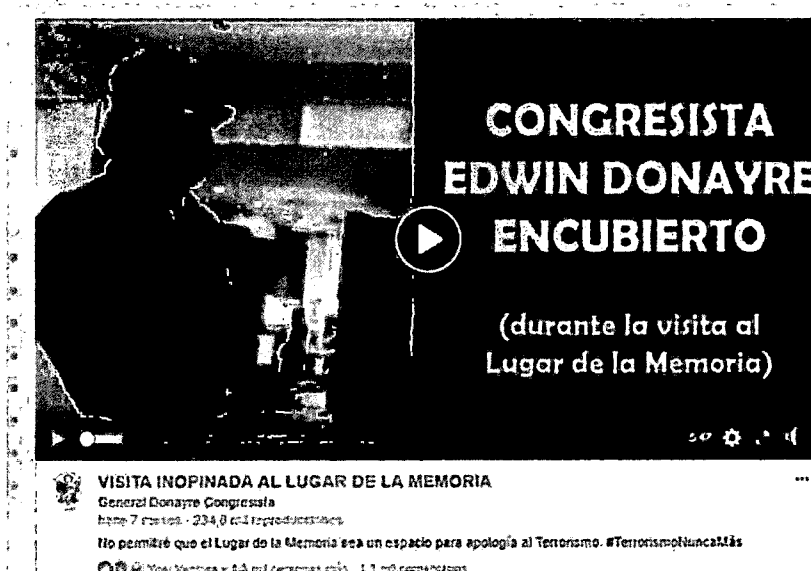


Figura 3. Captura de pantalla. Adaptado de <https://goo.gl/iMUETY>

La maniobra incluyó dos piezas más. La primera, dos días después del lanzamiento en redes, el Congresista Edwin Donayre aparece “entrevistado” por Aldo Mariátegui en el set de RPP (RPP, 2018):



Figura 4. Captura de pantalla. Adaptado de <https://www.youtube.com/watch?v=7Jj7hKIXH5k>

“En primer lugar don Aldo yo me he presentado como sordomudo o sea no puede decir que me jalaba la lengua. Mire, yo de verdad, cargaría sobre mi conciencia hacer un daño, o tergiversar, distorsionar la verdad o descontextualizar.” El periodista le pregunta: Y ella sabía, Gabriela Eguren, la guía ¿sabía que la estaban filmando? “Sí, sí, porque ¿acaso hay allí una foto que viene distorsionada? Es directa, salvo que por la posición en la que se habla, pero no había un reloj ni nada, fue con una cámara normal, o sea no ha habido una mala fe, no, de verdad, hay que hablar con la verdad y sin el placer de hacer daño. Yo con la idea de que se reestructure, de que se modifique, hablemos con la verdad, entonces me encontré con la ingrata sorpresa, allí nomás de arranque, yo no busqué a la tal señora o la guía.” En los casi treinta minutos de charla autocomplaciente, el General se explaya a sus anchas: “Y mire por ejemplo hoy día, qué coincidencia para esta visita, hoy se cumple 38 años, el 17 de mayo el inicio de la lucha armada con la quema de las ánforas en Chucchi, qué coincidencia, o sea para que vea cómo me reencuentro con usted”. Se despiden de la audiencia hablando de ir juntos al cine. El General queda satisfecho. “Gracias don Aldo, y no le deseo suerte, los capaces no la necesitan.” (RPP Noticias, 2018)

Y la segunda pieza, el 18 de mayo, cuando Donayre Gotzch cuelga un video en su cuenta de Facebook, de una intervención suya en el Pleno del Congreso. En cuatro minutos hace una defensa de las fuerzas armadas, diciendo que “es mentira lo que manifiesta la Comisión de la Verdad, o mejor dicho la comisión de la mentira y de la revancha, que debemos traerlos acá por haber gastado 16 millones y no haber encontrado la verdad ni la reconciliación. Que es inconcebible que se quiera defender

a esos terroristas genocidas que han desangrado al país. Señores, claro, que fácil es hablar, qué fácil es juzgar después de 20 años, analicemos el contexto que se dieron los hechos. Ahora hablan de lesa humanidad, de autoría mediata y esa es la gran leguleyada y la gran alcahuetería para perseguir a gente inocente uniformada, los han buscado por esas pseudo organizaciones de derechos humanos para perseguir a los miembros de las fuerzas armadas. Y a un presidente, le aplican justicia con delitos de lesa humanidad, porque le van a ajusticiar a un peruano por delito cuando el Perú, el Estado peruano no había aun suscrito, los delitos de lesa humanidad recién se dieron el 2002. Y Lori Berenson que se surra, se va y no paga los sesenta mil soles después de haber venido acá a desangrar a los peruanos.” Estas, fueron algunas frases de su alegato. (General Donayre Congresista, 2018)

Adicionalmente, un nuevo trucaje forma parte de su operativo. El semanario “Hildebrant en sus trece” en su habitual y sarcástica sección “Publicidad Gratuita” escribe:

El general Donayre ha seguido la huella del marxismo terrorista y nos ha revelado que esa huella se perdía en los peldaños que conducen al LUM. Allí, una funcionaria notoriamente simpatizante de las hordas abimaelistas, denostó a las Fuerzas Armadas y se plegó a la tesis de una amnistía en favor del alias Presidente Gonzalo, el sanguinario jefe del senderismo. La idea de dinamitar el LUM, como un símbolo de liberación respecto del lavado de cerebro que nos han querido imponer lo comunistas, no resulta entonces excesiva. (RPV, 2018, párrafo quinto).

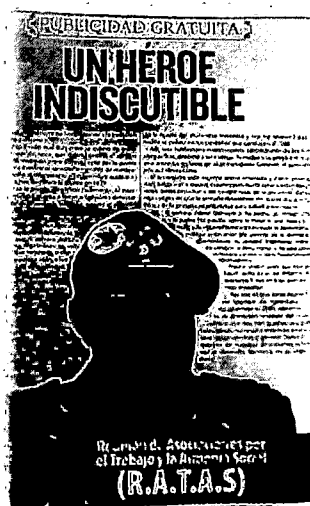


Figura 5. Captura fotográfica. Adaptado de Página original del semanario Hildebrandt en sus trece

Suscribiendo para sí el contenido y haciéndolo pasar por un publlirreportaje, el General Donayre Gotzch truca el facsímil de “Hildebranst en sus trece”, elimina el título original “Un héroe indiscutible” y omite la firma R.A.T.A.S. que caracteriza la sección del semanario. (Donayre, 2018) Mantiene la foto y el texto, al que le inserta otro encabezado y su firma E. Donayre G.: “Aunque se admita la verdad con ironía y sarcasmo, todos estamos comprometidos en la lucha contra el terrorismo, no obstante, nuestros héroes no tienen parangón y ningún peruano, aún es capaz de llegar a los talones de sus botas”, y lo publica en sus dos cuentas de Facebook, como se aprecia en la siguiente captura de pantalla:

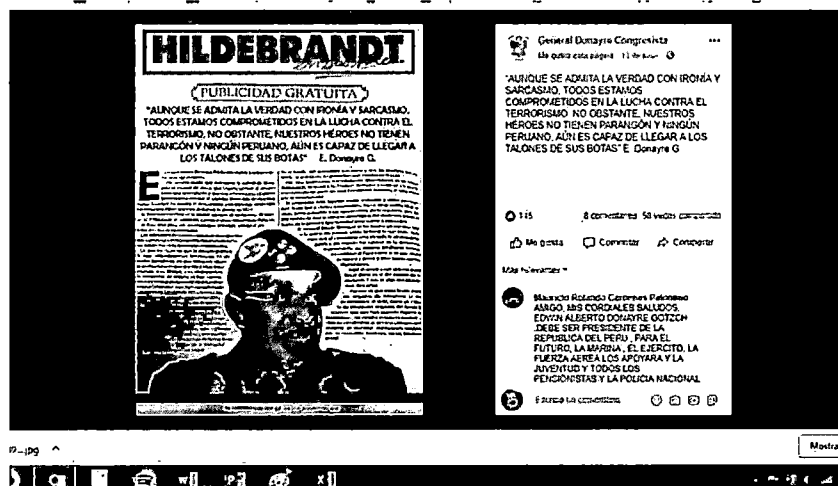


Figura 6. Captura de pantalla. Adaptado de Artículo trucado: <https://goo.gl/6UGv5e>

Las piezas se van montando, una tras otra, dando forma al espectáculo. No había escogido el LUM al azar. Ya el fujimorismo lo había atacado (Cisneros, 2017). Hacerlo nuevamente, le permitía tener a la bancada mayoritaria cerca y motivada también, ya que a su iniciativa en el 2017, se realizaron cambios en la legislación referida al delito de apología al terrorismo. (Congreso de la República, 2017)

Diligente, la Comisión de Defensa dirigida por el APRA y el fujimorismo, se pronuncia respaldándolo: “lo ocurrido en el Museo de la Memoria no es un “error” aislado de las personas que informan” dice el Comunicado, exhortando al Presidente de la República a “pronunciarse y tomar acción sobre estos graves acontecimientos que reflejan una estrategia terrorista de reacomodo, ante la pasividad de las autoridades responsables de garantizar seguridad y paz a los peruanos”. (RVP, 2018, párr. segundo).

La Ministra de Cultura fue convocada por las comisiones de Educación y Cultura del Congreso y durante su presentación, expresó: “puede haber errores en la gestión del LUM pero no apología de un delito como el terrorismo. La guía Gabriela Eguren, grabada por el congresista Edwin Donayre, ha sido retirada”. En esa misma sesión, el Congresista por San Martín Gilmer Trujillo Zegarra, de la Bancada fujimorista y víctima del conflicto según refirió, usó la palabra durante 15 minutos contando sus vivencias visiblemente emocionado, para luego solicitar a la Ministra, la:

“(…) lista de colegios, alumnos y secciones que fueron contaminados por una historia convenida. Para que esta historia negra, de una vez por todas, sea definida y no tengamos nosotros estos sesgos que nos hacen vivir a hurtadillas pensando que podría nuevamente el país, ser infectado por esta horda de salvajes.” (Congresista General Donayre, 2018).

El 24 de mayo, otro grupo de Congresistas de bancadas diversas, presenta una moción de Orden del Día, en cuyos considerandos señala: “Que desde hace varios años se viene evidenciando una corriente de hostilidad contra la memoria del periodo de violencia 1980-2000, *recurriendo de forma sistemática a la falsedad en lo que podemos denominar la posverdad, para institucionalizar discursos negacionistas sobre hechos acontecidos, totalmente comprobados y acreditados.*” La moción finaliza rechazando toda forma de interferencia y estigmatización del LUM, así como la actitud desproporcionada del congresista Donayre, al imputar de forma irresponsable que en el LUM se realiza apología del delito de terrorismo; a la vez que proponiendo

una política pública de memoria para evitar que lo ocurrido, se repita. (Congreso de la República, 2018)

El Congresista Edwin Donayre responde en su cuenta de Facebook con otra imagen fabricada para la ocasión (nótese la fotografía usada como fondo: el atentado que el terrorismo perpetró el 3 de junio de 1989 a los Húsares de Junín en el centro de Lima), con un gran titular: Rechazo la moción de orden del día por buscar la verdad en el LUM. Terrorismo nunca más.

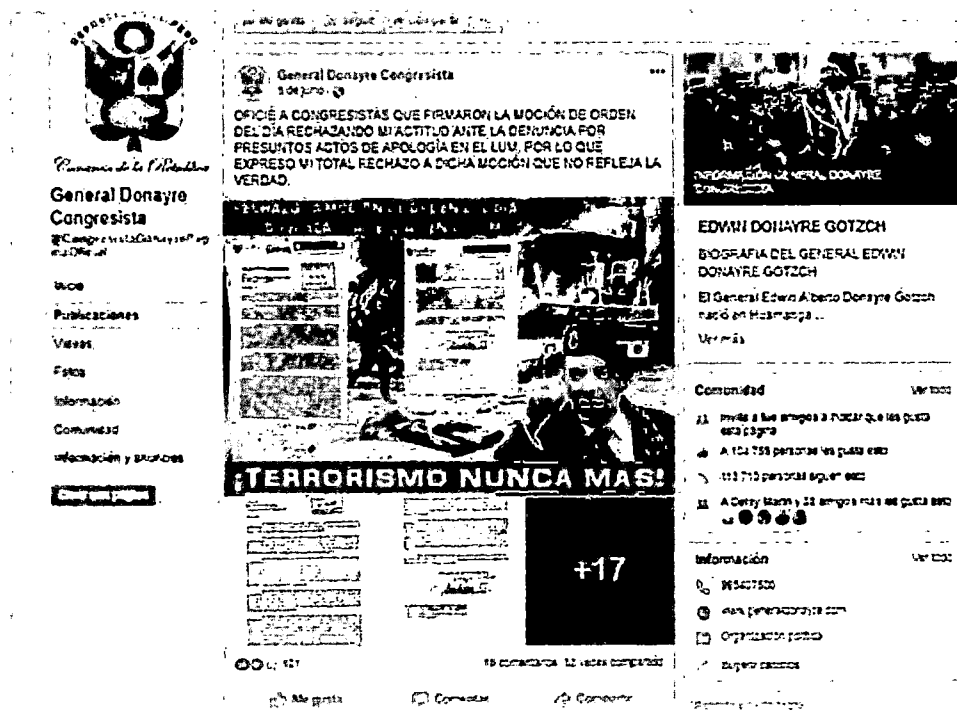


Figura 7. Captura de pantalla. Adaptado de <https://goo.gl/DK3vtc>

Durante esos meses, como se ha visto en los contextos descritos, el país encaraba escándalos de corrupción y tráfico de influencias a los más altos niveles del poder político y económico, también se ventilaba el indulto al expresidente. Convenía sacar a pasear al cuco del terrorismo, al mismo estilo de las vírgenes que lloran. Muy especialmente para el Congresista Edwin Donayre, a quien por esos días, la Fiscalía ya pedía 10 años de cárcel. (Lamula.Pe, 2018)

Para aumentar la temperatura –corrían ya los días fríos de julio–, y continuar manteniéndose en los medios, se incorporan a la brega el Presidente del Congreso y el Alcalde Lima, proponiendo un Lugar alternativo al LUM, denominado Parque de la Memoria, donde “se cuente la verdadera historia de este país, sobre las décadas de 1980 y 1990.” De inmediato, el Ministerio de Cultura advierte que el proyecto está en zona protegida. La Municipalidad de Lima asegura que la obra no afectará el patrimonio. La presidencia del Congreso termina aclarando “es una idea que nace de mí hacia un alcalde y no es plata del Congreso, no tiene nada que ver con el Parlamento”. No era la primera vez que las fuerzas políticas se disputaban los lugares donde materializar sus memorias.

La Defensoría del Pueblo tuvo que exhortar a los tres niveles de gobierno a respetar la dignidad de las víctimas de la violencia política y sus familiares, así como a evitar la estigmatización, desarrollando acciones en favor de los espacios de memoria.

Como se ha mostrado, aquel artefacto instalado el 14 de mayo, definitivamente implantó. Con él, Donayre Gotzch armó un circo público que lo mantuvo en escena durante meses, hablando de lo que más sabe, de guerras y de emboscadas. "El LUM es Luminoso y su arquitectura un Sendero ¿Sendero Luminoso?" maquinaba Edwin Donayre, usando videos e imágenes trucadas para manipular a la audiencia, con uno de los miedos más vivos en nuestra sociedad postconflicto, el regreso del terrorismo. El Congresista logró inocular un clásico de la posverdad, con todos sus elementos.

4.2. ¿Cuál fue la noticia en el caso LUM – Donayre?

En el caso LUM – Donayre no hubo noticia. Se insertó una fabricación en la agenda mediática en virtud a los bajísimos estándares periodísticos de quienes le dieron cabida, sin cuestionar siquiera los métodos para su manufactura, más bien, apañándolos. La falsedad y la mentira del mensaje y del emisor, aparecieron siendo celebradas como anécdotas en la “entrevista” que Aldo Mariátegui le hace al General Donayre. En ella, el Congresista utiliza, mancillándola, 34 veces la palabra “verdad”.

Hice referencia al Manual del periodismo independiente en un acápite anterior, puesto que me parece central delimitar la consistencia de una información y ponderar si contiene los elementos de un hecho noticioso, de una noticia que satisfaga el derecho ciudadano a la información veraz. Las preguntas allí planteadas por Potter, están hechas para ayudar a un periodista a configurar el hecho noticioso. Esta vez, como veremos en el presente ejercicio, servirá para desentrañar el artefacto implantado:

Sobre el **QUÉ**. **El mensaje fue trucado, se trató de una edición maniobrada para manipular a la audiencia con el miedo al terrorismo.** ¿Qué sucedió? Una visita guiada en un espacio público (LUM) que fue registrada sin el consentimiento de la persona grabada (Gabriela Eguren, guía). ¿Cuál es el propósito de esta historia? Manipular a la audiencia. ¿Qué intento decir en realidad? La supuesta “apología al terrorismo” no fue sustentada con ningún argumento. ¿Qué necesita saber el lector, espectador o escucha para entender esta historia? Que los mecanismos para mentir y falsear los hechos están contaminándonos. ¿Qué me sorprendió de ella? La desfachatez de una autoridad, el Congresista Edwin Donayre. ¿Cuál es el hecho concreto más importante que he descubierto? Que el ejercicio del poder por quienes lo ostentan, puede no tener límites. ¿Cuál es la historia en este caso? Ninguna. ¿Qué pasa después? Se manchará la honra de una profesional joven que fue víctima de una emboscada. ¿Qué puede hacer la gente a ese respecto? Denunciar la manipulación y la falsedad, como en efecto, ocurrió.

En relación al **QUIÉN**: **La fuente falseó su identidad.** ¿Quién está involucrado en esta historia? Un Congresista de la República. ¿Quién fue afectado por ella? Una joven profesional quedó estigmatizada. La memoria de todas las víctimas fue manchada. ¿Quién es la persona idónea para relatar la historia? Cualquier ser humano bienintencionado que visite el LUM, podría serlo. ¿Quién ha sido omitido en la historia? La propia historia al ser manipulada. ¿Quién tiene información adicional al respecto? Está a disposición para todos. ¿Quiénes están en conflicto en esta historia? El discurso negacionista y el discurso de búsqueda de verdad. ¿Tienen estas personas

algo en común? Las personas que acompañaron al Congresista fueron contratadas por él. Se refiere a uno como su asesor y a otro como un periodista (en realidad, editor del video). ¿Con quién más se podría hablar sobre esos hechos? Con la ANP, IPYS, Consejo de la Prensa Peruana y otras asociaciones de prensa, a quienes correspondería evaluar lo ocurrido desde la óptica de la ética periodística.

En referencia al **DÓNDE: En el Lugar de la Memoria que pretendió ser estigmatizado**. ¿Dónde sucedió esto? En el LUM inaugurado hace tres años, y según refiere el Congresista Donayre Gotzch, al que el 26 de abril fue por primera vez. ¿A qué otro lugar puedo ir para conocer la historia completa? Tan sólo hurgando en los archivos del propio LUM encontrará cualquier interesado, una gran cantidad de información sobre el Lugar y sus contenidos. ¿Cuál será el siguiente paso de esta historia? El LUM consiguió batir su record de visitas tras darse a conocer la emboscada. ¿Cómo terminará? Fortaleciendo al LUM.

Relativo al **CUÁNDO: El 26 de abril de 2018 y fue esparcido en redes tres semanas después, el 14 de mayo**. ¿Cuándo sucedió esto? Cuando el Congresista necesitó distraer la atención pública. ¿Cuándo tuvieron lugar los momentos decisivos de esta historia? Uno de ellos, al negociar con la ministra del sector el aplazamiento de la “denuncia”. Otro, al hacer coincidir su publicación con la fecha del inicio de la lucha armada de SL, como relata el General en su “entrevista”. Otro más, durante su intervención en el pleno del Congreso el 18 de mayo. Y continúa hasta ahora agregando piezas. ¿Cuándo debo informar sobre esta historia? Nunca. Esta maniobra es

exactamente el tipo de información que no debe dársele cobertura, pues no configura un hecho noticioso, es una fabricación, un espectáculo a cuyo género pertenece.

En cuanto al **POR QUÉ: Porque el General tenía que congraciarse con el fujimorismo para ganar tiempo y aplazar su inminente pérdida de inmunidad parlamentaria.** ¿Por qué está ocurriendo esto? Por un cálculo político y personal. ¿Es un caso aislado o forma parte de una tendencia? El ataque al LUM por parte de un sector del poder es sistemático y se le interviene según coyunturas políticas. ¿Por qué se comporta la gente como lo ha hecho? Porque tiene intereses ocultos. ¿Cuáles son sus motivos? Buscar protagonismo para congraciarse con la población azuzando el temor al terrorismo. ¿Por qué es importante esta historia? Porque retrata la bajeza y la desfachatez de una autoridad. ¿Por qué debe la gente mirarla, leerla o escucharla? Para extraer lecciones. ¿Por qué tengo la certeza de que capté bien esta historia? Porque todas las piezas de la posverdad han sido descubiertas.

Y sobre el **CÓMO: Haciendo uso de la mentira y la falsedad.** ¿Cómo ocurrió esto? En una fábrica de noticias falsas. ¿Cómo cambiará la situación a causa de lo sucedido? El Congresista Edwin Donayre podría haber perdido su inmunidad parlamentaria y/o estar purgando prisión. Una joven profesional no tendría el estigma con el que hoy carga. ¿Qué utilidad tendrá esta historia para el lector, escucha o espectador? Para recordarle que las mentiras siempre serán descubiertas. ¿Y para la comunidad? Para no dejarse engañar por espectáculos que aparentan ser noticias.

¿Cómo conseguí esta información? Observando. ¿Está clara la atribución?” La del Congresista, está fuera de todo margen moral.

4.4 La posverdad revelada

La historiadora Cecilia Méndez reflexiona en su artículo sobre el LUM, sobre la imposibilidad de ser neutral frente al acontecimiento, y sobre la importancia de ubicarse del lado de la verdad y de las reglas mínimas de la convivencia humana, señalando con claridad el triste rol de la prensa: “Así, lo que debió ser una noticia sobre un plan calumnioso para desprestigiar a una institución azuzando el fantasma del terrorismo, se convirtió en una falsa noticia: La supuesta apología al terrorismo del LUM. La prensa, con valiosas excepciones, legitimó tácitamente la pantomima de Donayre al transmitir su video sin necesariamente cuestionar sus métodos.” (Mendez, 2018). Y agrega Lama: “Desatada la paranoia, hasta el momento nadie ha detallado dónde se encuentran las distorsiones históricas en la Muestra Permanente del LUM, porque desde el inicio se contó con un notable trabajo curatorial lejos de parcialización alguna.” (Lama, 2018, párr. quinto).

Para concluir, en el caso analizado, como hemos visto, se combinan las manifestaciones más comunes en los procesos de posverdad: se construyó un relato manipulado deliberadamente, se divulgó una mentira, se realizaron montajes fotográficos, se editó un video malintencionadamente y se difundió cuando más le convino a su autor.

CAPÍTULO V

Tratamiento mediático al LUM 2008 – 2018

La construcción de memorias sobre un periodo tan complejo y traumático, es un proceso conflictivo y discutido. Naturalmente, genera crítica y controversias. Los medios cristalizarán en sus relatos periodísticos, tales pugnas entre las memorias.

Las coberturas mediáticas que analizamos en este acápite, por cada hito en observación, darán cuenta de las formas particulares, en que se abordan hechos similares, entre una década y otra. El periodo analizado, en ambos casos, corresponde a cuatro meses.

Mientras en el 2008-2009 el debate público se leía en diarios y revistas ya digitales, que comenzaban a recibir comentarios de sus internautas; el que ocurre en el 2018, se leía en las redes sociales, mejor dicho se veía y escuchaba, y se podía comentar y compartir, generando nuevos contenidos sin ningún filtro.

5.1 Periodo 2008 – 2009

Son más de 200 las coberturas periodísticas recopiladas en esta investigación, entre febrero y mayo de 2009 sobre la creación del Lugar de la Memoria (LUM). La amplitud

de fuentes que destaca la compilación, en parte se debe a una mayor cantidad de medios impresos que en la actualidad, y en parte también, a la relevancia del hecho.

Las fuentes abarcan publicaciones en Andina (25), El Comercio (22), La República (61), Peru21 (31), Expreso (1), La Razón (4), La Primera (13), Caretas (3), El Peruano (2), Correo (1), RPP (11), Correo Ayacucho (1). También la BBC (1), El País (1), CNN (1), y las plataformas Utero.pe (2), Desde el tercer piso (4), CNR Radio (2), Canal 4 (1), Canal 5 (2), Enlace TV (1), Ideele Radio (2), HistoriaGlobal online (2), Dhperu (7), blog política y mundo ordinario (5), blog rwiener (2), blog Espacio Compartido (4), gonzaloportocarrero (1), blog el morsa (2), entre otros.

En la lectura de los titulares, es posible observar posiciones contrapuestas, continuamente enfrentadas, aun así, debatiendo ideas en pluralidad de voces. La temática de las memorias es tratada en diálogo con la verdad por ejemplo, o en relación a las víctimas, sean éstas de cualquier grupo. Las opiniones se expresan y se basan en conceptos que las sustentan.

Las pugnas están presentes, se reconocen las expresiones a favor y en contra, con virulencia también. Con frecuencia, aparecen caricaturas políticas y piezas gráficas relativas a la memoria. Los contenidos periodísticos dan cuenta de circunstancias, hechos y detalles, ofreciendo a los lectores elementos para el análisis y la configuración de la opinión propia. Se registran los conflictos no sólo por el Museo en sí mismo, también el porqué, incluso el dónde.

La territorialidad como expresión de la disputa política está presente en la narrativa periodística de este periodo también. Véase cómo, tras inaugurar la Comisión del Museo de la Memoria en el 2009, Alan García devela un Obelisco en el patio de honor de Palacio de Gobierno, rindiendo homenaje a 4,357 víctimas del terrorismo y defensores de la democracia, diciendo:

Dentro de cien años en esta casa de Gobierno preguntarán por este monumento blanco y dirán qué representa el alma de los que salvaron al Perú cuando en el siglo XX fue amenazado por lo que es el odio, el asesinato y el fratricidio. (Alan García Pérez, 8 de mayo de 2009)

Es conveniente anotar, que poco tiempo después de la conformación de la CAN, en el 2010, la Comisión Permanente de Historia del Ejército presenta el libro “En honor a la verdad” (Ejército del Perú, 2010), una suerte de respuesta al Informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, conteniendo su versión de la historia.

La disputa pública por el Museo de la Memoria, ilustró bien cómo la memoria juega un rol intermediario entre el presente político y la historia. Podemos decir que, en este periodo analizado en las más de 200 coberturas, aparecen recogidas por los medios, distintas formas de nombrar a nuestra sociedad posconflicto, a los hechos, actores y contextos. La narrativa periodística recogió las tensiones políticas por construir

memoria; y aún en un clima complejo y adverso, no le restó sensatez. La diversidad de interlocutores que este periodo reportó, enriqueció el debate público.

5.2. Año 2018

Son casi 60 las coberturas periodísticas recopiladas en esta investigación, entre mayo y agosto de 2018 sobre el operativo LUM. Publicadas en El País (2), Andina (1), El Comercio (10), La República (5), Correo (4), RPP (3), Panamericana TV (1), Canal N (1), Peru21 (1), Caretas (8), y plataformas informativas como Ojo Público (2), La Mula (10), Utero.pe (1), Exitosa (1), Radio Santa Rosa (1), La Resistencia (1), Lima al día (2), Congreso de la República (1), entre otras. (Villarán, Principales Coberturas Visita Donayre Al LUM Mayo Agosto 2018, 2018)

En una primera revisión de los hechos, es posible observar que se trató de una fabricación, plantada deliberadamente en la escena pública, como un artefacto performático (el video), con el objetivo de manipular audiencias. Su implantación no se produjo en los medios de prensa, se hizo en las redes sociales, anidando entre burbujas que lo multiplican, con piezas adicionales que se van agregando. Su viralidad sigue allí, polarizando; con un General abanderado de la causa antiterrorista en busca de protagonismo, mientras las mismas redes se tragan a pedacitos a la guía “terruca”. Ésa es la polarización creada en torno a un hecho ficticio.

Ya hemos desmenuzado su factura: El emisor tenía identidad falsa, es decir mintió. El mensaje es una falsedad, pues manipula el material deliberadamente, editando la grabación subrepticia, agregándole subtítulos, música y otras imágenes. Fue una producción. La supuesta “apología al terrorismo” no fue sustentada en ninguna forma. En relación al cuándo, queda claro que su aparición no tuvo como acicate el interés público, más bien por el contrario, fue el interés privado. Con relación a su presentación en los medios, fue, a todas luces, pactada. Dándole a partir de allí presencia noticiosa.

Por ello, al analizar las temáticas de las coberturas periodísticas reseñadas, podemos destacar que los argumentos provienen, precisamente, de quienes criticaron la maniobra del militar congresista, reaccionando a ella. El periodista Gustavo Gorriti nominó al suceso “la operación peluca.” (Gorriti, 2018), “Emboscada bufa” tituló su crónica Luis Jochamovitz. “No, general Donayre” escribe el ex procurador César Azabache. “Más sordo que mudo” publica Renato Cisneros. “Asalto al LUM” reseña Luis E. Lamas. En estas notas, podremos conocer antecedentes del general, contexto de sus actuaciones, fechas, datos, personajes, referencias históricas y actuales; y muy especialmente, ideas sobre la convivencia humana, donde valores como la justicia, la memoria y la tolerancia –muy especialmente el respeto–, sirvan al presente y al futuro, que es el mayor objetivo de rememorar el pasado.

El presidente Vizcarra y el expresidente Humala participan con opiniones, igualmente el Premier Villanueva, todos en reacción a la acusación o en relevancia de la memoria. Buena parte de coberturas versan sobre los desencuentros del parque

alternativo al LUM, las presentaciones de la Ministra en el Congreso y a las mociones congresales a favor y en contra.

Unas pocas coberturas dan voz a las víctimas del conflicto, destacando Adelina García, presidenta de ANFASEP quien se dirige al General Donayre en estos términos:

Sus actos dan mucho que hablar, su bajeza al querer ganar protagonismo no tiene límites. Usted ha dañado emocionalmente no solo a la señorita Gabriela Eguren, sino a todas las víctimas de los años 80 y 2000. No quiera manchar los lugares de memoria que están precisamente para que nunca se nos olvide la violencia vivida en esos años, tanto por parte de los militares como de los terroristas". (Lamula.Pe, 2018, párr.quinto).

Las coberturas incluyen las entrevistas realizadas a Gabriela Eguren por Rosa María Palacios, la ya citada a Donayre por Aldo Mariátegui (transcritas y anexas), junto a una segunda en Panamericana TV, y a la Ministra de Cultura por Renato Cisneros. Las tres fuentes principales consignan su versión. También, he registrado los pronunciamientos del Ministerio de Cultura, la Defensoría del Pueblo, junto a los de personalidades académicas, líderes de opinión, artistas e historiadores en defensa de la pluralidad de memorias contenida en el LUM. Asimismo, los comunicados de la Federación Nacional de Guías de Turismo y la Federación de Estudiantes de Arte de la UNMSM; mientras el primero sólo notifica que Gabriela Eguren no forma parte de esa Federación, en el segundo, se lee: "Denunciamos y exigimos que se pare con esta difamación a Gabriela Eguren, ya que no solo ha perdido su trabajo, sino que también

se atenta contra su vida privada, su reputación y la integridad de su labor educativa.” (Federación de Estudiantes de Arte de la UNMSM, 2018, último párrafo).

Sintetizando, podemos decir que la espectacularidad de la falacia de Donayre Gotzch obtuvo su viralidad en las redes sociales, y si logró una cobertura en los medios –además de los bajos estándares que lo filtraron–, fue posible gracias al respaldo conseguido por el LUM en su largo proceso de materialización, que, aunque siempre en debate y todavía precaria institucionalidad, no consiente faltas de respeto. El LUM es en esencia, un lugar de respeto, que sirve tanto al recuerdo del ayer como a la vivencia del hoy. Sobre ello han versado las notas periodísticas y de opinión más consistentes en este periodo 2018. Las pocas más, han sido lánguidas coberturas de situaciones administrativas o de pugnas estériles. Ningún buen sabor dejan, ni la narración periodística ni el episodio; por el contrario, exige disculpas a todas las víctimas, muy especialmente a Gabriela Eguren, la guía que recibió con lenguaje de señas al afectado sordomudo colombiano al que le mandaron guiar.

5.3 Hagámonos cargo

En este acápite final, antes de formular las conclusiones, me permito añadir unas reflexiones personales a modo de humilde exhortación.

- Es la noción del interés público en el ejercicio del periodismo, lo que nos permitirá recuperar credibilidad en la sociedad. Resguardar el derecho ciudadano a la información veraz y oportuna, y contribuir a la libre expresión y

circulación de ideas; nos armará de lo esencial para hacerle frente a la tóxica posverdad que he penetrado las redacciones periodísticas y las comunicaciones en nuestra sociedad.

- Los temas de justicia y memoria recorren el mundo y operan en el presente. No son temas del pasado. Este año se conmemoró 70 años de la liberación de Auschwitz, con la promesa de líderes mundiales de no repetir la historia. En España, hoy, hijos buscan a sus padres en las fosas comunes del franquismo aun abriéndose. En Argentina, las abuelas de Plaza de Mayo continúan buscando a sus nietos. En el Perú, nos falta encontrar a más de 20,000 peruanos; y para la gran mayoría de fallecidos durante el conflicto, la partida de defunción fue su primer documento de identidad. No lo olvidemos, son problemas del presente. Y es tarea del periodismo ponerlos en contexto.
- En esta investigación –escrita en gran medida en clave memoria–, he reseñado a dos personas que sufrieron estigma por la forma en la que el periodismo las trató: Edmundo Camana en el 2008 y Gabriela Eguren en el 2018. Tengamos siempre en cuenta que, son las consecuencias de una publicación, las que permiten medir la calidad ética de la actuación del periodista.

Hagámonos cargo.

Conclusiones

Postconflicto, memoria y periodismo

1. La condición particular de nuestra sociedad postconflicto, vale decir, de la agenda de verdad, justicia y reparación, pendientes y vivas en el presente; deberá ser asumida en el disco duro de la narración periodística cual imperativo ético, signado por su compromiso con la verdad.
2. El abordaje del periodo de la violencia en el Perú en el espacio público genera polarización y controversias. Los medios de comunicación, exentos de ponderación crítica y de métodos para la verificación de información, usan términos engañosos relativos a la memoria de nuestro pasado.
3. En la cobertura sobre las memorias en pugna, el periodista deberá observar muy especialmente el papel de las fuentes y su verificación, la carga del lenguaje, y la coherencia del hecho noticioso. De cómo honremos esta obligación, dependerá en buena medida, qué historia quede registrada en la memoria colectiva de una sociedad.

Posverdad, hechos alternativos y noticias ficticias

4. La posverdad relativiza la veracidad, banaliza la objetividad de los datos, personificando la supremacía del discurso emotivo. La verdad no tiene éxito y las descripciones que no se ajustan a ella, sí lo logran, y además, resultan impunes. La sociedad ha perdido un mecanismo de defensa frente a la posverdad: la intermediación periodística.
5. La viabilidad del periodismo basado en el interés público está siendo amenazada por las redes sociales, donde proliferan las noticias ficticias y los hechos alternativos. Las funciones tradicionales de los productores, difusores y consumidores de información han cambiado. La estructura de la información misma, evoluciona hacia la búsqueda de la empatía emocional por encima de los hechos.

Creación del LUM (2008-2009) y visita del Congresista Edwin Donayre (2018)

6. Los Museos o Lugares de Memoria dan “materialidad” a las pugnas políticas por imponer una narración de la historia versus otra. Estas son por naturaleza, controversiales y permanentes.
7. Los contextos políticos que rodearon la creación del LUM (2008) y la visita del Congresista Donayre Gotzch (2018), arrojan grandes similitudes; escándalos de

corrupción, justicia impartida en casos emblemáticos y fragilidad en las instituciones del Estado. Lo diferencia que, mientras en el 2008-2009 las coberturas periodísticas se basaron en notas y opiniones recogidas con información y contexto en los medios de comunicación; la del 2018, correspondió a la espectacularidad expuesta en redes sociales, precarizando contenidos, basurizando el debate, y centralmente, manipulando a la opinión pública.

8. Dar estatus de noticia a la fabricación que realizó el Congresista Edwin Donayre, revelaría la ausencia de toda noción que encarne el interés público al discernir qué es noticia y qué no, principal misión del periodismo. Estamos ante un suceso clásico de posverdad, con todos sus elementos: Falsedad, mentira, interés privado, manipulación emocional; polarización.
9. A lo largo de la presente investigación, quedan planteados en varios frentes, los grandes desafíos del periodismo en la era de la posverdad. Muy particularmente en lo que respecta a la formación académica de los periodistas, a fin de dotar a los futuros profesionales, de todas las herramientas para contar las mejores historias, honrando siempre la verdad.

Bibliografía

- American Psychological Association. (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association*. México: El Manual Moderno.
- Basaure, M. (2017). Hacia una reconstrucción de los conflictos de la memoria. El caso del Museo de la Memoria y los DDHH Chile. *MAD*(37), 113-142.
- Obtenido de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:g4JgJwixp1wJ:https://revistamad.uchile.cl/index.php/RMAD/article/download/47278/49320/+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe>
- Berckemeyer, F. (marzo de 2017). La mentira de la posverdad. *Uno*(27), 26-27.
- Obtenido de https://www.revista-uno.com/wp-content/uploads/2017/03/UNO_27.pdf
- Bokova, I. (julio-septiembre de 2017). Editorial. *El Correo de la Unesco*(2), 3.
- Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002523/252318s.pdf>
- Canal 4. (30 de marzo de 2009). *La Extraña Muerte de Edmundo Camana (Prensa Libre 26-03-2009) [powerpollito]*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=iS00OG7bsY8>
- Canal N.pe. (08 de Julio de 2018). Donayre estudia separarse de la bancada de Alianza para el Progreso. Perú. Obtenido de Canal N: <https://canaln.pe/actualidad/donayre-estudia-separarse-bancada-alianza-progreso-n329323>

Cisneros, R. (26 de agosto de 2017). "El museo del olvido". *El Comercio*. Obtenido de <https://elcomercio.pe/somos/museo-olvido-renato-cisneros-noticia-452874>

Comisión de la Verdad y Reconciliación. (2001). *PCM - Crean Comisión de la Verdad*. Obtenido de

<https://www.cverdad.org.pe/lacomision/cnormas/normas01.php>

Comisión de la Verdad y Reconciliación. (2003). *Conclusiones Generales del Informe Final de la CVR*. Obtenido de

<http://www.cverdad.org.pe/ifinal/conclusiones.php>

Congresista General Donayre. (18 de junio de 2018). La verdad es una sola [Archivo de vídeo]. Obtenido de

<https://www.facebook.com/watch/?v=2183714988312322>

Congreso de la República. (2017). *Ley que modifica el artículo 316 e incorpora el artículo 316-A al Código Penal, tipificando el delito de apología de terrorismo*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/395972666/Ley-Que-Modifica-El-Articulo-316-e-Incorpora-El-Articulo-316-Ley-n-30610-1545774-2>

Congreso de la República. (2018). *Moción de Orden del Día N° 6015*. Obtenido de <https://www.scribd.com/document/395905534/Congreso-Mocion-de-Orden-del-Dia-6015-2018-05-24>

Cordero, J. (02 de abril de 2009). "Tuve que gobernar desde el infierno", afirma

Fujimori. *El País*. Obtenido de

https://elpais.com/diario/2009/04/02/internacional/1238623211_850215.html

- Cruz, M. (marzo de 2017). La posverdad: entre la falsedad y el engaño. *Uno*(27), 29 - 30. Obtenido de https://www.revista-uno.com/wp-content/uploads/2017/03/UNO_27.pdf
- De Angelis, C. (2017). Ascenso de la posverdad o cómo construir dioses a medida. *Uno*(27), 38-39. Obtenido de <https://www.revista-uno.com/numero-27/ascenso-la-posverdad-construir-dioses-medida/>
- Donayre, P. (2018). Obtenido de <https://rectafinalujbmrvp.blogspot.com/2018/12/piezas-donayre.html>
- Ejército del Perú, C. (2010). *Comisión Permanente de Historia del Ejército en Honor a la Verdad*. Obtenido de http://www.verdadyreconciliacionperu.com/admin/files/libros/720_digitalizacion.pdf
- El Comercio. (22 de Agosto de 2017). La polémica en el LUM que generó la salida de su director en 5 puntos. *El Comercio*. Obtenido de <https://elcomercio.pe/politica/polemica-lum-genero-salida-director-5-puntos-noticia-452289>
- El Comercio. (12 de septiembre de 2018). Atentado en la calle Tarata: las claves del caso. *El Comercio*. Obtenido de <https://elcomercio.pe/politica/atentado-calle-tarata-claves-caso-rumbo-sentencia-noticia-555986>
- El Comercio. (4 de diciembre de 2018). Caso de Edwin Donayre será visto en marzo del 2019, señala César Vásquez. *El Comercio*. Obtenido de <https://elcomercio.pe/politica/caso-edwin-donayre-visto-marzo-2019-senala-cesar-vasquez-noticia-nndc-583926>

El Comercio. (10 de julio de 2018). Las claves de la crisis de los audios de jueces y

miembros del CNM. *El Comercio*. Obtenido de

<https://elcomercio.pe/politica/claves-escandalo-audios-jueces-miembros-cnm-noticia-534357>

El Heraldó. (septiembre de 2003). Respecto a las conclusiones y recomendaciones del

informe de la CVR. *El Heraldó*. Obtenido de

<http://www2.congreso.gob.pe/Sicr/Prensa/heraldo.nsf/04NoticiasArchivoHistorico/5d709364508623a505256de600696bfc/?OpenDocument>

El País. (7 de Abril de 2009). Alberto Fujimori, condenado a 25 años de cárcel por

delitos contra los derechos humanos. *El País*. Obtenido de

https://elpais.com/internacional/2009/04/07/actualidad/1239055212_850215.html

El País. (2017). Los sobornos de Odebrecht, país a país. *El País*. Obtenido de

https://elpais.com/internacional/2017/11/08/actualidad/1510150819_244184.html

El Trome. (12 de septiembre de 2018). Morirán en prisión. *El Trome*. Obtenido de

<https://trome.pe/portada-impresamoriran-prision-96793>

Escuela de Gobiernos y Políticas Públicas - PUCP. (s.f.). *Carmen Ilizarbe Pizarro*.

Obtenido de <http://escuela.pucp.edu.pe/gobierno/escuela/plana-docente/carmen-ilizarbe-pizarro/>

Fowks, J. (02 de marzo de 2009). Un diario alemán informa sobre el pleito por museo

de la memoria [Mensaje en un blog]. Obtenido de

<https://notasdesdelenovo.wordpress.com/2009/03/02/un-diario-aleman-informa-sobre-el-pleito-por-museo-de-la-memoria/>

Fowks, J. (2018). *Mecanismos de la Posverdad*. Lima: FCE.

General Donayre Congresista. (18 de Mayo de 2018). Con verdad y valentía por todos los peruanos [Archivo de vídeo]. Obtenido de

<https://www.facebook.com/watch/?v=2143528315664323>

General Donayre Congresista. (14 de Mayo de 2018). Visita Inopinada al Lugar de la Memoria [Archivo de vídeo]. Obtenido de

<https://www.facebook.com/CongresistaDonayrePaginaOficial/videos/2139390326078122/>

Gestión. (11 de diciembre de 2018). 2018: El año que marcó a Perú con escándalos de corrupción. *Gestión*. Obtenido de <https://gestion.pe/peru/politica/2018-ano-marco-peru-escandalos-corrupcion-mndc-252495>

Gooch, A. (marzo de 2017). En pos de las verdades. *Uno*,(27), 14-15. Obtenido de

<https://www.revista-uno.com/numero-27/pos-las-verdades/>

Gorriti, G. (31 de mayo de 2018). Operación peluca. *El País*. Obtenido de

https://elpais.com/internacional/2018/05/31/america/1527801525_967957.htm

1

IDEHPUCP - Petroaudios. (2017). *Informe Jurídico*. Obtenido de

<http://idehpucp.pucp.edu.pe/analisis/conoce-informe-los-aspectos-problematicos-resueltos-caso-petroaudios/>

IDL Reporteros. (s.f.). Obtenido de <https://idl-reporteros.pe/tag/cnm/>

IDL Reporteros. (21 de diciembre de 2010). El general que arma reuniones. Perú.

Obtenido de <http://www.inforegion.pe/81412/el-general-que-arma-reuniones/>

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (junio de 2018). *Perú: Percepción*

Ciudadana sobre Gobernabilidad, Democracia y Confianza en las

Instituciones. Obtenido de

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/boletin_percepcion_gobernabilidad_1.pdf

Ipsos Public Affairs. (2018). *Fake news, filter bubbles, post-truth and trust [Noticias*

falsas, burbujas, posverdad y confianza]. Obtenido de

https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/news/documents/2018-09/ipsos_report_fake_news_august_2018.pdf

Jimenez, B. (10 de octubre de 2008). Escándalo por la concesión fraudulenta de

licencias. *elmundo.es*. Obtenido de

<https://www.elmundo.es/elmundo/2008/10/09/internacional/1223520757.html>

La República. (31 de diciembre de 2008). Juicio a Fujimori entra a última etapa. *La*

República. Obtenido de [https://larepublica.pe/politica/213649-juicio-a-](https://larepublica.pe/politica/213649-juicio-a-fujimori-entra-a-ultima-etapa)

[fujimori-entra-a-ultima-etapa](https://larepublica.pe/politica/213649-juicio-a-fujimori-entra-a-ultima-etapa)

La República. (05 de Abril de 2013). Lucanamarca: La larga agonía de Edmundo

Camana. *La República*. Obtenido de [https://larepublica.pe/politica/702063-](https://larepublica.pe/politica/702063-lucanamarca-la-larga-agonia-de-edmundo-camana)

[lucanamarca-la-larga-agonia-de-edmundo-camana](https://larepublica.pe/politica/702063-lucanamarca-la-larga-agonia-de-edmundo-camana)

La Resistencia. (15 de Mayo de 2018). *Congresista Donayre denuncia apología al*

terrorismo en el LUM [Archivo de vídeo]. Obtenido de

<https://www.youtube.com/watch?v=F13EUou78z4>

- Lama, L. E. (junio de 2018). Asalto al LUM. *Caretas*,(2542). Obtenido de http://caretas.pe/artes___ensartes/82959-asalto_al_lum
- Lamula.Pe. (12 de diciembre de 2010). Wikileaks: los militares y Narcotráfico. Perú. Obtenido de <https://lamula.pe/2010/12/12/wikileaks-los-militares-y-el-narcotrafico/cooltura/>
- Lamula.Pe. (26 de Mayo de 2018). Fiscalía ratifica pedido de 10 años de cárcel para Edwin Donayre por robo de combustible. Perú. Obtenido de <https://redaccion.lamula.pe/2018/05/26/fiscalia-ratifica-pedido-de-10-anos-de-carcel-para-donayre-por-sustraccion-de-combustible/lumasap/>
- Lamula.Pe. (21 de Mayo de 2018). LUM: La contundente respuesta de una madre de Anfasep al Congresista Edwin Donayre. Perú. Obtenido de Lamula.Pe: <https://redaccion.lamula.pe/2018/05/21/lum-lugar-de-la-memoria-edwin-donayre-derechos-humanos-terrorismo-memoria-verdad-justicia-mama-adelina-garcia-anfasep-ayacucho/jorgepaucar/>
- Llorente, J. A. (marzo de 2017). La era de la posverdad: realidad vs. percepción. *Uno*,(27), 9. Obtenido de <https://www.revista-uno.com/numero-27/la-la-posverdad-realidad-vs-percepcion/>
- Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social, LUM. (2015). *Memoria del Proyecto LUM 2009 - 2015*. Obtenido de http://lum.cultura.pe/sites/default/files/publicaciones/PDF/memoria_del_proyecto_lum.pdf
- Malalana, A. (2013). *Periodismo y Memoria Histórica, la contribución del Periodismo en la recuperación de la Memoria Histórica a partir de*

testimonios orales. Obtenido de

https://www.academia.edu/4777187/Periodismo_y_Memoria_Hist%C3%B3rica_La_contribuci%C3%B3n_del_Periodismo_en_la_recuperaci%C3%B3n_de_la_Memoria_Hist%C3%B3rica_a_partir_de_testimonios_orales?email_work_card=thumbnail-desktop

Mate, R. (27 de Enero de 2011). El deber de memoria. *El País*. Obtenido de

https://elpais.com/diario/2011/01/27/opinion/1296082805_850215.html

Medrán, A. (marzo de 2017). En el reino de la posverdad, la irrelevancia es el castigo.

Uno, (27), 33-35. Obtenido de <https://www.revista-uno.com/numero-27/reino-la-posverdad-la-irrelevancia-castigo/>

Mendez, C. (25 de mayo de 2018). *En defensa del Lugar de la Memoria*. Obtenido de

<https://ojo-publico.com/718/en-defensa-del-lugar-de-la-memoria>

Ministerio de la Cultura. (2018). *Resolución Ministerial N° 480-2018-MC*. Obtenido

de <http://lum.cultura.pe/noticias/se-instal%C3%B3-la-comisi%C3%B3n-del-lugar-de-la-memoria-la-tolerancia-y-la-inclusi%C3%B3n-social>

News BuzzFeed. (28 de junio de 2018). *Meet Mexico's King Of Fake News [Archivo de vídeo]*. Obtenido de

https://www.youtube.com/watch?time_continue=87&v=ZZrCeAsjRUI

Páez, Á. (23 de noviembre de 2008). Fiscal pide a ministro de Defensa que general

Donayre se presente. *La República*. Obtenido de

<https://web.archive.org/web/20090104215016/http://www.larepublica.pe/caso-donayre/23/11/2008/fiscal-pide-ministro-de-defensa-que-general-donayre-se-presente>

- Palma, A. (marzo de 2017). Cuando el futuro nos alcanza, el pasado ya no da y donde Descartes puede ser una referencia. *Uno*,(27), 17-19. Obtenido de <https://www.revista-uno.com/numero-27/cuando-futuro-nos-alcanza-pasado-ya-no-da-donde-descartes-puede-una-referencia/>
- Perú 21. (03 de octubre de 2018). Lee AQUÍ la resolución judicial que anuló el indulto al expresidente Alberto Fujimori. *Peru21*. Obtenido de <https://peru21.pe/politica/indulto-alberto-fujimori-anulado-lee-resolucion-judicial-pdf-nndc-432089>
- Perú. Corte Suprema de Justicia de la República. (07 de abril de 2009). *Sentencia Exp. N° A.V. 19 - 2001*. Lima: Corte Suprema de Justicia de la República. Obtenido de https://www.unifr.ch/ddp1/derechopenal/jurisprudencia/j_20101107_05.pdf
- Pina, C. (marzo de 2017). Amigos de la verdad: los límites de las fake news. *Uno*, 41-43. Obtenido de https://www.revista-uno.com/wp-content/uploads/2017/03/UNO_27.pdf
- Potter, D. (2006). *Manual de Periodismo Independiente*. Obtenido de https://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-spanish/handbook_journalism-sp.pdf
- Prego, V. (marzo de 2017). Burbujas informativas. *Uno*,(27), 20-21. Obtenido de <https://www.revista-uno.com/numero-27/burbujas-informativas/>
- Quirós, E. A. (marzo de 2017). Fake news vs periodismo libre e independiente. *UNO*,(27), 36-37. Obtenido de <https://www.revista-uno.com/numero-27/fake-news-vs-periodismo-libre-e-independiente/>

- Reátegui, F. (2010). *Los sitios de la memoria: procesos sociales de la conmemoración en el Perú*. Lima: IDEHPUCP. Obtenido de http://idehpucp.pucp.edu.pe/images/publicaciones/los_sitios_de_la_memoria.pdf
- Redondo, M. (marzo de 2017). Verificar después de la tormenta global. *UNO*,(27), 51-52. Obtenido de <https://www.revista-uno.com/numero-27/verificar-despues-la-tormenta-global/>
- RPP. (2018). *Transcripción de entrevista de Aldo Mariátegui Al Congresista Edwin Donayre*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/395890530/Transcripcion-de-Entrevista-de-Aldo-Mariategui-Al-Congresista-Edwin-Donayre>
- RPP Noticias. (20 de agosto de 2017). ¿Cuál es el escándalo con el LUM, el Ministerio de Cultura y el fujimorismo? Perú. Obtenido de <https://rpp.pe/politica/gobierno/cual-es-el-escandalo-con-el-lum-el-ministerio-de-cultura-y-el-fujimorismo-noticia-1071496>
- RPP Noticias. (17 de mayo de 2018). *Congresista Donayre brinda detalles sobre su visita al LUM [Archivo de vídeo]*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=7Jj7hKlxH5k>
- RVP. (Diciembre de 2018). Piezas Donayre [Mensaje en un blog]. Obtenido de <https://rectafinalujbm-rvp.blogspot.com/2018/12/piezas-donayre.html>
- RVP. (21 de mayo de 2018). Comisión de Defensa Nacional Congreso - 21 de mayo 2018 [Mensaje en un blog]. Obtenido de <https://rectafinalujbm-rvp.blogspot.com/2018/12/comision-de-defensa-nacional-congreso.html>

RVP. (5 de Junio de 2018). EDG 5 junio Facebook - Respuesta a Moción de Orden

Congreso [Mensaje en un blog]. Obtenido de <https://rectafinalujbm-rvp.blogspot.com/>

Salas, J. (8 de marzo de 2018). La información falsa llega más lejos, más rápido y a más gente que la verdadera. *El País*. Obtenido de

https://elpais.com/elpais/2018/03/08/ciencia/1520470465_910496.html

Supo, H. (07 de junio de 2009). Yehude Simon murió en Bagua. *Los Andes*. Obtenido de El costo político de someterse a los intereses de Alan García:

<http://www.losandes.com.pe/oweb/Nacional/20090607/23056.html>

Todorov, T. (2002). *Memoria del mal, tentación del bien. Indagación Sobre el Siglo XX*. Barcelona: Ediciones Península.

Villarán, R. (Mayo de 2009). *Espacio de memoria* . Obtenido de

<https://es.scribd.com/document/395966508/LUM-Mayo-2009-Territorios-y-Representaciones-en-disputa>

Villarán, R. (2018). *Febrero - Marzo 2009 Compilación Publicaciones en Medios*

LUM. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/395494212/Febrero-Marzo-2009-Compilacion-Publicaciones-en-Medios-LUM>

Villarán, R. (2018). *Marzo - Abril 2009 Compilación Publicaciones en Medios LUM*.

Obtenido de <https://es.scribd.com/document/395494213/Marzo-Abril-2009-Compilacion-Publicaciones-en-Medios-LUM>

Villarán, R. (diciembre de 2018). Opiniones y Textos académicos sobre Posverdad.

Obtenido de <https://es.scribd.com/document/396111724/Opiniones-academicas-Posverdad>

Villarán, R. (2018). *Principales Coberturas Visita Donayre Al LUM Mayo Agosto*

2018. Obtenido de [https://es.scribd.com/document/395900236/Principales-](https://es.scribd.com/document/395900236/Principales-Coberturas-Visita-Donayre-Al-LUM-Mayo-Agosto-2018#from_embed)

[Coberturas-Visita-Donayre-Al-LUM-Mayo-Agosto-2018#from_embed](https://es.scribd.com/document/395900236/Principales-Coberturas-Visita-Donayre-Al-LUM-Mayo-Agosto-2018#from_embed)

Viner, K. (12 de Julio de 2016). How technology disrupted the thure. *The Guardian*.

Obtenido de [https://www.theguardian.com/media/2016/jul/12/how-](https://www.theguardian.com/media/2016/jul/12/how-technology-disrupted-the-truth)

[technology-disrupted-the-truth](https://www.theguardian.com/media/2016/jul/12/how-technology-disrupted-the-truth)

Weissman, I. (marzo de 2017). Verdad, transparencia y storytelling versus posverdad.

UNO,(27), 46-47. Obtenido de [https://www.revista-uno.com/numero-](https://www.revista-uno.com/numero-27/verdad-transparencia-storytelling-versus-posverdad-46/)

[27/verdad-transparencia-storytelling-versus-posverdad-46/](https://www.revista-uno.com/numero-27/verdad-transparencia-storytelling-versus-posverdad-46/)

Willer, H. (junio de 2005). Paso a paso, nudo a nudo. *Ideele*,(171), 84-85. Obtenido

de <http://www.idl.org.pe/idlrev/revistas/171/Derechos%20Humanos.pdf>

Zarzalejos, J. A. (marzo de 2017). Comunicación, periodismo y `fact-checking`.

UNO(27), 11-13. Obtenido de [https://www.revista-uno.com/numero-](https://www.revista-uno.com/numero-27/comunicacion-periodismo-fact-checking/)

[27/comunicacion-periodismo-fact-checking/](https://www.revista-uno.com/numero-27/comunicacion-periodismo-fact-checking/)

Anexos

1. Pedido de información pública al LUM y respuesta.
2. Moción de Orden del Día 6015 del Congreso de la República (pendiente de trámite).
3. Listado de coberturas noticiosas creación LUM 2008 – 2009
4. Listado de coberturas noticiosas LUM – Donayre G. 2018
5. Transcripción entrevista a Gabriela Eguren por Rosa María Palacios.
6. Transcripción entrevista al General Donayre por Aldo Mariátegui.
7. Comunicado del Ministerio de Cultura.
8. Comunicado del Centro de Estudiantes de Arte, UNMSM.
9. Comunicado de la Federación Nacional de Guías de Turismo del Perú.
10. Pronunciamiento de la Comisión de Defensa, Orden Interno, Lucha contra las drogas y Desarrollo Alternativo del Congreso de la República.

----- Forwarded message -----

From: **Luis Alberto Noriega Riveros** <lnoriega@cultura.gob.pe>

Date: mar., 11 dic. 2018 a las 17:58

Subject: RV: Pedido de informacion - Control de ingreso - Visita Congresista Donayre al LUM

To: rosavillaran@gmail.com <rosavillaran@gmail.com>

Cc: Gabriela Falconi <gabofalconi@gmail.com>, Ana Lucia Beatriz Rodriguez Geldres <arodriguez@cultura.gob.pe>

Estimada señora Rosa Villarán de la Puente, por especial encargo del director del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social -LUM y, atendiendo a su solicitud le remitimos copia del registro de visitantes a salas del LUM que corresponde al día 26 de abril de 2018, fecha en la que el Congresista Edwin Donayre Gotzch realizó una visita a nuestro espacio en compañía de tres personas.

En el mencionado registro, donde aparecen los nombres de los visitantes, no hay ninguna alusión como acompañantes del mencionado congresista, motivo por el cual no podemos atender su solicitud, de brindarle los nombres de dichas personas. Sin perjuicio de lo expuesto, cabe señalar que los posibles visitantes serían las personas que han sido registrados desde el numeral 15 al 22, inclusive.

Se remite esta respuesta de conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27806, Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública, aprobado por Decreto Supremo N° 043-2003-PCM, así como con su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 072-2003-PCM.

Saludos,

**Luis Alberto Noriega
Riveros
Asesor Legal**
Lugar de la Memoria la
Tolerancia y la Inclusión
Social

Teléfono: (511) 719-
2086 lnoriega@cultura.gob.pe www.lum.cultura.pe www.cultura.gob.pe

Bajada
San
Martín
151
Lima 18,
Miraflores
Lima •
Perú



REGISTRO DE VISITANTES A SALAS

FECHA:

Jueves 26 de Abril de 2018

Nº	NOMBRE (NAME)	APELLIDOS (LAST NAME)	DNI	PASAPORTE/ (PASSPORT NUMBER)	SEXO (SEX)	EDAD (AGE)
1	Dole	Seifert	CRURUTSWIK	←	F	19
2	Stefano	Nym	73402520		M	18
3	Kevin	Rizzo	75693598		M	20
4	Fabrizio	Mercado	71998016		M	19
5	Laura	Garratón	75925042		M	19
6	Zucero	Espanza	76004619		F	20
7	Gonzalo A.	Lucaci Galvan	76800526		M	22
8	Lisset	Esteban Garcia	71615709		F	22
9	Dalia	Dores Olivares	26277800		F	19
10	Elton	Huansa Espinosa	75538465		M	26
11	Froulla	Franco Torres	4155826		F	34
12	Enrique	Antón López	72167455		M	20
13	Katharina	Acuña Crespo	77151951		F	20
14	Vanessa	Ayala Sullca	74024691		F	20
15	Luis	Velasquez Moreno	07661520		M	40
16	Albino	Martí García	77660454		M	17
17	Rommel	Ibarrá Portillo	70692376		M	40
18	Carlos	ANGEL ROB	10660891		M	48
19	Kenneth	Urbán Bromberg	32125015		M	45
20	Nelson	Cosme Escalera	71603332		M	37
21	Lucia	Virgilio GON	4293112		F	21
22	Sandra Ines	ANDRE MARIANO	62035032	62	F	33
23	LONERO	FELICIA AZUARDO		8329366-6	F	56
24	Jordan Blue	Ortiz Gallardo		914	M	17
25	Vanessa	Della D'Amico	78714207		F	18
26	Katharina	Schwarz López	46109365		F	25
27	Pedro	BRUNO MURRAY	03101692		M	60
28	MIKOY	BERNARDI	10819270		M	41
29	Angel	BRUNO MURRAY	10819270		M	36
30	UNIBEL	7620101	7620101		M	53

De: Rosa Villaran [mailto:rosavillaran@gmail.com]

Enviado el: jueves, 29 de noviembre de 2018 17:34

Para: Lugar de la Memoria <lugardelamemoria@cultura.gob.pe>

Asunto: Pedido de informacion - Control de ingreso - Visita Congresista Donayre al LUM

Señores

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL
(LUM)

Presente.-

De mi consideración,

Yo, Rosa Villarán de la Puente, identificada con DNI Nro. 07033947, estudiante de la Universidad Jaime Bausate y Meza, me presento ante ustedes para solicitarles una información puntual:

- En abril de este año (2018), el Congresista Edwin Donayre realizó una visita al LUM acompañado por dos personas, según refiere el propio Congresista. Él, un asesor y un periodista. Agradeceré se me indique los nombres de las personas tal y como aparecen en el Registro de ingreso al LUM. Asimismo, refiere haber realizado la visita guiada con una ciudadana chilena que se unió al grupo. Apreciaré incluir su nombre en esta solicitud del registro de ingreso.

El pedido obedece a la realización de una monografía para la obtención del Grado de Licenciada, cuya temática versa sobre este acontecimiento ampliamente difundido en los medios de comunicación.

Quedo atenta a vuestra gentil respuesta.

Con muy cordiales saludos,

Rosa Villarán
DNI 07033947



Moción de Orden del Día N° 6015



"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"

Las y los Congresistas de la República, ejerciendo la facultad que le confiere el artículo 68° del Reglamento del Congreso de la República, presentan la siguiente:

MOCIÓN DE ORDEN DEL DÍA

CONSIDERANDO:

Que, desde hace varios años se viene evidenciando una corriente de hostilidad contra la memoria del período de violencia 1980-2000, recurriendo de forma sistemática a la falsedad, en lo que podemos denominar la posverdad, para institucionalizar discursos negacionistas sobre hechos acontecidos totalmente comprobados y acreditados, tanto por el Sistema de Administración de Justicia, instancias supranacionales y la academia.

Que, estos discursos negacionistas desconocen y distorsionan las memorias de las víctimas de la violencia que ha reconocido el Estado peruano y que actualmente suman 226,727 personas inscritas, entre civiles, policías y militares, de acuerdo al Registro Único de Víctimas (RUV) del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (MINJUSDH), de los cuales Ayacucho ocupa el primer lugar con un total de 91,845, así como de los familiares de las 20,329 personas desaparecidas, conforme al Registro Nacional de Personas Desaparecidas y Sitios de Entierro que administra Dirección General de Búsqueda de Personas Desaparecidas del MINJUSDH.

Que, de forma incorrecta se busca vincular a las víctimas del período de violencia 1980-2000 con los grupos terroristas, lo cual es falso, toda vez que de acuerdo a nuestro ordenamiento jurídico el Consejo de Reparaciones del MINJUSDH es el órgano estatal que acredita la condición de víctima y realiza la inscripción en el RUV, y que el artículo 4 de la Ley 28592, Ley que crea el Plan Integral de Reparaciones, excluye a los miembros de grupos terroristas.

Que, estos discursos negacionistas buscan también posicionar una narrativa hegemónica sobre la base del autoritarismo y exclusión, deslegitimando y difamando iniciativas que exhiben las causas y consecuencias del período de violencia 1980-2000, como el Museo de la Memoria de ANFASEP "Para que no se repita", las Tablas de Sarhua, entre otras, y recientemente el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM).

Que, es de suma importancia que los países que han pasado por periodos de violencia cuenten con lugares de memoria para evitar se repitan hechos lamentables que violaron gravemente los derechos humanos.

POR TANTO

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA ACUERDA:

Primero: Rechazar toda forma de interferencia y estigmatización del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM).



Segundo: Rechazar la actitud desproporcionada del congresista Edwin Alberto Donayre Gotzch, al imputar de forma irresponsable que en el LUM se realiza apología del delito de terrorismo.

Tercero: Coadyuvar desde el Congreso de la República a preservar el Repositorio Digital del LUM, la Exposición Permanente y el Centro de Documentación e Investigación, así como los elementos museográficos y bibliográficos, con especial atención a las prendas y objetos pertenecientes a personas desaparecidas y fallecidas del período de violencia 1980-2000 custodiadas por el LUM.

Cuarto: Coadyuvar desde el Congreso de la República a la formulación de una política pública de memoria para evitar que vuelvan ocurrir violaciones de los derechos humanos en nuestro país.

Lima, 24 de mayo de 2018

[Handwritten signatures and names of congress members]

A. QUINTANILLA
 TANIA PARIONA
 MARISA GARCIA
 A. de Belandier
 GUIDO LOZARANI
 EDGAR OCHOA PERO.
 BRUCE T.
 Samuel Zambrano
 Fernando Revollar Flores
 MERCEDES HARVE
 V. BAZALU
 ORACIO PACORI
 COATA
 REPUBLICO LEFA FIGO
 CERRAS LG

OFICIO N° 1984-2018/MEC-CR

Lima, 25 de mayo de 2018


Señor
JOSÉ CEVASCO PIEDRA
Oficial Mayor del Congreso de la República
Presente.-

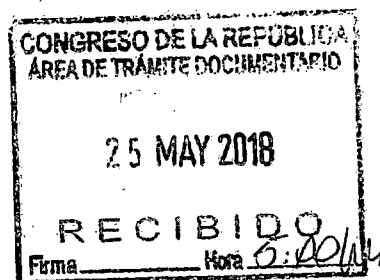
De mi consideración:

Me dirijo a usted para expresarle mi saludo cordial y a la vez señalar que considere Ud. mi adherencia parcial a la Moción de Orden del día N° 6015, pues si bien coincido con el contenido de la moción, no estoy de acuerdo con los términos que se utilizan para describir la actitud del Congresista Edwin Alberto Donayre Gotzch.

Agradeciéndole la atención que brinde a la presente, me despido de usted no sin antes expresarle las muestras de mi consideración y estima.

Atentamente,


MARISOL ESPINOZA CRUZ
Congresista de la República



C.c. Oficial/a Mayor



Rv - 137557

DIRECCION GENERAL PARLAMENTARIA		URGENTE	IMPORTANTE
<input type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Grabaciones	<input type="checkbox"/> Agregar a su expediente	
<input type="checkbox"/> Comisiones	<input type="checkbox"/> Gestión de Información	<input type="checkbox"/> Atender	
<input type="checkbox"/> CCEP	<input type="checkbox"/> Oficina Mayor	<input type="checkbox"/> Ayuda memoria	
<input type="checkbox"/> Comunicaciones	<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> Conformidad / V/B*	
<input type="checkbox"/> Despacho Parlam.	<input type="checkbox"/> Relatoria, Agenda	<input type="checkbox"/> Consejo Directivo	
<input type="checkbox"/> Diario de los Debates	<input type="checkbox"/> Reproducción de documentos	<input type="checkbox"/> Conocimiento y Fines	
<input type="checkbox"/> DIDP	<input type="checkbox"/> Prev. y Seguridad	<input type="checkbox"/> Coordinar su atención	
<input type="checkbox"/> DGA	<input type="checkbox"/> Serv. Auxiliares	<input type="checkbox"/> Elaborar Informe	
<input type="checkbox"/> Enlace Gob. Reg.	<input checked="" type="checkbox"/> Trámite Documentario	<input type="checkbox"/> Junta de Portavoces	
	<input type="checkbox"/> Transcripciones	<input type="checkbox"/> Publicar en el Portal	
		<input checked="" type="checkbox"/> Trámite Correspondiente	

ACUERDO 686-2002-2003 (CONSEJO-CR)

JOSE ABANTO VALDIVIESO
Director General Parlamentario
CONGRESO DE LA REPUBLICA

DGP
REVISADO POR: *VVe*
FECHA: *27/5*
HORA: *11:30h*

CONGRESO DE LA REPUBLICA
AREA DE TRÁMITE DOCUMENTARIO
28 MAY 2018
RECIBIDO
Firma: *[Signature]* Hora: *4:15 pm*

Museo de la Memoria (Lugar de la Memoria LUM)
Cobertura periodística del 22 de febrero al 30 de marzo de 2009

DECLARACIONES DE AUTORIDADES DEL GOBIERNO CENTRAL:

- **Antero Flores justifica negativa a recibir donación alemana**
RPP 25 de Febrero del 2009
http://www.rpp.com.pe/2009-02-25-antero-flores-justifica-negativa-a-recibir-donacion-alemana-noticia_166747.html
- **Premier: Plantea que donación alemana se destine a víctimas de violencia y no para museo**
Andina, 26 de febrero de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=nNIuqnlbvQ0=>
- **Flores Aráoz: Crear Museo de la Memoria no es prioridad para el Perú**
RPP 26 de Febrero del 2009
http://www.rpp.com.pe/2009-02-26-flores-araoz--crear-museo-de-la-memoria-no-es-prioridad-para-el-peru-noticia_166863.html
- **Defensora pide reconsiderar aceptar donación de Alemania para museo**
Andina, 27 de febrero de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=c0jsT5Dy4Zs=>
- **Jefe del Gabinete se reunió con embajador de Alemania**
Andina, 27 de febrero de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=n1hG0hkaLR4=>
- **Yehude Simon: No nos hace menos tener un 'Museo de la Memoria'**
RPP 27 de Febrero del 2009
<http://www.rpp.com.pe/multimedia.php?t=a&plink=167122>
- **Memoria sobre la lucha contra el terrorismo no debe tener sesgos, opina Flores-Aráoz**
Andina, 27 de febrero de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=ZDB2DCLqu4g=>
- **Las FF.AA. alzan "la voz" por denuncias**
Peru21, 27 de febrero de 2009
<http://peru21.pe/impres/noticia/ffaa-alzan-voz-denuncias/2009-02-27/239725>
- **Simon: Resalta acciones a favor de víctimas de violencia y considera injustas las críticas**
Andina, 27 de febrero de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=d2xVK576jGE=>
- **Beatriz Merino exhorta a Gobierno**
Peru21, 28 de febrero de 2009
<http://peru21.pe/impres/noticia/merino-exhorta-gobierno/2009-02-28/239822>
<http://www.paraquenoserepita.org.pe/pdf.php>

- **Ministra de Justicia espera que Alemania entienda posición peruana sobre donación para museo**
Andina, 28 de febrero de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=BWcxTUWcCD4=>
- **AGP admite abusos en la guerra interna, pero no acepta Museo de la Memoria** La República, 01 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/politica/01/03/2009/alan-garcia-museo-de-la-memoria-no-refleja-vision-nacional>
- **Alan García Pérez: Ni sí ni no de Alan.**
Agencia Perú TV, 02 de marzo de 2009 (video en vivo declaraciones).
<http://agenciaperu.tv/index.php?viewkey=8e15a07a36b9987b7085&category=§ion=12>
- **Perú: García justifica rechazo de donación alemana para Museo de la Memoria**
EcoDiario España, 02 de marzo de 2009
<http://ecodiario.economista.es/internacional/noticias/1069657/03/09/Peru-Garcia-justifica-rechazo-de-donacion-alemana-para-Museo-de-la-Memoria.html>
- **AGP: Museo debe incluir a todos los sectores afectados por la violencia**
Andina, 02 de marzo de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=NmiXtwH/JSM=>
- **Congresista Núñez advierte supuesta manipulación de algunas fotografías de la CVR**
Andina, 04 de marzo de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=I8M8/bIAuCU>
- **Defensoría aclara versión sobre distribución de donación alemana para museo**
Andina, 04 de marzo de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=U5dL1ALt4MY=>
- **Vicecanciller: Perú y Alemania mantienen diálogo para cambiar destino de donación**
Andina, 04 de marzo de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=L58r9FqTSSc=>
- **Comisión de Defensa del Congreso de la República: Pelea de congresistas por Museo de la Memoria**
Canal 5, Informativo 24 horas, 04 de marzo de 2009
<http://www.youtube.com/watch?v=T2ienghl3rg>
- **Cipriani: Museo de la Memoria no ayudará a la reconciliación**
RPP 07 de marzo de 2009
http://www.rpp.com.pe/2009-03-07-cipriani--museo-de-la-memoria-no-ayudara-a-la-reconciliacion-noticia_168725.html

- **Premier Simon propone que FF AA emitan informe propio sobre la violencia política**
 Andina, 07 de marzo de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=1MdZFsCJpQ0=>
- **Cipriani considera que crear un Museo de la Memoria "no es cristiano"**
 Peru21, 07 de marzo de 2009
<http://peru21.pe/noticia/255702/cipriani-considera-que-crear-museo-memoriano-cristiano>
- **García Belaúnde: Museo de la Memoria avivaría conflictos en el Perú**
 RPP, 9 de marzo de 2009
http://www.rpp.com.pe/2009-03-09-garcia-belaunde--museo-de-la-memoria-avivaria-conflictos-en-el-peru-noticia_168952.html
- **García Belaúnde: "Aún no ha llegado el momento de tener un museo de la memoria"**
 Peru21, 09 de marzo de 2009
<http://peru21.pe/noticia/256460/aun-no-ha-llegado-momento-tener-museo-memoria>
- **Congresista Edgar Núñez: ni memoria ni verdad**
 Entrevista de Marco Sifuentes en utero.pe, 10 de marzo de 2009
<http://utero.pe/2009/03/13/edgar-nunez-ni-memoria-ni-verdad/>
- **FFAA prepararán muestra fotográfica sobre violencia terrorista**
 Andina, 12 de marzo de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=3BTAq5d6o/w=>
- **Jorge del Castillo: El Gobierno ha debido aceptar la donación**
 Canal 4, Programa Prensa Libre, 16 de marzo de 2009
<http://www.youtube.com/watch?v=-pQfV3F9WnY>
- **Congresista Juana Huancahuari: Tergiversan testimonio de Camaná**
 La Primera, 21 de marzo de 2009
<http://www.diariolaprimeraperu.com/online/edicionNota.php?IDnoticia=35237&EN=1450>
- **Denunciarán a Edgar Núñez ante Comisión de Ética por desprestigiar con mentiras a CVR y utilizar a víctimas de la violencia**
 Ideeleradio, 24 Marzo 2009
<http://www.ideeleradio.org.pe/look/portal/article.tpl?IdLanguage=13&IdPublication=7&NrIssue=61&NrSection=30&NrArticle=24329>
- **Consejo de Reparaciones: El día 25 de marzo aprobó la inscripción de Camana Sumari en el RUV**
 Nota de prensa N° 005-2009-CR/UC, 26 de marzo de 2009
http://www.registrodevictimas.gob.pe/noticias_61.html

- **Canciller: Vargas Llosa propuso al Mandatario crear museo sobre violencia provocada por terrorismo**
Andina, 26 de marzo de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=GVhhjP4NlxQ=>
- **Ministra de la Mujer: “Más tarde o más temprano vamos a tener un museo sobre esta parte de nuestra historia”**
La República, 27 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/politica/27/03/2009/ministra-de-la-mujer-pidio-parlamentarios-no-trabar-eleccion-de-nuevo-contralor>
- **Simon: Gobierno nunca rechazó crear museo sobre violencia generada por el terrorismo**
Andina, 27 de marzo de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=U2wx+hKRB5s=>
- **INC dispuesto a asumir reto: Jefa de entidad señala que les corresponde administrar "Museo de la Memoria"**
Correo, 28 de marzo de 2009
http://www.correoperu.com.pe/correo/nota.php?txtEdi_id=4&txtSecci_parent=0&txtSecci_id=80&txtNota_id=22804
- **Responde Rosario Fernández, ministra de Justicia, sobre Mario Vargas Llosa y el Museo de la Memoria.**
Sin rodeos, Peru21, 29 de marzo de 2009
<http://peru21.pe/imprensa/noticia/sin-rodeos/2009-03-29/242440>
- **Jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas: “No olviden a militares en el Museo de la Memoria”**
Peru21, 30 de marzo de 2009
<http://peru21.pe/imprensa/noticia/no-olviden-militares/2009-03-30/242496>

ARTÍCULOS EN DIARIOS, REVISTAS Y BLOGS DE PERIODISTAS Y LÍDERES DE OPINIÓN:

Del 22 de febrero al 30 de marzo de 2009

- **Rocío Silva Santisteban: Teta, susto y las hijas del terror**
La República, 22 de febrero de 2009
<http://www.larepublica.pe/kolumna-okupa/22/02/2009/teta-susto-y-las-hijas-del-terror>
- **Jorge Bruce: La memoria asustada**
La República, 22 de febrero de 2009
<http://www.larepublica.pe/el-factor-humano/22/02/2009/la-memoria-asustada>
<http://www.rpp.com.pe/multimedia.php?t=a&plink=166770>

- **Eduardo Adrianzén: Viva la amnesia**
La República, 24 de febrero de 2009
<http://www.larepublica.pe/sin-animo-de-ofender/24/02/2009/viva-la-amnesia>
- **Augusto Álvarez Rodrich: Los tetudos asustados**
La República, 24 de febrero de 2009
<http://www.larepublica.pe/claro-y-directo/24/02/2009/los-tetudos-asustados>
- **EFE: Perú rechaza donación alemana de US\$ 2 millones para Museo de la Memoria**
El Comercio, 24 de febrero de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/noticia/250668/peru-rechaza-donacion-alemana-us-2-millones-museo-memoria>
- **Fernando De Szyszlo: Época terrorista merece ser albergada en un museo RPP**, 25 de Febrero del 2009
<http://www.rpp.com.pe/multimedia.php?t=a&mlink=166770>
- **Mario Huamán, CGTP: Califican como broma de mal gusto rechazo a donación para Museo de la Memoria**
RPP, 25 de Febrero del 2009
http://www.rpp.com.pe/2009-02-25-califican-como-broma-de-mal-gusto-rechazo-a-donacion-para-museo-de-la-memoria-noticia_166784.html
- **Salomón Lerner: Donación alemana es exclusiva para crear "Museo de la Memoria"**
RPP 27 de Febrero del 2009
http://www.rpp.com.pe/2009-02-27-lerner--donacion-alemana-es-exclusiva-para-crear-museo-de-la-memoria-noticia_167066.html
- **Luis Alberto Chávez R: Museo para un país de desmemoriadas gentes**
Blog Politikha 27 febrero, 2009
<http://politikha.blogspot.com/2009/02/museo-para-un-pais-de-desmemoriadas.html>
- **Patricia del Río: Mala Memoria**
Peru21 27 de febrero de 2009
<http://peru21.pe/impres/noticia/mala-memoria/2009-02-27/239733>
- **León Trathemberg: De la memoria lesionada al futuro lacerado**
Blog 'Espacio Compartido', 27 de febrero de 2009
<http://compartidoespacio.blogspot.com/2009/02/museo-de-la-memoria-de-la-memoria.html>
- **Liuba Kogan: El roche de los museos**
Blog 'Espacio Compartido', 28 de febrero de 2009
<http://compartidoespacio.blogspot.com/2009/02/cajon-desastre-el-roche-de-los-museos.html>

- **Ricardo Vásquez Kunze: Una verdad incómoda**
 Peru21, 28 de febrero de 2009
<http://peru21.pe/impresa/noticia/verdad-incomoda/2009-02-28/239824>
- **Giovanna Pollarolo: Miedo a recordar**
 Peru21, 28 de febrero de 2009 <http://peru21.pe/impresa/noticia/miedo-recordar/2009-02-28/239872>
- **Susana Villarán: Las víctimas tienen derecho a la memoria de la sociedad. La Defensora pide reconsiderar decisión del gobierno de rechazar donación de Alemania**
 'Blog de Susana Villarán', 28 de febrero de 2009
<http://susanavillararan.blogspot.com/2009/02/las-victimas-tienen-derecho-la-memoria.html>
- **Gustavo Gutiérrez, Mario Vargas Llosa, Pilar Coll, Julio Cotler, Salomón Lerner Febres, Fernando De Szyszlo y cientos de adherentes: COMUNICADO DE APOYO AL MUSEO DE LA MEMORIA**
 Publicado en Lima, 01 de marzo de 2009
<http://www.pucp.edu.pe/idehpucp/images/docs/comunicado%20de%20apoyo%20al%20museo%20de%20la%20memoria%20version%20final%2028.02.09.pdf>
- **Salomón Lerner Febres: El Gobierno no quiere enfrentarse a un pasado que es incriminatorio**
 La República, 01 de marzo de 2009 (entrevista de Maria Elena del Castillo).
<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090301/4/pagina/15>
- **Rocío Silva Santisteban: ¿Museos? ¿Memoria? ¿Para qué?**
 La República, 01 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/kolumna-okupa/01/03/2009/museos-memoria-para-que>
- **Carlos Basombrío: A mi me parecen bastante coherentes**
 Blog 'Espacio Compartido', 01 de marzo de 2009
<http://compartidospacio.blogspot.com/2009/03/mi-me-parecen-bastante-coherentes.html>
- **César Hildebrandt: Museo del Olvido**
 La Primera, 01 de marzo de 2009
http://www.diariolaprimeraperu.com/online/columnistas/museo-del-olvido_33961.html
<http://bloghildebrandt.blogspot.com/2009/03/museo-del-olvido.html>
- **Pepi Patrón: No todo lo que brilla es Oso**
 La República, 01 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/opiniones/01/03/2009/no-todo-lo-que-brilla-es-oso>
- **Heduardo: Museología**
 Peru21 y Blog 'Hojas de vida', 01 de marzo de 2009
<http://heduardo.blogspot.com/2009/03/museologia.html>

- **Carlos Castro: El Museo de la Memoria**
La República, 01 de marzo de 2009
<http://larepublica.pe/al-margen/01/03/2009/el-museo-de-la-memoria>
- **Blanca Rosales: DDHH-PERÚ Gobierno desmemoriado**
IPS - Inter Press Service, 02 de marzo de 2009
<http://ipsnoticias.net/print.asp?idnews=91418>
- **Rolando Ames: García deja pésimo al país con rechazo de donación para Museo de la Memoria**
Ideele Radio, 02 de marzo de 2009
<http://www.ideeleradio.org.pe/look/portal/article.tpl?IdLanguage=13&IdPublication=7&NrIssue=61&NrSection=30&NrArticle=24038>
- **Jacqueline Fowks: Alan no leyó el Informe de la CVR o miente a secas**
Blog 'Notas desde Lenovo', 02 de marzo de 2009
<http://notasdesdelenovo.wordpress.com/2009/03/02/agp-no-leyo-el-informe-de-la-cvr-o-miente-sonriendo/>
- **Walter Albán: Museo de la Memoria: el miedo a la verdad**
Ideele Radio, 02 de marzo de 2009
http://www.ideeleradio.org.pe/look/portal/33_lbp_columnista.tpl?IdLanguage=13&IdPublication=7&tpid=93
- **Germán Vargas: Yehude o las ganas de vivir sin memoria**
'Blog dhperu' 02 de marzo de 2009
<http://blog.dhperu.org/?p=2504>
- **Gonzalo Gamio: Museo de la memoria: Cuestiones de principio**
Blog 'Política y mundo ordinario', 02 de marzo de 2009
<http://gonzalogamio.blogspot.com/2009/03/museo-de-la-memoria-cuestiones-de.html>
- **Mirko Lauer: ¿Más memoria o menos memoria? ¿Y cuál?**
La República, 03 de marzo de 2009
<http://larepublica.pe/observador/03/03/2009/mas-memoria-o-menos-memoria-y-cual>
- **Augusto Álvarez Rodrich: Capítulo cerrado**
La República, 03 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/claro-y-directo/03/03/2009/capitulo-cerrado>
- **Martín Tanaka: Los discursos sobre la peruanidad**
La República, 03 de marzo 2009
<http://martintanaka.blogspot.com/2009/03/los-discursos-sobre-la-peruanidad.html>
- **Rosa Villarán: Lo que está en discusión es qué albergará el Museo de la Memoria**
Enlace Nacional TV, 03 de marzo de 2009

<http://enlacenacional.com/2009/03/03/rosa-villaran-confia-en-que-gobierno-aceptara-donacion-alemana-para-museo-de-la-memoria/>

- **Roberto Bustamante: Sin Museo: Batallas por la memoria**
'El blog del morsa', 03 de marzo de 2009
<http://www.elmorsa.com/2009/03/03/sin-museo-batallas-por-la-memoria/>
- **Marco Sifuentes: El discurso oficial contra el Museo de la Memoria**
'Blog Utero.pe', 03 de marzo de 2009
<http://utero.pe/2009/03/03/el-discurso-oficial-contra-el-museo-de-la-memoria/>
- **AFAVIT: Museo de la Memoria debe incluir a policías y militares víctimas del terrorismo**
Andina, 3 de marzo de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=jPd/Doatmj8=>
- **Salvador Heresi: Alcalde de San Miguel ofrece espacio para levantar Museo de la Memoria**
RPP 04 de Marzo del 2009
http://www.rpp.com.pe/2009-03-04-alcalde-de-san-miguel-ofrece-espacio-para-levantar-museo-de-la-memoria-noticia_168028.html
- **Claudia Llosa: El Museo de la Memoria no es para buscar culpables**
RPP 05 de Marzo del 2009
http://www.rpp.com.pe/2009-03-05-claudia-llosa--el-museo-de-la-memoria-no-es-para-buscar-culpables-noticia_168258.html
- **Gobierno de Alemania defiende proyecto de Museo de la Memoria**
La República, 05 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090305/2/pagina/01>
- **Augusto Álvarez Rodrich: El cemento y los valores**
La República, 05 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090305/10/pagina/15>
- **Maria Elena del Castillo: Yuyanapaq: retrato de la verdad**
La República, 05 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090305/16/pagina/14>
- **Paola Ugaz "Con ustedes, Kimberly Theidon, la autora intelectual de "La teta asustada"**
Blog Reportaje al Perú, 05 de marzo de 2009
<http://reportajealperu.blogspot.com/2009/03/con-ustedes-kimberly-theidon-la-autora.html>
- **Rosa Villarán: Estado debe mostrar apertura para dialogar sobre la memoria** CNR, 05 de marzo de 2009
<http://www.cnr.org.pe/noticia.php?id=25351>

- **Evangélicos saludan gesto solidario del Gobierno alemán y expresan decepción por actitud de autoridades peruanas**
 Blog dhperu, 6 de marzo de 2009
<http://blog.dhperu.org/?p=2621>

- **Manuel Burga: Aquellos que no recuerdan...**
 La República, 06 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/aproximaciones/06/03/2009/aquellos-que-no-recuerdan>
<http://blog.dhperu.org/?p=2597>

- **Giovanna Pollarolo: "Ni museos ni tonteras"**
 Peru21, 07 de marzo de 2009
<http://peru21.pe/impres/noticia/ni-museos-ni-tonteras/2009-03-07/240497>

- **Jorge Bruce: Hijos de los malos recuerdos**
 La República, 08 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/el-factor-humano/08/03/2009/hijos-de-los-malos-recuerdos>

- **Mario Vargas Llosa: El Perú no necesita museos**
 El País y El Comercio, 08 de marzo de 2009
http://www.elpais.com/articulo/opinion/Peru/necesita/museos/elpepiopi/20090308elpepiopi_13/Tes
<http://www.elcomercio.com.pe/impres/notas/peru-no-necesita-museos/20090308/256015>

- **Pepi Patrón: Opiniones. Mujeres que recuerdan**
 La República, 8 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/opiniones/08/03/2009/opiniones-mujeres-que-recuerdan>

- **Fernando Rospigliosi: Retrocesos**
 La República, 08 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/controversias/08/03/2009/retrocesos>

- **Juan Sheput: MVLL: La incultura se opone al Museo de la Memoria**
 Blog 'mate pastor', 08 de marzo de 2009
<http://mate-pastor.blogspot.com/2009/03/mvll-la-incultura-se-opone-al-museo-de.html>

- **Alonso Cueto: Mirar, conocer, reconciliar**
 Peru21, 09 de marzo de 2009 <http://peru21.pe/impres/noticia/mirar-conocer-reconciliar/2009-03-09/240665>

- **José María Rodríguez Arias: Sobre la encuesta sobre el museo del GOP**
 Blog 'Una Bitácora de Jomra', 11 de marzo de 2009
<http://bitacora.jomra.es/2009/03/peru/encuestas-ultima-museo-memoria/>

- **Jaime Bedoya: El Museo de Ántero**
Caretas N°2069, 12 de marzo de 2009
<http://betamorsa.blogspot.com/2009/03/el-museo-de-antero-caretas-2069.html>
- **Beatriz Jiménez: Museo de la Memoria tiene alta aceptación**
La República, 11 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/politica/11/03/2009/museo-de-la-memoria-tiene-alta-aceptacion-0>
- **Maritza Espinoza: Intrascendencias**
La República, 11 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/palos-de-ciego/11/03/2009/intrascendencias>
- **Augusto Álvarez Rodrich: Pontífices intolerantes**
La República, 12 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/claro-y-directo/12/03/2009/pontifices-intolerantes>
- **Gonzalo Gamio: Memoria y espacio público**
Blog 'Política y mundo ordinario', 12 de marzo de 2009
http://gonzalogamio.blogspot.com/2009/03/memoria-y-espacio-publico_4335.html
- **The Economist: History in Peru: Don't look back**
Economist.Com, 12 de marzo de 2009
http://www.economist.com/world/americas/displaystory.cfm?story_id=13278416
- **Revista Caretas: Museo de la Discordia**
N° 2069, 12 de marzo de 2009
<http://www.caretas.com.pe/Main.asp?T=3082&S=&id=12&idE=818&idSTo=0&idA=38055>
- **Nicolás Lynch: La guerra sucia de la memoria**
La República, 12 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/delito-de-opinion/12/03/2009/la-guerra-sucia-de-la-memoria>
- **Álvaro Portales: Mi Pequeño Museo de la Memoria**
Blog Álvaro Portales, 12 de marzo de 2009
<http://alvaroportales.blogspot.com/2009/03/mi-pequeno-museo-de-la-memoria.html>
- **Carlos Urrutia: Hay que darles la palabra**
La Primera, 12 de marzo de 2009
http://www.diariolaprimeraperu.com/online/columnistas/hay-que-darles-la-palabra_34651.html
- **Augusto Álvarez Rodrich: El tío Ántero y el escritor**
La República, 13 de marzo de 2009

<http://www.larepublica.pe/claro-y-directo/13/03/2009/el-tio-antero-y-el-escribidor>

- **Alberto Adrianzén M.: Chile no es Francia ni Japón**
La República, 14 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/disidencias/14/03/2009/chile-no-es-francia-ni-japon>
- **Lourdes Flores, lideresa del PPC: “El gobierno tiene reacción intolerante”**
Blog dhperu, 14 de marzo de 2009
<http://blog.dhperu.org/?p=2661>
- **Carlos Wertherman: Sobre el museo de la memoria, la CVR y el olvido.**
Blog Invazor C, 14 de marzo de 2009
<http://www.c.invazores.org/definiciones/sobre-el-museo-de-la-memoria-la-cvr-y-el-olvido/>
- **Gastón Acurio: Un político peruano dice...**
El Comercio, 15 de marzo de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impres/impres/notas/politico-peruano-dice/20090315/259116>
- **Jorge Luis Valdez Morgan: Contra el olvido: lo que decimos los historiadores**
Blog ‘La bitácora de Hobsbawm’, 15 de marzo de 2009
<http://labitacoradehobsbawm.blogspot.com/2009/03/contra-el-olvido-lo-que-decimos-los.html>
- **Fritz Du Bois: En busca de la tolerancia perdida**
Peru21, 15 marzo de 2009
<http://peru21.pe/impres/impres/noticia/busca-tolerancia-perdida/2009-03-15/241166>
- **José Ragas: Contra el olvido: ¿Por qué un Museo de la Memoria en el Perú?**
Blog ‘Historia Global online’, 15 de marzo de 2009
<http://historiaglobalonline.com/2009/03/contra-el-olvido-%c2%bfpor-que-un-museo-de-la-memoria-en-el-peru/>
- **Jorge Bruce: Magaly en yuyanapaq**
La República, 15 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/el-factor-humano/15/03/2009/magaly-en-yuyanapaq> UteroTV//www.youtube.com/watch?v=9bOlpmN6BLs&feature=channel_page
- **Alexandro Saco: Memorias hegemónicas**
Blog ‘Civilización Perú’, 15 de marzo de 2009
<http://civilizacionperu.blogspot.com/2009/03/memorias-hegemonicas.html>
- **Mirko Lauer: Fotocheck político de marzo**
La República, 15 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/observador/15/03/2009/fotocheck-politico-de-marzo>

- **Carlos Meléndez: Mi memoria no es la tuya: respuesta a la frivolidad intelectual del GCC**
 Blog 'El Jorobado de Notre Dame', 15 de marzo de 2009
<http://jorobadonotredame.blogspot.com/2009/03/mi-memoria-no-es-la-tuya-respuesta-la.html>
- **Reportaje: Sobre memoria... Buscando a Jaime Ayala**
 Canal 4, Programa Cu4rto Poder, 15 de marzo de 2009
<http://www.youtube.com/watch?v=nM7kgdNJUHo>(parte 1)
<http://www.youtube.com/watch?v=8SIMgKsAsaE&feature=related> (parte 2)
- **Carlos Reyna: Premios justos y de los otros**
 La República, 16 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/buen-romance/16/03/2009/premios-justos-y-de-los-otros>
- **José Alejandro Godoy: ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?**
 Blog 'Desde el Tercer Piso', 16 de marzo de 2009
<http://www.desdeeltercerpiso.com/2009/03/16/>
- **Roberto Bustamante: El museo de la memoria entre los limeños**
 'El blog del morsa', 16 de marzo de 2009
<http://www.elmorsa.com/2009/03/16/el-museo-de-la-memoria-entre-los-limenes/>
- **Carlos Basombrío: Museo de la Memoria: Políticos menos estúpidos**
 Idee Radio, 16 de marzo de 2009
http://www.ideeradio.org.pe/look/portal/33_lbp_columnista.tpl?IdLanguage=13&IdPublication=7&tpid=18
- **Eduardo González Cueva: Economía política de la memoria**
 Blog 'La torre de marfil', 17 de marzo de 2009
<http://eduardo33.blogspot.com/2009/03/economia-politica-de-la-memoria.html>
- **Eduardo Adrianzén: Su propio chocolate**
 La República, 17 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/sin-animo-de-ofender/17/03/2009/su-propio-chocolate>
- **Gonzalo Gamio: La ética de la memoria y su 'popularidad'**
 Blog 'Política y mundo ordinario', 17 de marzo de 2009
<http://gonzalogamio.blogspot.com/2009/03/la-etica-de-la-memoria-y-su-popularidad.html>
- **Luis García Miró: Donación con trampa**
 Editorial de Expreso, 17 de marzo de 2009
http://www.expreso.com.pe/edicion/index.php?option=com_content&task=view&id=44794&Itemid=40

- **Martín Tanaka: Desafíos del liberalismo en el Perú**
La República, 17 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/virtu-e-fortuna/17/03/2009/desafios-del-liberalismo-en-el-peru>
- **Maritza Espinoza: Hmmm... memoria**
La República, 18 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/palos-de-ciego/18/03/2009/hmmm-memoria>
- **Salvador Heresi Alcalde de San Miguel: Un lugar para recordar**
El Comercio, 18 de marzo de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impres/impres/notas/lugar-recordar/20090318/260680>
- **Jose Alejandro Godoy: Periodistas, conflicto armado y tareas pendientes**
Blog 'Desde el tercer piso', 18 de marzo de 2009
<http://www.desdeeltercerpiso.com/2009/03/periodistas-conflicto-armado-y-tareas-pendientes/>
- **Francisco Diez-Canseco Távara: La verdad incómoda**
El Comercio 18 de marzo de 2009
http://www.elcomercio.com.pe/impres/impres/notas/verdad-incomoda_1/20090318/260704
- **Paola Ugaz: Todas las memorias de la memoria**
Blog PODER360°, 18 de marzo de 2009
http://www.poder360.com/article_detail.php?id_article=1444
- **Heduardo: Heresi, el museo y el rock**
Blog 'Hojas de vida', 19 de marzo de 2009
<http://heduardo.blogspot.com/2009/03/salvador-heresi-el-museo-y-el-rock.html>
- **Luis Ledesma: Entre Nuremberg y el Perú**
Correo Ayacucho, 19 de marzo de 2009
http://www.correoperu.com.pe/correo/columnistas.php?txtEdi_id=29&txtSecci_parent=&txtSecci_id=82&txtNota_id=17132
- **Aldo Mariátegui: El Museo del INC**
Correo, 19 de marzo de 2009
http://www.correoperu.com.pe/correo/columnistas.php?txtEdi_id=4&txtSecci_id=84&txtSecci_parent=&txtNota_id=17222
- **Alcides López De la Cruz: El museo de la discordia**
Correo Ayacucho, 19 de marzo de 2009
http://www.correoperu.com.pe/correo/nota.php?txtEdi_id=29&txtSecci_id=97&txtSecci_parent=0&txtNota_id=17141
- **Susana Villarán: La memoria virtual**
Blog de Susana Villarán, 19 de marzo de 2009
<http://susanavillaran.blogspot.com/>

- **Edmundo Camana Sumari, sobreviviente de Lucanamarca**
 Blog del documental Lucanamarca, 19 de marzo de 2009
<http://lucanamarca.com/2009/03/19/edmundo-camana-sumari-sobreviviente-lucanamarca/>
- **Ronald Gamarra: Magaly Solier en Yuyanapaq**
 La República, 20 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/causa-justa/20/03/2009/magaly-solier-en-yuyanapaq>
- **Sinesio López Jiménez: Toda la memoria**
 La República, Viernes 20 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/el-zorro-de-abajo/20/03/2009/toda-la-memoria>
- **Exigimos esclarecimiento de la muerte sospechosa de Edmundo Camana, sobreviviente de la masacre de Lucanamarca**
 Ayacucho, Paz y Esperanza, 25 de marzo de 2009
<http://www.pazyesperanza.org/ayacucho/nota/pronunciamiento2.htm>
- **José Alejandro Godoy: Edgar Núñez y Expreso siguen usando a sobreviviente de Lucanamarca**
 Blog "Desde el Tercer Piso", 25 de marzo de 2009
<http://www.desdeeltercerpiso.com/2009/03/edgar-nunez-y-expreso-siguen-usando-a-sobreviviente-de-lucanamarca/>
- **CNDDHH exige esclarecimiento de muerte de comunero Edmundo Camana Sumari**
 Blog dhperu, 26 de Marzo de 2009
<http://blog.dhperu.org/?p=2772>
- **Marco Sifuentes: ¿Cómo murió Edmundo Camana?**
 Blog 'el Útero de Marita', 26 de marzo de 2009
<http://utero.pe/2009/03/26/¿como-murio-edmundo-camana/>
- **Sobreviviente de Lucanamarca fallece en raras circunstancias**
 La República, 26 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/politica/26/03/2009/sobreviviente-de-lucanamarca-fallece-en-raras-circunstancias-0>
- **Extraña muerte**
 La Primera, 26 de marzo de 2009
<http://www.diariolaprimeraperu.com/online/noticia.php?IDnoticia=35473>
- **Pablo Rojas: Edmundo Camana Sumari, sobreviviente de la masacre de Lucanamarca**
 Blog dhperu, 27 de marzo del 2009
<http://blog.dhperu.org/?p=2776>
- **Lo que la semana no se llevó**
 Blog Otra Mirada, 27 de marzo de 2009
<http://blog.otramirada.pe/2009/03/27/lo-que-la-semana-no-se-llevo-2/#more-146>

- **Carlos Basombrío Iglesias Dos historias y una constante: El desprecio continúa**
 Blog Espacio Compartido, 27 de marzo de 2009
<http://compartidoespacio.blogspot.com/2009/03/dos-historias-y-una-constante-el.html>
- **Augusto Álvarez Rodrich: Columnista invitado**
 La República, 27 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/claro-y-directo/27/03/2009/columnista-invitado>
- **Édgar Núñez usó a Camana para desprestigiar a la CVR**
 La República 27 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090327/6/node/183592/todos/15>
- **Vargas Llosa convenció a García de aceptar Museo de la Memoria**
 La República, 27 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/politica/27/03/2009/vargas-llosa-convencio-garcia-de-aceptar-museo-de-la-memoria-0>
- **Guillermo Giacosa Olvidos: Entre la risa y el drama**
 Peru21, 28 de marzo de 2009
<http://peru21.pe/impresanoticia/olvidos-entre-risa-drama/2009-03-28/242383>
- **Destacan aceptación del museo de la memoria**
 El Comercio, 28 de marzo de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impresanotas/destacan-aceptacion-museo-memoria/20090328/265530>
- **Juan Paredes Castro: Recuperando la oportunidad de rectificarse**
 El Comercio, 28 de marzo de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impresanotas/recuperando-oportunidad-rectificarse/20090328/265513>
- **Por un museo de verdad**
 La Primera 28 de marzo de 2009
http://www.diariolaprimeraperu.com/online/politica/por-un-museo-de-verdad_35602.html
- **No hay primera sin segunda**
 La Primera 28 de marzo de 2009
http://www.diariolaprimeraperu.com/online/politica/no-hay-primera-sin-segunda-1_35598.html
- **Fiscalía investiga extraña muerte de Edmundo Camana**
 La República, 28 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090328/6/pagina/15>
- **Bambarén: Creación de museo de la memoria contribuirá a la reconciliación del país**

Andina, 28 de marzo de
2009 <http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=aGSKuq/CFn0=>

- **Mirko Lauer: 20 años después**
La República, 28 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/observador/28/03/2009/20-anos-despues>
- **Pataditas: Gato por liebre**
La Primera, 29 de marzo de
2009 http://www.diariolaprimeraperu.com/online/pataditas_1.do
- **Museo basado en la Comisión de Verdad**
La Primera 29 de marzo de 2009
http://www.diariolaprimeraperu.com/online/politica/museo-basado-en-la-comision-de-verdad_35701.html
- **César Hildebrandt: La pluma y la espada**
Diario La Primera, 29 de marzo de 2009
http://www.diariolaprimeraperu.com/online/columnistas/la-pluma-y-la-espada_35699.html
- **Más datos sobre la muerte de Edmundo Camana**
Blog Spacio Libre, 30 de marzo de 2009
<http://spaciolibre.net/?p=1419>
- **Augusto Álvarez Rodrich: La memoria**
La República, 30 de marzo de 2009
<http://www.larepublica.pe/claro-y-directo/30/03/2009/la-memoria>

Mario Vargas Llosa preside Comisión del “Museo de la Memoria”

NOTA DE PRENSA N° 2375 - Palacio de Gobierno



MARIO VARGAS LLOSA PRESIDE COMISIÓN DE ALTO NIVEL QUE DESARROLLARÁ PROYECTO “MUSEO DE LA MEMORIA”

Junto con seis personajes distinguidos, se encargará de coordinar y promover diseño e implementación de museo. Monseñor Bambarén, Enrique Bernales y Salomón Lerner son algunos de los miembros del grupo. Museo deberá representar con objetividad y de manera amplia lo que vivió el Perú, reza la resolución.

El Ejecutivo dispuso hoy la creación de una Comisión de Alto Nivel, presidida por el reconocido escritor Mario Vargas Llosa, con el encargo de que coordine y promueva el diseño, organización, implementación y gestión del proyecto “Museo de la Memoria”, con la cooperación ofrecida por el Gobierno Federal de Alemania.

Fue a través de una Resolución Suprema rubricada por el presidente del Consejo de Ministros, Yehude Simon, y los ministros de Educación, José Antonio Chang; de Relaciones Exteriores, José García Belaúnde; y la ministra de Justicia, Rosario Fernández.

El grupo estará integrado, además, por seis personajes de distinguida e intachable trayectoria personal y profesional, como monseñor Luis Bambarén; Enrique Bernales

Ballesteros, Frederick Cooper Llosa, Fernando de Szyszlo Valdelomar, Salomón Lerner Febres y el antropólogo Juan Ossio Acuña. Todos ellos realizarán su labor ad honorem, precisa la resolución de seis artículos.

La Comisión de Alto Nivel deberá coordinar con las entidades competentes y el gobierno alemán las acciones necesarias para viabilizar el apoyo financiero, que permita implementar y operar el referido museo, señala la resolución, y precisa que el Ministerio de Educación, la Cancillería, la Agencia de Cooperación Internacional (APCI) y el Instituto Nacional de Cultura (INC) apoyarán el cumplimiento de este objetivo.

<http://www.presidencia.gob.pe/index.asp>



Carlincaturas La República, 31 de marzo de

2009 <http://www.larepublica.pe/carlincaturas/31/03/2009/carlincaturas-31032009>

Primeras reacciones y opiniones sobre el Museo y su Memoria

- **Mutilan 'El Ojo que llora'**
Peru21, 02 de abril de 2009
<http://peru21.pe/impresia/noticia/mutilan-ojo-que-llora/2009-04-02/242774>
- **Fernando Vivas: Para no pelearse**
El Comercio, 02 de abril de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impresia/notas/no-pelearse/20090402/267764>
- **Manuel Burga: Una memoria compartida**
La República, 02 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090402/19/pagina/1634>
- **Víctor Andrés Ponce: Víctimas, pero también triunfadores**
Peru21, 02 de abril de 2009
<http://peru21.pe/impresia/noticia/victimas-tambien-triunfadores/2009-04-02/242769>
- **Ministro acepta a regañadientes**
La Primera, 02 de abril de 2009
http://www.diariolaprimeraperu.com/online/politica/ministro-acepta-a-reganadientes_35951.html
- **MVLL: Nadie será excluido en el museo de la memoria**
El Comercio, 02 de abril de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impresia/notas/nadie-excluido-museo-memoria/20090402/267728>
- **Fritz Du Bois: La memoria del terror**
Peru21, 02 de abril de 2009
<http://peru21.pe/impresia/noticia/memoria-terror/2009-04-02/242756>

- **Amnistía Internacional: Museo permitirá reconciliación incluyendo "todas las visiones"**
Andina, 02 de abril de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=AMyPFrnlnlo=>
- **Entrevista a MVLL: "Buscaremos la objetividad máxima"**
El Comercio, 02 de abril de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impres/otas/buscaremos-objetividad-maxima/20090402/267701>
El Comercio, 02 de abril de 2009
- **Frederick Cooper: Museo de la Memoria no será para "perseguir" a nadie**
Andina, 02 de abril de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=3sbak6F6a34=>
- **Flores-Aráoz: "Donde manda capitán no manda marinero"**
El Comercio, 02 de abril de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impres/otas/flores-araoz-se-somete-decision-gobierno/20090402/267777>
- **MVLL: El Museo de la Memoria va a reforzar nuestra democracia**
La República, 02 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090402/1/node/184843/total/01>
- **Susana Villarán: La memoria, más que un museo**
Blog de Susana Villarán, 02 de abril de 2009
<http://susanavillaran.blogspot.com/2009/04/la-memoria-mas-que-un-museo.html>
- **Ministro de Defensa: "Se incluirá visión de FFAA"**
La República, 02 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090402/6/node/184845/total/15/pagina>

- **Museo de la Memoria: La hora del copy/paste**
 Utero de Marita, 02 de abril de 2009
<http://utero.pe/2009/04/02/museo-de-la-memoria-todos-opinan/>
- **Un Museo para la Memoria**
 Desde el Tercer piso, 02 de abril de 2009
<http://www.desdeeltercerpiso.com/2009/04/un-museo-para-la-memoria/>
- **Gonzalo Gamio Gehri: Un museo para la memoria crítica**
 Blog Política y Mundo ordinario, 01 de abril de 2009
<http://gonzalogamio.blogspot.com/2009/04/un-museo-para-la-memoria-critica.html>
- **Decisión del Ejecutivo recibe respaldo de diversos sectores**
 El Comercio, 01 de abril de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impres/ notas/decision-ejecutivo-recibe-respaldo-diversos-sectores/20090401/267255>
- **Se inicia reconocimiento de restos en Huanta**
 Blog Spacio Libre 01 de abril de 2009
<http://spaciolibre.net/?p=1468>
- **General EP Guibovich: “Si es un intento que permita unir a los peruanos, hay que aplaudirlo”**
 El Comercio, 01 de abril de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impres/ notas/mario-vargas-llosa-liderara-proyecto-museo-memoria/20090401/267263>
- **Human Rights: "museo de la memoria" fomentará respeto de los derechos fundamentales en Perú**
 Andina, 01 de abril de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=MXthjAjVVbA=>
- **Palabra del lector: Sobre el museo de la memoria**
 El Comercio, 01 de abril de 2009

<http://www.elcomercio.com.pe/impresas/notas/sobre-museo-memoria/20090401/267220>

- **Heresi ratifica su disposición para que recinto sea construido en San Miguel**

La República, 01 de abril de 2009

<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090401/8/node/184608/total/15/pagina>

- **Espacios para la conciencia en el mundo**

El Comercio, 01 de abril de 2009

<http://www.elcomercio.com.pe/impresas/edicion/2009-04-01/ectd010409a3>

Cronología

http://www.elcomercio.com.pe/impresas/notas/cronologia_4/20090401/267252

- **Movimiento Para que no se repita: “El trabajo difícil empieza ahora”**

CNR Radio, 01 de abril de 2009

<http://www.cnr.org.pe/noticia.php?id=25706>

- **Giampietri: Comisión debe representar con objetividad lo sucedido en el país Andina, 01 de abril de**

2009 <http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=eHohiD2FzGo=>

- **Bambarén: "Museo de la Memoria" reflejará objetivamente período de violencia**

CNR, 31 de marzo de 2009

<http://www.cnr.org.pe/noticia.php?id=25696>

- **Bancadas de oposición destacan creación de Museo de la Memoria Andina, 31 de marzo de**

2009 <http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=Cn1w4nXhktU=>

- **Szyszlo: Comisión de museo de la memoria trabajará sin ningún tipo de sesgo político.**

Andina, 31 de marzo de 2009

<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=EYisIYMciNg=>

- **Raúl Wiener: Núñez y la CVR**

Blog rwiener, 31 de marzo de 2009

<http://rwiener.blogspot.com/2009/03/nunez-y-la-cvr.html>

- **Heresi desde Berlín: Para Alemania es importante que gobierno peruano participe de Museo de la Memoria**

Andina, 31 de marzo de 2009

<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=iVNYxaQuuCW=>

- **Diego García Sayán: La sentencia de la memoria**

La República, 10 de abril de 2009

<http://www.larepublica.pe/atando-cabos/10/04/2009/la-sentencia-de-la-memoria>

- **Sinesio López Jiménez ¿Está probado que...? si lo esta**

El Zorro de Abajo, 09 de abril de 2009

<http://blog.pucp.edu.pe/item/51839>

- **Juan José Martinelli: Los pensantes y los que creen serlo**

Expreso, 10 de abril de 2009

http://www.expreso.com.pe/edicion/index.php?option=com_content&task=view&id=48567&Itemid=66

- **ANP: “Hay que acelerar la justicia en favor de la memoria de periodistas asesinados”**

La República, 10 de abril de 2009

<http://www.larepublica.pe/la-apelacion/10/04/2009/resaltan-el-aporte-periodistico-en-historica-condena-fujimori>

- **Más allá de la sentencia**
 Blog Menoscanas, 09 de abril de 2009
<http://menoscanas.blogspot.com/2009/04/mas-alla-de-la-sentencia.html>
- Mirko Lauer: **Post-condena ¿hay oasis en ese desierto?**
 La República, 09 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/observador/09/04/2009/post-condena-hay-oasis-en-ese-desierto>
- Augusto Álvarez Rodrich: **No matarás**
 La República, 08 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/claro-y-directo/08/04/2009/no-mataras>
- Red Sudamericana de Sitios de Conciencia **saluda triunfo peruano contra la impunidad y el olvido ante sentencia**
 Blog espacio de memoria, 08 de abril de 2009
<http://espaciodememoria-rvp.blogspot.com/2009/04/justicia-y-memoria.html>
- Ayacucho: **Víctimas realizan plantón previo a procesión del Señor de la Sentencia**
 La República, 08 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/politica/08/04/2009/planton-de-familiares-de-las-victimas-de-el-santa>
- Raúl Vargas: **Sentencia de semana santa**
 Caretas 2073, 08 de abril de 2009
<http://www.caretas.com.pe/Main.asp?T=3082&idE=822&idS=94>
- Rafael Romero: **Dúo Lerner–Bambarén**
 Expreso, 08 de abril de 2009
http://www.expreso.com.pe/edicion/index.php?option=com_content&task=view&id=48375&Itemid=66
- Vargas Llosa: **“Basta tener un poquito de memoria histórica”**
 La República, 08 de abril de 2009

<http://www.larepublica.pe/sentencia-fujimori/08/04/2009/quotlos-dictadores-estan-advertidosquot>

- Alan García: **Respaldo a Vargas Llosa y Museo de la Memoria**
El Peruano, 07 Abril, 2009
<http://www.elperuano.com.pe/edc/2009/04/07/pol3.asp>
- Garatea **propone incluir a Guivobich en comisión de Museo de la Memoria**
Radio Nacional, 07 de Abril del 2009
http://www.radionacional.com.pe/index.php?option=com_content&task=view_notp&ncid=20&id=19670&Itemid=1
- Bambarán y Lerner: **Piden que Museo de la Memoria se edifique en Lima**
El Peruano, 07 de abril de 2009
<http://www.elperuano.com.pe/edc/2009/04/07/pol13.asp>
- **Museo en Ayacucho**
Editorial de Expreso, 07 de abril de 2009
http://www.expreso.com.pe/edicion/index.php?option=com_content&task=view&id=48200&Itemid=9
- **Abogados y deudos de las víctimas de Barrios Altos y La Cantuta se pronuncian sobre condena de 25 años a Fujimori**
Blog dhperu, 07 de abril de 2009
<http://blog.dhperu.org/?p=2936>
- Movimiento ciudadano Para que no se repita: **La justicia se inscribe hoy en nuestra memoria histórica**
Blog Espacio de memoria, 07 de abril de 2009
http://espaciodememoria-rvp.blogspot.com/2009/04/blog-post_07.html
- Augusto Álvarez Rodrich: **Giampietri el marino soy**
La República, 06 de abril de 2009

<http://www.larepublica.pe/claro-y-directo/06/04/2009/giampietri-el-marino-soy>

- **José Ragás: Arte y conflicto armado interno “Producto peruano” de Fredy Huaman**
Blog [Historia Global online](http://historiaglobalonline.com), 06 de abril de 2009
<http://historiaglobalonline.com/2009/04/arte-y-conflicto-armado-interno-producto-peruano-de-fredy-huaman/>
- **BBC: Sí va el Museo de la Memoria en Perú**
Londres BBC Mundo, 06 de abril de 2009
http://www.bbc.co.uk/mundo/america_latina/2009/04/090406_1450_peru_garcia_museo_wbm.shtml?s
- **La región Ayacucho quiere acoger el Museo de la Memoria**
Peru21, 05 de abril de 2009
<http://peru21.pe/noticia/269331/region-ayacucho-quiere-acoger-museo-memoria>
- **Siete días: Mutilan el ‘Ojo que llora’**
Domingo La República, 05 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/domingo/20090405/4/pagina/1558>
- **Julio Vargas C. A propósito del Museo de la Memoria**
Huancayo, Correo, 05 de abril de 2009
http://www.correoperu.com.pe/correo/columnistas.php?txtEdi_id=8&txtSecci_parent=&txtSecci_id=26&txtNota_id=28583
- **Raúl Mendoza: Perú: todos tus muertos**
Informe especial en Domingo La República, 05 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/domingo/20090405/7/pagina/1558>
<http://www.larepublica.pe/archive/all/domingo/20090405/8/pagina/1558>
<http://www.larepublica.pe/archive/all/domingo/20090405/9/pagina/1558>

- **Mirko Lauer *Votando con el enemigo***
La República, 05 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/observador/05/04/2009/votando-con-el-enemigo>
- **Raúl Wiener: *Responsabilidades de tres gobiernos***
Blog rwiener, 05 de abril de 2009
<http://rwiener.blogspot.com/2009/04/responsabilidades-de-tres-gobiernos.html>
- **Giampietri rechaza a Vargas Llosa en Comisión**
Peru21, 04 de abril de 2009
<http://peru21.pe/impres/impres/noticia/giampietri-rechaza-vargas-llosa-comision/2009-04-04/242952>
- **Bernales: *Comisión del Museo de la Memoria se instalaría a fines de abril***
Peru21, 04 de abril de 2009
<http://peru21.pe/noticia/268787/luis-giampietri-rechaza-mario-vargas-llosa>
- ***Democracia vs. terrorismo***
Expreso, 04 de abril de 2009
http://www.expreso.com.pe/edicion/index.php?option=com_content&task=view&id=47989&Itemid=9
- **Giovanna Pollarolo: *Buena noticia***
Peru21, 04 de abril de 2009
<http://peru21.pe/impres/impres/noticia/buena-noticia/2009-04-04/243021>
- ***Indecisión e incoherencia***
Editorial de Expreso, 03 de abril de 2009
http://www.expreso.com.pe/edicion/index.php?option=com_content&task=view&id=47783&Itemid=9

- **Edmundo Cruz: Otra vez mutilaron 'El Ojo que llora'**
La República, 03 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090403/3/pagina/15>
- **Luis García Miró Elguera: Cargamontón de la efervescencia progre**
Expreso, 03 de abril de 2009
http://www.expreso.com.pe/edicion/index.php?option=com_content&task=view&id=47598&Itemid=9
- **A 26 años de la matanza: Ministro de Defensa rinde homenaje a víctimas de Lucanamarca**
Andina, 03 de abril de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=ahu4MhgiQe4=>
- **Familiares de las víctimas exigen a Fujimori que hoy diga la verdad**
La República, 03 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090403/2/pagina/01>
- **Patricia del Río: MVLL, o el arte de comerse el pleito**
Peru21, 03 de abril de 2009
<http://peru21.pe/impresa/noticia/mvll-arte-comerse-pleito/2009-04-03/242869>
- **La Conferencia Episcopal Peruana saluda creación de Museo de la Memoria objetivo y sin exclusiones**
Andina, 03 de abril de 2009
<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=LoW/M23JGDc=>
- **Luis García Miró Elguera: El ejemplo español**
Expreso, 02 de abril de 2009
http://www.expreso.com.pe/edicion/index.php?option=com_content&task=view&id=47761&Itemid=9
- **Fernando de Szyszlo: "No consultaremos a las Fuerzas Armadas ni a nadie"**

Peru21, 02 de abril de 2009

<http://peru21.pe/noticia/267837/no-convocaremos-fuerzas-armadas-que-expongan-su-posicion>

- **Rechazan expresiones de pintor De Szyszlo**

Expreso, 02 de abril de 2009

http://www.expreso.com.pe/edicion/index.php?option=com_content&task=view&id=48189&Itemid=32

- **Henry Pease: La responsabilidad de contribuir a la memoria colectiva (*)**

El Comercio, 07 de marzo de 2009

<http://www.elcomercio.com.pe/imprensa/notas/responsabilidad-contribuir-memoria-colectiva/20090307/255368>



- **Mario Vargas Llosa: Aviso para dictadores**

El Comercio, 19 de abril de 2009

<http://www.elcomercio.com.pe/imprensa/notas/aviso-dictadores/20090419/275211>

- **Apra insiste en la pena de muerte**
Peru21 Política, 19 de abril de 2009
<http://peru21.pe/impresia/noticia/apra-insiste-pena-muerte/2009-04-19/244334>
- **Ántero Flores-Aráoz: Pueden construir el Museo donde les dé la gana** Ofidio – La República, 19 de abril de 2009
<http://larepublica.pe/politica/19/04/2009/ofidio>
- **Ossio: “No se trata de crear más conflicto, sino de encontrar los medios para reconciliar al país”** El Comercio, 18 de abril de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impresia/notas/tomaran-cuenta-observaciones-museo/20090418/274797>
- **Carlincaturas**
La República, 18 de abril de 2009
<http://larepublica.pe/carlincaturas/18/04/2009/carlincaturas-18042009>
- **Documental “OLVIDO” sobre el Perú de Alan y Fujimori, aclamado en USA**
La República, 17 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/fama/17/04/2009/cineasta-peruana-aclamada-en-usa>
- **Raúl Mendoza Cánepa: Museo de la memoria y la paz**
El Comercio, 17 de abril de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impresia/notas/museo-memoria-paz/20090417/274268>
- **Museo se construirá a pesar del terrorismo**
Expreso – Política, 15 de abril de 2009
http://www.expreso.com.pe/edicion/index.php?option=com_content&task=view&id=49051&Itemid=32

- **Demandan dejar sin efecto proyecto del Museo de la Memoria**
La Razón – Política, 15 de abril de 2009
<http://www.larazon.com.pe/online/indice.asp?tfi=LRPolitica07&td=15&tm=04&ta=2009>
- **Salomón Lerner y escultora de El Ojo que Lloro gestionaron Museo de la Memoria**
La Razón, 15 de abril de 2009
<http://www.larazon.com.pe/online/indice.asp?tfi=LRPolitica05&td=03&tm=04&ta=2009>
- **Congresistas plantean que Museo de la Memoria se instale en Ayacucho**
La Razón, 15 de abril de 2009
<http://www.larazon.com.pe/online/indice.asp?tfi=LRPolitica10&td=06&tm=04&ta=2009>
- **Villa El Salvador pide ser sede del Museo de la Memoria**
El Peruano, 14 de abril de 2009
<http://www.elperuano.com.pe/edc/2009/04/14/pol15.asp>
- **San Miguel ofrece dos sedes para museo de la memoria**
La República, 13 de abril de 2009
<http://www.larepublica.pe/politica/13/04/2009/ofrecen-terreno-museo-de-la-memoria>
- **Yehude Simon: Hubert en mi recuerdo**
El Comercio, 13 de abril de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impres/notas/hubert-mi-recuerdo/20090413/272448>
- **Acuerdo de partidos**
Editorial de Expreso, 13 de abril de 2009
http://www.expreso.com.pe/edicion/index.php?option=com_content&task=view&id=48830&Itemid=40

- **Helmut Dahmer: Las atrocidades del pasado**
El Comercio, 13 de abril de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impresas/notas/atrocidades-pasado/20090413/272442>
- **Jorge Bruce: CVR II**
La República, 12 de abril de 2009
<http://larepublica.pe/el-factor-humano/12/04/2009/cvr-ii>
- **Salomón Lerner: “Giampietri está en contra de mi designación al museo, yo estoy en contra de la suya como vicepresidente”**
Entrevista – El Comercio, 12 de abril de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/impresas/notas/indultar-fujimori-seria-inmoral-inaceptable/20090412/272216>
- **César Hildebrandt: “¿A quién beneficia el crimen?”**
Diario La Primera, 9 de abril del 2009
http://www.diariolaprimeraperu.com/online/columnistas/valle-riestra-y-fujimori_36363.html
- **Francisco Diez Canseco: Caviares usarán Museo de la Memoria para desprestigiar a Fuerzas Armadas**
La Razón, 7 de abril de 2009
<http://www.larazon.com.pe/online/indice.asp?tfi=LRPolitica06&td=07&tm=04&ta=2009>
- **Gonzalo Portocarrero: ¿Olvidar o recordar?**
Blog gonzaloportocarrero, 04 de abril de 2009
<http://gonzaloportocarrero.blogspot.com/2009/04/04/p256/>

Babel de Memorias – Mayo 2009

- El 8 de mayo de 2009, el Presidente de la República inaugura un obelisco para 4,357 víctimas del terrorismo y defensores de la democracia, en el patio de honor de Palacio de Gobierno en ceremonia oficial.
- El 10 de mayo de 2009, el alcalde de Jesús María declara que el 30 de abril pasado envió una carta a la comisión especial que preside Mario Vargas Llosa para informarle sobre los avances técnicos realizados el año pasado para edificar un museo, con el apoyo de las embajadas de Holanda y Alemania, en su distrito.
- El 11 de mayo de 2009, la Comisión de Defensa del Congreso aprueba una moción para construir un monumento a otras 4,000 víctimas –solo autoridades, policías y militares– en el Campo de Marte, a iniciativa del Vicealmirante Giampietri.
- El mismo 11 de mayo, Gisela Ortiz, vocera de las víctimas de La Cantuta, declara: “Es importante que el museo se proyecte en Jesús María por el contexto de encontrarse allí mismo el memorial ‘El Ojo Que Llora’, que sería un complemento importante al formar parte del mismo circuito del Museo, como espacio de reafirmación de memoria de todos los peruanos”.
- El 13 de mayo de 2009 ‘Desde el Tercer Piso’ correlaciona estos hechos en su nota ¿Y las víctimas, señor Presidente? colocando el tema de los gestos en diálogo con la inercia de la PCM respecto del Registro Único de Víctimas... (que por cierto esperamos se revierta en los próximos días, según copia del oficio remitido por la PCM al MEF esta semana, solicitando con urgencia los 7 millones para la culminación del RUV).
- Lo sorprendente –además de hasta ahora cinco hechos y/o dichos–, es la reacción de un comentarista de la nota de Godoy, quien afirma que el obelisco de Alan García es una pataleta para tratar de deslegitimar la ceremonia que se llevó a cabo el 24 de abril de 2009, en el “verdadero Obelisco a los héroes de la pacificación” que está ubicado en San Borja al costado del Pentagonito, dando cuenta de dos discursos pronunciados allí: El del Vice - Almirante MGP (r) Francisco Vainstein Borrani y del Crnel. EP Herbert Lopez Valderrama... envía dirección para sacar conclusiones propias.
- **El museo de la memoria bajo análisis**
Revista MEMORIA N°5 del IDEHPUCP, junio de 2009
http://www.pucp.edu.pe/idehpucp/boletin_derechos_humanos/articulo.php?IdArticulo=0340
- **Quieren que todo quede en el olvido**
La Primera, 02 de junio de 2009
http://www.diariolaprimeraperu.com/online/politica/quieren-que-todo-queda-en-el-olvido_39653.html

- **Lucanamarca: Memorias de la violencia**
La República, 28 de mayo de 2009
<http://www.larepublica.pe/archive/all/larepublica/20090528/16/3219/todos/3219>
- **Los soldados que luchan contra el olvido**
El Comercio Norte (Trujillo), 27 de mayo de 2009
<http://www.elcomercio.com.pe/noticia/292388/exposicion-soldados-que-luchan-contra-olvido>
- **Jacqueline Fowks: Carranza no aprueba fondos para registro de víctimas**
Notas desde Lenovo, 27 de mayo de 2009
<http://notasdesdelenovo.wordpress.com/2009/05/27/carranza-no-aprueba-fondos-para-registro-de-victimas/>
- **En Oficio dirigido a la PCM, Defensora del Pueblo expresa su preocupación respecto del recorte presupuestal al Consejo Nacional de Reparaciones**
Oficina de Prensa, Nota094/OCII/DP del 22 de mayo de 2009
<http://www.defensoria.gob.pe/notas-prensa.php>
- **Comisión de Defensa del Congreso: Estudiarán reales cifras de víctimas fallecidas por la violencia terrorista**
Oficina de Comunicaciones del Congreso, 22 de mayo de 2009
<http://www.congreso.gob.pe/comisiones/2008/defensa-nacional.htm>
- **Lerner critica conformación de subgrupo de trabajo de la Comisión de Defensa del Congreso para revisar el número de víctimas de la violencia terrorista**
La Primera, 22 de mayo de 2009
http://www.diariolaprimeraperu.com/online/politica/hicimos-un-trabajo-serio-y-honesto_38931.html
- **Gonzalo Gamio: La idea de Reconciliación y el Informe de la CVR**
Blog Política y mundo ordinario, 18 de mayo de 2009
<http://gonzalogamio.blogspot.com/2009/05/la-idea-de-reconciliacion-y-el-if-cvr.html>
- **La sentencia no cierra el debate sobre el gobierno de Fujimori**
Blog Fujimori procesado, 13 de mayo de 2009
<http://fujimoriontrial.org/?p=615>

Anexo 4

Visita Congressista Donayre al LUM
Principales coberturas periodísticas
De mayo a agosto de 2018

1. **Congresista Donayre denuncia apología al terrorismo en el LUM.** La Resistencia. Publicado el 15 may. 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=F13EUou78z4>
2. **¿Por qué la muestra del LUM no es apología al terrorismo? (Video).** Gabriela Wiener. La Mula. Publicado: 15 de mayo 2018.
<https://gabriellawienerb.lamula.pe/2018/05/15/lugar-de-la-memoria-apologia-al-terrorismo-edwin-donayre-derechos-humanos-opinion/gabriellawienerb/>
3. **Congresista Donayre se disfraza de víctima en nuevo ataque al Lugar de la Memoria.** Por Jonathan Castro. Ojo Público. 16 de mayo 2018. <http://ojo-publico.com/699/donayre-se-disfraza-victima-nuevo-ataque-lum>
4. **Edwin Donayre: "En el LUM la gran mayoría tiene ese discurso" (VIDEO).** El congresista grabó video con cuestionables pasajes por parte de una guía durante exposición. **Diario Correo. 16 de Mayo del 2018.**
<https://diariocorreo.pe/politica/congresista-se-mete-con-camara-oculta-al-lum-y-revela-que-guia-se-expresa-favor-de-abimael-guzman-819081/>
5. **Ministerio de Cultura se pronuncia sobre video grabado en el Lugar de la Memoria.** Diario El Comercio. 17.05.2018.
<https://elcomercio.pe/peru/ministerio-cultura-pronuncia-video-grabado-lugar-memoria-noticia-520614>
6. **Congresista Donayre brinda detalles sobre su visita al LUM. Entrevista de Aldo Mariátegui.** RPP Noticias. Publicado el 17 may. 2018
<https://www.youtube.com/watch?v=7Jj7hKIXH5k>
7. **Patricia Balbuena "Guía que aparece en vídeo de congresista Donayre fue retirada".** Entrevista de Renato Cisneros en el Programa "Nada Está Dicho". RPP. Publicado el 17 may. 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=P2B7iyayhUY>
8. **El terruqueo de Donayre al museo de la Memoria cobra su primera víctima gracias al Ministerio de Cultura.** Lima al día. UTERO.PE. 17 Mayo, 2018. <http://limaaldia.com/2018/05/17/el-terruqueo-de-donayre-al-museo-de-la-memoria-cobra-su-primera-victima-gracias-al-ministerio-de-cultura/>

<http://utero.pe/2018/05/17/el-terruqueo-de-donayre-al-museo-de-la-memoria-cobra-su-primera-victima-gracias-al-ministerio-de-cultura/>

9. **Edwin Donayre y los efectos de su visita al LUM en claves.** Diario El Comercio. 17.05.2018. <https://elcomercio.pe/peru/ministerio-cultura-pronuncia-video-grabado-lugar-memoria-noticia-520614>
10. **RMP: Donayre editó video para desprestigiar el LUM y destrozarle la vida a una joven.** La República. RMP Sin guion – 17 de mayo 2018 LR
<https://larepublica.pe/politica/1244085-rosa-maria-palacios-donayre-hace-trampa>
11. **Edwin Donayre acusa a Rosa María Palacios de encubrir a guía de LUM.** Exitosa. Publicado el 17 de mayo 2018. <https://exitosanoticias.pe/edwin-donayre-acusa-a-rosa-maria-palacios-de-encubrir-a-guia-de-lum/?fbclid=IwAR13wN8INxsoeYXCDHJhgyTjfCT1a3FF6tKfKnyfFIDjbnZXzHaCTo3D8>
12. **PERÚ - Gabriela Eguren entrevistada por Rosa María Palacios.** Radio Santa Rosa. Publicado el 18 may. 2018. Radio Santa Rosa.
<https://www.youtube.com/watch?v=aOfuuJBAdyI>
13. **Ministra de Cultura negó que Lugar de la Memoria haga apología al terrorismo.** Lima al día. 18 Mayo, 2018.
<http://limaaldia.com/2018/05/18/ministra-de-cultura-nego-que-lugar-de-la-memoria-haga-apologia-al-terrorismo/>
14. **Donayre: "El LUM es Luminoso y su arquitectura un Sendero. ¿Sendero Luminoso?"** Peruinforma Noticias. Publicado el 18 may. 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=xjomta9Hlo8>
15. **Puntos clave para entender la polémica visita encubierta de Edwin Donayre al LUM.** Peru21. 18 demayo de 2018 <https://peru21.pe/redes-sociales/edwin-donayre-puntos-entender-polemica-detras-visita-encubierta-congresista-lum-407348>
16. **Guía del LUM sobre video de congresista Donayre dice que orientaron su discurso en contra de FF.AA.** Diario Correo. 18 de Mayo del 2018.
<https://diariocorreo.pe/politica/guia-del-lum-sobre-video-de-congresista-donayre-dice-que-orientaron-su-discurso-en-contra-de-ffaa-819750/>
17. **Edwin Donayre se pronuncia por grabación que realizó en el Lugar de la Memoria.** Buenos Días Perú, Panamericana Televisión. Publicado el 18 may. 2018: <https://www.youtube.com/watch?v=nGulTvZ4S4I>
18. **Pronunciamiento del Centro de Estudiantes de Arte – UNMSM.** 18 de mayo 2018.
<https://www.facebook.com/cea.unmsm/photos/a.382416587151/10156357432197152/?type=3&theater>

19. **Vizcarra: Hay que tener cuidado para evitar apología al terrorismo.** El Comercio. 19.05.2018 <https://elcomercio.pe/politica/vizcarra-hay-cuidado-evitar-apologia-terrorismo-noticia-521188>
20. **Patricia Balbuena aclara incidente de la guía del LUM que habló de indultar a Abimael.** Canal N. Publicado el 19 mayo 2018. Entrevista de Mavila Huertas https://www.youtube.com/watch?v=Iahc3L_BUn0
21. **Democracia estúpida.** Por Maria Cecilia Villegas. Peru21. 19 de mayo 2018 <https://peru21.pe/opinion/democracia-estupida-407512>
22. **Defensa de historiadora del LUM tomará acciones legales contra congresista Edwin Donayre.** RPP. 20 de mayo del 2018. <https://rpp.pe/politica/actualidad/defensa-de-historiadora-del-lum-tomara-acciones-legales-contra-congresista-edwin-donayre-noticia-1123865>
23. **Edwin Donayre: trabajadora del LUM evalúa iniciar proceso legal en su contra.** América Noticias. 20.05.2018 <https://www.americatv.com.pe/noticias/actualidad/edwin-donayre-afrontaria-proceso-legal-parte-trabajadora-lum-n322763>
24. **Comisión de Defensa se pronuncia sobre supuesta "apología al terrorismo" en el LUM.** Diario Correo. 21 de Mayo del 2018. <https://diariocorreo.pe/politica/comision-defensa-pronuncia-supuesta-apologia-terrorismo-lum-820199/>
25. **LUM: La contundente respuesta de una madre de ANFASEP al Congresista Edwin Donayre.** La Mula. Publicado: 21 de mayo 2018. <https://redaccion.lamula.pe/2018/05/21/lum-lugar-de-la-memoria-edwin-donayre-derechos-humanos-terrorismo-memoria-verdad-justicia-mama-adelina-garcia-anfasep-ayacucho/jorgepaucar/>
26. **Salvemos el Lugar de la Memoria - SIN GUIÓN con Rosa María Palacios.** La República. Emitido en directo 21 de mayo 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=3eSBUtOogxc>
27. **"Lo mejor que podemos hacer es reflexionar sobre la importancia de contar con un Lugar de la memoria".** Miguel Rubio, director de Yuyachkani. La Mula. Publicado 21 de mayo 2018. <https://redaccion.lamula.pe/2018/05/21/lo-mejor-que-podemos-hacer-es-reflexionar-sobre-la-importancia-de-contar-con-un-lugar-de-la-memoria/albertoniquen/>
28. **Familiares de víctimas de la violencia defienden el Lugar de la Memoria.** Andina. Publicado: 22 de mayo 2018. <https://andina.pe/agencia/noticia-familiares-victimas-de-violencia-defienden-lugar-de-memoria-710869.aspx>
29. **Emboscada Bufo. Escribe: Luis Jochamowitz.** Revista CARETAS Edición 2540: jueves, 24 de mayo de 2018 http://caretas.pe/politica/82854-emboscada_bufo

30. **Coletazo en la Pantalla. Crónica del daño colateral del caso LUM en Tv Perú. Revista CARETAS** Edición 2540: jueves, 24 de mayo de 2018
http://caretas.pe/politica/82871-coletazo_en_la_pantalla
31. **Moción de Orden del día. Congreso de la República.** 24 de mayo 2018.
http://www4.congreso.gob.pe/mociones/n_mociondetalle2016.asp?CP=2016&NM=6015
32. **Congresistas presentan moción de rechazo a la estigmatización del LUM [VIDEO].** La República 25 de Mayo 2018. <https://larepublica.pe/politica/1249029-lum-congresistas-presentan-mocion-rechazo-interferencia?ref=linkcuerpo>
33. **Presentan moción multipartidaria en rechazo a acusaciones al LUM.** El Comercio. 25 de mayo de 2018. <https://elcomercio.pe/politica/presentan-mocion-multipartidaria-rechazando-estigmatizacion-lum-noticia-522647>
34. **En defensa del Lugar de la Memoria.** Por Cecilia Méndez, historiadora. Ojo Público. 25 de mayo de 2018. <https://ojo-publico.com/718/en-defensa-del-lugar-de-la-memoria>
35. **No, general Donayre.** Por César Azabache. El Comercio, 28 de mayo de 2018
<https://elcomercio.pe/opinion/columnistas/general-edwin-donayre-lugar-memoria-lum-gabriela-eguren-terrorismo-cesar-azabache-noticia-523080>
36. **El LUM recibe el respaldo de la academia y el arte.** *La República* 28 Mayo 2018.
<https://larepublica.pe/politica/1250581-lum-recibe-respaldo-academia-arte>
37. **El LUM bajo ataque.** Pedro Salinas. La Mula. Publicado: 28 de mayo de 2018.
<https://lavozatidebida.lamula.pe/2018/05/28/el-lum-bajo-ataque/pedrosalinas/>
38. **"Más sordo que mudo"** Sobre el vergonzoso incidente de Edwin Donayre. Por Renato Cisneros. El Comercio, 28.05.2018.
<https://elcomercio.pe/somos/firmas/sordo-mudo-renato-cisneros-noticia-522610>
39. **Defensoría exhorta al Estado a desarrollar acciones a favor de espacios de memoria.** Andina. Publicado: 29 de mayo 2018. <https://andina.pe/Agencia/noticia-defensoria-exhorta-al-estado-a-desarrollar-acciones-a-favor-espacios-memoria-711599.aspx>
40. **Operación Peluca. Por Gustavo Gorriti.** El País. 31 Mayo 2018.
https://elpais.com/internacional/2018/05/31/america/1527801525_967957.html
<https://idl-reporteros.pe/columna-de-reporteros-338/>
41. **Asalto al LUM. Por: Luis E. Lama. Revista CARETAS.** Edición 2542: jueves, 7 de junio de 2018 http://caretas.pe/artes_ensartes/82959-asalto_al_lum
42. **Marisa Glave recorre el LUM: lo que ha dicho Edwin Donayre es una mentira y una falta de respeto [VIDEO].** La Mula. Publicado: 12 de Junio 2018. <https://Redaccion.Lamula.Pe/2018/06/12/Marisa-Glave->

Recorre-El-Lum-Lo-Que-Ha-Dicho-Edwin-Donayre-Es-Una-Mentira-Y-Una-Falta-De-Respeto-Video/Ginnopaulmelgar/

43. **El Lugar de la Memoria de Perú rompe récord de visitas.** Por Jacqueline Fowks. El País. Publicado: 12 de junio 2018
https://elpais.com/cultura/2018/06/12/actualidad/1528828944_268720.html?id_externo_rsoc=FB_CM
44. **Ayacucho: ciudadanos rechazan ataques a espacios de memoria.** La Mula. Publicado: 2018-06-07. <https://redaccion.lamula.pe/2018/06/07/lugar-de-la-memoria-victimas-ayacucho-derechos-humanos-ciudadanos-movimiento-anfasep-comunicado/jorgepaucar/>
45. **Nos escriben. EMBOSCADA BUFA. Revista CARETAS** Edición 2543: jueves, 14 de junio de 2018 http://caretas.pe/nos_escriben/83045-emboscada_bufa
46. **Ollanta Humala: Donayre quiere destruir Lugar de la Memoria por consignas del fujimorismo.** Lima al día. Publicado: 20 de junio 2018.
<http://limaaldia.com/2018/06/20/donayre-quiere-destruir-lugar-de-la-memoria-por-consignas-del-fujimorismo/>
47. **El Ministerio de Cultura aprueba los lineamientos de desempeño del LUM.** La Mula. Publicado: 23.06.2018 <https://redaccion.lamula.pe/2018/06/23/el-ministerio-de-cultura-aprueba-los-lineamientos-de-desempeno-del-lum-pdf/redaccionmulera/>
48. **Municipio de Lima licita parque temático “Héroes de la democracia”.** De acuerdo con el expediente técnico, el proyecto costará S/774,261.94 y estará ubicado en el Centro de Lima. El tiempo de ejecución es de 45 días calendario. El Comercio. 28 de junio de 2018. <https://elcomercio.pe/politica/municipio-lima-licita-parque-tematico-heroes-democracia-noticia-531411>
49. **La administración de Castañeda construirá el “parque de la memoria” fujimorista que anunció Galarreta.** La Mula. Publicado: 28 de junio de 2018.
<https://redaccion.lamula.pe/2018/06/28/la-administracion-de-castaneda-construira-el-parque-de-la-memoria-fujimorista/redaccionmulera/>
50. **Entidades se contradicen sobre parque temático.** El Comercio, 29 de junio de 2018. <https://elcomercio.pe/politica/entidades-contradicen-parque-tematico-noticia-531631>
51. **César Villanueva no cree que parque duplique función del LUM.** El Comercio, 29 de junio de 2018. <https://elcomercio.pe/politica/cesar-villanueva-crea-parque-heroes-democracia-duplique-funcion-lum-noticia-531754>
52. **Fujimorismo gestionó los recursos para el “parque la memoria” que construirá el municipio de Lima.** La Mula. Publicado: 29 de junio de 2018.
<https://redaccion.lamula.pe/2018/06/29/fujimorismo-gestiona-los-recursos-para-el-parque-de-la-memoria-que-construira-el-municipio-de-lima/redaccionmulera/>

53. **Urge un espacio alternativo al Lugar de la Memoria, dice Becerril.** Andina. Publicado: 1 de julio 2018. <https://andina.pe/agencia/noticia-urge-un-espacio-alterno-al-lugar-de-memoria-dice-becerril-715187.aspx>
54. **Ministerio de Cultura informó a municipio que proyecto debe ser evaluado.** El Comercio, 4 de julio de 2018. <https://elcomercio.pe/politica/ministerio-cultura-informo-municipio-proyecto-debe-evaluado-noticia-533077>
55. **Castañeda reconoce conversación con Galarreta por parque temático.** El Comercio, 5 de julio de 2018. <https://elcomercio.pe/politica/luis-castaneda-reconoce-conversacion-luis-galarreta-parque-tematico-noticia-533267>
56. **Enemigo equivocado,** por Alfredo Torres. El Comercio. 8 de julio 2018. <https://elcomercio.pe/opinion/columnistas/enemigo-equivocado-alfredo-torres-noticia-534002>
57. **Carlos Tubino intenta desprestigiar al LUM con esta mentira y solo demuestra que nunca lo ha visitado.** La Mula. Publicado: 9 de julio de 2018. <https://redaccion.lamula.pe/2018/07/09/carlos-tubino-intenta-desprestigiar-al-lum-con-esta-mentira-y-solo-demuestra-que-nunca-lo-ha-visitado/ginnopaulmelgar/>
58. **Edwin Donayre es condenado a 5 años de prisión efectiva.** Revista CARETAS. Edición 2553: jueves, 23 de agosto de 2018 <http://caretas.pe/sociedad/83939-edwin-donayre-es-condenado-a-5-anos-de-prision-efectiva>
59. **Burga y Purga. Entrevista a Manuel Burga, director del LUM.** Revista Caretas. 29 de agosto 2018. http://caretas.pe/sociedad/83960-burga_y_purga

Transcripción de la entrevista a Gabriela Eguren
Por: Rosa María Palacios en su programa "A pensar más"
Radio Santa Rosa
Publicado el 18 de mayo de 2018
<https://www.youtube.com/watch?v=aOfuuJBAdyI>

PERÚ - Gabriela Eguren entrevistada por Rosa María Palacios - Radio Santa Rosa

El General EP (r) Edwin Donayre hoy congresista de la república denunció mediante un video grabado y editado a la ex-trabajadora del LUM Gabriela Eguren de apología del terrorismo. Rosa María Palacios la entrevista para aclarar este suceso y recoge sus declaraciones. Ella aclaró que no trabajaba como guía en el LUM y debido a que no había personal disponible en ese momento aceptó acompañar al grupo que Donayre preparó para ponerle una emboscada, disfrazado y haciéndose pasar por sordo, víctima del terrorismo en Colombia. Todo esto por espacio de más de dos horas.

<https://www.youtube.com/watch?v=aOfuuJBAdyI>

Transcripción

RMP: Tenemos una visita muy especial. Yo ayer escuché en RPP, me habían contado ya de una extraña visita del General Donayre al Lugar de la Memoria y la verdad que nos sorprendió porque no parece ser el General Donayre un hombre muy interesado en saber la historia y la verdad, porque acá hay, como les decía ayer, una sola verdad, no hay varias verdades.

Y bueno, Gabriela Eguren, historiadora del arte y educadora, ha sido expulsada del LUM por culpa del General Donayre. Porque al General Donayre no le gusta su guiado. Pero el guiado de Gabriela Eguren, que tiene otras responsabilidades también dentro del LUM, tuvo características particulares y ello nos las va a contar ahora, para que ustedes se den cuenta de que ella ha sido víctima de una treta, y de una treta muy elaborada del General Donayre. Gracias Gabriela por estar con nosotros.

GE: Gracias por escucharme.

RMP: Bueno, ¿Cuántos años tienes?

GE: 28

RMP: 28. Qué has estudiado, cuéntanos

GE: Yo soy bachiller en historia del arte y soy educadora.

RMP: Muy bien, cuándo entraste a trabajar al LUM

GE: Hace dos años aproximadamente.

RMP: Dos años, o sea ya tenías dos años de experiencia. ¿Y qué responsabilidades tenías allí?

GE: En realidad yo lo que hago en el LUM es planear la estrategia pedagógica para el abordaje de los temas. Básicamente es como jugar con el currículum y cómo eso ingresa. De hecho yo no hago los recorridos en la muestra sino que más bien lo que yo hago es planear las estrategias para tocar estos componentes del currículum y las estrategias pedagógicas para abordar el tema.

Lo que sucede con esta visita en particular es que el General Donayre junto con estas otras tres personas con las que llega al espacio, es que él se identifica, bueno mejor dicho, alguien lo presenta, como una víctima del terrorismo pero una víctima del terrorismo en Colombia, dice que él es peruano y que ha sufrido tortura en Colombia por parte de las fuerzas armadas y que producto de esa tortura él queda sordo, prácticamente sordo y mudo.

RMP: eso lo dice una persona que lo acompaña...

GE: Sí, y esta persona que lo acompaña, también se identifica como víctima del conflicto aquí, él dice que es desplazado, y cuenta durante todo el recorrido, va testimoniando, de que su familia ha sido desplazada producto de la violencia que las fuerzas armadas, porque me enfatiza mucho eso, que es la fuerzas armadas en contra de la población y que es lo que quieren escuchar, que ellos quieren comparar

RMP: esas dos experiencias, la colombiana y la peruana. Y cómo se acercan a ti, hay una oficina, van a buscar a la oficina...?

GE: En realidad, ellos van a recepción y ellos dicen que son afectados y que quieren visitar el espacio. Yo no soy la persona con la que normalmente visitarían el espacio. Por casualidades, era la única persona que estaba en el espacio en ese momento, especialista, o sea no había coordinadores, yo soy especialista.

RMP: Habían guías pro ninguno que tuviera una especialización

GE: Lo que pasa es que cuando llega un afectado no lo recibe un mediador, lo recibe un coordinador. En ese momento no había coordinadores. No dejamos una víctima sin atender, no es cierto. O sea, tú no le puedes decir a una víctima, no hay nadie señor, regrese más tarde, mucho gusto, no es cierto. Entonces, lo que hago yo es ...

RMP: Ahora, tú crees que él sabía esto y estaba buscando justamente que no lo atendiera una guía común y corriente sino que lo atendiera una persona del staff porque esto es muy elaborado, yo he visto la fotografía, él se presenta con un gorro, con una peluca, con anteojos, o sea se disfraza

GE: De hecho cuando él. O sea hay un momento cuando lo veo, yo pienso que lo reconozco de algún lado y él se tapa la cara con unos lentes y se baja el gorro.

RMP: Además te habían dicho que era sordo y mudo.

GE: Yo lo saludo en lenguaje de señas y él no me responde.

RMP: ¿Y tú sabes lenguaje de señas?

GE: Un poquito.

RMP: Y lo saludaste en lenguaje de señas y no te respondió.

GE: No, y yo pensé que como había sido torturado en Colombia, de repente hablaba lenguaje de señas colombianas y no peruanas, o sea ...

RMP: Y además me dijiste hace un ratito que él se tapaba la cara y que tú pensaste que tenía una cicatriz

GE: Una cicatriz. Claro, o sea, justo al inicio yo lo veo directamente a la cara. Porque el señor con el que hablo todo el tiempo que también se identifica como desplazado, como víctima. Él me dice, habla fuerte porque él escucha pero escucha mal, entonces habla fuerte para que te pueda escuchar...

RMP: Ah ya. Te dice algo ya. Era para grabarte, no?

GE: Sí claro, ahora me doy cuenta. Y me dice, míralo a la cara para que te lea los labios. Entonces yo lo veo a la cara al inicio pero él se tapa la cara, entonces yo, asumo, que se tapa la cara porque tiene una cicatriz, y que no se siente cómodo si lo estoy mirando, entonces... }

RMP: Es un grandísimo mentiroso el General Donayre, Congresista de la República. Discúlpenme, no son las palabras de la señora Gabriela Eguren, son las más. O sea, cómo te presentas diciendo que eres una víctima torturada por las fuerzas armadas de Colombia y tu amigo es una víctima torturada por las fuerzas armadas del Perú.

GE: Desplazado

RMP: Desplazado, perdón, desplazado por la culpa de las fuerzas armadas del Perú y que quieres comprar las experiencias y que quieres conocer. La muestra tiene un guion, yo la conozco. Un guion museográfico muy bueno.

Y yo he escuchado tus palabras, lo que él ha editado porque lo ha editado, como el Mamani video o peor todavía. Y además no solamente lo ha editado, sino lo ha mandado con un video con frases en mayúscula, entre comillas. Utero.pe ha puesto un buen resumen de esto. Y yo lo he revisado de punta a punta esos seis minutos, no hay ninguna apología del terrorismo.

GE: Yo reconozco que tengo errores, que tengo inexactitudes.

RMP: Inexactitudes

GE: Yo lo reconozco, y también lo reconozco durante el recorrido y se los digo, yo no soy la especialista en esto, esta no es mi...

RMP: Pero eso no lo ponen pues

GE: ... esto no es mi trabajo. Si me esperan, si quieren, pueden esperar a la especialista del área de documentación. Incluso ellos me preguntan mucho sobre la museografía y les digo, espérense un momento, seguro ya llegan los coordinadores, han salido a una reunión.

RMP: Qué vergüenza. Bueno. Entonces, vamos a lo que se te imputa como terrorista, que hay terroristas que están allí metidos... Tienes 28 años, o sea tú naciste en 1990, es imposible... yo tengo una hija de esta edad, es imposible que haya tenido alguna vinculación con algún movimiento terrorista. O sea imposible, por edad. El señor Donayre debería calmarse en vez de estar persiguiendo a una chica que recién ha egresado, no es cierto, a perseguirla por los pasillos del LUM. Tremendo señor mayor, ya de edad, no es cierto, General en retiro. Muy bien. Entonces tú no tienes ningún contacto con el MRTA ni con Sendero Luminoso ni con el MODAVEF ni con nadie.

GE: No, para nada. Y en realidad yo ingreso al tema de memoria por el espacio porque yo soy especialista, mi trabajo siempre ha sido trabajar en espacios educación no formales, como museos y cosas así. Entonces la razón por la que yo empiezo a trabajar en el LUM, es porque es un trabajo como cualquier otro, y así ingreso a temas de memoria. Yo, a través del LUM he conocido a las víctimas, he conocido los casos, o sea yo claramente no quiero que es vuelva a pasar. O sea, claramente no quiero. Yo tengo que trabajar con víctimas, con afectados, a cada raro.

RMP: Muy bien. Tu idea es enseñar pero en espacios no convencionales, y por lo tanto, éste era un espacio no convencional clásico, donde se puede hacer mucho por la enseñanza, efectivamente. Muy bien.

Hay varias frases tuyas... acá está la prueba, acá está la prueba, calentita. Los militares mandaron matar en Uchuraccay. Eso no es exacto.

GE: De hecho yo lo digo entre comillas y les digo, que no se ve en el video, que vamos a pasar a la zona de Uchuraccay que allí vamos a hablar del tema y lo hablamos. El recorrido dura como tres horas. A mí me encantaría, de verdad me encantaría que salieran esas tres horas de recorrido, porque ya, si...

RMP: Y se hicieron las tres horas?

GE: Normalmente el recorrido dura una hora y veinte, pero es una víctima y si es su ritmo y él quiere detenerse, yo no le voy a decir, señor apúrese pues, o sea

RMP: Y se quedó tres horas

GE: Mas o menos tres horas

RMP: Y se quedó tres horas. O sea tú gastaste tres horas de tu tiempo en atender al mudo y sordo señor Donayre. Claro, tú pensarás, me agarraron de estúpida.

GE: Más o menos es lo que pienso, sí.

RMP: Y además encima me quedé sin trabajo.

GE: O sea, es que a mí el trabajo ya no me parece relevante en este momento. O sea, es mi nombre, es mi cara ahí, los medios diciéndome que hago apología del terrorismo, o sea.

RMP: No no, evidentemente, además eso es un estigma porque te quedaste sin trabajo, no puedes conseguir otras oportunidades...

GE: Exactamente

RMP: Denuncia, o sea yo que tú, de verdad, ah? lo denuncié al señor Donayre por difamación, agravada. Porque esto lo ha publicado en redes. Él no puede destruir el nombre de una persona, de una persona joven que recién está empezando su vida, porque él tiene un proyecto negacionista, de alabanza a Alberto Fujimori, ése es problema de él, no problema tuyo.

Ahora, en Uchuraccay, yo explicaba ayer. Es verdad que Uchuraccay fue una zona tremendamente golpeada que tuvo muchos muertos previo al asesinato de los periodistas y cuando el ejército llega, ve la situación, le dice a la comunidad de Uchuraccay, ustedes tienen que defenderse. Y ése es el Comando, ustedes tienen que defenderse de Sendero. No se dejen, matar a sus autoridades, defiéndanse. Y entonces, la comunidad se organiza para defenderse.

GE: De hecho la comunidad ya estaba organizada antes.

RMP: Exactamente. Se organiza para defenderse y llegan unos foráneos. Y obviamente como eran foráneos, los confunden con terroristas. Y los matan sin preguntar. Entonces claro, cuando tú dices, las fuerzas armadas dieron la orden, parece que hubieran estado ahí, y eso no es exacto.

GE: Claro. Por eso digo. A ver, yo reconozco que hay datos que no son exactos, yo lo digo, yo le digo muchas veces al grupo que hay cosas que no sé.

RMP: Yo creo que lo que le reventó fue que, digamos, que indicaras que Alberto Fujimori había sido indultado porque estaba muy viejito.

GE: Pero es que eso yo no lo digo. O sea la señora me lo pregunta... o sea, hay una señora que lo acompaña, que todo el tiempo me está preguntando, me está preguntando y me está preguntando...

RMP: Son tres personas

GE: Son tres personas que lo acompañan, sí.

RMP: Más él, cuatro.

GE: Claro. Hay un señor de blanco que se identifica como víctima desplazada, un señor que tiene una cámara que prácticamente no habla, el General Donayre que jamás me habló y la señora ésta que es la que más me hablaba.

RMP: Y esta señora, ella es la que te dice lo de Fujimori?

GE: Ella me pregunta... y claro, yo ahora me doy cuenta y digo claro, es una turista que tiene dos días en Lima y sabe más que lo que cualquiera ...

RMP: Más que el peruano promedio. Y bueno, qué es lo que te preguntaba?

GE: Ella me preguntaba mucho sobre el indulto a Fujimori

RMP: Todo el tiempo

GE: Sí, y de repente no está bien, ya? pero cuando tú hablas con afectados, somos más cercanos, más coloquiales, todo es más empático, hacerles bromas, tener una cosa más cercana con ellos. Entonces, para mí era eso, era un grupo de personas afectadas.

RMP: Por la violencia y querían escuchar, claro, lo que querían escuchar, es decir, oiga porqué Alberto Fujimori que ha sido acusado de violación de derechos humanos está libre.

GE: Entonces ella me pregunta, yo al principio yo me hago un poquito la loca, le hago una broma para no contestarle. Vuelve a preguntar, me vuelve a preguntar, y luego ella misma me compara el caso con lo de Abimael Guzmán

RMP: Ella lo compara... ésa no es tu voz?

GE: Sí. Ella lo compara, y me pregunta comparándolo. Ah, pero si liberaron a Fujimori, podrían hacerlo con Abimael Guzmán. Entonces yo le respondo en condicional, porque está en condicional. O sea, si me escuchan a mí, está en condicional. No el texto que ponen ellos en mayúsculas, a mí.

RMP: Bueno, discúlpenme, esto ya es una práctica habitual en el fujimorismo, si lo hace Mamani por qué no lo va a hacer Donayre? O sea, al señor Kenji Fujimori, lo van a botar ya, probablemente del Congreso hoy día, si discuten el informe... pero, se dan cuenta cuál es la práctica? O sea, te preguntan, te pinchan, te pinchan, te pinchan y luego cortan, cortan, cortan, editan, editan, editan, para que tú digas otra cosa.

GE: Es que es eso, hay muchas preguntas. Ellos me hacen preguntas y me aturden todo el tiempo contándome cosas. O sea, yo estoy tres horas con este señor que me cuenta cómo la violencia lo golpea, tres horas con este señor...

RMP: Te contó un dramón...

GE: es que en verdad, sí. Que los militares le hacían eso, que le hacían aquello... o sea, también hay una carga emotiva que yo tengo durante tres horas de recorrido...

RMP: Realmente tenemos que hacer una pausa pero... yo no entiendo cómo se puede ser tan mala persona, o sea, porque todo lo que ha logrado el general Donayre es dejar a una chica de 28 años sin trabajo, y desprestigiada. Orgullosísimo el hombre, ah? Honorable, un militar honorable, persiguiendo a una chica en los pasillos del LUM ¿no es cierto? Con un montaje armado, con cuatro personas. Esto es una vergüenza. Yo creo que la Comisión de Ética tendría que tomar acciones sobre el General Donayre. Y yo si fuera tú, tomaría acciones de todas maneras.

Vamos a la pausa y regresamos con más porque Gabriela nos va a contar unas cuantas cosas más.

RMP: Ella ni siquiera era guía. Por hacerle un favor a una víctima que se presentaba con otra víctima, salió a hacerles el guiado que no tendría por qué haberlo hecho ella, entregó dos horas de su tiempo y dedicación, tres, demostrando que tienen un aprecio especial por las víctimas. Y tuvo a una mujer que la fue acosando durante dos horas para poner palabras en su boca. Creo que lo voy a poner en twitter. Qué vergüenza General Donayre, de verdad, qué vergüenza!

Porque además, el tema central es que si tú no haces apología de Alberto Fujimori, entonces, te quedas sin chamba. Esto es increíble, de verdad. Les pido a todos que escuchen Radio Santa Rosa... tenemos a Carlos Rodríguez que nos escribe y dice: "Increíble su despido, dónde está el Ministerio de Cultura que se permite esta arbitrariedad. O que es el cambio de Martín Vizcarra que permite que el Congresista Donayre arme un circo y perjudique a una trabajadora". Está mucha gente comentando la entrevista en este momento en twitter... este, este... "tienen ojos y oídos y no ven". Entonces, igual, fujimoristas pues, se disfrazó de lo que era. No ve lo que está pasando. O sea, hay que ver el video completo. Si este señor quiere presentar el video, no es cierto, te parecería bien? El video completo.

GE: En verdad, lo pido. Me encantaría, de verdad me encantaría que salieron esas tres, alrededor de tres horas de recorrido, donde, yo claramente digo muchas más cosas. Y no solamente eso, sino que, no es un discurso que yo diga. Para empezar yo no haría el recorrido si hubiese un visitante común a pedirlo, no sería yo quien hiciera el recorrido.

RMP: Acá hay mucha gente que se está solidarizando con un hashtag #gabrielaeguredignidad. "Sólo un monstruo como el General Donayre, Congresista de la República se hace pasar como víctima de las FARC para grabar a una señorita y distorsionar eso como si fuera una delincuente". Robert Carbajal nos dice: "Indignante, no podemos permitir ese tipo de abusos frente a una indefensa trabajadora, este pseudo congresista fuji ha actuado con alevosía y ventaja con insano interés contra una mujer hasta dejarla sin trabajo, yo creo que una denuncia" dice acá "y destitución emergencia, qué vergüenza da, siempre es bueno escuchar la otra versión de la historia, gracias Rosa María Palacios por darle voz a esta chica". Si porque es la primera vez que hablas, nadie te ha escuchado, nadie te ha pedido tu versión.

GE: O sea, la verdad es que yo tengo mucho miedo de salir en medios, ésa es la verdad.

RMP: No, esto es una radio, nadie te va a ver.

GE: No porque me vean, sino porque, la forma en la que pueden editar. O sea, que haya salido en un diario yo no puedo decir cuál es pero que haya salido mi CV entero, dónde estudié, dónde trabajo qué otras cosas hago, que pertenezco a un colectivo, o sea, ya no se trata de si trabajo si no trabajo, se trata de mi vida, de mi cara, de mis vecinos si me ponen en google, si mi próxima relación, de cómo afecta mi vida personal, o sea, ya no se trata del trabajo, ya es contra mí. Yo me siento super atacada, hay un motón de gente que se ha metido a revisar mis redes sociales, a sacar fotos de mí, a insultarme, a decirme que me va a hacer... desde que me deberían matar, o sea, creo que lo mejor que pudieron hacer mis amigas es cerrarme las redes sociales... pero hay comentarios horribles que me van a hacer cosas horribles.

RMP: Cálmate, no te van a hacer nada porque la gente cobarde pone cosas... Miren, esta chica está en una situación muy vulnerable en este momento y en un ratito vamos a cortar la entrevista porque no podemos tenerla en este estado acá. Ése es el daño que le ha hecho el General Donayre. Y tú estás muy nerviosa y muy asustada y tienes toda la razón del mundo para estarlo porque nunca te has expuesto. Vas a trabajar y de repente terminas en todos los medios de comunicación, no es cierto?

Ahora, el Ministerio se enteró que había ido el General Donayre después y le mandaron una carta, este...

GE: Yo no estoy muy enterada de todo, la verdad.

RMP: Utero.pe cuenta eso, que sí se enteraron y le mandaron una carta diciendo, gracias por su visita, la próxima vez nos avisa para atenderlo mejor. Y parece que eso le dio mucha cólera y decidió sacar este material bomba, como él dice bomba, explosivo, donde lo único que hace es perjudicar a una trabajadora.

Es una vergüenza. O sea, fíjense. Después dicen que el ejército no abusaba, después dicen que el ejército no abusaba. Un general en retiro, disfrazado, persiguiendo a una mujer, por los pasillos del LUM, para hacerle la vida miserable. Eso es un psicosocial del terrorismo, el psicosocial del terrorismo siempre fue usado por el fujimorismo. Esto es indignante:

A ver, alguien me dice acá "Cuando escuché ayer en una radio..." Yo lo he escuchado ayer en RPP. Ricardo Gómez era, prácticamente, el secretario del General Donayre. Hablaban indignados, se rajaban las vestiduras, que esto es una cosa espantosa, no? Yo había escuchado y decía pero si ahí no hay ninguna apología del terrorismo. Ahora como dije, no será exacto porque tú no eres guía, te pidieron que hicieras el guiado para estas víctimas, pero claro, nadie nos había dicho que se habían hecho pasar por víctimas, que había habido una urgencia por atenderlos y que te habían tenido tres horas acosándote, una mujer, lanzándote, ella hace la comparación entre Abimael Guzmán y Fujimori, en el video completo, en el audio completo, ella. Y tú le dices sí pues, sería equivalente, que por viejito lo sacaran. Les estás haciendo la patería digamos, porque la pobre mujer, está con dos pobres víctimas, no? Que hay que atender. Y además víctimas de las fuerzas armadas de Colombia según el otro y víctima de las fuerzas armadas del Perú porque ha sido desplazado.

GE: Así es.

RMP: O sea se presentan como víctimas de las fuerzas armadas, para que tú, por patería, por atenderlos, por tratarlos bien... ahh, apologética del terrorismo. Eso está muy mal señor Donayre, es una inmoralidad.

GE: Ellos piden que el recorrido sea acerca de las fuerzas armadas. Y yo siento de hecho, en más de un momento, que cuando yo hablo de otras cosas, cuando hablo de operación victoria, por ejemplo, se van.

RMP: O sea no quieren que hables de operación victoria.

GE: Se van, no me escuchan, se distraen viendo otras cosas de la sala, lo cual tampoco me parece extraño, porque hay muchos materiales, hay videos, hay textos, y no me

parece extraño que quieran leerlo, no son niños chiquitos que yo tengo que llevarlos de la mano, y no es extraño. Entonces bueno, yo empiezo a hablar de operación victoria.

RMP: Entonces no querían nada positivo de los militares, nada positivo. Entonces, te pareció raro, no, pero dijiste, bueno de repente es gente muy víctima, muy marcada, muy dolida y no quiere escuchar nada positivo de los militares.

GE: Es que eso es lo que pensé. O sea exactamente eso es lo que pienso de, bueno, yo no voy a ir a decirles que los militares son bravazos,

RMP: No puedo porque los estoy ofendiendo, entonces, mejor que vean estas otras cosas, que ellos escojan lo que quieren ver.

Acá terminamos, porque este es un típico caso como doña Peta, donde hay una persona que cuando está en un estado muy vulnerable no se le puede sacar al aire. Yo te agradezco que hayas venido, que hayas dicho la verdad. Yo estoy segurísima que la verdad. Y me da una vergüenza que un Congresista de la República, tremendo viejonazo, arme este mamarracho para tratar de desprestigiar al LUM, que no lo ha logrado, y lo único que ha conseguido, en concreto, es dejar a una joven sin trabajo y en un estado de terror; él sí, de terror, le ha causado terror en su vida porque están acosándola, la están fastidiando, la están insultando, le están escribiendo cosas horribles.

Mira, dirección de delitos informáticos, ahí los chapas a todos. No, de verdad, el Swiss Hotel va a hacer eso, ya denunció medidas y tú también tienes todo el derecho. División de delitos informáticos y los chaparon a toditos. Esas cosas horribles que te han escrito, no es cierto, porque te dicen que te van a violar, que te van a cortar en pedacitos, que te... en fin, a mí me lo escriben también pero yo estoy vieja y estoy acostumbrada y tengo el pellejo duro. Pero yo entiendo que para una chica de tu edad es un impacto espantoso pasar de no ser una persona pública a ser una persona pública por culpa de este señor, con qué derecho! Así que vamos a hacer una pausita, tu vas a tomar agüita, te vas a calmar... y espero por favor, unas disculpas del Ministerio de Cultura y también espero unas disculpas del señor por favor, General Donayre que mucho honor dice tener... yo lo he conocido cuando estaba en actividad, gracioso es, cuenta chistes, no? Bien gracioso, haciéndose pasar por mudo, y por sordo, había que gritar para que escuche, haciéndose pasar por víctima de las FARC, yendo a buscar única y exclusivamente en qué parte se habla de los abusos de las fuerzas armadas, que sí existieron, y que lamentablemente gracias a él, siguen existiendo. Porque si él se considera un representante de las Fuerzas Armadas lo que ha hecho es un abuso. Pausa y volvemos. Qué indignación.

FIN DE LA ENTREVISTA

Tiempo total: 26 minutos 11 segundos.

Anexo 6

Transcripción de entrevista de Aldo Mariátegui al Congresista Edwin Donayre G.

RPP - 17 de mayo de 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=7Jj7hKlxH5k>

#QTLR Entrevista | Congresista Donayre brinda detalles sobre su visita al LUM

18.119 visualizaciones

AM: Buenas noches congresista Donayre

Primera pregunta: Todo lo que ha sucedido con el Frente Amplio, la Congresista Foronda, declaraciones, alrededor del mrta, guzman, Fujimori, que morote podría trabajar en el Estado una vez cumplida su pena, etc.... Qué le parecen estos colegas, usted que ha estado en el frente de lucha contra el terrorismo?

ED: "simplemente quieren dar vuelta a la página y no lo vamos a permitir señor periodista

2:52

... y de verdad, dónde han estado esos personajes que ahora se rasgan las vestiduras... como yo digo a mi estilo habrán estado en los Unites estates en los Miamis... y hay un periodista de gran renombre que ha hecho un libro de sendero ... yo diría plagio o experiencias de segunda mano haciéndolo en estados unidos, que lo que dije, que lo que escuché de tal y cual, no hay forma de saber mejor la verdad de las cosas, es en el lugar de los hechos, in situ.

4:21

Usted entra al lugar de la memoria LUM que a propósito lum luminoso y la arquitectura del lugar de la memoria es un sendero que aparece o sea todo se ha trabajado... de verdad, de verdad, no?

4:35

AM: Tenemos imágenes de la operación que hizo el Congresista en el Lugar de la Memoria, adelante

5:39

AM: A ver, cuéntenos un poco... a ver, usted ingresa acompañado, usted se hace pasar por colombiano, no?

ED: No, mire yo

AM: Cómo es la historia, a ver cuéntenos

ED: Mire, yo de tiempo ya, han venido a quejarse muchas personas que han visitado el Lugar de la Memoria en la cual allí se hace... se minimiza las acciones de terroristas y más bien se denigra a las fuerzas del orden.

Nosotros sabemos que se ha cometido los excesos, correcto? Ha habido más o menos, don Aldo, unos cien mil operativos durante veinte años, cien mil operativos. ¿Cuántos ha habido de

casos aislados? Veinte o veinticinco. Que será el 0.1 % no es justo no? Que en este lugar que se supone que es de reflexión, de autocrítica, se haga estas opiniones de tipo personal y completamente políticas y sesgadas.

Entonces, se me ocurrió ir a verificar si eso es cierto y me fui pero como sordomudo, porque si yo hablo ese dejo de cholo me detectan inmediatamente y entonces yo dije soy sordomudo y me he ido con un asesor, no?

AM: Y se puso una peluca, muy juvenil estaba con su jean...

ED: Yo me he puesto una peluca y bueno, así, bueno yo normalmente ando con camisa blanca y blue jean negro pero he cambiado, he entrado con lentes oscuros pero como era oscuro ese lugar lúgubre me tuve que sacar porque no se veía nada. Y bueno, en realidad...

AM: La chica no lo reconoce, usted con quién va, dice que hay una señora chilena, una dama chilena y una tercera persona

7:12

ED: Mire en ese grupo que estaba yo, creo que había otras tres cuatro personas se acopló una ciudadana chilena que cree, y esta señora Rosa Mara Palacios que de verdad me voy a reservar mis opiniones porque no es digno de honrarle una batalla así porque no merece la honra de la buena batalla porque ella ha sido... la misma que así como se queja y defiende a esta señora es quien difundió ese video de los chilenos que yo dije en la situación descontextualizado en el momento que vivíamos el tema lay

AM: los chilenos en la bolsa

ED: la misma, ella la misma, entonces ahora ya sabemos de quién es quién...

AM: Y esta dama chilena

ED: No no no, la chilena no tiene nada que ver, por una coincidencia se acopló al grupo.

AM: Y usted estaba con quién, con dos amigos...?

ED: No no, hay un periodista de renombre, que él, yo respeto, no desea porque está, no quiere sufrir cualquier represalia que hubiera contra él, él es el que... y se ha filmado de forma abierta, acá no hay Mamami ni Quispe...

AM: Y ella sabía, Gabriela Eguren, la guía, sabía que la estaban filmando...?

ED: Sí, si ... porque... acaso hay allí una foto que viene distorsionada...? Es directa, ya? salvo que por la posición en el que se habla, pero no había un reloj ni nada, ha sido

AM: Y la grababan con un celular o ...?

ED: no no no, con una cámara normal o sea no ha habido una mala fe, y además, mire don Aldo, yo he ido de verdad, con la idea de no hacer daño, sino con la ilusión, la aspiración de que estos comentarios negativos fueran mentira, de verdad, lo digo de corazón, y de arranque yo no escogí a esa guía.

AM: Usted no había ido antes?

ED: Nunca, nunca, ni lo conocía, nunca he ido... porque allí dijeron que era la tercera vez, yo nunca he ido,

AM: Porque han dicho que era la tercera vez

ED: no, de verdad, hay que hablar con la verdad y sin el placer de hacer daño... yo con la idea de que se reestructure, de que se modifique... hablemos con la verdad, entonces me encontré con la ingrata sorpresa... allí nomás de arranque... yo no busqué a la tal señora o la guía, que me mintieron.

Mire este video ha salido hace como quince días y la coordinadora parlamentaria con la Ministra de Cultura me pidieron por favor, que durante la exposición del gabinete de ministros, no lo presentara, y yo lo dije, sí, correcto, mi idea es que se corrija esto y que no se haga un escándalo mientras el premier presentara el voto de confianza y lo guardé y que esta guía...

AM: Y esto de qué fecha es entonces, antes del voto de confianza

ED: Antes, antes del voto de confianza. Y me dicen que esa guía era una guía ad honorem y a los dos días resulta que con cinco mil quinientos soles, que entre doce la elegida a ella y pese que las otras once tienen maestrías, diplomados en ciencias políticas y pareciera direccionado porque tiene un cursito de educación no formal... mire, yo no quiero en absoluto hacer daño a la persona, o las acciones que hayan tomado, lo que deseo de corazón es que se hable con la verdad en un lugar que sea momento de reflexión

AM: Ahora yo lo quiero preguntar, la directora renunció también... del Lugar de la Memoria, ella renuncia por este incidente o ya se iba?

ED: No no no, ella ya estaba previsto que se iba a ir o sea no es resultado de mi visita que haya ocasionado su despido o su renuncia, no, eso ya estaba. La que sí la han despedido es a la señora esta, no?

AM: a Gabriela Eguren

ED: en la cual yo bueno, de verdad yo, de verdad se ve que hay dentro... y esas expresiones son las más destacadas ... porque dicen y el resto qué cosa decía, si todas esas denuncias que son graves... no iba a hablar flores de los otros aspectos, no. Era un discurso, yo no voy a poner un video, ni el periodista, de dos horas y media qué cosa sucedió allí.

AM: Ahora, a ver quiero que me responda, las críticas que le hacen, es uno, que porqué va disfrazado, dos que usted le jalaba la lengua, que usted le incitaba, eso ha contestado hoy me parece que en ojo público, ella dice que usted ha estado como incitándola como llevándola hacia que conteste este tipo de cosas y tres que el video está editado, que como han sacado de contexto varias de sus declaraciones, entonces claro, que según ella, han puesto las frases que no estando pues dentro del hilo del contexto, suenan como muy tremebundas, no?

ED: Mire, yo de verdad, cargaría sobre mi conciencia hacer un daño, o tergiversar, distorsionar la verdad o descontextualizar. En primer lugar don Aldo yo me he presentado como sordomudo o sea no puede decir que me jalaba la lengua, que yo le jalaba la lengua para que me determine... coincidencia fue que esta chilena, esa era una preguntona, que hacía todas las preguntas, y no yo ni mi gente, ella es la que hacía, que por coincidencia llegó y se sumó al grupo, la señora la floreada, y si no pueden ver..

AM: Ella era la que hablaba

ED: Ella era la que hablaba

AM: Y ella, usted me jura que no tenía nada que ver con ustedes

Silencio

ED: Don Aldo, un soldado no necesita jurar, su palabra es su palabra, de verdad y que vean en el padrón de ingreso, en el libro, quién es esa persona, y que vayan, si me conoce a mí o nada...

12:50

AM: Usted no la conoce de nada y esta señora chilena es la que más habla... se le ve bastante interesada...

ED: Yo no sé si me lo mandó el ángel de la guarda... Mire yo no creo en las casualidades, no, yo soy bien creyente de Dios, a veces nos envían... usted no necesita que le hagan la pregunta, la chilena era tan incisiva, será por lo que sucedió con Pinochet, no sé, ella era la que hacía... a tal punto que ella, esta Sra. Eguren, cree que estuvo infiltrada conmigo y que le hacía las preguntas, no en absoluto

AM: Usted no la ha forzado a decir nada a la Sra. Eguren,

ED: Yo no he hablado nada don Aldo porque me he pasado como sordomudo, yo lo decía, de verdad con señas, porqué, porque si yo hablo, ya me identificaba, porque este dejo de serrano siempre me lo van a ...

AM: Y la chilena, qué tendencia política se advertía en ella..?

ED: No, ella, yo creo que más, no sabía... ella estaba interesada en saber qué cosa sucedió, qué pasó, porqué, mucho no conocía, daba esa impresión, entonces, en ese su apasionamiento de saber qué sucedió, la Sra. Le contestó y directo. No se necesita don Aldo descontextualizar, porque esas palabras yo no lo estoy escribiendo porque...

AM: A mí me parecería raro que Donayre trabaje con la chilena, o sea, en la hipótesis que Donayre haya trabajado con la chilena porque... pucha bien difícil, porque, usted con las cosas que ha hablado de los chilenos, bien difícil...

ED: Fue de verdad, de risa

AM: Habló que los iba a mandar en bolsas... a la señora la hubiera mandado una bolsa usted

ED: Bueno en estos momentos sí me tengo que retractar porque me ha ayudado a saber lo de la verdad de ella porque...

AM: Gente buena hay en todos lados, no todos los chilenos son un demonio, no?

ED: Yo de verdad, al pueblo chileno yo le tengo respeto, lo que no tengo respeto a sus autoridades y a sus mandos que tienen esa...

AM: Yo he conocido chilenos magnificas personas, hay de todo...

ED: sí, son gente muy amable pero sus autoridades tienen ese doble lenguaje que linda e la hipocresía y en el cinismo. Nos hablan de amistad, nos hablan de solidaridad, de relaciones económicas y comerciales, porqué esas palabras o lo llevamos a los hechos, porqué tenemos

que estar con el 95% de armas netamente ofensivas apuntando al Perú. Hablemos pero hablemos con sinceridad.

AM: O sea el ángel de la guarda fue esta chilena, usted no la trajo, no la llevó, y la señora apareció

ED: No, no, más bien voy a buscarla para felicitarla, para agradecerle, porque de verdad, no se ha sacado de contexto...yo no voy a pasar...

AM: O sea usted no tiene nada contra los chilenos... no vaya a ser que el día que se muera se le aparezca dios sea chileno allí va a tener problemas a la hora que lo vea (risas)

ED: No se me va a aparecer don Aldo. Y además las palabras que se escriben, porque a veces lo que se escucha sale medio distorsionado y se puso, son sus palabras textuales de ella, no se ha modificado tal o cual palabra.

AM: Ya listo, ya. Y lo tercero, dice que está editado. Que Donayre ha editado y ha sacado justo fuera de contexto frases. Y claro, uno la ve y realmente hay poca defensa. Lo que dice la chica, no es aceptable.

ED: Claro. Y puede haber otras cosas que el periodista verá, si saldrá en otro momento porque ha tocado lo más resaltante, lo más digamos, lejano y ajeno a la verdad, eso es lo que ha resaltado. Porque todas estas cosas, por ejemplo dice, y que a mí me ha indignado y yo tuve que callarme, dice, ha habido del 90% de violaciones a las mujeres en la zona de emergencia, el 82% ha sido de las fuerzas armadas. No puede ser. Mire don Aldo, de verdad, yo le digo con total sinceridad, yo he combatido en cuatro oportunidades. Nunca, nunca, he tenido situaciones que yo haya visto. Sólo una vez en un pueblo, que yo estaba de mayor, en una patrulla, que escuché una balacera, le dije, hay que apresurarnos porque están atacando el pueblo

AM: Usted estaba en una patrulla

ED: Estaba en una patrulla, yo era mayor, tenía 32 soldados. Fui a paso ligero porque estaban atacando el pueblo y qué me encuentro. Yo dije terroristas, no, era un teniente, y lo tengo que decir con vergüenza ajena. Era un teniente, que había separado en un cuarto todos los artefactos eléctricos, o sea, radios, y en otro lado las mujeres, y bueno ya uno puede deducir, no voy a hablar, entonces yo era mayor y lo llamo al teniente, oiga, qué cosa está usted haciendo, no que para el interrogatorio. Oiga le dije, qué significa usted que tenga separadas a las mujeres y otro los artefactos. Yo le hice un informe... y sabe cuál es su apelativo don Aldo? Rata, era el teniente rata. Yo solicité su baja y se fue al retiro y a los dos años se suicidó.

A dónde yo quiero llegar esto, y eso tiene parte de responsabilidad los comandos de que esa zona de estrés máximo es para poder estar seis meses, había gente que estaba dos años en una situación... y entonces tenía que ver una disipación que de verdad yo no lo juzgo, no justifica...

AM: Faltaba rotación y la gente se quemaba, no? Mentalmente

ED: No justifica los hechos aislados, no? Igualito, acá se tiene que ver y disculpen acá los jueces y fiscales timoratos, irresolutos, que lindan algunos en la cobardía fueron incapaces de sentenciar a terroristas que me atacaron a mí y me mataron a cinco soldados. Lo entregué al Fiscal, a los quince días esos mismos terroristas estaban tomando unas cervezas en el pueblo, mis soldados me dicen están tomando, fui y los encontré a los mismos que le había entregado

y cuando salí me dijo perro miserable cuídate porque en cualquier momento te vamos a agarrar

AQM: Qué año era éste?

ED: 86. Pero no le puedo dar datos muy precisos si no, me van a buscar a mí.

AM: Ahora, la Ministra Balbuena reaccionó, no? inmediatamente separó a esta señora y dijo que básicamente porque eran opiniones personales, usted conversó con la ministra Balbuena, que separó a esta persona porque dijo que no se podían mezclar opiniones personales con reseñas históricas... usted habló con Balbuena, con la ministra Patricia Balbuena?

19:20

ED: Sí, si hablamos. Y esto le digo de que yo, a pedido de ella o de la Coordinadora me dijeron que yo no lo presentara durante la presentación del gabinete. Yo me lo guardé para hablar antes con la ministra para que haga sus descargos, hay que darle el derecho a la defensa, qué me va a decir, y ella verdaderamente, y voy a decir y repetir las palabras textuales en honor a la verdad. Ella dijo que estos señores medio andaban a la deriva, no estaban dentro de la organización, dentro de su estructura, como vulgarmente decimos, hacían lo que mejor les parecía, lo que les daba la gana. Entonces, pero esto no es así, si estaban dentro de la organización y la estructura del Ministerio de Cultura, tiene que responder.

Y la idea no es que la señora Eguren o cualquiera, sino que se haga verdaderamente una reestructuración del LUM para que sea un lugar de referencia

AM: Yo fui a esa exposición tan controvertida que hubo un tiempo atrás, se acuerda unas imágenes que habían puesto a un costado y la verdad es que eran inaceptables, y hubo todo un escándalo y se retiraron, se acuerda? Y por eso Nugent sale de Director. Parece que Nugent no había mirado la exposición, trajo una persona muy radical que había hecho una exposición similar en Villa El Salvador y yo fui de curioso. El resto del Museo me pareció la cavariada típica, no? Bueno, dije, ya, ésta es la versión de ellos, bueno pasé, pero cuando vi las imágenes que habían colgado, la verdad que sí, justifiqué que hayan sacado a Nugent, ah?... la narrativa típica de la Comisión de la Verdad, ay, bueno, ya...

ED: Yo nunca lo he visto, como digo la primera vez, y a dónde vamos con esto. Y por qué ocultar la verdad. El día de ayer ha sucedido algo muy grave contra el periodismo. Mariño llama a través de un tercero para tener yo una entrevista en la noche en RPP y en canal 7. José Mariño. Y me llama al poco tiempo y me dice, he recibo órdenes que no tenga usted la entrevista.

AM: De qué medio habla.

ED: De canal 7, o sea del Estado. Y le digo porque, ya yo no pedí explicaciones porque lo entendí.

AM: Él le contó que

ED: A través de una tercera persona.

AM: El no.

ED: No. Pero es cierto.

AM: Había un veto.

ED: Sí. Ya, un veto. Entonces, o sea, vetar a un periodista a una entrevista ya pactada y concertada para ir a las nueve de la noche y que reciba órdenes que mañana está yendo la Ministra de Cultura y Educación, tendrán que decir de quién recibió la orden José Mariño que provocó la renuncia verbal y escrita en la misma noche Mariño, un hombre que vive por mantener a sus menores, se vio obligado por honor, y yo hago público ese coraje de Mariño de haber renunciado por haber vetado.

AM: Mañana la Comisión de Educación y Cultura tienen una reunión conjunta me parece, para ver este tema de lo que sucedió con usted en el Lugar de la Memoria

ED: A las dos de la tarde, sí.

AM: Y también se va a ver lo del Canal 7

ED: También yo voy a tocar ese tema para que digan quién es el que ordenó a Mariño que también renunció su productora Mabel Valenzuela, algo por el estilo, ha renunciado. Entonces éste es un atropello a la libertad de expresión. Y dónde se pronuncian. Se pronunciará Aldo

AM: Mariño va a ir mañana, van a interrogar a Mariño?

ED: Creo que no lo han citado a él. Pero en todo caso, en función a lo que diga la Ministra, de acuerdo a eso, ameritará invitar a José Mariño a la productora, que cuáles fueron las razones que cancelara una entrevista ya pactada conmigo a las nueve de la noche de ayer.

AM: Ahora, para finalizar le quería preguntar, usted ha visto la película "La casa rosada"?

ED: No, no lo he visto.

AM: No tiene un juicio sobre la película. Yo se lo pregunto, yo no la he visto, yo las cosas que no veo yo no opino. No tengo la menor idea si es buena o mala, no la he visto.

ED: Yo debo verlo de igual manera, que escucha dimes y diretes, que esto está mal, que es apología del terrorismo, esto no es, vayamos y emitamos un juicio personal. Pero sí yo lo he puesto, porque de verdad es denigrante. Yo lo he conocido a Palito Ortega, ya? Siempre ha tenido sus sesgos, está bien, nadie le puede tildar que tenga un sesgo de izquierdista, derecha, lo que sí, es faltar a la verdad, o sea, mentir, engañar, distorsionar, distorsionar y es lo que ha hecho la señora Eguren, nadie le buscó.

AM: Usted va a ver esa película o no?

ED: Lo voy a ver y si usted me invita, ya se ahorra la entrada al cine

AM: pero soy su novia, porqué me va a invitar, vaya usted no más Congresista, solo... me invita... jajaja

ED: no por novio, sino para que se ahorre el pasaje porque yo lo veo acá, anda misio, señor, el gerente de RPP, miren estos paran misios, pucha, aumenteles el sueldo. Voy a hacer una ley para que se queden dueños todos los operadores, los filmadores, para que se queden dueños pero vamos a medias, está bien?

AM: Fuera mi novia y no voy a estar invitando al cine...

ED: No, pero para ir al cine, uno puede ir con un amigo. Bueno, si le contara yo...

AM: No me cuente, no me cuente

ED: Y mire don Aldo, esta chica, yo no voy a hablar de su opción sexual, pero mire cómo se utiliza el LUM para que en el último nivel, haga una exposición evidente de apoyo a todo los LGTB. Yo no tengo ningún odio, a mí Belaunde y Bruce, pueden ser mis amigos...

AM: Pero tiene alguna relación con los hechos de violencia la exposición?

ED: Ninguna, y son hechos actuales, que a un homosexual lo agarraron a patadas y está allí con una hoguera, y de dónde viene, por la inclinación de la señora Eguren. Cómo puede uno, mire, cuestiones personales

AM: Pero la señora Eguren no es la directora, ella no puede haber ordenado... podemos discutir sobre si haya o no una exposición sobre el tema de la violencia contra la ley LGTB en un lugar donde se supone es sólo para temas de terrorismo, pero la señora era una guía, ella no puede haber dispuesto que... no era la curadora.

ED: Yo no soy quién juzgar pero vea su opción el Correo.

AM: ella es libre de tener. No sé cuál es su opción pero ella tiene muy libre tener la opción que quiera, eso no viene al caso.

ED: Ya, más allá de la señora Eguren, qué tiene que ver. Ahí va más allá entonces la responsabilidad puede llegar a los más altos niveles. Quién autoriza que en el último nivel hagan una.... No tengo nada con eso, qué. No es más importante por ejemplo, la participación del campesino en los comités de autodefensa que en representación de usted, de todos los civiles, que han pacificado a lado del soldado. Ése, así como decimos despectivamente, ese cholo con ojotas, chullo, ha defendido con la huaraca los comités de autodefensa

AM: Pero en esa exposición de repente han puesto la violencia contra la comunidad homosexual, que, el MRTA mató a muchos de ellos, acuérdesese

ED: Sí, cierto, cierto.

AM: Sobre todos en esas zonas

ED: Los perseguían

AM: Y los ejecutaban. El MRTA tuvo esa política de asesinar homosexuales. No iba por allí el tema?

ED: No, no, no va, no va.

AM: Sendero también llegó a ejecutar pero. En el MRTA sí era una orden, mataron, mataron bastantes.

ED: Sí, y Sendero luminoso, con esa... han matado, sí han matado. Y mire por ejemplo hoy día, y qué coincidencia para esta visita, hoy se cumple 38 años, el 17 de mayo el inicio de la lucha armada con la quema de las ánforas en Chucchi, qué coincidencia, o sea que eso, para que vea cómo me reencuentro con usted, y nada de enamorados, que esta cosa, que es contagioso, ya? . Y mire, qué coincidencia, hoy día 17 de mayo se inicia la lucha armada, no? Y hoy día he venido de Sacsamarca al Congreso y los he presentado, mire, un pueblo que no representaba los comités de autodefensas pero que se enfrentó contra el terrorismo y tenían el temor los terroristas de atacar Sacsamarca, y de verdad, ahí tá, un pueblo valiente que despertó pero

que sin embargo en un momento de descuido atacaron Sacsamarca y mataron a varios pobladores

AM: Cuál ha sido el momento más duro que ha tenido usted en la lucha antiterrorista?

ED: En Cangallo

AM: Qué tuvo, un enfrentamiento? El hecho bélico donde usted haya estado, más duro

ED: Y mire cómo es la vida, yo he tenido una emboscada en Huahapuquio que es cercano a Cangallo, es la parte alta, y yo voy a decir, que tuve bajas, pocas porque sí protegí a mis soldados. Al salir de Cangallo que en pampas, hay una subida que es de Huahapuquio hasta llegar a pampa Cangallo, es una zona peligrosísima de emboscada, que el carro hay que hacer así, curvas, socavones, que hay que bajarse del carro...

AM: Usted está llevando personal, cuántas gente

ED: Yo tenía 32 soldados con radio operadores, sí, una patrulla. Entonces, iba en auto, en camiones, pero yo siempre en esa zona siempre los hacía bajar, ya? Así fuera que no hay noticias, muchos que los han atacado y los emboscado ha sido por ilusos o disculpe usted, por ociosos de no caminar, exponiendo a sus soldados, yo los hice bajar. Pero antes de llegar a la zona, uno hace, se llama reconocimiento por el fuego, uno dispara a los cerros con el fin de obtener una respuesta. Al final, entré a la zona de emboscada, que era la zona más... pese a estar a pie, que nos bajaban y el carro se iba delante. Bueno a veces son cuestiones ya de experiencias en el combate. Le voy a contar. Entonces éste, en la cual, serían aproximadamente uso doscientos terroristas y nosotros éramos 32, y la primera reacción del soldado bisoño ante un ataque, tienes dos posiciones, una se paraliza y que no es capaz de nada o se vuelve, cómo le llaman a este, el malo, ya, un rambo que empieza a disparar, en ambas acciones, muerto el soldado. Lo primero que hay que buscar es dónde esconderse. Bueno, ahí me mataron como cinco soldados. Nosotros, fue un saldo de casi siete terroristas y capturamos a éstos que le entregué al fiscal y después soltaron. Y la otra fue en una patrulla de noche. Ya nos había agarrado la noche, era como las siete de la noche, pero en la silueta del horizonte de los cerros yo veía unas cabecitas y lo dije, son terroristas, están esperando dónde vamos a pernoctar.

Entonces por decir, pernoctamos acá, yo sabía que me iban a atacar pero a las once y media, doce de la noche, le dije, cambiemos de posición, acá había un río, entonces yo le dije cambiemos de posición acá, porque va a venir. Éstos ni se dan cuenta, han pasado por el costado de nosotros y han atacado este lugar donde estábamos durmiendo, y hemos detrás, dos o tres se tiraron al río y al resto los capturamos sin disparar un solo tiro, están rodeados, otros se fueron. Entonces, todas estas experiencias son el resultado de, táctico, no?

AM: Interesante ver las acciones de combate, son las siete y cuarenta y uno ya me piden la pausa, muchas gracias por haber estado con nosotros Congresista Donayre.

ED: Gracias don Aldo, y no le deseo suerte, los capaces no la necesitan.

AD: Muchas gracias.

Tiempo total de la entrevista: 30:34

Anexo 7

COMUNICADO

En relación al video difundido el día 14 de mayo del 2018 por el congresista de la República, Edwin Donayre Gotzch, el Ministerio de Cultura comunica lo siguiente:

1. El Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) es un espacio donde se realizan actividades para dialogar en torno a los hechos de violencia ocurridos durante el periodo 1980 - 2000. Busca brindar a la ciudadanía herramientas para ejercer un juicio crítico y objetivo hacia discursos violentistas que transgredan la ley y la integridad de la persona.
2. El video difundido no refleja la política de la institución ni el contenido integral de la muestra permanente, que condena de manera explícita a las organizaciones terroristas Sendero Luminoso y el MRTA, señalando claramente su carácter criminal.
3. Como parte de las acciones de fortalecimiento de la gestión del LUM, el Ministerio de Cultura revisará la propuesta de Lineamientos para el desempeño de la institución, elaborados por la Comisión de carácter temporal creada con RM N° 452-2017-MC, cuya entrega está prevista para este mes.
4. El Ministerio de Cultura rechaza el terrorismo y reafirma su compromiso con los valores democráticos, la defensa irrestricta de los derechos humanos y la construcción de una cultura de paz.

Lima, 14 de mayo de 2018.



PERÚ Ministerio de Cultura

EL PERÚ PRIMERO

Anexo 8



**Centro de
Estudiantes de
Arte**
UNMSM

PRONUNCIAMIENTO DEL CENTRO DE ESTUDIANTES DE ARTE

Por medio de este mensaje, queremos presentar nuestra posición de defensa respecto al caso de difamación que ha sufrido Gabriela Eguren por el congresista Edwin Donayre. Ella es especialista en Educación y egresada de nuestra escuela, quien lleva trabajando temas relacionados a Memoria y Derechos Humanos en el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) desde hace dos años. La importancia de conocer estos hechos reside en realizar reflexiones sobre las causas de la violencia en nuestro país y el reconocimiento de los individuos como sujetos de derecho.

El LUM es una institución que tiene como objetivo promover la memoria a través del diálogo. Asume el reto de conocer y reconocer diversas memorias, tensando diferencias en un clima de respeto, tomando el diálogo como punto de partida. Por ello, existe un interés fundamental en recibir a las personas afectadas por los actos de violencia, tal y como sucedió el día de la visita del congresista Donayre.

El 26 de abril, el congresista Edwin Donayre, junto a otras 3 personas, recorrió el Lugar de la Memoria en horas de la mañana. El señor Donayre, vino con el rostro cubierto, una peluca y se identificó como una víctima del terrorismo en Colombia, identificándolo su acompañante como una persona sordomuda. Con este discurso manifestó su interés por saber la labor de las Fuerzas Armadas dentro de esos 20 años, llevando así, una visita de 3 horas de duración aproximadamente en la que se visitó las instalaciones del LUM del primer y segundo piso. Es en el transcurso de este recorrido, en el que los visitantes tienen una actitud increpante y reiterativa con el tema de afectaciones y los grupos subversivos. De esta conversación, se extrajeron diversas partes que fueron editadas para presentar un discurso denominado como "apología al terrorismo".

Por ello, consideramos que la actividad realizada por Gabriela fue parte de la respuesta empática que posee la institución con sus visitantes, con un interés mayor al saber la situación de las personas afectadas directamente por el periodo de violencia.

Denunciamos y exigimos que se pare con esta difamación a Gabriela Eguren, ya que no solo ha perdido su trabajo, sino que también se atenta contra su vida privada, su reputación y la integridad de su labor educativa.

Anexo 9

PRONUNCIAMIENTO



LA FEDERACIÓN NACIONAL DE GUÍAS DE TURISMO DEL PERU

Con fecha 14 de mayo del presente año se difundió un video sobre una visita guiada en el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM), sobre esto la Federación Nacional de Guías de Turismo del Perú (FENAGUITURP) hace las siguientes aclaraciones:

- El Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) manifiesta que no cuenta con Guías de Turismo y ellos consideran que la explicación de toda la visita la realiza su personal al que denominan **MEDIADOR**.
- La Srta. Gabriela Eguren Scheelgje (Especialista en Estrategias Artísticas y Pedagógicas) persona que estaba realizando la explicación en el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) **NO ES GUÍA DE TURISMO**.
- Los profesionales Guías de Turismo realizamos toda explicación teniendo en cuenta la exposición de los hechos con total imparcialidad y evitando en todo momento llegar a lo subjetivo. Más aun cuando se conoce que la apología al terrorismo constituye un delito.
- Finalmente un llamado a los Ministerios de Cultura y al Mincetur para concertar una reunión para determinar sobre la denominación de MUSEO (Guía de Turismo) – LUGAR (Mediador), considerando la Ley del Guía de Turismo N° 28529.

Lima, 17 de mayo de 2018



Anexo 10

PRONUNCIAMIENTO DE LA COMISIÓN DE DEFENSA NACIONAL, ORDEN INTERNO, LUCHA CONTRA LAS DROGAS Y DESARROLLO ALTERNATIVO

Ante los graves sucesos perpetrados por instituciones que deberían promover la verdad de lo ocurrido en nuestro país, como es el caso del Museo de la Memoria, donde se debería informar sobre las graves consecuencias que el terrorismo nos ocasionó -muertes, asesinatos y destrucción que duró casi 20 años- lo que significó graves violaciones a los derechos humanos, que perpetuaron las hordas criminales del terrorismo, sin perjuicio de los irreparables daños materiales que ocasionaron al país.

Lo ocurrido en el Museo de la Memoria no es un "error" aislado de las personas que informan o proveen información al pueblo; se debe advertir que resulta ser una estrategia orientada a deformar la realidad de lo ocurrido en las décadas de los 80s y 90s.

Sorprende la manera como se pretenda caricaturizar la grave denuncia hecha por el congresista Edwin Donayre. Sobre el particular, en esta Comisión:

- Exhortamos al Presidente de la República a pronunciarse y tomar acción sobre estos graves acontecimientos que reflejan una estrategia terrorista de reacomodo, ante la pasividad de las autoridades responsables de garantizar seguridad y paz a los peruanos.
- Exhortamos al gobierno a fijar posición frente al peligro de recrudescimiento de estas acciones, que ponen en riesgo el gran esfuerzo hecho por los peruanos para recuperar la paz en el país.

Lima 21 de mayo de 2018

Edwin Donayre
Donayre
O. SANCHEZ

C. Tubido
Tubido

Investigación disponible para descargar en:

<https://es.scribd.com/document/408454000/POSVERDAD-HECHOS-ALTERNATIVOS-Y-NOTICIAS-FICTICIAS-CASO-LUM-CONGRESISTA-EDWIN-DONAYRE-2018>