



con represión
**Se cortó la
leche**

**La alternativa
educativa de IU**



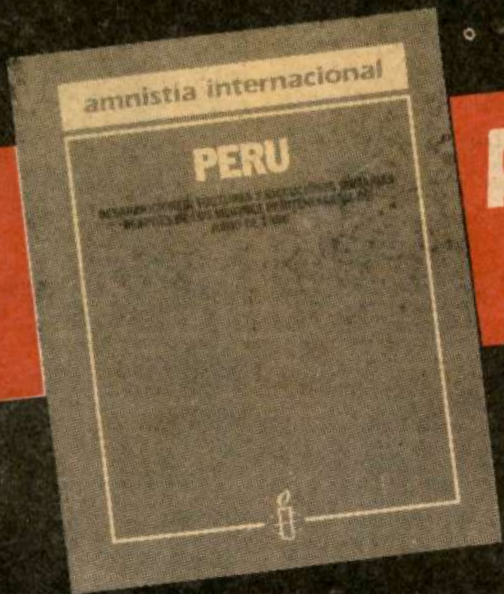
AMAUTA

Director: Santiago Pedraglio / Lima, 12 de febrero de 1987

No. 39

Precio: Lima: 7 intis / Provincias: 8 intis

EL GOBIERNO DEBE RESPONDER



**AMNISTIA
ACUSA**

**CUSCO: TORTURADORES
SIGUEN IMPUNES**

¿Alan a México?

□ La reciente visita a México de Enrique Cornejo Ramírez en su calidad de presidente del Instituto de Comercio Exterior se saldó con algunos buenos acuerdos pero no con todos los que estaban previstos del lado mexicano.

Y nuevamente apareció la versión de una visita oficial de Alan García a ese país, visita que concretaría las dos o tres que anteriormente habían sido proyectadas y "aplazadas". La causa: nuestro mandatario al parecer no se sintió satisfecho por la falta de entusiasmo de Miguel de la Madrid en lo que se refiere al temario de la entrevista y específicamente en lo relacionado con la posición azteca sobre la deuda externa y su apoyo al Plan Baker para el cual ese país ha servido de afortunado conejillo de indias.

Cuando era secretario de la Presidencia, Cornejo Ramírez viajó a México cubierto de una invitación para dictar una conferencia en la Universidad Autónoma. Según los medios diplomáticos llevó la delicada misión de poner las cosas en claro con el mandatario mexicano y limar asperezas.

En la reciente visita, México trató de venderle al Perú la construcción del "tren chicha", dada la experiencia mexicana con su tren subterráneo o metro.

En realidad México estaba sirviendo de intermediario de la Sociedad Francesa especializada en "subtes", constructora también de los de Buenos Aires y Santiago.

El doctor Enrique Cornejo y sus acompañantes, el "Turrón" Estremadoyro (CONADE) y Felipe Reátegui (Negociaciones Bilaterales del Ministerio de Industria, Comercio e Integración) llegaron a acuerdos con Héctor Hernández Cervantes, secretario mexicano de Comercio y Fomento Industrial.



¿Viajará o no?

Pero además, prácticamente se formalizó el viaje del presidente García Pérez con decisiones concretas acerca de las comisiones que trabajarán la agenda.

Se decidió, igualmente, que durante febrero los dos países estudiarían un "paquete" de productos que aumentará el intercambio bilateral.

Informaciones provenientes de fuentes generalmente bien informadas, indican que nuevamente el viaje —del que habló ya una agencia internacional— no se realizará esta vez.

México no parece estar para protocolos al final de la presidencia de Miguel de la Madrid. Está más preocupado por el "tapado" y ya se menciona a Manuel Bartlett del Mazo, Luis Salinas Sertori y algunos más, para la Presidencia.



Ministro Salinas.

cio. Mientras tanto el auto rojo, que en realidad es un Volkswagen (color) zanahoria, sigue circulando por las calles hasta que la semana pasada un patrullero le informó al diputado izquierdista que figuraba en la lista de vehículos requisitorados. Nuevas llamadas a Salinas y mutismo profundo. La explicación puede estar en que el referido parlamentario (¡uf!, ya podemos revelar su nombre: Henry Rondinel) en el mismo mes de octubre pasado presentó una denuncia por contrabando que involucraba a coroneles y otros altos oficiales de Tacna. ¿Juego a las escondidas? ¿Tinglado preparado en las altas esferas? ¿Qué se trae entre manos el ministro Salinas? Ya pé tío, hablemos.

¿COMO DIJO?

□ El presidente de la Corte Suprema del Perú no echará al tacho de basura el informe de Amnesty International sobre el genocidio de los penales. Menos mal. "No concibo que alguien pueda ser ejecutado al margen de la ley" afirmó enfático. Mas cuando le preguntaron si la Corte Suprema había sido informada de que habría una intervención militar en los penales, dijo que los jueces fueron informados conjuntamente con la ciudadanía, por la televisión, el 18 de junio. ¿Y al día siguiente? ¿Y cuando mediante comunicado firmado por Beltrán se avaló la matanza? Luego de haber abdicado de las altas responsabilidades que le confiere la nación, luego que calló y ni siquiera visitó los penales, después que no ha exigido la presentación del informe final de lo que sucedió en El Frontón, ahora, el Supremo Tribunal quiere que Amnistía identifique a quienes cometieron el delito de genocidio para, eventualmente, abrir un proceso... ¿Dónde estamos? Si los jueces siguen negándose a hacer justicia, los fantasmas de los masacrados seguirán clamando venganza. Mal que nos pese.

CHIMBOTE CALIENTE

□ La semana pasada grupos armados incursionaron en los locales "El Faro" y "El Diario de Chimbote", así como en emisoras radiales donde dejaron proclamas. Los autores: el MRTA-MIR. Estas acciones se suman a las bombas y petardos que los mismos hicieron estallar durante el pasado mes en el local del municipio, en la fábrica de conservas COPES, así como en otras instituciones públicas.

Lo grave del asunto es que el próximo martes 17 puede iniciarse una huelga de los trabajadores siderúrgicos en demanda del respeto a la autonomía de la Comunidad Industrial y si a es-



Chimbote: ino a la provocación!

tos grupos desquiciados se les ocurre intervenir, bien podría abortar el movimiento obrero-popular. Firmeza y disciplina, compañeros siderúrgicos. No a las provocaciones.

ASAMBLEA POPULAR SOBRE RUEDAS

□ El lunes 29 de febrero se realizó una exitosa reunión preparatoria de la Asamblea Popular de la Provincia del Santa (Chimbote), con la asistencia de 34 bases sindicales, populares, campesinas, democráticas, y partidos políticos. En esta reunión, convocada por la FESIDETA y la Federación de Pueblos Jóvenes, se acordó definitivamente la fecha de realización de la I Asamblea Popular Provincial para el 22, 23 y 24 de mayo.

En el reglamento aprobado para este importante evento, figura el concretar una instancia de centralización sindical-popular-regional, y participar organizadamente en la Asamblea Nacional Popular convocada para ser llevada a cabo en Villa El Salvador en los próximos meses.

Se ha definido, asimismo, que se invita a participar en la asamblea, además de las delegaciones gremiales, a representantes del concejo provincial y distritales, de la Iglesia, tanto de la diócesis como de comunidades cristianas; organizaciones femeninas, estudiantiles, colegios profesionales y partidos políticos.

MAS HUELGAS

□ Reclamando implementos de seguridad para su labor diaria, el Sindicato de "Vidrios Cánovas" se encuentra en huelga desde hace 17 días. Ellos laboran con elementos tóxicos como ácido sulfúrico y ácido muriático. Su reclamo merece ser atendido con prontitud.

ISIDORO PREMIADO

□ El Concejo Provincial de Santa, a través de su alcalde, el aprista Alberto Alfaro, condecoró este 10. de febrero al presidente de la CGTP, Isidoro Gamarra, por iniciativa de la ban-



Isidoro Gamarra

cada de IU, en un acto que reviste profundo significado. De esta forma, Chimbote, ciudad proletaria del acero y de la pesca, distinguió a un viejo líder sindical por haber cumplido 80 años de vida dedicada al servicio de los trabajadores.

¿QUE PASA CON POCHITO?

□ El INP no quiere que se realice el Segundo Fórum Departamental "Ayacucho siglo XXI", que con la amplia participación de organizaciones de base, colegios profesionales e instituciones públicas y privadas se llevará a cabo del 11 al 15 de abril, en Ayacucho.

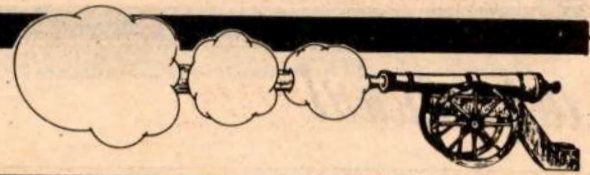
La negativa del INP no tiene fundamento justificado. Por lo menos, las razones que se alu-



Javier "Pocho" Tantalean

AUTO MISTERIOSO

□ Los muchachos de Salinas están trabajando ahora con libretos de Agatha Christie. Desde el mes de octubre pasado andan buscando el auto de un parlamentario y hasta ahora no lo encuentran. No, no se lo robaron. El diputado, pública y notoriamente, lo usa todas las semanas en Lima y lo deja en una cochera oficial. Tímidos los muchachos, nunca se acercaron al Padre de la Patria. Sólo a sus familiares, a quienes jagárense fuerte! revelaron que el auto "había participado en actos terroristas". Ni corto ni perezoso, el diputado tacneño pidió formalmente, a través de don Fernando León de Vivero, un informe a Salinas. Tres meses y silen-



“Telefonazos en el Ande”

□ Al estupor ocasionado por el hallazgo de un sofisticado arsenal de armas y pertrechos bélicos en el domicilio del ex jefe de la microrregión Azángaro, ingeniero Baltazar Ramírez, se suman ahora las declaraciones del actual alcalde de dicha localidad, Marcelino Pachari Roselló, quien sindicó al citado ex funcionario como el principal dirigente del partido Aprista de dicha región.

Pachari Roselló, presente en Lima como expositor en el II Seminario Nacional que organizó la Asociación Nacional de Centros (ANC) sobre gobiernos locales, descentralización y desarrollo, denunció que durante la gestión de Baltazar Ramírez al

frente de la microrregión, éste utilizó dinero del referido organismo para alimentar la campaña electoral del partido Aprista en Azángaro.

Sin embargo, a pesar de los derroches del aprismo, la lista de IU obtuvo una holgada victoria fruto de la alta votación obtenida en los distritos y en las comunidades de esta deprimida región.

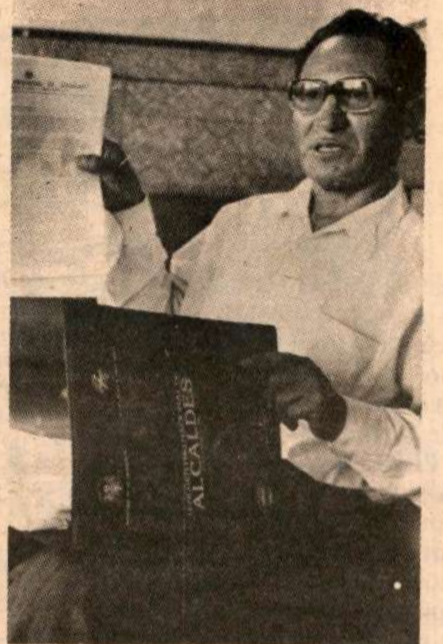
Empero, pese a su ardua labor como burgomaestre, Pachari tiene que soportar —en la actualidad— la malintencionada y burda soplonería aprista, quienes lo han acusado ante las autoridades policiales de “senderista”. Con esta modalidad, los apristas del altiplano están siguiendo disciplinadamente la consigna de

Alan García de utilizar el “telefonazo delator”, con la única diferencia que ante la ausencia de teléfono en Azángaro, sólo les ha quedado el ejercicio del sencillo y austero “dedazo”.

El alcalde izquierdista ha señalado que la actividad del grupo policial de los “sinchis” en la zona de Azángaro, ha estado signada por la brutalidad y el vandalismo; por ese motivo, informó que los alcaldes de la asociación de municipalidades de la provincia de Sandía, reunidos en asamblea el 24 de enero último, han pedido el cese de la militarización de la zona, el respeto a los derechos humanos y la libertad de los campesinos detenidos injustamente

acusados de terroristas.

Para redondear su faena fuera de su tierra, Moisés Pachari acudió a las oficinas del Instituto de Fomento Municipal (IMFOM), en donde reclamó para su pueblo la dotación de servicios básicos como agua, desagüe y luz eléctrica las veinticuatro horas del día. Además, en el plano agrícola, exigió la realización efectiva de la anunciada reestructuración de tierras que todavía no se ha implementado en las comunidades e insistió en su planteamiento de que el Banco Agrario en Azángaro descentralice sus créditos con el fin de que éstos lleguen también a las zonas de Puquina, Asillo y Arapa.



Marcelino Pachari, alcalde de Azángaro

den son del todo falsas. El 22 de enero el jefe del INP, Javier Tantaleán Arbulú, envió una carta en respuesta a la invitación que el Comité Directivo del Segundo Fórum le hizo llegar. En la carta, Tantaleán “lamenta que se haya prescindido de la conveniente coordinación previa con el INP y CORDEAYACUCHO”.

Pero esto no es todo. Con gran sorpresa los organizadores del Segundo Fórum han recibido una increíble invitación: en la misma carta el ingeniero Tantaleán los invitaba cordialmente a sumarse a un Fórum sobre el Desarrollo del Departamento de Ayacucho, que “se realizará en fecha cercana a la propuesta de ustedes”. Incomprensiblemente, el jefe del INP, además, les hacía un llamado para “evitar una innecesaria duplicidad de actividades”.

La promoción de duplicidad de actividades ciertamente no proviene de los organizadores del II Fórum. Este evento cuenta con el apoyo de numerosas entidades públicas y privadas, con el respaldo popular de los miembros de múltiples organizaciones sociales y profesionales como el Colegio Nacional de Ingenieros, CONCYTEC, Proyecto Sierra Centro Sur —que además han aportado en conjunto la suma de 62 mil intis—, Concejo Provincial de Huamanga y la Universidad Nacional San Cristóbal. A los diversos participantes se suman incluso entidades ayacuchanas en Lima y también una representación parlamentaria compuesta por los diputados (PAP) Alberto Valencia y Carlos Capelletti, y Jorge Tincopa y Germán Medina (IU). Feo boicot, señor Tantaleán. Su proyectado Fórum de Desarrollo huele mal.



¿Sigue el armamentismo?

VUELVE EL GORDO

□ Guillermo Thorndike, escritor y periodista de éxito, estaría por volver a fin de mes para buscar algunas plumafuentes de calidad para llevárselas con él al lanzamiento de un diario *spanglish* en Miami. Pero según runrunes que corren por ahí, también vendría a asesorar un par de meses el millonario relanzamiento del periódico controlado por Alva Castro. Nos referimos a *El Nacional*, cuyo director Pepe Olaya habría sido visto dando vueltas por Plumereros tratando de convencer a algunos periodistas de *La República* con argumentos sonantes.

FOMENTANDO EL ARMAMENTISMO

A 500 millones de dólares asciendo la deuda pública por concepto de compra de armamento, contraída en lo que va de gobierno aprista. Esto es lo que se desprende del estudio detallado de los 97 decretos secretos que sacara a luz el diputado IU Agustín Haya.

La impresionante cifra se establece en base a información

proveniente de la Comisión de Crédito Público y del Presupuesto General de la República, lo que le otorga solidez a la denuncia presentada por el mencionado parlamentario.

Así, los discursos antiarmamentistas del presidente García se desvanecen ante la apabullante millonada de verdes que muy solícitos organismos financieros internacionales se brindan en prestarnos. Para eso sí no somos valor deteriorado.

CHEPEN: HUELGA DE HAMBRE

□ Desde el 23 de enero se hallan en huelga de hambre 12 trabajadores del municipio de Chepén que fueron despedidos, sin que mediara acuerdo del conceso, por el flamante alcalde aprista Pedro Cáceres. Lo curioso del caso es que el anterior alcalde Walter Quesquén, también del APRA, es el que los había contratado y posteriormente los nombró. Resulta, pues, evidente que los huelguistas —que, para variar, también son apristas— están pagando los platos rotos de una bronca en las alturas. Este es el APRA, ¿qué les parece?

LUZ Y FUERZA, CON FUERZA

□ Cumpliendo los acuerdos de su IV Congreso Nacional, los trabajadores de la Federación de Luz y Fuerza del Perú, han iniciado desde el lunes 9 de febrero, una huelga indefinida, demandando el cumplimiento de compromisos colectivos asumidos por el Estado. Denuncian, además, la pretendida reprivatización de las empresas de la energía eléctrica anunciada por el jefe de la CONADE, a pesar de la alta rentabilidad de éstas.

MACARI: REPRESION

□ Como producto del proceso de reestructuración de las empresas asociativas de Puno, a la comunidad de Macarí, ubicada en la provincia de Melgar, que fue una de sus principales impulsoras, le fue adjudicado el fundo Sajlla por la Comisión Reestructuradora del Ministerio de Agricultura. Contentos por su conquista, informaron a la subprefectura que el miércoles 5, en pacífica y festiva marcha, tomarían posesión del fundo. Inclusive recibieron la visita del administrador del fundo colindante, Pichacani-Kirini, quien les ofreció regalarles 100 ovejas por el acontecimiento.

Cuál no sería la sorpresa de los campesinos cuando al llegar al fundo el día señalado, lo encontraron vacío y las instalaciones destruidas: Sendero Luminoso había efectuado una incursión para amenazar a los feudatarios, picados seguramente de que sus dogmáticas tesis una vez más hubiesen sido derrotadas por la práctica de lucha democrática del campesinado. Pero, como ha ocurrido en otras ocasiones, la incursión de Sendero no ha hecho sino provocar la violenta e indiscriminada irrupción de los “sinchis” que dos días después tomaron Macarí. Al cierre de nuestra edición, 9 personas se hallaban detenidas. Nuevamente Sendero y la represión estatal se dan la mano para atentar contra el campesinado democrático y revolucionario.

LIBERTAD PARA TUTUY

□ Al cierre de nuestra edición permanecía detenido e incomunicado y, lo que es peor, sin cargo alguno, el ex alcalde provincial de Huancayo y dirigente nacional del Partido Comunista,

Juan Tutuy Aspauza. Una partida policial efectuó un arbitrario allanamiento de su domicilio en la madrugada del lunes, por orden directa del Ministerio del Interior, pues las autoridades huancayinas negaron conocer el hecho. Todas las fuerzas de Izquierda Unida reaccionaron vivamente y luego de una combativa movilización realizada el martes, el Frente de Defensa del Pueblo de Huancayo decretó esa misma noche un paro provincial para el día de hoy, con una movilización en la que participarán dirigentes nacionales de IU. Entre las exigencias del Frente también figuran la liberación del dirigente CITE Walter Valenzuela y la de Melvy Zacarías, presidenta de la Federación de Estudiantes de la Universidad del Centro. AMAUTA se pliega a esos reclamos.



Juan Tutuy

Informe de Amnistía sobre los penales

El rey está desnudo

Un demoledor informe de Amnistía Internacional (AI) se convirtió en el hecho político más importante de la semana. El documento de 82 páginas, titulado "PERU: desapariciones, torturas y ejecuciones sumarias después de los motines penitenciarios de junio de 1986" constituye un cuestionamiento frontal y sin atenuantes a la política antisubversiva y de Derechos Humanos del régimen, y el más grande desafío a la imagen de líder tercermundista de ribetes gandhianos que trata de construirse el presidente García, cuya responsabilidad en los sucesos es señalada varias veces por AI.

Amauta se enorgullece de haber estado entre las pocas publicaciones que desde el primer momento revelaron muchas de las verdades que hoy regresan —enhorabuena— al primer plano con el peso de la legitimidad que les otorga el informe de un organismo como AI, ganador del Premio Nobel de la Paz. Presentamos a continuación fragmentos del Prefacio y de las Conclusiones de un documento que debe estremecer las conciencias de todos los peruanos.

PREFACIO

El presente informe —que incluye material inédito— es el resultado de las averiguaciones de Amnistía Internacional respecto a las desapariciones, las torturas y la matanza de presos políticos llevadas a cabo por las fuerzas de seguridad del Perú durante y después de los motines habidos en tres de las prisiones de alta seguridad del Perú en junio de 1986. Con fundamento en dichos resultados Amnistía Internacional ha concluido que, aunque inicialmente el presidente de la República Alan García Pérez hizo declaraciones públicas y contribuyó a revelar la ejecución sumaria de cuando menos 100 de los reclusos en una de las prisiones de referencia, desde entonces ha habido un deliberado encubrimien-

to de los hechos, tanto por parte de las autoridades civiles como de las militares, tendiente a ocultar las notorias violaciones de los derechos humanos que tuvieron lugar durante los incidentes y que posiblemente continúen.

Los intentos de las autoridades judiciales de negociar con los presos amotinados, la libertad de los rehenes y una solución pacífica al conflicto fueron frustrados por el gobierno, que delegó en las Fuerzas Armadas la responsabilidad total, y al parecer con poderes ilimitados, de subyugar a los amotinados. Después de expulsar a los observadores civiles, las fuerzas militares utilizaron artillería, morteros, bazucas y roquetes para dominar a los presos amotinados.

En Lurigancho, perecieron los 124 amotinados. Al principio voceros militares declararon que habían muerto en el curso de la resistencia armada. Posteriormente trascendió que cuando menos un centenar habían sido sumariamente ejecutados después de rendirse, muertos por un tiro en la nuca o en la boca mientras yacían de bruces en el suelo. Fueron soldados, guardias republicanos y oficiales enmascarados quienes llevaron a cabo dichas ejecuciones, bajo la supervisión de un general del ejército. Los cuerpos fueron enterrados en secreto y posteriormente algunos fueron encontrados a 250 kilómetros de distancia.

El secreto oficial respecto al desarrollo de los motines en la isla penal de El Frontón ha prevalecido casi desde el principio. De un mínimo conocido de 154 presos que se encontraban en el Pabellón Azul se ha reconocido que 35 sobrevivieron a los incidentes. Hay pruebas convincentes de que algunos fueron torturados. Algunos han atestiguado sobre interrogatorios, torturas y ejecuciones sumarias llevadas a cabo junto al semi-derruido Pabellón Azul de El Frontón. Los comunicados oficiales afirmaron que el resto de los amotinados quedaron sepultados por los escombros al derrumbarse el edificio. Sin embargo, Amnistía Internacional averiguó que, por el contrario, el edificio del Pabellón Azul fue arrasado deliberadamente después de que se hubieran rendido entre 60 y 90 presos. El efecto fue impedir el descubrimiento de la existencia de más sobrevivientes de los que habían sido reconocidos por las



"El secreto oficial sobre los sucesos de El Frontón ha prevalecido desde el principio"

autoridades, permitiendo así la evasión de responsabilidad por la suerte posterior de los presos. Amnistía Internacional recibió testimonios convincentes —entre ellos, el de un oficial de la Marina peruana— que indican que entre 30 y 60 sobrevivientes no oficialmente reconocidos fueron trasladados del Pabellón Azul a una base naval en tierra firme y reclusos allí secretamente. Lo que les sucedió después sólo lo saben las autoridades.

El gobierno ordenó a las fuerzas armadas retirar los cuerpos de las tres prisiones con la mayor premura y enterrarlos de noche en distintos cementerios. No se notificó a ninguno de los parientes y no se ha hecho público ningún dato sobre los presos faltantes. **La conclusión de Amnistía Internacional es que las órdenes del gobierno estaban calculadas para impedir o demorar investigaciones imparciales de las matanzas.**

Aunque el gobierno prometió investigaciones exhaustivas de los incidentes de junio, poco se ha dado a conocer respecto a los métodos o resultados de cualquier investigación emprendida. Un informe, al parecer imparcial, realizado por la policía respecto a los incidentes en Lurigancho ha sido presentado al Congreso pero no se ha dado a conocer al público. Amnistía Internacional ha obtenido copia de dicho informe.

Los tribunales militares reclamaron y obtuvieron jurisdicción exclusiva en los hechos de las tres prisiones afectadas —y la judicatura civil ha abdicado de hecho de su responsabilidad de investigar y castigar crímenes cometidos contra presos que se encontraban bajo su protección.

8. CONCLUSIONES

8.1 El derecho a la vida

1. Las fuerzas gubernamentales llevaron a cabo homicidios arbitrarios en las cárceles de Lurigancho y El Frontón; esto es una contravención de normas internacionales que garantizan el derecho a la vida. De acuerdo con normas del Artículo 6 (1) del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (del cual Perú es Estado Parte) "El derecho a la vida es inherente a la persona humana. Este derecho estará protegido por la ley. Nadie podrá ser privado de la vida arbitrariamente." Ocurrieron homicidios arbitrarios durante los asaltos militares contra las dos prisiones y ya rendidos los presos, los homicidios continuaron en la forma de ejecuciones sumarias y extrajudiciales.

3. El gobierno no ha proporcionado información respecto a la suerte de más de 155 presos que se sabe se encontraban detenidos en el Pabellón Azul de El Frontón durante el motín, y tampoco ha tomado medidas satisfactorias

para responder a las convincentes pruebas de que algunos de estos presos fueron ejecutados sumariamente en la isla y otros secretamente trasladados a tierra firme. No se han localizado los cuerpos de los muertos.

8.2 Los sobrevivientes no reconocidos por el gobierno

1. Oficialmente se ha reconocido que 35 presos sobrevivieron los incidentes de junio en el Pabellón Azul de El Frontón, habiendo muerto posteriormente uno de ellos. Amnistía Internacional ha concluido que otros presos, quizás hasta 60 de ellos, de cuya suerte no han rendido cuenta las autoridades, se rindieron a las tropas de la Marina en la tarde del 19 de junio.

2. Amnistía Internacional ha concluido que hay pruebas convincentes de que entre 30 y 60 sobrevivientes no reconocidos oficialmente fueron trasladados secretamente de El Frontón a instalaciones de la Marina en tierra firme. La organización ha recibido informes según los cuales estos presos fueron detenidos primero en el reclusorio central de la Marina y luego en el cuartel de las Fuerzas de Operaciones Especiales de la Marina. En diciembre de 1986 se informó que algunos de esos sobrevivientes secretos estaban siendo interrogados a fondo, posiblemente en locales de la Marina ubicados en Ancón, al norte de Lima. Amnis-



"Los cuerpos fueron enterrados en secreto"

de otra índole eficaces para impedir los actos de tortura".

8.4 La evasión de responsabilidades

1. El gobierno, que el 18 de junio delegó en el Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas total responsabilidad y autoridad para planear y llevar a cabo operaciones militares para dominar a los tres motines, no ha dado a conocer públicamente el texto de sus instrucciones a las Fuerzas Armadas, hecho inquietante ya que queda en duda el que se hayan fijado límites explícitos a los poderes otorgados.

2. El gobierno conoció y autorizó las medidas tomadas por las Fuerzas Armadas el 18 de junio para impedir que los funcionarios judiciales civiles y autoridades del servicio penitenciario observaran las operaciones destinadas a dominar los motines, medidas que incluyeron su expulsión de las cárceles involucradas.

9. Amnistía Internacional ha llegado a la conclusión de que los comunicados finales de las Fuerzas Armadas proporcionaron una relación deliberadamente engañosa de los hechos en El Frontón, y que dicha versión tenía por objeto justificar la falta de explicaciones respecto a presos que fueron sumariamente ejecutados, evitándose la obligación de someter los cadáveres a una autopsia, o de presentar, vivos o muertos, a presos secretamente retirados con vida de la isla con objeto de interrogarlos en tierra firme.

10. El gobierno ordenó a las Fuerzas Armadas retirar los cuerpos y enterrarlos rápidamente sin notificar a los parientes ni entregarles los cuerpos. Al parecer el gobierno ordenó que los cuerpos fueran enterrados de noche, durante horas de toque de queda, y en distintos cementerios. Amnistía Internacional concluyó que estos entierros nocturnos y secretos en muchos cementerios diversos tenían por objeto impedir o retrasar el descubrimiento, identificación, exhumación y examen médico forense imparcial de los cuerpos, y que esto equivale a la obstaculización deliberada de la investigación de los hechos.

13. El hecho de no informar rápidamente a los parientes de los presos muertos o heridos de su situación, y del paradero de sobrevivientes trasladados a otros reclusorios, denota indiferencia de las autoridades gubernamentales hacia el sufrimiento de los familiares, y es una infracción a las Reglas Mínimas de las Naciones Unidas para el Tratamiento de los Reclusos.

8.5 Investigaciones y procesos criminales

3. Las investigaciones de los tribunales civiles y del Ministerio Público fueron de hecho parali-

zadas por la decisión oficial de conceder a los tribunales militares el derecho exclusivo de investigar los hechos y juzgar a quienes resultaran culpables de delitos. Los tribunales civiles y los tribunales militares se disputaron la jurisdicción sobre los incidentes, requiriéndose un dictamen de la Corte Suprema de Justicia. Sin embargo, antes de que la Corte Suprema dictaminara al respecto, el 22 de agosto, el gobierno autorizó a las Fuerzas Armadas a tomar medidas inmediatas para obstruir las investigaciones de los tribunales civiles negándoles acceso al escenario de los hechos; según una declaración presidencial del 21 de junio las investigaciones judiciales serían llevadas a cabo por los tribunales militares. Estas medidas parecen arbitrarias y de hecho impidieron la investigación independiente y rápida de los hechos.

7. El Fiscal de la Nación defendió públicamente la negativa de las Fuerzas Armadas a permitir a representantes del Ministerio Público el acceso a las cárceles antes, durante y después de las operaciones militares, justificando dicha negativa de acceso como prerrogativa militar en estados de emergencia. El Ministerio Público no desempeñó ningún papel significativo en la defensa de los derechos de los presos ni durante los incidentes ni después de ellos, a pesar de estar autorizado y obligado por la Constitución a vigilar el respeto a los derechos humanos y protegerlos.

8. El presidente Alan García pidió a la Comisión Permanente del Congreso que investigara los incidentes en Lurigancho. La Comisión Permanente aplazó el nombramiento de los miembros de la comisión investigadora que se ocuparía de los incidentes en las tres cárceles afectadas durante más de dos meses. No habiéndose puesto los miembros de acuerdo sobre los procedimientos a seguir ni sobre quién presidiría la comisión investigadora se tuvo noticia, en noviembre de 1986, de que la comisión había cesado sus actividades. En diciembre de 1986 aún no se tenía ningún informe oficial respecto a las actividades de la comisión investigadora.

9. Después de que el presidente García denunciara el 24 de junio los excesos cometidos por las fuerzas gubernamentales en la cárcel de Lurigancho, el Ministerio del Interior inició una investigación. Un informe confidencial al ministro del Interior y al Congreso, preparado por investigadores de los tres servicios policiales, resume las conclusiones de una investigación que parece haber sido tanto seria como imparcial. El informe, que incluye una lista de los factores que limitaron el alcance de la investigación, no se dio a conocer al público.

Marcos Arriaga



Militarizan cárceles

A pocas horas de hecho público el Informe de Amnistía Internacional, un Decreto Supremo firmado por el ministro de Justicia, Carlos Blancas y por el propio presidente de la República, entregaba a la Guardia Republicana el control del orden interno de Lurigancho y Cant Grande.

En la madrugada del martes la GR tomó posesión de los penales sin que haya de por medio actas de entrega de cargos, ni de bienes, ni listas de los reclusos que permanecían en dichos penales.

Esto podría facilitar la fuga de reclusos privilegiados, como ocurrió entre setiembre de 1981 y febrero de 1982, cuando el ministro de Justicia de entonces, Enrique Elías Laroza entregó también el control interno a la GR.

El pretexto para la intervención es la reorganización de los penales. Según Blancas, el personal del INPE estaría corrompido y vinculado a mafias. ¿Y los GR son ángeles?

Con la reorganización se

pretende despedir a más de 150 trabajadores sin proceso administrativo alguno.

Pero hay dos hechos sumamente graves. Por un lado, la militarización de las cárceles viola las recomendaciones de las Naciones Unidas, que dicen que por ningún motivo, personal armado de FF.PP. o FF.AA. deben estar en contacto con los reclusos. El Art. X del Nuevo Código de Ejecución Penal dice: "El sistema penitenciario nacional acoge las disposiciones y recomendaciones de las NN.UU. para la prevención del delito y tratamiento del delincuente". Las recomendaciones han sido ignoradas.

Más peligroso aún, al frente de la operación se encuentra el Gr. GR Raúl Jerez Gago, mencionado en el Informe de Amnistía como participante en los sucesos de El Frontón. De esta manera se coloca a los sobrevivientes y testigos de los sucesos de El Frontón en manos de gente implicada en los sangrientos sucesos y cuya responsabilidad no ha sido aún deslindada. ¿Se pretende eliminar testigos?

Ultimo minuto

Ultimo minuto: El día de ayer se han dado nuevos pasos que permiten avizorar soluciones para el problema arrocero del departamento de San Martín. En esta edición de *Amauta* un artículo de Ricardo Letts, en la sección "Opinión", se aborda ampliamente el tema, pero no incluye, por razones evidentes de día de entrega del material, los últimos avances. En concreto, informados por el propio Ricardo Letts, señalaremos que se ratifica el viaje del ministro de Agricultura para el 13 de este mes y el ministerio ha efectuado una nueva propuesta de reajuste

de precios que está siendo consultada entre los productores. La propuesta es la siguiente: 5 intis por kilo de arroz en la selva desde el 10 de enero del 87 hasta el 13 de abril. 5.80 intis de abril hasta agosto. En el primer período se comercializa el 35 % de la cosecha anual, en el segundo el 65 %. Esto hace que el precio ponderado alcance casi los 5.54 intis que era el mínimo exigido por la FASMA. Un pequeño problema que resta es la propuesta de Agricultura de pagar 40 céntimos de inti en fertilizantes (0.16) y semillas mejoradas (0.24). Esperamos pronta y definitiva solución.

A medida que la solidaridad del pueblo cusqueño con los modestos trabajadores detenidos y torturados en el local de la comandancia de la GC de esta ciudad crece, se van perfilando claramente las conductas que ante el execrable suceso se vienen suscitando en el Cusco: por un lado la complicidad con los torturadores y exhibición de un marcado menosprecio por la indignación popular, tendencia encabezada por el prefecto Julio Jara Ladrón de Guevara y su ahijado, el juez encargado del proceso Miguel Castañeda. Por el otro, la ascendente opinión popular representada en el Frente Unitario de Defensa de los Intereses del Cusco (FUDIC), quienes realizarán un paro regional para la próxima semana, en exigencia de la liberación de los detenidos y la prisión para los culpables.

TODOS PIDEN CAMBIO DE JUEZ

Todo Cusco sabe que fue el prefecto Jara quien trató de ocultar las torturas que sufrieron los detenidos. "Ellos se violaron para comprometer a la policía" afirmó orondamente cuando la prensa acogió la denuncia. Por esta razón, la ciudad reaccionó con indignación cuando el juez Miguel Castañeda retornó sorpresivamente a sus funciones en el Tercer Juzgado que ventila el caso.

Este magistrado mantiene un abierto compromiso con el prefecto, ante quien recurrió para acceder a una vocalía. Por esta razón, la huelga de hambre iniciada hace más de una semana por personalidades y familiares de los detenidos exige, en uno de sus puntos, el cambio de juez.

La lucha por la justicia ha tenido parcialmente algunos frutos. A principios de esta semana, el presidente de la Corte Suprema, Vicente Ugarte del Pino, se comprometió en entrevista con el senador Javier Diez Canseco y telefónicamente con el diputado Fernando Olivera (actualmente en Cusco) a cambiar al controvertido juez Castañeda y nombrar un juez ad hoc.

El peso de la opinión de Ugarte del Pino se dejó sentir ya en la ciudad imperial, cuando la sala plena de vocales reunidos con el presidente de la Corte Superior del Cusco, Augusto Zavaleta, acordó realizar el trámite de cambiar al juez, encargando el caso al Dr. Jerí Durand, un antiguo dirigente universitario aprista, quien, hasta el cierre de esta edición, ponía reparos para resolver el justo pedido.

NEGRO PAPEL DE JARA LADRÓN DE GUEVARA

En momentos en que el reactivo FUDIC prepara un paro



Prosigue la huelga de hambre exigiendo justicia.

Cusco

Torturados presos, torturadores libres

regional y prosigue la huelga de hambre en la iglesia de San Francisco y en el propio penal de Quenccoro con la solidaridad total de los internos, y cuando las comunidades cristianas organizan jornadas por la paz y contra la tortura e inclusive el arzobispo cusqueño Alcides Mendoza ha intercedido en favor de la libertad de los detenidos, resulta particularmente grave que el prefecto Julio Jara Ladrón de Guevara, primo del presidente Alan García, haya lanzado un llamado "Frente de Defensa de la Democracia". Este organismo, presidido por él mismo, ha emitido un comunicado donde se afirma que "en la actualidad en el Cusco se viene satanizando a los representantes del gobierno central (léase él) y se necesita mano férrea" (¿?). Además, arremete contra las jornadas de paz y contra la tortura organizadas por el FUDIC y denuncia que "la subversión también tiene su fachada legal", en un claro dedazo a las organizaciones populares.

Sintomáticamente, el último martes —luego de la salida del comunicado mencionado— el local del PUM fue asaltado, destruyéndose enseres, robándose el te-

léfono y abundante documentación, en una clara acción de amedrentamiento por las denuncias de torturas que esta organización realizó y que tuvieron repercusión a nivel nacional e internacional.

Resulta inaceptable que el presidente García mantenga como su representante en el Cusco a este controvertido personaje. Con mayor razón cuando Julio Jara es el principal responsable

Ultimo minuto

□ Por fin un paso adelante! Cuando estábamos a punto de cerrar nuestra edición nos llega de Cusco la noticia que el juez "ahijado" Miguel Castañeda ha sido definitivamente sustituido, tal cual se anuncia en la nota periodística de esta misma página. El nuevo juez ad-hoc es el Dr. Mauricio Luna. ¿Esta medida abre el camino a la justicia y la libertad inmediata de los detenidos? Así lo esperamos, así lo espera toda la opinión democrática del país.

del resquebrajamiento de la unidad del partido Aprista en el Cusco, pues en la última asamblea impidió —contando con el apoyo de la Guardia Civil— el ingreso de un grupo numeroso de militantes apristas (más de dos tercios del comité), quienes no estaban de acuerdo con la impunidad en la que Jara quiere mantener el caso de los detenidos.

En dicha asamblea, realizada el viernes pasado, Jara, en un arranque de histeria, le aplicó un puntapié al dirigente de la juventud universitaria de apellido Tomaylla. Al final, el cónclave terminó a capazos y cadenas. Esta crisis del partido de gobierno en la región ha llegado a su punto culminante con la amenaza de expulsión que pesa sobre la cabeza de Jorge Villasante, jefe del PAIT de Cusco.

TORTURADOS PRESOS, TORTURADORES LIBRES

La situación de los policías torturadores se vio aliviada a raíz de que el juez Castañeda entregó por lo bajo la diligencia al fuero privativo (Zona Judicial a cargo del comandante Rolando Rojas Chávez), donde ha dictado un

auto de comparecencia con prisión a los GC torturadores encabezados por el comandante Edgar Sánchez y el capitán Oscar Collantes, además de otros cinco guardias.

Sin embargo, a pesar de que en el Cusco dichos policías son requeridos por la justicia policial de esa localidad, han sido llamados a Lima por la comandancia de la capital y se encuentran gozando de completa libertad.

Sin embargo, la comisión de senadores bajo gestión de Javier Diez Canseco y el presidente de la comisión Andrés Quintana, en conversación con órganos de la fiscalía, han sido informados de que dicho organismo ha instruido a la fiscalía de Cusco para que las investigaciones prosigan en el fuero común.

Mientras tanto, con una asamblea del FUDIC con participación de representantes de la asamblea popular nacional, parlamentarios, organizaciones populares que preparan un paro regional; con ocho trabajadores torturados y ultrajados aún encarcelados; con sus torturadores libres y un prefecto cómplice; con un APRA dividida y con atentados a locales de izquierda, Cusco espera justicia.

Negociados secretos

La danza de los decretos secretos no podía mantenerse por mucho tiempo en la penumbra. El martes pasado la Comisión Permanente del Congreso acordó nombrar una subcomisión investigadora que se encargará de dilucidar el misterio. La faena, sin embargo, no fue completa. Villanueva se olvidó de mencionar quién sería el presidente de tan envidiable subcomisión. La "perla" que presentamos es apenas una muestra de un complicado y oculto tesoro que amenaza con deslumbrar a más de un funcionario público.

PRIMERA IRREGULARIDAD

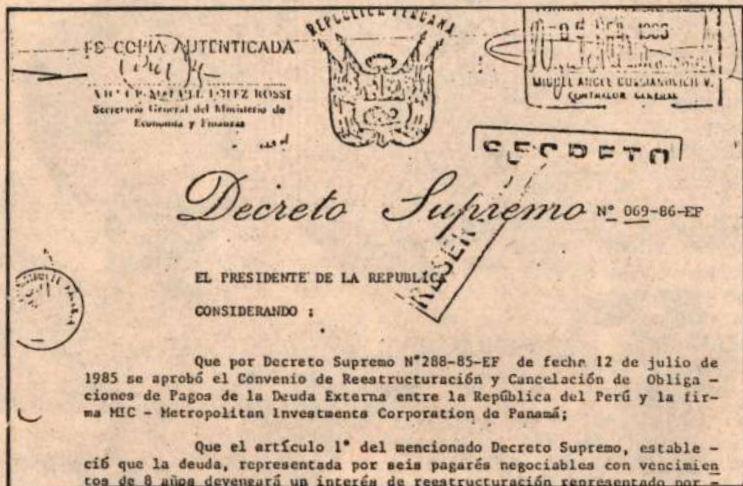
Si bien los diversos decretos secretos para la compra de armas no se condicen con el discurso antiarmamentista de García, éstos esconderían otras irregularidades, para llamarlas de algún modo.

El D.S. No. 069-86-EF es un buen hilo al que habría que seguirle la pista. En él se modifica el artículo primero del D.S. 288-85-EF referido al "Convenio de Reestructuración y Cancelación de Obligaciones de Pago de la Deuda Externa del Perú con la firma Metropolitan Investments Corporation (MIC) de Panamá", por un monto de 19 millones 500 mil dólares.

Y aquí aparece la primera irregularidad: si el decreto se refiere al servicio de la deuda pública, ¿por qué tiene que ser secreto? La explicación que brinda el premier Alva Castro no satisface. El "mocho" de la Av. Abancay se ampara en el Art. 16 de la Ley 14816 dada en el primer gobierno de Belaúnde y, por lo tanto, obsoleta puesto que es anterior a la Constitución del 79 que explícitamente señala que "la publicación es esencial para la existencia legal de la norma".

Pero aún aceptando el recurso presentado por Alva, éste pierde. Es cierto que dicha ley menciona la existencia de normas de "carácter reservado", pero más abajo añade que estas "se refieren a actividades estrictamente castrenses".

Y por si queda alguna duda, el mismo dispositivo continúa: "el carácter reservado de dicha



El premier debe dar muchas y muy claras explicaciones sobre éste y otros decretos mantenidos —ilegalmente— en secreto.



programación no excluye su conocimiento, aprobación y control por los poderes y autoridades correspondientes... las cuales serán formuladas, aprobadas y publicadas de acuerdo a ley". Bien dicen que no hay peor ciego que el que no quiere ver.

SEGUNDA IRREGULARIDAD

Pero el imán que al parecer habría motivado que el D.S. 069 no haya sido dado a conocer, se encuentra en las últimas tres líneas del mismo, que a la letra dice: "Todos los pagarés por intereses serán pagados mediante la exportación de productos tradicionales y no tradicionales en la proporción de 20 o/o y 80 o/o respectivamente".

Lo que en otras palabras sig-

nifica que transnacionales como la MIC-Panamá, que compran nuestros devaluados pagarés de la deuda al 20 o/o de su valor nominal en el mercado financiero internacional, redimen su ganancia al 100 o/o cuando el gobierno peruano los acepta, como es el caso en mención, con lo cual redondearían un pingüe negociado. ¿No es así, Sr. ministro?

De esta manera se pretende reconocer la totalidad de la deuda y, lo que es más grave, legalizar un oscuro mecanismo de pago, que con el cuento de favorecer a la industria nacional —pagando con productos— no hace sino favorecer a los especuladores de la banca internacional en detrimento de nuestra cada vez más dependiente y deprimida economía.

AMAUTA EDITORIAL

Perú 1987. Segundo año de gobierno aprista. La esquizofrenia avanza. La prostitución de la palabra se acerca al paroxismo.

"El gran objetivo de un gobierno que se pretende popular tiene que ser el replanteamiento histórico de la ética y la moral de nuestro pueblo", declaró el domingo el presidente ante una concentración de clientes traídos de barrios populares para la inauguración de una "Casa Central de los PP.JJ.", cuyos objetivos no son nada éticos: el desconocimiento y destrucción de las organizaciones barriales.

Pero tras la moralina del presidente, al cual parece sucedir cada vez más el papel de predicador, aflora una visión reaccionaria sobre los sectores populares. Así, en el mismo discurso instó una vez más a sus clientes a "no traer niños al mundo solamente por dar satisfacción a nuestros placeres e instintos".

El presidente, que tanto pasea por la ciudad, se habrá dado cuenta sin duda que son los ricos los cuales, por sus abundantes medios económicos, pueden dar —y dan— rienda suelta a sus instintos, y tienen acceso a placeres, físicos y espirituales, lícitos o ilícitos, jamás imaginados por los sectores populares. Por qué no va entonces el señor presidente a predicar a Miraflores o a las discotecas de las playas del sur. Es que tras el discurso aparentemente inobjetable — ¡quién no está por una nueva ética! — se esconde el viejo gesto del blanco que se pretende civilizador de indios ignorantes y desenfrenados.

Pero volvamos a la ética. Si esa es la clave, si más importante que un pilón de agua o un tren eléctrico es construir "una ética social diferente", por qué no se preocupa el presidente en estos días por los torturados del Cusco, física y moralmente destrozados por la falta de ética de funcionarios entre los cuales destaca su correligionario y pariente, el prefecto cusqueño. Por qué, armado del valor que proporciona la nueva ética que predica, no enfrenta de una vez por todas la impunidad en la que permanecen las masacres de junio pasado en los penales de Lima. La responsabilidad del gobierno en ese genocidio ha sido señalada —con profunda ética— por Amnistía Internacional.

Y que no diga que es respetuoso de formas e independencias de instancias y organismos, pues más de una vez ha prescindido de ellas si le era necesario.

"Cuando los poderosos hablan de paz, es que ya tienen firmadas las declaraciones de guerra". Algo así decía Bertold Brecht. En el Perú de 1987 podríamos parafrasearlo: si los poderosos hablan de moral, nos esperan, tal vez, tiempos todavía más inmorales. La mencionada inauguración de la Casa de los PP.JJ., la entrega del control interno de Lurigancho y Canto Grande a la GR, parecerían confirmar nuestros pronósticos.

ALAN con los pueblos jóvenes



DIRECTOR

Santiago Pedraglio

Subdirector

Manuel Córdova S.

Jefe de Redacción

Carlos Iván Degregori

Comité Directivo

Eduardo Cáceres
Javier Diez Canseco
Agustín Haya
Santiago Pedraglio
Carlos Tapia

Redactores

Alberto Adrianzén M.
Alfredo Quintanilla
Luis Alberto Chávez

Colaboradores

Antonio Cisneros, Sinesio López, Peter Elmore, Víctor Hurtado, Albert Brun, Alberto Flores Galindo, Abelardo Sánchez León, Ricardo Uceda, Efraín Trelles, Maruja Barrig, Flor Sánchez, Ercilio Moura, Alberto Graña, Fernando Tuesta, Humberto Campodónico, Pedro Francke, Carlos Chipoco, Javier Mujica, Rosa Cisneros, Pía Rajević P., José López, Celso Tolentino, Laura González, Jesús Ospina, Carlos Páucar, César Gonzales, Víctor Patiño, Ricardo Carrera.

Fotografía

Ernesto Jiménez
Marcos Arriaga
Eduardo Rembado

Administración

Orietta Marquina

Producción

Pedro Guerrero Romero

Corrección y Archivo

Miguel Adrianzén M.
Walter Espinoza O.

Arte Final

Arnaldo Aliaga

Montaje

Hernán Prada

Corresponsales

Julia Anchirayco (Chanchamayo), Orlando Angulo (Trujillo), Eve Chumacero T. (Piura-Chulucanas), Carlos Holguín (Huaraz), Juan Huamancusi Q. (Ayacucho), Dante Lecca (Chimbote), Miguel Pingo (Piura), Alejandro Romero (Huancayo), Jesús Suárez B. (Tacna), Carlos Valencia (Huancavelica), Max Sancho Poma (Cerro de Pasco), José Luis López F. (Moquegua), Carlos Barronechea L. (Cusco), Oscar Torres Armas (Chepén).

Proyecto Gráfico

CS + asociados/
estudio de diseño

Fotomecánica

Roberto Córzo R.
Av. Bolivia 325, Of. 202
Telf. 233498

Impresión

Editores e Impresores
San Francisco S.A.

Distribución

Manuel Alvarez

Dirección

Horacio Urteaga 678
Jesús María - Teléfono
237325

Uchuraccay: El fiscal acusa pero...

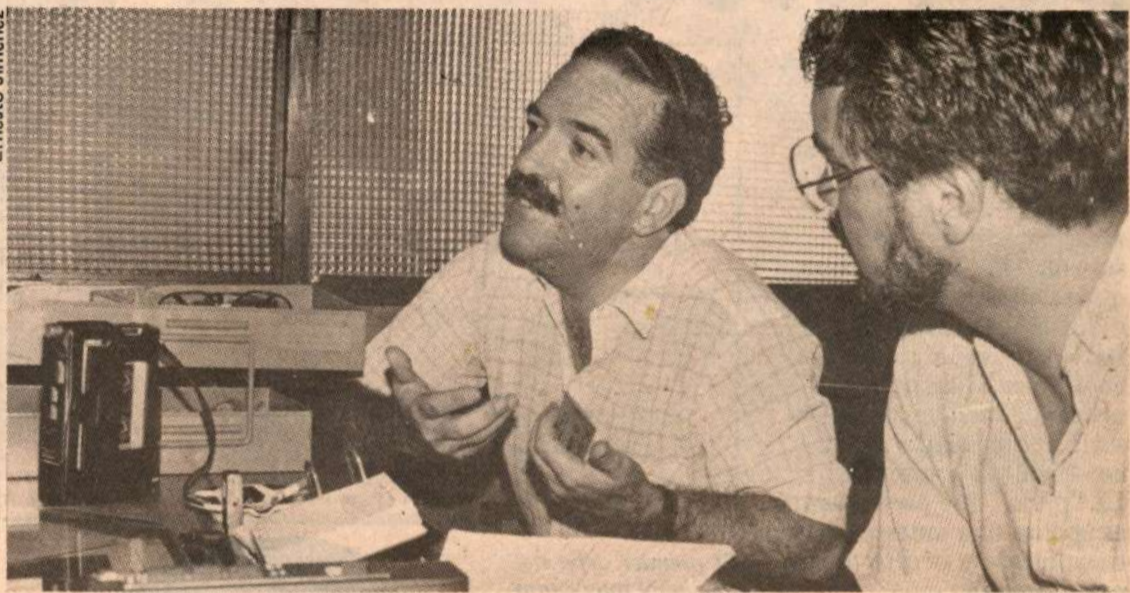
¿Se hará justicia?

Las valientes intervenciones del fiscal Jesús Betancourt, del caso Uchuraccay, en las últimas audiencias del proceso que ventila el asesinato masivo de ocho periodistas, han dado un vuelco total a ese juicio. Nadie puede negar ahora que existen severas dudas acerca de la responsabilidad del crimen. Aunque no hay pruebas fehacientes para determinar si el general Clemente Noel, y otros representantes de las FF.AA. y policiales, tuvo participación directa, lo cierto es que el fiscal ha pedido al tribunal la apertura de instrucción contra el delito de administración de justicia. A pocos días de concluir las audiencias y de emitirse la sentencia que condenará, única y exclusivamente, a tres campesinos, este giro imprevisible del caso permite suponer lo que toda la ciudadanía supuso desde el principio: que aceptar la impunidad en un crimen como el cometido en Uchuraccay, es aceptar otros de igual o mayor magnitud. Pues desde entonces hasta los crímenes de Lurigancho, hay un hilo conductor. Son, ambos cabos, partes de un mismo todo. En la siguiente entrevista, José María Salcedo, ex director de "El Diario de Marka" y de "La Razón", y redactor de la revista "Quehacer", autor, además, de "Las tumbas de Uchuraccay" (Lima, 1984).

AMAUTA: Tú escribiste el único libro que hay sobre Uchuraccay, el año 84, en el que más o menos sostienes lo mismo que el fiscal Betancourt. ¿Cómo interpretas la posición de este último?

J.M.S.: Ha dicho muchas de las cosas que la opinión pública sabe y cree. Desde el primer momento, en este caso hubo un abismo entre la verdad oficial y la verdad pública, entre lo que sostenían el poder Ejecutivo, el Comando Político Militar en Ayacucho y la comisión Vargas

Ernesto Jiménez



José María Salcedo: el general Noel es culpable.

Llosa, y lo que la gente sospechó: que hubo manos extrañas a la comunidad de Uchuraccay en el asesinato masivo de los periodistas. El fiscal está representando el sentir público como representante del Estado y de la sociedad; eso me parece positivo.

—¿Pero no hay una contradicción en el fiscal cuando dice que solicita al tribunal la apertura de un juicio al general Noel y a otros militares y policías implicados, sólo por el delito de administración de justicia?

—El sostiene que hubo responsabilidad de las FF.AA. y FF. PP. Eso quiere decir que el general Noel ha mentado. Hay cierta

incoherencia con lo que sostiene primero, que da lugar a que al general Noel se le acuse por complicidad y encubrimiento. El fiscal reconoce esta contradicción, dice que no tiene pruebas para ampliar el proceso, pero nunca hay prueba previa, todas las pruebas son indiciarias o indirectas. Yo creo que él debería pedir instrucción por el delito de homicidio por negligencia. Hay varias razones: 1) el general Noel conocía los movimientos de los periodistas; 2) comentó, después de la masacre de Haychao, que había mandado a 80 efectivos a cubrir toda la zona; 3) está debidamente probado que hubo pa-

trullaje por Uchuraccay antes de la masacre de los periodistas; 4) durante todo el proceso, la acción del general Noel ha sido la de obstaculizarlo; 5) está probado que las tumbas de los periodistas no las hicieron los campesinos; 6) hubo comunicación permanente entre el Comando Político Militar en Ayacucho y las patrullas.

—Según el fiscal, la comisión Vargas Llosa actuó de buena fe.

—Opino lo mismo, pero en ella primó la razón del Estado sobre la verdad. Desde el comienzo, Vargas Llosa dijo que sobre todo había que defender la democracia. Ese concepto de defensa significa no hacer olas, no cuestionar todo un proceso de represión de la subversión, y no afectar la imagen internacional del gobierno belaudista. Desde el momento que la comisión creyó más en la verdad que, supuestamente, le decía el general Noel, y no en la de personas como Luis Morales, ella tomó una opción ideológica. También ha querido vendernos antojadizas versiones antropológicas: el entierro de los muertos de a dos y boca abajo, obedecería a una cuestión ritual de los campesinos. Falso. No hay ningún antecedente de una cosa así en toda la zona andina. Ha querido vendernos la vieja tesis del dualismo estructural peruano, el aislamiento de las comunidades campesinas, etc. Yo creo que Vargas Llosa, y los que lo asesoraron para decir tales cosas, simbolizan el fracaso de una generación del intelectual orgánico que se puso al servicio del belaudismo.



Cuatro años del asesinato de los ocho periodistas.



¿Que en el Perú no se tortura? Pregúntele a Teresa García Bautista.

Torturas en Huamanga

M menudo presidente tenía la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados. Mientras en la mañana del martes pasado Moisés Tabini de Valle se presentaba en la televisión pretendiendo refutar el informe de Amnistía Internacional con el fácil y cínico expediente de repetir insistentemente que en nuestro país no existía tortura, al medio día, en las oficinas del senador Javier Diez Canseco, se presentó la señora Teresa García Bautista, de Huanta, quien soportó 72 días de brutal detención en el cuartel de Cabbitos de Ayacucho.

La señora García Bautista relató, entre otras sublevantes cosas, que cuando la comisión que encabeza el mencionado diputado aprista visitó la ciudad de Ayacucho, llegó hasta ella para denunciar lo que le había sucedido y apenas si consiguió hacerse escuchar. El desmemoriado —por decir algo— Tabini del Valle, no movió un dedo por conseguir que su caso fuera esclarecido.

Acusada de terrorista por José Guerra Lapiere, paramilitar a sueldo de los servicios de inteligencia al que le había ganado un juicio civil, fue secuestrada por efectivos militares y llevada al cuartel de Castropampa en Huanta.

Mientras era torturada para que se autoinculpara, se le exi-

gió que desistiera del juicio contra Guerra Lapiere. En Castropampa estuvo detenida 42 horas durante las cuales la mantuvieron totalmente desnuda y además siendo golpeada y recibiendo descargas de corriente eléctrica en los senos. De allí fue trasladada a Cabbitos.

En el cuartel de Ayacucho sus sufrimientos fueron innumerables. Teresa García fue testigo de excepción de las torturas a que son sometidos los desaparecidos que luego el Comando Político Militar hace aparecer como víctimas de enfrentamientos con las fuerzas militares. El 8 de octubre del 86, cuando el Grupo de Trabajo de las Naciones Unidas visitó Huamanga, relata la señora García Bautista, los detenidos fueron sacados del cuartel y mantenidos en tanquetas dando vueltas a la ciudad para evitar que los defensores de los DD.HH. certificaran que Cabbitos es un centro de reclusión y de ejecuciones extrajudiciales. Finalmente, en diciembre, Teresa García fue liberada con la condición de que no relatará nada de lo sucedido, bajo amenaza de ser asesinada.

Esta amenaza todavía está pendiente contra ella ahora que ha denunciado judicialmente a sus captores y torturadores. ¿Todavía sostiene que no hay tortura en nuestro país, diputado Moisés Tabini del Valle?

El eslabón más débil de la cadena aprista

Gustavo Espinoza Montecinos

El informe publicado recientemente por Amnistía Internacional en torno a la masacre de los Penales ocurrida en el país en junio pasado, puso el dedo en la llaga y demostró que el tema de los Derechos Humanos en el Perú constituye el eslabón más débil de la cadena aprista.

El juicio de AI no es, naturalmente, la última palabra en relación a este asunto pero, habida cuenta que el régimen del Dr. Alan García se empeñó en bloquear —más allá de la retórica— todas las posibilidades reales de investigación, perfila una realidad irrefutable. En efecto, aportando numerosos detalles, el organismo internacional responsabiliza al Poder Ejecutivo por lo que ocurriera en El Frontón, Lurigancho y Santa Mónica y deja constancia que el Gobierno encomendó a la Fuerza Armada la ejecución de acciones que constituyen una brutal violación de los Derechos más elementales.

UNA PESADA HERENCIA Y ALGO MAS

Claro que el tema de los Derechos Humanos configura uno de los problemas más álgidos en la contemporánea sociedad peruana, castigada por una ola de violencia inmensa que remece las bases de la estructura de dominación capitalista que nos ata a la llamada "civilización occidental". Y claro, también, que es una pesada herencia que viene del Gobierno anterior, y cuya secuela de sangre y dolor debe atribuirse a quienes tuvieron en sus manos la conducción de la vida nacional particularmente entre 1980 y 1985, tanto en la esfera política como militar.

Pero sobre estas constataciones pesa una realidad que el país conoce. Y es que el candidato García, empeñado en conquistar la Presidencia de la República sostuvo, antes de abril de 1985, que terminaría con la ola de sangre y de terror que se abatía peligrosamente y restauraría el imperio de las libertades públicas y de los Derechos Humanos al calor de una nueva estrategia antiterrorista basada en el fortalecimiento de la Democracia Social y de la Justicia.

LA MISMA ESTRATEGIA Y LA MISMA REPRESION

Contrariamente a lo ofertado en materia de lucha contrainsurgente se ha seguido la



La misma represión.

misma estrategia de la Administración belaudista afirmando erráticamente la idea que, a más subversión, cabe más represión. Así, ha crecido en el país, incontenible, una espiral de sangre que bien puede traer abajo el precario andamiaje democrático de la sociedad peruana. Como resultado de esta ratificada concepción, el gobierno aprista ha seguido también la misma línea de antes en relación a los Derechos Humanos, afirmando el desconocimiento absoluto de las garantías más elementales y la violación sistemática de las libertades públicas.

Así, se ha llegado a una circunstancia en la cual instituciones del más diverso tipo, como la American Wash, anotan innumerables casos de masacres, torturas, asesinatos y otros delitos, ejecutados con la evidente complicidad del régimen aprista.

Para tener una idea global de los hechos más saltantes habría apenas que citar nombres dramáticamente conocidos ya a lo largo y ancho del país como Accomarca, Llocllapampa, Umaro, Bellavista, Huancapi, Pomatambo, Ayaroco, Parcco Alto, Pujas y Pittec; pero habría también que recordar los asesinatos en los Penales —incluido el de octubre de 1985 en Lurigancho—, las muertes de ciudadanos consumadas en Comisarías y Puestos Policiales, la institucionalización de la tortura, la participación de efectivos policiales y militares en delitos como el secuestro y la intervención directa de autoridades apristas en hechos de violencia que implican una violación abierta de los Derechos Humanos.

LA RAZON DE LA SINRAZON

Si lo que se quiere es cono-

cer las razones de esta política, hay que recordar solamente que ella se basa en la llamada Doctrina de la Seguridad Nacional, que implica el fortalecimiento político, económico y operativo de las Fuerzas Armadas y auxiliares y la preparación de ellas para hacer frente al "enemigo interno". La superación de las libertades y el establecimiento del terror tienen, en este contexto, un objetivo muy concreto: aspiran a sofocar toda resistencia popular concibiendo a la ciudadanía como la fuente inagotable de la subversión.

La resistencia a la que se alude tiene también una explicación muy definida. Los pueblos, en efecto, ofrecen resistencia ante la ofensiva del capital financiero que pretende imponer el retroceso de las condiciones materiales de vida del pueblo y la absorción, por parte de los monopolios y de las burguesías nativas, de nuevas e ingentes riquezas. Se llega así a lo que se llama la Pentagonización de la política, reeditando experiencias vividas antes y ahora por otros pueblos de nuestro continente. El Estado se convierte en el principal agente del terror y en el instrumento de la violencia más desenfrenada. Nada resulta entonces sorprendente. Ni siquiera el hecho de que soldados realicen operativos clandestinos como parte de esa "estrategia" antisubversiva.

¿LA HORA DE "LOS GORILAS"?

Esa política conduce a un callejón sin salida. O, dicho de otro modo, a un callejón que tiene un solo escape: la fiscalización del país, bien sea por obra de este mismo gobierno que termine capitulando definitivamente ante la presión de "los gorilas", o también por el ascenso directo de estos mismos "gorilas" que consideren finalmente innecesario usar a este gobierno para aplicar una política que ellos mismos pueden ejecutar sin intermediarios.

Claro que todo esto forma parte del esquema de las capas dominantes. Frente a él, marcha la estrategia del pueblo que se basa en la necesidad de enfrentar el terror no con más violencia, sino con más democracia, y que se funda en la organización del pueblo, única garantía para enfrentar la violencia y combatir el soplónaje convertido en institución.

Una propuesta izquierdista

La izquierda Unida salió a luz pública la semana pasada con un comunicado de la Comisión de Estado y Democracia del Plan de Gobierno.

Se plantean ahí ideas sumamente valiosas respecto de la actual política económica cuya autoría, es fácil reconocer, corresponde al economista Javier Iguíñiz.

Como "no vale el grito aislado por largo que sea su eco", queremos apostar y aportar a crear una "prédica constante, continua, persistente" abriendo un debate al respecto.

DISIPAR LA FALSA ILUSION

Tal vez lo que haya que resaltar de la publicación reseñada es el acápite cuyo título recogemos acá: Disipar la Falsa Ilusión. Porque Alan García se dirigió al país con propuestas para el 2000 afirmándose en la falsa premisa de que su programa de corto plazo es exitoso. El señor presidente dijo en aquella oportunidad que ya la economía estaba creciendo al 8 % anual, que por ello la crisis se estaba superando y por lo tanto era el momento de hacer planes para el futuro. Esa es, sin embargo, una falsa ilusión. La razón es simple: aunque en cuanto al crecimiento es innegable el triunfo logrado, muy distinto es pensar por ello que el programa económico puede mantenerse y lograr los mismos éxitos en un futuro próximo.

El margen de ventaja que tuvo Alan García al recibir el gobierno, con una balanza comercial fuertemente positiva, ya se ha perdido totalmente, y las reservas vienen cayendo a una velocidad espeluznante: 100 millones de dólares mensuales. A fines de enero, las reservas estaban ya por debajo de los US\$ 870 millones, casi la mitad que hace un año.

El problema de reactivar sin transformar es incluso más grave que el no permitir una elevación rápida y sustancial del nivel de vida de los pobres. La actual estructura productiva ni siquiera permite que se mantenga un ritmo regular de crecimiento que vaya mejorando poco a poco esa situación. En esas mismas circunstancias, el espacio para una política populista es estrecho, como lo vamos a constatar entre este año y el próximo. El rápido agotamiento de las divisas



"La concertación no debe ser con el gran capital sino contra él..."

va a poner un tope al crecimiento, y en ese momento el gobierno tendrá que enfrentar el dilema clasista: trabaja para los de arriba o para los de abajo. Lamentablemente todo parece indicar que el APRA preferirá a los primeros.

CON LOS DE ABAJO

La principal virtud del comunicado en cuestión es afirmar las líneas centrales de una política económica alternativa: cambio estructural para satisfacer las necesidades básicas de todos, participación popular en la decisión y en la gestión económica, austeridad para los ricos afectando a los monopolios, y moratoria de la deuda externa. Traducido en términos de la coyuntura, ello quiere decir que la solución al problema de divisas, punto crítico del problema actual, no va por el lado de la devaluación o la recesión, sino por el enfrentamiento al capital financiero internacional y por la reducción de las importaciones de lujo de los ricos.

También por el lado de la inversión, este grupo de intelectuales plantea una posición opuesta a la del gobierno aprista. Ellos critican la concertación privilegiada y secreta con los grandes monopolios, planteando la fiscalización popular de este proceso y la afectación de los intereses de estos poderosos grupos empresariales. Al respecto es necesario precisar que el gobierno no sólo no ha atacado a estos sectores, los ha beneficiado enormemente con la reactivación y la disminución de sus costos y de

sus impuestos. La concertación con estos conglomerados sólo es una continuación de esta nueva convivencia del APRA con los grandes propietarios, cuyo resultado no es más que la garantía de que éstos van a mantener sus elevadas tasas de ganancia a costa del bienestar popular. Desde nuestro punto de vista, la concertación no debe ser con el gran capital sino contra él, para reducir sus utilidades y obligarlo a determinadas acciones, y para ello es que se debe concertar con la organización popular.

TRANSFORMAR EL PERU HOY

IU no sólo tiene que contar con un programa alternativo, aunque éste sea un punto muy importante. También tiene que utilizar esas propuestas para organizar a quienes lo van a defender. Trabajar por el bienestar popular pasa hoy por defender el salario de la inflación creciente, para lo cual es necesario unir al movimiento popular en torno a banderas como el reajuste automático por costo de vida y un efectivo control de precios de los monopolios.

En otras palabras, la tarea vigente es la de organizar el movimiento popular para que en conjunto luche por estas banderas cuya proyección va mucho más allá que la reivindicación inmediata.

El desarrollo de la Asamblea Nacional Popular será sin duda un hito en esta necesaria confluencia entre la propuesta izquierdista y la propuesta popular. (PF).

Ernesto Jiménez



Miriam Pilco.

SOBRE LA PILCO

Al parecer, la alcaldesa de Trujillo Miriam Pilco ha nacido para ser primera actriz de los escándalos. Esta vez la controvertida aprista trujillana ha puesto de vuelta y media al Concejo Municipal cuando —a poco de su asunción— se encargó de distribuir las inspectorías municipales a los concejales electos.

Según nos informa Orlando Angulo, concejal IU, el pandemionium originado por doña Miriam estriba en que su propuesta aprobada al carpetazo, no ha contado con un mínimo de criterio técnico, profesional y ocupacional, lo que ha originado no sólo las protestas de los concejales IU, sino de los propios apristas, incluido el teniente alcalde.

Merced a ello, en la actualidad un odontólogo ocupa la inspectoría de Economía y Planificación, mientras que un economista ha sido designado a la inspectoría de Registro Civil, entre otras designaciones de similar desatino.

Pero el asunto no culmina allí. La alcaldesa ha realizado una distribución de los vehículos del Concejo, de forma por demás antojadiza y argollera, ya que ha otorgado dichas movi- lidades a personal administrativo de segundo orden y a algunos de sus favoritos, mezquinándolas a los concejales y al personal que por su labor de promoción siempre ha requerido dichas unidades. ¿Hasta cuándo seguirá con sus desarreglos esta Miriam?

PICA BIEN MALPICA

La próxima semana será presentado en el Colegio de Ingenieros el último libro del senador Carlos Malpica que lleva por título "El antiimperialismo del APRA y los contratos petroleros", que, ahora que se vuelva a hablar de modificaciones a la legislación petrolera y de mucho gas en los lotes de la Shell, bien puede producir mucho escozor en los predios de la urbanización Córpac.

A lo largo de 240 páginas Malpica realiza un minucioso análisis de los contratos que hace un año firmó el gobierno con la

OXY y a él le agrega 27 anexos con el debate nacional que ellos suscitaron. Queda claro con la lectura que los contratos no fueron sino el cumplimiento de los deseos manifestados por la OXY en carta que dirigió en noviembre de 1984 a PETROPERU: una tarifa de servicios por la extracción de reservas desarrolladas en vez del reparto en especie; una tarifa más alta para las reservas no desarrolladas y nuevos descubrimientos; el derecho a poseer más de tres lotes; la absurda curva de declinación base para las reservas desarrolladas propuesta por la empresa yanqui.



Carlos Malpica: otra producción.

MESA REDONDA

La CITE prepara el I Congreso Nacional de Organización para los días 27, 28 y 29 de marzo de 1987. Antes, en diversos certámenes, los sindicatos, federaciones sectoriales y territoriales acordarán los lineamientos programáticos, el pliego de reclamos, la plataforma y el plan de lucha del presente año.

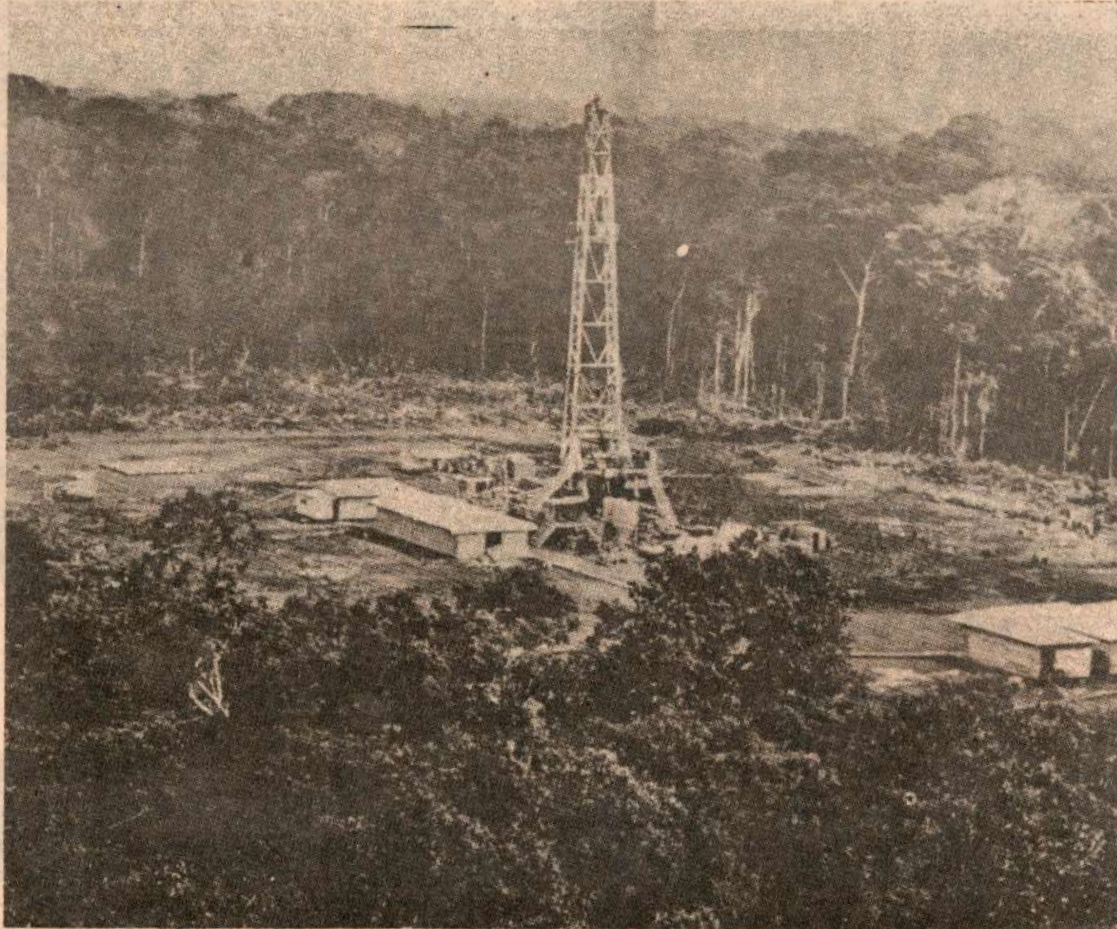
Como parte de los preparativos, el miércoles 18 llevarán a cabo una mesa redonda sobre el "Estado y la situación actual", con la participación de los representantes del PUM, APRA, AP, PR.

Asimismo, los trabajadores estatales rendirán homenaje al presidente de la CGTP Isidoro Gamarra por sus 80 años de vida, la mayor parte de los cuales los ha dedicado a la actividad sindical fortaleciendo a la central de José Carlos Mariátegui.



La CITE prepara congreso.

De 1981 a la fecha once pozos exploratorios no han mostrado sino su lánguido contenido: agua salada. "Qué salados somos", decían los trabajadores por entonces. Pero, buscar una respuesta en la impredecible señora suerte no solucionaba la inoperancia mostrada. Hasta que el caso del pozo "San Juan" 122-X se hizo público. Los informes técnicos realizados señalaban el 90 % de probabilidades que existían en la zona de encontrar petróleo. Recomendaba también el punto exacto de perforación y en general delineaba el camino hacia el encuentro del preciado oro negro. Nuevamente, ¡Oh, mala suerte! PETROPERU equivoca la senda. La perforación termina en lo que parece ser su inexorable destino: agua salada. Se habló entonces de sabotaje. ¿Existió realmente o nos conformamos con admitir que somos "piñas"?



¿Mala suerte en PETROPERU?

¿Sabotaje en San Juan 122-X?

Fue en los primeros meses del 80 cuando la misión técnica peruano-alemana puso a disposición de PETROPERU el denominado "Informe Alemán". Se trataba, según los técnicos que lograron verlo, de un informe sumamente completo del potencial petrolífero de la Cuenca del Marañón. Costó tres meses elaborarlo y los técnicos tanto peruanos como extranjeros se mostraban satisfechos por el trabajo realizado.

El asunto es que el voluminoso documento se traspapeló. ¿Qué decía el informe?, lo que sospechamos: sustentaba la apreciable filiación petrolífera de la Cuenca, estimando sus reservas potenciales en 15 mil millones de barriles de petróleo.

El tiempo se encargaría de confirmar el aserto. La Cuenca del Marañón alberga en su seno a los lotes 1A y 1B, explotados actualmente por la Occidental Petroleum of Peru, y al lote 8, a cargo de PETROPERU. La explotación de estos lotes representan en conjunto el 60 % de la producción del país. O sea, pues, que el potencial petrolífero de la zona está demostrado.

UBICACION DEL SAN JUAN 122-X

El pozo San Juan se encuentra ubicado entre los campos petroleros "Corrientes", por el que pasa un río del mismo nombre, y el "Capirona-Pavayacu" y "Nueva Esperanza", los cuales forman

"una línea lógica de la formación y almacenamiento de la masa petrolífera", según refieren los especialistas.

Una vez delimitada la zona se encargó a la firma norteamericana TECNICA un estudio más detallado. Fue así que en 1984, utilizando un sistema de sísmica estratigráfica de alta efectividad y resolución, confirma características propias de áreas petrolíferas. La zona de San Juan nuevamente recibía el espaldarazo científico que recomendaba su inmediata perforación.

LOS MISTERIOS

Entrábamos a 1985, y los vientos apistas soplaban en todos los corredores y oficinas de dependencias públicas. El monumental edificio de PETROPERU no podía ser la excepción. Aparecen entonces los nombres de Alfredo Carranza y Carlos Lizier, presidente del directorio y gerente general, respectivamente.

Sería en agosto del 86 cuando PETROPERU se decide a perforar el pozo denominado 122-X de la estructura "San Juan". Pa-

ra ello se nombró una comisión técnica que recurrió a las empresas especializadas como se verá más adelante. Pero el proceso se vería truncado en setiembre del mismo año. Por esos tiempos la sombra que proyectó el escándalo de los contratos entre PETROMAR y PETROPACIFICO, había terminado de derrumbar a los primeros conductores de PETROPERU del presente régimen.

La nueva administración nombró un nuevo grupo de técnicos para que terminasen con los trabajos de perforación del pozo 122-X y es aquí cuando empiezan a ocurrir cosas "extrañas", por llamarlas de algún modo.

Los misterios se remontan al informe de la comisión peruano-alemana, que al igual que el informe de TECNICA fueron "traspapelados". ¿Por qué se ocultó esta información que evidenciaba el potencial petrolífero de la Cuenca del Marañón?

Se supo, además, que una vez llegado el equipo pesado de perforación a la zona, "una turba de nativos" atacó el campamento e intentaron destruir la maquinaria.

Pero, sin duda, la actitud más extraña proviene de los altos funcionarios de PETROPERU que en todo momento se niegan a corregir el error, que según demuestran especialistas en la materia, se ha cometido en la perforación del pozo "San Juan" 122-X.

¿No es acaso extraño que se reduzca el personal calificado de campo? ¿Cómo es posible, por ejemplo, que durante 30 días se mantenga a un solo geólogo de pozo que debería de efectuar una labor de supervisión las 24 horas del día!

¿Por qué no se efectuó la prueba Repeat Formation Test (RFT), antes de taponar por triplicado el pozo "San Juan", más aún cuando se encontró "fluorescencia", que en el mundo del petróleo es un indicativo nada descartable? En cambio, a los once pozos —también "secos"— anteriormente perforados sí se les hizo todas las pruebas técnicas recomendables.

122-X ¿POZO SECO?

Después de tantas "casualidades", bien cabe preguntarse: ¿Es

realmente seco el "San Juan" 122-X? o dicho de otra manera, ¿por qué no puede serlo y, en consecuencia, por qué debe haber petróleo?

La primera explicación que se tiene para entender por qué resultó seco el "San Juan" es que se desvió la verticalidad de su perforación. Esto se desprende de la interpretación de la firma especializada en registros eléctricos: SCHLUMBERGER, quien señala que el pozo fue ubicado 500 metros al este de la posición deseada.

Esta desviación atraviesa en el intervalo 2762-2770 una falla geológica que produce dos niveles de una misma estructura: superior e inferior. En realidad esta falla determina el límite exterior de la estructura petrolífera buscada.

Perforar un pozo en el que existe una falla geológica no es novedad para nuestros técnicos. Un caso similar sucedió en la perforación del pozo "Corrientes", en el cual se abrió primero el punto 31-XC que due a dar en el nivel inferior de la falla. Analizada la situación se procedió a perforar el pozo 31-XCD, dirigido a penetrar en la parte superior en donde se encontró petróleo. ¿Por qué no se quiere hacer lo mismo en "San Juan"?

En realidad dos son los caminos: Uno es el de perforar nuevamente otro pozo 500 metros hacia el oeste de la posición del 122-X. La otra alternativa, que es la que recomienda un grupo de técnicos especialistas del propio PETROPERU es abrir una ventana a 1,800 metros de profundidad del 122-X y luego perforar 500 metros en forma lateral dirigida hacia el oeste. Es lo que se conoce como Side Tracking.

Esta operación de reorientación del pozo significaría que PETROPERU invierta alrededor de un millón de dólares para recuperar 400 millones de dólares, debido a que la capacidad del pozo "San Juan 122-X" se estima en 20 millones de barriles.

Sin embargo se conoce que la empresa estatal se encuentra finiquitando el proyecto para perforar el pozo Chambira, lo que equivale a invertir aproximadamente 5 millones de dólares con un factor de éxito del 65 %.

¿Será ésta la forma de concebir el nacionalismo? ¿Se unirá el pozo "San Juan" 122-X a la larga lista de operaciones "fallidas": "Huangana", "Platanoyacu", "Tunche Playa", "Otorongo", "Amiquiria", etc.? Vistas así las cosas, no sería de extrañar que de aquí a un tiempo, lo suficiente como para "olvidarnos del asunto", los terrenos del San Juan 122-X sean entregados a las transnacionales, quienes recurriendo a su técnica sofisticada encontrarían petróleo, con toda seguridad ¿qué les parece?

Vaso de Leche y ambulantes

Un desastre llamado Del Castillo

Los rumores aumentaban desde que el Jurado Nacional de Elecciones declarara definitivamente a Jorge del Castillo como ganador de las elecciones municipales en Lima: el APRA tenía entre sus principales miras el destruir la organización metropolitana del Programa del Vaso de Leche.

Sin embargo nadie imaginó la presteza con que el nuevo burgomaestre limeño intentaría poner manos a la obra, máxime si en menos de una semana se había abierto varios frentes al no convocar sesión del concejo, enemistándose con los regidores de la oposición; al despedir a 474 trabajadores del municipio, peleándose con la Federación de Trabajadores Municipales (FETRAMUN) y al desalojar violentamente a los 100 ambulantes de la primera cuadra del jirón Camaná.

El jueves y viernes pasado, cuando las representantes de los 7,500 comités del Vaso de Leche de Lima Metropolitana acudieron a recoger sus respectivas raciones, y al entregar sus hojas de requerimientos futuros, se dieron con la sorpresa de que el director de Alimentación, Manuel Tristán, y sus 29 colaboradores habían sido despedidos y por lo tanto, en los hechos, el programa del Vaso de Leche ya estaba acéfalo. Fue entonces que se inició la razonable protesta de las madres afectadas y de todos los sectores democráticos de la ciudad que por un mínimo de pudor se solidarizaron con ellas.

La respuesta del indescriptible actual ocupante del sillón municipal no se hizo esperar. El fin de semana Del Castillo se la pasó asegurando que el programa de alimentación popular continuaría normalmente; para ello, afirmó, ya había comprado 57 mil cajas de leche ENCI. La verdad es que éstas nunca llegaron a la Casa de los Petisos

LOS PLANES DEL APRA

Cuando la presidenta de la Coordinadora Metropolitana del Vaso de Leche, Teresa Aparcana Arias, denunció estos hechos, Jorge del Castillo se limitó a decir que él no conocía esta institución y que la Sra. Aparcana se había "autoelegido". De esta manera el colgadito de Alan pretendía borrar de un plumazo años de trabajo de centralización de las madres de los sectores pobres de Lima.



¡A la defensa del vaso de leche!

Los objetivos de Del Castillo son muy claros y él mismo se ha encargado de explicitarlos. Desde ahora la leche que por la ley 24059 el Estado está obligado a repartir será distribuida directamente de los concejos a los clubes de madres. Estos clubes de madres, como lo ha dicho el regidor IU Henry Pease, son parte de la estructura organizativa que el APRA pretende montar en los PP.JJ. desconociendo la auténtica representación vecinal.

Pero Del Castillo y sus regidores no actúan de esta manera únicamente por inquina con lo realizado por la IU. Dentro de sus perspectivas está desactivar las otras labores que realizaban los comités de Vaso de Leche como son los trabajos preventivos de salud. Esta área, se dice que ya existen proyectos, quedaría en manos de un sector del PAIT y sería dirigida por la esposa del alcalde, y las del resto de regidores apristas, volviendo al estilo asistencialista de la oligarquía que dejaba en manos de las "señoras" las labores de "ayuda al pueblo".

LA RESPUESTA POPULAR

Lo que parece que no tomó en cuenta Jorge del Castillo es

la capacidad de respuesta del movimiento popular organizado, una de cuyas muestras fue la multitudinaria marcha de los comités del Vaso de Leche realizada ayer. Si la Coordinadora Metropolitana nació y se forjó en la lucha por arrancarle sus reivindicaciones al gobierno acciopepista, no hay ninguna razón para pensar que el movimiento de masas no sea capaz de hacer retroceder a la prepotencia aprista.

Esta prepotencia ya se ha hecho sentir y no ha conseguido sino caldear los ánimos de las pobladoras. En Puente Piedra un local del Vaso de Leche fue clausurado a la fuerza. En Chorrillos antidemocráticamente fue cambiada una dirigencia de uno de los comités y en El Cercado Teresa Faroni fue agredida.

Los ambulantes anuncian movilizaciones contra los desalojos policiales, los trabajadores de la FETRAMUN están dispuestos a luchar por la reposición de los despedidos, varios PP.JJ. anuncian que, al igual que Villa El Salvador, saldrán a las calles a pelear porque el agua llegue a sus sectores.

Del Castillo, mismo aprendiz de brujo, no imaginó la capacidad de las fuerzas que con sus actitudes ha desatado.



Henry Pease y Ricardo Amiel experimentaron la prepotencia de Del Castillo.

El alcalde todo lo puede

Jorge del Castillo sonreía. No había durado siquiera media hora la ceremonia de juramentación cuando el ahora alcalde levantó la sesión. Minutos antes Henry Pease y Ricardo Amiel le habían solicitado la palabra para juzgar lo que algún aprista emocionado había dicho: "esta gestión que se inicia será realmente democrática". Pero no. Del Castillo con un gesto negó el pedido de los regidores y se alejó, siempre sonriente.

Con ello imponía una tónica personal y partidaria a la administración municipal. Los principales perjudicados serían los trabajadores. Dos resoluciones de alcaldía, la 275 y la 276, dejan a 474 servidores fuera de sus funciones y ésta fue la primera acción que promovió el primer alcalde aprista de Lima, y también el más discutido.

Los trabajadores afectados reaccionaron rápidamente y así es como promovieron una pequeña movilización el jueves 5 pasado en la parte posterior del concejo, y difundieron un comunicado denunciando al alcalde por querer diluir la problemática laboral tras otra razón: la venganza política contra IU y el PPC por los sucesos que enturbiaron su triunfo electoral.

Del Castillo no quiere perder la iniciativa. Después de incidir en un supuesto criterio político en la designación de los trabajadores, emprende otro "decreto" contra ellos: inicia una suerte de división al interior de los servidores ofreciendo a algunos nombrarlos por secretarías, lo que en

la práctica será sólo un contrato temporal, "hasta que termine de esbozar siquiera un proyecto de programa municipal", argumentó un trabajador.

Del Castillo pretende actuar con sagacidad. Declara sin ambages que los trabajadores serán evaluados, "para ver quién se queda y quién se va". Sin embargo, las resoluciones se dieron una semana antes. Y allí se hablaba claramente de cese a partir del primero de febrero. La mayoría, por no decir la totalidad, de los afectados, laboraba desde años atrás, algunos desde los tiempos de Orrego y a éstos, cuando eran contratados simplemente, la gestión izquierdista los respetó.

Y aún más. Los dirigidos por Del Castillo retiraron, a sólo tres horas de estrenadas, las tarjetas de control de asistencia el día 2 de febrero. Con ello se frustró el pago formal que establecía una vigencia también formal de la planilla laboral. Por ahora, el alcalde tendrá que lidiar contra los recursos de amparo que ya presentaron los trabajadores, en el Décimo Quinto Juzgado de Instrucción.

Mientras tanto, se espera que se regularice la vida democrática en el municipio. La audiencia presentada por los servidores no puede merecer del alcalde un silencio desdenable. En esta parte de la historia se tendrá que recordar: hace mucho tiempo que no se suplantaba, eliminándola, una resolución del concejo por una de alcaldía. Pero Del Castillo todo lo puede, hasta ofender a los poetas.

Cafetaleros en crisis

Problemas económicos y sociales empiezan a vislumbrarse para miles de familias que directa o indirectamente están ligadas al cultivo del café. Fundamentalmente porque no existe una política integral que se ajuste a la realidad de esta actividad colonizadora por excelencia en la Ceja de Selva y generadora de divisas en el orden del cien por ciento.

Por lo pronto, en días próximos, 60 mil trabajadores de la rama llevarán a cabo un paro indefinido.

PROBLEMA PRINCIPAL

El problema se deriva del reciente anuncio de altas autoridades del Gobierno, quienes están incrementando en la zona de: Huaral, Motupe, Majes, el cultivo del café, sin tener en cuenta que nuestro país, al ser miembro de la Organización Internacional del Café (OIC), está sujeto a un sistema de cuotas. Quiere decir entonces que el Perú tiene que producir de acuerdo a lo que va a comercializar en el mercado internacional y que es alrededor de 913 mil quintales por año, equivalentes a 700 mil sacos de 60 kilos cada uno.

Actualmente se produce por encima del millón trescientos quintales. 550 de los cuales se destinan al consumo interno y el excedente debería colocarse en países no miembros que además de pagar bajos precios lo hacen con facilidades de pago.

La cuota de comercialización no se puede incrementar, toda vez que Brasil y Colombia (primeros productores de café e inscritos en el Convenio) representan cerca del 50 por ciento de la producción mundial, mientras que el Perú, el 1.3 por ciento.

Es más, la calidad del café que produciría la región costera no estaría al nivel de calidad, variedad y sabor del que se cultiva en la Selva. Se tiene ya una imagen ganada y no se puede traer abajo por una inadecuada planificación. Más bien, estos cultivos costeros deberían servir para productos alimenticios, en virtud de su cercanía a los centros de consumo.

En conclusión, si muchos se dedicaran a esta actividad ya no sería rentable. Se originaría la migración de miles de desocupados hacia la capital y otros dejarían de sembrar el producto para reemplazarlo por cultivo de coca que es muy sencillo y rentable.

OTROS PROBLEMAS

A lo anteriormente expuesto se suma la caída del café en el mercado internacional de 140 a 120 dólares por quintal, que no alcanza a cubrir los costos de financiamiento de las cosechas que otorgó el Banco Agrario.

El Banco Agrario les cobra a los cafetaleros la más alta tasa de interés, llegando a un 40 por ciento anual, tasa que ni la Banca Privada aplica, máxime si tenemos en cuenta que es para producción interna y que el beneficio es grande porque representa el 11 por ciento de las exportaciones totales y el 70 por ciento de las agrícolas.

Para nadie es novedad que anualmente en verano se almacena café que no se colocó después de la cosecha, pero lo que sí es novedad es que en la actualidad hay almacenados 500 mil quintales de café, con los que el Perú deja de percibir 800 millones de dólares, según lo manifestado por el presidente de la Federación de Cooperativas Cafetaleras, Adrián Aréstegui Barrientos.

ANUNCIADO PARO

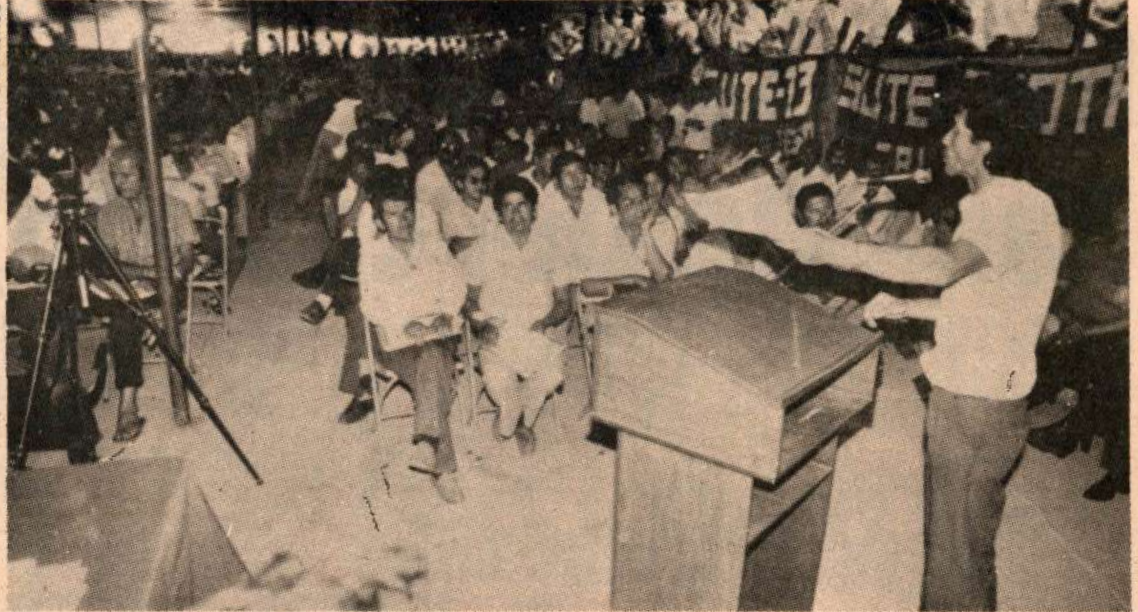
A simple vista este es el problema crítico por el que atraviesa la caficultura. "Si el gobierno no otorga el 100 por ciento del dólar financiero por exportación y no el 35 por ciento del dólar congelado, como se viene pagando, realizaremos un paro", ha manifestado en días pasados el señor Aréstegui.

Especificó que las cinco centrales que componen el gremio son: CAFE-PERU, COCLA, NOR-ORIENTE, CENSOSELVA, CECOVASA y las Cooperativas Cafetaleras del Perú. Las zonas que acatarían el paro son: Región Norte: Jaén, San Ignacio, Cutervo, Bagua, Chulucanas. Región Centro: Chamchamayo, Satipo, Oxapampa, Tingo María y La Mar. Región Sur: La Convención, Lares y Sandía.

El numeroso gremio a su vez se divide en tres estratos: 200 son de cultivo, 450 mil braseras que viven del café y 150 mil en forma indirecta.

Aréstegui concluyó expresando que "no era intención del gremio realizar un paro, pero que ante la negativa del Gobierno de dar solución inmediata, es la única alternativa". Entre el 16 y 18 de febrero próximo se acordará los lineamientos y pautas a ejecutar, concluyó. (L. Gonzales)

Ernesto Jiménez



Un congreso con algunas particularidades.

Congreso del SUTEP

¿No hay quinto malo?

El IV Congreso Nacional Ordinario del SUTEP inició una larga lista de eventos gremiales y políticos anunciados para este año. Entre ellos los congresos de la CGTP, la CCP, Luz y Fuerza, FNTMMSP, CITE, etc., así como la anunciada realización en junio próximo de la Asamblea Nacional Popular.

CAMBIO DE SEDE

Inicialmente el congreso de los sutistas estuvo convocado en la ciudad de Huancayo. Los resultados de las elecciones municipales que pusieron en manos del APRA la alcaldía huancaína obligó a modificar el lugar de la sede, lamentablemente esta modificación se realizó a sólo tres días de iniciarse el congreso provocando la airada protesta de muchos delegados que vieron en ella una maniobra de la dirigencia. Al final una votación, ya en pleno congreso, inclinó la balanza a favor de una crítica fraterna contra el CEN por la modificación extemporánea del lugar de reunión.

Pero Huampaní tampoco resultó un lugar que reuniera las suficientes condiciones de seguridad pues hasta sus instalaciones llegó la policía que realizó una requisa, además de varias detenciones. Esto amén de los varios petardos que explotaron en el transcurso del certamen, echando por tierra los argumentos del CEN para cambiar Huancayo por Huampaní.

EL CONGRESO

Al V Congreso del SUTEP asistieron 444 delegados plenos y 317 hermanos, representando a todas las bases departamentales y a más de 100 Sutepts sectoriales y provinciales. A juzgar por el número de asistentes se puede concluir que éste fue el más concurrido de los congresos realizados por el sindicato magisterial.

EL DEBATE

Las mociones aprobadas en el congreso concluyeron como una postura crítica frente al actual régimen y las soluciones con que éste pretende darle salida a los grandes problemas del país. Pero el manejo del debate no transitó por el mejor de los caminos. Fueron tres los puntos más álgidos de la discusión: el Informe y Balance del CEN, la Situación Política Nacional y la realización de la Asamblea Nacional Popular (ANP).

Al discutir la Situación Política Nacional sorpresivamente no se permitió que hubiera rol de oradores, únicamente se permitió un orador por moción. Algo verdaderamente inédito.

El informe del CEN corrió mejor suerte pues se permitió la palabra a los secretarios generales departamentales.

Respecto a la ANP, aunque la mayoría de gremios ha hecho suyos los documentos de base que ha servido para convocarla, no

sucedió lo mismo con el SUTEP que por intermedio de la mesa directiva de su V congreso promovió más bien llegar a la ANP presentando una propuesta particular, esto pese a que el SUTEP es miembro de la comisión organizadora de la ANP.

UN NO TAN UNITARIO NUEVO CEN

En estas condiciones se llegó a la madrugada del miércoles 4, con los delegados cansados luego de inútiles retrasos, en la que se debería elegir un nuevo CEN.

La mesa directiva del Congreso, algunos de cuyos miembros más prominentes posteriormente resultaron elegidos para integrar el nuevo CEN, impusieron una dinámica autoritaria contra otras fuerzas al interior del gremio magisterial. Por ello también el nuevo Ejecutivo Nacional no nació como producto de coincidencias y de una plataforma de lucha consensual, sino por el contrario, de una práctica que creíamos superada.

Esta vez el bloque de la IU sucumbió frustrado en el combate. Esto amplía el espectro de la oposición interna gremial y por lo tanto desde su inicio debilita la nueva gestión.

Ahora sólo una actividad ponderada y seria, que no caiga en las mismas actitudes que el sectarismo, podrá garantizar un camino que fortalezca al SUTEP contra el enemigo común.

AMAUTA

APRA: sólo fuegos artificiales

EDUCACION, LA ALTERNATIVA DE LA IZQUIERDA

En días pasados, el presidente sacó un nuevo comodín de bajo la manga: la revolución educativa. En larguísimas reuniones de trabajo trató de exprimir las neuronas de los funcionarios apristas del sector para ver qué salía. Del sombrero del prestidigitador salieron conejitos varios, pero nada coherente.

Cuando el SUTEP enunció críticas, el ministro Pango respondió criticando a su vez a sus críticos por no tener alternativas.

Falso.

Está próximo a aparecer como libro el *Plan de Educación* de la Comisión de Plan de Gobierno de IU. Se trata de un trabajo integral y coherente, que incluye desde un diagnóstico cuantitativo y cualitativo sobre cómo se educan los peruanos actualmente, sobre la administración estatal y el magisterio, para luego, señalando las diferencias con el APRA y la derecha, plantear una alternativa revolucionaria alrededor de ejes fundamentales: educación y construcción nacional, educación y organización estatal. Sobre este tema central para construir un Perú socialista y que se encuentra hoy en el centro del debate nacional, *Amauta* conversó con *Gloria Helfer, Luis Carlos Gorriti y Marita Palacios*, maestros, sutepistas, y miembros destacados de la Comisión de Educación del Plan de Gobierno de IU, autores, entre otros, del libro que está próximo a aparecer. De este mismo texto presentamos también, como primicia exclusiva, extractos del capítulo IX: "Hacia una educación revolucionaria" (Carlos I. Degregori).



Una propuesta educativa desde el pueblo

Amauta.- Alan García y Grover Pango han anunciado una supuesta revolución educativa al ritmo de queñas y zampoñas. ¿Qué opinión les merecen sus recientes declaraciones?

Gloria Helfer.- Es importante que se inicie el debate. Porque en el año y medio de gobierno aprista sólo hemos presenciado preocupaciones menores y coyunturales: que si subían las pensiones de los colegios particulares o si el uniforme único iba a ser buzo o bluyín.

Paralelamente, el ministro decía que no planteaba medidas inmediatas porque se estaba elaborando un gran proyecto que iba a ser consultado al país. Desde octubre, esta propuesta está lista pero sólo circula entre los funcionarios del Ministerio. El SUTEP no la ha recibido. Menos la IU.

Luis Carlos Gorriti.- Jamás en la historia republicana se presentaron dos propuestas educativas que expresaran a las fuerzas políticas más importantes. Hace 80 años se produjo la famosa polémica entre Deustua y Villarín. El primero, representante de la aristocracia que iniciaba su declive. El segundo, de la burguesía emergente. Pero eran pensadores que representaban a sus clases. Hoy son los propios partidos los que plantean propuestas.

GH.- La propuesta de IU recoge la tradición y la trayectoria de trabajo de la izquierda en el movimiento popular, en el cual ocurre un hecho singular y trascendente: las luchas y el proceso de organización popular van acompañados de aspectos educativos.

Marita Palacios.- Sí, la educación es una preocupación constitutiva de cualquier tipo de organización popular: obrera, campesina, barrial. De allí surge la educación popular. Hasta hace poco se daba fuera de la escuela, en las organizaciones campesinas, clubes de madres, etc. Hoy comienza a entrar en la escuela.

LCG.- Por eso nuestro proyecto no es una utopía que surge de nuestras cabezas, sino un trabajo de síntesis de una historia de educación popular que tiene sus antecedentes en las bibliotecas obreras de los anarcosindicalistas, en las universidades populares de José Carlos Mariátegui y el APRA germinal, en las escuelas de cuadros de los partidos revolucionarios, y que cobra auge

en la década del 70 cuando convergen profesionales con vocación social, militantes cristianos de base, con las organizaciones populares para programas educativos que atienden a las necesidades e intereses populares desde la sociedad civil.

—Pero si bien los sectores populares exigen educación, ésta resulta una exigencia ambigua, en tanto la educación, especialmente entre el campesinado andino, asume características etnocidas.

LCG.- La escuela ha sido un espacio de choque entre la cultura andina y la occidental. Como la escuela está en manos de las clases dominantes, la cultura occidental se ha impuesto sobre la andina, avergonzándola, minimizándola. Pero no todo es destrucción, las poblaciones reinterpretan los contenidos.

MP.- Sí, se tiene que dar una lucha ideológica dentro de la escuela, que va a ser prolongada. Pero los maestros ya vienen trabajando por revalorar la cultura andina. En una reciente investigación Gonzalo Portocarrero muestra cómo los estudiantes de secundaria tienen una mejor valoración por lo andino, diferente del desprecio de hace algunos años.

GH.- Desde otro punto de entrada, se puede decir que hasta ahora se ha luchado por la cobertura educativa. Pero su crecimiento cuantitativo ha ido en desmedro de la calidad, porque el producto sale cada vez con menos inversión del Estado: se reducen las horas de enseñanza para tener tres turnos por local; las condiciones materiales están en deterioro; los profesores tienen más carga docente, están mal pagados.

MP.- Hasta hoy la lucha ha sido por ingresar al sistema educativo, pero sin capacidad de opinar o decidir sobre sus contenidos. Para que la educación sea revolucionaria y apunte a la transformación social, tiene que convertirse en educación popular: que el pueblo se apropie de la escuela. La participación popular es fundamental para que se llegue a ello. Tiene que ser un proyecto compartido por estudiantes, profesores, padres de familia y directivos de las escuelas.

—Pero eso se logrará tal vez cuando haya un gobierno revolucionario.

LCG.- El nuestro es un programa educativo para ser desa-

rollado desde hoy. No espera necesariamente a que IU sea gobierno, así como la educación popular no ha esperado el permiso del Estado para desarrollarse desde hace décadas. Este programa redimensiona la educación popular, que hasta hoy funcionó fuera del aula y con los adultos.

Si los maestros son de extracción popular, comprometidos con las clases populares, afiliados al SUTEP, con una reconocida tradición de lucha y disposición para cambiar su práctica educativa, cuando encuentren nuestro Programa se va a producir una fructífera unión que va a posibilitar que la educación popular se difunda en la escuela.

GH.- Nuestro proyecto busca el encuentro entre un Estado democrático y la sociedad. Supone la acción del Estado, pero supone como contraparte que la población organizada tenga claro qué cosa es lo que quiere.

Esa es la única forma de que realmente un Estado democrático pueda recoger las auténticas aspiraciones, anhelos, necesidades de esta población. Lo que denominamos toma del poder no va a producir cambios profundos en la educación si no hay esa interacción, esa construcción desde ahora. Por eso el nuestro es Plan de Gobierno pero también Programa de Acción, desde ahora, para ir justamente transformando esta escuela en un campo de lucha democrática por la participación, que permita recoger lo que son las propuestas que vienen de la población organizada.

—Hay una propuesta aprista, aunque hasta ahora no se haga pública; hay declaraciones de Pango y García, ¿cuáles son sus aportes y sus defectos?

LCG.- Circuló un documento que se llamaba "Educación para la vida", que fue la exposición de Pango en el Parlamento. Allí caracterizaban a su proyecto como democrático, popular y nacional. Obviamente, sólo eran frases, pero inclusive esta caracterización ha sido eliminada del proyecto nacional que por ahora circula semiclandestinemente.

El APRA plantea su proyecto desde fuera del movimiento popular. Los términos del documento "Educación para la vida" plantean dar educación para los "sectores postergados de la sociedad". La propuesta sale del APRA para esos sectores. No recoge de ellos sus intereses, sus

propuestas, sus aspiraciones.

MP.- No recoge siquiera las propuestas primigenias del APRA, como por ejemplo las Universidades Populares. No aparecen en el centro de su discurso actual.

LCG.- El proceso de involución del APRA no sólo se da en relación con lo que afirmó hace seis meses sino que es un salto atrás en relación con la Reforma Educativa de Velasco, donde se formulaba con claridad que se quería la concientización del poblador y generar en él una actitud crítica. En el perfil educativo que los apristas proponen no aparece ni el desarrollo de la conciencia social, ni la actitud crítica, ni la actitud transformadora. El APRA postula un sujeto que "esté en armonía con la naturaleza, que sea justo, cooperador, participante". Si de algún modo se define la propuesta aprista es por la necesidad de que el hombre peruano mejore sus condiciones de vida dentro del sistema educativo imperante, al que no pone en cuestión en ningún momento.

—¿Y las declaraciones recientes de García, llenas de alusiones a una nueva ética?

GH.- Esas son actitudes positivas a desarrollarse entre los alumnos, no tienen por qué ser negadas. El problema es que no son parte de un proyecto que contemple el problema de la educación globalmente y en relación a la sociedad, el trabajo, la producción. Son declaraciones que a mí me hacen pensar en fuegos artificiales: aparecen como una luz, brillan, se apagan. No tienen nada que los sostenga. Mientras brillan esos fuegos artificiales, la realidad educativa sigue transcurriendo tal cual, o agravándose cada vez más.

En "Educación para la vida" se habla de una famosa consulta e incluso, explícitamente, de una participación. Lo que nosotros discutimos son los términos de la participación. El APRA concibe la participación como consulta momentánea, puntual, y a individualidades. No hay una participación de las organizaciones. Pero el pueblo nuestro en la actualidad está organizado. El magisterio está organizado. Los mismos padres de familia.

Otra diferencia entre IU y el APRA: no sólo quienes participan, sino cómo. ¿La participación es sólo consulta y yo recojo eso y lo manejo como mejor

Eduardo Rembado



Gloria Helfer: "La realidad educativa aprista va andándose...".

Eduardo Rembado



Luis Carlos Gorriti: "Existen dos propuestas educativas que expresan a las principales fuerzas políticas".

Eduardo Rembado



Marita Palacios: "No ha habido capacidad de opinar o decidir sobre contenidos".

me acomoda? No. Nosotros estamos planteando la participación como gestión, como toma de decisiones en los diferentes niveles de todas las personas concernidas en la tarea educativa.

Por ello IU propone la formación de los consejos educativos escolares, la autonomía de la escuela en su propia gestión, las redes escolares, los consejos educativos comunales vinculados a los gobiernos locales, las regiones educativas vinculadas a los gobiernos regionales, es decir, la organización educativa vinculada al planteamiento de IU sobre un nuevo Estado democrático y popular.

LCG.- Creó que AGP tampoco está más adelante de los apristas del Ministerio de Educación. Al contrario, él es el inspirador de su discurso central. AGP se refiere constantemente a las "fuerzas sociales secularmente marginadas". A partir de esta definición, olvida lo que los propios apristas aprobaron en el preámbulo a la Constitución de 1979: que el hombre no debe ser explotado ni explotador. AGP define a las grandes mayorías como marginadas, pero en ninguna parte aparecen los marginados. Sólo el Estado, que produce la marginación. Pero ese Estado no tiene nombres ni apellidos, no es un instrumento de clase, es etéreo, es una entelequia.

Por otro lado, el fenómeno del subdesarrollo es definido textualmente por AGP como consecuencia de la dependencia. Es decir, por un agente externo, no hay explotación interna. Tampoco existen clases, menos lucha entre ellas.

MP.- Uno de los principios centrales de la propuesta de IU es la democracia, la cual no aparece en la práctica del APRA. Hay una contradicción entre el discurso aprista sobre educación y su práctica. Por ejemplo, AGP acaba de criticar los textos escolares. Sin embargo, la propia gestión aprista ha sacado el año pasado los famosos Pangolibros, que no se diferencian de los textos tradicionales. Igualmente, en su discurso plantea democratizar la educación, pero ni siquiera somete a discusión sus propuestas. Pareciera que hubiera cierto temor al debate público, tal vez porque las propuestas apristas son muy débiles.

LCG.- Por lo tanto, quiere imponer su proyecto por la vía del Estado. Una forma autoritaria de proceder. Nosotros, que tenemos como gran objetivo la búsqueda de la hegemonía cultural, pensamos acceder a ella a través del consenc, de la disposición de la gente para recoger nuestra propuesta educativa. Ese es el tipo de contraposición que se va a producir entre uno y otro proyecto. El uno desde el Estado, el otro desde las fuerzas de la sociedad organizada.

Hacia una educación revolucionaria

Izquierda Unida lucha por una educación revolucionaria en un doble sentido:

UNA EDUCACION PARA LA REVOLUCION

La educación no está al margen de la lucha de clases. La educación por la que luchamos es un pilar importante de la construcción del socialismo en nuestro país. Debe contribuir a forjar mujeres y hombres creativos, capaces de transformar con inteligencia nuestra realidad, para que el pueblo llegue a asumir responsablemente la dirección de su destino mediante la conquista del autogobierno.

La educación contribuirá también a la revolución en cuanto incentive la organización y la participación del pueblo, y se articule a los proyectos de desarrollo.

UNA REVOLUCION PARA LA EDUCACION

Una educación que quiere contribuir a la revolución socialista no puede ser eficaz si sólo cambia contenidos sin transformar radicalmente —revolucionar— el antiguo modo de educar. La revolución necesita personas capaces de enfrentar críticamente situaciones nuevas, sin dogmatismo y con espíritu solidario y responsable. Estas aptitudes sólo se pueden lograr con hondas transformaciones en los métodos de enseñanza, en la organización de la escuela, en la comunidad y en sus relaciones con la escuela en la familia en los medios de comunicación de masas. Para que la educación sea útil a la revolución, debe empezar por revolucionarse a sí misma. Esto implica una transformación profunda en el magisterio y en la administración de la educación.

1. Principios de la educación revolucionaria

La educación revolucionaria es nacional, popular, democrática y científica.

Una educación nacional

Una educación nacional es una educación que se articula al proyecto de construcción nacional. Contribuye a la forja de una economía nacional independiente y al desarrollo, mediante una educación adecuada para el trabajo productivo, y mediante la participación directa en los proyectos de desarrollo.

Contribuye a la integración nacional y a la formación de una identidad nacional, mediante el conocimiento y respeto mutuo de todas las regiones y culturas del país, sobre la base de la afirmación y el reconocimiento de los valores propios de cada

cultura y de cada localidad. Es una educación que reconoce y emplea los distintos idiomas nacionales (castellano, quechua, aymara y lenguas amazónicas). Impulsa el desarrollo de una cultura nacional cuya unidad se asienta en la diversidad. Es por tanto una educación flexible y diversificada.

En este proceso, la afirmación nacional se articula con una conciencia latinoamericanista que la educación debe promover, difundiendo el conocimiento de nuestras realidades como parte de un destino común, afianzando la solidaridad subcontinental. En la búsqueda de una articulación fructífera de los valores propios con valores universales, la educación contribuye a la necesaria reconciliación nacional entre los herederos de las antiguas culturas autóctonas y los de la cultura occidental, y de otras originarias de Asia y Africa, sin caer en una falsa unión que encubre la dominación de unos por otros, sino trabajando por la eliminación en nuestra patria de la subordinación cultural y social. En breve, es una educación que recoge lo mejor de nuestra tradición y de nuestra historia, y que se reconoce heredera de grandes pensadores y maestros como Manuel González Prada, José Carlos Mariátegui, José Antonio Encinas, Jorge Basadre, Augusto Salazar Bondy, para mencionar sólo a los más ilustres.

Una educación popular

La educación revolucionaria es popular porque se inspira en los intereses del pueblo y porque el pueblo organizado va definiendo en ella sus objetivos de manera democrática. La educación popular se orienta a satisfacer las necesidades educativas del conjunto del pueblo, dando prioridad a los más desatendidos, buscando eliminar las fuentes de discriminación. Una educación así es una educación para todos, pero que prioriza la atención a las grandes mayorías nacionales.

Una educación popular reconoce el carácter eminentemente político de la educación, que se pone al servicio de los objetivos de liberación del pueblo, en su lucha por una sociedad justa y por el socialismo, y en la forja de hombres libres que desarrollen ampliamente sus potencialidades humanas y productivas sin ningún tipo de discriminación.

Una educación democrática

Una educación nacional y popular es también una educación democrática. Contri-

buye a la formación de una auténtica democracia que se sustente en el poder de decisión real del pueblo organizado y, en coherencia con ese proyecto, es una educación que instaura la democracia en el seno de la actitud pedagógica misma. Transforma la autoridad vertical y despótica del maestro sobre el alumno en el aula, de la dirección sobre maestros y alumnos en la escuela, de las autoridades administrativas sobre las escuelas, en una relación de mutuo respeto, de responsabilidad compartida sobre la base de una organización democrática de todo el sistema educativo: en el aula, en la escuela, y en las relaciones de la escuela con el Estado y con la comunidad. Es una educación que difunde en la práctica los valores de la democracia y crea los hábitos de responsabilidad y serena vigilancia que en una democracia auténtica conjugan el reclamo por los derechos con el cumplimiento de los deberes conscientemente asumidos.

Una educación democrática no se impone desde un Estado monopolizador del quehacer educativo. Por el contrario, el Estado alienta las iniciativas surgidas en la sociedad, sin imponer ningún tipo de "verdad oficial", pero garantizando para todos el acceso al servicio educativo y la calidad del mismo.

Una educación democrática es una educación que no discrimina a nadie en el acceso al sistema, ni en la promoción y selección dentro de él. Por tanto, debe ser diversificada y flexible, y usar métodos y contenidos que permitan un aprendizaje eficiente de los distintos sectores sociales, conforme a su idioma, a sus costumbres, a sus experiencias previas.

Una educación científica

Finalmente, la educación revolucionaria se orienta por los principios de la ciencia y es ajena a todo dogmatismo o conservadurismo. Es científica porque transmite resultados actualizados de la actividad científica en las distintas ramas del saber y sobre todo porque desarrolla el método científico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En contra de la educación libresco y memorística, educa en el espíritu crítico, en el análisis agudo e imaginativo en la observación experimental, en el rigor y la humildad intelectuales, formando personas seguras de sí mismas y por ende dispuestas a revisar y cuestionar sus afirmaciones a la luz de nuevas evidencias. Es una educación en la que se aprende a relacionar la teoría con

los hechos concretos, explicando lo particular a partir de lo universal; y también a producir conceptos abstractos a partir de la realidad empírica.

Una educación científica utiliza también una tecnología educativa que tenga ella misma bases científicas. Atiende de manera diferenciada a la población de acuerdo a sus características sociales, culturales, lingüísticas y psicológicas. Forma al educando de manera integral ayudándole a relacionar entre sí las distintas áreas del conocimiento, y a incorporar y desarrollar armónicamente sus aptitudes intelectuales, físicas, artísticas, afectivas y morales. La educación así entendida es un proceso permanente y el paso por la escuela debe preparar a las personas a continuar autoeducándose durante toda su vida.

2. Perfil del educando

El perfil del educando que queremos formar es coherente con la imagen que tenemos del futuro Perú socialista y también con las necesidades de la lucha actual en la forja de ese camino. De ahí se derivan las siguientes cualidades que buscamos desarrollar en los educandos:

—Fe en el hombre y amor por la vida

Sólo con hombres que crean firmemente en el hombre mismo se podrá transformar el país. Queremos jóvenes y adultos amantes de la vida, que pongan la vida humana como valor supremo, rechacen la indiferencia ante la muerte, y sean defensores de los derechos humanos.

—Compromiso con la transformación revolucionaria de la sociedad

Necesitamos jóvenes y adultos activos, luchadores, con profundo sentido nacional y latinoamericano, que se comprometan íntegramente con el desarrollo nacional y la transformación social, y capaces de hacerlo con independencia de criterio y juicio certero, esto es personas formadas políticamente (aunque dentro del sistema educativo se excluya toda formación política partidaria).

—Ética de trabajo solidario

Buscamos formar personas con una ética de trabajo y solidaridad en el trabajo. Dicha ética sólo se podrá alcanzar plenamente en una sociedad en la que haya desaparecido la explotación del trabajo. Sin embargo, aspiramos desde ahora a formar personas que desarrollen esta ética en todas sus relaciones personales —no

* Extractos del capítulo IX del Plan de Educación de IU.

Precios justos para la selva

Ricardo Letts

La huelga indefinida de la FASMA (Federación Agraria Selva Maestra del departamento de San Martín), es la primera gran movilización de masas de 1987. Conviene seguirla de cerca hasta su desenlace final, todavía no alcanzado.

La FASMA es una federación ejemplar, pertenece al grupo de las más avanzadas a nivel nacional en materia de unidad. Tan avanzada como la FRADEPT (de Piura y Tumbes) que está afiliada a la vez a la CCP y a la CNA; FASMA, por su trayectoria, ha terminado afiliada a la CCP, a la CNA y a la CGCP. Es decir a las tres centrales campesinas que son a su vez bases del CUNA.

Esta movilización de enero de 1987 se da por un pliego reivindicativo regional que incluye 52 puntos, pero sin duda lo principal, lo que encabeza, son los precios que fija el gobierno para el arroz y el maíz.

En medio de la lucha, que incluye el control de la carretera Marginal en una serie de puntos estratégicos; con la intervención de los senadores Andrés Luna, Valentín Pacho y Carlos Malpica, que se constituyeron en la zona; las autoridades regionales entran a una larga jornada de diálogo, negociación, acuerdo y concertación que culmina con un Acta firmada el 22 de enero en Tarapoto. No se alcanza un acuerdo sobre precios pero se precisan las proposiciones concertadas, las cuales se elevan al gobierno a Lima. La negociación y los acuerdos son un avance significativo. Un auténtico triunfo parcial del movimiento. Se alcanza el respaldo no sólo del CUNA (y sus centrales nacionales presentes: CCP, CGCP) y FEDISAM a nivel provincial, sino también el de los dirigentes locales del PAP que suscriben el acta.

En Lima, el ministro Morales Bermúdez envía un emocionado y poético télex pidiendo que la huelga sea levantada como condición para viajar el día 29 a negociar con la FASMA. Se suspende la huelga y Segundo Centurión, su presidente, anuncia que ha aceptado el pedido del ministro y que se accede a recibirlo el 29 para concertar precios. El Ing. Morales Bermúdez entonces cambia de planes. Anuncia que viaja no el 29 sino el 28. Hace conocer su programa para el día 28. Finalmente no llegará ni el 28 ni el 29. Se irá a Trujillo al igual que otros ministros. Argumentará problemas de lluvias. Estas sin embargo no impidieron los vuelos de itinerario de ninguna de las dos aerolíneas. El día 29 —en vez del ministro— llega una "Comisión de Alto Nivel" presidida por el Dr. Roberto Angeles, flamante viceministro.

La FASMA accede a concurrir a la reunión con la Comisión de Alto Nivel (presidente de NECI, presidente de ECASA, presidente de CONAPRO, jefe de INIPA), realmente de Alto Nivel. Consigue hacer respetar la presencia de sus ochenta delegados. Consigue hacer retirar los piquetes



de disciplinarios del PAP que nada tenían que hacer en esta llamada "sesión de trabajo" entre el ministro de Agricultura y FASMA y entabla el debate centrándolo sobre precios.

En la reunión FASMA dejó demostrado:

1. Que la auténtica representación de los productores de arroz y de maíz, organizados en sus comités de productores, no es a través de los Comités Nacionales y la ONA sino a través de FASMA y el CUNA.

2. Que el movimiento es una auténtica movilización de productores agrarios luchando por precios justos, es decir, remunerativos, para los productores a los cuales se les ha inducido a sembrar por parte del gobierno. Que no hay manipulación ni sustitucionismo político como pretenden los calumniosos detractores.

3. Que los cálculos de costos efectuados por el presidente de CONAPRO y otros de la Comisión de Alto Nivel son pseudocientíficos pues son teóricos y burocráticos y no toman en cuenta la real situación de los productores en la región.

4. Que la actividad de los coccaleros y del narcotráfico en toda esta franja de ceja de selva determinan su dolarización y que los cálculos limeños de inflación y de costos son totalmente inservibles.

5. Que la inflación anualizada de los alimentos básicos es de 400 % en la zona. De las herramientas de trabajo la inflación es de 500 %. Se demuestra que el salario es 3 veces más alto que el que aparece en los cálculos oficiales y 5 veces más alto que el del resto del país.

6. Los delegados de FASMA hacen ver que están en manos de las decisiones políticas del Estado a través de las autoridades del sector y que su pobreza y su miseria, pese a que son trabajadores esforzados, austeros, conocedores de la región y persistentes, se debe a que los precios que impone el gobierno son muy bajos.

7. Los delegados dramáticamente hacen ver que si ni el arroz ni el maíz pueden ser base para el sostenimiento de sus familias, antes de verlas morir de hambre tendrán que irse a la producción ilegal de coca, que vendría a resultar la única alternativa existente en la zona.

8. Que ni la FASMA ni el CUNA tienen ninguna resistencia ni rechazo a la búsqueda de una alternativa técnica, realmente seria e integral para la región. Sino que, muy por el contrario, están identificados con una salida integral y técnica y es bandera del movimiento campesino y de productores. Pero que no puede ser aceptado que se pretenda que hasta que no exista esa "solución integral", que por ahora no existe, no puedan darse tampoco los precios justos que se exigen.

En circunstancias que los representantes del movimiento campesino se aprestaban para continuar el debate, la Comisión de Alto Nivel lo levantó intempestivamente y se retiró, dando por concluida su tarea, sin llegar absolutamente a ningún acuerdo práctico.

La FASMA en reunión posterior, calificó la conducta del ministro como irresponsable y rechazó las explicaciones presentadas para intentar justificar su ausencia. Comprometió su presencia para el

día 13 y 14 de febrero, según ofreció el propio viceministro. Y resolvió consultar en bases la reanudación del movimiento huelguístico radicalizando sus medidas.

En Lima el ministro volvió a intentar hacer venir a la capital a la dirección de la FASMA, para negociar en su despacho, cosa que había intentado también la Comisión de Alto Nivel, sin éxito. De este modo el ministro demuestra la concepción centralista que tiene y desmiente en la práctica el supuestos descentralismo del gobierno.

Finalmente el ministro convocó a una reunión de trabajo con los parlamentarios concernidos, el CUNA y los miembros de la Comisión de Alto Nivel. Allí se repitió —en limeño— el debate de Tarapoto, con idénticos resultados. "Expreso" falseó la información.

Una nueva sesión del mismo grupo de trabajo quedó convocada para el 11. Ningún acuerdo de precios ha sido alcanzado. En Tarapoto la FASMA espera al ministro para el 13.

¿Y por qué la obstinación del ministro de no dar a Tarapoto precios justos para el arroz y el maíz? Según han explicado sus técnicos ello se debe a la necesidad de fomentar ciertas agroindustrias en la zona que requieren precios bajos para los que serían sus insumos.

El gobierno tiene en un plato de la balanza a 2 ó 3 empresarios pudientes; y en el otro a 80 mil familias de campesinos pobres. Y el gobierno se inclina por los empresarios. Sin embargo, ambos sectores podrían ser satisfechos debidamente, para el beneficio de la región y del país.

Se reabre el debate

Agustín Haya de la Torre

La Comisión de Estado y Democracia del Plan de Gobierno de Izquierda Unida acaba de publicar una evaluación del proyecto aprista tratando de presentar alternativas. La Comisión Nacional de Plan de Gobierno que dirige Iguíñiz ha tenido la virtud desde su confirmación, de ser una de las escasas organizaciones nacionales de Izquierda Unida que ha logrado tener en actividad permanente, convirtiéndose en un importante centro de discusión y debate. Gracias a su trabajo, IU pudo ser una de las pocas fuerzas políticas que diseñó un Plan de Gobierno para las elecciones generales pasadas y ha tenido el mérito de responder con alternativas a los retos políticos que se han presentado, las más de las veces a contracorriente de la negligencia y el burocratismo del CDN. Por eso, el documento tiene el enorme mérito, como lo plantean sus autores, de abrir el debate.

VAMOS AL GRANO

Más allá de las críticas al proyecto aprista, nos preocupan las alternativas que se proponen en diversos aspectos. El eje de la propuesta económica está diseñado en torno a la idea de la **concertación** que, según los ponentes, debe involucrar "a todas las fuerzas sociales que participen en el sistema productivo", habiendo indicado que "se puede compatibilizar el interés de la ganancia en el sector privado con los intereses nacionales y populares".

La percepción sobre las clases dominantes llega incluso a suponer que "se les puede comprometer a retener los excedentes en el Perú para aumentar el ahorro y la inversión y permitir el crecimiento del empleo".

Pues bien, ¿en qué se diferencia este análisis del programa que ha venido diseñando el gobierno aprista?

Alan García asumió el poder proponiendo una política redistributiva que tenía como eje la estabilización generalizada de costos, para combatir la inflación reduciendo el costo del dinero, frenando la devaluación y controlando los precios; reactivando la demanda a través del aumento de las remuneraciones. Esto se complementaba con el límite del servicio de la deuda externa y hasta con amenazas de darle lecciones de soberanía al capital imperialista. Sin embargo, tal propuesta, insuficiente en sí misma desde que no pretendía ir al fondo del asunto y tocar las relaciones de propiedad, fue luego sensiblemente modificada por una política de reactivación que tiene como eje precisamente la concertación con la gran burguesía. Así, desde el CADE de Huaraz, en octubre del año pasado, el gobierno ha venido culminando la concertación de acuerdos con este sector que exige elevar o por lo menos mantener su tasa de ganancias, lo que se ha traducido en una nueva política de devaluaciones, en la creación de siete tasas de cambio diferenciales, en el paso del control de precios a la "administración" de los mismos, en la práctica anulación de la estabilidad laboral con la

creación del PROEM, en la aceptación de un reordenamiento tributario que disminuye aún más la presión fiscal, reduciendo los impuestos directos, en el compromiso de abrir mayores resquicios a la anunciada suspensión de remesar divisas al exterior. Todo lo cual viene siendo consignado además en actas de compromiso, convenientemente guardadas en secreto, entre el grupo de los 15 más poderosos empresarios del país y el propio presidente, y cuyos resultados recaen sobre los trabajadores.

Esto ha ido acompañado de una política de crecientes acuerdos con el capital imperialista, donde las lecciones de soberanía no pasaron del balcón y fueron tan evidentes como la entrega del petróleo a la OXY, la prórroga del contrato con la Southern y ahora se traducen también en el sometimiento a las políticas de "ajuste y crecimiento" diseñadas por los banqueros para garantizarse el pago de la deuda externa, convirtiéndola en acciones de empresas estatales o en el cambio de los pagarés deteriorados por productos de exportación. En suma, hasta el enfrentamiento con el FMI se ha diluido en los nuevos acuerdos con la banca.

¿QUE COSA CONCERTAMOS?

¿Es acaso posible entonces suponer que la decisión de afectar a los monopolios, como reclama el documento de la comisión puede reducirse simplemente a reclamarles un "régimen de austeridad" a "los sectores sociales más pudientes del país"? La fórmula es pudorosa, por decir lo menos y sin duda ingenua desde cualquier ángulo, cuando quiere reducir la política a recomendaciones morales. El

punto de partida pareciera ser el "gobierno para todos" cuando precisamente "todos" es mucha gente: porque la lucha de clases existe y hay lo que se llaman relaciones antagónicas que no permiten la conciliación (o concertación) de clases opuestas. No se puede pensar en un Estado que busque el bienestar popular sin colocar como primera exigencia que ese Estado controle las fuentes de excedentes. Ello supone, por cierto, modificar las relaciones de propiedad erradicando el control imperialista y gran burgués de nuestro aparato productivo, para gestar una economía nacional de transformación revolucionaria que nos permita no sólo condiciones de supervivencia sino que nos posibilite reinsertarnos en el sistema económico internacional desarrollando nuestras potencialidades.

Esta tarea nos lleva directamente por cierto a entender que la independencia económica sólo puede garantizarse con la organización de un Estado democrático basado fundamentalmente en el autogobierno de masas y cuyo diseño va más allá del simple rescate de los aspectos positivos de la democracia representativa, porque implica la concepción de la democracia no sólo en el terreno de la organización política sino en el de la economía.

Ello asume por cierto, que el atraso de nuestras fuerzas productivas no permiten eliminar por decreto al mercado sino que hay que entender que por un largo período histórico, su existencia es necesaria. Pero esto no quiere decir que ello será posible conciliando con quienes son definitivamente enemigos de cualquier proyecto nacional y popular de orientación socialista.

CRITICA Y ALTERNATIVA

El documento es también demasiado limitado en precisar críticas necesarias al proyecto aprista en curso. No sólo por las insólitas alabanzas al PAIT y a los demagógicos y politiqueros créditos blandos, cada vez más escasos, sino porque la alternativa de organización estatal es francamente pobre. Limitar el cambio de los poderes del Estado a la eficacia, la honestidad y la rapidez sin proponer su estructura de clase puede resultar no sólo inconsistente sino fácilmente reabsorbible por cualquier gobierno capitalista con un mínimo de orden y sentido práctico. La propia propuesta sobre las Fuerzas Armadas parece olvidar que en el Plan de Gobierno demandamos que fuera una fuerza armada de **ciudadanos**, con sus derechos y deberes, lo que le da una calidad distinta.

Hasta en la política internacional resulta sorprendente el pleno apoyo a la política de Alan García, que sin duda tiene aspectos positivos, pero que son insuficientes cuando el antiimperialismo verbal es incapaz por ejemplo de cuestionar en la práctica las alianzas políticas, militares y diplomáticas con los Estados Unidos, olvidándose los especialistas internacionales del Plan de Gobierno que el nacionalismo aprista nos tiene sujetos al TIAR y al doble juego en la solidaridad con Nicaragua. No es posible tampoco que ignoren la carrera armamentista en la que nos ha embarcado la demagogia alanista, que en apenas año y medio ha concertado créditos para comprar armas que duplican las autorizaciones legales, en clara concesión al militarismo.

La misma debilidad crítica podemos resaltarla en el análisis de la política de regionalización, una de las conquistas más importantes de la Asamblea del 79, saboteada por el propio presidente que se niega a aplicar la regionalización democrática porque teme que esto le quite algo de poder. Cuando en el proyecto alternativo de la izquierda socialista la planificación descentralizada es uno de sus ejes, el autogobierno democrático de las regiones resulta vital.

Por último, la ausencia a los referentes de movilización social que la izquierda popular viene trabajando, como la Asamblea Nacional Popular y el conjunto de movilizaciones de masas que se dan en directo enfrentamiento contra la demagogia aprista, resultan preocupantes.

En suma, el mérito de sacar de la modorra la polémica ideológica en la izquierda es valioso, sobre todo cuando las circunstancias nos exigen formular una alternativa programática basada en la movilización social con el objetivo definido: hacer la revolución, exigencia que se torna perentoria ante la evidente incapacidad del aprismo para solucionar los problemas fundamentales del país y cuando su propuesta reformista autoritaria envejece aceleradamente, agotándose aún antes de lo previsto.



Filipinas

Traspatio sin opciones

Albert Brun

Corazón Aquino, "Cory" Aquino. Corazón en movimiento (1), Dama de Amarillo, la Madona de Calacatang, seguirá gobernando hasta 1992, después de haber derrotado a Ferdinand Marcos al grito de laban (combate en tagalog, el idioma oficial).

Esta Madona no hace milagros se decía irónicamente. Ya fracasó el de una paz con el Nuevo Ejército del Pueblo (NEP), brazo armado del Frente Democrático Nacional (FDN, coalición de 12 grupos izquierdistas liderados por el Partido Comunista).

Una tregua de 90 días, concertada en noviembre no condujo a la paz pero fue una gran maniobra política que aseguró el éxito del referéndum del dos de febrero último. Se realizó pacíficamente y dio un respaldo a la Constitución-Talismán que debe ser la única que habla de amor, según se ha escrito y, más importante, consagra el gobierno de Cory hasta 1992.

FRACASO DE LA TREGUA

El NEP que reúne a 23.000 combatientes anunció el sábado que no mantendría el cese del fuego si el gobierno no aceptaba aplicar un plan de cuatro puntos: transformación política radical, dispersión de las fuerzas armadas fascistas, reconocimiento político del NDF y solución auténtica del conflicto armado y político.

El domingo al medio día de Manila (11.00 de la noche del sábado en el Perú) la Madona rechazó el pedido. El NDF hizo saber que no pasará a la ofensiva pero que responderá a cualquier ataque.

Aquino ha fracasado así en su primera iniciativa. Las Filipinas esperan otros milagros.

EL MITO DE LA REVOLUCION

El mito de la revolución de febrero de 1986 no duró más que un año. A los guerrilleros del NEP se suman los del Frente Moro de Liberación Nacional (FMLN) que luchan en Mindanao, una de las dos grandes islas de ese archipiélago de 7.100 islas e islotes, 20 grupos étnicos y más o menos 70 dialectos.

El desafío de C.A. y a su Partido Lucha del Pueblo (LNB por Laban Ng Bayan), es demasiado abrumador para que fuera verdad que la Constitución-Talismán redimiría al archipiélago de casi 55 millones de habitantes.



Cory Aquino, socializante pero de origen burgués.

Traspatio norteamericano con una deuda externa de 26 mil millones de dólares, dos gigantescas bases, aérea y naval de Estados Unidos (Clarck y Subic), la realidad filipina es trágica.

Desde 1970 las guerrillas (la guerra puerca) y la represión de Ferdinand e Imelda Marcos dejaron un saldo de 300 mil muertos -70 0/0 de la población satisface menos del 80 0/0 de sus necesidades alimenticias (sólo 52 0/0 con acceso al agua potable). 1 médico por cada 6.800 personas y una cama hospitalaria por cada 530.

En la isla de Luzón, donde se encuentra Manila, hay 30.000 niños vagabundos dedicados a la mendicidad, al robo y a la prostitución bajo encubrimiento de la policía.

Val Val es El Dorado. En la pequeña selva de Bumin Hot hay oro... Buscándolo cavaron su tumba 800 personas en 1986. Los que lo encuentran tienen que rematarlo a militares y otros hampones, o finalmente a la compañía encargada de internacionalizarlo.



PRESENCIA NORTEAMERICANA

Latifundistas y transnacionales controlan el 62 0/0 de la tierra: Del Monte-USA es la más grande envasadora de piña gracias a sus sembríos filipinos. Cuenta con su propio sistema fiscal y social. El coco, caucho, café, cacao y el azúcar los explotan otras grandes firmas de EE.UU. Pero ¡Filipinas reimporta sus propias frutas!

Existe un "free trade zone" (zona industrial libre), que goza de extraterritorialidad, en la que se montan componentes electrónicos (dos dólares diarios de salario...).

Según analistas filipinos, la presencia norteamericana es "apoyada" por el Pentágono. La CIA, según Le Monde, tiene tres jefes, incluido el Gral. Larry Singlaud, experto en contra-insurrección.

El *Manifiesto* -diario comunista de Italia- reveló que EE.UU. defiende además sus intereses a través de instituciones filipinas como:

"Por la Paz y el Orden", organización cívica que pretende hacer respetar los derechos humanos en cada pueblo del país. Su misión es similar a los de los "Philippine Contarbury", alguaciles o guardias civiles de control político armado.

2) "Coordinación Iglesia-Ejército", encargada de impedir la infiltración comunista en la Iglesia.

BENEVOLAS BENDICIONES

El portavoz de la Casa Blanca Marlin Fitzwater, se deshizo en ditirambos para el nuevo sistema a nombre de Ronald Reagan: "Felicitaciones al pueblo... EE. UU. se compromete a seguir su apoyo a los valientes esfuerzos de la presidente Aquino para mantener la libertad...".

Según Unita, órgano del PC italiano, el arzobispo de Manila Jaime Sin, dijo que "la nueva Constitución es muy buena. Es favorable al pueblo, a la vida, a la justicia y a los filipinos. Políticamente se abstuvo de referirse a C.A.".

El ex-ministro de Defensa de C.A., Juan Ponce Enrile, que conspiró y fue destituido, se unió a otro general derechista, Fidel Ramos, quien fracasó en una mini-sublevación.

Votó con la derecha ultramontana y con los militares que tienen derecho a sufragar como

cualquier civil contra la también llamada "Constitución de la Libertad". Ante los "síes" masivos declaró: "aceptamos el veredicto del pueblo. Como filipino estoy orgulloso del triunfo de un proceso que me permite comprobar el espíritu democrático de nuestro pueblo".

¿Qué pensará esta nacionalista acerca de 1990 cuando estando en el poder expire el tratado que cedió bases a EE.UU.? ¿Recordará a su padre "Ninoy" y su lucha por el final del enclave norteamericano?

No hay que hacerse ilusiones, dice el columnista de la televisión Joaquín Álvarez: "es socializante pero de origen burgués, sostenida por el capitalismo nacional y por el imperialismo norteamericano. Las fuerzas armadas que satanizan al comunismo la apoyarán mientras lo combata. En el fondo es con alivio que debe haber recibido la ruptura de la tregua".

UNA MUJER A PRUEBA DE SUSTOS

"Soy una mujer pero no me asusto con facilidad, ha dicho 'Cory', soltera de 54 años, de mediana estatura, rasgos orientales, anteojos que denuncian cierto grado de miopía y vestidos amarillos, el color de su partido".

Es la heredera política de Benigno "Ninoy" Aquino, reformista asesinado. Católico y religioso, era uno de los líderes del UNIDO, poderoso opositor a Marcos, con un programa que tenía entre otros objetivos recuperar inmediatamente las bases norteamericanas. Ya se dijo que este desafío también lo heredó la Madona.

Hasta ahora no ha tocado a la policía ni al ejército que se pelean el control de la mafia comercial con importaciones de segunda mano provenientes del Japón. Además participan en los derechos por "plantaciones de droga".

Sin embargo, sostienen que esperan los camiones y helicópteros "que necesitamos" para luchar contra el delito y por la democracia".

INTENTOS DE TAUMATURGIA

Ante la decisión de la guerrilla, el gobierno de C.A. tomó la

"iniciativa" de lanzar sus planes. Repetirlos, mejor dicho, porque se mencionaron en la campaña por el "sí".

Después de vencer la tregua, Herson Alvarez, ministro de Reforma Agraria, anunció el lunes un plan de repartición de 1,500.000 hectáreas en tres años.

Naturalmente sin expropiaciones: se trata de "tierras desocupadas". Aseguró que quedan 9 millones disponibles. 1.5 millones de dólares serán dedicados a habilitarlas...



El fantasma de las elecciones libres no deja dormir tranquilo al general.



Chile

Democracia de ficción

Con la publicación del Proyecto de Ley Modificado de Partidos Políticos, el gobierno del general Augusto Pinochet abrió el año tomando la iniciativa y delimitando los márgenes de participación de los chilenos en la vida del país. Este hecho está suscitando un profundo debate de todas las fuerzas políticas que oscilan entre la participación sin titubeos o la no participación en el sistema, sobre todo después de estas nuevas condiciones.

"Entendemos que haya gente en desacuerdo que le gustaría que fuese de otra forma. Lo comprendemos, pero a nosotros nos gusta así. Y así se va a hacer". Con esta declaración de dudosa seriedad, el general Matthei, miembro de la Junta de Gobierno Chilena, explicaba la política que seguiría el gobierno con el Proyecto de Ley de Partidos Políticos, añadiendo así un par de renglones más a la lista de célebres frases con las que suelen obsequiarnos los compañeros de equipo de Pinochet.

Es probable que el general en jefe no le haya dedicado a este Proyecto sino los 15 minutos que según sus palabras le entrega todos los días a la filosofía antes de echarse a dormir.

Esta vez las necesidades apremiaban. Era imprescindible actuar rápido ante la aparente desmovilización de la oposición, golpeada duramente por el esta-

do de sitio instaurado en Chile tras el fallido atentado del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR). El panorama estaba despejado. A esto debemos sumar las divergencias en la oposición tras el fallido atentado del FPMR, al que muchos culpan de la violencia desencadenada por la dictadura durante el último trimestre del 86. Era pues terreno abonado para la sorpresa.

Sin embargo, no ha sido precisamente sorpresa la que ha sufrido la derecha chilena, ya que se encontraba al parecer preparada para recibir esta maniobra del general Pinochet. El reciente proyecto de ley de Partidos ha echado a andar un proceso de unificación de los grupos de derecha que actualmente se mueven en la escena política.

La Unión Nacional (UN), la Unión Democrática Independiente (UDI), el Frente de Trabajo y el tradicional Partido Nacional han iniciado un proceso de conversaciones para su unificación en una sola organización política. La coincidencia básica está en la aceptación de las premisas de la Constitución de 1980, elaborada por el gobierno de Pinochet. Hay asuntos que, por ejemplo, la ley de partidos no necesita tocar: la exclusión de los partidos o grupos políticos de carácter marxista, establecida en el capítulo octavo de la Carta de Pinochet.

Los esfuerzos hechos están

justificados, según un miembro del Partido Nacional, a quien le parece que sí se ha gastado tanto tiempo en conversaciones con sectores de la oposición, "cómo no se va a emplear más dedicación en alcanzar la unión con partidos que estamos en una línea de afinidad más cercana".

Desde el punto de vista legal, según un estudio elaborado por el profesor de derecho político de la Universidad de Chile, Germán Urzúa, la ley no sólo uniforma a los partidos, sino que no favorece la democracia interna de los mismos. Al contrario, pone tantas condiciones "mediante una reglamentación tan minuciosa que en la práctica la impide". Entre estas condiciones figura por ejemplo el impedimento de tener militancia política para los jefes de organizaciones sociales, así como el requerimiento de registros públicos de partidos, situación esta última que desalentaría la militancia entre muchos chilenos tras la experiencia de trece años de dictadura. En cuanto a los porcentajes para la formación de partidos establece 0.5 por ciento del electorado, que debe ser constante porque una disminución conlleva a la disolución de la organización. La ley contempla también la creación de partidos regionales. De parte de la oposición existe opinión unánime sobre la ilegitimidad del proyecto.

La posición de la DC preocupa a la derecha. La institucionalidad que estaría en juego el 89 se vería seriamente dañada sin la participación del conglomerado político de centro. Los llamados a la reflexión del partido de centro sobran.

Pero la DC hace esperar una opinión definitiva. En especial, porque requiere la postura de la derecha y porque además enfrenta un proceso de discusión interna que revisa el funcionamiento del partido y debe concluir con la elección de un nuevo presidente del mismo.

En este contexto, la oposición está en mal pie. Dividida en torno al viejo tema de "las formas de lucha", o la validez del empleo de la violencia (además de otros asuntos), enfrenta esta coyuntura en la más absoluta desmovilización.

Mientras un personaje cercano a Pinochet relataba que éste gozaba de tranquilas vacaciones después de mucho tiempo por la falta de oposición, alguien movía —tal vez por orden de la CIA— las piezas del tablero y modificaba el panorama festivo del general: un ex-militar, ex-miembro de la CNI, Armando Fernández Larios (Central Nacional de Inteligencia), denunciaba en EE.UU. la intervención directa de Pinochet en el asesinato en tierra norteamericana del ex-canciller chileno Orlando Letelier. (P.P.)



Es difícil saber cuándo le están vendiendo la hierba apropiada o le quieren dar gato por liebre.

Traigo yerba santa

Alberto Mendoza

¿Quién no ha bebido alguna vez en la vida su agüita de toronjil, o para disipar calambres de amanecida, ha pedido al emolientero que suelte la mano y le eche más boldo al vaso? Las abuelas —las de antes claro, porque las de hoy hasta saben de psicoanálisis— tenían un alto de recetas con más propiedades que una novena dedicada a San Judas Tadeo. Que la manzanilla para el dolor de estómago o para limpiar los ojos de la criatura. Que el cedrón para templar los nervios. Y la sábila para la garganta. En fin...

Otro es el cantar de algunos vivos metidos al cuento de brujos, que hasta se dan el lujo de pagar avisos en algunos vespertinos. Así hay una tal Obtalux, nombre que sería más apropiado para un foco de 50 watts, que trae una "hierba de la justicia", suponemos que con un mandoble en la mano, y otra llamada "Sígueme, sígueme", para enamorados descreídos. La tal Obtalux, como no, es especialista en curar el mal de ojo, el daño y el maleficio. Y si nos descuida-

mos hasta nos cura de los cobradores pertinaces.

Esto de curar sustos y daños con las plantas está más asociado a la buena fe de la gente que a la pobre planta. No contento con las pasadas de cuy y la gallina negra (así dice su propaganda), e invocando los poderes de las Huaringas de Huancabamba, un tal Marinho Aponte ("maestro de maestros" se reclama) dice tener "El llampo negro", "La misa rastrera", "El hermano blanco" y la "Hierba de la señorita".

Cada uno a su manera —y además de los maleficios conocidos— también se especializan en tratar la potencia sexual y la eyaculación precoz, que a juzgar por su insistencia debe ser un ramo muy consultado por su fanática clientela. La reina de las hierbas para estos menesteres es la llamada "puzanga". Algún diligente embaucador hasta ha envasado la tal puzanga y bajo la promesa de que se trata de una planta brasileña, la ha puesto en el mercado como perfume. Para atraer amores que le dicen. Ojalá a él no le atraiga la policía algún día, por pasearse como Pelé en campeo-

nato de minusválidos con la buena fe de tanto cristiano.

De todas formas, dar con la hierba exacta que le libre a uno de la dolencia que le aqueja y saber discernir cuando está recibiendo gato por liebre (o vulgar pasto por sábila, que dicen es casi prodigiosa), no es nada simple. En la avenida Abancay, bien entrada la mañana, o por la avenida Aviación en La Parada, y hasta por algunas calles de la Lima Cuadrada, se apostan con sus bártulos y carteles hechos a mano y plumón barato, los vendedores de hierbas (o yerba, que para la Academia es lo mismo).

Ofrecen sus milagros encerrados en frascos usados o en cúmulos de la misma planta pero seca, por puñados, pizcas o narigadas, vaya usted a saber cuál es la medida exacta en gramos de estas otras, más acorde con la naturaleza. Al lado, "para atraer la suerte", siempre podremos encontrar collares de huayruros, un erguido cactus de San Pedro, una herradura con limadura imantada de hierro y unos enigmáticos frasquitos más pequeños, de esos

usados para envasar los inyectables, que encierran metales, semillas y otra vez huayruros.

La magia, en estos casos, coincide con la medicina, lado a lado.

Infaltables en estos puestos son los cilindros de azufre, usados con mucha demanda en la medicina folklórica "para sacar el aire" y trozos de maderas aromáticas para los zahumerios. Unas botellas medio grasientas y dudosas anuncian en sus etiquetas "7 raíces" y más abajo, en grandes letras: "cura la potencia sexual y la eyaculación precoz. Usado por los aborígenes de la selva peruana". No hay nadie que haya dicho que esto es efectivo porque esas cosas se sueltan sólo después de la primera caja de cerveza, pero la duda cabe.

Lo que sí resulta de alguna seriedad, coincidiendo con nuestras abuelas, son las propiedades curativas de algunas plantas. Personas tan serias como el Dr. Carlos Alberto Seguí han otorgado validez a la medicina folklórica. "En el folklore médico de hoy —ha señalado— los curanderos usan en sus sesiones las plantas,

no porque crean que es la planta la que está actuando sino porque piensan que es su espíritu el que actúa".

Las propiedades irrefutables de la quina para curar el paludismo es un caso de lo dicho por el Dr. Seguí. Pero hay otros, y si se usan de la manera adecuada pueden dar excelentes resultados. Hasta algunas venenosas, bien administradas, logran un propósito benéfico. La Dra. Olga Cerviño, uruguaya y especialista en medicina homeopática, además de una convencida de las bondades del naturismo, conoce de algunos ejemplos.

El chamico (a quien los brujos de pacotilla atribuyen propiedades amorosas) y que en realidad, tomado en grandes cantidades produce distorsión en la función visual, en pequeñas dosis y dinamizada, es decir mezclada apropiadamente con otras hierbas, resulta buena para mejorar la coordinación de la persona.

Hay también los casos de otras que siendo reputadas como buenas, en exceso provocan un resultado contrario. El té amar-

go, nos dice la homeópata Cerviño, puede bajar el azúcar del organismo de manera violenta y acarrear resultados depresores. La cicuta, mortal por donde se le mire (o se le beba) —lo sabrá el filósofo griego Sócrates—, dinamizada y en cantidades muy pequeñas, corrige los problemas femeninos relativos a la menstruación.

Hay otros casos en los que la ponderada medicina tradicional tambalea y la natural le aventaja. Casi todas las alergias y ciertos tipos de herpes, además de algunos casos de psoriasis, son hueso duro de roer para la ciencia. Lo saben bien los que padecen alguna de estas enfermedades. Pero hay hierbas que pueden funcionar en cambio por lo menos para otorgar un alivio.

La rinitis alérgica, de tanta moda en el clima invernal de Lima, puede atenuarse con la inhalación de una infusión de hierbas donde predomina el eucalipto y la retama, que hay que saber dosificar si no provoca el sangrado de la nariz. Si el tratamiento se complementa con la ingestión de otra infusión de 12 yerbas, entre ellas la verónica, la cola de caballo, la salvia y la escorzonera, pues se avanzará mejor.

Hay otras que se usan para fines más venales pero no menos útiles. Una pequeña flor de color amarillo que crece a cerca de cuatro mil metros de altura y que recibe el nombre de Estevia Rebaudiana, es un edulcorante natural magnífico, a juzgar por la Dra. Cerviño, y que podría ser utilizada para los casos de diabetes si no fuera por el hecho de que es muy difícil de conseguirla. En el Brasil, en cambio, se le consigue más fácilmente.

Lo cierto es que la ingestión de este tipo de hierbas va cobrando cierto auge y hay mucha gente que hace tiempo abandonó la era de las pastillas, las inyecciones o los jarabes, regresando al paraíso natural que nos legaron nuestros antepasados. Todo está, si se tiene buen ojo y mucha desconfianza, en saber escoger el lugar adecuado, la planta correcta y el consejo certero. De lo contrario, país este de descreídos y esticosos, no tendremos resultados.

No vaya a confundir nomás a la inocente manzanilla con la "Misha rastrea" y otros menjunjes, que de allí no lo salva nadie, así haya venido de Cachiche cargando aguas mágicas y pergaminos de la India. ¡Ah! y no vaya a ser tan ingenuo como para creer que el mal amor o la indiferencia del ser amado se transforman con alguna hierba. Mejor ensaye sus pipos y ejercite la labia; una loción de aroma agradable, siempre y cuando no vaya a ser la "puzanga", le ayudarán a tal fin. Se lo advertimos. De nada.

Para algunos, la cosa se toma con sonrisas. Escépticos, desconfiados, prefieren el consuelo de la sofisticada tecnología de los laboratorios. Otros, en cambio, siguen a pie juntillas las indicaciones del mate de toronjil o la infusión de valeriana. Para estos últimos (y para los primeros también: quien no intenta no tiene derecho a protestar) van las recomendaciones de Olga Cerviño, especialista en medicina homeopática. Como tener un médico en el jardín. Inténtelo.

Cola de caballo.- Excelente: Hígado, riñones, vejiga, estómago, intestinos, bazo, páncreas, apéndice. Desintoxica, desinflama. Buen diurético. Cistitis, cálculos, diabetes. Efecto estabilizante sobre el tejido conjuntivo, adecuado para dolencias pulmonares, trastornos glandulares, linfáticos, alteraciones de la piel y mucosas. Hemorragias de cualquier procedencia. Uso interno y externo (fomentos, compresas, baños de vapor).

Romerillo.- Debilidad nerviosa y del cerebro. Buen estomacal y digestivo. Alivia enfermedades de hígado y riñones. Preparación: Infusión.

Muña.- Excelente: cólicos, dolores, calambres, malestares, trastornos gastrointestinales. En la mujer regulariza la regla escasa. Preparación: Infusión.

Pájaro bobo.- Excelente: náuseas, vómito, bilis. Várices. Muy apreciado en asma. Preparación: infusión.

Zarzaparrilla.- Purifica la sangre, antigotosa, antirreumática, antisifilítica. Elimina colesterol. Acción sobre la piel: forúnculos, sarna y otras afecciones como acné. Diurético y refrescante; excitante del apetito favoreciendo una buena digestión. Preparación: cocimiento.

Boldo.- Importante acción en la secreción biliar: modifica propiedades físicas y químicas de la bilis haciéndola más fluida. También es laxante suave, digestiva y carminativa. Sienta bien a personas nerviosas. Preparación: infusión, 3 hojas por taza o cucharadita.

Eucalipto.- Bronquitis, catarros crónicos. Reumatismo articular. Fiebres palúdicas (rebeldes al sulfato de quinina) e intermitentes. Diabetes. Aperitivo, estomacal, digestivo. En inhalaciones evita contagio de paperas y gripe. Ayuda en sinusitis. Gárgaras (con limón y bicarbonato de sodio). Preparación: uso interno, en infusión: 5 hojas por litro o cucharadita de planta triturada por taza. Uso exter-



Dra. Olga Cerviño, especialista en medicina homeopática.

La cola de caballo y demas hierbas

no: infusión y mantener a fuego muy lento; cerrar el ambiente para evitar la pérdida rápida de su esencia. Para inhalaciones: retirar del fuego tapado. Atención: a dosis muy elevadas produce inflamación intestinal, dolor de cabeza y posibles convulsiones.

Menta.- Gran tónico aperitivo estomacal, carminativo; arregla trastornos digestivos. Cura diarreas, náuseas; en vómitos (con cedrón y manzanilla). Vómito de los niños (menta 10 grs., salvia 10 grs., limón, jugo 20 gotas, agua

300 grs., en infusión). Lombrices (con paico). Ayuda a regular la menstruación. Facilita la expectoración. Compresas (25 grs./lt.): sarna, dolor y escozor por ulceraciones; contusiones, tumores. Dolor de cabeza. Preparación: infusión.

Manzanilla.- Antiespasmódico. Dolores de vientre, calambres. Caliente, provoca sudor y calma dolores. Fiebres (4 tomas de 2.5 grs. x taza). Facilita la digestión, tónica; disminuye la acidez estomacal. Muy concentrada le acarrearía molestias de ardor de estómago. Resfriados, dolores



Como éstas hay muchas más, que si se usan de una manera adecuada, pueden dar excelentes resultados.

reumáticos. Cura inflamaciones de los ojos. Gargarismos para irritaciones. Diarrea de los niños al salir los dientes. Para lavar heridas y llagas de larga duración. Preparación: infusión.

Verbena.- Aperitiva. Activa la función digestiva. Fiebres de origen gástrico y tifoidea. Gárgaras en toda afección de boca y garganta que producen mal olor. Ayuda a regular período menstrual. Circulación. Preparación: infusión de hojas. Cocimiento: hojas y ramas.

Salvia.- Salva al hombre de molestias y enfermedades; es uno de los medicamentos más energéticos. Sus propiedades: estimulante, tónica, digestiva, diurética, antiespasmódica, febrífuga, antiséptica, antisudoral. Como estimulante activa las funciones circulatorias y cutáneas. Acción notable sobre el sistema nervioso, debilidad, temblor de los miembros. Calma vómitos espasmódicos, diarreas persistentes. Catarros, tos crónica. Antiasmática. Flema de los fumadores. Jaquecas, dolores de cabeza de origen digestivo o nervioso. Fiebres intermitentes, en tifoidea; convalescientes de fiebres; sudores nocturnos. Normaliza la función menstrual por cantidad. Insomnio (con valeriana, manzanilla). Preparación: infusión.

Huamanripa.- Sus propiedades más importantes se resumen: resfríos, gripe, tos. Mejor acompañada de otras hierbas. Preparación: cocimiento.

Cedrón.- Nervios, susto, palpitaciones, ataques, desmayos; hemicranias, neuralgias. Corazón (con toronjil). Preparación: infusión.

Ortiga roja.- Excelente como diurética, depurativa y para la circulación: limpia la sangre. En eurpciones, sarpullidos y enfermedades crónicas de la piel. disentería, trastornos gastrointestinales. Tos. Para el cutis: tisana diaria muy benéfica. Preparación: infusión.

Vira vira.- Expectorante y sudorífica. Bronquitis, catarros. Febrífuga. Para la tos, es costumbre andina macerarla en ron de caña. Preparación: infusión.

Valeriana.- Antiespasmódica, sedativa en afecciones nerviosas, epilepsia, jaquecas, histerismo. Neuralgia, dolor de cabeza. Insomnio. Asma. Calambres del estómago y bajo vientre. Preparación: infusión.

Chupasangre.- Acción importante en la circulación. Como su nombre lo indica, disipa hematomas, coágulos. Preparación: cocimiento.

Matico.- Hemorragias, en todos los casos. Hemorroides sangrantes. Tumores de la matriz, fibromas. Ulceras rebeldes. Lavado de heridas de cierta consideración. Inflamaciones crónicas de la garganta: gárgaras cada 2 ó 4 horas. Preparación: cocimiento.



Mastroianni filma en la URSS

Comenzó en Italia, en una "villa" del siglo XVII, pero ahora la filmación está concentrada en el invierno ruso. Nikita Mijalkov está rodando una coproducción italo-soviética, con un buen presupuesto. La acción se trasladó de Frascati a Leningrado y luego a las orillas del Volga. Se trata de "Oci Ciorne", que en castellano significa "Ojos negros".

En el centro de la filmación está Marcello Mastroianni, encarnando a Romano, el antihéroe de esta historia que se desarrolla a fines del siglo pasado y que se basa en textos de Chejov. Como ya lo hizo antes en "Pieza inconclusa para piano mecánico", Mijalkov tomó ideas y personajes de textos chejovianos.

"No nos imaginábamos el modo de rodar un filme con Mastroianni —dijo el director— en que él interpretase el papel de un ruso". Se halló una variante que justificó la inclusión del gran actor italiano, coincidiendo en el espíritu de Chejov. Romano no encontraría a Ana (Elena Sofonova), mujer rusa, en Yalta sino en Montecatini; ni vendría a buscarla de San Petersburgo o Moscú, sino de Roma.

"Conozco poco de cine soviético —ha dicho Mastroianni—, pero a mi juicio, Mijalkov es el realizador que podríamos considerar maestro de la 'comedia a la rusa'. Nikita tiene el sentido de humor que tiene Fellini, siendo ello una 'comedia a la italiana', lo que, desde mi punto de vista, es un fenómeno raro".

Como esposa de Mastroianni en el film figura Silvana Mangano, quien hacía más de diez años que no filmaba tras la muerte trágica de su hijo. Silvia D'Amico, hija del guionista italo, Suso Cecci D'Amico, fue quien convenció a la actriz.



Orquesta La Unica y su director, Aníbal López.

Aníbal López

Cátedra sabrosona

En abril del año pasado, durante la realización de la SICLA, un músico espigado, con su corte afro, no despega los ojos (ni los oídos) de los malabares armónicos de la fuertísima orquesta cubana Irakere. Oyó un tema: "Las peruanas", y quedó encantado con el swing. Llegó a su casa y de memoria lo volvió a escribir, haciendo un arreglo especial para los trombones que no tenía la banda cubana.

Luego de algún tiempo, Chuchito Valdez, director de Irakere, volvió al Perú. "Pero cómo has hecho, chico —le espetó—, si yo no dejé nada escrito". Aníbal López, ese era el músico, sonrió. La palabra de Chuchito respaldaba su arreglo. Hoy, junto a otros siete temas más, lo ha puesto en disco. "Ahora... dictando cátedra con sabor" es el nombre de este, su segundo LP.

Su padre, Tony de Cuba, le había dado las primeras lecciones sobre música cubana. Ahora espera viajar al Festival de Varadero y poderse impregnar del sabor musical de la isla. "Tengo la idea de hacerme un nombre —comenta Aníbal—, de no estar to-

cando siempre temas de otras orquestas, a las que nos obliga el público. Pero si él nos apoya hasta podemos exportar nuestros números".

En este álbum hay un medley, "Obertura a mi tierra", donde ha puesto en ritmo de salsa los peruanísimos "Mi Perú", "Lime-



Aníbal, un excelente músico peruano.

ña", "El plebeyo" y "La flor de la canela", con sabrosos resultados. Sobresale el aludido tema de "Las peruanas", donde como invitado especial en la flauta toca Manuel Miranda. "No se lo digo a papá", ese viejísimo tema de la Sonora Matancera, arreglado a tiempo de salsa, es una muestra más de su tributo a la música de Cuba.

Un tema del disco, "La casa vieja", que cuenta una historia peculiar de Barrios Altos, le va a dar el pie para montar una escenificación tipo "Maestra Vida", tal como lo hiciera Rubén Blades en Puerto Rico, con arreglos para violines. "Espero que el concierto se ponga en el Teatro Municipal" agrega el músico salsero.

"Tributo a un gran cantante", tema dedicado al desaparecido Armando Rodríguez "Barrunto", sonero de su orquesta, es otro de los que sobresale. También "Dictando cátedra", donde confirma su fama de excelente timbalero con un solo Ad Lib muy bailable. Este LP de Aníbal, cómo no, puede armar una rumba más grande que una ola, con sabor y saoco.



TELEVISION

BUENO EL PAN, PERO NO TANTA CEBOLLA. A este plan, Lima va a confrontar una epidemia de cáncer a las glándulas lacrimales. Fíjense: diariamente la pantalla chica nos endilga ¡17 telenovelas! cada cual más desgraciada (por la trama, no sean mal pensados) que la otra. Las únicas que se salvan en impedir que el llanto sea un espectáculo aburridamente cotidiano son las brasileñas. "Malahierba", la peruana, en sus últimos capítulos, está haciendo honor a su nombre: malísima. Que a nadie se le ocurra traer alguna hindú. ¡Apiádense de nosotros!

LA GUERRA DE LOS CHAMPUS. Dios los cría y ellos se juntan: dos marcas diferentes de champús han hecho comerciales sobre la misma idea: recrear una filmación. El peor es aquél del tipo que nada perseguido por un tiburón mientras la chica del champú sonríe a mandíbula batiente; seguro porque odia al pobre buzo. ¿Estarán comiendo a doble cachete con el mismo plato? No se aloben, amigos publicistas.



El "colorado" Belmont.

BUENA, COLORADO. Rompiendo su costumbre de jugar a hacer el papel de tonto-ingenuo y francamente pesado (¿recuerdan las pastillitas para subir la moral? ¡Ufff!), Ricardo Belmont ha sacado un buen programa por su flamante canal 11: "Entre amigos", que en su última edición dialogó sobre la función de la TV en el medio. Sigue así Ricardo, que estás a tiempo de convencernos que eres inteligente.

Oswaldo Cattone

Un ecléctico desnudo

Entrevista de Lily Díaz Ch.

A sus 54 años, Oswaldo Cattone no teme volver a salir nuevamente desnudo sobre las tablas y nos parece que tampoco en las entrevistas. Conversó con nosotros y se sacó varios velos: habló de política, de teatro experimental, de su actitud frente a los grupos contestatarios de su país y, claro que sí, de él mismo, confesándonos que es un ecléctico. Una conversación polémica e interesante que nos hará ver al verdadero Cattone, al desnudo, por supuesto.

• **¿Cómo definirías la clase de teatro que Oswaldo Cattone y Cía. pone sobre las tablas?**

—Yo no me atengo a un sólo género teatral. Desde que fundé el teatro he hecho obras dramáticas "La loma", "Equus...", o también obras disparatadas como: "Basta de sexo, somos decentes", "Taxi". En comedias sentimentales tenemos "Extraña pareja", y en las musicales "El hombre de la Mancha", "Aleluya, Aleluya". En los clásicos representé "Los árboles mueren de pie", "Rosita la soltera" y ahora "Sólo 80". Así que de alguna manera, sin querer explicar tanto mi trabajo, creo que soy integralmente un hombre de teatro que no se atiene a un género, a una modalidad, sino que trato de presentar espectáculos eminentemente teatrales.

—**Y esas diversificaciones teatrales, de estilos ¿a qué se deben?**

—Se deben a que esencialmente soy un hombre de teatro y un ecléctico en el sentido de ser humano. Soy un hombre muy positivo: leo, me baño en el mar, en la ducha ¿los dos son baños, verdad? (sic). Creo que estoy en un medio ambiente donde tengo exigencias y me pruebo constantemente. En Buenos Aires no me atrevía, a pesar de haber actuado, cantado y bailado, pues me preparé en el Conservatorio, nunca hice comedias musicales.

—**¿Cuál es tu opinión acerca del teatro experimental?**

—A mí me parece fantástico que haya tanto teatro. Cuando yo llegué no había nada de esto; ahora, yo tengo un respeto por todos en general, así hagan teatro obrero, proletario, vanguar-



dia, café concert, pues si están parados en medio del escenario y sienten la necesidad de expresarse, merecen nuestra admiración y respeto.

—**¿Alguna vez has ido a verlos?**

—Sí, cuando mi compañía no trabaja; por ejemplo, hace poco fui a ver "Cabaret Bijou"; la comedia lindísima que está haciendo Paredes con Larrañaga; lo de Tito Salas, lo del grupo Ensayo: "Emigrados". Más voy yo a ver lo que hacen mis compañeros en el teatro que lo que ellos vienen a verme a mí.

—**Hablando de Alfredo Zema y del teatro experimental... en los años setenta surge en Argentina el Teatro Abierto, donde grupos de teatro se juntan para luchar, a su manera, contra la dictadura, ¿participaste de alguna manera, cuál fue tu apoyo?**

—Se me llamó, pero yo ya vivía en Lima y realmente me pareció un momento muy valioso. Cuando iba a Buenos Aires me unía, apoyaba; me pareció muy maravilloso la forma como ellos luchaban por nuestro país. Yo no entiendo la política en el teatro, no soy partidario, no me interesa la política, pero sí en la parte humana, cuando la mantequilla sube es política, sí, pero no para hacerla, porque sé que los gobiernos de derecha y de izquierda en el fondo son un fracaso; todos prometen cosas que no



"Soy un hombre de teatro y un ecléctico en el sentido de ser humano".

se pueden cumplir. Utópicamente pareciera que protegen al ser humano y el ser humano está desamparado; no conozco un país en el mundo donde el ser humano no esté desamparado.

—**¿Cuál es el teatro que necesita un país tercermundista como el nuestro, pobre no sólo en lo económico, político, sino también en lo cultural?**

—La economía mueve al mundo, evidentemente. No hay teatro, arte, sin economía; desgraciadamente creo que hay un sector que se debería oficializar y que el gobierno debería apoyar

económicamente... Yo no lo necesito, felizmente, pero el pueblo debería de tener mayor acceso al teatro. Pero cómo podemos hablar de teatro si los hospitales y escuelas están en déficit. Me apena decirlo porque yo soy un hombre de teatro, pero ni el teatro ni la cultura son prioridades, no porque yo crea que es un efecto secundario, pero cómo podemos hablar de cultura, de tener acceso a un texto de Vargas Llosa o de García Márquez, que son carísimos, si de pronto un chico no tiene acceso a un colegio, que también es carísi-

mo, porque los colegios del Estado son pésimos. Estamos en un país donde dime de qué universidad es tu cartón y te diré qué clase de profesional eres, lo cual me parece una aberración. Pienso que los colegios están muy politizados y las universidades muy difíciles y es una lucha cuerpo a cuerpo con el profesorado y el gobierno; entonces el teatro sufre estas consecuencias.

—**Entonces, cuál crees que es la solución, la alternativa a los planteamientos que me dices?**

—La salida debe ser una revolución de base. Yo no pienso que el camino sea tomar las armas, creo que el camino es el entendimiento; en este caso con la guerrilla es muy difícil porque no se conocen las cabezas, pero, pienso que habría que luchar de otra manera. ¿No sabes que Lima es una maravilla? Por ejemplo, hace poco hice un viaje a la Argentina y como acá se dice que es un país rico, fuerte, no: la gente tiene hambre y entonces cómo puedo hablar de teatro si es para una selectísima minoría.

—**En el 85 montaste la obra "Doña Flor y sus dos maridos" donde salías desnudo. Afirmaste además en una entrevista ese mismo año que este acto hizo que la obra tuviera éxito, la cual se mantuvo en cartelera por nueve largos meses, ¿volverías a desnudarte a pesar de tus cincuentitantos años?**

—Sí lo haría. En mi obra que nombraste, eso ayudó a que el público venga pues motivó el morbo de hombres y mujeres. Además, el guión lo pedía, y si el nuevo guión, la puesta en escena, lo requiere, lo haría. Sería absurdo y deshonesto si algún actor o actriz no sale desnudo, como lo requiere el guión, sino con una malla que amparase su cuerpo. Yo tengo 54 años y no oculto jamás mi edad pues me siento orgulloso. No lo veo vanidoso para nada. Yo veo normal que una persona sienta la alegría de tener su salud y su cuerpo intactos por no drogarse.

—**¿Y qué pasa con el hambre del mundo?**

—Entiendo el hambre del mundo pero yo no puedo hacer nada por solucionarlo. Más haría como ser humano en ayudar pero no puedo sacrificar mi vida en aras de la de otros porque mi vida es única e irremplazable y mi deber real es hacer algo constructivo con mi vida, no con la tuya.

TEATRO

LA ZAPATERA PRODIGIOSA.- El grupo de Teatro Arte Estudio (TAE) está escenificando la obra de García Lorca "La Zapatera Prodigiosa" en el Sebastián Salazar Bondy. Narra la historia de una zapatera campesina, alegre y muy ligada a la naturaleza, que vive en un pueblo español conservador que ve a la zapatera como muy libertina. Con un gran acierto está dirigida por Arturo Nolte y nos muestra un elenco de actores jóvenes con un vestuario que recrea el trabajo específico de esa época. A verse de viernes a domingo a las 8 p.m.

AM/FM.- El grupo Telba cumple 18 años en el escenario entregándonos escenificaciones de lo mejor de la dramaturgia y para celebrarlo nos reponen "AM/FM", una obra que narra las vivencias de los jóvenes en nuestra sociedad, con música rock. Esta obra de Roberto Angeles y Rafael Dumett podemos verla los jueves en la Alianza Francesa de Miraflores.

EL TRABAJO QUE HACEMOS.- Este trabajo plantea la situación del actor desempleado y la búsqueda de un lugar, de una forma de cómo y dónde trabajar. Un actor de la calle que lo único que quiere es divertir al público. Esta puesta unipersonal es de Jaime Lema, integrante del grupo Cuatrotablas. El nos dice "Pueden ser muchas las razones las que me impulsaron a este trabajo, pero lo principal creo que es la de actuar por ser actor o tratar de serlo". Sábados y domingos a las 8 p.m. en el Cocolido.

EL AMOR DEL OTRO LADO.- Una obra que nos muestra las dificultades de una pareja homosexual y las dificultades de sus enfrentamientos con la sociedad. En el elenco están Edgar Guillén y Oscar Vega. Las actuaciones son de martes a domingo a las

8 p.m., viernes y sábado 8 y 10 p.m., en el teatro "El Diablo" de Manuel Bonilla 104.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO.- Del norteamericano Tennessee Williams. Narra la historia de una generación luego de la postguerra, que se sumerge en la desesperación del alcohol y del fracaso. Los personajes, Stanley y Stella, son una familia que, pese a todos los sacrificios, se aman. Ella, Stella, viene de una familia aristocrática; él, sin embargo, sólo le ofrece la seguridad de su afecto unido a su tosquedad. Estos papeles son desarrollados por Teresa Ampuero y Leo Villacorta, en el teatro Arlequín, de Cuba 1130, de viernes a domingo a las 8 p.m. en Jesús María.

TEATRO PARA NIÑOS

CALLATE DOMITILA.- Por el grupo La Tarumba, en el BCR de Ucayali, Esquina Lampa a las 11 a.m., los domingos, ingreso libre.

EL CIRCULO DE TIZA.- Abeja, grupo de teatro, lo presenta en el Museo de Arte, a las 5 p.m., precios populares. También los domingos.

GALERIAS

ENCUENTRO DE ARTE JOVEN.- Se inaugura este martes 17. La muestra comprende pintura y escultura en el Perú. Este encuentro revela en toda su riqueza las diferentes propuestas estéticas que han originado la aguda polémica que gira en torno a la orientación, proyecto y finalidad del llamado "Arte joven". Sobre él han caído los más duros análisis como también las más emocionantes retóricas defensas, originándose debates del público, artistas y teóricos del arte. En este Encuentro joven tenemos obras inéditas. Entre los autores figuran: Javier Aldana, Lucy Angulo, Miguel Brenner, Felipe Carrión, Johanna Hamann, Rafael Hasting, Felipe Lettersten, Charo Luza, Ramiro

Conducta Impropia al segundo año

Los maricas son gente pálida y abigarrada que vegeta en la conciencia de las personas honradas", solía decir Jean Genet al referirse a los Carolinas, los maricas de Barcelona. Y esto es crudamente real: la opción homosexual, más allá de la condena moral de la religión y del discurso insípido sobre su supuesta condición de enfermedad, enfrenta al hombre con la libertad, una de cuyas condiciones es la opción sexual del individuo.

"Conducta (im)propia", revista peruana dirigida a la comunidad gay y lesbiana,

viene a arrojar el falso pudor a las tinieblas. Luego de un trabajo paciente, y comprensiblemente clandestino, del MHOL y el GALF, que agrupan a los gays y lesbianas del medio, se han decidido a dar la cara. El número doble de su revista apunta a ello.

Dos temas centrales cruzan la revista. El primero, la condición discriminatoria a que nuestra sociedad remite al homosexual, cuyas formas públicas se dan en la prensa amarilla y el alarmismo en torno al SIDA. El segundo, la afirmación de su opción bajo el símbolo de lo que ellos de-

nominan "el orgullo gay-lesbiano"; particularmente interesante es la nota sobre el padre John MacNeill, sacerdote y psiquiatra del grupo de homosexuales neoyorkinos "Dignity". En resumen, "Conducta (im)propia" exige de nosotros, también, una nueva forma de lectura y sensibilidad, que sin ser de identidad por lo menos deje de lado prejuicios vencidos y falsas apreciaciones. (Mariano Arzola).



"Arte Joven" desde el martes 17.

Llona, César Martínez, Eugenio Raborg, Susana Roselló, etc.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS EN MIRAFLORES.- La Sala de Exposiciones de la Municipalidad de Miraflores está presentando desde el martes pasado una muestra de fotografías, comprendida por trabajos de Jorge Deustua y Herman Schwarz. Después de haber obtenido una beca de la UNESCO (79-83) en la sección de estudios fotográficos en la Universidad de La Sorbona en París, Jorge Deustua nos trae 50 fotografías que reflejan la realidad diaria del viejo continente. A diferencia de Jorge Deustua, Herman Schwarz nos presenta 50 fotografías de personajes políticos, intelectuales y gente de la calle de nuestro país. Y también dentro de su muestra habrá una sección especial con fotografías del fallecido pintor Víctor Humareda. Todo esto en la Esq. Diez Canseco con Larco.



Vargas Llosa en el lente de Herman Schwarz.

EXPOSICION DE DIBUJOS Y OLEOS EN EL ICPNA.- Autodidacta de formación, el pintor chino Yan Jian Ping, nos enfrenta a una sugerente propuesta cromática que refleja la modificación de la vida, día tras día, en China. No obstante

su formación autodidacta, Jian Ping no puede dejar de evidenciar la influencia pictórica de Liu Hai Zu (pintor chino que realizó estudios en Francia, ganador del premio Nacional de Pintura de París), pues de algún modo está latente el maestro que le brindó una nueva visión para su trabajo. En suma, una muestra que refleja la maestría del dibujo y dominio del color en todas las técnicas. Va en el ICPNA de Miraflores.

VIRGENES COLONIALES EN EL MUSEO DE ARTE.- El Museo de Arte viene exponiendo al público 26 lienzos, cuyo motivo es "La Virgen en la pintura virreinal peruana". Dicha muestra nos ofrece una iconografía variada sobre la Virgen, donde podemos apreciar la plástica de anónimos mestizos. La colonia se caracterizó por el ambiente místico que le rodeaba, cuyo sustento ideológico, paradójicamente, era la desigualdad.

CINE CLUB

FILMOTECA DE LIMA.- Continúa el "Ciclo de películas retrospectivas del cine expresionista alemán". Y en función de jueves y viernes 12 y 13, tenemos la proyección de "Nosferatu" de F.W. Murnau, filmada en el año 22, que recoge todo el sentimiento y desencanto de una sociedad luego de la primera guerra mundial. Va con los actores: Max Schreck y Greta Schroeder. Para este sábado y domingo



Los domingos "Cállate Domitila", para niños.

tenemos un clásico: se trata de "Casablanca" de Michael Curtiz, dentro del ciclo dedicado a Ingrid Bergman, y con la participación, en la actuación, de Humphrey Bogart, Paul Henreid. Todo en el horario de 6 y 8 p.m.

SALAS COMERCIALES.

Recomendamos la nueva producción peruana "La fuga del Chacal", que va en el cine Plaza (película muy bien lograda, donde resaltan los mejores efectos especiales hasta hoy vistos en nuestro cine nacional. Y en el Julieta, la película de Roman Polansky "Tess". (Para algunos, aquí el director muestra su espíritu imperativo, poético y existencial).

CHARLAS

PSICOLOGIA DE LA CULPA Y DE LA ESPERANZA.

Las conferencias estarán a cargo del psicólogo Leopoldo Chiappo, gran conocedor de la obra de Dante Alighieri. Estas serán dictadas los miércoles a las 7.30 p.m. Para el 18 de febrero tenemos el tema: "La muerte violenta y la salvación", y el día 25 la conferencia: "El paraíso terrenal, trovadores y poetas". Este ciclo va en el Banco Continental (Rep. Panamá 3065)

ARTE Y CULTURA

ESPAÑOLA. La sección cultural de la Embajada de España y el Museo de Arte han programado un cursillo que se realizará en el mismo Museo. Para este 16 de febrero tenemos la conferencia "El museo español de arte contemporáneo", a cargo del Ing. Mariano Paz Soldán.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE CIRO ALEGRÍA.

Dentro de los homenajes al 20o. aniversario de la muerte de **Ciro Alegría** se realizan las siguientes charlas: hoy jueves, el profesor Tomás Escajadillo hará una nueva lectura sobre "El mundo es ancho y ajeno"; el martes 17 tenemos una mesa redonda en torno a la "vida y obra de **Ciro Alegría**". Todas las conferencias serán a las 7 p.m. en el BCR, Esq. Ucayali y Lampa.



Recital de Félix Ortega en el ICPNA.

MUSICA

RECITAL DE GUITARRA.

A cargo del ayacuchano Félix Ortega, a quien las críticas lo han colocado como uno de los más valiosos exponentes de la guitarra. "Partners of the Americas", institución que lo invitará próximamente para ofrecer un recital en Texas, está auspiciando su presentación en el ICPNA de Miraflores, este 17 a las 7 p.m. Entrada libre.

TINIEBLAS ROCKERAS EN MAGIA.

El primer concierto de verano que se desarrollará este sábado 14 a las 7.30 p.m. (Pje. Inclán 112) en **Magia**, nos presenta a los grupos **Medro**, **Salón Dadá**, **Voz Propia**, **Feudales** y **Sinkura**. Con esta presentación se abren las puertas del rock en **Magia**, pues tendremos 3 fechas: este sábado 14, el 21 de febrero y el 7 de marzo. Dicen los grupos: "Más que un concierto es una exposición de nuestras ideas y premisas en donde planteamos distintas experiencias, llámense sensuales, psíquicas o vivenciales".

ALTURAS. Hoy en La Estación, con música andina, **Patricia Saravia**, los miércoles con el recital "Del canto popular" con música latinoamericana. Los martes, **Rubén de Alvarado** y su **Sonora Matancera**, nos ofrecerá cha cha chás y guaguancós. El lunes tenemos jazz con **Pocho Purizaga** y su quinteto. Todo esto en **Pedro de Osma 112, Barranco**.

LA CASONA DE BARRANCO. (Av. Grau 329, Barranco) **Micky Gonzales** se presenta el viernes con los temas de su primer L.P. Los sábados, una nocheailable con **Guarango** y su fusión latina. **Jean Pierre Magnet** nos deleitará los martes con lo mejor del jazz clásico. Y los miércoles, con su recital "Metamorphosis", **Cecilia Alessandra** se presenta con música popular de Latinoamérica.



El jazz de Jean Pierre Magnet.

Los cinco años de Chaski

Hace 5 años se unieron cinco cineastas: **Fernando Espinoza** (Pdte. del Consejo Directivo), **Alejandro Legaspi** (uruguayo), **Stefan Kaspar** (suizo), **María Barea** y **Fernando Barreto**, con la inquietud de plasmar un proyecto: **CHASQUI**, una promotora que no sólo produce cine nacional sino también que lo distribuya a las comunidades campesinas, agrarias, pueblos jóvenes y sindicatos.

El Grupo **Chasqui** se fundó el 10 de febrero del 82. Desde esa fecha ha producido un largometraje de ficción, se trata del elogiado "Gregorio" y cinco documentales: "Miss Universo en el Perú", "Los niños que vinieron", "Imágenes para una democracia", y "Perú: ni leche ni gloria"; los dos últimos se estrenan como parte de la celebración del quinto aniversario.

La labor de **Chasqui** en distribución a nivel nacional ha comprendido las películas

"Gregorio", "La ciudad y los perros", "Yawar fiesta", "Malabrigo", y "Profesión detective". **Chasqui** ha logrado también reconocimiento internacional, no sólo con los premios recibidos, sino con el nombramiento de **Fernando Espinoza** y **Alejandro Legaspi** para conformar el jurado del VIII Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana - Cuba, en diciembre del 86.

Nos comentan que para este año tienen programada la realización de un largometraje de ficción y cuatro documentales acerca de la realidad peruana.

Para este quinto aniversario tenemos las proyecciones de: "Salsa picante" de **Jean Michael Rodrigo**, e "Imágenes para una democracia" (premiere con debate) de **Chiara Varese**. Todo en el Museo de Arte, este miércoles 18 a las 7 p.m.

Supergirl

Como casi todas las cintas del género, "Supergirl" se presta para múltiples lecturas. Cinematográficamente, el personaje que encarna **Helen Slater** no es sino producto del éxito comercial obtenido por su primo **Superman**. La actuación de la Slater mediana para el rol que tiene una película de divertimento, aunque mucho más convincente que una pariente suya: la **Mujer Maravilla**, que durante muchas semanas congeló su sonrisa en la serie de TV.

Ideológicamente, "Supergirl", por lo menos en el film que se viene exhibiendo, no desciende al maniqueísmo reaganiano de su primo **Superman**: imagen y símbolo de la bondad y supremacía norteamericana (recordemos la imagen de **Superman** reponiendo la cúpula destruida de la Casa Blanca y llevando la bandera de las barras y las estrellas por los aires).

Esta "Supergirl" es hasta candorosa: no requirió de muchas ceremonias para caer atrapada en las redes del

amor... de un hombre de carne y hueso. Aquí sus poderes no la protegieron para nada. Contra quien se enfrenta es, no por paradoja, con otra mujer; ésta resulta tener la vapuleada condición de bruja (o adivina, que para el caso resulta lo mismo), y bien podría prestarse a que las feministas vean menoscabados sus fueros en el personaje encarnado por **Faye Dunaway** como la mala de la película, y no dejarían de tener razón.

En cuanto a los efectos especiales, nada nuevo se ve. Lo que sí se ve es un simbólico vuelo donde **Supergirl** sensualmente se eleva por los aires. Recordemos lo que **Sigmund Freud** decía acerca de la interpretación de los sueños, donde el soñador se ve a sí mismo volando. Como la película es apta para todos, no va más allá y no tiene por qué hacerlo. Por el final medio brumoso suponemos que podríamos estar ad portas de una segunda versión. Ojalá sea menos dura, aunque lo dudamos: esta **Supergirl** no da para más.

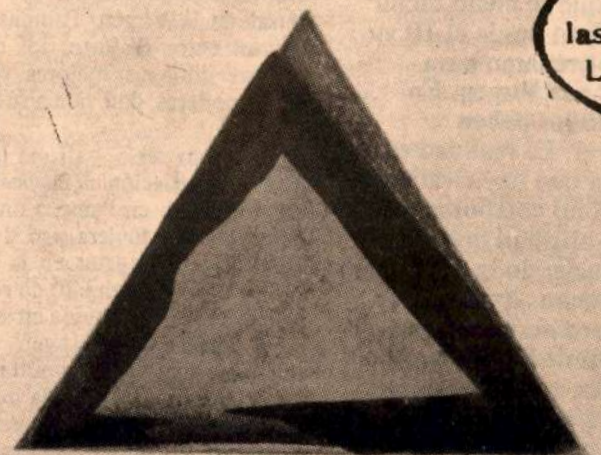
mosca azul editores

Conquistadores 1130

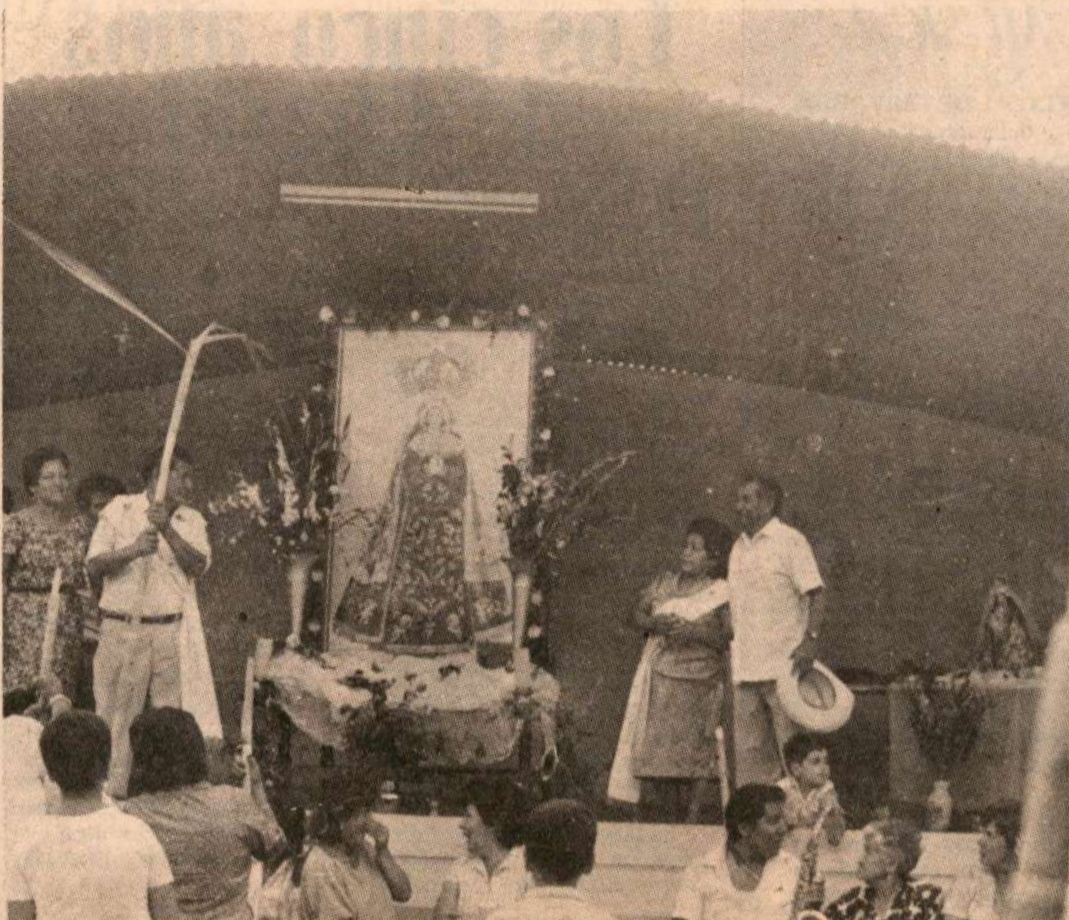
Telef.: 415988

RODOLFO HINOSTROZA poemas reunidos

En
las Mejores
Librerías



mosca azul editores



En Pampas (Tayacaja) existen dos fiestas dedicadas a la Virgen Purísima: Una de mistis y otra de campesinos. Esta última se celebra el 8 de diciembre.

La Virgen Purísima y sus dos fiestas

Los mistis se divierten

En toda la sierra, en muchos pueblos, se dan fiestas paralelas. Por un lado los campesinos y por el otro los mistis. Las desigualdades sociales llegan hasta la religión.

En Pampas (Tayacaja), la fiesta de los mistis es el 20 de enero. Nadie da razón de por qué se eligió dicha fecha. Pero desde el 10 ya ellos se preparan para festejar a la Virgen. En teoría todos deben colaborar. La realidad es otra. Ya que hay rivalidades muchos no colaboran porque afirman que ellos están haciendo la fiesta para su provecho. Ayudan con algo, pero no se entregan. La fiesta de los campesinos continúa. La de los mistis cada vez es más un recuerdo que una realidad. Esta vez describimos la fiesta pampina en Lima, ofrecida por un "menos", quien se ha igualado gracias a su posición económica.

Los mistis son los blancos. Los principales, aquellos que poseen fundos, haciendas, o son comerciantes pudientes de los pueblos y distritos de la sierra. En Pampas, capital de la provincia de Tayacaja, departamento de Huancavelica, existen dos fiestas dedicadas a la Virgen Purísima: de mistis y campesinos. Esta última se celebra el 8 de diciembre, día universal de la Virgen. Pampas cobra un color distinto, los campesinos con sus mejores vestidos y polleras, dan vida a su fiesta.

"Cuándo sería —afirma la señora Encarnación Villavicencio que ha vivido en Pampas mucho antes de que tuviera uso de razón (hoy debe estar en la base 8)— que la fiesta del 20 de enero se instituyó". Ella tiene en su casa la imagen de la Virgen, cada que sale, cual Sarita, resulta una varita mágica. Esta fiesta del 20 fue creada por los mistis para no confundirse con los campesinos. Muchos menos en una fecha como esa. Claro, el amor a la Virgen es fuerte, pero no es para tanto, habrían dicho. En todo caso, ella se beneficia, dirían otros.



Luego de festejar el reencuentro y consumir "algunas" cervezas, empieza la corrida de toros... de luces artificiales por supuesto.



En Pampas ya casi no existe la fiesta, es que casi todas las familias, como los Monge, Sánchez, García, etc. se han venido a Lima o fueron afectados por la reforma agraria.

LOS MISTIS SE ORGANIZAN, PERO...

En el club de Acobamba, sito en la carretera central, km 6 y medio, cerca a otros locales —por allí abundan de todo tipo— se llevó a cabo el 25 de enero la fiesta por la Virgen. "Es que el 20 es día laborable, y para que estén todos elegí este día", comenta, medio entre Pisco y Nazca, Marcelino de la Cruz, el mayordomo.

Desde 1973, después de la reforma agraria, los mistis realizan su fiesta en Lima. Siempre hacen una misa en la noche y luego un brindis, una reunión en la casa de algún amigo, o bien se contrata un local. No hay novenas, ni castillos, o siquiera danzas. Muchos han hecho su vida y se han olvidado de bailar huayno. Sus hijos bailan rock.

Esta vez la mayordomía estuvo a cargo de un campesino o mejor, en sus palabras, de un "menos que las familias". Y es que don Marcelino llegó pobre a

Lima, a La Parada, trabajó duro, se volvió comerciante y hoy goza de una posición cómoda. Sigue viviendo en San Luis y sus hijos, la mayoría son como él, comerciantes y un tanto desconfiados y recelosos. Ahora don Marcelino afirma que las familias han vencido la discriminación, los prejuicios. Y cómo no lo iban a hacer si él organizó por primera vez, orgulloso lo repite varias veces, la novena a la Virgen. Nueve días han estado reunidos bebiendo y cantando. "Claro que muchos que se comprometieron a colaborar, y no lo han hecho", se queja y amenaza con publicarlo en la revista de algún club. El cedió el local del club de Leones de San Luis, del cual también es miembro, ya sabemos por qué, y decidió para hoy domingo la celebración e invitar a todos a bailar con su caña, soltar al toro, beber hasta que la memoria se olvide a quien sirve.

UNA FIESTA DE BLANCOS

Hoy, a las 11 se organizó una misa. El párroco de Ate ofició, dando el respaldo a don Marcelino por la organización. Luego vino el "combate". Esta vez se ofreció chicharrón. En seguida, frente a un ómnibus atiborrado de cañas de azúcar, se forma una fila de parejas a la espera de sus cañas. Ya con ellas en la mano empiezan a dar vueltas en torno a la imagen de la Virgen y al compás de la banda. Ya un tanto cansados, uno de ellos toma el micro y llama a la concurrencia, unos 300 asistentes. Mas la mayoría se retira alrededor de la cancha de fulbito donde fue el baile a tomar sus cervezas y comentar el reencuentro. Cerca de 50 personas rodean el estrado donde se ubica la Virgen, para presenciar la transmisión de mando y escuchar las palabras del nuevo mayordomo y las del propio De la Cruz.

Enseguida viene la corrida de los toros. Por supuesto que se trata de toros de luces artificiales. Ya la mayoría están bien mojados por dentro y por fuera, y se hacen a un lado, coquetean con el toro mientras éste se "enciende" y persigue a todos, de preferencia damas.

Aún hay música y algunos señores, de apellido seguro distinguido, enseñan a sus retoños a bailar sus huaynos. Zapatean discretamente. Toman aire, vuelven a intentarlo. Les sale un rock un poco lento, pero allí están porfiando.

Es de noche, muchos ya se cansaron, ofrecieron colaborar con José Lazo, mayordomo del próximo año, y empieza el éxodo.

Don Marcelino se pierde en la noche con sus hijos y con la alegría de que por algún momento los mistis, según refiere él, repitieron el nombre de Marcelino, Marcelino, en la novena. (J.O.)



Rainer W. Fassbinder, director de cine alemán.

Fassbinder, el excesivo

Oswaldo Chanove

La emoción cálida y sincera es siempre fútil y banal; sólo las exasperaciones y los glaciales éxtasis que el corrompido sistema nervioso del artista experimenta son emociones artísticas. El artista debe ser inhumano, extrahumano. Debe mantenerse aparte, extraño a nuestra humanidad, dice Thomas Mann por boca de uno de sus personajes. La obra y la vida de Rainer Werner Fassbinder están manchadas por los excesos de la marginalidad. La espectacular rapidez de su trayectoria está alumbrada por destellos asombrosos que muy bien pueden ser traducidos como signos del más genuino talento.

Cuando el 10 de junio de 1982 fue encontrado muerto en su habitación por abusos en el consumo de drogas,



Parte de una generación de cineastas que posibilitaron el renacimiento del cine alemán.

muchos de sus amigos aseguraron que sólo era una previsible broma de mal gusto. Fassbinder había declarado un tiempo antes que en caso de guerra nuclear la muchedumbre debería parapetarse detrás suyo. **Tengo más energía que cualquier bomba, dijo.**

Nacido unos meses antes de la rendición incondicional de Alemania, perteneció a esa generación atormentada por la bochornosa herencia del Nacional Socialismo. Rojos de vergüenza a causa del salvaje comportamiento de su pueblo, estaban a la busca de una identidad que les permitiese, por un lado, vivir en paz y —lo espinoso del asunto— que implicase de alguna manera la certeza de la lección aprendida. Si bien en términos generales puede considerarse a Fassbinder emparentado con novelistas como Heinrich Böll y Günter Grass a causa de su interés por las secuelas del nazismo, por su perspectiva social, y porque sus films son un alegato en favor de la libertad y un violento develamiento de las actitudes encubridoras del pasado, la entraña de su obra arrastra resonancias intensamen-

te contradictorias: siendo un enemigo de la opresión, Fassbinder se comportaba como un activísimo opresor.

Cuando rodaba una película maltrataba psicológicamente a actrices y actores hasta provocar el llanto. De esta manera, decía, alcanzaba la maleabilidad deseada. El argumento de sus películas tocaba con frecuencia circunstancias de seres apoderándose de sus semejantes. Su vida privada estaba también adornada por incidentes ilustrativos sobre su tendencia a imponerse cruelmente sobre los demás. Pero su idea de



Al igual que Herzog, fue otro "indoblegable".

la opresión era curiosa: afirmaba que los actores lo explotaban a él, pues ellos, en su necesidad de un líder que los conduzca (y oprima) lo obligaban a comportarse de esa enérgica manera.

La propuesta intrínseca en su obra cinematográfica no es, pues, serena y limpia. Su reflexión es radical y heterodoxa (incluso enferma) pues incluye patéticamente a su propia circunstancia —con abundantes y desbordadas particularidades— en el centro mismo de sus interpelaciones públicas. El, como otros artistas, para mirar el mundo se miraba a sí mismo.

Perteneció con Herzog, Wenders y Schlöndorff, a ese grupo de cineastas que posibilitaron el renacimiento del cine alemán y lo condujeron hasta una posición privilegiada entre la producción europea. Sus salvajes exhibiciones de vigor lo asociaron principalmente a Herzog, ese otro "indoblegable". Sus películas, formalmente, son imperfectas a causa de que su frenética actividad le impedía redondear su trabajo. Empezó a rodar a los veinte años y no se detuvo hasta los treinta y siete, cuando fue conducido al cementerio. En ese corto espacio de tiempo consiguió realizar cuarentatré cintas. *Lola y El matrimonio de María Braun* le permitieron acceder a una difusión mundial que le deparó un gran reconocimiento. Su monstruosa capacidad de trabajo le permitió destacar además en el teatro y la televisión. En nuestro medio hemos tenido la posibilidad de conocer parte de su obra gracias a la labor del Instituto Goethe.

Alfredo Bryce

La vida es literatura

Entrevista de Julio Ortega

Tras la publicación de su último libro de relatos, poco es lo que se ha opinado sobre Bryce. Felizmente si hay algo que le gusta al bueno de Alfredo es hablar sobre sí mismo. En la siguiente entrevista, tomada de un número reciente de la revista española *Quimera*, Julio Ortega logra que opine también sobre otros temas. Literatura, por ejemplo.

Aunque sea un tema excesivo, me gustaría que revisemos, si te parece, la tentación ilustre de la autodestrucción y el suicidio. Ya se sabe que no tiene explicaciones sino que justamente termina con ellas. Arguedas llegó a vivir, dijo, su fascinación, asombrado por la inminencia de su propio gesto. Pavese se excusó más urbanamente: no hagan chismes, fueron sus últimas letras, citando a Mayakovski. En algunos momentos en tus novelas esa tentación se abre, pero la escritura la sutura. ¿De qué se trata? ¿Es éste un narcisismo al revés, un sujeto enamorado de su propia destrucción?

—Sí, has citado a autores como Pavese, como Arguedas, en los cuales hay una exaltación del suicidio. Muy diferente en el caso de Arguedas, porque es una exaltación verdadera. En *El oficio de vivir*, recuerdo que Pavese niega totalmente la posibilidad del suicidio, al comienzo, y el diario lo lleva hasta el suicidio, o sea que es una autobiografía en forma de diario que termina en suicidio, lo cual me impresionó mucho porque pensé inmediatamente en que una persona que estaba muy lejos de ese tipo de problema podría caer en él y quitarse la vida. El caso de Arguedas fue conmovedor, porque hay una novela en que cuenta sus tentativas frustradas. Realmente, como primera respuesta vital, digamos, desligada de mi literatura, si es que se puede desligar mi vida de mi literatura, te diré que en momentos de profunda decepción o depresión he pensado en el suicidio. He pensado en el suicidio cuando al cabo de veinte años de estar en Francia, llegué a España y me robaron en el viaje las cosas que más quería. Viví entonces un período, que yo creo es el realmente



"Esos personajes que ejercen la literatura como un sacerdocio me fascinan, me atraen".

peligroso, que es el de la exaltación del suicidio, del suicidio como idea alegre. Empecé a pensar: "He trabajado mucho y sufrido mucho, y el hecho de haber perdido los nuevos cuentos en el robo que sufrí en el tren, es la repetición exacta de lo que me pasó al llegar a París con mi primer libro de cuentos". Esos años, que fueron duros, fueron sin embargo también los de la plasmación de mi vocación literaria, y yo que me he pasado tanto tiempo entre mesas redondas y conferencias desacralizando la figura del escritor, descubro ahora que he sido un esclavo de esa vocación. En esa pasión, que es como la pasión de la amistad y la del amor, puedo refugiarme al sentirme solo sin amor o sin amistad. Pero recuerdo que esto siempre ha estado acompañado de algo humorístico. En los momentos de exaltación del suicidio, me decía: no puedo hacerlo porque todavía tengo ganas de escribir varios libros. Inmediatamente desaparecía la idea. La parte de la exaltación estaba en que yo me decía: mi obra se revisará, se valorizará, se venderán muchas más ediciones que en vida, mis herederos recibirán dinero y satisfacciones, en fin. Pero luego venía la otra parte: demonios, no he pensado en mí, en las ganas que tengo todavía de escribir estas novelas que tengo en

mente. Otra respuesta es la frase que tanto emplea Martín Romaña en *La vida exagerada*: detesto molestar. Y como yo estaba alojado en casa de unos amigos, y siendo él notario, me parecía que iba a molestarlo espantosamente si lo hacía en casa. Se lo conté un día y le dije: no temas por mi vida porque no te voy a causar un problema ni como amigo ni como notario. O sea que así se resolvió el problema, hasta que salí de la crisis. Ahora, el tema de la autodestrucción, y del deterioro, sobre todo, es realmente el tema del libro de cuentos *La felicidad, já, já*; está el refugio en el alcohol, la locura, la decrepitud, la soledad, la invención de una vida que esconde la miseria del narrador; en fin, una serie de formas de deterioro, mental, físico, psíquico, moral, que realmente corresponden a las cosas que en un momento dado me obsesionaron; de allí la cita de Fitzgerald: Necesito silencio para pensar porque he tomado una actitud trágica ante lo trágico, melancólica ante lo melancólico, etc. Hay una frase en *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz* en que Martín Romaña dice que desconfía profundamente de la gente que no bebe, de ahí mi fascinación por las novelas de la autodestrucción por el alcohol; la más importante para mí es *Bajo el volcán*, una

novela mágica, enorme, que me impresionó muchísimo, que releo de tiempo en tiempo; esos personajes que ejercen la literatura como un sacerdocio me fascinan, me atraen, los considero realmente los artistas, puede ser una versión romántica del asunto, pero repetiría una opinión que creo que es autorizada, la de Carlos Barral, que decía que yo soy una persona que ejerce la literatura como un sacerdocio aun a riesgo de mi propia vida. Sin embargo nuevamente me encuentro con que soy un hombre, que es una emotividad en busca de un orden, y que considera que los estragos que le pueden causar el alcohol, las drogas, son tan grandes, que podría morir o autodestruirse sin producir aquellas novelas que desea escribir; o sea que hay un impulso vital que triunfa sobre el impulso de la muerte.

—¿Y cómo verías tú este conflicto, este principio del placer en tensión con esta fascinación autodestructiva, en los mismos personajes, a veces atrapados por la inmediatez de su destrucción?

—No soy un escritor que escribe con la inteligencia; definitivamente, no soy un intelectual escritor o un escritor intelectual, creo que soy fundamentalmente una persona que escribe con los nervios y con la hipersensibilidad, y esto en la literatura es un

acto verdaderamente agotador. Cuando empiezo a escribir, no sé cómo voy a terminar, busco las ideas, y, curiosamente, haciendo un balance de lo escrito, sobre todo en libros como *La felicidad, já, já*, *Tantas veces Pedro* o *La vida exagerada de Martín Romaña*, me doy cuenta que he proyectado este tema de la autodestrucción pero con variantes, creo yo. En *La felicidad, já, já* es realmente la autodestrucción neurótica, decadente, el fin del mundo, una especie de punto final de un sector de la sociedad al que ya no le queda más que desaparecer y lo hace de la forma más trágica, más triste, porque son en realidad seres enfermos; desde que comienzan los relatos son seres totalmente entregados a su propia destrucción como fatalidad. *Tantas veces Pedro*, para mí es mi novela más novelesca, por decirlo de alguna manera, porque no sé de dónde ha salido realmente; fui a un sitio a escribir una novela y terminé escribiendo algo que nunca imaginé. Y esa parte de la imagen de un hombre que vi paseando por la isla de Menorca, un alcohólico que caminaba con un libro que le colgaba de los dedos, y yo lo imaginé escritor, y escribí la novela haciéndolo más joven. Y un día con increíble pánico descubrí que era en realidad un escritor en un estado de impotencia total para escribir. Yo había quedado muy marcado por ese personaje que para mí representaba ese tipo de escritor anglosajón, como Malcolm Lowry, que busca las islas con sol, un personaje típico de la literatura anglosajona, el *Cónsul perdido* en algún lugar. Y en esa novela *Pedro Balbuena* es asesinado en el único instante de belleza, grandeza y ternura que tiene el personaje de Sophie en la novela, que mata a Pedro para que muera enamorado, para que sea tantas veces Pedro y no se traicione a sí mismo. Este es un tema que me ha obsesionado siempre, cómo una persona malvada, el más grande egoísta, tiene un instante de profunda ternura por su gato, por ejemplo. Por eso cuando Sophie descubre que este tipo la ha amado de esa forma tan imbécil y hermosa lo mata para que muera enamorado. Y en el caso de *La vida exagerada de Martín Romaña* hay una frase que se repite en los peores momentos de Martín Romaña. Al cerrar su cuaderno, por ejemplo, abandonado ya



"No soy un intelectual escritor o un escritor intelectual, soy una persona que escribe con los nervios e hipersensibilidad, y esto en literatura es agotador".



por Inés, solitario, dice: Los enormes deseos de vivir esconden infinitas posibilidades de sorpresa. Es un hombre que si bien muchas veces está al borde de la muerte, de la locura, de la autodestrucción, se repite esa frase sobre los enormes deseos de vivir, pues es un tipo vitalista, realmente, que espera sorpresas de la vida. Y también en la novela cito a Italo Svevo, quien dice que la vida no es bella pero es muy original, lo que trae infinitas posibilidades de sorpresa. Y la novela se cierra diciendo: he vuelto a amar. Y en *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz* Martín Romaña enamorado perdido, primero de Inés y después de Octavia de Cádiz, sufre durante toda la novela de una taquicardia que indica su corazón románticamente

te agitado, pero recordará después que hay un animal que late mejor que él y es el sapo, que tiene su corazón más grande. Y cuando vive en Lima todas las tardes contempla un rato al sapo, lo cual le calma la taquicardia. Pero Martín Romaña no se suicida ni muere sino que simplemente pone fin a sus días, una expresión que se usa para hacer menos grave la situación, un eufemismo de suicidio. Lo que ocurre cuando con una aguja decide liquidar al sapo. Ese es el modo en que he tratado el problema, con un elemento de humor, y no hay por eso un acercamiento suicidario al suicidio, digamos. Pero también lo que quizá Martín quiere es cumplir con las viejas historias de amor, donde los héroes o se casaban o se morían.

—Estaba pensando, mientras te oía hablar de Malcolm Lowry, que Mallarmé recomendaba escribir como si uno estuviera muerto, para privilegiar el punto de vista de la impersonalidad, supongo. Stendhal, en cambio, probablemente lo hacía desde varias vidas prodigiosas; y pensé ahora en la importancia que tienen en sus novelas las mujeres y los lugares, esas dos claves también de las tuyas. ¿Cómo verías tú esta relación de la emotividad y del mundo amoroso, y quizás incluso esta presencia de mujeres fascinantes de estirpe stendhaliana?

—Bueno, hay un aspecto de la pregunta que me interesa mucho, y es que los libros, ahora que denando mudando, vi lo primero que escribí y me hizo mucha gracia porque ahí estaba toda la moral mía, toda la ética mía de escritor. Una frase que uso en la dedicatoria de *La vida exagerada de Martín Romaña*: "porque es cierto que uno escribe para que lo quieran más", digo al dedicarle la novela a una persona. En mi primer libro citaba una frase de Montherlant, que es el epígrafe, y que dice: Es preciso escribir como si uno fuera amado y como si uno estuviera muerto". Lo había olvidado completamente. O sea que ahí hay algo que me ha dejado realmente sorprendido. Sí, yo creo que es indudable que Stendhal ha ejercido en mí una influencia enorme, pero ahora yo tengo ya muy claro lo que son las influencias. Yo creo que hay dos tipos de influencias, una es la que yo llamaría la tonta, que es simplemente la influencia de la escritura o del estilo, de la técnica o de la personalidad de un autor sobre otro. Yo creo que las verdaderas influencias son aquellas que se producen cuando uno lee a un escritor y lo que lee lo maravilla a uno tanto, le gusta a uno tanto que lo motiva para escribir y le sirve de justificación para escribir. Es decir, siente que realmente la es-

critura vale la pena; y esas son para mí las grandes influencias, las que importan realmente y las que pesan, aquéllas que te avalan en tu trabajo literario, y que te revelan algo que hasta entonces estaba escondido en ti mismo. Indudablemente, yo he sentido la misma atracción que Stendhal por Italia, he viajado por Italia, he vivido en Italia, leyendo sus *Crónicas italianas*, sus obras íntimas en las cuales constantemente se refiere a Italia, etc.; le he dado profunda razón, lo cual quiere decir que ha habido un especie de simpatía, de empatía de vidas paralelas, de sensibilidad similares, ante el mismo espectáculo; o sea, la ciudad romana, la vida italiana. Italia territorio de la pasión. Ya en rece que la diferencia femenina para mí los personajes que niños en mi novela, casi inmerso siempre fascina Cádiz, Inés posibles. Octavio personajes de Romaña complementarios. en el fondo la alegría, la fan-La exuberancia es compensada tasía de Cádiz, la profundidad, por el sí castellana de Inés. la severidad una fascinación. Ambas el personaje de Martín; total lo que lo importante en yo Martín Romaña es su capacidad de enamoramiento. En cuanto a las ciudades en sí, en realidad eso es un elemento que contribuye a la más fácil explicación de mi novela como autobiográficas, y es que yo cito ciudades en las cuales he vivido y conozco. Puedo no haber vivido nunca en una ciudad, haberla visitado unas horas o pasado ahí dos o tres días como turista y haber sentido por esa ciudad un afecto, una atracción mucho más grande que por otra ciudad que en mis novelas cito a menudo.

—A algunos autores jóvenes les gusta leer tu obra en relación a tu vida en clave hemingwayana. Se imaginan un Alfredo Bryce en una España de toros y bulerías. ¿Qué tanto y qué poco de Hemingway hay en tu vivir y fuera de la literatura?

—Bueno, tanto como lo hay en aquellos muchachos que piensan eso de mí. Indudablemente para un joven escritor, Hemingway es un personaje que tiene mucho de leyenda, era algo matón y algo torero, como lo llamo yo en una crónica que está en el libro *A vuelo de buen cubero*. Pero muy pronto volví del personaje Hemingway de la leyenda a la literatura; la verdad es que las incursiones mías en Pamplona han sido mitificadas por otras personas que piensan que yo me paso la vida en Pamplona; muy rápido me cansé de mi itinerario hemingweyano y de la violencia de su vida. Y hay una serie de aspectos: él era un gran pescador, yo nunca he pescado un pez en mi vida y me aburre profundamente la pesca.



Hasta el 100% de Exoneración Tributaria

Esta es la oportunidad que los empresarios privados esperaban para invertir en el Perú con la ventaja de gozar de incentivos tributarios que los exoneran de los Impuestos a la Renta y Patrimonio Empresarial durante 15 años, en una escala que empieza desde el 100%

PORCENTAJES DE REDUCCION DE LOS IMPUESTOS A LA RENTA Y EL PATRIMONIO EMPRESARIAL			
Dpto. de Lima con exclusión de la Provincia de Lima		El resto del país con exclusión de las Zonas de Selva y Frontera	
Año 1	100%		100%
Año 2	100%		100%
Año 3	100%		100%
Año 4	80%		100%
Año 5	80%		100%
Año 6	60%		100%
Año 7	60%		100%
Año 8	40%		80%
Año 9	40%		80%
Año 10	20%		80%
Año 11			60%
Año 12			60%
Año 13			60%
Año 14			40%
Año 15			40%

Ahora, instalar nuevas empresas industriales y ampliar o modernizar las ya existentes, beneficia al inversionista, a los trabajadores y al Perú en su conjunto, porque la industria es pilar del desarrollo del país.

**Por eso,
ahora
invertir en la industria
es apostar a ganar.**

Decreto Legislativo N° 400
del 29 de Diciembre de 1986

**MINISTERIO DE INDUSTRIA,
COMERCIO, TURISMO E INTEGRACION
MICTI**