

**CANTO A LA HISTORIA**  
**Autor: Hernán Marcelino Gómez Teccsi**  
**ACCOMARCA - VILCASHUAMÁN**

**I**

**VERDAD**

Décimo cuarto de agosto  
día de inmensa tristeza  
diurno en que murieron  
mis hermanos accomarquinos,  
que culpa habrán tenido,  
que errores habrán cometido,  
que errores han cometido,  
por eso ando llorando  
porque ellos son inocentes.

**II**

**JUSTICIA**

Los años pasan volando  
yo pobre sigo buscando,  
justicia que no la encuentro  
a pesar de mis verdades,  
el destino me ha cautivado  
ya no podré encontrarla,  
señores de la justicia  
hoz pido una justicia.

**III**

**REPARACIÓN**

El culpable me desprecia  
como al ser más miserable,  
hay señores gobernantes  
cuan precio tienen las vidas,  
dicen que la vida cuesta  
cuan precio tiene la vida,  
a pesar de estas propuestas  
ya todo será en vano.

**FUGA**

**RECONCILIACIÓN**

Gubiernuchuch kayman ay vidallay  
kay hermanuykuna kusirichunaypaq  
llapan llaquinkuna qunqirichinaypaq.

**Traducción de Fuga**  
Gobierno sería oh vida mía,  
para darles alegría a estos mis hermanos  
para hacerles olvidar todas sus penas.

### **SIN TITULO**

**Autor: Grimaldo Huamán Pariona**  
**PUNCU MARCCARI - SANTILLANA - HUANTA**

Desde mil novecientos ochenta y tres  
hasta mil novecientos noventa y tres  
en el pueblo de Puncco Marccari  
murieron varias personas sin ningún  
auxilio, niños, grandes, varones y  
mujeres en los cerros y cumbres.

Algunos con cuchillos  
algunos con balas  
en los ríos y barrancos pudriéndose  
sus cuerpos y nadie recoge  
sus cadáveres.

Y también en mil novecientos  
ochenta y tres con fecha diez y  
nueve de mayo en el cerro Waytawillka  
murieron cinco personas asesinados  
por los senderos ellos murieron,  
tres varones y dos mujeres por  
defender su pueblo.

El nombre de ellos eran  
Jesús Ramos, Ciprián López,  
Alejandro Carvajal, Sinforosa Gamboa,  
Dominga Ramos Casas.

### **FUGA**

Hermanos queridos que triste tierra  
para ti y para mí en esos años en esas horas.

En esos años todos hemos vivido  
sin dormir bien bajo rocas  
durmiendo en los montes.

### **ESPERANZA CCOCHA**

**Autor: Trinidad Huayllasco Romaní**  
**IGUAÍN - HUANTA**

Esperanza Ccocha  
nuestra esperanza. (Bis)

Donde hombres y mujeres  
niños, jóvenes y ancianos  
van trabajando por el  
progreso de nuestro pueblo. (Bis)

Sus autoridades también sus anexos  
sus autoridades y el pueblo en general  
todos van poniendo el hombro  
pensando en el mañana  
para que nuestros hijos vivan algo mejor. (Bis)

Cerro en forma de cacho negro  
cerro y apariencia de persona parada. (Bis)

Tu eres el guardián eterno  
también eres el testigo  
de nuestro trabajo  
jamás lo olvides.(Bis)

Ni el aire es aire  
ni el frío es frío  
ni la lluvia es lluvia  
ni la nevada es nevada  
cuando la gente quiere su pueblo  
no se siente ni el frío  
quien ama su pueblo  
ni la lluvia es lluvia  
ni la nevada es nevada. (Bis)

### **FUGA**

Bebiendo un poco de trago  
chacchando una hojas de coca  
comiendo comida helada  
bebiendo agua helada  
saquemos adelante nuestro pueblo  
si en verdad la queremos  
dejando atrás los rencores  
todos empecemos a querernos  
todos trabajamos unidos.

### **PUEBLO MÍO**

**Autor: Fortunita García de Garay  
TINYAS - TAMBO - LA MAR**

En 1986, cuando era presidente Alan García, hubo muerte en mi pueblo, llegado el tres de diciembre dijeron que debemos *organizar* a las personas que no querían *mataremos* dijeron, haremos desaparecer dijeron *ahí pensaba* que haré, decía a donde escaparé, decía entonces a mí también me tomaron prisionera me decían la mataremos me decían haremos desaparecer cuando me tomaron prisionera me llevaban a los cerros a los montes me llevaban así sufrí, sin comer, sin dormir sin ropa, lloraba.

### **FUGA**

Hermanos y hermanas, despertemos hermanos y hermanas reflexionemos para que vivan mejor nuestros hijos ya no quisiéramos que vuelvan los días difíciles.

### **EL DEFENSOR DE UN HIJO CAMPESIÑO**

**Autor: Sory Cárdenas Salvatierra  
PANTIN - CANGALLO**

Aquellos de violencia en diferentes comunidades azotados por el terrorismo y las fuerzas militares (Bis).

Los campesinos bajo engaños participaban por la injusticia, por que ellos asesinaban niños, mujeres inocentes.

Por eso les canto queridos hermanos reflexionemos por la injusticia siempre unidos lucharemos por el progreso de nuestro pueblo. (Bis).

### **FUGA**

Por eso hermanos campesinos no nos dejemos engañar por las personas que no piensan por el progreso de nuestro pueblo (bis).

## **SIN TITULO**

**Autor: Juana Gutiérrez Escajadillo  
PICHIURARA - LURICOCHA - HUANTA**

Cuando empezó el movimiento de matanza  
yo no dormía en mi casa,  
dormía al borde de mi chacra  
donde nadie me encontraba.

### **I**

A mi querido tío lo sacaron de nuestro lado  
y llorábamos demasidamente no lo soltaron  
se lo llevaron y nosotros hemos buscado  
en todos los huaycos y bosques.

### **II**

Mi querido tío estaba torturado  
en el bosque con sus pies amarrados  
con los ojos vendados cuidado por los terroristas.

### **III**

Lo sacaron de la tortura y lo llevaron al parque  
de Luricocha y lo hacían caminar  
haciendo vivar y le cortaron el cuello,  
le sacaron sus ojos estando aún vivo.

### **FUGA**

Que año ha sido en 1984 donde los terroristas  
mataron a inocentes sin culpas.  
Todos los navales también mataron  
a los inocentes que no tenían ninguna culpa...

## **AYACUCHUPI TROPAMPI VICUÑA**

**Autor: Yuri Sayco Ochoa  
CCOLLANA - LURICOCHA - HUANTA**

### **I**

Ayacuchupi tropampi vicuña  
de que lloras tanto  
yo también lloro contigo sin,  
sin haber encontrado a mi padre.

### **II**

Cuando llegué a mi casa  
estaban prendiendo velas  
cuando pregunte a mi vecina  
me dijo que mi mamá había muerto  
y mi padre ya se fue.

### **III**

Hay Dios mío divino  
solo me encuentro aquí  
cuando veo a mi Huanta estaba lleno  
de alboroto y muertos.

### **FUGA**

Hay chiwilliwito chiwillo de los andes  
Hay chiwilliwito chiwillo de Ayacucho  
Tu vas ha llevar el luto de los huantinos  
De mi querido padre  
Justicia yo busco en los tribunales  
Justicia yo pido a las autoridades  
Clamando al cielo que es lo que ha pasado  
A mi querido padre busco.

## **ZORRO NEGRO Y PALOMA BLANCA**

**Autor: Dorotea Castro Condori**

**PAQCHA - VINCHOS**

El año mil novecientos ochenta hasta el año dos mil, en el distrito de Vinchos morían cientos de personas.

Quemaron nuestro local del Concejo y nuestra escuela diciendo que nosotros éramos cabeza negra y que nosotros deberíamos morir y decía así: “que viva la guerra de guerrillas”

Durante los veinte años quedaron muchas viudas y niños huérfanos de hambre sin padre y sin madre.

En todos los pueblos morían al borde de las plazas con bala, cuchillos y piedras, más todavía bien golpeados para asegurar su muerte.

Cuando los senderistas mataron a mi padre, quedé huérfano; mataron con piedra hasta su cabeza estaba molido y todavía para asegurar su muerte cortó con cuchillo en el cuello, más estaban atados sus manos y sus pies.

Cuando las personas extrañas llegaron a mi pueblo, quemó nuestras viviendas y nuestros animales se llevaron, más a nuestros con-poblanos fueron reclutados.

A todas las personas asesinadas enterrábamos en cada hueco u hoyo dos o tres personas; y otros paisanos llevaron de nuestro pueblo del cual no sabemos si todavía viven o han muerto.

De nuestra familia querida no sabemos nada hasta dónde se encuentran.

Cuando los militares llegaron nos acusaban que éramos senderistas y mataban con bala y quemaban nuestras viviendas.

De parte del gobierno (guardias y sinchis) y los senderistas nos mataban ambos, no sé a donde iríamos, si de dos partes nos perseguían para asesinarnos.

De tanto sufrimiento nos organizamos en ronda campesina con waraka (tipo honda) y con Chuqui (látigo que suena como bala) con intención de buscar la justicia y defenderse.

Escuchando nuestro pedido Señor Presidente de la Republica y señores congresistas deben aprobar en el Congreso una ley para alcanzar la justicia si existe los pobres y los ricos nunca habrá la justicia.

Nuestro “Dios” nos ha enseñado que debemos vivir de un solo corazón o sentimiento, y como hijos de un solo padre, mas como una familia.

## **CARNAVAL**

**Autor: Flora Quispe Cervantes  
LORENZAYOQ - QUINUA**

### **I**

En el cerro allpaquito han muerto seis personas  
regando su sangre  
regando su sangre.

### **II**

Por que murió para que murió  
por defender al pueblo de Quinua  
queriendo a su prójimo.

### **III**

Su familia quedando buscaba justicia  
pero no encontraba justicia  
tampoco no ha encontrado garantía buscando.

### **IV**

Sus hijos dejados y sus familias votados  
caminan llorando y tristes caminan.

### **V**

Buscando a su padre y buscando a su madre  
entrando al cementerio ya no encuentra  
y entrando al cementerio ya no encuentra.

## **BUSCO A MI HIJO**

**Autor: Adela Norma Huallanca Quispe  
CARMEN ALTO - AYACUCHO**

En cada pueblo yo caminaba  
gritando a solas, buscando a mi hijo  
y en cada paso veía a los muertos  
ensangrentada en la tierra madre  
y en cada paso veía a heridos  
ensangrentada en la pacha mama  
vida cuanto te quiero.

Su mamá y papá buscando a su  
único hijo cuando no encuentra  
su corazón, con lágrimas en los ojos  
no me olvides Dios mío arrodillándome,  
con la mano torciendo no díos mío  
no me olvides.

Los inocentes claman justicia  
o de Dios o el de hombres  
los corazones se reconcilian  
aún que tarde llega la justicia  
vida cuanto te quiero.

### **FUGA**

Hay lechusita, hay pacpakita,  
tu eres el pueblo, tu res testigo  
Del sufrimiento. (Bis)

## **LLAPA RUNALLAM WAÑULLARQA**

**Autor: Olimpia Figueroa Leandro  
UCHURACCAY - HUANTA**

Mil novecientos ochenta y seis ima wataraq chay wata karqa  
Presidente Alan García, gobernacionman yaykuykuspa  
emergenciata declaraykuspan campesinota wañuykachirqa.

Navalkunata mandaykamuptin uchuy hatunta wañuykachirqa  
emergenciata decretaykuptin uchuraccayta chinkaykachirqa  
(campesinos wañuykullarqa)

Presidente Alan García imatam chayta rurallarqanki  
terrorismopa huchallanmantas llapa runata wañuykachinki  
Presidente Alan García hayka runataq debekuchkanki  
Perú Nacionpi campesinota uchuy hatunta chinkaykachispa (wañuykachispa)

Campesinoqa pobre runaqa manas vidallay tarillasqachu  
Imaynamanta defiendekuyta, quejakunanpaqpas ,justiciatapas.

Chayraqsi yachaypi richkan comisión de la verdadpas  
Perú nacionpi campesinoqa hayka nanaqya chinkallarqaqa (wañurllarqaqa)  
Chayraqsi kunan yachaypi richkan comisión de la verdadpas  
Perú nacionpi llapa runalla haykananaqya chinkallasqanqa (wañullasqanqa)

### **TRADUCCIÓN**

Mil novecientos ochenta y seis\* que año era ese año,  
Presidente Alan García cuando entró al Gobierno decretó  
emergencia y a los campesinos los asesinaron.

Cuando envió a los navales asesinaron niños y grandes  
los campesinos morían, desaparecían en Uchuraccay (Ayacucho)

Presidente Alan García que has hecho eso  
por culpa del terrorismo asesinabas a toda la gente

Presidente Alan García cuantas personas deberás  
chico y grande haciendo desaparecer (asesinado)

Recién ahora conociendo la Comisión de la Verdad  
en el Perú las personas cuanta cantidad, de desaparecidos (muertos)

Recién ahora conociendo la Comisión de la Verdad  
en el Perú cuantas personas desaparecidas (asesinados).

\*Es necesario aclarar que en el año al que se hace referencia, la comunidad de Uchuraccay ya estaba despoblada, por lo que suponemos que hay una confusión cronológica por parte del autor.

## **LOS 11 MARTIRES**

**Autor: Vicenta Ccoyacc Chávez  
VILLA FLORIDA - HUANTA**

Mi padre y me madrecita he perdido  
mi padre y me madrecita he perdido  
dentro de mi enemigo  
por eso voy llorando buscando  
por eso busco sufrimiento caminando.

### **I**

Los militares están abusivos  
los subversivos eran poderosos  
llevando a mi pobre padre  
pueblo de Villa Florida.

### **II**

Comisión de la verdad te rogamos  
Derechos Humanos te llamamos  
que haiga reclamo del estudio  
los niños necesitan estudiar  
no soy solo  
somos varios niños que sufrimos del estudio.

### **III**

Cárcel de Yanamilla  
ábreme tu puerta  
dentro de ti está mi hermano  
inculgado de nada, es inocente.

## **CANTO DE UN HIJO QUE VIVIO**

### **ATERORIZADO**

**Autor: Ronal Ccoreno Romero  
CCOCHA - LA MAR**

En mil novecientos ochenta y cuatro fue,  
un terror para mi pueblo  
los terroristas asesinos condenaban al inocente  
por envidia y venganza  
exterminaron a mi familia.

Pamparaccay mi pueblo querido  
fue perseguido por las patrullas  
mataron a grandes y niños,  
sin culpa e inocentes ; llenos de ira, llenos de odio  
acuchillaron a mis parientes.

Los cadáveres de mis familias  
que no logramos sepultarlos  
fueron comidos por los perros  
en los huaycos y en los cerros  
exterminados de entre el pueblo  
sin retrato y sin recuerdo.

Y así pasó con mi familia  
que eran unidos y falto de letras  
y tan llenos de justicia  
perecieron sin recuerdo  
y ahora su hijo y mis familias  
lloramos por la justicia.

### **FUGA**

Comisión de la verdad  
dime la verdad es cierto o no  
que voy a encontrar la justicia  
si es así estará contento mi corazón  
por que mi padre y mi madre ,  
no están en olvidos sino, están en recordados.



## **OLVIDEMOS LAS PENAS**

**Autor: Cirila Mendoza  
CAYARA - FAJARDO**

La pena, vida de mi pueblo  
que se recuerda año tras año  
donde la gente campesina  
desapareció que fue gran pena  
donde podemos encontrar  
el consuelo para olvidar  
hasta ahora hay sufrimiento  
para sus hijos e hijas.

Recordamos nuestra pena  
cantando y bailando  
como el sentimiento del campesino  
la pena de los años que pasó  
hoy debemos vivir mejor  
los años que vivían  
ya no queremos  
vivir entre penas y penas.

Las comisiones de la verdad  
están caminando haciendo preguntas  
quizás podemos alcanzar  
la justicia la gente pobre  
así con la ayuda y trabajo  
progresaría nuestro pueblo.

En la puerta del Santo templo  
en Ccachwypampa (lugares de matanza)  
las cruces altas (edificados en 2002)  
tu serás el panteonero  
como el panteonero de tragedias  
como el 14 de mayo  
el responsorio de pedir el rezar  
de los hijos y familias  
que año en años se recordarán.

## **LLANTO DEL PUEBLO**

**Autor: Hernán Yauli Quispe  
SAN PEDRO DE CACHI - HUAMANGA**

Mi madre está llorando  
al costado de la puerta, de mi casa.

Cargando su perro esta llore y llore  
juntando las manos esta que llore y llore.

Un río de sangre corre por el pueblo  
juego de balas caen.

Dios mío líbrame, tápame con tu manta

En la plaza de mi pueblo  
hay un alma  
las casas se están quemando  
escápense del lugar o aléjense del pueblo  
un río de sangre corre por el pueblo  
juego de balas caen.

Dios mío líbrame tápame con tu manta.

## **FUGA**

Espera, espera, espera,  
un poco más de espera  
la justicia está viniendo  
espera un poco más,  
la justicia esta viniendo,  
la justicia del pueblo.

## **TUCUCHA**

**Autor: Emiliano Huarancca Quispe  
SANTIAGO DE PISCHA**

### **I**

Ay lechuza, lechuza ahora, hoy día tus cantos tristes.  
En el campo de Qayarpachi hay una bandera roja flameando  
Por que sus enemigos distorsionaron al pueblo.

Al ver eso hasta los perros de pena están llorando.  
Los hijos de Qayarpachi ya no existe hoy día por que  
Sus enemigos a terminado hoy día al llegar  
A puro dinamitazos y cortando sus vidas con cuchillos  
Y a pedradas.

Mi padre y mi madre dejaron de existir en el pueblo Ccayarpachi  
Por que al llegar sus enemigos sacaron de casa y los  
llevaron y lo mataron en las orillas del río Cachi.

### **II**

En las orillas del río Cachi  
Hay dos difuntos desconocidos  
Y sus cuerpos llenos de sangre  
Es el destino de un inocente  
Y sus cuerpos llenos de sangre  
Es el destino de un inocente

Seguramente será mi padre seguramente será mi madre  
Es que han venido con sus destinos.  
Las nieblas negras de las alturas quieren esconderme  
Escóndeme solitario no tengo padre, madre quien me busque.  
Aguas turbias de Qayarpachi me quiere llevar, llévame  
Solitario no tengo padre, madre quien me busque en el río.  
Ay lechuza, lechuza por tus cantos tristes mi padre y madre se fue.

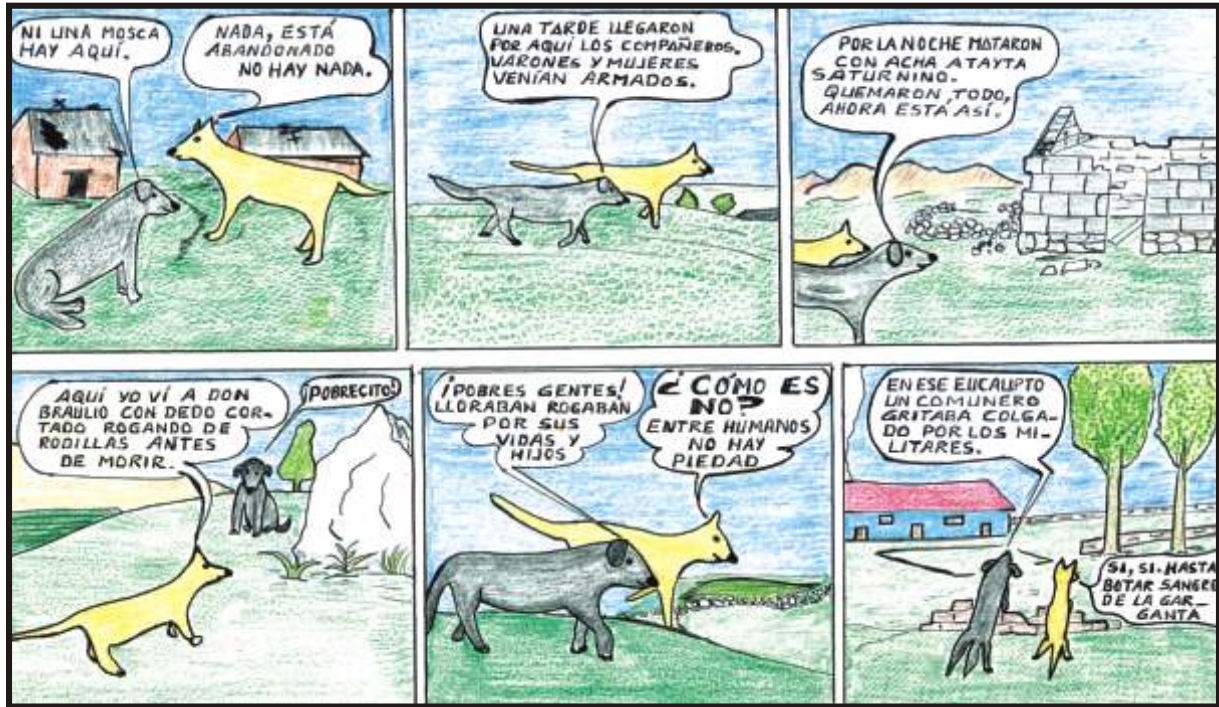


**Historieta**



# UNA VUELTA POR EL PASADO Y ENTRE EL ESFUERZO

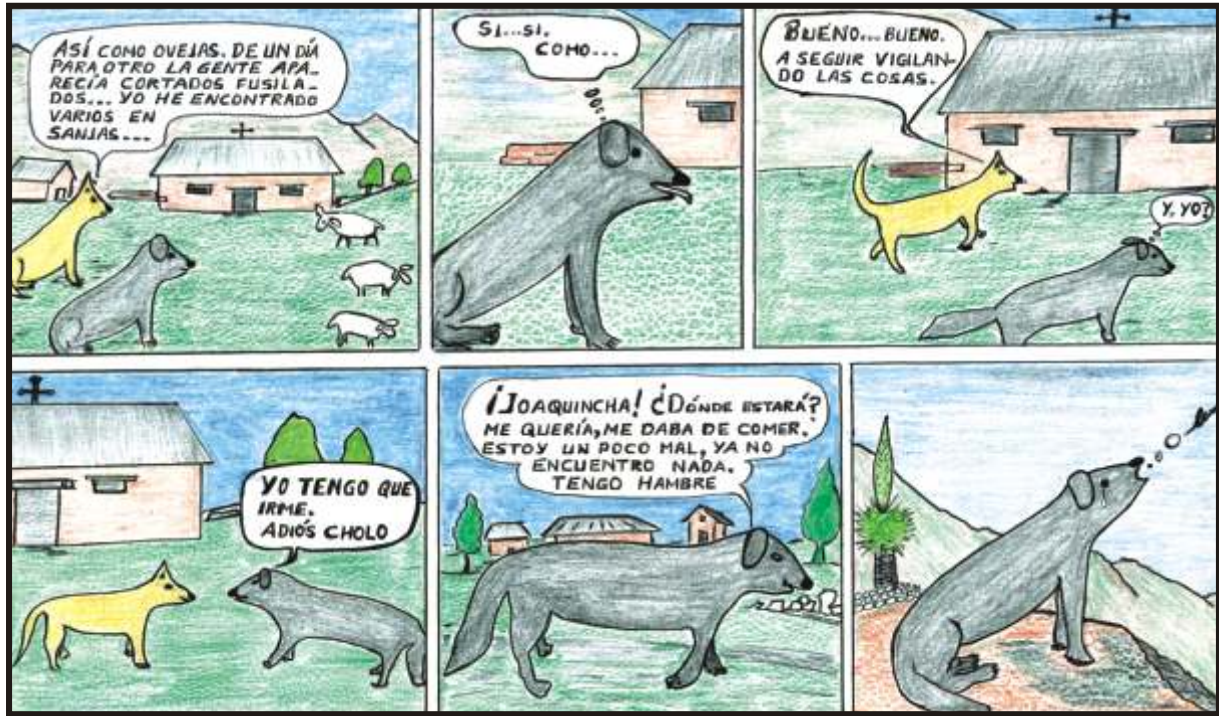
## PARTE I



GANADOR DEL 1º PUESTO

Autor: Luis Ayala Mamani  
CHIARA - HUAMANGA





**PARTE II**



GANADOR DEL 1º PUESTO

Autor: Luis Ayala Mamani  
CHIARA - HUAMANGA





GANADOR DEL 1º PUESTO

Autor: Luis Ayala Mamani  
CHIARA - HUAMANGA



# YUYARISUNCHIK



GANADOR DEL 2º PUESTO

Autor: Juan Ayala Vega





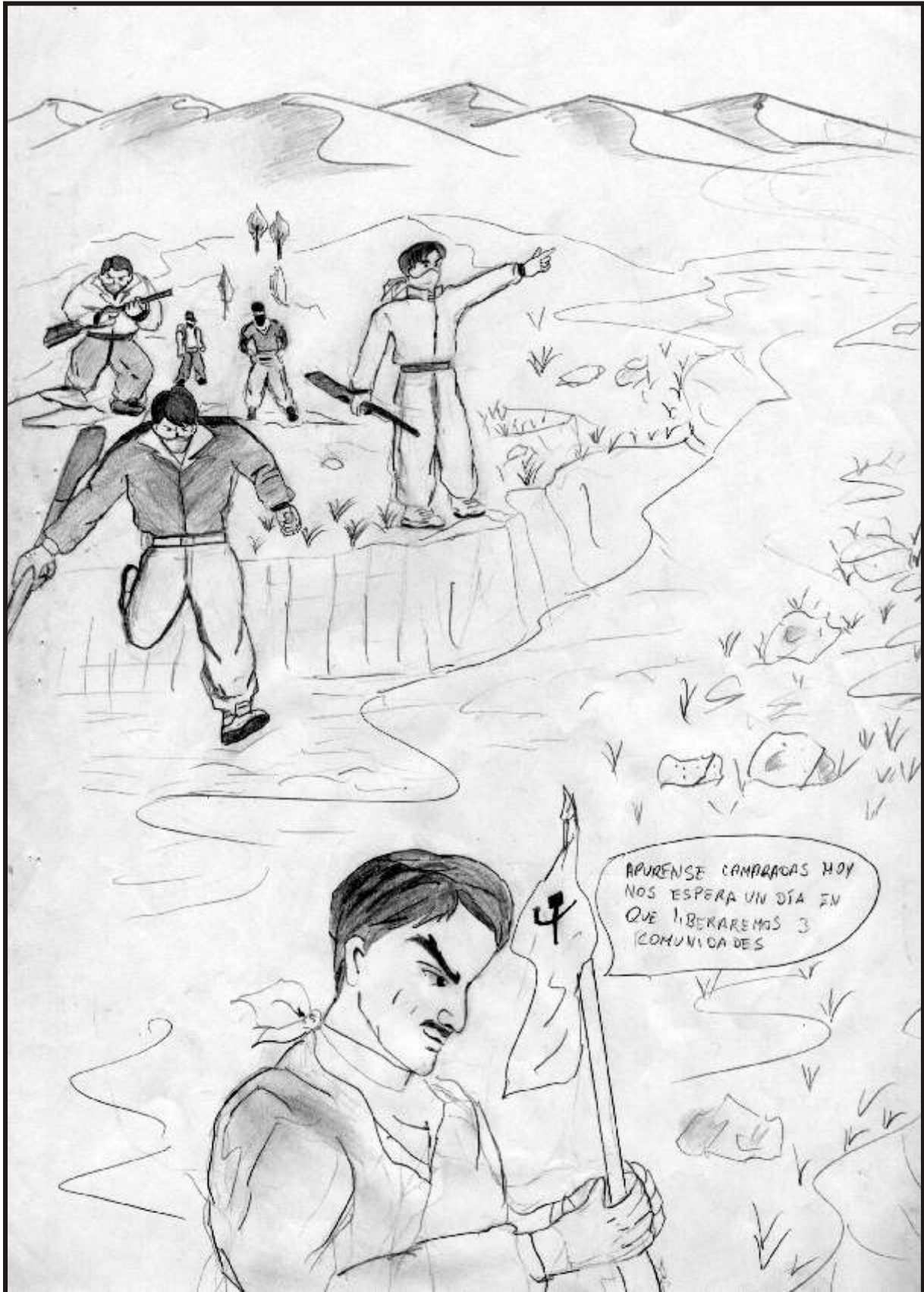
GANADOR DEL 2º PUESTO

Autor: Juan Ayala Vega





## DÍAS DE SANGRE EN PAMPAMARCA



GANADOR DEL 3° PUESTO

Autor: Raúl Sánchez Rodríguez  
ACOCRO - AYACUCHO





GANADOR DEL 3° PUESTO

Autor: Raúl Sánchez Rodríguez  
ACOCRO - AYACUCHO



GANADOR DEL 3° PUESTO

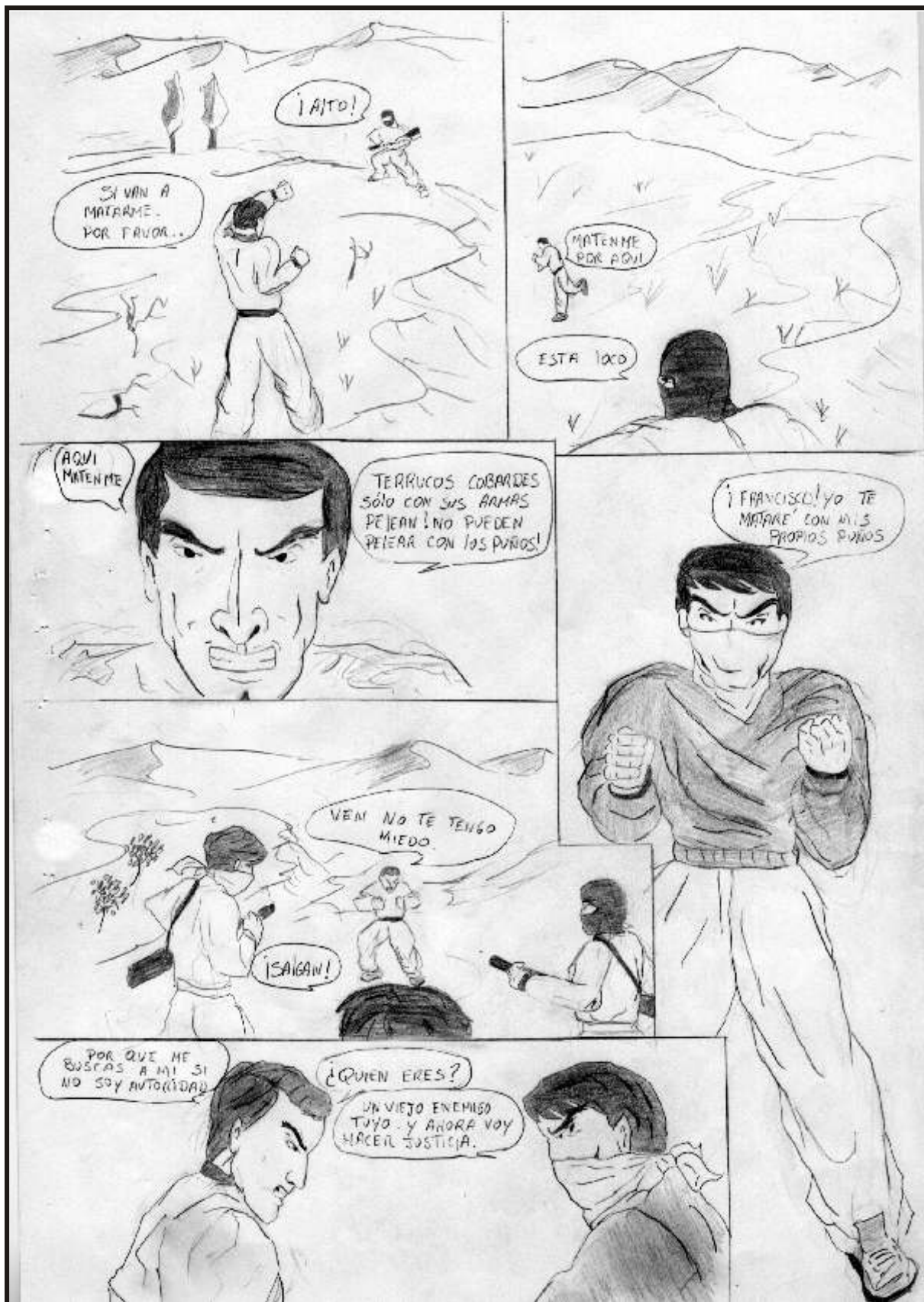
Autor: Raúl Sánchez Rodríguez  
ACOCRO - AYACUCHO





GANADOR DEL 3° PUESTO

Autor: Raúl Sánchez Rodríguez  
ACOCRO - AYACUCHO



GANADOR DEL 3º PUESTO

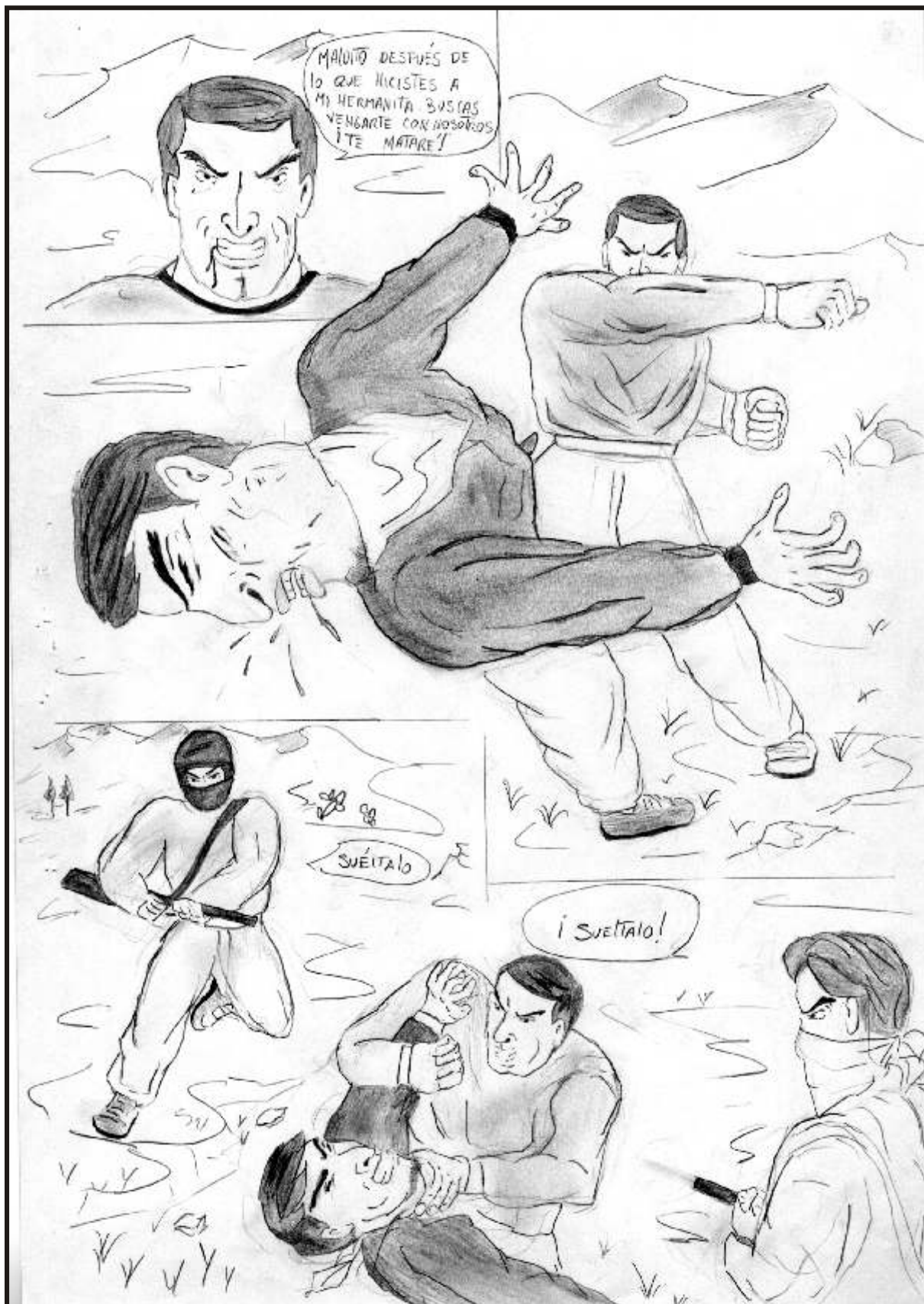
Autor: Raúl Sánchez Rodríguez  
ACOCRO - AYACUCHO





GANADOR DEL 3° PUESTO

Autor: Raúl Sánchez Rodríguez  
ACOCRO - AYACUCHO



GANADOR DEL 3° PUESTO

Autor: Raúl Sánchez Rodríguez  
ACOCRO - AYACUCHO





GANADOR DEL 3° PUESTO

Autor: Raúl Sánchez Rodríguez  
ACOCRO - AYACUCHO



GANADOR DEL 3º PUESTO

Autor: Raúl Sánchez Rodríguez  
ACOCRO - AYACUCHO





GANADOR DEL 3° PUESTO

Autor: Raúl Sánchez Rodríguez  
ACOCRO - AYACUCHO

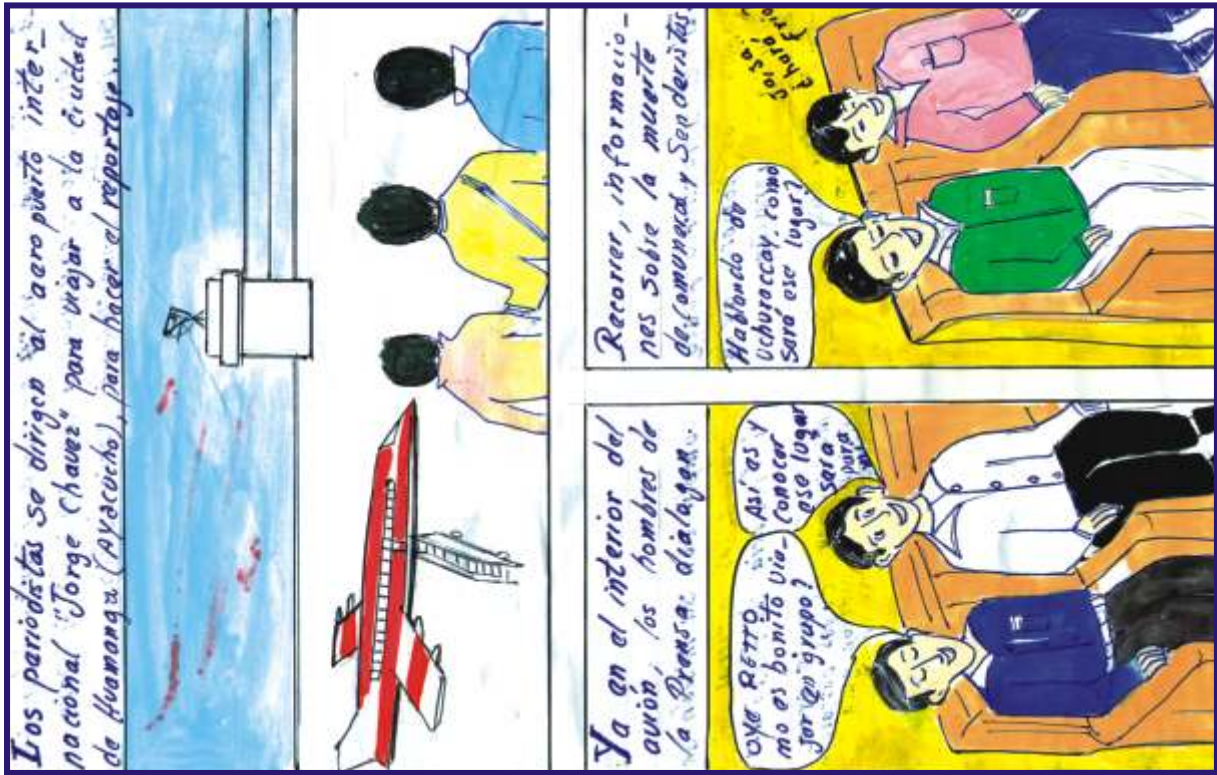


GANADOR DEL 3º PUESTO

Autor: Raúl Sánchez Rodríguez  
ACOCRO - AYACUCHO



UCHURACCAY, LA MATANZA DE LOS PERIODISTAS



GANADOR PREMIO ESPECIAL

Autor: Albino Jahuín Soto  
HUANTA





GANADOR PREMIO ESPECIAL

Autor: Albino Jahuín Soto  
HUANTA





GANADOR PREMIO ESPECIAL

Autor: Albino Jahuín Soto  
HUANTA

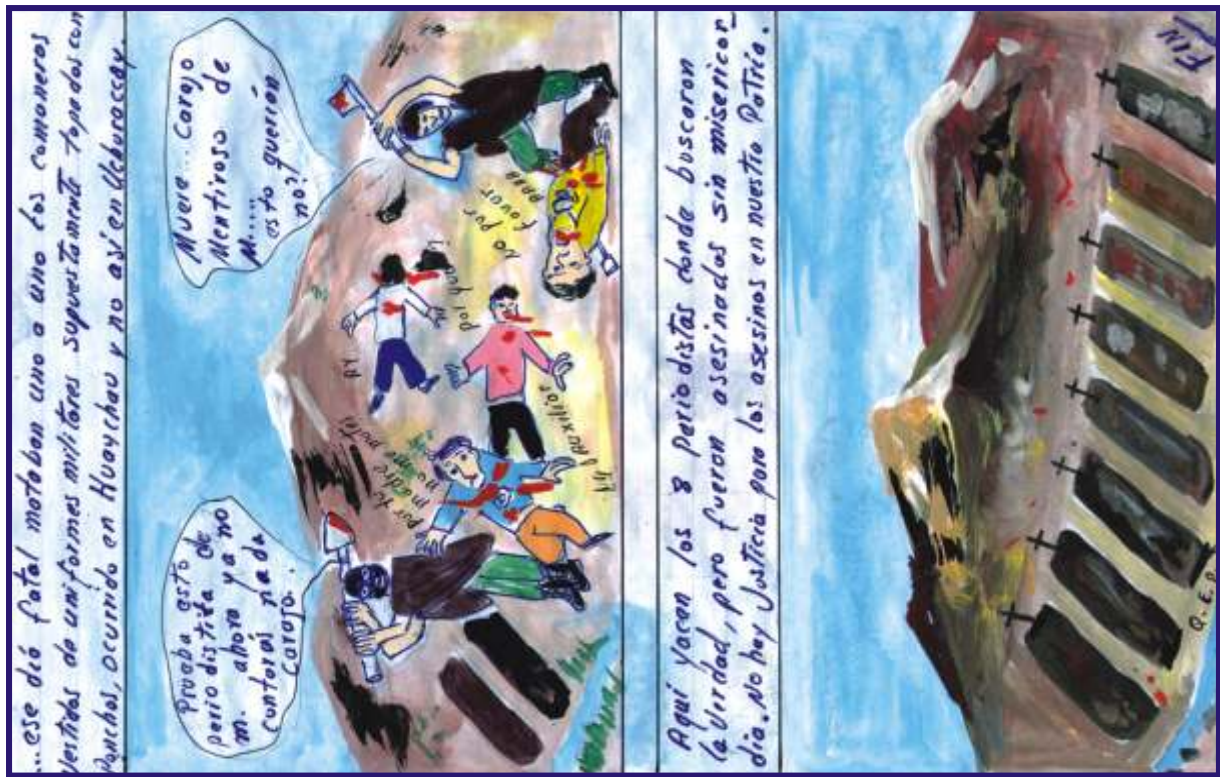




GANADOR PREMIO ESPECIAL

Autor: Albino Jahuín Soto HUANTA



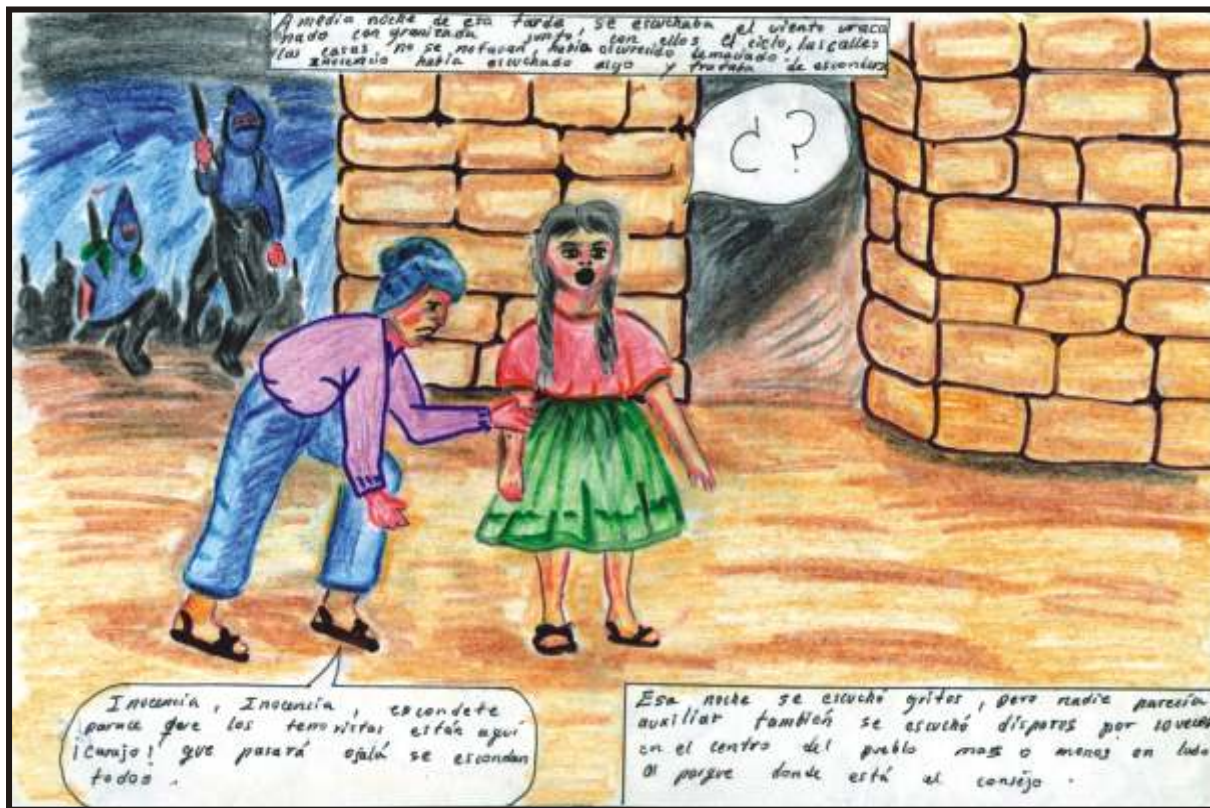
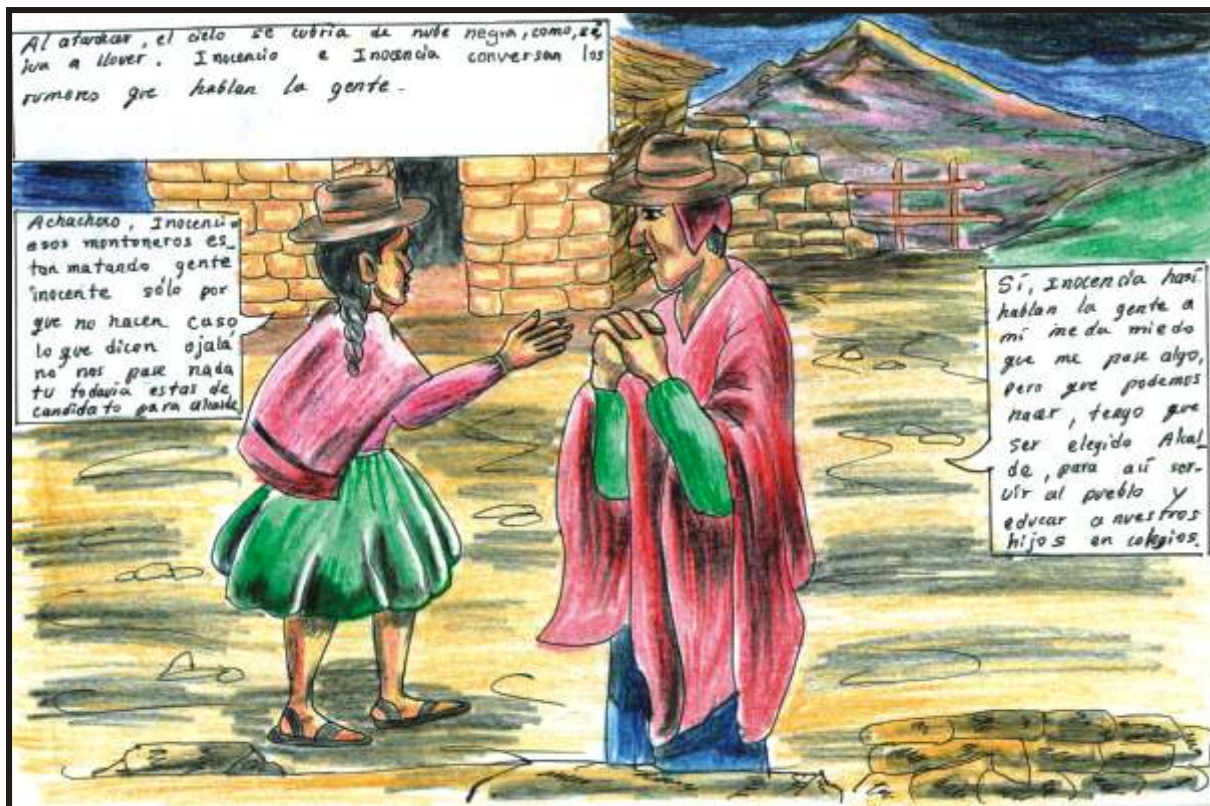


GANADOR PREMIO ESPECIAL

Autor: Albino Jahuín Soto  
HUANTA



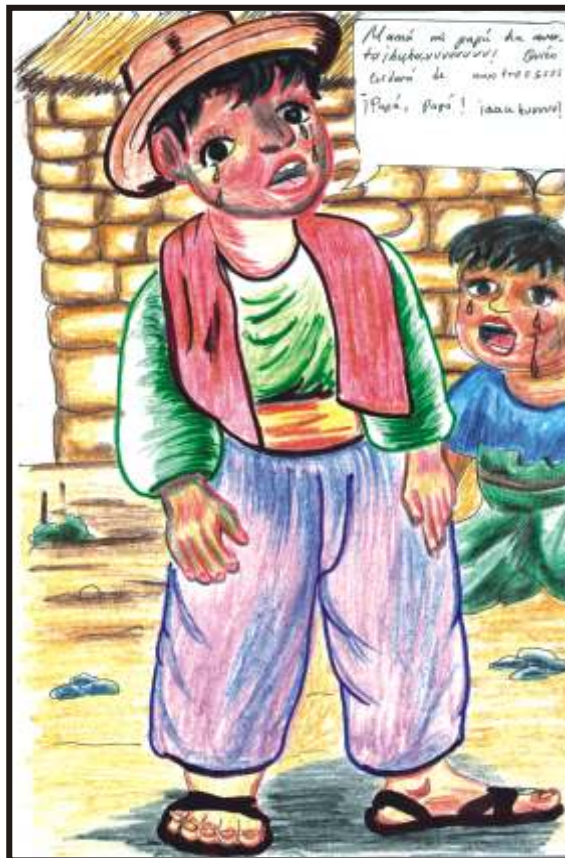
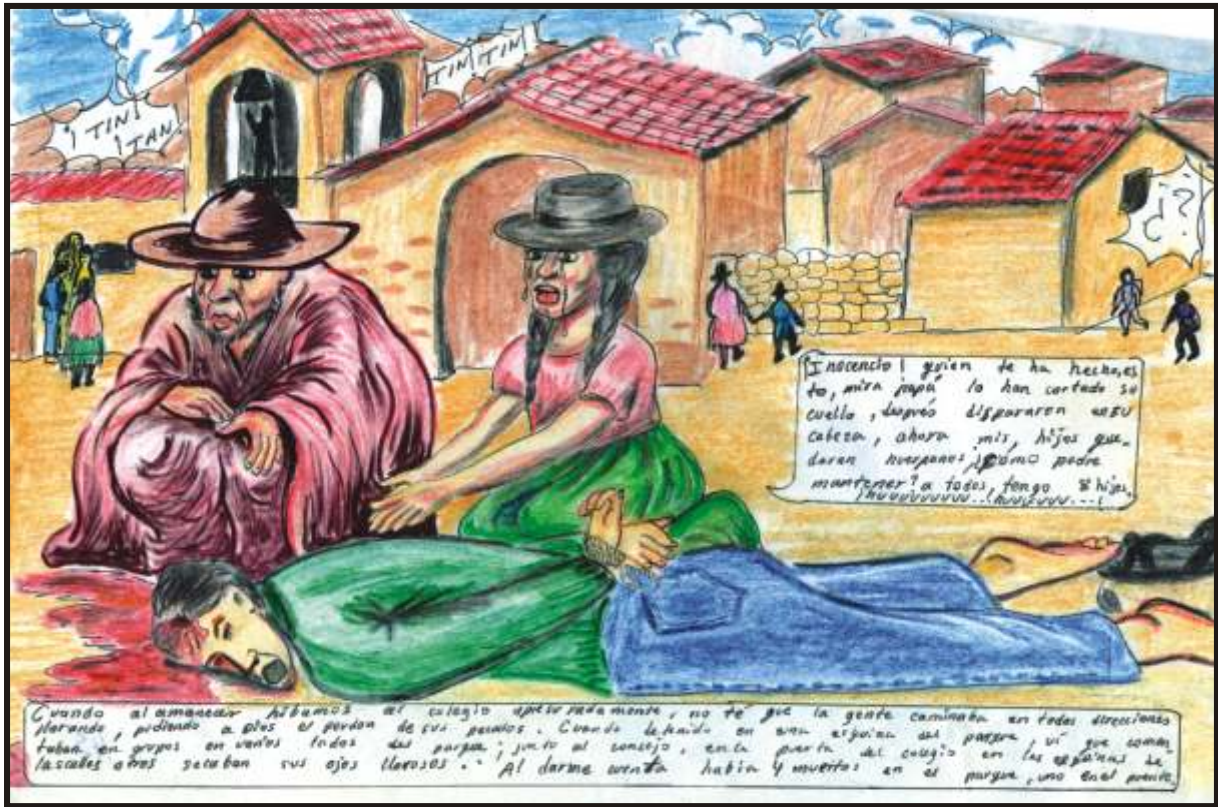
## LOS CANDIDATOS PARA ALCALDE



GANADOR PREMIO ESPECIAL

Autor: Donato De La Cruz Ccanto  
 TAMBO - SAN MIGUEL

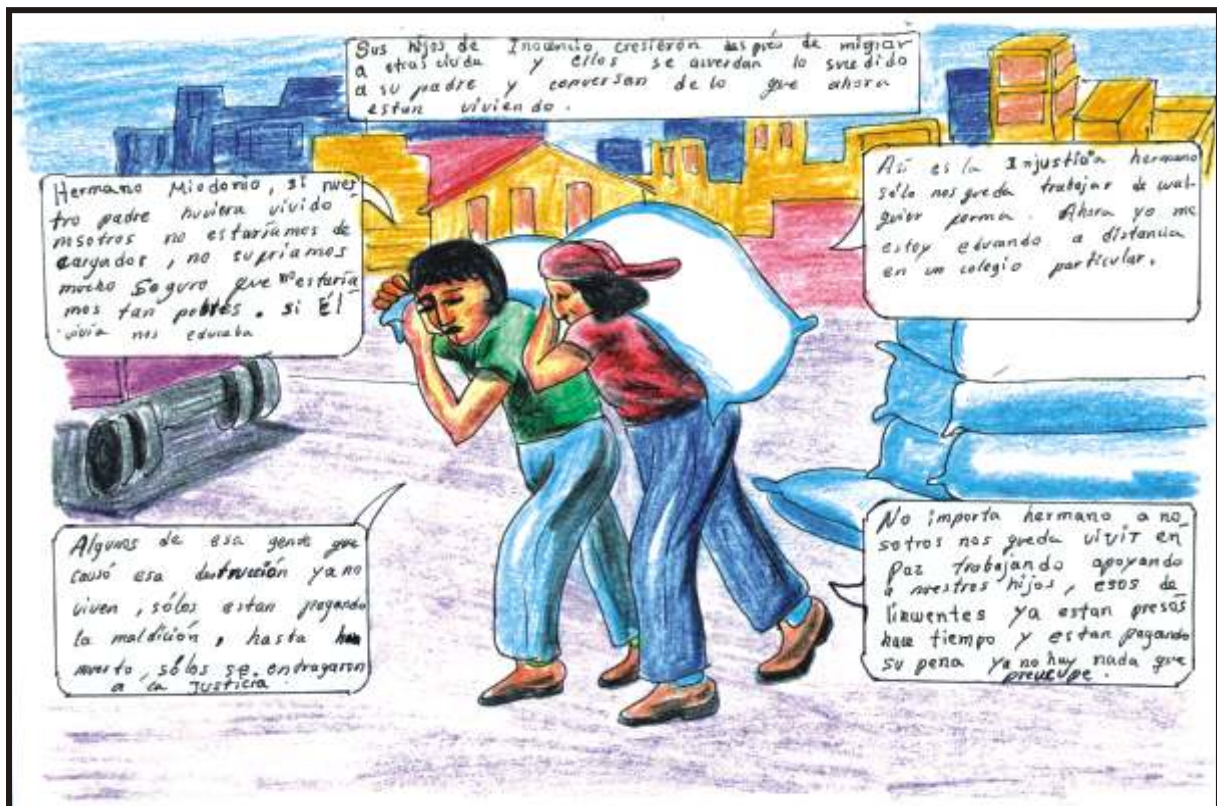




GANADOR PREMIO ESPECIAL

Autor: Donato De La Cruz Ccanto  
TAMBO - SAN MIGUEL





GANADOR PREMIO ESPECIAL

Autor: Donato De La Cruz Ccanto  
TAMBO - SAN MIGUEL



ENCHAY



Autor: Aldo Tudelano Guerra  
 TOTOS - CANGALLO



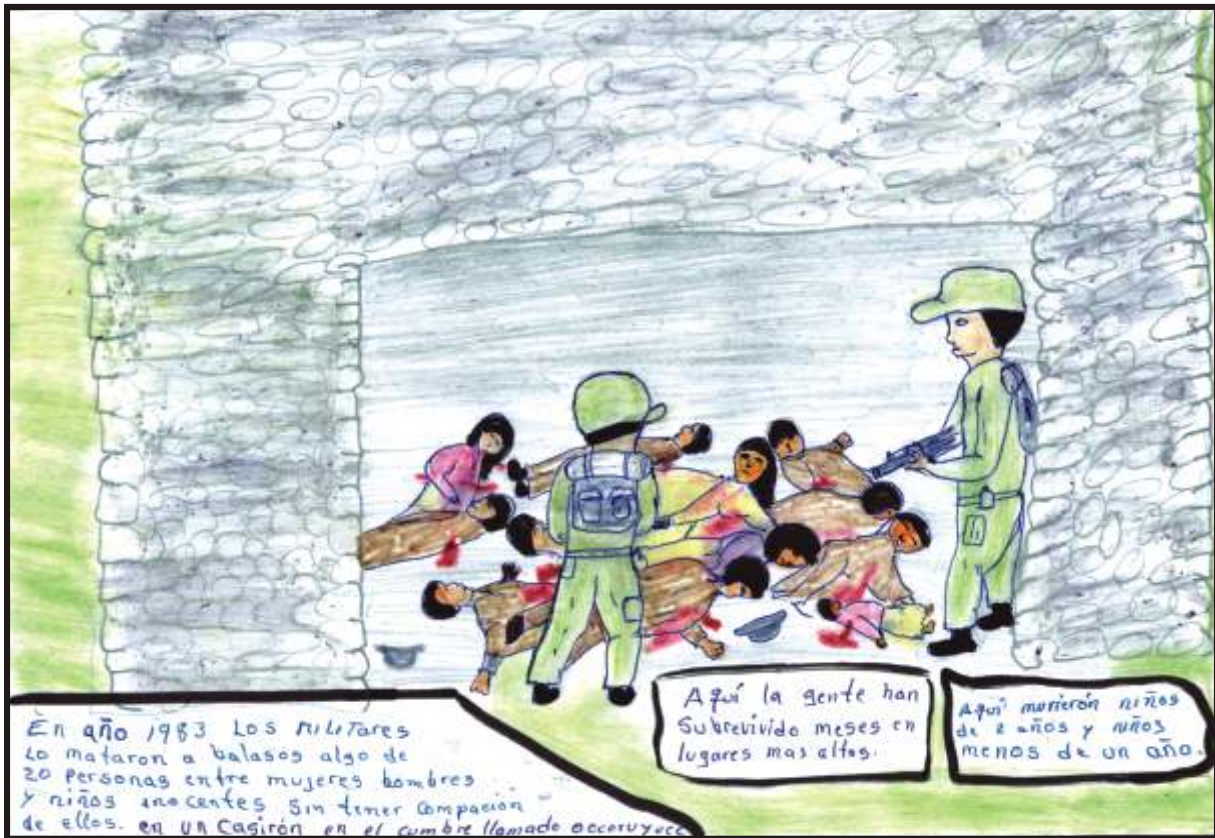
## ASÍ COMENZÓ LA TRISTE VIDA

ASÍ COMENZÓ LA TRISTE VIDA DE LA COMUNIDAD  
VIA CATAMPA, OCECHUASI. CUANDO EL PUEBLO ESTABA EN TRANQUILIDAD  
EN ABUNDANCIA DE GANADOS Y COSECHAS. LLEGO EL TERRORISMO ABLANDO  
COSAS MARAVILLAS QUIRIENDO ENGAÑAR A LA GENTE, ESO FUE LA  
CAUSA PARA LA GENTE, QUE LLEGO A SUFRIR UN DOLOR Y MARTIRIO  
QUE CIENTOS PERSONAS MUJERON INOCENTEMENTE.  
LOS TERRORISMOS LLEGABAN DOS EN DOS A CADA CASA Y ELLOS LO  
REUNIAN Y HACIAN REUNIONES.



Autor: Gonzalo Fernández Condoray





Autor: Gonzalo Fernández Condoray



En año 1984 se presentaron a la base militar que estaba en Putis porque ellos ya no podían sobrevivir más y ya no tenían para que coman más porque ellos estaban más de un año en los cerros en cuevas escondidos de los dos grupos de Terroristas y militares por que los mataban cuando lo encontraban. Por eso, que tanto sufrían de frío y de hambre se presentaron más de cuantos personas entre hombres mujeres y niños.

Estando poco tiempo también fueron muertos asesinados por los militares que estaban en base putis. En allí murieron cientos de personas hombres mujeres y niños, en mismo año estando poco tiempo con ellos los militares.



En aquí terminó mis familias como son: mis abuelos, mis tios y tias y muchos de mi comunidad y de otras comunidades.





# EL MUNDO AL REVÉS

¿PAPA ¿POR QUÉ EL MUNDO ESTÁ AL REVÉS?

DICEN QUE AMAN LA VIDA PERO HACEN LA GUERRA. HABLAN DEL AMOR PERO ODIAN Y MATAN.

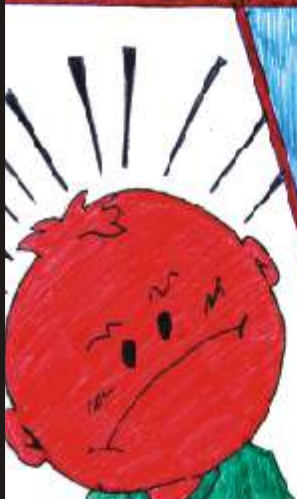
ES DIFÍCIL DE EXPLICAR HIJO PERO ES LA CONDICIÓN HUMANA. AVECES SOMOS TAN IRRACIONALES. HAY TANTOS INTERESES MEZQUINOS.

EFFECTIVAMENTE EL MUNDO ESTÁ PATAS ARRIBA.

LOS PODEROSOS SE REPARTEN EL MUNDO A SU ANTOJO, ELLOS PONEN SUS PROPIAS REGLAS DE ACUERDO A SU AMBICIÓN. NADA LOS DETIENE.



ES PARA ENOJARSE. PERO SIN EMBARGO TENEMOS QUE HACER LO IMPOSIBLE PARA QUE SE IMPONGA LA UNIÓN, EL AMOR, LA PAZ. NUESTRO DEBER COMO HUMANOS ES SOBREPONER NOS A LA MEZQUINDAD, SER HUMANOS DE VERDAD.

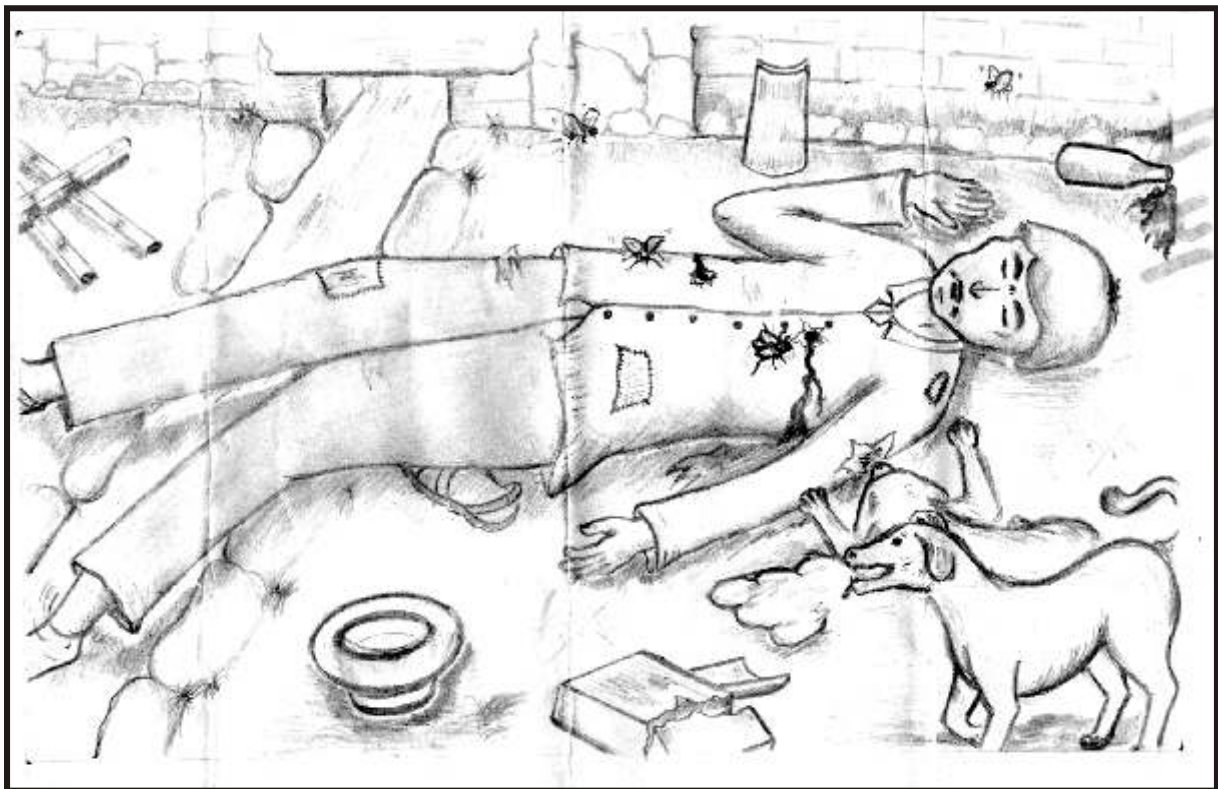
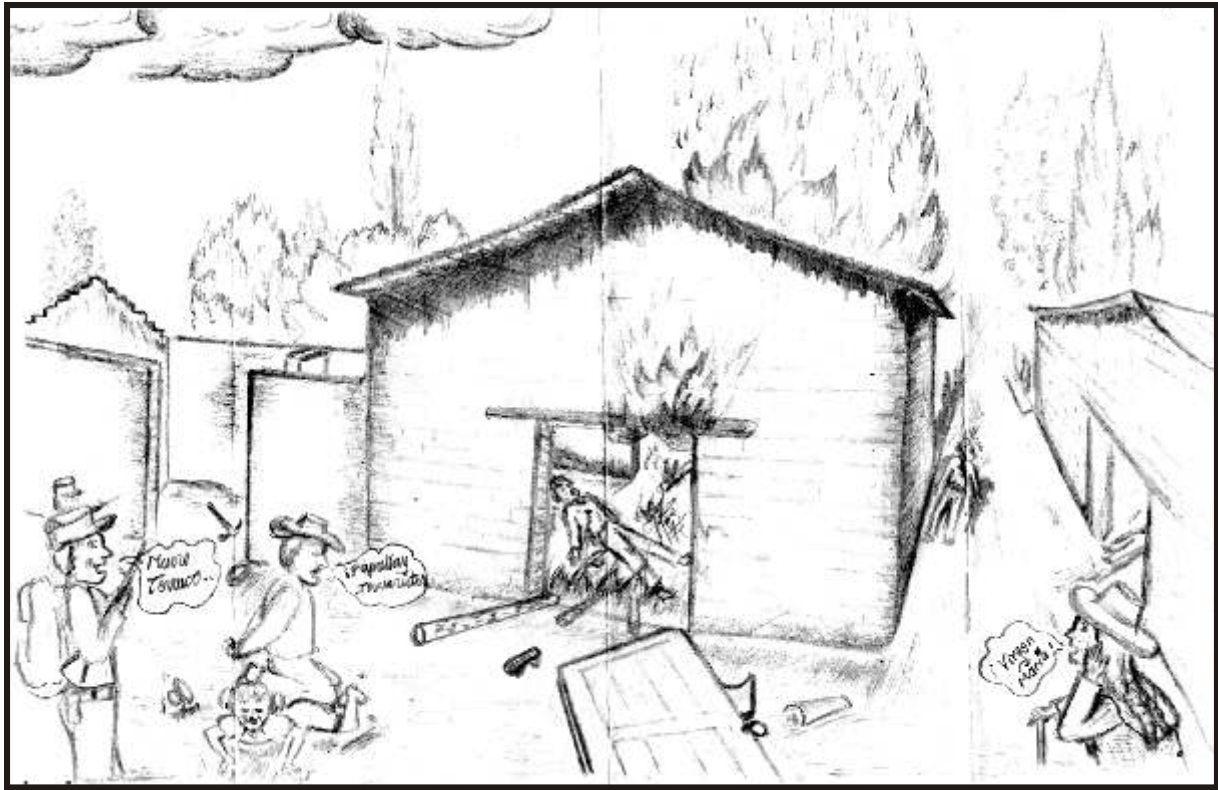


¿QUE COMPLICADOS SOMOS O NO MAMA?

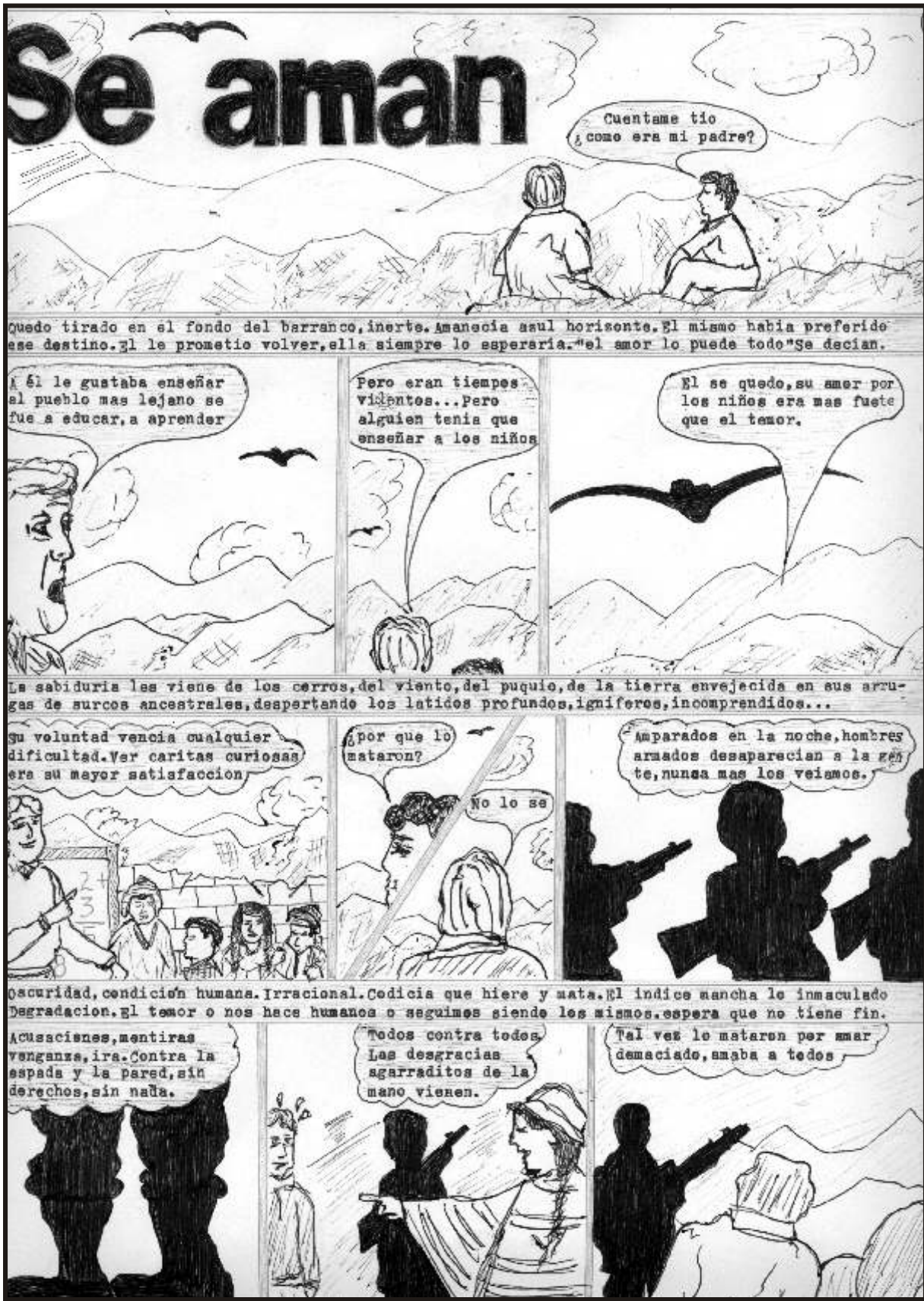
Autor: Wilder Lozano H.  
PENAL: YANAMILLA - AYACUCHO



SIN TITULO



Autor: Antonio Obregón Villagaray  
MAYOPAMPA - CAYARA



# Se aman

Cuentame tío  
¿como era mi padre?

Quedo tirado en el fondo del barranco, inerte. Amanecia azul horizonte. El mismo habia preferido ese destino. El le prometio volver, ella siempre lo esperaria. "el amor lo puede todo" Se decian.

El le gustaba enseñar al pueblo mas lejano se fue a educar, a aprender

Pero eran tiempos violentos... Pero alguien tenia que enseñar a los niños

El se quedo, su amor por los niños era mas fuerte que el temor.

La sabiduria les viene de los cerros, del viento, del piquito, de la tierra envejecida en sus arrugas de surcos ancestrales, despertando los latidos profundos, igníferos, incompredidos...

Su voluntad vencia cualquier dificultad. Ver caritas curiosas era su mayor satisfacion

¿por que lo mataron?  
No lo se

Aparados en la noche, hombres armados desaparecian a la gente, nunca mas los veiamos.

Oscuridad, condicion humana. Irracional. Codicia que hiere y mata. El indice mancha lo immaculado Degradacion. El temor o nos hace humanos o seguimos siendo los mismos, espera que no tiene fin.

Acusaciones, mentiras venganzas, ira. Contra la espada y la pared, sin derechos, sin nada.

Todos contra todos. Las desgracias agarraditos de la mano vienen.

Tal vez lo mataron por amar demasiado, amaba a todos

Autor: Mario Coral Reyna



Desafiando al barranco, rondandoles la muerte. El viento arrecia. Insultos, sentencias, callan las palabras. Hablan las balas. Muerden su carne los dientes de acero. La caída es atroz, la roca dura.



¿quienes lo mataron?  
no lo se



¿donde está enterrado?  
tampoco lo se.



Le que si se es que donde este  
esta en comunion con el universo

El espinazo fracturado a desconectado el cuerpo del cerebro. No controla nada salvo sus recuerdos. Los "ayes" de dolor de su alrededor le torturan, hasta que el manto de la noche los va apagando.



El amor lo ha redimido,  
a perdonado a sus matadores.  
con él triunfo la esperanza



si tú supieras  
cuanto se amaban  
tus padres.  
ella tambien aprendio  
a perdonar.



Se que es dificil aceptarlo  
uno elige el vivir con el  
rencor o el amor, la reconciliación

Del haber vivido le habia servido el haber amado. Aunque él no sabia que se perpetuaria en el fruto que ella llevaba en su ser. La verdad, el amor habian reparado el daño, el dolor.

Mientras conversaban una mujer  
sacaba del baul donde guardaba  
sus tesoros, un libro y se puso  
a leer el poema que a él tanto  
le gustaba.



**SE AMAN**

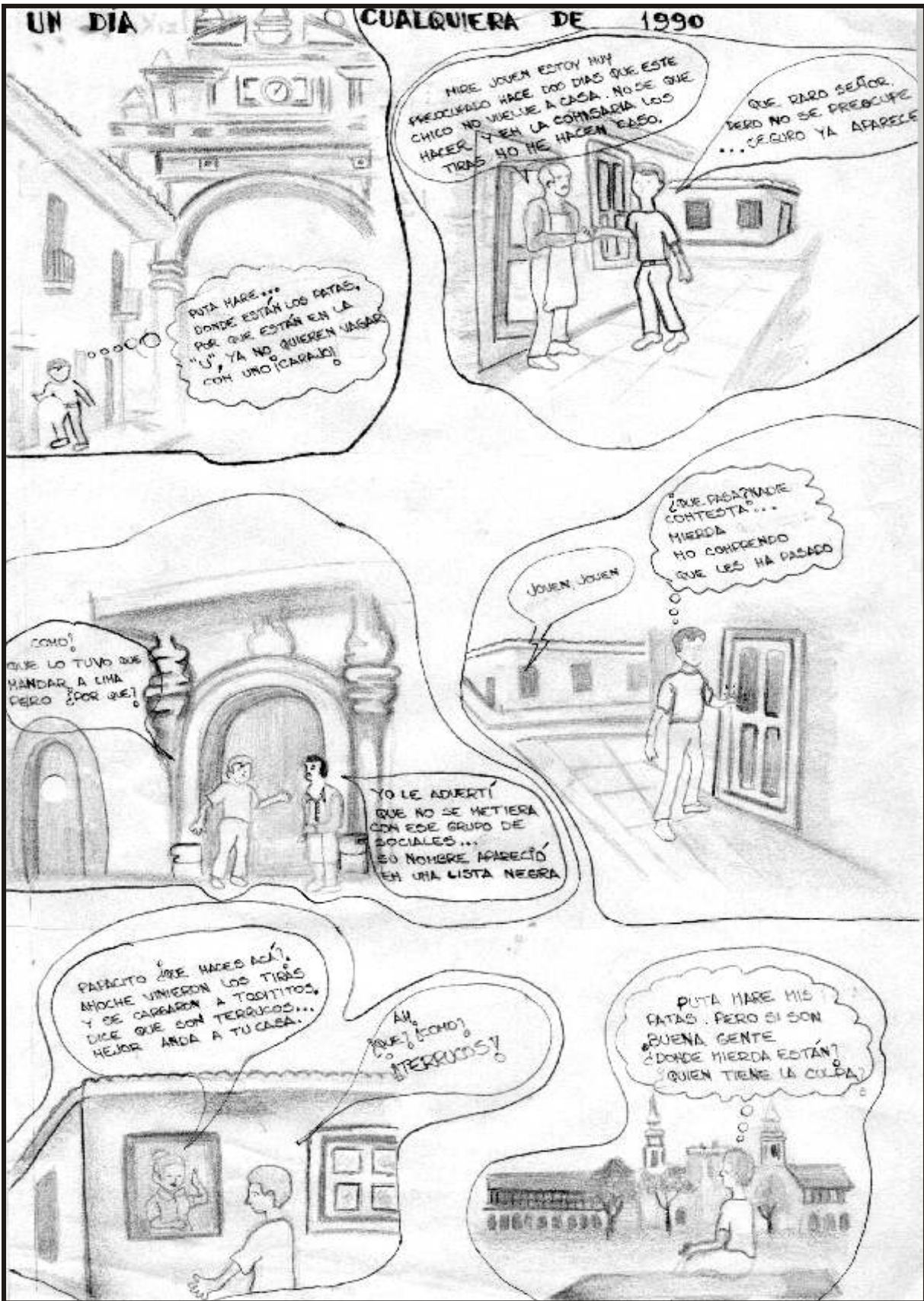
Como Subeomas, Cristales  
Matadas e la habitual  
Impulsos  
Sufian al verse expuestos  
a la mezquindad humana  
Amor azules ciertos de Maruab  
Se aman a la deriva  
navio de nubes, rios, vias  
Se aman como raices al  
abismo de lo misterioso  
Se aman de noche, como los  
latidos de la tierra.  
Polemosas, mediantes  
Se aman con almas  
Al sol de medio dia

entre veces mullidas de luz  
flotando entre la espuma  
naufragos de la luna  
Amorcer. Luz, tarde, Ocaso  
medianoche, Fulgor del  
tiempo, espacio eterno  
almada de plumas en lecho  
de espumas, tierra firme  
labios abrazando el mundo  
O virtud virtud  
todo truenado por tu ausencia  
La primera vezida  
Se aman  
se amaban...

Autor: Mario Coral Reyna



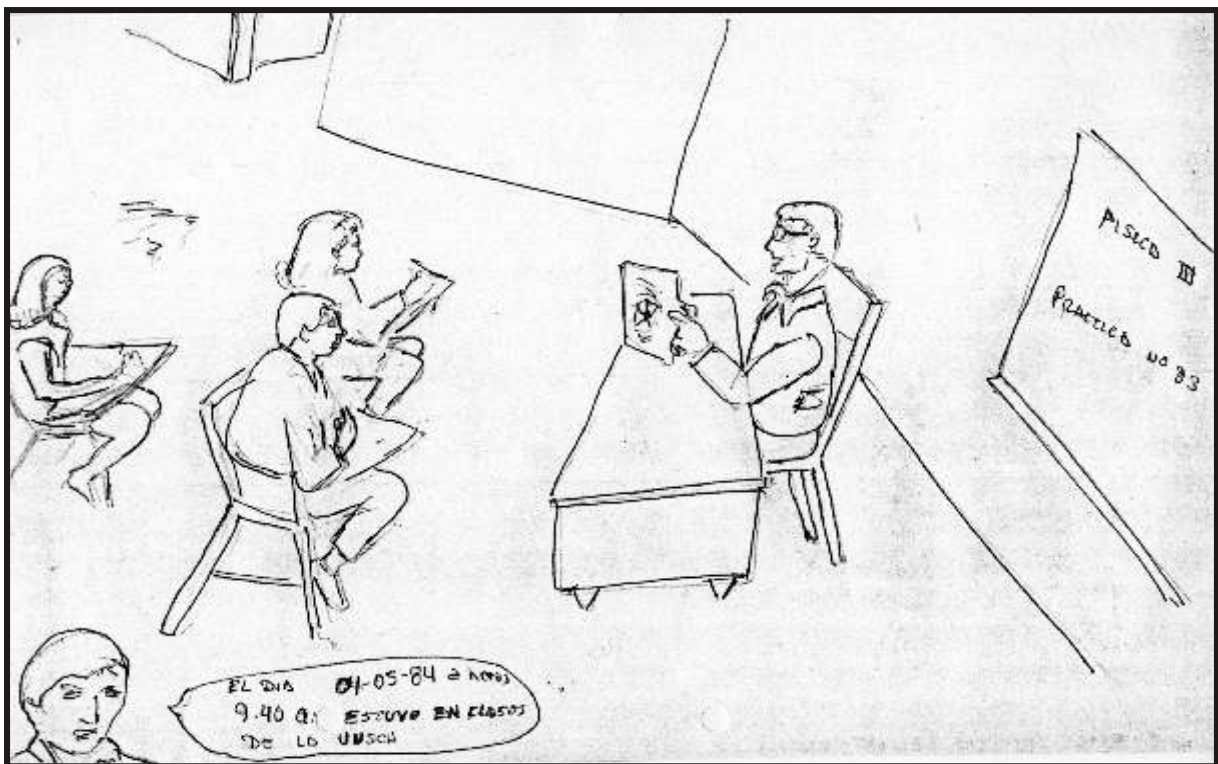
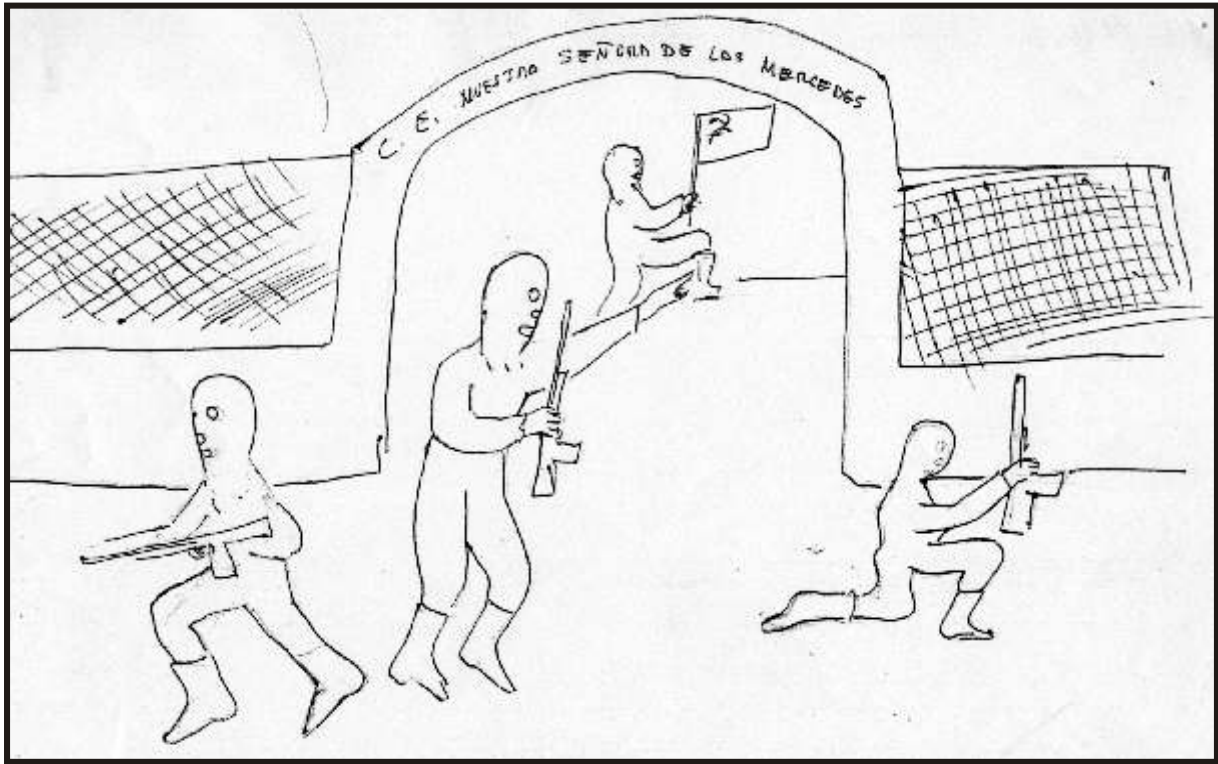
UN DIA CUALQUIERA DE 1990



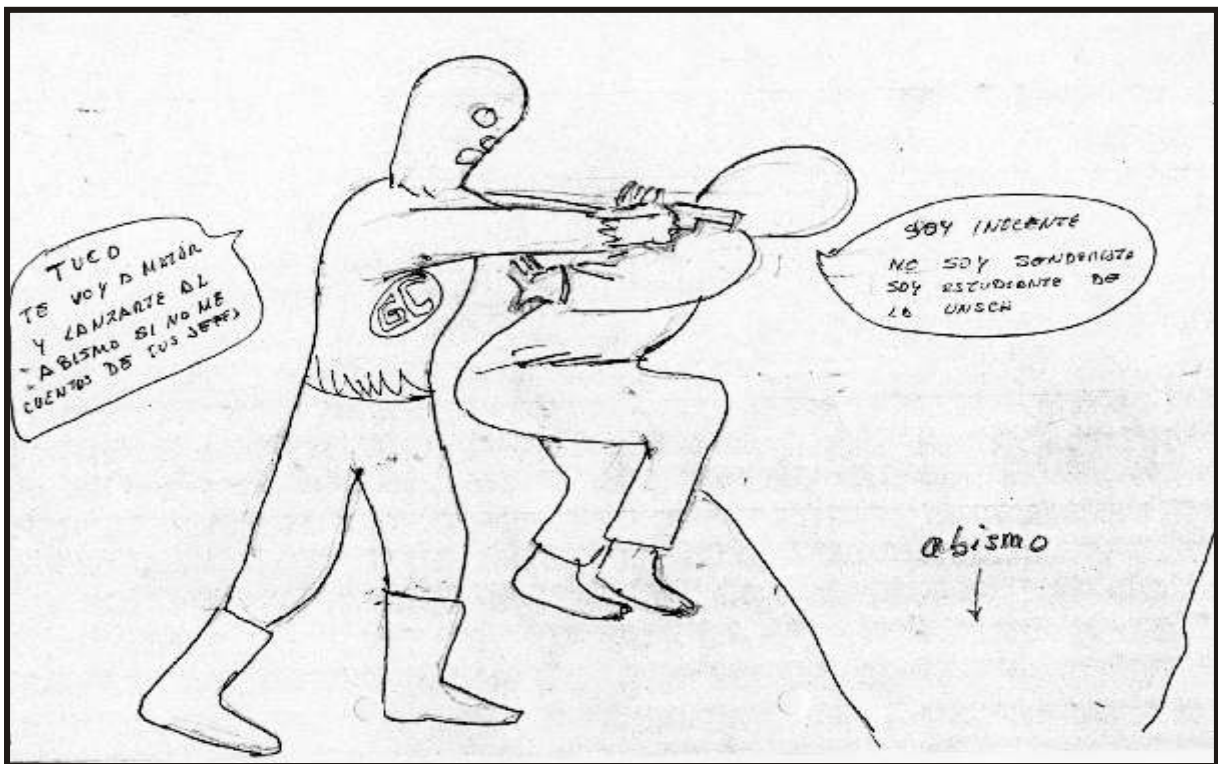
Autor: Paul Silvera Cuki  
HUAMANGA - AYACUCHO



SIN TITULO

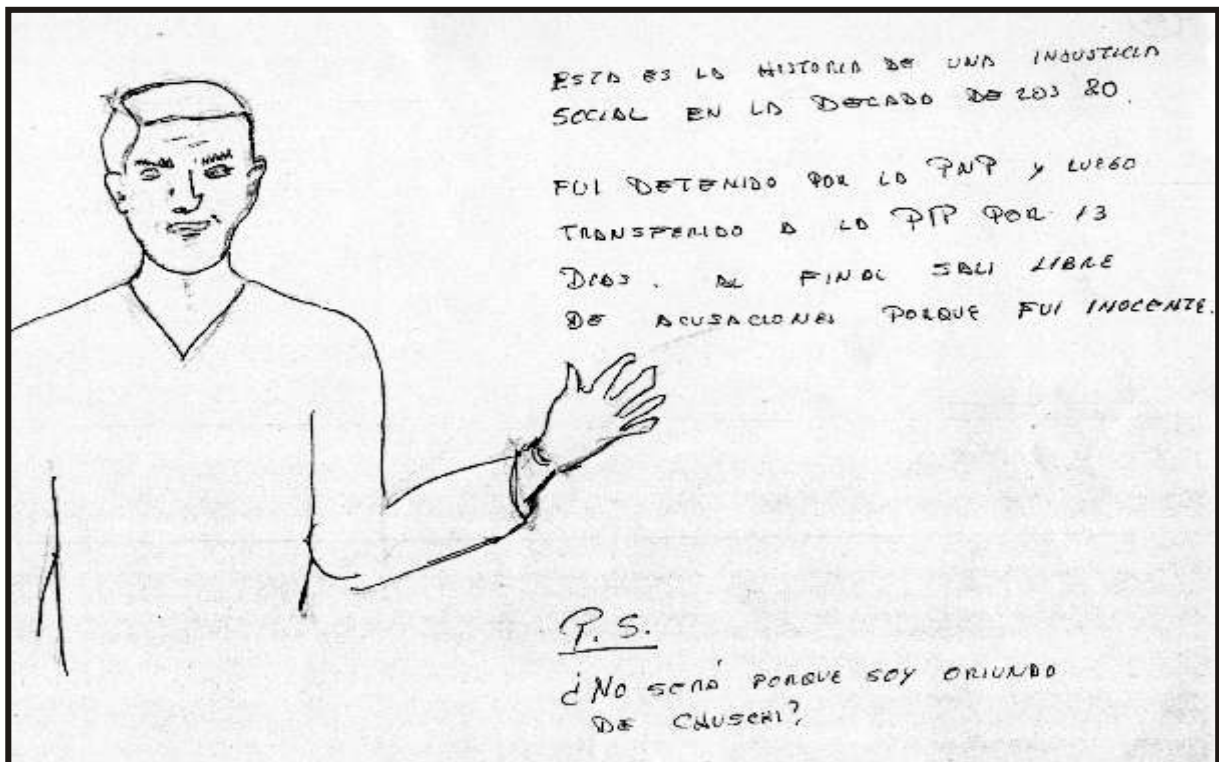


Autor: Teófilo Alleca Huamani  
CHUSCHI - CANGALLO



Autor: Teófilo Allica Huamani  
CHUSCHI - CANGALLO





Autor: Teófilo Allica Huamani  
CHUSCHI - CANGALLO

EN LA DÉCADA DE LOS 80

EN LA DÉCADA DE LOS OCHENTAS, EN UN PUEBLO CERCANO A PACHO, UNA PAREJA DE MUDANGAS SUS HABITANTES FUERON MERTADOS POR LAS OMPANIAS DE LA IGLESIA... ERAN LOS BENDICIDOS DISPARADOS DE MILITARES QUE LLAMABAN AL PUEBLO "PRESTANTE PARA CAPTIVADOS EN DEFENSA DE SUS VIDAS. NADIE IMAGINABA QUE EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA ESPERABAN POR ELLOS, ARMAS DE FUEGO, CUCHILLAS Y MACHETES QUE MANTAVAN ESCRIBIENDO ESTA HISTORIA.

UN VEC MUNDOS DENTRO DE LA IGLESIA...  
 (PANTERA, GONZALO, YA ESTAN TODOS PARA EMPEZAR CON LA CAPTIVACION?)  
 SÍ SEÑOR

SEGUNDO DESPUES...  
 MATEN A ESTOS MISERRALES!  
 WOOOOO

SÓLO OMBREN Y VOS ANIMALES QUE DEJABAN CERRAR EN SUS CASAS O SALIENDO TIEMPO ANTES A DEJARLOS SIN CARIADOS... ENTRE ELLOS, FURON LOS MACHOS DE FUEGO.

JUANQUITUCHA, YIDAYKITA HIGICHY, ICHADAP'S NUK KARU LUG-TAPI ALIN NAUSAPA TARINAW.

KIPUY PAPAY KIPUY PAPA KANI LINTAPUYI NAUSAPA PAMPACUAS

EN ALBERTINA, RUIY Y PIVOS ADJACENTES COMO EL TUNELADO QUE DIBAN SUS TIEMPOS Y AL RESTANTE DE SUS FAMILIAS PRESENTANDOSE, SEÑO SEPERONKIPIN EN CUBROS CON LA CAPITAL. SIN INCLAY, SINDONCIAR EL TROPIC Y SIN MADU QUE LOS ESPERE.

MUTURALITUCHA - TAYTICHAY HATILY-SHINKY, ANO BONGAWICHU WILKALLEY... SANGOTIKI ARWAY...!!!

TIEMPO MAS DESPUES, YA ESTABAN EN LA CAPITAL Y EN FRENTE DE UNA CONSTRUCCION...  
 OYE SUEGRO Y TÚ ¿NO EXTRAÑAS TU TIERRA?  
 SÍ, Y PUNTO CUN-SITA, HARE TIEMPO QUE DENSE VISITAR ALA. ESTA SEMANA LO HARE SI VISITARE LA TUMBA DE MIS PADRES.

QUE EN LA EPOCHAS DE VAYEY EN LA GOBERNADORA DEL PUNTO...  
 TAPAY, PAPAY, KUT-PUCHERANI, MUMEN-PIANTA SADA WATA SHAYINAMALUKA SAY-KICKER. SANWIKUBAN-KICHIRPA IYA PUPUSAYPI

DESDE HORA MAS TARDE, SUAN VAYEY A ESCOBERE LOS CALLES DE SU TIEMPO Y DESPUES DE 11 AÑOS EN UN INSTANTE PUDO SENTIR QUE EL DOLOR DE HABER PERDIDO A SUS PADRES, NO SE CONTINUAHON LA QUE ENCONTRO...  
 ... EL TIEMPO LUCHA DESOLADO Y MARCHADO POR EL TIEMPO, HABITADO SÓLO POR ANCIANOS RECUERDOS EN EL MUNDO. ACOMPAÑADOS DE SUS PERDAS Y SUS MANDACUOS QUE TURBACION HICIERA EL SOLER POR OTRA HORA PERDIDO O TIEMPO QUE NO VAYEY.

¿TAITA EXPRESIO? NUNALAYMI...  
 ¿JUANQUITUCHA, ¿YUARIWACH-MANKICHU?  
 ¿CARMORI KACHIRANO?, POTALAYI ANO ENO, HONAY KUTICORU WIDAYI HINOTANI NIKACHUKY, TAPUY-SANDI MI, ILEA-PAPAYO KUTICORONAYO, NANI-SANWIKUBAN TAYTAYANAYO

ESTO NO PUEDE SEGUIR ASI, PARTE DE LA SOLUCION PARA MI PUEBLO SOY YO. EN LINDA ME ORGANIZARE CON MIS PAYSANOS Y PEDIREMOS ATENCION CUANTO ANTES.

UTINA QUE ESTA VEZ NO ME DIGAN VUELVA OTRO DIA

Y UN DIA MUNDOS PERDADO...  
 ¡¡ PAYSANOS!!  
 AL FIN RECONSTRUIRAN LA ESCUELA DE NUESTRO PUEBLO, LA IGLESIA Y LA POSTA

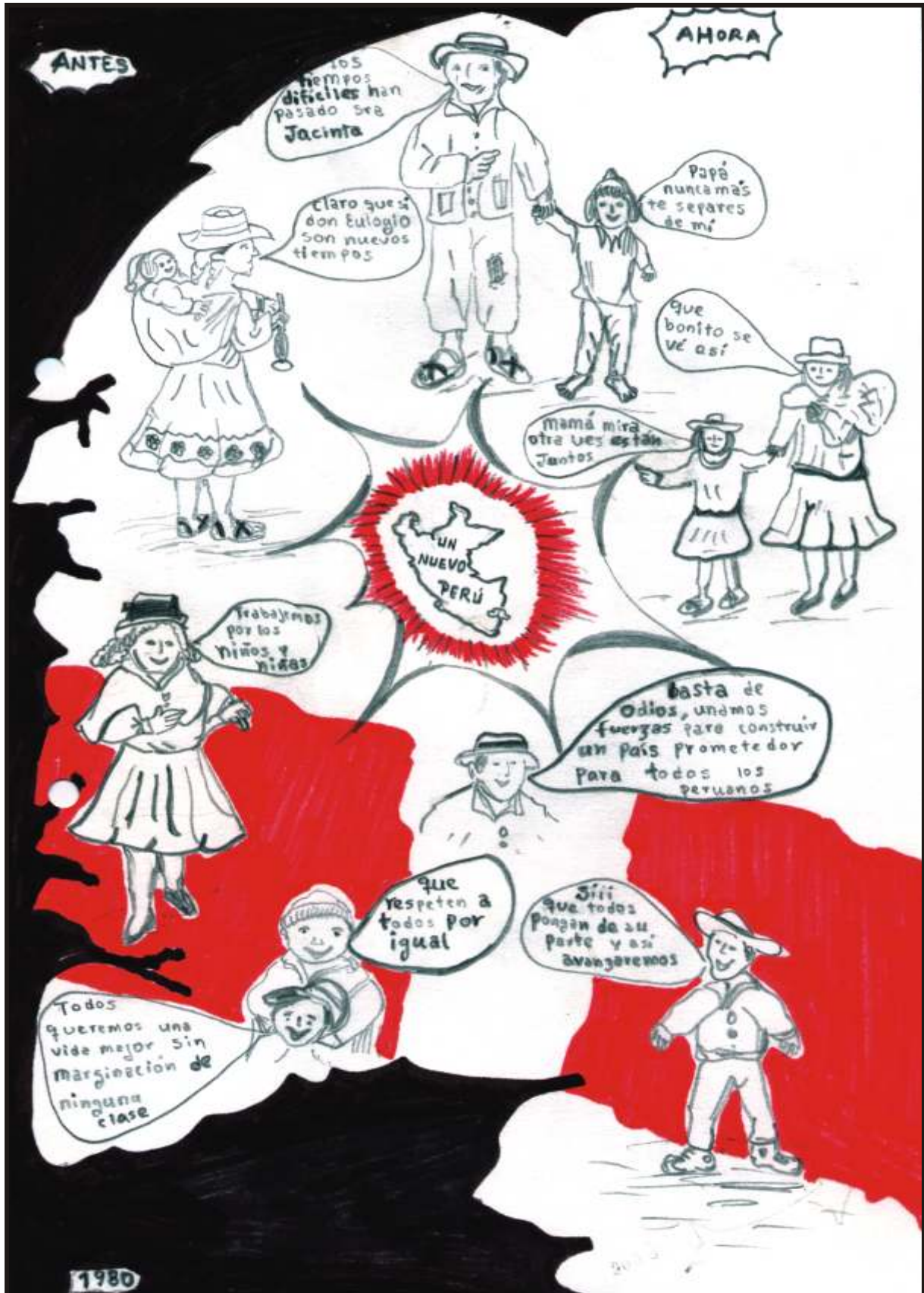
SIEMPRE COMENZANDO EN UNA GUERRA, PERO ENFIN EN UNO AL LADO DE UN GRAN PUEBLO DE SUS PAYSANOS NO VAYEY A VAYEY AL USAR DEBE FORTUNAN A SUS TIEMPOS MERTADOS Y PESTERIDAD, OTE A LA MUJERA A LINDAS DEL CERRITO. EL YA HONAY SU PROPIA VIDA Y UNAS MUDANGAS...  
 QUE EL GOBIERNO SE ACUERDE DE MUELLERES MUDANGAS QUE SOBREVIVIERON A ANIMAS MERTADOS, NO EN TAPAYO O DISCURSOS, SINO EN HECHAS.

EL NARRADOR.

Autor: William Escobar Córdova  
 VINCHOS - HUAMANGA



ANTES... DESPUES



Autor: Rubén Gómez Carrasco  
SAN JUAN BAUTISTA - AYACUCHO

## **SIN TÍTULO**

**Autor: Armando Gómez Valencia  
SIVIA - HUANTA**

### **Parte 1**

Yo, nací y viví en la Comunidad llamada Ramadilla que pertenece al Distrito de Sivia, Provincia de Huanta y departamento de Ayacucho. Cuando tenía la edad de 08 años comenzó la violencia política (terrorista) en la zona, en 1989-1990, donde, en los primeros momentos, la gente hablaba, que los senderos están matando a personas en las comunidades vecinas, al escuchar estos comentarios pensamos en los niños principalmente, ¿Si llega a nuestra Comunidad nos matarán o si no matarán a nuestros padres? Y nos quedaremos sin padres, con esta situación nos encontrábamos psicológicamente enfermos. Pero, llegó un día a nuestra comunidad una situación fatal. Cuando en nuestro país se llevaba las Elecciones Presidenciales en 1990, de nuestra Comunidad participaban en las elecciones en el Distrito que pertenece la Comunidad, al volver de las elecciones a nuestros Comunidad los vecinos estaban descansando en sus casas, donde ese rato comenzó una balacera y bombas un ataque al pueblo era aproximadamente las 6:30 de la noche, donde ese rato salí de mi casa y vi a la gente que corría al monte y los niños lloraban y yo también al ver a los vecinos escapé al monte sin tener en cuenta a mis padres donde al correr me caí y me golpeé la cabeza, paré sin sentir algún dolor seguía corriendo al monte, donde amanecí echado en el suelo, mojado por la lluvia, llorando y pensando en mis padres.

### **Parte 2**

Al amanecer de esa noche fatal, volvían ya los vecinos al pueblo y yo también volví al pueblo, pero pensando en mis padres de que estarían vivos o no. Al volver me encontré con mis padres ¡Pero, sin tener un techo donde vivir! Por que los senderos habían quemado nuestra casa y casi a todas las casas de la Comunidad, también mataron nuestros animales y solo mataron a una niña y algunas personas quedaron heridos; Así, como vemos en la figura, así hicieron con nuestro pueblo dejándonos sin ningún bien de servicio y consumo, dejando a nuestro pueblo en escombros y en llamas sin ninguna reposición. Al sufrir esta situación fatal no tuvimos ningún apoyo, donde las Comunidades pagaban, los niños sufrían el hambre, vestimenta y donde dormir. Después de este hecho llegó el peor de los casos, llegaron los militares y patrullas civiles, en ese mismo día el pueblo donde lo llamaron, el pueblo como cómplices de los terroristas diciendo ¿Por qué? No se enfrentaron con ellos y siguieron, donde empezaron a maltratar a nuestros padres colgándolos con soga en una altura de 4 metros y al hacer bajar lo metían en una olla llena de agua al ver esta situación, los niños estuvimos psicológicamente enfermos cada día llorando sin asistir a la Escuela a veces sin dormir pensando en las presiones de sendero y los militares.

### **Parte 3**

Al pasar la fatal situación, estuvimos rehaciendo nuestra vida construyendo de vuelta nuestra casa, pero siguen atacando a nuestro pueblo donde ahí también quemaron nuestras casas, en donde mataron a los vecinos, me recuerdo de un señor llamado Santos Huamán, a él lo mataron juntamente con su esposa y su hijo en su cama con un cuchillo, donde algunos de sus hijos, quedaron huérfanos, solo en mi Comunidad, también en otras Comunidades llamadas Ramospampa, mejorada, naranjal, etc. Perteneciente al Distrito de Sivia. Así lo hicieron donde quedaron huérfanos de madre o padre, después de este ataque vinieron las patrullas y los siguieron, pero al no encontrar ellos se volvieron, pero al sufrir este ataque seguíamos viviendo en la Comunidad. Como una familia en la casa comunal, a veces dormíamos en el monte, donde en este suceso mi padre se encontró con una enfermedad grave y quedo discapacitado hasta ahora.

### **Parte 4**

No solo pasó esto: También hicieron una violencia con un pastor de una congregación evangélica “Pentecostal del Perú” llamándolo de terrorista los militares y patrullas por hacer culto en las tardes juntamente con sus congregados, donde a el lo llevaron de mi Comunidad a otras Comunidades amarrado de su mano y pegándolos, al llegar a otras Comunidades dejaban desvistiendo en el sol sin hacer comer. Al no soportar esta situación, el constante ataque al pueblo y el maltrato de los militares, emigramos todos los pobladores a diferentes lugares dejando nuestras pertenencias y bienes, así llegamos a otras Comunidades como refugiados donde yo y mi familia nos refugiamos en una Comunidad llamada Rosario Acón, sin ningún bien para poder sobrevivir. Pensando estar tranquilos empezamos en esta Comunidad a hacer nuestra vida trabajando, mi madre y mis hermanos sin saber que llegarían a la



## **Parte 5**

Al refugiarnos en esa Comunidad mencionada, empezamos a trabajar para sobresalir hacia adelante, pero pasaron unos años, llegó la misma situación, para nosotros. Me recuerdo cuando fue un día lunes, donde ese día amaneció bien despejado, hacia el pueblo llegó la misma situación que hemos sufrido, al amanecer de ese día aproximadamente las 6:00 de la mañana, donde algunos campesinos salían ya a sus chacras, donde primeramente a ellos han matado los terroristas y atacaron al pueblo así con bombas, balas asesinando a la gente y quemando nuestras casas, donde mataron a señoras, varones y niños a algunos con bala y algunos con cuchillos cortándoles el cuello y manos donde quedaron viudas, huérfanos y sin bienes, sufrimos de vuelta esta situación quedando sin techo y bienes, ¡Para nosotros era vivir en esta situación nomás! No había una vida mejor para nosotros, viendo muertos y desastres en esta comunidad, vivíamos en una vida de angustia, peligro y de muerte.

## **Parte 6**

Con este ataque y el avance hacía las Comunidades de los senderos con sus violencias que hacían, salían de patrullas los del Comité de Auto Defensa, donde estaba conformada de los mismos campesinos, ellos salían de patrulla siendo nombradas algunos de los campesinos como comandos, donde al defender a los pueblos y a la zona murieron en lugares de batalla con los terroristas, como por ejemplo: El Señor Eucario Aguilar, el fue nombrado comando de la zona Acón, cuando un día fue de patrulla nunca más volvió, en donde murió luchando en defensa de la zona y el valle así murieron muchos de los campesinos fuera de sus familias en defensa de los pueblos dejando a sus familias huérfanos y en extrema pobreza donde sus hijos quedaron sin tener una Educación.

Al sufrir esta violencia yo y mi familia tratamos de sobresalir en la vida, pero seguía su constante ataque al pueblo y matándolos a los campesinos cuando salían a trabajar donde mataron a mis tíos.

## **Parte 7**

Al pasar esta situación, pasamos hambre y la misma, donde los niños lloraban al no encontrar una alimentación mejor, también por el constante ataque al pueblo a veces dormíamos fuera de nuestro pueblo (en el monte) para salvarnos de la muerte, mientras que nuestros padres salían en defensa del pueblo haciendo guardias enfrentándose con los terroristas día y noche, saliendo heridos y muertos.

Al no soportar esta vida violenta yo y mi familia de vuelta emigramos a otra Comunidad llamada Chuvivana, perteneciente al mismo Distrito, para poder sobrevivir y encontrar una vida mejor, donde ahora vivimos económicamente pobres, al tener a mi padre como discapacitado por causa de esta violencia que hemos vivido. Donde mi madre nos crió realizando sus actividades laborales en la chacra.

## **Parte 8**

Donde en este pueblo Chavivana, ya encontré una vida tranquila aplazar tantos años de violencia por los terroristas, pero quedando con un padre discapacitado que nos dificultó para sobresalir económicamente, dejando a mis hermanos sin una Educación. Pero al sufrir o encontrarme en esta situación, trato de sobresalir hacia adelante, donde actualmente trabajo y estudio en la ciudad de Huanta.

Así como yo, hay jóvenes que han sufrido esta situación o han quedado huérfanos por la violencia (terrorista), por eso yo quiero que las autoridades que investiguen esta situación tomen en cuenta esta historia de esta zona, para la verdad y reconciliación del País.

Con esta historia hago conocer la violencia política que hemos vivido en esta zona.

## **LOS HECHOS LAMENTABLES DE LA DÉCADA DEL 80**

**Autor: Antonia Gutiérrez Sinchitullo  
LURICOCHA - HUANTA**

### **DEDICATORIA**

ESTE TRABAJO LO DEDICO A LAS DIFERENTES  
INSTITUCIONES QUE ORGANIZAN ESTE CONCURSO,  
ASÍ MISMO A MI MENOR HIJO RAÚL.

### **INTRODUCCIÓN**

Es un hecho lamentable, que sucedió dentro de la comunidad en mención (Pampay, 1983) donde 07 personas perdieron la vida dejando huérfano y madres solteras y viudas a sus esposas, pues a mí me sorprendió cuando llegaron y no se de donde me saltó la palabra para librarme.

## LOS HECHOS LAMENTABLES DE LA DÉCADA DEL 80

Este hecho tiene un inicio, un día viernes 11 de septiembre de 1983, aproximadamente a las 10:00 a.m. cuando llegó seis helicópteros de colores rojo y verde que dieron vuelta y vueltas sobre el espacio de la Comunidad de Pampay Distrito de Luricocha Huanta Ayacucho, por un tiempo aproximadamente. Por este suceso los pobladores del lugar se quedaron sorprendidos y se preguntaban los unos a los otros diciendo: ¿Imatq kanqa? ¿Qué habrá?, y nosotros también estuvimos preocupados.

Al día siguiente aproximadamente a las seis de la mañana se aparecieron los sinchis por la parte Norte de la Comunidad o sea, por la Comunidad de Ocana tras haber dado una señal de disparo, al escuchar este tiro de bala todos los pobladores nos escapamos despavoridos, pero nosotros nos quedamos mientras los vecinos se dispersaban por los diferentes lugares con la finalidad de salvar su vida. Algunos vecinos no tomaron importancia para poder escapar y se quedaron en sus casas diciendo; “Que nos va ha hacer”

Tras un tiro suscitado en la Comunidad de Ocana, los sinchis comenzaron a bajar hacia la parte de la Comunidad de Pampay, durante su recorrido estos sinchis ingresaban al domicilio de cada familia y buscaban rincón por rincón con una buena seguridad bien resguardada, el temor era inmenso porque llegaron aproximadamente de unos 400 a 500 soldados completamente equipados pidiendo animales pequeños, que nosotros obsequiábamos sin decir nada a cada uno sin ningún reclamo todo esto por el temor ante estos señores. Mientras uno de ellos preguntaban por cuatro personas que tenían anotados dentro de sus apuntes como son: Demetrio Urriburu, Basilio Vásquez, Zoísmo Vásquez y Zocimo Torre; Estos sinchis, cuando llegaban a lugares donde no encontraban al dueño de la casa destrozaban las puertas para luego ingresar, todo esto sucedía mientras los tanques daban vueltas para ingresar a la Comunidad, durante este movimiento pensé un momento y dije: Así no más terminaremos todos, mejor voy ha arrear mis animales al monte” y comencé a soltar mis ganados, tras bajar a la carretera pude observar que ya habían tres detenidos con las manos atados a la espalda, en estos momentos no terminaba el ruido de tiroteos de bala, al pasar por el costado de la carretera uno de los sinchis se me acerco y me dijo: “Sí escuchas o sientes que una bala que pasa por tu costado te vas a tirar al suelo” y yo le conteste de acuerdo y continué mi recorrido, cuando yo estuve por llegar a mi destino, para dejar a mis ganados, la bala pasaba por encima de mi cabeza y yo cumplía la orden que me dio el sinchi; Tras mi retorno a mi domicilio ya estando solo a unas dos cuadras de mi casa me encontré con seis tanquetas de donde uno de ellos me pregunto así ¿Conoces a Demetrio Urriburu? ¿Dónde vive? ¡Llévame! ¡Sube! ¡Sube! Y yo le contesté diciendo que no conocía, que solo yo era una nuera y que dejé a mi menor niño en casa. Mientras los demás ya bajaban y yo me regresé rápidamente a mi casa.



Pasado unos treinta minutos se escucho más tiros de bala hasta más o menos una de la tarde, donde habían asesinado a esos tres detenidos culpándolos que formaban parte de un grupo de terroristas del lugar, este asesinato fue después de torturarlos, los fallecidos son: Vidal Vitor, Alfonso Rojas, Carlos Canales, este último joven que estuvo alistándose para retornar al cuartel o sea estuvo en el Servicio Militar y el señor Lucio Taipe, después de este lamentable suceso los asesinos retornaron por grupos o patrullas y cada varón que encontraban lo asesinaban a unos metros de sus domicilios o las esquinas de sus casas. Durante su retorno asesinaron a tres personas inocentes más como son: Gavino Mallma, Maximiliano Huarcaya y Silvestre Heredia, con los cuales se suman a siete personas, entonces dejaron a sus esposas e hijos huérfanos.

Tras el silencio, dentro de la Comunidad y el retorno de los malhechores las familias comenzaron a buscar sus familias que ya eran difuntos, tras el encuentro de los difuntos nos pusimos todos en silencio de llanto y tristeza. Al día siguiente tras el llanto, los familiares se comenzaron a enterrar a sus difuntos en forma rápida dos de ellos fueron trasladados a Ocana y los cinco restantes en la misma Comunidad de Pampay. Este fue el hecho más lamentable que yo viví como madre donde ya tenía mi segundo hijo tan solo de tres años.

Vocabulario:

Sinchi: Así llamábamos a los soldados que llegaron por estos lugares.

Monte: Lugar descampado donde los animales comían soldados.

## **HISTORIETA DE LA VIOLENCIA VIVIDA PARA REFLEXIONAR Y RECONSTRUIR EN EL FUTURO**

**Autor: Vicente Chávez Quispe  
CHULA - HUANTA**

### **DEDICATORIA**

Increíble encontrar la razón para hacer la justicia, la verdad al comprobar la falsedad, desde estas líneas dedico mi trabajo a tantas personas que al pasar el tiempo viendo la realidad para reflexionar a tiempo organizar este concurso denominado “rescate por la memoria”. Agradecido a los auspiciadores y a todos los miembros organizadores.

### **PRESENTACIÓN**

Aunque falta muchas cosas que narrar en este pequeño trabajo de la historia vivida durante la violencia política, en esta, son los más increíbles hechos que se vivió en estas épocas de movimiento.

Asimismo, realizamos el desarrollo de los problemas o consecuencias que vivimos después del movimiento, para orientar su planteamiento, lógica y conclusiones a considerar, para ubicar o determinar la respuesta, al Gobierno central, Regional y Local.

Cabe mencionar, usted encontrara imaginariamente los hechos con verdad, justicia, reparación, peticiones a mi punto de vista, que con el cual lograremos el desarrollo de nuestros pueblos, espero ser acertado en su necesidad de ubicar lo esencial para el bien de la población afectada y en general.

## 1. Casos que pasaron durante los años ochenta.

1982, Chula, situada en la alturas de la Provincia de Huanta, en la actualidad centro poblado.

Primero, aparecen un grupo de familias con la mentalidad subversiva, teniendo ya conocimiento, dando charlas a la gente de dicha zona de la política que se estaba abordando casi en todas partes de Ayacucho, dichas familias tuvieron un cabecilla y este tuvo un hermano que estaba en contra de dicha política, de dicha contradicción se pelearon ya de otro caso como de terreno para luego generar una matanza. Luego este tipo manda a matar a su hermano a causa de la herencia, dicho hermano venía de lugar o de Chula camino hacia la ciudad de Huanta, esta venía junto a su esposa e hijo, su esposa se quedó un poco y su hijo vino junto al padre, entonces el vino corriendo hasta el estadio donde tuvo el cuartel general de la naval dando razón al saber de todo esto van a seguir.

Yo venía también con rumbo a Huanta encontrando a la señora estaba detrás de una roca echada, la señora avanzó casi cien metros agonizando en ese lugar estuvo bañada de sangre los tipos que han causado este hecho se fugaron hacia el cerro.

Luego de un tiempo matan al esposo, éste en su casa, estos tipos ingresaron a su casa asesinaron al esposo y junto a él vivía el hijo estos tipos después de asesinarlo incendiaron la casa, el hijo milagrosamente del fuego, a causa de este hecho el hijo amargamente se presenta junto con un primo a la naval como guía, para luego cobrar venganza del asesinato de sus padres comenzando por algunas partes donde sucedían casos de asesinatos estas iban liquidando a inocentes niños, niñas, señoras, en algunos casos torturados, primero uno tenía que hacer un hueco para luego ser asesinado y enterrado en el mismo hoyo que uno hacía, otros casos los enterraban vivos, casos terroríficos que han sucedido en este año.

1986, A comienzos del año tomaron como prisioneros al padre del otro sujeto que era guía. De esta toma su señora sus hijas le dieron la razón al hermano naval y desesperados llegaron con un grupo armado, y siguieron los pasos por donde se llevaron al padre, tomando torturando a la gente inocente para dar la razón que nunca supieron nada, estos regresaron a su cuartel general al estadio. De este señor se pensaba que el ya estaba muerto, desaparecido pero una mañana aparece con heridas torturados o moribundo, sus familiares los abrazaban.

En poco tiempo los navales teniendo como guía a estos tipos entran rodeando a un grupo de subversivos, estos tenían una reunión, aprovechando esta reunión, quedaron víctimas o liquidados totalmente; Niños, mujeres y hombres este hecho sucedió en el lugar llamado Huamanga, donde en aquel tiempo la cabecilla del terrorismo de esta zona vivía en dicho lugar, de donde salían los mandos de matanza a la gente.

En estos tiempos los asesinatos se realizaban más por la envidia, odio, egoísmo, unos se contradecían, otros contrataban para matar con la subversión, varios mueren por este problema de terrenos intereses mandando asesinar a sus legítimos familiares.

Como en el caso de mi esposo fue asesinado por la herencia, fue vendida por su legítima tía, que ahora exige al grupo subversivo. Era un cuatro de mayo a las 11:00 a.m. de 1984, estos ingresaron a la humilde casa donde vivíamos, aquel entonces, agrediendo con palabras vulgares destruyendo la puerta tomaron a mi esposo junto a su madre, yo pregunté por que tenía que hacer esto con mi esposo, agredíendome con palabras vulgares me dijo ¡Cállate carajo o quieres morir, si quieres morir vamos!.

Yo no quise salir, salieron de la casa advirtiéndonos quedarnos en la casa; Nos quedamos llorando y dentro de un rato regresan dos sujetos armados, uno portaba un revolver y el otro con una granada tomaron de la mano a mi suegra, no quiso levantarse, diciendo no tengo zapatos, con que voy a caminar uno de ellos empieza a buscar rincón por rincón encontrando sus calzados, se la llevaron advirtiéndonos de no salir de casa, además de tomar prisionero a mi esposo se llevaron a uno de sus hermanos mayores. Se llevaron hacia la "toma", que hoy lleva el nombre de "ayapata", pasaron como dos horas, al hermano lo dejaron libre, regreso a casa diciéndonos que a mi esposo lo hicieron quedar junto a mi suegra, luego de un rato escuchamos una explosión de una granada, con que fue destruido mi esposo. Al amanecer del día siguiente fuimos con mis cuñados y mi hermana y encontramos a mi esposo hecho pedazos y a su madre cortada por el cuello, ambos tirados en el suelo, nos pusimos a llorar y recogimos los cuerpos para enterrarlos, al día siguiente lo enterramos, dejando a mis tres hijos huérfanos, yo en ese tiempo estaba embarazada de mi tercer hijo. Desde ese momento tenía que trabajar para dar de comer y vestir a mis hijos.



Luego de un tiempo no se habrán quedado satisfechos y a mi también me cuadraron, camino a Chula, hacia la casa de mi papá, el vivía en Taztapata, ya estaba por llegar, donde nació y me agarraron saltando del monte y poniéndome un cuchillo por el cuello preguntándome si verdaderamente yo quería dar la razón a los de la naval, eso era totalmente falso, con esas excusas querían matarme, pero gracias a un personaje que parece en ese momento estaba cargando a mi hijo y teniendo en mi vientre al tercer hijo, este señor hizo entender, que porque iban a matar a quien se quedaba sola con sus hijos, rogando luego se convencieron y advirtiéndome me dejaron y se fueron al lugar de Huamanga.

Luego tan asustada pensé migrar a Huancayo, para estar tranquilos y nos vinimos junco con mis hijos y los otros familiares para tener seguridad se vivieron al estadio donde estaban los navales.

De poco tiempo de la muerte de mi esposo, los navales, tomaron prisioneros por una injusta acusación, eran dos de mis hermanos menores que tuvo que venir hacer compras para la semana, tomado de manos de un naval los tuvieron, tres días y luego se lo llevaron en un helicóptero y no se supo nada de ellos.

Desaparecido mis hermanos y mi esposo quedé desamparada, para ver, de hambre y miseria a mis hijos, me sacrifique trabajando para sustentar mi casa y educar a mis menores hijos, mis hijos quedaron traumatizados y dos de mis hijos ni siquiera conocen a su padre.

Luego la violencia siguió en los años ochenta, estos navales asesinaron justa e injustamente a cantidades de inocentes como: Los asesinatos en Pampacocha, estos subversivos estaban en su reunión, rodeando los militares el lugar, luego matan a la gente, muertos tirados en las pampas de dicha laguna, tirados como piedras, mujeres y varones algunos fueron atrapados y traídos a la base y fueron desaparecidos.

Sangrientos hechos, esta gente muerta nunca fue enterrada, se pudrieron en huaycos, en riachuelos por donde viene el agua a la ciudad y luego consumido por la gente de la ciudad.

Creció el hambre con el Gobierno del APRA, que ni siquiera ya se comía azúcar, arroz, fideos, aceite, etc. Nada de esto, caminábamos descalzos hambrientos.

A causa de este hecho tantas familias quedaron así como nosotros.

En 1990, comenzamos a organizarnos en grupos para defendernos, tal es así que uno de los grupos atacaron causando 7 muertos y 4 heridos un hecho terrorífico, donde nos quedamos con miedo, a veces pasamos noches sin dormir para evitar que suceda lo mismo con nosotros. Luego nos agrupamos repartiéndonos lotes, levantamos nuestro hogar con tanta dificultad, como soy viuda, primero una choza, luego con el pasar del tiempo una casita pequeña que ahora es nuestra residencia en Huancayo. Por migrar del lugar de Chula a Huancayo, estos señores nos quitaron los terrenos que teníamos y ahora nos quedamos sin propiedad.

Son muchas cosas que han pasado, ahora pediría a los Gobiernos tanto central como Regional y Local, que se ocupen en reparar reflexionado por la violencia política vivida, yo pediría que nos ayuden en los estudios superiores de mi hijo que con tanto sacrificio eduque y ahora ingresó a la Universidad y no se donde irá a sus clases. Preocupada para que sea profesional y que no sea como nosotros sin estudio, pido a las autoridades que nos ayuden en el sector Educativo.

(Narrada por : Margarita Quispe Molina, vida de la violencia política )

## **2. Consecuencias dejadas por la violencia política.**

Primero, es la pobreza para los que nos quedamos sin padres huérfanos, viudas que quedaron desamparadas, sufrimos para sobrevivir en esta pobreza, yo el hijo de la viuda que nunca he conocido a mi padre porque el había muerto cuando tenía dos añitos sin tener el amor de mi padre desde ese momento quede desamparado, luego sufrí hambre de constante movimiento que hubo aquellos tiempos de terror. Luego, migramos a las orillas de la ciudad donde también sufría de igual modo, luego nos agrupamos en nuestra residencia que hoy es Huancayo, como es obligación de mi madre para no quedarnos sin estudios me mandó a la Escuela, y con tanto sacrificio para el soporte de nuestra economía mi madrecita trabajaba como un hombre para tenernos alimentados y no dejemos de estudiar, luego cuando yo era grandecito teniendo los once años fui a trabajar, sufrí humillado, maltratado por parte del patrón y aprendí tantas cosas recordando a mi madre lloraba por que era tan triste estar en un pueblo tan lejano y sin madre.

Desamparado yo, y estos patrones se aprovechaban y si no hacía bien las cosas me castigaban con la comida, sin comer pasaba así el tiempo, retorné a mi pueblo tan maltratado y seguí estudiando, el sexto grado de primaria, acabado las clases para continuar mis estudios secundarios fui de vuelta a la selva, pero ya con otro patrón del mismo modo trabajando para los útiles y uniforme ganando mensualmente una miseria de ochenta soles que no alcanza ni para mis ropitas, maltratado físicamente, humillado mi vida era triste a veces me ponía a pensar y quería dejar de estudiar y quedarme a trabajar en el lugar, esta gente se aprovechaba de mí haciéndome trabajar esforzadamente, había una explotación de hombre a hombre.

En 1996, después de culminar las clases, esto para ya entrar a segundo año de estudios secundarios regresé al mismo lugar de trabajo, trabajando los tres meses de las vacaciones que resultaba que no nos pagaban solo para los gastos del camino nos dio y regreso sin pago entrando así a las clases con dificultades, luego asistí hasta medio año, dejé de asistir para buscar trabajo encontrando en las cercanías de Huanta Cangari, lugar donde estuve trabajando como vaquero, en este trabajo recibí a los setenta soles míseros mensuales y que no alcanza ni para comprar mi ropa, tal es así de vuelta a las clases el mismo grado cambiándome de turno a la noche al Colegio González Vigil, venía de Cangari del trabajo cansado y a veces me dormía, tal es así pasan los meses un amigo me engaña para ir al cine, fuimos al siguiente día y así incontroladamente pasan semanas y meses y así llegó a enviarme con el cine, dejé de estudiar y me puse a seguir trabajando en el mismo lugar, de todo estas perdidas un amigo me recomienda a un monasterio de las Madres Clarisas, donde trabajé ayudando a las hermanas estudiando de noche, continuando con mis estudios después de perder dos años de estudio, este año de 1997, me di cuenta de que sin estudios no valía la vida. Tomé tantas experiencias de muchos amigos mayores experimentados, culminando mis estudios secundarios el año 2000, con tanto sacrificio y dificultad un año trabajé para mi preparación en la Pre, pensando en seguir los estudios superiores y el resultando de esta preparación fue que ingresé a la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

Son muchos años más que he sufrido, así como yo algunos se quedaron en el medio camino de sus estudios y algunos que han migrado a las ciudades sufrieron humillaciones a consecuencias de esto nacen los pandilleros, robos y muchas cosas más por la necesidad.

A consecuencia de esta violencia quedamos trauamados, enfermos acabados por tantos sufrimientos, por sobre vivir en esta vida tan desordenada, algunos se enriquecieron ilícitamente y los otros sufrimos para conseguir el pan de cada día. Los animo a que sigan estudiando, que no se acobarden en la vida, que nuestra patria nos necesita en el futuro, cuanto queríamos tener todo listo para estudiar sin preocupaciones tranquilos, si tendríamos esa oportunidad no desaprovecharíamos como hacen los que tienen lo suficiente, para todo.

### **3. Justicia y reparación para los damnificados por la violencia política.**

Justicia para los culpables que han generado tantos asesinatos, muchos desaparecidos, que nunca se sabrá quienes fueron. Justicia para el pobre, para el huérfano, para las viudas, todos nosotros queremos que haya justicia para vivir tranquilos, no solo el periodismo merece, si no todos para el pobre, justicia hay por dinero, justicia no existen en la tierra, se encuentra en el cielo si no realizamos en las tierra habrá en el cielo.

Reflexiones, analicemos lo justo para que no vuelva a suceder tanto como lo pasado principalmente las autoridades de la Región central y luego reparar y reconstruir el futuro para la tranquilidad ciudadana.

Reparación a todos los daños no sería posible que se realice, quedaría solamente algunos beneficios para continuar mis estudios, una residencia para los que ingresan en la universidad. Son muchos que dejan de seguir estudiando teniendo una buena capacidad por razones económicas.

Reparación materialmente dando apoyo a los más pobres que no cuentan con trabajo dando trabajo, con ropas y alimentación para los huérfanos más necesitados del país, con vivienda construyendo para vivir dignamente, por que la mayoría no contamos con una buena vivienda, construir carreteras, fluido eléctrico para el desarrollo de nuestras comunidades, agua piletas adecuadas para el consumo humano, que algunos de las comunidades, no contamos ni por lo menos con agua en la comunidad, construcción de Centros Educativos, por que a causa de que no hay vacancia en los Colegios y por venir a la ciudad no se puede seguir los estudios secundarios y otros por razones económicos, generar trabajo para que no haya tanta delincuencia, pandillerismo en la ciudad y en las comunidades.

Reparar viendo lo esencial, lo primario que necesitamos en la sociedad.



**EL ULTIMO PATRULLAJE**  
**Autor: Edgar Félix Palomino Flores**  
**HUANTA - AYACUCHO**

El amor al hermano, al padre, a una madre, al vecino, pudo más que la conciencia que pregonaban los subversivos. Al ver los muertos en Huamanguilla, de un hijo, de un amigo, de una madre, este pueblo ensangrentado decide organizarse en Autodefensa frente a la subversión.

En el mes de agosto del año 1990, un día a las 3:30 de la mañana sonaba las campanas de la Iglesia Matriz San Juan Bautista de Huamanguilla. El toque era la campana grande y pequeña al mismo tiempo, significaba reunión de emergencia con toda la población, como siempre al llamado acuden unos 800 varones a la plaza de Armas de Huamanguilla.

El presidente de Autodefensa, por ese entonces Gaudencio Gallegos y sus miembros informan.

¡Señores tenemos informe, que en las alturas de Huamanguilla están los terrucos y tenemos que salir de patrullaje inmediatamente!

Uno de los pobladores con seudónimo Culebra, con su “retrocarga” en la espalda hace un movimiento y apunta hacia arriba y da un disparo y dice:

¡Si! ¡Debemos ir, salir de patrulla antes que los terrucos nos sorprendan!

Así, otros se aunaron para hacer frente a la subversión.

Eran las 4:30 de la mañana ordenados por grupos salimos a cada 50 metros rumbo a las alturas de Huamanguilla, acompañados por un Policía Nacional del Perú.

5:30 a 6:00 de la mañana, estábamos ya en el lugar donde estaba los peligros, eran alturas, cerros, peñascos, huaycos. Nos repartimos en diferentes puntos ganando las partes más altas de la geografía.

Un grupo de Autodefensa nos posesionamos en la parte alta de una Escuela llamada Allpachaca:

¡Todos a ocultarse!

Hay una orden del jefe de grupo.

¡Aquí descansemos!

¡Callados todos!

Son las 6:30 de la mañana, cuando un contingente en número de 30 a 40 personas, pertenecientes a Sendero Luminoso, entre mujeres y varones, aparecieron del sector de Ayahuarco, con ponchos y armados con armas de fuego de largo alcance.

Los de Autodefensa lo teníamos a la mano para exterminarlos, pero el que comandaba, Gaudencio, dijo:

¡No disparen son humanos!

¡Que pasen más allá!

Los senderistas ganaron un buen trecho, luego los de Autodefensa disparamos los tres a cuatro armas que teníamos:

¡Disparen a los terrucos ...carajo!

Los senderistas corren y llegan a parapetarse más arriba del cerro Muyurina, también llamado Tragapata, frente al cerro Yanahuaccra. Empezó los traqueteos y granadaos:

¡Carajo todos al suelo!

¡Cuídense los que puedan!

Gritaban los de Autodefensa.

Los senderistas disparaban con insultos.

¡Yanahumas, mueran!

Los otros grupos de Autodefensa avanzan en apoyo, del pueblo de Huamanguilla la Policía Nacional del Perú, llama por radio al cuartel de Castropampa, a las diez de la mañana y al medio día llegan al pueblo unos treinta soldados, pero no quisieron subir al lugar de los hechos por temor. Las tres de la tarde, seguían los disparos, llega un helicóptero y sólo bordea el lugar, no conocían las posesiones de cada grupo y sólo tuvo que dejarlos.

Son las cuatro de la tarde ya había un muerto del grupo de Autodefensa, este era muy joven no recuerdo su nombre se arriesgó mucho y recibió un tiro de bala perforándole los pulmones, fue una muerte inmediata solo se le escuchó.

¡achhhh.....!

como si se le acabara todo el aire que respiraba.

Un herido de bala en el brazo, Jaime Barrientos y otro en el pie, eran las 4:30 de la tarde, la situación se tornaba más difícil y los integrantes del ejercito tenían que subir obligadamente al lugar de los hechos.

A las seis y treinta de la tarde se inicia la retirada por que ya se anochece.

¡Todos a bajar a Huamanguilla!

Los grupos de Autodefensa y militares llegaron al pueblo trayendo sus muertos en chacana junto a los heridos, todos estábamos agotados y cansados. Las mujeres esperaban en el pueblo con la comida lista para los suyos, pero aquellos que habían perdido a un ser querido se desesperaron, lloraron, maldecían a quienes habían descargado su furia a través del arma acabando con vidas inocentes, por que dejaban a una esposa, madres con hijos muy pequeños en el desamparo.

¿Papá por que me dejas?

¡Malditos Terrucos!

Los más pequeños no entendían lo sucedido, pero en su futuro no tendrían la presencia paterna.

Al día siguiente, al no estar informados de las bajas en el grupo senderista, junto con los del ejercito se volvió al lugar del enfrentamiento encontrándose sangre y casquillos de bala donde los senderistas estaban posesionados.

Este hecho y otras, quizás más dolorosas en ambos grupos son lamentables por estar presente en la violencia, dolor, sufrimiento de las conciencias, por que a diario se podía observar dolorosos entierros de padres, madres inclusive niños, víctimas de la violencia y el terror.

Pedro Auccasio, decía ¡Caramba ... diario tenemos que acompañar los entierros!

¿Cuándo terminará todo esto, para al fin trabajar nuevamente nuestras chacras?

Estos hechos son difíciles de olvidar quizás exista el concilio del pueblo peruano el tiempo lo dirá.



## **HISTORIETA A LA MEMORIA**

**Autor: Virgilio Ccochachi Ricra**  
**SANTILLANA - HUANTA**

Aspectos generales, Geográficos.- Santillana, es una tierra hermosa de lindo paisajes naturales, ha sido creado por ley N° 3000, del 21 de diciembre de 1918, cuenta en la actualidad 40 Comunidades entre Pagos, Anexos y Caseríos.

Su Capital, es la Villa de San José de Santillana.

Fue fundada por el presbítero don José Santos Figueroa Cisneros, posee dos importantes lagunas Yanaqocha y Huachoqocha.

La violencia política apareció por primera vez en su historia, el 26 de septiembre de 1982, aproximadamente a las 9:00 a.m. los subversivos terroristas invadieron la plaza de Armas del Distrito, para luego accionar sus hazañas subversivas.

El 8 de febrero 1983, 3 hombres valientes ofrendaron sus vidas por defender la justicia y derechos de su pueblo, estos héroes son : Víctor Ramos Moisés, Eliadez Aguilar Urribarri, Erasmo Pariona r. Estos héroes se enfrentaron, no con armas, sino con acciones defensoras y que hoy vive nuestro Distrito, cubierto de victoria.

La subversión comenzó sus actividades populares, iniciando un proceso de reclutamiento de jóvenes del pueblo y las Comunidades notables a lo largo del terreno distrital.

Después de esos acontecimiento la Comunidad de Llaguas, se presentó a la Comunidad de Huaychao, para luego organizar a su Comunidad, la Comunidad de Llaguas, se organizó aguerridamente contra el terrorismo, ahí al confundirse con los subversivos secuestraron a los señores: Juan Urribarri, Wilfredo Urribarri, José Figueroa, Andrés Acevedo, Severo Figueroa y Julio Pacheco, dándoles muerte, desde ese momento la rebelión fue terrible.

En la zona de Putis, Sinhua, Saihua Llamaniyocc, Mama Aceroyocc, Mashuacanchas, Orqohuasi, Pedraipampa, Panpahuasi, Radio, Vizcatán chico, y la ceja de selva Ataorqona, San Cristóbal, Dirobamba y Caputi, fueron declarados en zona de mando militar subversivo, la masa terrorista dirigida por “Lucho”, “Elena” “Adan” “Michael”, estos cuatro camaradas comandaban a toda la comunidad zona Norte del Distrito.

Nadie ingresaba a esas zonas rojas, toda la gente de esas Comunidades eran reclutados por los terroristas.

El 7 de agosto de 1983, los terroristas capturaron a los campesinos, de Marqaraqay, reclutaron al Teniente Gobernador Emiliano Cabalcanti Figueroa.

El 10 de febrero de 1984, al Pago de Cullupuquio, atacaron terroristas, aquel día han sido victimados 5 campesinos con hacha, cuchillo y con piedras.

El 12 de diciembre de 1983, la Comunidad de Pampahuasi, fue atacada por los senderistas dándole muerte a 12 campesinos.

El 23 de diciembre de 1983, una columna de terroristas al mando del camarada “Lucho” incursó en las Comunidades de Marccaraccay, Tucasquesera, Qarahuancho, capturando a más de 20 campesinos, entre ellos el Teniente Gobernador, agente Municipal y comuneros han sido victimados.

El 15 de enero de 1984, en la ceja de selva denominada pulpería fueron asesinados 38 campesinos por una confusión denominada rastillaje de las fuerzas del orden. Durante ese mismo mes perdieron la vida 98 campesinos en la localidad de Putis.

No solo, en estas mencionadas Comunidades han sufrido, incursiones, ataques, enfrentamientos, también casi todas las 40 Comunidades han sido atacados, victimados, sus viviendas fueron incendiadas, los campesinos han sido derrotados en cada ataque, han derramado sangre inocente.

El Dios y tierra santa, son testigos de estos sucesos verídicos.

Por que cuando padecían todo dolor solo pedían al Dios altísimo para que juzgue.

**CRONOLOGÍA DE LOS HECHOS DE LA COMUNIDAD CAMPESINA DE  
PIRHUABAMBA Y PACOMARCA DEL DISTRITO CONCEPCIÓN PROVINCIA DE  
VILCASHUAMAN.**

**Autor: Heráclides Vásquez Gómez  
CONCEPCIÓN - VILCASHUAMÁN**

RESUMEN DE LA HISTORIA:

Año 1984.

06 de agosto, asesinaron al Presidente de la Comunidad, quemaron las casas de los vecinos, 24 de septiembre, de ese mismo año asesinaron en Pacamarca a 10 personas, en una casa, haciendo confundir con militares, pero fueron senderistas han sido quemados en una casa.

Año 1987

27 de diciembre, en las alturas de Pirhuabamba y Pacamarca, fueron asesinados 03 personas por los senderos encontrando de 7 días en el sitio denominado “Yanamachay”

Año 1990

29 de enero, a las 11:00 de la mañana en la plaza principal de Pirhuabamba asesinan a 02 personas con cuchillo entre marido y mujer.

Año 1991

En el mes de noviembre, los senderistas reclutaban a los alumnos y alumnas mayores de la Escuela de Pirhuabamba y Pacamarca y a los jóvenes, chicas del pueblo fueron llevados a diferentes sitios de la Provincia de Vilcashuamán, otros regresaron de 7 días y otros desaparecieron sin ser encontrados hasta hoy en las manos de los senderistas.

Año 1992

23 de enero, los militares de la base contra subversiva de Vilcashuamán, lo detienen al señor Armando Soto Vega, era natural de Pirhuabamba, lo torturaron y así a golpes le obligaron para que hable, el detenido habló y le contó a los militares y Defensa Civil de las personas quienes han sido reclutados y obligados por los senderistas, los militares llegaron al pueblo de Pirhubamba, han sido llevado las personas que han sido reclutados y jamás han vuelto y así a los demás también le llevaron los ronderos de Vilcashuamán, encabezado por el comando “puma” y también nunca jamás no han regresado.

En el pueblo de Pirhubamba y Pacamarca ya estaban organizados.

Defensa Civil ya tenían armamento para poder defenderse, ya estaban cansados de los militares y senderistas que asesinaban a los pobladores.

Año 1993

15 pobladores cruelmente asesinados en Pirhubamba, Sendero luminoso, incursiona en al pueblo de Pirhubamba, 03 de octubre del 1993.

Empezó la masacre a las 4:30 p.m. de la tarde las vías de entrada y salida habían sido tomados a viva fuerza, hombres y mujeres adultos, niños y ancianos fueron conducidos a la plaza principal, a los varones los asesinan, pero los senderistas sorpresivamente lo confundieron a la ronda campesina, por que estaban uniformados de militares y encapuchados y otros eran varones y mujeres, otros felizmente han sido reconocidos, los autores legales de masacre de 15 ronderos, como camaradas, Pedro Gómez Quispe, Cesar Coronado Rodríguez, Esteban Martínez, Hirman Taboada Andrade y actualmente viven felices, pero la Comisión de la Verdad y Reconciliación no ponen en conocimiento, siendo las víctimas de la violencia.

Fueron asesinados con cuchillo, hacha, así con armas de fuego, dejaron volantes amenazadores a los que han escapado y izaron una bandera roja en la plaza, quitaron los armamentos de Defensa Civil y quemaron las cosas de los



## **HISTORIA DEL DISTRITO DE SANTILLANA**

**Autor: Germán Guerrero Villar**  
**SANTILLANA - HUANTA**

Primero.- En el año de 1980, cuando funcionaba todavía la Comisaría del Distrito, los terroristas ingresaron al pueblo y saquearon todo los armamentos de la Policía Nacional y quemaron la Comisaría y su casa del señor Alberto La Rosa, que era Alcalde del Distrito.

Segundo.- En el año 1981, regresaron después de un año los terroristas al Distrito y reunieron a la población tomando prisioneros a las siguientes personas: Moisés Urribarri, Alcalde del Distrito y a los señores Odón Pancorbo, Lino Vargas, Graciela Rojas, Zócimo Montoya, etc. Como soplones y preguntaron al pueblo esas personas están en contra de nuestro partido (PCP) diciendo entonces el pueblo miramos con miedo y nos dice ¿Qué así hacemos a los soplones? Pero, el pueblo no habla y comenzó a gritar ¡Carajo todo el pueblo paga de esa manera! Entonces, uno de ellos nos dice, que nos sacáramos la ropa y nos echáramos chicote y palo, actuaron de esa manera con el castigo, después, luego entraron al Consejo y sacaron herramientas de la mencionada Institución, como palas, picos, barretas, sogas y se repartieron, diciendo al pueblo estas herramientas es del pueblo con eso trabajaron sin escapar a ningún sitio y después de repartirse se dirigieron en dirección al río Mantaro.

Tercero.- Después de 2 meses, retornaron con la intención de formar la masa juvenil, para que apoyen en la lucha, también entraron al Colegio José Santos Figueroa, engañando a los alumnos mayores de 12 años de edad y la mayoría de los alumnos han sido comprometidos así en el año 1982, en esa fecha nadie radicaba en el pueblo de Santillana, las casas estaban cerradas, no había autoridades en el pueblo, ni en los Pagos ni Anexos, si nombraban autoridades los terroristas los mataban.

Cuarto.- EL año 1982, se levantaron los comuneros de diferentes Comunidades como; Kullupuquio, Ismuñay, Picas y Ccanobamba, tomaron como nueva autoridad la Autodefensa o Presidente de la masa campesina encabezado por los señores Víctor Ramos, Moisés Erasmo Pariona y Eliades Aguilar y viendo a esa organización las Comunidades de diferentes Pagos y Anexos comenzaron a organizarse en contra de los tucos, sabiendo de esta organización los terroristas sacaron el 14 de febrero de 1983, a los señores de su casa como, a Víctor Ramos y Eliades Aguilar, Erasmo Pariona y los mataron a cuchillazos, al señor Víctor Ramos en la Comunidad de Kullupuquio y al señor Erasmo Pariona en la Comunidad de Ismuñay y al señor Eliades Aguilar, en la plaza principal de Santillana: Desde esa fecha hemos comenzando a hacer servicio nocturno y más patrullajes, no dormimos bien en nuestras casas, nuestra cama era dentro de maizales, en los huecos, cerros cada uno con su vida, los niños también lloraban de hambre y de frío, los padres y madres chacchando su coca.

Quinto.- En el año de 1984, el 13 de febrero entraron los terrucos a las tres de la madrugada, matando a las siguientes personas de la Comunidad de Kullupuquio: A Máximo Canchari Ccente, era Teniente Gobernador del Pago y a los señores Virgilio Pariona, Pablo Potocino y Ciprian Poma, esas personas Pablo y Ciprian, eran refugiados de la Comunidad de Laupay, esas víctimas eran asesinados con hachas y cuchillos, con armamentos como escopetas y otra persona reclutaba al señor Teodoro Bermudo, hasta ahora no se sabe de su paradero, según sabemos lo mataron en el cerro Santiago.

Sexto.- En el año de 1984, el 14 de septiembre, entraron a la Comunidad de Llachuaa los terroristas y mataron a 26 personas, hombres, mujeres y jóvenes ¿Porque? Por qué ellos se han organizado en contra de los terroristas, al saber de ello entraron a las cinco de la mañana y comenzaron a matar con cuchillos, armamentos, después de matarlos se llevaron sus animales, ropas, eso fue hasta antes que se agruparan, después comenzaron a refugiarlos en diferentes Comunidades, como; Kullupuquio, Picas, Ismañay, Occopecca y algunos viajando a la ciudad de Lima, Ayacucho, Huanta, Selva y Río Apurimac.

Séptimo.- En el año de 1985, el 02 de agosto, también entraron a la Comunidad de Buena Vista, los terroristas aprovechando la fiesta, de Herranza de los animales y mataron a los señores Nolberto Calixto, Víctor Calixto, Melqueades Quispe, Félix Calixto, los mataron a cuchillazos y hachazos, después saquearon sus casas, como; Animales y ropas, encima quemaron sus viviendas, después de matarlo se fueron a la Comunidad de Ccoril y arribaron el día tres de agosto en su casa de don Domingo Carvajal y el señor Domingo vino ha avisar a los militares, como los sinches y marinos que estaban en el Distrito de Santillana, después de ese momento los militares comenzaron a coordinar con las Autodefensas Civiles y salieron los militares con helicópteros y los civiles a pie y llegaron pues a Ccoril y se encontraron a los terrucos durmiendo y comenzaron a disparar los militares con granadas, salieron los terrucos algunos con su armamento algunos sin nada y en esa matanza mataron a 26 terroristas de diferentes sexos y los militares también murieron como tres marinos y dos heridos también había heridos civiles

como los señores Gliserio Gil, Guillermo Asto, Paulino Muñoz, etc. Y también recuperaron armamentos de guerra como fales, escopetas, revólveres, granadas y más “listas”, afiches y tomaron un prisionero masculino.

Octavo.- En el mismo año el 7 de octubre, también entraron los tucos a la Comunidad de Llachuas, cuando repoblaron el sitio denominado Occoqco Pata, mataron a 14 personas, ahí entraron uniformados, las tropas reunidos en una casa a toda la Comunidad y ahí sacaron uno por uno y mataron a los hombres.

Gracias señores organizadores, hay más historias del Distrito Santillana, para recordarnos por ahora escribo estas pequeñas historias, gracias al programa Rescate por la Memoria.

## **HORRENDA MATANZA DE LOS COMUNEROS DE LA COMUNIDAD DE NIÑO JESÚS DE HUARAPITE DISTRITO DE CHIARA PROVINCIA DE HUAMANGA AYACUCHO.**

**Autor: Eleodoro Cisneros Vásquez  
CHIARA - VÁSQUEZ**

### I. CAUSAS DEL CRIMEN DE PARTE DEL EJERCITO PERUANO.

En horas de la mañana aproximadamente 7:00 a.m. del día jueves tres de marzo, del año mil novecientos ochenta y cuatro, los miembros del Ejército Peruano que se dirigían de la ciudad de Ayacucho, hacia la jurisdicción de Vilcashuamán, fueron sorprendidos por una columna de senderistas en el trayecto de la carretera de Mayocc, donde solo una dama joven integrante de Sendero Luminoso, luciendo su simpatía y fingiendo ser pasajera detuvo al vehículo del Ejército Peruano y el resto de sus partidarios de Sendero Luminoso, quienes estaban escondidos entre las rocas en la parte superior de la carretera aprovecharon el descuido de los militares y lanzaron tres bombas sobre el vehículo causando la muerte de varios militares, de entre ellos logró fugar un militar portando una radio de comunicación, al cruzar el río aldeaño pidió apoyo a la base de Vischongo y Ayacucho, inmediatamente salieron los militares de apoyo a bordo del Vehículo hasta el lugar de la tragedia y el resto fueron desembarcados de un helicóptero, ya en la comunidad de Huarapite.

### II. INFORMACIÓN MALDADA.

Una vez que han logrado su objetivo de asesinar a los miembros del Ejército Peruano, las columnas senderistas huyeron por la Comunidad de Pallccacancha, hacia la cumbre denominada Ccalañuñu Orcco, aproximadamente 12 Km., del lugar del trágico hecho, desde donde apreciaba el horrendo crimen causado por los miembros del Ejército. Los comuneros: Alejandro Prado Alvizuri y Marcial Ayala Gutiérrez natural del barrio de Sanyacc, que pertenece a la Comunidad de Pallccacancha fueron amenazados por la columna senderista que no debían dar la versión exacta de la huida de los senderistas, por temor de esta amenaza, siendo testigos de la huida de los senderistas dieron otro rumbo a los militares quienes venían en busca de los autores, hacia la Comunidad de niño Jesús de Huarapite, y no así la huida de los senderistas.

### III. HORRENDO CRIMEN DE LA MATANZA DE INOCENTES COMUNEROS DE LA COMUNIDAD DE HUARAPITE DE PARTE DEL EJERCITO PERUANO.

Al recibir la información de los 02 comuneros, primero lo asesinaron a los comuneros, Alejandro Prado Alvizuri y Marcial Ayala Gutiérrez, siguieron su rumbo los miembros del Ejército y asesinaron a la señora Ernestina Alvizuri De La Cruz y a 02 jóvenes hijo y sobrino de Cristóbal Prado, continuaron su caminata y asesinan a Reyna Prado Vásquez, al señor Isaías Prado Ayala, así como también a la señora Modesta Cisneros Ramos, todo esto al promediarse las 12:00 del medio día y las 4:00 de la tarde.

El otro grupo que fue trasladado a bordo de un helicóptero fue desembarcado a 3Km. Al Norte de la Comunidad en el barrio de Papa Chacra, para quienes se dirigieron hacia sus barrios de la Comunidad asesinaron en el barrio de Chorro Chacra Cancha a la señora Mercedes Arango Cisneros y así como también a una familia completa al señor Toribio Cisneros Laurente a los esposos Teodoro Cisneros y Constantina Tineo Cisneros y en el barrio de Ccaccacancha asesinaron al señor Aurelio Cisneros Ayala y a la señora Paulina Tineo y simultáneamente el otro grupo del Ejército que venían del Sur al Norte asesinaron a las hermanas Margarita y Sonia Gómez Tineo en el barrio de Seccses Puncu;



Así como también al señor Seminario Vásquez con sus dos familiares al señor Mariano Cisneros en el barrio de Muyurina y fue alcanzado por una cantidad de balas quedando herido de 02 balas el señor Francisco Prado Cisneros todo esto al promediarse de 3 a 6:30 p.m. dejando a numerosos niños huérfanos dejando en la orfandad, madres y viudas.

En total fueron 23 comuneros asesinados y 02 foráneos quienes fueron asesinados cruelmente por parte del Ejército Peruano, donde llevaron la culpabilidad por culpa de otros.

## **SIN TÍTULO**

**Autor: María Santona Atao Carrillo**  
**TAPUNA - MAHUAYURA - TAMBO**

La historia se trata de la realidad que pasó durante la violencia familiar, económica, política y social o la sociedad de la Comunidad y del Distintos, Países a nivel Nacional de nuestro Perú.

En la Comunidad de Tapuna Mahuayura, la violencia familiar y de la sociedad, es cierto, pasó después de los años de 1979 1985, ciertos conflictos con los senderos luminosos del movimiento revolucionario Tupac Amarista (MRTA) sufrieron muchas consecuencias, daños, secuestros, torturas.

Todo estas cosas y muchas cosas pues hemos sufrido de los senderistas y de los marinos de guerra.

Con esta historieta yo personalmente con mis propias palabras narro las ciertas cosas y hechos que pasó en esta Comunidad de Mayuayura y Tapuna, cierto es que los senderistas nos maltrato y nos dañaron. A muchos campesinos humilladamente sin que nadie nos apoyara en los primeros años en 1979, los senderistas comenzaron a ingresar a nuestros hogares visitándonos días, meses, en las noches con el fin de engañar a la gente, para vincularnos hacia ellos, hasta haciendo reuniones en distintos sitios cuando estábamos introvertidos poco después la gente campesina se dio cuenta más o menos pocos meses después y comenzó a reflexionar en contra de los del (MRTA), y en la Comunidad los campesinos también nos pusimos de acuerdo, varones y mujeres para poder levantarnos en contra de los senderistas. Cuando comenzamos a reflexionar en contra de los senderistas del (MRTA) también se dieron cuenta de los ronderos o campesinos estábamos revelándonos en contra de ellos y así después los senderistas se enteraron de que los campesinos también .

Como reaccionábamos, pocos meses después los senderistas prácticamente comenzaron a vengarse de los campesinos, principalmente entrando en las diferentes Comunidades robándoles sus animales, nuestros productos de cultivo por venganza.

Cuando los senderistas se vengaban de nosotros con nuestros patrimonios de la comunidad los campesinos nos vinculamos entre barrios para la organización de los campesinos, comenzamos a organizarnos y disputarnos con armas blancas como de materia prima, los armamentos más utilizados son: Hondas, waracas, lanzas, así pues comenzó la pugna con los senderistas y pocos días y meses después en el año 1980 la pugna ya comenzó con fuerza, matándose ambos en la Comunidad de Tapuna, los senderistas entraron hasta 12 veces, atacando siempre cada vez que entraban dejaban muertos víctima de su violencia a muchos campesinos, en la primera entrada mataron a los rateros, en la segunda entrada mataron a las autoridades y a los que no querían vincularse con ellos y en la tercera entrada el 25 de diciembre de 1984 mataron a personas que querían luchar en contra de ellos.

Y después las autoridades comenzaron a refugiarse con los marinos y ronderos que estaban bien organizados y que hacen los marinos o sinches, sin indagar bien las autoridades comenzaron a matar a los pobres campesinos y ronderos y ya no había con quien ampararse, pues tenían que cuidarse de los senderistas y los marinos. Pero aún así los Mahuayurinos, no se rindieron siempre vinculados varones y mujeres hasta derrotar a los senderistas.

Si contara todo recordándome sobran palabras.

Es por ello que ahora pedimos la verdad y justicia para los pobladores del campo, para los campesinos que realmente lucharon hasta entregar sus vidas, pero ahora hay justicia y verdad para los ricos y cuando será para los pobres, ricos y pobres somos iguales, pero si nos desprecian así el Perú cuando cambiara ¿Nunca?.

## **UN MILAGRO DE AMOR....!**

**Autor: Gloria Barios Cahuana**

Era un sábado cinco de octubre, allá por el año 1991, cuando presentía que aquella sería un día muy especial pues era el cumpleaños de mi amado ... planeábamos pasarla muy bien, porque hacía cinco años atrás habíamos perdido ambos a nuestros padres éramos huérfanos de papá y mamá el que había sido una de las razones tal vez, de estar más unidos que nunca...

Otoniel y yo salíamos temprano a hacer compras y ha eso de las tres de la tarde decidimos almorzar algo especial estábamos antojados de poder crujir entre los dientes un apetitoso cuy “chactado”, por el que nos dirigimos a un recreo céntrico de la ciudad, por aquél entonces “El fogón de las ñustas”, que estaba ubicada en un sótano de la cuarta cuadra del Jr. Manco Capac; con mucho apetito solicitamos dicho platillo, por lo que nos anunciaron no tener el ingrediente especial, por el que optamos por degustar la especialidad de la casa costillares pero había que esperar... tiempo que nos permitió observar una algarroba ,habían muchas personas, entre ellos un grupo de personas aparentemente militares que bebían amenamente. Fue entonces cuando vi al mozo acercarse con dos platos de costillar que los colocó en la mesa junto a los cubiertos, para ello, con las manos previamente lavadas cogí una porción de este delicioso manjar para llevarlo hacia mi paladar cuando entonces se oye un estruendoso ruido, estremecedor, por lo que apenas escuche decir a mi amado ¡tírate al suelo! ¡tírate al suelo..! avanza hacia la cocina..... y nuevamente una explosión, luego otra y otra, que todos quienes nos encontrábamos en el interior nos sentíamos atrapados sin poder salir afuera, pues no sabíamos que estaba ocurriendo ¿...nos están atacando los senderistas? ¿los policías? Dios mío quien quiere asesinarlos y por que, me hacia mil preguntas interminables en esos segundos interminables que parecía el fin del mundo, realmente no pude controlar los nervios, tampoco la desesperación... todo estaba lleno de humo, polvareda y un olor desagradable ha algo quemado, por lo que me puse de pie y empecé a gritar con todas las fuerzas de mi ser ¡ a quién quieren matar desgraciados! ¡a quien! ¡a quien quieren matar..! nadie respondía, había por un instante un silencio sepulcral cuando luego de unos segundos oigo quejido y llantos débiles de dolor, de impotencia podía percibir que la gente aún sentía el terror de hacer atacados nuevamente. Fueron momentos de caos, desesperación, eran momentos difíciles de explicar, un momento que no se lo desearía a nadie, estuve perpleja, abrumada no podía distinguir en esos instantes si era real lo que me estaba ocurriendo. ¡Dios mío, haz que sólo sea una pesadilla...! ¡QUIERO DESPERTAR!, fue entonces que escuche un grito de auxilio... Ayúdeme... ayúdeme..! exclamaba alguien, pues mis oídos habían sido afectados por el ruido de la explosión, que aquel pedido lo oía como si tratara de una gran distancia, me puse en sí, trate de sobreponerme, porque aquella voz parecía ser de mi amado... corrí a buscarlo con desesperación, cuando ahí muy cerca de la cocina estaba el, tirado de espaldas sin poder moverse, ¡ levántate... rápido levántate! le dije, tomándolo de las manos, fue en vano no podía moverlo, estaba muy pálido, tenía el rostro, el pecho, los brazos y piernas sangrando, en ese instante me dí mucho valor, empecé a revisarlo, para ello apenas había culminado una carrera de salud, lo que me permitió evaluarlo, busqué si había una herida abierta, colocaré un torniquete para detener la hemorragia, no se podía distinguir, sangraba por todo lado parecía un cernidor agujereado, por aquí, por allá iba, mi amado estaba perdiendo fuerzas, perdía el conocimiento, ¡Dios! estaba entrando en un cuadro de shock, se estaba muriendo... estaba alejándose su vida poco a poco ... por que Dios mío ... por qué ¿hoy es su cumpleaños, un día como hoy nació y hoy te lo vas a llevar...? ¡no ... nooo...! no por favor ...! exclame con mucha desesperación ¡auxilio... auxilio.... ayúdenme por favor ! grité y grité no podía levantarlo, en eso apareció en el umbral un caballero que no se quién fue pero gracias a Dios me ayudó a sacarlo hacía afuera, en la calle había gran multitud de personas curiosas que estorbaban en ese momento el tránsito vehicular, pero apareció un automóvil subimos al carro, nadie quiso acompañarnos, pero grite y dí el número telefónico de casa por favor llamen a este número son mis familiares comuniquen lo sucedido... Esos minutos rumbo al hospital fueron los más interminables de mi vida, lloraba.. gritaba.. preguntaba al conductor ¿Señor.. disculpe lo que me ocurre es real? Estoy soñando, pellízqueme, quiero despertar por favor quiero despertar no soporto esta pesadilla !aaaahhh.... aaaahhh! exclamó mi amado.... me esta pidiendo calmarme es eso le dije: Resiste ñato por favor .... tienes que vivir .... !aaaaaaaahhh.... aaaaaahhhh! me respondía, esto me reconfortó tomé mucho valor ya habíamos llegado al hospital tuve que cargar en la espalda a mi amor no sé como corrí hacia la puerta de emergencia con desesperación ... empecé a patear con todas mis fuerzas ábranme la puerta... ábranme por favor... alguien corrió la abrió y pude entrar, habían muchos heridos atendiéndose en ese servicio, pero mi paciente ya había entrado nuevamente en shock, me preguntaron su nombre, edad, pero el médico interfirió y dijo: Urgente necesitamos sangre, necesitamos sangre... hay que hacerle urgente una transfusión sanguínea, gracias a Dios que había gente que me conocía ahí por mis prácticas realizadas y se movilizaron de inmediato, tuvieron que realizarle de emergencia una toraxocentesis, esto es un orificio a nivel del tórax para eliminar la sangre que estaba acumulándose en los pulmones y hacerle una flebotomía un corte en la piel para buscar la vena y salvarle la vida con la transfusión sanguínea, mientras yo estuve llorando desconsoladamente, pues lo que estaba ocurriendo era real, no era ninguna ¡pesadilla...! por favor pónganle un Diazepan a la señorita, exclamó el médico asistente, ¡No por favor! ...



respondí, voy a calmarme... y ¿tu no tienes nada? alguien me pregunto... me miró y muy sorprendido exclamó: ¡Estas sangrando..! fue así cuando me di cuenta que la vestimenta que llevaba puesta estaba húmeda y tibia, estaba sangrando demasiado, por favor colóqueme una vía,... alguien dijo refiriéndose al suero, ahí pude darme cuenta que estuve también lastimada, fue entonces que no pude movilizar mis pies ni manos estaba llena de esquivas...pero el amor había hecho el milagro de salvar al amor de mi vida ya que minutos antes me había podido desplazar con tanta rapidez que pude salvar una vida ... una vida que hoy es parte de la mía... que personas cegadas por la ira, la ignorancia, enemigos del amor y la paz quisieron cortarla.... pese a ser totalmente inocentes y ajenos del desamor...

## **SANGRE INOCENTE EN CAYARA**

**Autor: Ricardo García Apari  
CAYARA**

### AGRADECIMIENTO

A mi madre JUANA APARIORE, por haberme brindado las informaciones básicas sobre el suceso que ocurrieron en mi pueblo Cayara.

La gran gratitud a las Instituciones, como FADA, ASOCIACIÓN SER, IPAZ, FEDECMA, CEISA. Quienes organizan para el “Rescate por la Memoria”.

A las instituciones que auspician como DFID y NOVIB, con el objetivo de conservar y lograr la justicia para los campesinos que perdieron la vida.

### INTRODUCCIÓN

La escribo con todo el sentir que tengo grabado en la memoria como si hubiera pasado ayer lo recuerdo muy bien.

El trabajo plasmado se dirige con la finalidad de lograr la positividad, hacerlo oír a todos los peruanos, todos los sucesos que ocurrió en esta tierra inolvidable por los gobiernos de turno, aún así el pueblo Cayara no se quedó dormido, más bien se levantó con mucha valentía y fervor para educar a sus hijos, que hoy en día están por salir profesionales. Este trabajo lo he clasificado por casos para la mejor comprensión, como el primer caso lo plasma sobre la festividad patronal a la “Virgen de Fátima” de Cayara. El segundo caso explica todo el suceso o tragedia que hubo en (Sallqa Chacra) de ahí inicia con las protagonistas que lo explicamos en el contenido.

El tercer caso comenta la torturación del señor Gobernador y de los señores que estaban en la iglesia realizando la actividad de (Qchqaypampa) de luego, las visitas de las autoridades aún eso seguían con la detención y el asesinato de las personas en (Pukutu Qasa).

El gran objetivo de este trabajo es de hacerles ver las realidades, por que es necesario recordar el pasado para comprender el presente, para construir la vida mejor con la visión futura.

### CASO N° 01

Desde el 11,12 y 13 de mayo de 1988, los terroristas ya lo tenían todo planeado incluso desde más antes, pero los pobres campesinos ni siquiera tenían esa noción de que iba pasar estas terribles pesadillas. El 13 de mayo, los campesinos estábamos festejando como de costumbre a la patrona “Virgen de Fátima” con mucha alegría y fe todos varones, mujeres y niños(as).

#### CASO N° 02

El mismo día 13, por la noche aproximadamente a las 8:30 p.m. pasó dos carros del Ejército por el pueblo Cayara con dirección a Huancapi, recorrió aproximadamente dos Km. Hasta el lugar de los hechos (Salqa Chakra) allí empieza el enfrentamiento.

La carretera se encontraba minada aproximadamente 30 a 40 metros, entonces el primer carro pasó normal, al segundo carro cuando se encontraba a unos 25 km. en plena velocidad lo destroza, la mina puesta por los senderistas causando la muerte de un soldado, un capitán, los terrucos empezaban a rematar duró 10 a 15 minutos de enfrentamiento, desde el sitio estratégico que lo tomaron los senderistas, después de todo esto el lugar quedó silencio tan solo escuchábamos los gritos de los pobres soldados y los otros gritaban diciendo ¡Viva la lucha armada! ¡Viva el camarada Gonzalo! Wañuchun allqu misirablekuna! Los soldados dispersados se iban con dirección a Huancapi, llorando pidiendo ¡Auxilio! Nadie aparecía con el miedo, temor tan solo llorábamos en casa.

#### CASO N° 03

El 14 de mayo, todo esto se comentó, hasta el Presidente Alan García Pérez, depuse empezó todo el rodeo y gran patrullaje de las diferentes bases de la zona Fajardo, como base de Halla, Huancapi, Huancasancos, Pampacangallo, incluso un helicóptero desde Ayacucho transportando soldados para el lugar.

Los campesinos de Cayara a la amanecida del 14 entre vecinos comentaban sobre lo ocurrido con mucho llanto y dolor incontenible otros pensaron en alejarse del pueblo, otros ir a la cosecha, hacia la quebrada qechwa, pensando que no les van a hacer nada, la otra parte se queda en el mismo pueblo continuando con la festividad haciendo el (wayta paskay), estando así a las doce del medio día aparecen las patrullas de diferentes partes, primero al lugar del enfrentamiento, viendo el hecho ocurrido las patrullas todos furiosos culpando a la Comunidad Cayarina, ya con la intención de torturarnos cruelmente y asesinar personas que encontraban a su paso, llegan a las dos de la tarde y toman prisionero al señor Gobernador de Cayara (Marcial Crisóstomo) poniendo una soga al cuello, primero al señor lo golpean torturan con el fin de que entregara a la gente de Cayara, el señor con tanto dolor fue conducido hacia la plaza principal junto a la iglesia, ahí encuentran a personas que estaban haciendo el wayta paskay, inmediatamente lo golpearon después lo torturaron con una soga de chanco y a las mujeres y niños que se encontraban lo obligaron para que desaparezcán de allí, ellos llorando y los tiranos sin compasión asesinan a los campesinos.

#### CASO N° 04

Continuando la conducción del señor Gobernador, hacia la quebrada qechwa, que está a 1,500 md del pueblo, todo maltratado, casi a las 3:30 p.m. en allí los campesinos ya estaban listos para el retorno al pueblo, otros ya se encontraban en el camino los soldados que se encontraban en el camino lo hacían regresar a golpes, dando amenazas llegando hasta el lugar (qachwaypampa), en allí lo reunieron tanto a varón, mujeres, niños y estudiantes del Colegio, también estaba presente el docente (Zósimo Taquiri Yanqui), que murió.

En primer lugar los hicieron formar, a las mujeres las golpeaban demasiado, luego el jefe le ordena para que maten a toditos, pero un soldado dijo, solamente a los varones después separaron a los varones de las mujeres, ordeno que desaparezcán haciendo reventar las balas, quedándose con los varones haciéndoles echar al suelo de vuelta, los pisotean como si fueran cualquier objeto, sacándoles sangre de todas partes de su cuerpo, les echaban espinas de tuna encima, después del maltrato al ver que no morían empezaron a matarlos, liquidarlos con herramientas de trabajo como (hacha, machete, piedras, palos) los hacían gritar, lloraban a pesar de todo eso las personas le rogaban con lágrimas como a Dios, pero estos brutos, animales sin sangre no tenían compasión, después de todo al final a estos muertos lo dejaron como cualquier objeto amontonado en un rincón haciendo estas acciones se dirigen hacia la Comunidad Mayopampa, allí también hacen todo de la misma manera, después el día 15, retornan y empezaron a enterrar, esconder a los muertos el día 16, sus familiares empezaron a buscar para hacer el entierro, pero no encontraron nada, más bien los soldados los golpeaban. Esto hacían con el fin de que dijeran que nada sucedió en el pueblo. El 18 y 19 llegan las primeras autoridades desde Ayacucho, pero no encontraron nada por que todo estaba escondido y querían contar, pero con el miedo, ese mismo día 19, una patrulla detiene a los comuneros bruscamente ahí golpearon, torturaron y advierten para que no contaran nada a ninguno de los investigadores y lo detienen como preso a dos señores: Alejandro Echaccayatinco y a la señora Jobita García Suarez, en estado de gestación, toda la noche fueron torturados y castigados, después al día siguiente 19 de mayo, a horas 3:30 p.m. detienen a mi padre Daniel Samuel, García, yo y mi mamá Juana y mis hermanitos estábamos yendo en dirección a Cayara, entonces ahí llaman a mi padre y luego le piden su documento, presenta y lo encierran en un cuarto, a nosotros nos obligan a la fuerza para retirarnos, después proseguimos nuestro camino, al día siguiente 20 de mayo, lo conducen hacia la puna a horas 4:00 p.m. desde erusco, nosotros seguimos detrás llorando, en el camino nos dice mi papá, para que nos regresáramos con dirección al pueblo, mientras mi papá sigue su rumbo a la muerte, ese día caminaron aproximadamente un kilómetro, allí descansaron en una choza, al día siguiente 21, continuaron una distancia de otro kilómetro hasta llegar al lugar (Pukutu Qasa) aproximadamente a las 9:00 a.m. Allí lo asesinaron con una bala a las 3



personas enterradas en un solo hueco. Esto encontramos mi mamá y yo buscando y siguiendo rastro durante una semana y de pronto encontramos al fiscal de Huamanga, Doctor Escobar quien personalmente constato y llevó una parte de los cuerpos para su respectiva investigación, de pronto salió una publicación en los periódicos con declaraciones de la madre Juana Apari Oré, enterados los soldados de esta noticia, empezaron a buscar a mi madre para matarla, nos fuimos hacia la ciudad de Pisco, allí estábamos poco tiempo después retornamos, no encontramos nuestra casa, la habían quemado y eso lo que sucedió durante mi niñez.

## **PEQUEÑA RESEÑA HISTÓRICA DE LOS ACTOS CRIMINALES DE LOS TIEMPOS DIFÍCILES DE LA DÉCADA PASADA (SASACHAKUY TIEMPO)**

**Autor: Moisés Ricardo Gutiérrez Cárdenas  
SANTILLANA - HUANTA**

Santillana, es un Distrito pequeño ubicado al Norte del Departamento de Ayacucho y de la Provincia de Huanta, cuenta con 36 comunidades y cuatro centros poblados menores, el fundador de este hermoso Distrito fue el reverendo padre José Santos Figueroa (yaya santos)

Este distrito fue azotado por una extrema violencia subversiva llamada Sendero Luminoso, donde murieron nuestras autoridades, familiares y vecinos, recuerdo mucho el día 26 de septiembre de 1982, y el 8 de febrero de 1983, donde en una justicia popular asesinan a tres importantes personajes del Distrito quienes pretendían organizar en rondas a la población, así mismo muchos pobladores hemos sido flagelados con azotes y obligados a dejar se ser autoridades en esta oportunidad el puesto policial fue destruida, saqueado sus bienes de la municipalidad.

Es así la subversión comenzó sus actividades vandálicas populares iniciando un proceso sistemático de reclutamiento obligado de los jóvenes de la población y sus comunidades a todo lo largo del territorio distrital.

Recuerdo mucho el día 14 de enero de 1983, los comuneros de Huaychau, Macabamba, Cunya y Iquicha, capturan a siete terroristas y los asesinan, dentro de los muertos había jóvenes de este Distrito, que fueron obligados por los subversivos, por lo que el día 26 de enero de 1983, mueren los 8 periodistas por haber buscado la verdad de las cosas que estaba sucediendo en estas alturas de las zonas de Huanta.

El Teniente Gobernador de Uchuraccay el Sr. Fortunato Gavilán, siempre puso en conocimiento de los actos ocurridos al general Clemente Noel Jefe político militar de Ayacucho.

Desde ese momento comenzó la organización de las masas campesinas en este Distrito de Santillana, comenzamos a patrullar de día y de noche, el asesinato de los campesinos ya no cesaba hubo un tiempo terrible para nosotros.

El dos de junio de 1983, a una asamblea general acordamos viajar a lima a solicitar un destacamento militar en este Distrito al Presidente de la República esa oportunidad al Arquitecto Fernando Belaunde Terry.

El seis de junio, de sorpresa se destaca una base contra los subversivos de la unidad de la Marina de Guerra del Perú y la unidad de los sinchis.

Con la instalación del Ejército y la subversión prácticamente el indefenso campesino estaba en medio de dos fuegos. Los campesinos fuimos obligados a participar como escudo de las fuerzas militares en acciones con los subversivos, donde murieron muchos de mis compañeros jóvenes y hasta capturados vivos y no se sabe donde murieron.

### **ENFRENTAMIENTOS**

Recuerdo mucho el enfrentamiento del día 19 de mayo de 1983, en la localidad de Huaytawillka, donde en una acción subversiva, la patrulla de campesinos cayeron en manos de los terroristas.

El dos de agosto del mismo año, tuvimos un enfrentamiento en la localidad de Ccoril, donde murieron tres soldados de la marina, un capitán de la marina, cinco campesinos y 27 subversivos, el enfrentamiento duró más de cuatro horas, los campesinos estábamos en peligro porque los terroristas eran mayor que nosotros, gracias a un helicóptero de la FAP ellos nos apoyaron en este enfrentamiento.

El 23 de diciembre del mismo año tuvimos un enfrentamiento en Paria Urgo, donde mueren 9 campesinos, de sorpresa los terroristas atacaron a la patrulla de campesinos.

Es así los campesinos hemos sido el escudo de las fuerzas militares, lo primero era que la patrulla campesinas salía a enfrentarse con los subversivos y después el Ejército.

#### ZONAS LIBERADAS POR SENDERO LUMINOSO

1984, la subversión toma una zona liberada en la ceja de la selva de Viscatan, Pucayacu, Pampahuasi, en la zona de Putis, toman como un territorio principal del movimiento subversivo Sendero Luminoso, donde ninguna persona y/o comunero, pueda ingresar a dicha zona, sin la autorización de los mandos subversivos de apelativos (Edwin, Michael, Adan y una camarada llamada Tracila).

En esta zona fue secuestrada más de 1,500 campesinos, porque ingresar a esta zona era muy difícil y peligroso. Cuando una patrulla campesina apoyado por una patrulla militar ingresaba a esta zona, son fácil presa de emboscada por los terroristas. Recuerdo cuando estábamos en Apulemia (zona selva) en una emboscada desapareció un soldado de la unidad aéreo transportada de Lima de nombre Luis Davila Prado, de apelativo tigre y cinco campesinos, según testimonios por un subversivo capturado estos hombres fueron asesinados en Pucayacu. En esta zona murieron cientos de patrullas campesinos y militares, por que área un terreno muy difícil de patrullar y un terreno fácil para los terroristas por que conocían la zona como la palma de sus manos.

#### MILITARES CRUELES

Quiero ser claro para decir la verdad, acerca de los sanguinarios militares, quienes han ejecutado arbitrariamente a mis hermanos campesinos.

Recuerdo mucho el día 25 de diciembre de 1984, en los días de navidad, el Ejército de la marina de guerra acantonado en la base del estadio Municipal Huanta, acciona una masacre de 15 niños y 23 campesinos en la localidad de Pangona que pertenece al centro poblado menor de Chaca.

Lamento decir la verdad la ejecución de 100 campesinos en la zona de Putis, donde murieron mujeres, niños, ancianos y varones, de esta acción sabe toda la Comunidad, Josefina también 38 campesinos en Pulpería, quienes sin causa alguna derramaron su sangre inocente nos preguntamos ¿Quién es el culpable de estos actos sucedidos? La memoria del pasado me hace comprender, que debe haber justicia de estos pobres que murieron sin causa alguna, sin conocer porque han muerto.

No solo esto es el abuso que hizo las fuerzas del orden, hay mucho a sacar a la luz.

#### RECORDAR - YUYARISUN

Recordar el tiempo que hemos vivido a sido fatal donde muchos hemos pensado morir hoy y/o mañana, no nos importaba nuestros bienes, nuestra familia, porque estábamos en medio de dos fuegos.

Recordar esa vida terrible en donde muchos de nuestros seres queridos han desaparecido, salieron de casa y nunca más volvieron, derramaron sangre inocente sin pensar porque murieron.

Recordar esa vida triste es odiar a los grandes padres de la patria, quienes son culpables por no atender a los más pobres.

Recordar es sollozar lágrimas de aquel momento en que el campesino estaba en medio de dos fuegos.

Es lógico recordar el pasado para poder comprender el presente.

#### FINAL

Hermanos campesinos Santillanos, nosotros no solo honramos a nuestra bandera cubriéndonos nuestros pedidos en los momentos de peligro, sino también honramos a nuestros héroes quienes ofrendaron sus vidas por causa de la justicia y sus familiares y aún estábamos con la tarea de cumplir con eficiencia y responsabilidad nuestros deberes y así participemos activamente en el mejor desarrollo de nuestro Distrito.

Somos testigos presenciales de los actos criminales que fue en el pasado, pero en el presente siempre debemos de pensar en la unidad y reconciliación olvidando todo el sufrimiento que hemos vivido.

¡Viva Santilla!  
¡Viva sus campesinos progresistas!.



## **EL FUEGO Y EL ATARDECER ANDINO**

**Autor: Paulina Ochante Anchayhua  
CANGALLO**

Tiene que ser en un día frío, acaso en una tarde de invierno, la espera, las manos sudorosas, la respiración entre cortada, los ojos mirando de rato en rato el avance de los tiempos del atardecer.

El asunto era meter las manos en el fuego, ir al ande en busca de noticias de violencia renacida, que estaba quebrando la calma cotidiana con el ya perceptible estruendo de los tambores de guerra.

A las siete de la noche, hora en que el sol se hunde en el mar del horizonte y la luna no tarda en reportarse, el sitio lejano de puna llamado "CORPIS CANCHA", comprendido dentro de los límites de la Provincia de Cangallo, está ubicado entre la Provincia de Viilcashuamán.

Un día tiene que ser para que nos visite, un sospechoso donde ese día al atardecer, la cocina daba fuego suficiente pero como tenía y servía como una sola hornilla, primero cociné la sopa de morón, pues mi esposo se acomodó a pelar las papas, comenzamos a cenar y ahí entramos a la cama a dormir conjuntamente con mi nieto.

Entonces la noche era, noche de luna que aquellos agentes estaban envenenada de comunismos de caras pintadas con hollín y cubiertos de cara con pasa montañas, en ese momento alguien murmuro y mi esposo se levantó y dio un paso de la cama hacia la puerta, en ese momento le dispararon un balazo a mi esposo, se quedó privado, unas cuantas personas lo llevaron arrastrando no se donde, en donde juntamente con mi nieto nos arrinconamos con miedo, el resto de los comunistas senderistas comenzaron a arrancar las cosas de mi hogar, el resto comenzaron a llevarse mis ganados de vacunos, ovinos, gallinas y entre otros existentes de mi hogar, yo observando todo esto salí agarrando de la mano mi nieto, donde la noche de luna facilitó y se aprovecharon de mi humilde persona, me cogí de la mano de dos personas donde ya estaba hecha la sepultura en su costado de mi esposo, en ese momento alcanzó un cuchillo y me raptó a mi nieto con toda sus lágrimas, de ahí me comenzaron a tirar a la cueva y cortar mi cuello, cara, hombros y manos.

Dentro se ese momento no me recuerdo como me levanté y estuve cortada, bañada de sangre me levanté con mucho sacrificio como en un sueño, también tuve noche tras noche de frío y calor.

Después de estar tres días llegaron las visitas familiares tanto como vecinos y parientes a verme, en que situación me encontraba, en donde mis familiares cuando estuve escuchando se pusieron de acuerdo con las autoridades de la Comunidad de Pampa Cruz a poner la denuncia al cuartel general del Distrito y Provincia de Cangallo, para que vengán a recogerme los soldados con su respectivo carro, una vez llegado desde Cangallo, una vez llegado desde Cangallo los comisionados y responsables a levantarnos a ambos sexos agraviados, nos tomaron y llevaron hasta la carretera a través de Chankana, en donde nos instalaron al carro rumbo hacia la ciudad de Cangallo y llegamos ya cuando la luz estaba prendido.

Llegamos directamente al hospital de apoyo de Cangallo, donde me internaron toda agusanada y a mi esposo lo llevaron a la morgue para realizarle una autopsia, después de un rato comenzaron a succionar y me hicieron limpieza, más afectada una vez internado después de tres meses salí de alta con regular salud, con el favor de Dios hasta el momento vivo tranquila con mis nietos y con mi único hijo varón, por eso pido la justicia por ser de la ley de acuerdo de la carta magna en donde abala a nuestro País peruano; Todo esto pasó en la presidencia de Belaunde, el 08 de enero de 1985.

**LA HISTORIA DE MI VIDA**  
**Autor: Jacks Saturnino Izarra Crespo**  
**LURICOCHA - HUANTA**

En Ocana, aproximadamente en los años 1984 y 1986, el terrorismo tomo control de todas las personas en mi Comunidad. Jamás imagine que pudiera haber existido tanta masacre y muerte en el lugar de mis orígenes ; Yo quiero contarlo! Todo empezó, cuando empezaron a caminar personas desconocidas por las inmediaciones de mi Comunidad y alrededores, tratando de invitar a las personas principalmente a los jóvenes a unirse a “Sendero Luminoso” y denominado a todos los compañeros, a parte empezaron a pedir colaboración de todo tipo (comida, ropa, animales. etc.). en ese tiempo llegaban también los militares (Sinchis); que no eran diferentes a los senderistas; puesto que nos pedían de igual manera la colaboración y nos obligaban a darles nuestras pertenencias, no podíamos negarles la colaboración por que ellos pudieran pensar que estábamos del lado de los terroristas.

Eso fue todo, el 27 de julio de 1984, fue programado paro armado de Sendero Luminoso, la gente no salió de sus casas tampoco los vehículos, porque ese mismo días en la madrugada incendiaron un carro (Copop del Gobierno) de esa época, en el lugar denominado; “Pichu Cruz” por omiso a hacer caso al paro. Ese mismo día en horas de la noche a las 11:00 p.m. aproximadamente incursionaron en la casa de la familia Barboza Cabezas y Barboza Aguilar.

Estábamos descansando en nuestra humilde casa después de no salir ni siquiera a trabajar, cuando de pronto sentimos gritos y llamados de auxilio, cuando salí a la puerta escuche golpear con garrotes, palos y piedras a mis vecinos del frente, los cuales gritaban de dolor a causa de la brutal masacre. Quisimos ayudarlos de alguna manera; Pero tuvimos que escapar para poder salvarnos a nosotros y nuestros hijos que eran más importante. Salí de mi casa llevando a mis hijos y esposa con rumbo a no se donde, pero fue al monte, dejando a mi anciana madre de 80 años en mi casa, sabiendo que se compadecerían de ella, si la encontraban. Dejé a mi familia en el monte y regresé a mi casa, después de tres horas de masacre los vecinos se callaron y dejaron de quejarse.

Los “compañeros” después de acabar con las familias, habían empezado a saquear todo llevándose todo lo que encontraran a su paso (cabras, pavos, cuyes, etc.) y los que no pudieron llevar lo mataron y lo quemaron.

Al señor Luciano Barboza, lo asesinaron y amaron a una de las patas de la maquina de coser, pero antes había sido torturado.

Al lado suyo había un balde con agua semi llena de color rojizo donde se lavaron las manos llenas de sangre campesina; después de apuñalar a las víctimas. La final era ya las 4:00 de la madrugada los compañeros salieron dividiéndose en dos grandes grupos porque todos ellos eran aproximadamente un total de 100 personas, uno se fue por el oeste hacia “Paccosan” y el otro hacia el este por “Meccayra”.

A las 5:00 a.m. me aproximé juntamente con los familiares de las víctimas, grande fue mi sorpresa al ver tanta sangre regada por el patio de la casa. También vi a una anciana de 100 años envuelta con frazadas viejas justo a sus dos bis nietos, ellos vivos envueltos probablemente para no poder apreciar la escena tan sangrienta que sufrieron sus padres, la anciana solo atinó a decir “por que hicieron esto” (en quechua).

En el patio dos personas muertas ; Luciano Barboza y Simona Cabezas (marido y mujer)! También la señora Brígida Barboza, quien solo estaba de visita hace dos días, por que vivía en la selva de Ayacucho.

Pero faltaba tres de sus hijos de Luciano Barboza, porque no estaba en el patio junto a los demás cadáveres; Salimos a buscar los cuerpos, a solo 300 metros lo encontramos ahorcados con soga a media carretera hacía Santillana.

Luego pasamos a la casa del hermano de Luciano Barboza pensando encontrar con vida a sus habitaciones, pero había pasado lo mismo.

Con la diferencia de que ellos fueron sacados todos hasta 200 metros de sus casas en la carretera a Luricocha; Donde mataron a la señora Julia Guerra y sus hijos Daniel y Benjamín Barboza, el padre Blas Barboza se encontraba de viaje en la ciudad de Lima.

Después de haber observado con dolor y pena todo lo sucedido y deseando que jamás vuelva a ocurrir algo similar en mi Comunidad, empezamos a levantar el cuerpo de los asesinados en ambas casas que sumaban un total de 9 muertos; dimos aviso a la comisaría de Luricocha que existía en esa época, los cuales vinieron y se lo llevaron a la morgue de Huanta.



## **SUCEDIÓ EN LA COMUNIDAD DE CCESCCE EN EL AÑO 1982 1984**

**Autor: Víctor Bendezú Mucho**

### **PRIMER SUCESO**

En la Comunidad de Ccesce, hemos estado engañados por los terrucos a partir del año 1982, así inicio de la siguiente manera, el engaño fue a toda la población de la comunidad de Ccesce entre varones y mujeres, al principio nos reunieron a todos sin ninguna falta y nos hablaba sobre la política de la izquierda.

Así, conscientizandonos nos obligaba a todos los jóvenes de 15 años a partir de esa edad a participar en su política de ellos, seguir y apoyarlos para salir adelante junto con ellos.

Nos decía ahora lucharemos juntos y así siempre estaremos arriba.

También nos engañaron diciéndonos ahora llegó la hora de nosotros para reinar con nuestra política, decían ellos.

### **SEGUNDO SUCESO**

Los “terrucos” ya cambiaron de su manera en su aspecto en los siguientes, las nombres de las autoridades y los nombres de las personas también y nos pusieron, nombres de combate y al final el nombre de la Comunidad y después nos decía hay tres pensamientos de la política, que eran Marxismo, Leninista, Maoísta y siempre se regían a los tres pensamientos.

Y después, los senderistas ya comenzaron a matar a los que participan, a los que creen, a los que no cumplan con los mandatos que les daban los senderistas de esa manera ya comenzaron a escaparse los que no creen en ellos y cuentan sobre ellos a la policía o fuerzas armadas.

### **TERCER SUCESO**

En el año mil novecientos ochenta y cuatro el día cuatro de octubre a horas 9:00 a.m.

Cuatro helicópteros aéreos trajeron a las fuerzas armadas y los cuatro aterrizaron en los siguientes cerros, el primero en el cerro Chaupiceaza, el segundo en la cumbre de Tinyas, el tercero en Zollaypampa y el último en Huarajo.

Y de ellos cuatro de la frontera atacaron los marinos al pueblo de Ccesce, a los que escaparon los mataron con armas y a los demás los tomaron como prisioneros y los quemaron, en la Comunidad de Ccesce que existían las casa, chozas, quemaron todo lo que había; La Marina y las Fuerzas Armadas. En medio del pueblo encontraron un Centro Educativo de Ccesce, allí permanecieron durante una semana, a los demás detenidos los llevaron ahí los mataron y los quemaron dentro de las casas.

## **HISTORIA DE LA COMUNIDAD LAUPAY SANTILLANA**

**Autor: Rafael Calixto Cabezas**

Primera historia en las rocas ó piedras que hay en Laupay:

Según nos cuentan los abuelos, dice que de las rocas o piedras en Laupay, vinieron los árboles de la selva, hacía Huanta. Cuando pasaban la media comunidad a las 4:00 a.m. de la mañana y cantó el gallo entonces se convirtió en piedra y rocas altas.

Por eso ahora se observa como figuras de animales de la selva como sapo, tortuga, caracol, lagarto, hongos y muchos otros más.

Y ahora se conoce con el nombre de bosques de piedra de Laupay o complejo cíclope de Laupay.

Segunda historia, en la Comunidad, Comunidad se conocía con el nombre de pago de Laupay, según la historia Laupay, fue una hacienda, las dueñas eran unas monjas, aquellos tiempos se conocían a las personas en la Comunidad, Ayacuna o arrendatarios, que servían al patrón o a los dueños de la hacienda de Laupay.

Después pasaban los años, compró la mencionada hacienda el cura José Santos Figueroa, el fundador de San José la Capital del Distrito de Santillana, en el año 1918, cambió el Distrito el mencionado cura.

Después de muchos años en 1940, dejó a sus sobrinos la hacienda, aquella fecha, el cura ya era un anciano, entonces los sobrinos quedaron como dueños de la hacienda, también los comuneros de Laupay, se quedaron como arrendatarios que trabajaban gratis en su chacras, pero los dueños les hacían trabajar sin parar, el trabajo era de diferentes formas como en la chacra, en su casa, como semanero, cuidando sus ganados, trasladando sus caballos a Huanta, así muchas formas más, hasta el año 1970. Después de este año dejaron de servir a los hacendados, gracias al Gobierno de Velazco, el cambio con la Reforma Agraria.

En el año 1975, se empezó a cambiar el nombre como grupo agrario campesino de Laupay. Eso lo hicieron con el apoyo del Ministerio de Agricultura y la Dirección General de Reforma Agraria de Ayacucho.

En 1977, pagamos la cantidad de S/. 12,612.00 soles de oro al Banco de Fomento Agropecuario del Perú, a cuenta de adjudicación según la ley.

Al siguiente año, se entrega la Resolución y nos quedamos como dueños de esta hacienda de Laupay hasta el año 1982.

Aquel año se inicio el terrorismo en el Distrito y todas sus Comunidades, desde, 1 de agosto de 1982. a las 7:00 p.m., dinamitaron la comisaría de San José, pero antes en 1981, ya intentaron atacar la mencionada comisaría, pero el año 1982, los destruyeron por completo, desde esa fecha empezó el movimiento de Sendero en todas las Comunidades del Distrito.

En 1983, el mes de febrero asesinaron a 3 líderes en San José, el siguiente mes se organiza la Comunidad vecina de Llacchuas contra Sendero Luminoso y contra todas las Comunidades vecinas, entonces amenazaron, quien no se presenta en la comunidad serán castigadas y quemados seis casas, entonces todas las Comunidades se presentaron con su bandera blanca a la comunidad de Llacchuas.

En la Comunidad de Llacchuas asesinan a 6 personas conocidas de San José, entre ellos habían ancianos, siendo acecinados públicamente diciendo para que tengan temor . Entonces, esta organización duró solo tres meses, el mismo año llegaron los sinches y los marinos y se instalaron en San José, en la Capital del Distrito, pero las cosas fueron peor con los militares en la Comunidad, por que los senderistas te buscaban cuando te acercabas a los militares y de misma manera los militares perseguían a la gente, entonces, para los comuneros era muy doloroso por que los militares y los senderistas o terroristas acecinaban a las personas, entonces, la gente no tenían donde ir, incluso los marinos y los sinches obligaban a que se les de todo como : Leña, carne, papa, frutas. La gente llevaba por temor, todos los días sin falta, y encima salían patrullas por turno y vigilancia hasta el año de 1995.

El año 1983, también acecinaron a 2 personas en Laupay. Los terroristas cuando entraban a San José, y quemaron algunas casas, entonces todos los comuneros no se quedaban en sus casas para dormir y dormían en las rocas, cuevas, en el monte cada uno buscaba un lugar donde pasar la noche por que el temor era demasiado; Así vivimos hasta nos retiramos de la Comunidad, pero la Comunidad seguía con su permanencia y con el trabajo el año 1986, construimos nuestra Escuela N° 38352 para que nuestros hijos puedan estudiar.



El año 1987, asesinaron a 20 personas en la comunidad vecina de Llacchuas, los senderistas durante la permanencia en sus casas.

Al siguiente año 1988, los senderistas asesinaron a 4 personas e incendiaron sus casas y de la mayoría de nosotros, entonces, nos quedamos sin viviendas, luego la Comunidad acuerda para refugiarnos en San José, pero las cosas seguían empeorando por que los militares se aprovecharon con nosotros de diferentes formas, como con la vigilancia, colaboración con carne, leña encima con una formación 3 veces a la semana, en las tardes a las 4 de la tarde nos formábamos hombres y mujeres y pasaban lista, si alguien faltaba lo castigaban y los llevaban detenidos, entonces, para nosotros era difícil venir desde Laupay. Por que, para llegar a San José, era de dos horas y media de caminata sin animal pero con animal casi tres horas, y nosotros veníamos con nuestros ganados, de esa manera permanecemos en San José, en casas ajenas, algunas casas arrendándolas y otros en una sola casa 2 o 3 familias. Así vivimos hasta el año 1995.

Para lo cual nos refugiamos en San José, incluso construimos nuestra Escuela, también en el año 1993, nos convertimos en la Comunidad campesina con resolución y título de propiedad jurídica reconocida y autónoma como Comunidad de acuerdo a ley.

Entonces al siguiente año la Comunidad en general acordamos a retornar a nuestra Comunidad de Laupay, entonces retornamos el 2 de abril de 1995, con la participación de todas las autoridades del Distrito. Posteriormente empezaron a gestionar algunas Instituciones, para los cual la oficina del PAR Ayacucho nos apoyó con alimentos por retorno.

El primer año de gestión construimos la Iglesia Católica con el apoyo de la Municipalidad de Santillana. Después al tercer año en 1997, construimos nuestro Centro Educativo N° 38352 con el apoyo de tres Instituciones como: El PAR, Municipalidad y la Comunidad de Laupay, colaboramos con mano de obra no calificada, así construimos una bonita Escuela donde ahora estudian nuestros hijos, al siguiente año construimos el entubado de agua con el apoyo de FONCODES, solo cuatro piletas públicas, también construimos casa comunales y la carretera.

Buscamos en diferentes Instituciones para que trabajen con nosotros como al Centro de Capacitación Campesina CCC de Ayacucho, para el apoyo en construcción de huertos, Salud sin Limites en el área de Salud y CARE PERÚ, en la construcción de letrinas y agua, PRONAA con el comedor popular y PRONAMACH, que actualmente traba la forestación y conservación de suelos; Gracias a estas Instituciones que trabajó con nosotros y ahora también gracias a Dios por permitirnos estar tranquilos y trabajando por nuestra Comunidad.

Y también continuaremos con el trabajo para sacar adelante a nuestra Comunidad de Laupay, esta es la historia de mi Comunidad campesina de Laupay Santillana.

Finalmente gracias por invitarnos para preparar esta pequeña historia, esperamos que le guste, si hay algunos errores espero sepan disculparme por no ser tan preparado.

## A MI VIDA INFANCIA

Autor: Anónimo

Oye mi querida tierra de Patapata cuando nací yo el día 17 de julio de 1975,  
para mí fue un hermoso paisaje y las fiestas de costumbres y  
que nunca pensé que iba a cambiar el tiempo.

Apenas cuando yo tenía 7 años en el mes de septiembre de 1982, fue el comienzo de terror en mi vida en que dicho mes personas desconocidas aparecieron hablando sobre el presidente Gonzalo.

Y muy rápidamente se ganaron la confianza de la gente, comenzaron a organizar obligando a los jóvenes, aquellas veces yo era aún un niño.

Formaron responsables en cada comunidad, con el transcurso del tiempo se ganaron la fama de ser temibles, cualquier persona que se atreviera a denunciarlos ante la justicia le quitaban la vida a sangre fría secuestrándolo de su casa.

El lema de ellos era “yana humas y soplones mueren pronto” con la ley que tenían ellos, mucha gente aprovecho para acusarse entre sí mismos por enemistades que tenían para tildarlos como “yana humas y/o soplones”

En el caso de mis padres, varios de mis compoblanos habían denunciado ante esos grupos llamados Sendero Luminoso, en tal sentido que a la familia Angulo, eran yana humas y soplones, que sus hijos estudiaban para ser policías y mucho cuidado con juntarse con ellos.

A partir de ese momento, las personas evitaron visitar nuestra casa, por que los nombres de mis padres estaban en la lista negra de Sendero Luminoso designados para morir.

Pero con la bendición de Dios, ellos no estaban seguros con aquella denuncia, y sacaron sus propias conclusiones, diciendo como es posible que la señora y su esposo sean así, y cuando vamos a visitarlos ellos nos invitan cualquier cosita y son muy atentos con nosotros y no parecen ser ese tipo de personas.

Después de tanta ocurrencia dos personas de Sendero Luminoso se acercaron con el fin de estudiar el comportamiento de mis padres, mi madre como de costumbre los recibió y les convida algunos alimentos y ellos se negaron a recibir. Pero mi mamá los convenció y se retiró del lado de ellos.

**QUIEN FUE**  
**Autor: Angel Luis Rosel Narváez**  
**HUANTA - AYACUCHO**

En mi casa estoy ahora y triste me pongo a pensar y recuerdo haber visto tanto dolor en ella y me pregunto  
¿Quién fue quien mato a mi padre?

Era aquellos días en que yo todavía era un niño habían muchas muertes cada noche se oía bastantes balaceras, mi madre me decía que eran enfrentamientos.

En las mañanas amanecían bastantes muertos mujeres y niños llorando y las paredes pintadas de rojo.

Pero, también seria tan grade la tristeza nuestra que por un rincón del pueblo mi padre se encontraba muerto nuestros vecinos nos decían que lo habían golpeado y matado, por decir a los militares que había visto a bastantes terrucos una noche anterior mi madre mis hermanitos y yo nos preguntábamos ¿Quién lo había matado? pero, nadie de los militares no nos daban respuesta.

En la noche siguiente, vuelta regresaron unos encapuchados y saquearon las cosas y se llevaron todo lo que les servía después de unos momentos llegaban los militares y nos maldecían a todos los comuneros tratándonos como terrucos lo cual no era cierto también estos militares abusaban de los comuneros tenían un puesto policial donde habían vigilancia y hacían llamar a los campesinos les hacían preguntas les decía que hablasen de lo que habían visto y estos no respondían por temor a que los iban a matar y esto también era cierto porque cada mañana a unos metros del puesto policial amanecían personas muertas golpeadas y con azotes en todo el cuerpo.

También la gente tenia temor de esto y huía a otros lugares otros se iban a la capital vendiendo todas sus pertenencias nosotros no teníamos nada y no podíamos escapar mi madre averiguaba sobre la muerte de mi padre para decir noticias de el y de los otros comuneros así que los militares no les gustaba la idea.

Una noche llegaron unos tipos encapuchados a mi casa le tomaron de los cabellos a mi madre trataron de abusar de ella, yo grite mis hermanitos lloraban, así que oyeron los demás comuneros de pronto vinieron los militares tuvieron una batalla tan fuerte, escaparon entre disparos hacia los montes y no se supo más de ellos así que a la mañana siguiente decidimos escapar, como sea a otro lugar, así que llegamos a la capital (Huamanga)

Allí mi madre, empezó a trabajar para darnos de comer y buscar sobre vivencia, donde llegamos no nos recibían bien, al decirles que éramos del lugar donde había muchos enfrentamientos por poco y nos toman de terrucos, después de tanta búsqueda una señora logro aceptarnos en su casa y darnos de comer, pasamos un buen tiempo allí y mi mamá decidió llevarnos a la capital (Lima).

También allí mi madre busco trabajo, tuvo muchas propuestas, pero también otros nos daban con cerrarnos la puerta y decir que no hay trabajo simplemente por el hecho de decir que somos de Ayacucho.

En esta ciudad, lo que me sorprendía era ver tanta gente tantos carros y grandes casas me quedaba con la boca abierta, pero ahí se me venia al pensamiento los recuerdos de mi padre el nos decía que algún día nos llevaría a la capital (Lima) para estudiar allí, era él un hombre muy bueno nos quería demasiado, le gustaba apoyar a su gente trataba de que salgan adelante todos; pero, tristemente lo mataron nos costó llegar hasta aquí pasamos frío, hambre, calor y lo de siempre temor de las personas creían que nosotros éramos terrucos, es por eso que mi madre no encontraba trabajo pero días más adelante lo encontraría y no perdía las esperanzas.

Pasado los días, meses y años ya nos habíamos acomodado en algún lugar de la capital.





# Poesía





## **NOSTALGIA**

**Autor: Javier navarro Ramos**

**QUINUA - HUAMANGA**

**GANADOR 1º PUESTO**

He vuelto, tus caminos a andar,  
recorrer el túnel, angosto, oscuro y largo de tus angustias,  
con el alma descalzo caminando de puntillas,  
sobre el inmenso pantano de tu sangre aún caliente,  
que burbujea mariposas y arco iris de penas.

Tus noches siguen tendidas como puentes sobre el olvido,  
veladas por la luna nocturna, sonámbula, estacional.  
Las casitas cotidianas aún lucen humeantes  
ocultando dentro de sus paredes a los niños  
que crecen sin infancia y sin esperanza.

El bosque salvaje y serrano de tus eucaliptos,  
repite el eco de plegaria de tu pueblo que reclama su libertad,  
y los quejidos de dolor de los que se fueron.  
La luz matinal de tu amanecer opacado  
nos recuerda el pasado arrebatado y el futuro casi nuestro.

Volví a beber de tu río su pureza, hasta extasiarme,  
corre con mansedumbre aún, copiando es sus cristales la arboleda,  
no esta apresurado ni estancado si no más lento quizá,  
llevando consigo las lágrimas de tu artesano pueblo,  
sin llegar a tus hermosas campiñas a regar de amor y verdor.

Caminando estoy, como alma en pena en tu suelo  
entre cruces de toscas maderas,  
apretado por silvestres malas hierbas,  
olvidados que señalan lugares de crímenes de tu pueblo  
entre espinas, olvido y niños sin juguetes.

Mi corazón ha quedado arruinado como una ciudad,  
mi espíritu vaga en un cementerio de sepulcros  
anónimos cubiertos por malezas  
y en mi frente la muerte ha trazado con su índice,  
las primeras arrugas de sufrimiento.

Ofrendo mis sueños a la vida que amo,  
a tus tierras cobrizas como el color de los cabellos de mi madre,  
a tus días perfumadas por aromas de flor de haba  
tus noches que esparcen sus aromas a clavel enamorado  
a tu futuro que es imagen de fuerza orbital.

Con el porvenir sin precio, el pasado castigado,  
los párpados sin sueños, con el pecho sembrado  
de musgos de sufrimiento infinito,  
con lo que será ajeno y fue mío,  
Vuelvo a empuñar tus sufrimientos para llevar al divino.

Haré sonar sobre los malvados, la trompeta de la verdad,  
como rugido de fiera salvaje herido el alma  
hacer vibrar un látigo de brasa sobre su conciencia,  
hacer sentir el filo de la verdad,  
como una espada sin piedad en busca de justicia.

He aprendido en tu herido suelo  
que la tierra se lava de las manos más fácil que la sangre  
que el pueblo tiene la ventaja de ver la cara de sus verdugos.  
El futuro ya se ve, se puede hasta tocar,  
Trayendo tiempos nuevos de eternidad.

## **CHINKAQ WAWAQILLAY**

**Autor: Santos Tenorio Prado**  
**LOS MOROCHUCOS - CANGALLO**  
**GANADOR 2º PUESTO**

Chisy chinkaq wawqillay  
qayna chinkaq wawqillay  
aqmayullay wayqupys  
ayallanña chutarayachkan.

Wiksallampas quyuy quyuy  
ñawi rurumpas aysapasqallaña  
takallachum wañuchirqa  
watallanchum sirirurqa.

Qallullampas manas kanchu  
qarikaynimpas qurqusqa  
wawqillaykim qaparin  
churillaykim sutkarin.

Sapan apu inti qispimuqtam  
pacha mamatam tapurikuni  
maypitaq kanki wawqillay  
kay chika nanaq punchauñam  
waqastin maskamuyki.

Manaña tarispaymi  
tuqtuy urqupi puñurusqani  
kukallaypas tukurusqañam  
ni chulla tantapas kasqachu  
qakapakuyllañam qapillawan.

Sutikitam qayarykuni  
mayullachum apan niki  
urqullachum ñitin niki  
wiksachallaypas yarqaymantam maskayparin  
chaymi wawqyllay muspaypi qina purini.

Alalawya chyri ancha wayramkachkan  
ananawya nanay sonqoymi rumiyachkan  
allpa llamkaq wawqillay rikcharimuyña  
urqun wayqunmy maskayky  
pyru manam tarykychu.

Qapariptiyimi wawqillay  
urqupi ichukunapas saprapachakun  
takyasqa ruminkunapas kuyurin  
toqto urqupi yana puyukunapas  
uyaryspanmi kuyukachanku.

Qatun nanaywanmy kutimuni  
sapa sarusqaypin wiqiykuna wichimun  
kallpa tukusqanman qinam  
ñawi wiqiypas chakirqun.

Chynkaq wawqillay apurayña  
pysi kallpa mamallaykim  
waqan nanay nanayta mana rikuriptyki  
chuklla wasinchikpas manañam kasqañachu  
llapallan uywakunapas quñunakuruspam waqasqaku.

## **UNA FLOR PARA LAS TUMBAS OLVIDADAS**

**Autor: Vidal Navarro Janampa  
VINCHOS - HUAMANGA  
GANADOR 3º PUESTO**

### **Una fábula llamada verdad**

Se fue hasta ahora  
con carajos inmensos y patadas  
en la noche más negra de la luna.

Busqué cruces y banderas  
respuestas disfrazadas de silencios.

La mañana habló en un comercial pagado.  
Nos invaden los desaparecidos.  
Tocan puertas desesperados  
de donde vienen sin avisar siquiera  
ya no hay lugar para ellos ahora-  
y qué de las reparaciones  
de los sueños perdidos buscando el dorado  
¿Acaso no se los comieron los perros?  
No es justa, así la justicia  
¿Y?  
las torturas a los pajaritos  
el romance del puñal y la muchacha.

Las libélulas acorazadas de Irakwasi  
comiéndose el mañana de los niños  
y limpiando sus culos de pólvora con la Biblia  
ayudando a morir la fe blanca de la paz.  
Y nos habla de su verdad el atuq  
devorando al cuy después de muchas fábulas  
aquí donde yo vi la verdad.

### **Una oración para el Arcángel antisubversivo**

Me está doliendo el costado  
como a ti, señor.  
Debo haber sido malo.  
Estoy pagando tus pecados concebidos,  
por eso apreté el gatillo de la metralla.

Mi deber fue con la patria  
y no supe quién enterraba la cruz del odio  
fui ensangrentando los ríos de heces,  
el aire y mi alma.

Ahora estoy al borde del vacío,  
embriagando mis culpas  
para saltar desde el puente al adiós.

Tal vez encuentre la paz mi verdad  
y se reconcilien los muertos  
consigo mismos con mi justicia.

\*Carta encontrada en el bolsillo de un suicida  
ficticio.  
(El teniente de la Marina "Gabriel Villena")

### **Un poema fácil para ti**

Un día, tan sólo un día,  
Las almas copularon  
al pie de las tumbas sin nombres  
Entonces sonreirá mi corazón  
bajo la tierra.  
Conciencia,  
tengo miedo  
de saber la verdad,  
tengo miedo,  
tal vez soy culpable.



## **EFEMÉRIDES**

**Autor: Sergio Huamaní Mitma**  
**LAS AMÉRICAS - AYACUCHO**  
**GANADOR 3º PUESTO**

Mayestático suburbio  
echa memorias sobre estériles suelos  
allí donde las metralletas  
corrieron sin cesar, obligadas por las bestias.

Como astros en el firmamento  
regados como chorros del diluvio  
bañados de púrpura inerte  
devorados por jaurías famélicas  
y otros succionados por los gusanos  
yacían sobre la tierra baldía que les vio nacer.  
¡Pueblo, que el olvido no reseque tu porvenir!

Podrán los años convertir  
el rostro lúcido en sin fines de surcos tétricos.  
el hombre perder sus ojos de águila  
por tanta lágrima derramada,  
morir el retoño por los siglos de los siglos;  
Pero la hierba pintada de rubíes  
siempre brotará rocíos en el alba.

Desvalidos obsecados  
despierten y escudriñen  
al hermano que en nuestra pesadilla  
desapareció la manada de lobos en la oscuridad;  
Al padre que el viento feroz se lo llevó  
a la madre que la tarde gris  
cubrió en su manto  
y estrechemos nuestros brazos,  
no importa a sus agujereados huesos  
y empecemos a caminar.

Fariseos vestidos de tradición  
bailan a la pollera y el chullo  
escondiendo el arsenal bajo el poncho  
queriendo engañar una vez más al cordero tierno  
locuaces Atilas de la constelación  
maculadas de escarlatas.

Quieren embadurnar con sus manos sépticas  
el agua que ayer fucsina ron  
en riachuelos desconocidos.

Ja, ja, ja ... ¡Jamás el hombre!  
Se baña dos veces  
en la misma corriente  
y Pilatos, no dos veces crucifica a Cristo  
los hombres injustamente aniquilados  
unen sus retos, para la gran batalla  
de luz y verdad.

## **CHASKA**

**Autor: Rosa Cáceres Ochoa**  
**TOTOS - CANGALLO**  
**GANADOR PREMIO ESPECIAL**

Yo humilde jardinero de estrellas  
debo ser tu amante para la vida  
una constelación más grande que el amor  
acaba de nacer en la luz del rayo  
es el canto de los jilgueros ausentes  
los encontraron perdidos de mañanas  
buscando la tumba del trigo  
en la esquina misma del adiós.

### **MIRANDO CON LOS PUÑOS A LA VIDA**

Llegué buscando los retazos del destino  
parchando con la lluvia mis heridas  
y encontré mi recuerdo lejos de los míos  
sembrando en la voz del trueno  
migajas para el pan de mayo.

Curé con hierbas de menta  
mi ausencia clandestina  
acusado de compartir mi aroma de clavel  
le dije sí al amor prohibido de los golpes  
y entregué mis latidos al festín de la fosa.

Abrazados en mis ojos dormidos  
los guerreros de la nada y del todo  
le cantaron himnos de continuará...  
y se fueron a casa con los celajes de la tarde  
tendiste entonces madre mi chalina  
percudida a la puerta blanca de la espera  
y se hizo el reencuentro de tu vientre  
con el hijo desde la tierra removida  
para el adiós, rezó ella de pie  
mirando con los puños a la vida  
junto a los geranios que nadie regaba  
ni con el llanto del más triste rocío  
para repartir a manos inmensas  
la coca de la resignación  
porque volví después de todo  
preguntándome junto con los otros  
dónde está el fuego de las cenizas  
si el silencio para el minuto  
(muerto acaso cercenado y desaparecido)  
“está prisionero de la verdad”

### **BUSCANDO UN NUEVO MUNDO**

Vine a buscarte “oh, luna de media noche”  
porque se habían muerto los sueños  
que construimos en cada cita de amor  
le abrieron el pecho con su propia bayoneta  
allá en el burdel blanco de las flores para la paz  
y nos entregaron pedacito a pedacito  
cada madrugada de su cuerpo  
envuelto en el silencio  
prisionero de las mil leyendas  
le robé la luz al día de las promesas  
acorazado de besos en mi piel de fuego  
ovule en mis manos modelando al nuevo Adán.

## **FUE EL PASADO**

**Autor: Carlos Iturral Palomino  
HUAMANGA - AYACUCHO  
GANADOR PREMIO ESPECIAL**

Cuando el sol aparecía con su bostezo matinal  
y haciéndose sentir en todo su esplendor,  
cuando las aguas turbias se iban corriendo sin  
retorno  
presagiando el inmenso dolor humano,  
cuando ancianos y niños con rostros cansinos,  
desconsolados, hambrientos y desesperados  
se atemorizaron,  
quedó triste, sola y moribunda el alma de cientos de  
hermanos  
vagando en el campo,  
deseando escapar del olor nauseabundo de cuerpos  
sin vida.

Las ojotas con su tierra andina,  
los sombreros llenos de esperanzas se ahuyentaron  
los juntaron en una cuna  
donde yacen el amor a la justicia, a la verdad y a la  
paz.

Duro fue el golpe, más de diez años,  
golpe que como susurro tocaba el corazón del alma  
vagabunda,  
la sangre derramada símbolo de triunfo,  
inspiraba pasión por la justicia universal.

Es acaso la huella siniestra que se recalitra en el  
pecho de los huérfanos.  
Quedó en el pasado, fue el pasado.

¡Justicia, justicia!

Es el pasado intranquilo que ronda en el sueño.  
Se cuelga del minuterero del reloj,  
no se suelta desea convivir con el tiempo eterno.

Ya no lágrimas, sécate de mis pupilas inocentes  
busca tu reposo en otras mejillas,  
tras la oscuridad llora el niño,  
la madre busca el aliento vivo de su hijo  
se escucha el eco cargado de sufrimiento y dolor.

Se arrepiente la sombra,  
sufre al acompañar ese cuerpo que tiene como sed la  
búsqueda de verdad.

Seres extraviados y muertos.  
Surgen sus horizontes con luz,  
en el corazón de esos pequeños huérfanos y de esas  
madres desoladas.

Rompe el témpano ardiente que hirvió esas heridas  
profundas,  
cicatrizas paloma tu vuelo, a lo inmenso de la  
naturaleza.

Busca ¡Oh alma tierna! Esa inocencia que se quiso  
borrar.

Dulce tierna infancia,  
vuelve con tu pureza la vida,  
te escondiste en el llanto y en el rencor.

Despierta y mira la luz de vida nueva  
el tiempo cambió,  
haremos memoria de lo que ya pasó,  
Dios es infinito, este es su mundo.

Muéstrate pura, con tu sonrisa de Paz eterna.  
Seamos entre hermanos unísono de prosperidad,  
que el dolor se sepulte en el eterno pasado,  
pues la justicia llegó tranquila y otro es el camino.  
Amén.

## DONDE ESTAN

**Autor: Francisco Javier Franco Vivanco**  
**HUAMANPUQUIO - FAJARDO**  
**GANADOR PREMIO ESPECIAL**

A donde se fue el eucalipto  
a donde voló el “maicito chullpi”  
donde se ocultan el “alicito torcido”  
la “florecita de qantu”  
el “waylla ichitu”  
donde encontrar al “nisperito”  
al “toronjilcito” en que quebrada  
están el “maderito de chancas”  
el “torito rojo” la “lluvecita suave”  
en el cerro se hallan la “comadreja”  
el “insectito llorón” la “lagartijita”.

Pregunta que te pregunta, mira que te mira,  
escucha que te escucha los estoy buscando  
¿Los acabaron los perros?  
¿Se los tragó la tierra ?  
o alguna mano los ha enterrado  
en tumbas comunes  
¿Se volvieron árboles?  
o tal vez en piedras  
quizás ya sean tierra a lo mejor ya barro  
o serán los pucuyicos que cada  
amanecer de entre las nubes  
nos vienen cantando,  
o tal vez sean esas tierras  
estrechas que cada anochece  
nos guiñan como temblando.

## APUSUYO RASUHUILKA

**Autor: Carmen Susana de la Cruz Salcedo**  
**HUMANGA - AYACUCHO**

Qapaq Apusuyo Rasuwillka  
sinchi kamachikuq Apusuyo  
ima sumaqtam kanchirimunki  
chiri wailla ichu ukumanta  
yuraq ritiwan adornasqa  
lucero jina chipipimunki.

Huamanga, llaqta, tutayaruptin  
llapa verdugo runa purirqa  
armata qipirikuspan chinkachispanku  
mama taytankunañataq purillarqaku  
urqun, qasan purispanku,  
cocapa sumunta millpuykuspan  
chaki simintin purirqaku  
para lastapa, chaupimpi  
chirita wairata muchustin.

Qapaq, Apusuyo Rasuwillka  
kanchirimullaway tutayaqpis purini  
wawa churiykuta chinkachispa  
qamqa rikunkim maipi kasqantapas  
chiqapllata willaykullawayku.

Huantapi, Huamangapi, qusnillaña  
qatarin yana puyo jina  
llapa dinamitata tuqyachiptinku  
runakunapas wañusqa karqa allqu qina.

Huanta chakapi, sotuq chakapi  
chaymi sapa tuta allqullaña allwaq.

Chaymi kunan mañakusun qatun kamachikuqta  
kausachun wiñaypaq paz kay entero  
mundo uku pachapi.



## ÑAKAY WIQI WATA

**Autor: Norma de la Cruz Salcedo**  
**HUAMANGA - AYACUCHO**

Ñakay wiqi watapi tarikurqa  
waranqa isqun pachac pusaq chunka  
kimsayuq watapi karqa sasachakuy  
nakachu runakuna chayaramuptin  
qatun waira qina qaparipan  
llaqta runata pantachirqa engañuswan  
partido senderuman iñichinampaq  
mana chayman iñiptin chiqniraku  
tutakuna wasimanta qurquspan  
chinkachiraku wawa churinkuta  
mama taytanku waqallachkaptin.  
Ima watach chay wataqa karqa  
pacha mama allpapas ruparirqa  
qatun mayukunapas llumpayta tutayarqa,  
llapa dinamita tuqyaptin  
yana puyo qina qusnirirqa,  
runakunapas wañurqa allqu qina.

Chaymi llapa runa ripukurqaku  
wasinta, uywanta saqirispan  
eskapakuraku karu llaqtaman  
paykunañataq muchurqa yarqaymanta  
taytachata mañakuspan waqaymanta  
apusuyo urqu llallawi suyñuchasqa  
musquyninpi, kachikachita apachimusaq  
nispa willasqa chay tuta,  
chay wata pasaqta chipaq chayaramurqa  
kachikachipi wairurukuna verde pachayuq  
llapa terroristata qarqunampaq  
kamachikuq Gobierno mandamuptin  
chaymi puchukarqa kunankama  
chay wiqi pacha mundo,  
kausachun justicia wiñaypaq.

## VERDAD Y JUSTICIA

**Autor: Marlene Portal Navarro**  
**HUAMANGA - AYACUCHO**

De que callada manera se nos fue yendo la vida  
perdida como una frágil mariposa.  
En que momento el dolor ajeno dejó de doler, y el  
llanto y las súplicas y todo se hizo inaudible, como  
una cosecha ubérrima de inútil maldad que  
sembramos en el lomo de los pobres cansados de  
clamar por lo justo y no hallar sino silencio.

En que pensaba el matador cuando bestial hallaba  
rostros segando gargantas cual espigas maduras; Y la  
furia alimentaba a la furia sin límites.

En que pensaba, si se puede pensar, cuando se está  
quitando la vida contemplándose en los espejos de  
los aterrados ojos inertes, en que pensaba, si se  
puede pensar, haciendo lo impecable entre gritos de  
pavura, gritos como cuchillos y al final solo humo,  
roja lluvia, cómplices.

Cuando las negras viudas y los tristes niños  
huérfanos comenzaron a poblar el aire lúgubre como  
bandadas de pájaros de lejanas tierras, llenando los  
campos y las ciudades con su olor a muerte fresca  
entendimos lo que es el miedo a la sucia guerra  
fratricida.

Al dolor, ese imaginativo monstruo ladrón impune  
que nos hurtó cuerpos lacerados y extraviados sin  
velorio ni sepultura.

Como aplacar tanta congoja como volver a ser  
hermanos ahora cuando nunca lo fuimos desde  
siempre y los estómagos vacíos nos esperan cual  
abismos preñando nuestro hoy de nuevos presagios  
de lamentos, como si lo vivido hubiese sido en vano  
como si la memoria de todos hubiese sido asesinado  
también.

Nos puede salvar la verdad, la verdad simple y sin  
adornos cual rayos de sol en un maizal andino, la  
verdad que arrase las vendas de la ignorancia que  
nos impiden reconocernos como dueños de un  
destino mejor.

Nos puede salvar la justicia, no la de los discursos,  
la justicia rutinaria de las estrellas azules, fuerte para  
exterminar el hambre secular y desaparecer el dolor.

## **POESÍA EN QUECHUA**

**Autor: Eloy Yupanqui Enríquez**  
**QUINUA - AYACUCHO**

Huamanga pueblo, tus hijos  
llorando caminan  
como si fuese nadie, por acá y por allá,  
nos a derramado toda la mala conciencia.

### **I**

Huamanga, pueblo, campana  
quizá escuchaste de hermanos y hermanas  
cerro en cerro buscándote y no te encuentro  
perdido ahora, preguntando ahora no escuché  
mi corazón extraña, encontraré o no cómo será  
habrá alegría, lo que viví en mi choza no puedo  
olvidar.

### **II**

En mi pueblo tan alegre construí una casa  
tu sabes de mi pueblo, lo que lloraba y  
todo fue derramado.

Estamos olvidando la costumbre  
nuestro idioma, agricultura y nuestra música  
folklórica,  
nuestros vestidos y comidas típicas que olvidamos  
los que recordamos hagamos fuerzas contra la  
violencia  
las Comunidades, están desiertas.

### **III**

Picaflor que vas volando  
en pueblos ajenos estoy caminando  
pues voy a mi pueblo, juntándonos las manos  
cultivaremos  
todavía, tengo el dolor en mi corazón,  
de aquí en adelante que no haya mentiras  
robos, oscuridad, cual fue la causa para  
encontrarnos así pues investiguemos nuestras  
huellas.

## **ENJAMBRE DE ABEJAS**

**Autor: Rayda Huayhua Huaraca**  
**CHAKIQPAMPA - VINCHOS**

### **I**

Colgados como nidos de aves abandonados  
coladeras dejados por pájaros carpinteros  
enjambre de abejas negras, panel sin miel  
calaveras de campesinos inocentes.

### **II**

Como el 24 de junio fiesta de San Juan,  
¡Dejaron muchas cabezas regadas!  
Es mi alma que camina  
es mi corazón que grita justicia  
desde los hocicos de los perros vagabundos.

### **III**

Noches enteras en vela  
buscando el cuerpo de mi familia  
arrancando de las garras de los carroñeros  
luchando por encontrar el rostro  
para darle una sepultura eterna y un hasta adiós.

### **IV**

Sentado a las orillas del río  
lloraré incansable  
para que el río se desborde  
y sepa todo el mundo  
que el sufrimiento de mi pueblo es inmenso  
y nunca podré olvidar aquella matanza injustamente.

### **V**

¿Quién dirá que fui yo?  
¿Quién dirá que fue él o fueron ellos ? ¡No lo se!  
Pero sé muy bien que lloras en silencio  
al ver niños abandonados, descalzos, desnutridos  
por el hambre y el dolor, Dios mío perdónalos.

## **DOLOR, INJUSTICIA, VIOLENCIA Y MISERIA**

**Autor: Luis Félix Vilca Gozme**  
**SAN JOSÉ DE CANYARI - HUANTA**

Tu madre campesina  
duermes a medios sueños todos los días  
y te levantas de madrugada  
para poder expender tu producto  
y si la suerte te acompaña  
unas cuantas migajas de pan  
lo compartes con tu hijo  
con cariño y alegría de pobreza campesina  
y tú padre fuiste un digno trabajador de la tierra  
madre  
que sin auxilio de los parientes  
al abandono de los amigos  
y al desamparo de la sociedad  
víctima del alcohol y la violencia nefasta en nuestra  
región  
dejaste la vida temprano  
y tú niño a quien se olvida  
sufrido y sobreviviente  
de tanto dolor, injusticia, violencia y miseria  
basta ya por amor de Dios, de tanta patraña.

¿Cuál juguete?  
Si nunca lo has tenido  
solo tus ojos congojaban y se llenaban  
de angustias y dolor  
si alguna vez te lo presentaron  
te humillaron y te pegaron  
pues si te lo regalaron,  
viejo te lo dieron  
pregunto por Dios y a vuestras conciencias  
que se ha hecho,  
por aquella pobre madre campesina y el niño  
que hace el estado  
que hace el pueblo y nosotros  
digan por amor a Dios,  
que hacemos con tanto dolor  
con tanta injusticia, violencia  
y con tanta miseria.

Que nos invaden nuestros pensamientos  
y nos quema como un fuego el alma  
la pregunta tiene eco y la respuesta es difícil,  
es muda y cobarde  
de la pobre madre campesina y el niño  
que nos denuncia a todos.  
porque aquella pobre madre campesina y el niño  
pudo ser tu pobre madre o tu niño  
o es aquella tu pobre madre, tu niño de tu hijo  
y es tu hermana, tu hermanito  
o es tu hija, o tu hijo  
o somos todos nosotros de vivir en esta vida  
reflexionemos por aquella pobre madre campesina y  
el niño  
y actuemos todos por ellos, basta ya  
con tanto dolor, injusticia, violencia y miseria.

## **A CUANTOS HAS MATADO**

**Autor: José Otoniel Córdova Vences**  
**PENAL DE YANAMILLA - AYACUCHO**

Vino una joven periodista, que muy lista  
me preguntó a boca de jarro:

¿ A Cuántos has matado?  
A muchos como usted lo he hecho, respondí ,  
sí, no me mire sorprendida; Continué,  
y después le dije esto:  
Me enseñaron a hacerlo desde pequeño  
cuando aprendí a callar ante el dolor ajeno,  
he matado cuando escupí en el rostro del mendigo,  
he matado cuando le di la espalda a un amigo,  
he matado cuando destroce el corazón de la que me  
amaba,  
he matado cuando vi matar al inocente y no dije  
nada.

Si señorita, soy asesino, como usted, como muchos  
que no matan con bala, no, ni puñal,  
matan con miradas hoscas y frías,  
matan con muerte lenta y con muerte violenta,  
como la de aquella mujer que mató a sus hijos y se  
suicido harta  
de su miseria; o aquellos niños de un pueblo  
olvidado  
convidados a un desayuno, sin saber  
que la indiferencia la había envenenado.

Soy homicida por guardar silencio  
ante esta telaraña que nos envuelve,  
llenándonos de tuberculosos,  
inundando nuestras calles y montañas  
de hombres y mujeres desesperados,  
que marchitan niñas que venden sexo rápido;  
Esta telaraña que arrastra jóvenes  
buscadores del futuro perdido en una pitada de  
marihuana.

¡ Si ¡ Mato cuando desmayo  
pensando que no se puede acabar  
la telaraña mortal que nos tiene atrapados,  
al opulento con su avaricia  
al mísero con su inercia,  
por que cada minuto perdido  
es un hermano que se va,  
son ojos que se cierran,  
manos que desfallecen,  
oídos que ya no despiertan con palabras dulces.

¿ Me entiende ?  
Si, demasiado; Contestó mi joven interlocutora  
y lanzando un suspiro posó su mirada  
en el azul cielo serrano  
que fulguraba tras mi ventana abarrotada.



## **LAS PENAS INAPLACABLES**

**Autor: Mateo Gamboa Salinas**  
**SAN JUAN DE LA FRONTERA - HUAMANGA**

Una pobre anciana de trenzas plateadas,  
rostro curtido y arrugas llenas por el tiempo,  
sentada en la puerta de su bohío del campo,  
espera el retorno de su hijo una vez por todas.

Como nunca en su vida llora desesperada,  
el corazón hecho trizas por el dolor hondo,  
pues, su amado hijo único ha desaparecido  
en la detestable guerra sucia etnocida.

Unos hombres desconocidos habían sacado  
a viva fuerza en una noche lluviosa  
su pretexto de perturbador, gente venenosa,  
desestabilizador de masa y del Estado.

Una madre sería como ella no la miente,  
no fue como dijeron el posible subversivo.  
Malas lenguas dieron ese calificativo  
quizás por envidia y rencor ¡Aciaga suerte!

Tal hijo nunca cometió algún delito,  
en verdad, era toda mentira. Como es posible  
sin saber a ciencia cierta sindicarlo culpable.  
Sembrar terror en masa inocente, es ilícito.

Los hombres buenos, sensibles, inteligentes,  
consientes y amantes de la verdad y justicia  
no habrían cometido esta incidencia  
y bajeza, matar como máquinas indolentes.

La madre afligida bajó a la ciudad bulliciosa  
pensando quizás encontrarlo como prisionero.  
Con ruegos y lagrimas, la ayudarían seguro,  
acudiendo a los puestos, cuarteles y prensa.  
La desaparición de un hijo campesino  
¡ Caramba ¡ En verdad, ni un comino les importa.  
Si fuese hijo del pudiente habría tanta  
noticia y apoyo solidario del ciudadano.

En dictaduras no existen derechos humanos,  
los débiles no pueden alcanzar la justicia,  
en una sociedad de corrupción con astucia,  
aunque con voluntad buena quieren dar sus manos.

Un día como reguero de pólvora, sin demora  
corrió la noticia de las fosas comunes  
que en la cueva de “Puka Yaku” unos matones  
lo habían enterrado en noche oscura.

La anciana al escuchar esta noticia  
pensó que su amado “Quri Qullqi” de su seno,  
tal vez allí estaría muerto. No en vano  
sus sueños decían bien claro : Algo la pasaría.

¡ Qué escena tan horrorosa ! Y nunca visto.  
Los tantos cadáveres seccionados sin rostros,  
unos totalmente irreconocibles que otros.  
¡ Que lamentable y repudiable suceso injusto !

El “Quyllur Inti” de su pecho sublime,  
allí pudriéndose lleno de gusano,  
cual un can sin dueño olvidado por el destino.  
Al ver la pobre mujer quedose exánime.  
Difícilmente lo identifiqué a su hijo  
por su lunar circular grande de la espalda  
y por su anillo de plata labrada  
que le regaló, grabado con su nombre Alejo.

La atormentada y olvidada madre andina,  
llora y llora como lluvia noche y día,  
lo perdió para siempre al ser que más quería.

Sus esperanzas se esfumaron cual nube lejana.

La tan humilde anciana se halla ahora  
abandonada como una loca a su suerte.

Dolida le pide a Dios, mil veces la muerte  
para estar junto a su hijo, pero la demora.

## **EL PRESIDARIO**

**Autor: Cristóbal Quispe Cervantes**  
**QUINUA - AYACUCHO**

¡¡ Mi querido pueblo de Huamanga !!  
Rincón de los muertos lleno de odios,  
odiamos y hacemos guerras entre nosotros.

¡¡ Cárcel de Huamanga !!  
Tus murallas de piedra mis pensamientos  
no van ha matar, jamás me va dobligar.

¡¡ Cárcel de Huamanga !!  
Tus rejillas de fierro no me va encerrar para toda la  
vida yo estoy por causa de la Democracia.

¡¡ Ahora me encerraste!!  
Por causa de la Democracia,  
cuantos están en la cárcel y muertos  
dejando sus familias y su hogar.

¡¡ Cuando me encontraron!!  
Dentro de la cárcel al no encontrar nada ahí pienso  
alzo mi cabeza, sólo veo a gentes extrañas.

¡¡ Es más te puedo afirmar !!  
Que este encierro me ha hecho despertar  
ahí puedo reflexionar y luego exteriorizar  
lo que veo desde este lugar.

¡¡ Cárcel hay cárcel!!  
A cuantos padres de familia estás haciendo despertar  
y luego están derramando sus lágrimas.

¡¡ Cuando estamos encerrados !!  
Ya no vemos los lindos paisajes  
el parque de mi pueblo sólo en mi sueño estoy junto.

¡¡ Cuántos están en la cárcel!!  
Sin razón derramando sus lágrimas  
pidiendo a nuestro señor divino Dios  
por su libertad, para regresar a su hogar  
para encontrarse con sus familias.

¡¡ Cuando están presos campesinos !!  
Para ellos no hay justicia no hay libertad.

¡¡ Justicia hay justicia!!  
Solo para los ricos hay justicia  
para los pobres no hay justicia.

¡¡ Yo te hago mi templo para meditar !!  
¡¡ Hoy te puedo jurar !!  
Al mundo mi voz lanzar aquí, he aprendido.

¡¡ Ha saber y ser libre !!.

## **HÉROE CALZADO DE NIÑOS** **HUÉRFANOS**

**Autor: Juan Gilmer Quispe Rojas**  
**CHACOLLA - CHUSCHI - CANGALLO**

### **I**

Disfrazado de lobo andaba de pueblo en pueblo  
sembrando la injusticia de inocentes campesinos  
y en su alma llevaba el odio y la muerte  
como un regalo de navidad.

### **II**

Y aquellos aullidos por las noches  
¡ Qué aullidos ! Eran los gritos y llantos de mis  
hermanos que se consumían en fuego vivo  
y yo, sin poder hacer nada por ellos.

### **III**

Las chispas que salían de sus ojos  
mataban niños, jóvenes y ancianos  
dejando regado por los pisos como una alfombra  
para que pase aquél señor, dice llamarse ¡ Gonzalo!

### **IV**

Aquella casita de paja y piedras  
solo ha quedado un montón de piedras y cenizas  
regado de almas y sangres inocentes  
donde crecerá la justicia del pueblo.

### **V**

De aquel árbol que florecía  
y cantaban las avecillas de felicidad  
hoy solo ha quedado aquel viejo tronco  
que agoniza en silencio y en la soledad.

### **VI**

Rey de la injusticia del pueblo  
héroe calzado de niños huérfanos  
llevarás en tu mente almas tendidas  
por el sendero de la vida  
felino sin alma ¡Mana kuyakuy!.

## AYACUCHO PERÚ

**Autor: Edwin Alberto Agama Anaya**  
**HUAMANGUILLA - HUANTA**

Desde el azul de los cielos, rincón de los muertos  
traigo el retablo de mi corazón ensangrentado  
con el grito infinito de los mártires mudos  
que derraman lágrimas en tus patios dorados  
en el afán quebrado por la sed de justicia  
pueblo de bello paisaje, jardín torturado  
regada con lágrimas abonada de sangres  
¡Oh patria querida, mi bello Ayacucho!

Bañada con sangre inocente plazas y cerros  
arrasada, dañada con pestes, hambre y guerras  
no bastaría con mostrar el humilde retablo  
de cada pueblo, de cada área de su vida  
no bastaría el manantial, terrenal, celestial  
para dejar de expresar sollozar y decir:  
Eres la madre sufrida quien me dio la vida  
¡Oh mi Ayacucho, eres la máxima expresión!

Falso orgullo de pitucos desprecian lo suyo  
tu música, tu quechua y tus hermosos trajes,  
ninguna fachada igualan al Tahuantisuyo  
el orgullo del Inca quien siempre victorioso  
aunque lo torturaron, asaltaron y mataron  
pero el Inca resucitó en el Cuzco y dice:  
Aquí estoy tan firme si quieren vengan a verme  
¡Sigo fuerte valiente no me acobardó la muerte!

Así es Ayacucho cuna de hombres valientes  
prefirieron estar muertos antes de ser tuertos  
hombres firmes como las ruinas de Vilcas Huamán  
valerosos hombres que merecen más que un collar  
lucharon dejando llorar a sus seres queridos  
algunos cayeron al túnel de los perdidos  
pero la paz resucitó dando la victoria  
¡Viva la paz, viva Ayacucho, viva el Perú!

## LLANTO DE UNA MADRE

**Autor: Edilberto Huamaní Mitma**  
**HUAMANGA - AYACUCHO**

¿Dónde estas? ¿... Dónde estas?  
Decía llorosa y triste una madre abnegada  
entre el silbido del viento infernal del ichu  
buscaba a su amado.

Ella caminaba por el sendero infinito  
libando su aguardiente y chacchando su coca  
¿Por qué bebes ese maldito alcohol  
y chacchas esa coca? Pregunté.

Hijo, todo ello es la razón de mi ser,  
que me da valor y fuerza en busca de mi hijo,  
echando en el olvido el hambre, el calor y el frío,  
el día y la noche, mientras no aparezca mi hijo  
amado.

Sumisa en su soledad, sin fuerza alguna  
tiritando en el frío, ¿Huahuay donde estas? Huahuay  
no puedo verte, contéstame decía...  
Al ver su dolor el Apu respondióle ...

Tu hijo descansa en un sueño profundo  
la pachamama esta consumiendo su cuerpo...  
Al escuchar esta respuesta misteriosa  
con un inmenso dolor gritó.

¡Dónde! ¿Dónde está? Déjame tenerla  
por un momento siquiera en mis brazos  
estrecharle y decirle  
hijo mío, por que me has dejado tanto tiempo.

Maldito, maldito aquel villano encapuchado  
que saco a mi hijo de mi sacro santo hogar  
sin explicación alguna, malditos marchitaron  
el verde vergel de mi existencia.

Ante su infortunio, contesté  
no sufras más, madre abnegada  
con el tiempo, la justicia se encargará de ello.

Justicia, justicia dice usted  
justicia en los pobres no existe  
y hiere más en el alma justicia es de los ricos.

Si yo tuviera dinero, movería mar y tierra  
y mi hijo amado estaría en mis brazos  
sin sufrimiento alguno.

Me respondió con escarchas de rocío en los ojos  
exclamando al infinito  
hijo, hijo mío dónde estás, dónde estás  
hijooooo... cayó, sin rastros de vida.



## **EL SUFRIMIENTO Y EL DOLOR DEL PUEBLO**

**Autor: Julio César Marquina Sulca  
CCACHOBAMBA - VISCHONGO -  
VILCASHUAMÁN**

Hoy me he puesto a escribir para dejar en blanco mi tristeza;  
Era un día en el año 1985, del 10 de mayo solemne tristeza fue.

Que en ese día un grupo de hombres negros se acercaban;  
Y mientras el pueblo se sorprendía de balas y muertes  
y llegó el tormento...

Y alguien del pueblo se quejó diciendo:  
Mi pueblo es inocente y se volvió a callar.

En la cumbre del camino dos mujeres lloraban  
como dos niños y no había paz en los campos.

Yo recuerdo las voces y el dolor de las pastoras  
que pedían a gritos que no les matarán,  
y a lo lejos de la cumbre los negros batallaban contra  
los soldados  
mientras la gente gritaba “viene la noche y los firmes combaten”  
“y otros decían, el dolor nos agarra hermanos  
campesinos, por detrás  
y nos coloca en la muerte, hay algunos  
que mueren sin haber nacido y otros  
nacen y mueren.

Ya va llegar la noche con su fantasma llovido  
de sangre, ya va llegar la noche con su pena y su aullido  
y nosotros lo mismo palpando a escondidas de la casa, contando  
volviendo a contar nuestras heridas.

Ya va llegar la noche con su amenaza.

Ya va llegar la noche con su tristeza.

No quisiéramos esta vez comenzar de nuevo  
aquella historia derribada en mano de los senderistas,  
no quisiéramos escuchar como las rejas  
que van cayendo poco a poco en el piso que apenas  
deja dolor y tristeza en el paso.

Pertenezco a una raza campesina  
a una patria fatigada por sus penas  
a una tierra que cuyas flores culminan al anochecer.

## **ALLPA UKUMANTAM QAPARIMUNIKU**

**Autor: Marcial Oré Rua  
HUANTA**

Chirapa qina llimpiyuq Ayakuchu llaqtallay  
qammi kawsayniyta kanchiykachimurqanki  
yawartam llumpallumpayta waqarqanki  
churillaykikunata chiririqta qawaspa  
churillaykikunata yawar mayu apaptin  
ay imanillarqaraq sunqullayki llaqtallay.

Ay Ayakuchu llaqtallay qammi yachanki  
lukma pallasqa qina wichirisqaykuta  
paltay taspisqa qina kuchpakusqaykuta  
chiwakupa tuspasqan tunas qina wischurayasqaykuta  
chullallamanta, iskayllamantam sipisqa qarqaniku.

Wakiqllaykum wichirqaniku uwiqa nakasqa qina  
wakiqllaykum wichirqaniku quwipa kunkan  
kuchusqan qina  
wawqikim kani nispallanmi sipiykullawarqakuqa  
wakin kastallaykuñataqmi arniru qina uchkusqa  
wakin yawar masillaykuñataqmi arniru qina tuqusqa  
mana sunquyuq  
yana uma runam lluyta pichaykuwaraku.

Ay wakiqllaykum allqupa mikusqan kaniku  
wakiqllaykuñataqmi urupa tukusqan kaniku  
mana pipapas qawasqan urqu sacha qina qunqasqa  
mana pipapas yurarisqan urqu rumi qina saqisqa  
qatun allpa mamapa ukunmantam rikcharimuni  
wayralla qina, mayulla qina qaparimullaniku.

Ay icharaq kanman allin sunquyuq runalla  
icharaq kanman allin sunquyuq quñuq runalla  
wawallaykun parata waqan mana mamayuq  
churillaykun lastata waqan mana taytayyuq  
qamkunayá qayaykuspa wawayniykuychik  
qankunaya quñuykuspa churiyiniykuychik.

Ay llaqtachallay, runamasillay  
qamkunaya yachaychik, musyaychik  
qamkuna allin kanaykichikpaqmi  
qamkuna allin kanaykichikpaqmi  
allpapa ukunmantam qaparimuchkaniku.

## **“YA NUNCA MÁS”**

**Autor: Alfredo Ricardo Yuyali Cordová**  
**YRACCYACU - CANGALLO**

Ya nunca más caminaremos cabizbajos,  
ya nunca más callaremos,  
ya nunca más nos dejaremos pisotear,  
ya no volveremos a llorar.  
Alzaremos gritos de justicia  
para gritarle: ¡Basta ya! Al tirano.

El terrorismo y el militarismo nos humilló,  
nos abatió, nos dejamos vencer.  
Cautivos callamos y lloramos en silencio.  
Y nuestro corazón abatido está,  
y nuestro valor por los suelos están.  
Los que predicaban de justicia e igualdad  
violaron y asesinaron a nuestra gente.  
Los defensores del pueblo eran asesinados.

Hoy seguimos luchando,  
ya no contra el terrorismo y el militarismo  
sino contra la indiferencia  
de nuestras autoridades.  
¡Dios mío! Acuérdate de tus campesinos.  
Ya nunca más nos dejes.

Que el campesino siga siendo labrador  
y sembrador de nuevas generaciones.  
Que su ejemplo de trabajo y lucha  
Sea reconocido por todos;  
Para que ya nunca más sea olvidado.

De las cenizas nos levantaremos  
para forjar una gran Nación.  
Recordando a ese gran imperio Inca,  
donde nadie se moría de hambre,  
pues su gobernante se preocupaba  
por el bienestar social de su pueblo.

## **NO QUEREMOS MAS LLANTO**

**Autor: Ramón Paulino Cáceres Espinoza**  
**TOTOS - CANGALLO**

Recuerdos del ayer que se quedan de lado  
¿Cómo podría dejarlo y olvidarme?  
Cuando a mi ser querido se llevaron de mi lado,  
y del todo, ahora busco recomponerme.  
Recuerdo esa vez que me quedé llorando,  
momentos de mucha tristeza y pena,  
que los días se me fueron alargando;  
Veía el cielo por la ventana.

Murió el miedo y espanto,  
griterío y ¡Alto! Por doquier,  
almas del gentío entran en quebranto  
por que en el acto mataron a don Javier.  
En cada instante y minuto  
la desesperación cunde nuestras vidas;  
Las masas sin ningún aliento  
por los extraños son conmovidos.

Los dientes pusieron a crujir;  
Hay hombres que se encuentran con la muerte  
¿El destino está para maldecir?  
¿Qué hacer por un cuerpo ya inerte?  
Tierras y cultivos se quedan sin arar,  
labor innata de nuestros patriarcas;  
La conciencia pide adorar  
a la Mamacha Santísima Cocharcas.

Mi suplicio de hoy ¡No quiero más llanto!  
Mi petición al Dios celestial  
¡No quiero más lamento!  
Busco tranquilidad real.  
Pueblo que tienes conocimiento,  
pide con justicia y verdad;  
Hoy que se da el resurgimiento  
de la paz ¡Gritamos, la libertad!

## **PIDIENDO JUSTICIA**

**Autor: Guisela Huayllasco Cordero**  
**JESÚS NAZARENO -AYACUCHO**

Un niño va por las calles de Huamanga;  
Cansado de caminar por las tristes calles,  
le pide a Dios:  
¡Dios mío! ¡Dios mío!  
¿Por qué tanta injusticia?

Así le sorprendió un anciano  
Y al ver las lágrimas en el rostro del niño  
Con voz que es toda dulzura le dijo:  
¿Cuál es tu nombre?  
¿Qué pasó contigo?

Desgracia es mi nombre señor,  
y le pido a Dios:  
Que haga justicia  
por la muerte de mi padre y madre.

¿Cómo perdiste a tu padre y madre?  
Le dijo al anciano  
¿Fue en el campo trabajando?  
¿Fue en el carro viajando?

No señor, no fue en el campo ni en el carro,  
mis padres fueron asesinados;  
Hogar donde vivíamos muy felices.

¡Malditos! ¡Malditos! Aquellos asesinos  
desgraciados, delincuentes terroristas,  
que asesinaron a mi padre y madre.

¡Qué malos! ¡Qué malos!  
Fueron para con mis padres  
sin piedad lo asesinaron.

Tiemblo al recordar a mi padre y madre  
tendidos en el suelo y envueltos  
en un charco de sangre.

Por eso señor voy caminando  
por las calles de Huamanga,  
pidiendo justicia por la muerte  
de mi padre y de mi madre.

## **AL CAMPESINO DE TAMBO**

**Autor: Jorge Gerardo Espino Flores**  
**OSORO - TAMBO - LA MAR**

**I**  
Tambo, Capital de la papa nativa  
del Perú, cordón umbilical  
de Huamanga, despensa y  
sostén de Ayacucho.

**II**  
En casi dos décadas, no te  
doblegaste ante los embates  
de la vida, dura y hostil,  
tierra promisoría llamada a ser grande.

**III**  
Aprendiste a marchar gallardo,  
con la frente altiva,  
llevando orgulloso  
Nuestra roji blanca.

**IV**  
Empuñaste el arma,  
con mucha firmeza y coraje  
para defender a tu pueblo,  
tu familia, como a tu propia vida.

**V**  
Itapu , tukuwillka, quinto  
o Martín kullu testigos  
que no dejará mentir, de tu incomparable valentía.

**VI**  
En conjunto con nuestra  
gloriosa fuerza armada,  
fuiste el forjador de la  
pacificación gracia que hoy vivimos.

**VII**  
Hermano, campesino Tambino, La Marino,  
Buscaste refugio sufriendo en lares  
extraños hambre, sed, enfermedades  
y miserias sin comprensión alguna.

**VIII**  
Patrona inmaculada de Tambo,  
conmiseración a tus hijos en llanto  
no más muertes, niños sin padres y  
mujeres sin ninguna esperanza.

**IX**  
Como buenos Ayacuchanos peruanos,  
fomentemos el aprecio, respeto  
mutuo a la vida, en la búsqueda  
de la paz y concordia.



## **LA RECONCILIACIÓN**

**Autor: Víctor Quispe Quárez**

**HUALLA - FAJARDO**

Cuántas secuelas funestas subyacen de las acciones que se consumen al margen de la ley, gravitan sobre el/los protagonistas. Si es que habéis forzado a vuestra conciencia a ignorar la verdad, he aquí la tenebrosa década del ochenta; De crujiir y rechinar de dientes.

Visión retrospectiva de los aconteceres que remecieron los últimos ánimos. Quien no se quedará perplejo y pasmado ante cierta escena cruenta de larga duración. Bullicios jubilares ahogados, cuadros pictóricos obras de manos siniestras exhibidas por doquier.

Moradas andinas de cálido abrigo convertidos en gélido valle de lágrimas; Madres de corazones laceradas gemían la suerte infausto de sus vástagos. Todas las capas sociales, hasta las mas escudadas estremecidas; Algunas alcanzadas y consumidas por voraces llamas del siniestro.

Algunos perjuros arengados por... No hicieron mejor cosa. Violaron las reglas de flaquear la ley con honor. Es el caos que dan a vahído. Parecía no tuviera fin el galopar tétricos del jinete apolítico premunido de la fiera espada arrasando pueblos a mandobles.

Sin embargo cesan los galopes y huidas en masa. Tras aquello persisten imputaciones, clamores incesantes de justicia. Irónicamente los mismos generatrices de este fenómeno macabro, que adrede se resistieran a ver la pelusa en sus propios ojos se hacen de probos.

Tienen osadía cínica de juzgar y condenar por la reconciliación; Efímera o no surtida mientras la sociedad sea molde en que se dan forma a hombres de almas envenenadas; Se resista a conocer la fuente de procedencia del mal. Sea pues, la justicia terso arroyo.

Los sedientos beban de ella la saciedad, la honradez crezca como torrente inagotable, los egos deformados se enderecen, soterrase los prejuicios divisores; Las tareas a ejecutarse en mancomún os mueva tomarse de las manos. Es el lenguaje silencioso de la reconciliación.

Las tribulaciones sirvan de lección y no de sumisión en la angustia; A erguir la cerviz encorvada. Las reparaciones, sanciones... No resucitan al despojo que yacen bajo tierra; Es medio de apoyo al sustento; Disipa si, la ira contenida, desahogan las depresiones, liberan de las pesadumbres.

Las impunidades allanan el camino del mal, es la invitación a consumir acciones malevolentes. “De no mediar la justicia y amor, los abrazos de perdón y reconciliación no son más que cumplidos de rutina fría e intrascendente”.

## **MEMORIA PARA LA PAZ**

**Autor: Víctor Amador Bravo Cauna**  
**TINCA - HUAMANQUIQUIA**

¿Cómo saber la existencia de la verdad?  
¿Existirá solo la paz relativa?  
Será invento de algún desafortunado?  
¡NO! Parece increíble, solo hay verdad absoluta.

Los detractores, renegados y los miserables,  
pretenderán detener la portentosa luz de la verdad,  
que halla impregnados en el corazón de muchos,  
la verdad abrirá paso gallardo, como partera de  
justicia.

Querrán maniatar, mancillar la verdad,  
intentando mil superfugios,  
tampoco podrán ocultar en el hoyo más profundo,  
que pronto germinará en Ayacucho, irradiando la  
verdad, para emprender un camino de justicia que  
fortalecerá la paz.

La más excelsa inspiración y pilar de la justicia,  
es solo la verdad absoluta, sin medias verdades,  
ni silencios cómplices, ni posturas dubitativas,  
el manto de la justicia es la única esperanza,  
para encontrar la paz en el corazón de cada humano.

Tanta discordia, indiferencia y violencia,  
que atrapa y arrastra en odios absurdos,  
cegando vidas entre hermanos,  
confundido en fango de mentiras,  
para luego clamar reparaciones a los cuatro vientos.

¿Reparación? Frase estúpida de mentiras piadosas,  
con ella no se reconstruirá familias, Regiones, ni el  
País, ofertando meras reparaciones engañosas,  
al incesante violaciones absurdas injustificadas.

Iniciemos construir la reconciliación,  
tras la violencia absurda y vulneraciones ha  
derechos,  
sin perder de vista la premisa imprescindible,  
de curar el enfermizo mental y corazón malsano,  
que convive en odios, marginaciones, destrucciones  
y muertes.

Sembremos mentes sanas, corazones limpios,  
con hechos de palabras de verdad, para labrar un  
camino,  
de paz, concordia, solidaridad y tolerancia  
para saciar del manantial de justicia.

Estrechémonos con abrazos para la paz y  
reconciliación, sin discriminación, como prueba que  
somos obra maravillosa, que solo busca la verdad,  
justicia, reparación y reconciliación,  
justa y digna, como hermanos de un solo padre.

## **PARA EL HOMBRE DEL CAMPO**

**Autor: Humberto Máximo Pereyra Quispe**  
**TAMBO - LA MAR**

I  
Casita destruida,  
pueblo deshabitado,  
allí mi animalito sobreviviente,  
se hizo salvaje como su propio dueño.

II  
Hombre del campo, que pena  
esta que vivimos, sin padre,  
sin madre sin ninguna familia  
acaso no lloraríamos hasta morirnos.

III  
Mi casita querida, hoy caserón  
mi perrito todo flaco, aúlla, ladra  
día y noche, pobre aquel animalito  
sin dueño huérfano como yo.

IV  
En el rinconcito donde dormíamos  
vi la cunita de mi hijo muerto,  
mis ropas viejas, ollitas, un cucharón  
tirado está sobre las cenizas.

V  
En casi veinte años de problemas sociales,  
estaban tirados los muertos, pudriéndose en  
barrancos, huaycos, caminos unos comidos  
por gallinazos, perros y chanchos, sin sepultura.

VI  
Nacerán lloroncitos sin padre,  
cuando jóvenes pregunten a su madre  
que dirá; Se pondrá a llorar  
sin hablar una palabra.

VII  
En el árbol tras de mi casa  
ulula el mal agüero búho desde el  
anochecer hasta el amanecer; El sabía  
la partida de mi familia a nunca volver.

VIII  
Patrón San Juan Bautista,  
tu gracia divina para el Perú,  
Huamanga selva y sierra  
resignación y calma en su sufrimiento.

IX  
Por fin llegará el día esperado,  
de la verdad y justicia  
militares o los alzados en armas  
pagarán sus culpabilidades con creces.

## EN MEMORIA A LOS HERMANOS

### CAIDOS

María Luz Pereyra Quispe  
TAMBO - LA MAR

I

Hermano campesino,  
eres testigo viviente de casi dos  
décadas, tristes teñidas de sangre,  
donde te arrebataron al ser mas querido.

II

Ojalá no los salpique, la sangre  
inocente de tantísimos desaparecidos en  
la sierra y selva del vandalaje  
honrosa en su ofuscada mente.

III

Itanayuq, Pumasq mayo, tu consuelo  
en horas de llanto, cicatrizándote  
las profundas heridas; A pesar de todo  
Tambo, eres emporio de riquezas.

IV

No más violaciones a indefensas féminas,  
odios, venganzas, rencores y temores,  
más bien; Fe unión, amor y paz;  
Por que la vida no tiene precio.

V

En horas aurorales del tercer milenio,  
es notorio la pacificación, gracia del  
cielo, cae como fruto maduro, enviada  
por la patrona inmaculada de Macupata.

VI

Osno, Vicos, Qarwapampa, Wayaw, Tambo  
testigos de aquellas noches fatídicas,  
donde parecieron muchos hombres,  
y otros antes de llegar a este mundo.

VII

Con patricio, amigo, hermano, de tu  
recóndito te sacaron a tus padres y vástagos  
inhumanamente te masacraron  
brutalmente y asesinándoles sin piedad.

VIII

Continúa con tu quehacer cotidiano,  
mañana será mejor que hoy,  
acorde al proceso de transformación  
de nuestro Perú grande.

## LAS OSCURAS NOCHES

Autor: Edith Hinostroza Alarcón

Donde los santos se convierten en Dioses  
los malos en buenos y el día en una noche oscura,  
cubierta de pomposas negras nubes  
donde la sangre corre por debajo de un puñal.

Donde el miedo aparca cada instante del tiempo  
en cualquier lugar de cometer actos impuros,  
donde el golpe azota al miedo  
dejando heridas y abriendo zanjas de dolor.

Toda una noche de tormentas de soledad  
agobiado por la desdicha de los lobos hambrientos  
de instinto de devorar a la carne fresca  
asechando a los más débiles.

Mitos de nada se hicieron hombres,  
pero no tuvieron el privilegio de conocer a su  
familia,  
ahora vuestros hermanos luchan por sobrevivir  
de la maldita miseria que los hunde en un fango de  
tristeza.

Mujeres en espera de su alma gemela  
derramando llantos ante el altar  
que nunca más han de regresar el ser correspondido  
tiempos que no deben volver, tiempos de lucha.

Donde la aurora resplandece del Sur hacia el Norte  
donde las campanas de San Cristóbal  
anuncian el nuevo día y las blancas palomas  
desciende su vuelo hacia la felicidad.

Donde las espinas clavadas dejan huellas de herida  
y los vientos soplan muy fuerte hacia el espacio  
donde los tiempos pasarán  
y los recuerdos quedarán en tu corazón.



## **LA VIDA Y LA MUERTE**

**Autor: Patrocinio de la Cruz Campos  
CHIARA -HUAMANGA**

Eran las diez de la noche, cuando la muerte se acercaba;  
Los perros y las chaschas aullaban a la muerte como al conde,  
yo y mi padre cruzando los dedos en cruz dábamos mil suspiros,  
rezando para que la muerte se convirtiera en vida, paz y amor.

Ya eran las once de la noche pero, ni sueño, ni cansancio de miedo;  
Pobre los perros peleaban con la muerte por la vida de nosotros  
gritaba como si ya peleara con un conde, pero era muerte;  
Los ecos parece que decía a mi dueño todavía, primero mátame a mi  
pero la muerte seguía atacando con una pistola en la mano.

Cuando el reloj marcaba las doce de la noche,  
también la lechuza cantaba el último adiós de mi padre;  
Los perros aullaban tristemente como si vieran el alma  
aún así, seguía con su manto tan oscuro sin compasión.

Pobre los perros atacaban cuando la muerte daba un paso adelante  
caminaban de aquí, allá cuando la muerte detenía en su lugar  
sentaban y aullaban rato en rato cuando la muerte se movía  
a veces tirados aullaban al cielo, parece pensando, a veces fingía  
pero la muerte, sin pena ni compasión se acercaba hacia nosotros.

Ya era la una de la madrugada; Ni perro, ni nosotros dormíamos  
y otra vez se oía el canto de lechuza que decía tucuy, tucunquim  
y el olor de abacera llegaba rato en rato a nuestras narices.  
Y hasta el chuces volaba encima de la casa queriendo entrar  
y mi pobre padre decía; ¡Dios mío, que no me quite la vida!

Al final, la muerte ganó, los perros entraron uno, dos y cinco  
y mi pobre padre arrodillado decía; Por favor tengan compasión  
y la muerte, sacaba una pistola y cuchillo amenaza a mi padre  
yo llorando rogaba; Ama papallayta huañurachiychu tiosito  
y el feroz muerte me lanzó una patada en el estomago y perdí la conciencia.

Yo perdido la conciencia estuve tirado, pero escuchando las palabras;  
La muerte gritaba a mi padre ¿Dónde esta los armamentos y municiones?  
Y mi padre respondía yo no tengo, soy inocente, tengo hijos que mantener  
y con un disparo en el cráneo murió, mi pobre padre para siempre.

Yo seguía echado sin poder recuperar la conciencia perdida,  
y salieron todos llevándose las cosas que teníamos de pobreza  
y se fueron a matar a otras personas y quemar las casas  
y amaneció el pueblo con luto, negro aquí, negro allá, triste.

La mañana era triste, mas triste que nunca,  
también los perros aullaban triste correteando de aquí allá  
los gemidos y el llorar se oía como nunca se ha oído  
y parece que todo el mundo había muerto  
y a veces solo reinaba el silencio y la soledad estaba en todas partes  
a veces creía que era el fin del mundo, fin de la vida  
porque todos lloraban mirando el cielo, orando una alegría  
y yo sufría mucho porque mi dolor era demasiado,  
era mas que dolor, una herida en el alma y destrozado la esperanza.

## **¿ACASO LO HARÁN?**

**Autor: Daur Janampa Alvarado**  
**LAS NAZARENAS - AYACUCHO**

¿Acaso podrán las flores del mundo,  
cubrir los cuerpos de los caídos en Ayacucho?

No señores, no los cubrirán.

¿Acaso pachamama ríe de felicidad,  
sepultando los restos desparramados de sus hijos?

No señores, llora de aflicción.

¿Acaso el presidente de la Nación, los ministros  
y todo el Gobierno devolverán a las víctimas  
asesinadas  
en las décadas pasadas?

No señores, nadie lo hará.

¿Acaso unos cuantos centavos y unos miles  
y millones arrancarán nuestras memorias?

No señores, no lo lograrán..

## **A HUANCASANCOS**

**Autor: Rossel Iván Misaico Tinco**  
**HUANCASANCOS**

Pueblo colonial de los ayllus  
Jananhuanca, Lurinhuanca, Sauja y Huando.  
Herencia legendaria de nuestros ancestros  
fuerzas vitales para nuestro desarrollo.

Nadie, nadie pudo imaginar  
de los malos momentos,  
qué malos tiempos que ha pasado  
para muchos hombres como tú,  
en las décadas 80 y 90.

Es una pena vivir padeciendo  
ayer y hoy en calidad de condenados,  
olvídalos hermanos los pasados  
encaminemos juntos como antes, al progreso.

Jardín florido de los Huancasanquinos,  
amor materno de la vida pro  
luz del hombre andino y fraternal,  
patria amada, generosa de mi felicidad.

Pueblo Huanca de nuestro orgullo,  
en el tercer milenio siempre adelante  
con respeto y responsabilidad en el trabajo  
construiremos progreso y un futuro mejor.

Pueblo generoso con tus hijos,  
amor paterno y materno nos brindas  
para ser líderes mejores  
en esta nueva historia de Huancasancos.

## **SOY LA DUDA Y LA REBELDÍA POR EL AYER**

**Autor: Luz Amanda Valdez Romani  
CCOLLANA - LURICOCHA - HUANTA**

### I

Siento temblor por mis ojos,  
retengo hondo suspiro  
y empalidece mi rostro.

Sólo se que:  
El desengaño toco mi puerta,  
pero con la misma rebeldía lucho  
de ver que padezco mucho,  
padeciendo por tan poco.

Sé que estoy triste e ignoro  
la causa de mi tristeza,  
siendo mal del mismo bien.

No puedo atravesar  
el muro de mi espejo,  
me hace falta aprender la vida  
y con receloso temor diré  
¿Qué será de mí?  
Donde quedó el color  
del final de la noche.

Sueño del mal vivir  
que rige el destino  
para viscerales antojos  
infunde mal tu despecho.

### II

Que dura es la vida.  
Más aún vivir alegría.  
Cuanto tiempo las costas se abren  
y cuando cesan se van alejando.

¡No hay acaso esperanzas en el hombre  
tener una luz propia en su corazón!  
Acaso por esos golpes se le acabaron  
la fuerza.

Carecemos quizás del furor de nuestro  
progenies, su punto de contacto:  
La anestesia del sentimiento;  
Tal vez es preciso purificarse en el bautizo  
la que nos convierte en apóstoles del miedo.

### III

Acaso es preciso despertar en Edén  
cuando deslumbre el orbe,  
para saborear en el jardín  
su néctar sagrado  
vivir en una montaña  
y me envuelvan mi alma sus secos.

Más una nostalgia inmensa  
me embarga de amargura  
y un recuerdo me embriaga de dolor.

Pesar que pocos saben de mi desdicha  
pocos conocen los esbozos de mi convicción  
más una dulce condena  
y una duda implacable,  
me incierta el camino.

Acaso me contraigo  
en este confuso error,  
si alguien me comprendiera  
entender me hiciera  
por que no solicito desengaño  
si no encontrar deseo.

Un dardo indómito me derrite  
un mercurio que me consume  
hago sal que me consume  
pobre rebelde soy.



## **DOLOR QUE TRANSPORTA MI MEMORIA**

**Autor: Edgar Gutiérrez Palomino  
PIRHUABAMBA - VILCAS**

Esta noche dejo volar los remordimientos  
que viven en mi memoria,  
el viento de la noche camina  
lentamente en la oscuridad,  
una estrella tras otrasalta de su escondite  
y la luna proyecta su hermosa silueta  
en medio del silencio,  
todo se encuentra en un ambiente  
de paz y tranquilidad excepto por mi.

Señor si de verdad existes  
y vives vigilando y guiando  
a los hombres sin rumbo  
estoy seguro que tú conoces  
de mi existencia, tu sabes de  
mis alegrías mis fracasos y mi  
dolor, dolor tú que transportas  
mi memoricen el tiempo no  
vuelvas a sangrar esta vieja cicatriz.

Víctor se ha ido, pero yo aún existo  
llorándolo en silencio, los míos y  
los tuyos mi amigo están muertos.  
¿Qué se puede hacer por los que mueren?  
nuestros quemantes lágrimas no serán  
capaz de robar una sonrisa a este rostro  
seco y descompuesto nuestra nostalgia y  
sufrimiento no apartará la tierra que  
pesa sobre sus cuerpos.

Nunca pensé que sucedería, siempre  
creí que las tragedias visitaban a  
todas las personas, pero menos a mi  
pueblo, menos a mi familia.  
Creí que éramos una excepción  
mas no fue así ahora comprendo  
que la muerte no tiene preferencias.

A mi hermano no la quitó la vida  
una enfermedad, ni murió azotado  
por el hambre, fue acribillado por  
el puñal de esas fieras que tratan  
de reformar al hombre,  
correspondiéndolos de esas víboras  
que escupen balas y desfiguran  
cuerpos inocentes.

Nuestros gobernantes dicen: Es tiempo  
de ver el futuro con la esperanza  
de que todo puede ser mejor de acuerdo,  
pero me gustaría que la justicia olvide  
pero que no tarde.  
En memoria de Víctor que fue decapitado  
en Pillucho y olvidado por el tiempo  
y por las autoridades.

## **QUEDE HUERFANO**

**Autor: Wilder Huayta Castro  
HUANCAPI - FAJARDO**

Aquel día mi padre era alegre donde  
él y mi madre caminamos, nunca  
me imaginaba perderlos, ver los  
muerto encharcados de sangre.

Mi pueblo fue rodeado de soldados  
ha sido considerado zona de alerta  
una tropa era muy audaz, efectista,  
amarraron a mi padre de las manos.

Mi padre no fue ningún senderista  
él fue un hombre bueno e inocente,  
los infantes maltrataban brutalmente  
pensando que era el mejor terrorista.

Después de varios días, mi padre  
despareció de aquella base militar  
preocupado no sabía donde encontrarlo  
lloré mucho al lado de mi madre.

¡Mátenla a esa mujer senderista!  
El capitán ordenó en mi presencia  
asustado grité por mi madre buena  
¡No puede ser, mi madre está muerta!

Todos los días viví en soledad me  
encontraba siempre solo y triste  
perdí para siempre su amor excelente  
de mi madre, que murió en la mortandad.

Mi familia era inocente en morir  
fueron inculpados los más peligrosos  
por culpa de otras senderas luminosas  
y yo quedé huérfano para sufrir.

No soy el único huérfano que sufrí sino,  
son muchos que sufrieron en la vida  
difícil que trajinaron los ajenos no  
creen lo que padecí.

## **MEMORIA IMBORRABLE**

**Autor: Virgilio Paniagua García**

**HUALLA - FAJARDO**

Eterno ichu.

Amigo de las alturas escondido  
estoy en tu follaje entre las piedras y las cuevas.

Hierbitas, como el venado estoy comiendo  
mirando el horizonte abrigándome con el frío en mis  
sueños, cubro mis temblores en el poncho de papá.

Recuerdo la pesadilla anoche nomás embrujados  
los zorros parecían gavilanes comiéndose  
nuestros perros le sacaban juicio a las muelas  
uno a uno hacían polvo al dolor remojando cerveza  
helada a las uñas brindaban a la concha tu toma  
de la tortuga no sabiendo que los cigarros tenían  
ceniceros apagaban sus cuerpos aullando de dolor,  
(pobre los perros...pobres)

Escupiendo disparaban sus bilis verdes chupando  
sesos sonreían a los niños y cuando se cansaron  
de rasgar polleras quemaron la vida por ser  
sospechosa la sangre.

Yo escapé vestido de barro,  
me mató la mala noche y un disparo al aire  
y por que me negué a morir me acusaron  
de fugitivo persiguiendo mi nombre y mi recuerdo  
inventaron la fosa golpeando a la tierra la obligaron  
con nuestro ojo los pozos excavadas con sentencias  
alegres  
viva la patria "nisparaq" no morían en la paz del  
terror.

Pero, volví después del miedo, porque no escapé  
sino  
para vivir yo puma de las quebradas casando  
perdices  
y vizcachas mamando las vicuñas paridas supe que  
el río quería mi verdad y no pude callar desde  
entonces  
por eso las lluvias de abril son el llanto contenido  
de mis huesos buscando justicia nosotros lo que no  
tenemos nada solo a nosotros mismos volveremos  
con  
la vida a la vida y tu serás hijo mío el pueblo cuando  
crezcas como la paz.

## **LLAQTAYPA YAWARNINQA MANA JUCHAYUQMI**

**Autor: Mario César Mítma de la Cruz**

**CUSIBAMBA - MOROCHUCOS**

Hay wañuy wañuy  
tutapas punchaupas yawar chaqchuyllan karqa  
1980, watamanta llapa compañirukuna  
llaqtanchikman manchakuyllataña chiqirachimunku.

Jinaspañataqmi llaqtamasinchikta wañuchirqaku  
tuta juñunakuyta ruraspanku.  
¡Viva los compañeros ...! Nispa qaparirqaku  
qinaspataqui uywachaykunatapas suaspa tukurqaku.

Hay wañuy wañuy tayta inti chinkaykuptinmi  
llapa llaqtay nanachikuq runata wañuchirqaku,  
jinaspataqui puka tintawan qillqata ruraqku  
¡Así mueren los miserables...! Nispa.

Chayna llaqtamasiyta wañuchiptinmi  
cuyay allonkuna, cuyay churinkuna,  
chunniq qaqapi tariykuspa  
sinchita waqaykuspa panparqaku.

Pero, aswan, wañuy, ñakariy kananpaqmi  
yaykuramunkutaq llapa juveru pacha runakuna,  
ronderorukuna, tropakuna jinaspataqmi mana  
juchayuqkunata  
presuta apaspa chinkachirqaku.

Jinaspataqnim wasichaykunatapas kañaspa  
purinachirqaku  
pero mana wañuy tarinaypaqmi;  
Machaypi pakakunakaq llapa aylluykunawan  
qayarikuspa  
cocata akuspa mana puñusqa chirita muchuykuspa.

Chayna ñakariyta pasaspam mana aylluykunapas  
yachay wasiman rirqakuchu, aswanqa llaqtanta  
saqirispa  
qatun llaqtakunaman ripukurqaku  
chay sasachakuyta yuyarispas sinchi sinchita  
waqakuni.

¡Mana taytayuq, mana mamayuq tarikuspa...!

## **MEMORIAS VIVAS**

**Autor: Walter Porras Pino**  
**IGUAÍN - MACACHACRA - HUANTA**

Puedo, haciendo memoria  
volver mis pasos al ayer  
tal vez junto a mis padres  
sobre la piedra laja  
bajo el frondoso molle.

¡Padre!

Nos arrancaron de tu regazo  
condenando a tus hijos  
a rebelarnos de madrugada  
fuiste el pan sudoroso  
que nuestro hambre calma  
con alegría sangrante.

Te quitaron la vida  
sin motivo  
sumiendo a mi madre  
en llanto sin consuelo.

¡Llueva mi ira encabritada!  
A los que derramaron  
sangre inocente.  
¡Llueva mi ira !  
A los que cubre sus rostros  
para encarcelar a los pobres  
llueva mi ira, al sepulturero  
que goza con llanto ajeno  
al enterrar hombre vivos.

¡Padre!

Sunchus silvestre han de crecer  
en fosas sin nombre,  
tus huesos quebrados se enraizarán  
y entre escombros germinarán  
los frutos del mañana.

La justicia llegará  
al rayar la aurora  
entonces, renacerán hombres libres  
que han de morar la nueva tierra  
sin cadenas ni opresión.

## **PIPATAQ KAY PACHAQA**

**Autor: Fredy Rojas Cuchuñaua**  
**PAQCHA - VINCHOS**

Punchaupiraq kaspapa wayta  
qinach kasaqku nirqanikum  
chaymanta tutayaypi tarikuruniku  
chaypim nanaywan y piñasqam  
yakupas ripuchkan.

Yuyarini tuta yawarta  
vizcacha qina yachayta  
yaqa tullullanñam karqaniku  
puñuspapas qawakuqmi kani.

Muru allqupas puka allqupas  
niwanku kaynata llaqtantinta:  
“Ñuqaykum kaniku buena vida”  
iskayninmanta  
mayqantach uyariyman  
wiñaypi kanaykuqa  
manas kanñachu  
kausakuytam kunaniku  
urpiqa nini wañukuymampas karqa.

¿Imataq cahy justicia?  
Ichapas tarispaqa  
wiñaypaq yachaymanku  
intipas qamuchkansi  
llapa wañuyta tanqarispa.

Qaqapas, mayupas, urqupas rimaqam  
punchau chamarra muptinqa  
qawakuchkanim qipapunchaukuna  
kanchariy qawanaypaq.

Wankchata aputaqa taytachas apamusqa  
allin yachakunankupaq  
hukpiqa ukuchawan misiñas qawanakunku  
¡Taytallay maypitaq kachkan Jesucristollay!



## **UNA LUZ DE ESPERANZA EN LA OSCURIDAD**

**Autor: Víctor Nicolás Alarcón Pusari  
MANCHARI - HUANCASANCOS**

Bajo el estadillo de unas bombas, granadas y fusiles asesinas, todo el mundo temblaba de temor y miedo, aterrizados se ocultaban entre los agujeros de las grandes montañas entre la espesura de los bosques de los bajíos de mi tierra.

Mis indefensos hermanos bajo la amenaza de dos sucios cañones, se desmoronaban sus vidas como cualquier estropajo tirado en putrefacta basura, como si no valdría nada, se oscurecían.

De pronto los gritos de auxilio se escuchaban, el olor pestilente a sangre y muerte se apoderaban, de esas almas inocentes que nada tenía que ver con esos rostros de criminales disfrazados de militares y otros enmascarados de letales diablos con un puñal asesino entre sus asquerosas manos de miserables y cobardes enfermos de sangre fría.

Al final carnicería y sangre corría, por la accidentada geografía de mi tierra, las llamas y las humaredas con odio y fuego las humildes viviendas de mis hermanos los consumía, la fantasma de la violencia y muerte se apoderaba, de los huérfanos, viudas y sobrevivientes que la negra ropa y las lágrimas de sangre los cubrían, mientras los hambrientos desnutridos perros sin dueño, de oscura tragedia y drama el tenebroso ambiente los cubría.

Pero qué, de los llamados gobernantes y padres de la patria, en esos tiempos ni un comino les importaba, quisieron que nos exterminemos en dos malditas décadas peleando como perros y gatos entre peruanos, mi tierra diezmada, torrente vivo color sangraba, la política barata de los gobernantes de turno nos convencían con pura teoría, cuando pintaban de maravillas a favor de los pueblos, pero al final terminaban pudriéndose en asquerosas demagogias y mentiras.

¿Y ahora, llegará ese gran día, en que los gobernantes se vistan de verdadera voluntad política y grandes proyectos nacionales y se recuerden de nuestros pueblos?

Ese flamante día, será cuando recién hablemos de verdad, justicia, reparación, reconciliación, paz social entre mis hermanos, el día que nos dejemos de demagogias y engaños será el reluciente momento en que descubramos y disfrutemos de una calidad de vida en todos, en una gran patria y Nación con valores, en medio de un trabajo justo, en un ambiente super desarrollado, en una atmósfera con igualdad de oportunidades para todos.

## **EL FUTURO**

**Autor: Dorotea Castro Condori**  
**PAQCHA - VINCHOS**

Los terroristas mataron a mis padres,  
los policías a mis hermanos,  
ambos mataron mi futuro.

Qué será del futuro  
más no pensar en ese  
me basta con los problemas del ahora  
y con los recuerdos del pasado.

Llegaban los terroristas y  
los mataban, llegaban los policías  
y remataban,  
mas muerto ya no se podía estar.

Me preguntan:  
¿Qué será de tu futuro?  
¿Crees en la justicia?

Mi futuro, no se, si tendré  
y de la justicia, no sé, si  
existirá, pero me dicen que  
podría devolverme mi futuro  
y tal vez de repente  
nuevamente puede vivir.

Miro el horizonte  
ya llega el amanecer  
y vestido de justicia,  
tal vez también  
la paz a nuestros hijos.

## **JUSTICIA LEJANA**

**Autor: Yan Carlos Gavilán Sierra**  
**PUNQUI - ANCO - LA MAR**

¡Ayacucho! El dolor  
quema mi alma  
los recuerdos me amortajan  
momentos de felicidad.

En la cima de lo infinito  
lloran de dolor.  
Los capullos las flores y las abejas  
viendo, ¿Cómo?  
Las estrellas del universo  
dejan de relucir.

La ciudad  
cubierta de sombras,  
el campo  
plagada de temores,  
sólo, en mis recuerdos  
impregnados están.

No sé cuánto más  
¡La justicia!  
Será el sueño  
que se desvanece  
como las burbujas  
de los ríos, para las  
aves del prado inmenso.

Lágrimas son  
el consuelo de la multitud  
que, con el dolor  
en el alma  
claman justicia  
a las nubes del cielo.

¡Ayacucho! Extraño  
el coraje de tu lucha  
que se desvanece en  
la oscuridad de la noche.

**LLANTOS DE SANGRE**  
**Autor: Héctor Gonzáles Huarcaya**  
**HUANCASANCOS**

HERMANOS, un inmenso nube gris oscurece nuestro camino, ese viento remolinero a fuerza del encono y desdén gira, y nuestros ojos se nublan de llanto tal vez, sea éste el dolor o la muerte que nos podrá quitar la vida.

¡Qué hacer ... hermanos!

Pesares, la carga en el camino, mis hermanos ni dormir pueden, cuando ese camino sólo de llantos se riegan y dinamitas hacen brotar charcos de sangre a fragancia de pólvora que discurren sobre el polvo del camino.

¡Qué dolor... hermanos!

Incólume, miraste las orgías de la sangre, hermano, Cuando el inocente a rodillas suplicantes caía bajo el fuego del ocaso y sin pomada angelical, ni un adiós al decir partía.

¡Qué pesar ... hermanos!

Lágrimas a derramar en el oprobio del destino es eminente, renegar en silencio al hombre infame que trola su idea, es eminente mientras bajo el puño osado legionario un fusil de la muerte que calla la voz del hermano en llanto.

¡Qué hacer ... hermanos!

Ante esta alevosía, el mismo sol quebrantado su calor desfallecía la mismas nube que, regado tenía al declive hacía su lenta retirada y el zorzal mañanero más no cantaba el himno de la alegría, mis hermanos sin rostro a levantar decía.

¡Qué pena ... hermanos!

Ese semblante moribunda de mis hermanos parecían estar sin ánimo de vivir más, pero... gracias al valor y al insertar la verdad eludieron diciendo; No más al pésame, el dolor

Se hizo, fuerza, el coraje un lema, afecto ropaje del sentimiento.

¡Qué valor ... hermanos!

Entonces el resplandor cubría a mis hermanos, el terror se calmaba en el camino del dolor, ni los fusiles apuntaban a él, a ellos mis hermanos no habrá más cadáveres sobre la tierra sedienta, en rededor la paz flameará.

¡Qué viva la vida ... hermanos!

Qué, regalo del valor, la vida pudo sonreír, pero el arrebató jamás pudo resarcir en los corazones, esa herida a fuego de bala, nunca pudo cicatrizar, ese inmenso valor de mis hermanos.

¡Qué fuerza ... hermanos!

Cuando el olvido, no es olvido y el recuerdo es más patente en mis hermanos presentes, pero bajo un nuevo horizonte agarrados todos, lentamente tan igual dieron pasos sobre ése camino de la muerte.

¡Adelante... hermanos!

Mis pequeños hermanos, salieron a jugar también y, sobre su rostro inocente aún quedaba esa huella del miedo, mientras garúas por lágrimas caían, dando ternuras a la tierra olvidada y esperanza de vivir a mis hermanos, cuando de pronto el amor pulidamente se adueña en mi pueblo.

¡Qué placer ... hermanos!

HERMANOS, quiero decirles en memoria de quiénes dejaron regar su sangre, luchad y trabajad por ese inmenso bienestar con el alma sincero y la mente honrada e izar la bandera del desarrollo en nuestro amado pueblo.

¡Te amo... Huancasancos!



## **SÚPLICA**

**Autor: Betty Zambrano Cuadros**  
**QUINUA - HUAMANGA**

¡Señora, no me llesves aún!  
No extiendas tu negro manto  
sobre mi ser desvanecido, casi inerte.  
¡Aún no, mi señora, aún no!  
¡Déjame! Déjame todavía  
aspirar de la vida esta dulce fragancia  
que tan generosa me brinda  
y, tu, sin piedad, me la quieres arrebatat;  
¿Acaso no entiendes, que tanto amo este don?  
Señora, no me llesves contigo aún  
al fondo de aquella tenebrosa oscuridad;  
Deja a mis ojos ansiosos  
ver por unos instantes  
sólo por unos instantes,  
contemplar la silueta fugaz de la vida  
Señora mía, ¡No me llesves aún contigo! Pido a la  
muerte.

Era su piel de miel y nieve,  
sus cabellos de metal,  
su sonrisa de ciento de otoño.  
Desde la oscuridad de mi alma,  
con su delicada voz se dejó oír  
entre rayos, relámpagos y centellas:  
Levanta la cabeza, ponte de pie  
lucha por tu esperanza se quieres ser dueño.  
Es joven tu lágrima.  
Voltea la mirada hacia atrás,  
¡Te olvidaste de vivir por tu pueblo!,  
¡En tu abandono desfalleces!,  
¡Lejos estás de mi, si estas conmigo!  
Sujeta el timonel, o tu barca te traerá a mí.  
Me quedaré en tu montaña  
observando tu caminar.

Sentí cerrar mi abismo sus ventajas,  
los gemido de los niños se hacían lejanos,  
mis ángeles buscando un cuerpo para su retiro,  
las manos de amor de mi madre tocando mi frente.  
Mis pensamientos volvieron a unirse en mi cuerpo.  
Abstracto el futuro se acercaba caminando a mi  
trayecto en sus armoniosas manos,  
manos de trabajo y sin avaricia,  
una luz, que opacaba a la oscuridad.  
Mi mente se quedó espantado, estampado  
frente a las extrañas propiedades del mundo real.  
Y ahora me pregunto:  
¿Por qué vivo si he de morir?  
Quizá un día los condenados hombre por la naturales  
seamos capaces de aceptar nuestro destino,  
y alegremos la vida mientras existamos.

## **RECUERDO DE LA VERDAD**

### **AMARGA**

**Autor: Avilio Solier Molina**  
**PUNQUI - ANCO - LA MAR**

#### **I**

A lo lejano del universo brilla  
una estrella ¡Esa que ayer se fue!

#### **II**

Recuerdo cuanta alegría tornaba mi  
felicidad me tuvo entre sus brazos de  
besos y caricias me llenaba.

#### **III**

Sonrisas tibias aún en mi mente grabado  
está y persigue la alegría que aflora mi alma.

#### **IV**

Señor la amargura crece en mi alma  
y soportarlo ya casi no puedo.

#### **V**

Tenía que guiar mi camino y se fue para  
no volver más porque el trueno y el  
relámpago destrozó el corazón palpitante  
del que vida me dio.

#### **VI**

Son doce meses del año que en mis  
recuerdos pasado estás y aún más me  
lleno de recuerdos tuyos tres meses  
del año uno el día de mis cumpleaños  
dos el día de tus cumpleaños  
tres el día que te festejan  
¡Oh mi fuente de vida!  
Te arrebataron de mi vida y corazón.

#### **VII**

Destrozado mi alma está el sol,  
las flores ni las alegrías de este mundo  
quitan este alma dolida.

## **LA CICATRIZ DE LA VIDA**

**Autor: José Sulca Chate**

**PAYAHUANOY - CANGALLO**

Cuanta agonía mi corazón doblega,  
cuanto pesar el alma me derrama,  
porque, herido estoy hasta ahora,  
ya muchos años pasado no olvido;  
Por que quedamos con duelo y pobreza,  
dolores y amarguras de la pesadilla.

¿Por qué tiemblo, sollozo y desvarío?  
¿Por qué nada me da placer ni calma ?  
Mi cuerpo está lleno de heridas, pues  
mi eterna enfermedad es el hastío,  
que me consume y oscurece el alma.

¿Sabes lo que es rehuir como yo vivo?  
¿Sabes lo que es llorar sin fe ni calma?  
Señor, quienes son los culpables de ello,  
por que los pobres de la masa derramamos la sangre;  
Yo no quiero que vuelva a suceder  
todo lo que hemos visto y oídos.

¡Ay! Ese día que vuelva nunca más,  
oscureciera al sol duelo profundo;  
Más para ser feliz sobre este mundo  
consigamos conciencia ahora;  
¡Respetemos la verdad y justicia!

Los ricos están primeros es todo  
con sus tendencias hacen lo que quieran,  
mientras los pobres no somos nada y  
hasta en la muerte estorbamos.

Por eso necesitamos labrar un paraíso,  
por la sangre injustamente derramada,  
por la pérdida de nuestros seres queridos  
con justicia, verdad y reconciliación  
sobre la oscura cima del infierno  
consigamos la justicia ¡Ahora!

## **FATAL DESTINO**

**Autor: Alfredo Rivera Zavaleta**

**SOCOS - HUAMANGA**

¿Cómo he de expresar el rencor de la vida con la vida?  
Vidas ajenas consumiste, al que se creía vivir feliz eternamente.

La luz del sendero fiel, ocultaste dentro de las tinieblas, mostrando un camino que conduce a la felicidad de pura falacia.

¡Hay... día ! Resplandecer el sentir de la vida tiernamente, sin que sepas las bestias, por animales que son, hicieron su cometido, frente a sus ojos centellantes. Pudiste hacer nada, frente al animal de corazón, que tuvieron de piedra el corazón.

¡Hay... oscuridad ! Madre mía, cerrar sus ojos brillantes a la luna permitías. Cerrar mis ojos bajo tu pecho tierno he querido, pero era imposible. Distinguir día ni noche ni quién es quién, no podía. Por pánico al animal, dormía donde quería.

¡Ha... y bestia del campo ! Para saber tus sentimientos no fui Angel. Hiciste tu cometido, sin reparo alguno, siendo yo niño. Para evitar tus cometidos conocerte hubiera querido, pero fue imposible. Niño fui, niños fueron amigos míos que lloran incansablemente de sus seres queridos hoy invisibles.

¡Hay... pueblo mío ! Habías educado a tus hijos para verlos llorar a los niños, jóvenes y ancianos llenan de arrugas, sin ningún chance de ser libre. Viste al gran Municipio y tus líderes sofocar entre las llamas, sin que tus moribundos hijos, de pavor, hicieran frente letal actitud.

¡Hay... madre tierra ! Sediencia habías estado, tomaste la sangre de tus hijos. A los perros vagabundos y hambrientos dejaste consumir humanidad. Bajo tus brazos frágiles ¿Por qué no ocultaste a tus hijos llenas de ilusión que fueron ultimados sin razón?

¡Hay... corazón ! Corazones que fingen, corazones ensanchados de pura ira ¿Cómo he de pensar que estás curado de tal humillación? Herido estás, sangrando aún estás; Sólo la muerte podrá arrancar, sufrimiento, se tu profunda alma.

Poder y ambición. Pudiste eliminar a quien quisiste, poder enmascarada que sólo sirves a los pudientes. Poder que sirves para humillar a los humildes. Yo ya no sé qué hacer ni qué decir; sólo sé que algún día llegará la paz.

## AMANE CER

**Autor: Luz Betty Quispe Pucella**  
**YACUCUICA - JESÚS DE NAZARENO**

Cada día que pasa se perdía la esperanza de vida perdidos en un mar de lágrimas y con miradas temerosas.

Se sentía pasos y encerrados aquellos juntos con la luz del día cuando un manto oscuro envuelve un pasado frío.

Es más recordar inocentes perdidos huérfanos sin consuelo caras tapadas eran el motivo del terror ayacuchano triste silencio por olvidar.

Miradas de sufrimiento, la prueba de un pasado con un llanto marcado en una tempestad desolada.

La vida no tiene sentido si no la descubre, se guardo un secreto fue el silencio que se desvanece de los labios, cerrados una historia de dolor e injusticia.

Se entristece una voz al hablar pero que dolor que no clama, el tiempo fue testigo de aquella tiniebla que embarga cada corazón al ver una mañana con sus posibles dificultados.

Una madrugada oscura quedó ya vacía, un amanecer alentador nos espera cada día por que tu derecho te lleva a la verdad justicia que te da la luz.

Se abre un arco iris entre tormentos se ilumina un rostro de esperanza una verdad que enciende el sabor de la gloria y justicia esencia de un futuro con magia transparente.

## AUSENCIA

**Autor: Elmer Arturo Arana Mesias**  
**JESÚS DE NAZARENO - HUAMANGA**

15 de enero. Año 85,  
memorias encanecidas  
vagan por los desvaríos grises.  
Instantes de evo  
se tuercen en las gracias de posguerra.

Evocador punzón.  
¡Por que aprietas mi rencor adolorido!  
¡Por que?  
Las voces muertas,  
el espanto  
mis tristezas  
navegando siempre en el remanso  
deja que el silo  
sea mi aposento.  
¡Acaso por ti!  
recuerdo,  
taytito saldrá del fango  
cavernario de su sino.  
si vieras rasgarse contrito  
a tu poncho envejecido,  
y la Justina en su peregrinaje eterno  
por tierras infames,  
talvez en tu cuerpo yerto,  
el calor y los latidos,  
en sagrada conjunción  
a la vida rodarían.

15 de enero. Año 85,  
este será el último:  
“Papay, wayta kutirachimuy”,  
de mi abuela.  
Adiós a los responsos  
y a las promociones en la hoja,  
fútiles narcóticas de la profana  
cristiandad.  
Adiós dijo desde el degredo,  
en el rumbo solar de los que faltan  
adiós, y me embarga una turbadora calma.  
¿Será acaso esperanza?  
¡Eso!  
TERRIBLE ESPERANZA.



**PURUN YUTUCHUM KARQANI**  
Percy Sulca Cuadros  
ALLPACHAKA - CHIARA - HUAMANGA

Purum yutuchum  
icha mayupi chalwachum,  
ñuqallay karqani.

Kay pachakamanyuq tukuq  
Apu kamachikuqkunam,  
mana ñuqallayta  
qawariwaspan  
taytallayta, mamallayta,  
wawaqillaykunata, panillaykunata  
chinkarqachin.

Wañurqachinchum,  
rantikurqunchum  
icha hucha muchana wasipichum  
kunkanmanta waskanchasqan kachkanku.

Huchayuqchu karqan,  
icha chay aputachum  
manuyarqan mikuychanta,  
manaña kay inti siqaykunankama  
kutichiy atinanpaq.  
Tullullanñam yuraqrayachkan  
yawarllanñam qucharayachkan  
niwanmi  
waychawcha, pichiwcha.

Apullapaqchum,  
wakchallapaqchum,  
icha qullqiwan rantinallapaqchum,  
huchakuna allichaq runakuna karqan,  
¡Unanchaqniy yaya! Rinrichallaypi willaykamunay.

Nanayllaymi  
kirillaymi hinalla kachkan  
qala chakillan purichkani,  
qala wiksallan waqachkani;  
Wiqillaymi parahinalla sutuchkan  
chunniq wasipi.

Chaymi purun yutulla,  
mayupi challwalla  
kaytamunani,  
mana llullalla,  
mana chiqnikuqlla kaptin.

Kay sanayllaymi  
kay kirillaymi  
llapan sunquykinwan  
umiykuwaptinykiku  
samaykunña, llampuyaykunña,  
chaynaqa piruw llaqtanchikcha  
hanayman qispanqa,  
ñuqan chikwan kuska  
wiñay pachapaq.

**CUANDO MI TIERRA CLAMABA PAZ**  
Freshman Buitrón Martínez  
VILCASHUAMÁN

Fue cuando proseguía la odisea del indio.

Cogiendo su poncho, llevando a su hijo con llanto y desesperación huye cual gorrión lo hace del halcón y del hombre fue cuando mi tierra clamaba paz.

Fue ayer donde se temía al hermano, ayer donde se veía al centinela en cumbres lejanos, ayer donde había que pasar raudos la ciudad y el campo.

Es cierto que el y su hijo pasaron hambre y frío en parajes lejanos, donde perdido ya estaba la confianza al hermano.

Fue en esos inviernos de la vida cobijados con la esperanza del mañana padre e hijo surcaban lejanas tierras en busca de paz, pero las tierra clamaban aun paz.

Pero hoy surge un nuevo amanecer, florecer una nueva primavera hoy que la ojeriza del hermano se ha calmado que el adversario es la pobreza mas no el militar protector o el caminante agresor hoy que una generación nueva retoña, el hijo del indio se hace hombre.

Y hoy que el silencio llega a su fin mi voz recorrerá lejanos pueblos con libertad voz con esperanzas para el mañana.

Mi tierra por fin hallo la paz.

Pero no bienestar ello se forjará en manos de esta naciente generación entre los hijos de esta nación.

Ello se forjará con una revolución contra la pobreza sin adiós ni venganzas.

Y el hijo del indio pide oportunidad que no restrinja el levantamiento cultural e intelectual de esta gran Nación.

Que el Perú, no se pierda nuevamente por la inacción de los peruanos.

Que mi tierra no clame, si no viva en paz.

## **SILENCIO**

**Autor: Alina Buitrón Martínez**  
**VILCASHUAMÁN**

El silencio de la bulla pedía unos pocos y el silencio en nada quedaba todo, todo el murmullo de la masa en nada quedaba.

Era Sendero, era el Ejército y todos aquellos que postulaban un arma, buscaban el bien con el mal sin rostro y era por “Democracia” decían, hasta hoy la nada busca aún el hilo de los recuerdos de madres, padres y aquellos que amábamos, dejaron llagas sangrientas en el alma de nadie.

Allí va en silencio dejándose llevar por el tormento de los ríos y mares donde las piedras y la arena, suben y bajan de las profundidades, allí va nuestros gritos en silencio clamando libertad, llevando consigo una flor amarilla en la dimensión llegue justicia.

## **LAGRIMAS EN DESIERTO**

**Autor: Silverio Oncebay Huaranca**  
**VILCANCHOS - AYACUCHO**

Una mañana como ésta tu mirada tierna yo la vivía, nuestro futuro triste nadie sabía.  
Hermanito, por que te fuiste como madre que nos dejó un día.

Una mañana como ésta era tan triste nuestra inocencia, bombas y balas desfloraron nuestro andar; Sólo las garras de la pobreza nos humillaba con su ausencia.  
¡Hermanito, ahora estoy solo sin ti!

Una mañana como ésta en nuestro hogar solitario fluían lágrimas de silencio, que nadie escuchaba...  
¡Qué triste ausencia!  
Madre parecía consolar con su presencia.

Una mañana como ésta tu niñez aventuraste por trabajo el destino nos apartó con fuerza bruta,  
¡Nunca pensé que sería para siempre!  
¡Hermanito, solo el recuerdo me envuelve aquí!

Una mañana como ésta no pensaba quedarme solo. Ahora la oscuridad me cubre sin esperanzas de que puedas volver.  
¡Madre desde lo alto ayúdame vivir!

## **TIERRA LINDA TIERRA ADORADA**

**Autor: Dionisio Sicha Hacha**

**VILLA FLORIDA -IGUAÍN - HUANTA**

Tierra linda tierra adorada.

De ti vivimos todos los habitantes de este mundo, tierra linda tierra adorada tú eres la segunda madre de los habitantes tierra linda, madre mía doblo mis rodillas y derramo mis lágrimas de dolor en sima tuyo, tierra linda, tierra adorada, tu sabes cuanto de tus hijos derramaron su sangre en tu ropa, te mancharon con el color rojizo.

Tierra linda, tierra adorada, madre mía. Cuan gran dolor, llevas tú, ocultamente en lo profundo de tu corazón y tierra linda tierra adorada.

Cuánto de tus hijos, se encuentran interesados, muertos de todo tipo en el vientre tuyo; Hombre y mujeres, niños y ancianos, tierra linda.

Pero madre linda, tierra adorada.

Tu sabes muy bien habían muertos acuchillados, ha balazos, aún degollados pero todos están en el vientre tuyo madre. Tierra linda tierra adorada. Todo esto ocurre, por culpa de los militares senderistas ellos son culpables madre. Vienen y nos disparan, con armas, nos punzan con cuchillos nos dellogan como a los corderitos, madre mía.

Pero tierra linda tierra adorada, mamá hoy llegó la felicidad, ya no es como antes, ya no hay derramamiento de la sangre madre mía, acabó los días de la matanza, mas hoy, sabemos a compartirnos con los necesitados, ya vivimos unidos con mis familias y me siento alegre aún llegó la paz, la armonía la felicidad, tierra linda tierra adorada.

Los niños comienzan a jugar a saltar y tanta gente comienza a construir sus casitas de alegría, madre.

## **LLAQTALLAYPA KAUSAKUYNIN**

**Autor: Ignacio Huaycha Chuchón**

**CHUSCHI**

I

Ima sumaqmi llaqtallay Chuschi, kimsa qatun urqukunapa chaupillanpi qanampi wayunka urqu, urampiñataq Chuschi urqu watankunapiñataq huaylani urqu, qispipata urqu.

II

Chaupintañataqmi yawar qina wiqirin kuk sumaq tasa mayu qaparín, vidallanta llaqtallaypaqa, quklarukunaman aparísan, qatun pampas mayuwan quklawaykanakuspan.

III

Llaqtallaypa kausakuyninqa, anchaspas sasam muyuriqnimpi urqukanallam, sachakunallam rikun kay llaqtallaypa waqasqanta, llakisqanta mayukka qina, lasta paralla qina qaparísqanta.

IV

Kay waranqa isqun pachak pusaqchunka suqtayuy watam aparqa, wauqillaykunata, panillaykunata kay sullkaray qucha wasintinta, chakrantinta, kaykunata yuyariptiyimi, sunqullay anchata waqan.

V

Cahynallataqmi kay Perú suyunchik sasachakuyipi kaptin llapa runakuna, kamachikuna chinkarillaptin, yanallanku, churillanku, ayllullanku waqaypi karqa intilla killalla qina, manaña kutimuy chinkaykurqa.

VI

Martín Cayllahua Galindo, Marcelino Cabana Tucno, Manuel Pacotaype Chaupín, Francisco Vilca Huaycha, chaynallataq wakin runakunapas, manaña rikuriq kunan punchaukama suyallaykikum llaqtamasillaykikuna, ayllullaykikuna.

VII

Qinallataqmi kay kimsa chunka quknuyuy octubre killata, waranqa isqun pachak isqun chunka isqunniyuy watata, pacha mama llumpayta taspirirqa, wasikunam tuñirqa, runakunam unqurqa, allpakunam llikirqa.

VIII

Kaynam kay llaqtallaypa kausakuynin wawallaykikunam kallpallaykuwan, qanayman maskarillasaqku allin paqarinaykipaq, kancharinaykipaq.

IX

Suyallanikutaqmi, wiraqucha Presidente Alejandro Toledo yanapakuyninta, wakcha runapaq kamachikamunta imaynan pay wakcha runamanta qatarirqa, chaynalla wakcha runata qatarichinampaq.



## **VERDAD Y ESPERANZA**

**Autor: Maritza Caympi Espillo**  
**SACSAMARCA - HUANCASANCOS**

Aquel día junto a mis rebaños, lo recuerdo, como si fuera ayer. Rodaron gotas de lágrimas por mi rostro, y un dolor profundo en mi corazón. Anunciaba la ausencia de un ser querido.

Perdido en mi infancia, iba buscando a mi padre. El tiempo no pasaba, como que el sol se parara a contemplar tanta pena.

Así cegaron y acabaron, con nuestro proyecto de vida; Desde entonces vivimos, un infinito tormento. Solo las oraciones se elevan por el, nos marca la soledad sin paz.

Hoy nace la voz y renace la vida; Cual, una rosa en primavera. El ser y la existencia sobre ausencias, de quienes viajaron sin retorno.

Una terca esperanza se apodera, sobre niños huérfanos y madres viudas. Como el alba de un nuevo amanecer, se aclara la oscuridad.

Con nuestra voz, con nuestra palabra no dejaremos en la injusticia, para vivir en paz y tranquilidad.

## **ÑAWPAQ WAQAYNINCHIK**

**Autor: Juan Pariona Cárdenas**  
**ARIZONA - HUAMANGA**

Wawqillaykuna, panillaykuna  
¡imacha! mana yuyarichwanchu,  
ñawpa timpu waqasqanchikta,  
kaypiraq, wakpitaq, wawaqi paninchikuna  
wañusqanmanta.

¡Arí! ñuqaqa warmaraqmi karqani,  
llaqta masiykuna, wañuyman tanqanakuptin,  
sunqullaymi yawarta waqaq  
¡papallay! urqun qasan purimuptin.

¡Haykaqraq!, ñuqa hina waqaqku,  
makillankuta, pitu piturikuspa,  
tayta mamallankuna, kunkanta hiwiykariptin  
wawqi panillankuta, balawan wañuykachiptin.

¡Caypiqa! qaparispan mañakullaqku,  
!amaya! papallay wañuchiychu nispa  
¡amaya! kuracha maqallaychu nispa,  
hinaptinga kutiriykuq ¡upallay karaqu! nispa.

¡Mataq chayqa karqa!  
militar raq, tirukutaq, wañuchikuqku,  
manaña ¡justicia! nisqankuqa kaqchu,  
chaypa puchunkunam, kunan wakcha ayllukuna.

¡Chayta yuyarispam! kay harawita rurani,  
amaña, hipaman hawarispam,  
perú sunchikta, puntaman purichisunchik,  
llapanchik, ñawpaqman hawarispamchik.

¡Hinaspa! allin kusi kusi kawsananchikpaq,  
wawa churinchikunapas, democraciapi  
hispanankupaq,  
¡libertad! nisqankupi hispanankupaq,  
chaynallataq sumaq runa kaspapa,  
¡haporisunchik!

¡Kawsachun, kawsachun Perú suyu! nispa  
¡kawsachun, kawsachun winchu llaqtay! nispa.

## **LA CRUENTA DE LOS POBRES**

**Autor: Herbert Palomino Pariona**

**TOTOS - CANGALLO**

Soy toteño de cicatriz, dentro de mi corazón solo el sol, la luna y las estrellas saben mis sufrimientos de dolor  
¡Oh! Bestia salvaje verdugo cruel sin alma, a donde tienes a mis hermanos que ya ni vuelven ando buscándolos  
con lágrimas en los ojos pero no los encuentro, por el camino que voy en mi pensamiento está siempre, que me  
atormenta sin fin como yo olvidaría. Ya estoy cansado de vivir entre dolores de sufrimientos en este mundo  
perdido lleno de maldades.

¡Quién habla quién dice! De la vida irónica de un campesino pobre, mi padre también era callado y mi madre era  
triste, ayúdame señor ayúdeme no me dejes con tu abandono.

Mis ojos ya están cansados de llorar y mi corazón de llagas de dolor quién podría remediarlo para mi alegría  
quién...

Un hijo de campesino pobre de paradero de tormentas, cadenas y pasiones que busco la esperanza con la fe de  
nuevas mañanas regando con mi llanto el perfil del agua, con mi sudor y sangre, buscando la libertad contra las  
mañanas, respondiendo los golpes de amargura entre melancolías y sufrimientos, urgiendo con mis puños de  
protesta la ira de los tiempos con fe de nuevas mañanas, basta de observaciones, cautiverios ni opresiones si  
todos somos iguales.

¡Oh! Cual viento iracundo nos castiga con la sangría plaga de caos y la miseria ni las armas me harán callar, ni el  
dolor ni la miseria que harán desfallecer mi voz siempre hablarán aún que me arranquen el alma y el corazón,  
pues señor gobernador mírelo bien por entero ¡Basta de palabras de engaños!

¿Por que los pobres están llorando? ¿Por qué los niños pobres lloran y sufren, marginados, explotados y  
humillados por tiranos con artimañas.

¿Cuando los rayos del sol alumbran por igual a todos?

¿Por qué hay justicia tan solamente para los que tienen plata, mientras el humilde campesino paga todo?  
Entonces, señor funcionario, señor rentistas! Justicia, justicia para todos iguales basta de agonías, por que los  
pobres mueren, quienes son los culpables, los asesinos quienes son? Entonces como puede haber muertos de  
hambre y la miseria tan solamente para los pobres.

¡Si el trigo se siembra y no hay para todos, el hambre debe sepultarse al olvido!

Acaso el hombre pobre es de acero que no siente sufrimientos y dolores.

¡Oh! ¡Justo cielo es cierto que hay justicia en el cielo!

Entonces, justicia en la tierra y la felicidad de pesares a veces pienso rodar por el mundo y aplastar los injustos  
para cosechar un poco de paz y abrir nuevos surcos de sonrisa. Soy toteño, amigo verdadero por mi pueblo y la  
justicia entrego todo mi corazón, que país espera el tesoro de la paz, justicia y libertad.

## **INSPIRACIÓN DE HUAYCHAO**

**Autor: Narciso Huamán Ccente**  
**HUAYCHAO - HUANTA**

¡Oh! Huaychao, eres amable por tu cordillera  
don mariano compañía , su cielo, eres grande,  
admirable por la lucha de este suelo.

Huaychao, en tu mente descansa la historia  
y eres un pueblo inmortal, donde el grito  
y derramar de sangre se hizo libertad.

Tierra heroica corazón del pueblo  
como consigna de heroísmo y valor  
signo y gloria de la patria.

Que en tu suelo arbolito de ccewencha y icho  
de Hualla Cañayccacca cubriste a los campesinos  
de Huaychao por la guerra de la sucia política.

Durante los 08 ataques que sucedió nuestros  
anzuelos y padres, madre perdieron sus vidas  
a lanza de cuchillos, piedra y a escopetazos  
por defender a nuestro pueblo y a sus hijos,  
desde 1983, hasta 1994.

Los campesinos de Huaychao, cuna como  
enseñan del pasado, nunca pierdas la fortuna  
que el pueblo y sus hijos te han confiado.

Hoy la historia abre paso al futuro  
se divisa un nuevo resplandor cuya luz va regando  
sus frutos desarrollos hermandad y valor.

Elevemos Huaychao, es tu día, la promesa  
solemne ante Dios de cuidar con nuestra  
propia vida la justicia, la paz y el honor.

## **WAÑUYPA QATIKACHASQAN** **MAQTACHA**

**Autor: Saturnino Gavilán Auccatoma**  
**QUINUA - AYACUCHO**

Pallcca llaqtallay 1984 watapi  
wañuywan yawarwan intusqam karqanqi.  
wañunaypaq maskaqaptinkum, kayniqpi  
chayniqui pakaykachakurqani, mananya  
allin puñuywas karqachu llapa terroristawan.

Pachalla tutaykamuchkaq,  
wasillaymantam llutikuchkani.  
pachalla achikyamuchkan,  
wasillaymanmi kutiykuchkani,  
tayta mamaymi qaparispas waqan.

Puñunaymi karqa qaqa uchkukunapi  
puñunaymi karqa allpa ukukunapi  
puñunaymi karqa sacha sacha ukukunapi  
purun yutu hinam puñuykullani  
¡ñawillaymantam wiqillay pullputimun!

Wasillaypim allqollay allwan,  
balallam tuqyan maskaypaq maskawaspa  
manamya tariwarqachu  
chay punchawqa ñoqapaqmi karqa  
intipas wañuykuchkaq hina.

Quinoa llaqtaman ripukullaspay  
puka qaqamanta qawariptiyimi,  
llapa imallaytam qechunakunku.  
¡wiqallaymi chaqchukun chika chikanmanta  
sonqollaymi tukukun chayta qawaptiy!



## **DOLOR Y SUFRIMIENTO**

**Autor: Alberto Poma Yupanqui**

¡SEÑOR!

Si en tus manos  
está me destino,  
quítame este gran dolor  
que en el alma siento  
este gran dolor...

Al ver este pueblo de miseria:

¡Que tal pueblo de tristeza!

I

¡SEÑOR!

Si mi tristeza  
no es de mucha importancia,  
perdona el gran dolor de mi agonía  
al ver tanta gente,  
que su lucha terminaron  
escribiendo con la sangre sus historia,  
ahogando gritos de libertad.

II

¡SEÑOR!

¡Cómo vivir en esta vida!  
En esta vida lleno de sombra,  
gobernado por corruptos  
que sólo trae consigo,  
dolores y sufrimientos para este pueblo.

III

¡SEÑOR!

Para que vivir, cuando se va sufrir  
para que reír  
cuando se va llorar gotas de sangre.  
Dios mío...  
¡Por qué la vida castiga!  
Castiga sin justicia alguna.

IV

¡SEÑOR!

Ahora el destino de este pueblo  
está en tus manos...  
y serás quien les guíe  
cuando todo lo malo,  
haya terminado,  
cuando todo lo bueno,  
haya triunfado...

## **DUEÑOS RECUERDOS**

**Autor: Melquisedec Aguilar Lunasco  
POMAPALPA - HUANTA**

Perú, dolor y nieblas en ti no tiene límites  
nosotros sembramos honradamente  
mientras estalla el Sendero Luminoso,  
no sé si los ojos y el pensamiento  
o la voz de un niño desamparado  
nos puedan salvarnos.

Y la vergüenza cayo sobre todos  
llenos de pena en el cesto,  
el dolor canta su última gloria  
sin vida, agujereado por los gusanos  
los suelos huyen con espanto  
humilde decadente y resquebrajado  
junto con la ancestral coca masticando  
de andares foráneos y tristes  
miedos por la bajeza y la mentira  
nos prohibieron el cielo y el follaje  
sueña la hierba que ha crecido  
salvaje desde entonces protestando,  
más viviré para tener la memoria  
de los miles de muertes inocentes  
siglo asesino de tus propias ideas  
como es posible ver y oler  
como una estatua de odio y de dolor  
como voz de esperanzas, dolores y tormentas  
cuantos hermanos sufrieron cruelmente  
dueños de su mirada desprecioso,  
desprecian Partidos y Gobiernos,  
pido a mi Gobierno que refuerce la guardia  
sin las lágrimas ni gritos respeta mis penas y el  
pasado,  
pasado en que se ignoraba el bienestar del pueblo  
el de muertes y cárcel a inocentes  
el de desempleo mayoritaria  
pero de pie persiste la calumnia  
yo también grito de cólera,  
pero mi grito no es como de ellos  
paraíso de sueños sin esperanzas  
por que todavía tengo fe en mi país  
de libar el ensangrentado combate  
Dios que creaste el mundo  
lograr que tenga fe en la justicia  
hoy en este dolor y la infidencia  
¿Dios mío me has escuchado?  
¡Ayúdanos!

## **POESÍA A LA MEMORIA**

**Autor: Virgilio Ccochachi Ricra**

I

Pueblo de San José, tienes historia  
inolvidable grande en tu vida  
por que tus hijos valientes han guerrilleado,  
con los elementos sanguinarios.

II

Con hondas y piedras enfrentando  
ante los que tienen fusil en mano,  
pueblo de San José, has perdido tus buenos  
líderes en esa guerra sucia.

III

Pueblo de San José, tienes héroes  
inmortales que ahora están  
a la diestra del soberano que viven para siempre  
y tu también vivirás eternamente.

## **SELVA ROJA**

**Autor: Anónimo**

Para que lamentarse  
se así es la vida de los pobres  
¡AHH!, Pero no, ahora no. Nadie  
nadie más ver victimas de la injusticia  
que son cometidos por el terrorismo  
y hasta por la misma autoridad aristocrática  
como hoy no ocurre en la política.

Mi persona fue testigo  
de cómo la selva Ayacuchana  
es bañada con sangre inocente  
de gente pobre algunas familias más.

No sé si llorar al recordar tal injusticia  
¡No puede ser! Estoy llorando  
mis lágrimas son prueba de dolor  
pero la sangre en la selva es prueba de injusticia  
“Selva roja es como el mismo infierno”

No llores me dice la fe  
no soy el único quien estaba sufriendo  
las consecuencias, yo conozco  
¿Cómo estarán aquellos niños  
después de presenciar tal infierno?  
Ahora serán jóvenes igual que yo.

Estar en el lugar es estar  
atrapado en la ira y la nostalgia,  
¡Contrólate! Me sigue diciendo la fe  
me dice: Mírate al espejo y repite  
muchas veces que eres joven  
tienes vida por seguir adelante  
pero esa vida acompañado de  
nostalgia y recuerdos.

## **MADRE**

**Autor: Mauro Gonzáles Chauca  
CANGALLO**

Señor Dios del universo que es esto,  
donde estoy, en que me encuentro.  
Ríos de sangre para mi, el producto de mis entrañas  
He perdido.  
Estos perros han desaparecido a mi hijo,  
no tengo a nadie, a quien doy queja.  
donde voy a buscar, nadie sabe de el;  
Valles y quebradas ando buscando mi hijo.  
Llego a los cuarteles, nadie sabe; padre hazme ver a  
mi hijo digo,  
de rodillas lloro, ruego e imploro.  
Lárgate de aquí vieja puta, perversa me dice, a  
bofetadas y  
puntapiés me vota.

Arrastrándome me vota a la calle, allí recibo mi  
sangre  
en la falda y lloro,  
no habrá día para alcanzar la justicia, tragando mi  
lagrima,  
tragando mis penas me olvide de mi hijo.  
Solamente en mi sueño me encuentro,  
me dice que habrá día para alcanzar  
la justicia.

## **ARMANDO UN DECAMETRO PARA CONSTRUIR UNA ESPERANZA**

**Autor: Percy Cárdenas Bonilla  
PENAL DE YANAMILLA - AYACUCHO**

1. Tu sonrisa permanece
2. En la dulce añoranza
3. De tierna enseñanza
4. Que de nuevo amanece
5. Ya que el dolor fenece
6. Hoy extraño tu presencia
7. El vacío de tu ausencia
8. La caricia de tus manos
9. El abrazo de hermanos
10. Tu rostro de inocencia

TE QUEREMOS MAS QUE CUANDO TE  
LLEVARON,  
TE QUEREMOS MAS QUE CUANDO TE  
MATARON

1. Nunca quisiste dejarnos
2. Sentiste dolor de otros
3. Muriendo por nosotros
4. Con tu muerte a darnos
5. No dejaste de amarnos
6. A otros que se llevaron
7. Ellos nunca regresaron
8. Eran así los arrestos
9. Donde estarán sus restos
10. Donde estarán sus restos
11. Sus vidas arrebataron

TE QUEREMOS MAS QUE CUANDO TE  
LLEVARON,  
TE QUEREMOS MAS QUE CUANDO TE  
MATARON

1. Tu nos quieres renovados
2. Como aguas cristalinas
3. Por lagos donde caminas
4. De firmes pasos andados
5. De destinos caminados
6. Ya lloramos tu partida
7. Ya sanaron las heridas
8. No hay odio ni venganza
9. Germina la esperanza
10. En nueva amanecida.

## **DESDE EL UMBRAL DEL OLVIDO**

**Autor: Anónimo**

Cuando camines por el umbral del olvido  
sabrás del dolor de ver morir los recuerdos  
oirás los “hasta luego” que ya no son para vos  
las tiernas manitas que ya ni te dirán adiós.  
Nostalgias hirientes agujoneadote el corazón  
y aquellas palabras preñadas de esperanzas  
que antes solo tuyas, más ya no lo son.

No es fácil olvidar pero el cruel tirano tiempo  
implacable catalizador acelera el proceso  
haciendo que el vacío que dejaste lo supla otros  
sueños  
y vas dejando de ser de tantos “te quiero” el único  
dueño  
ruin resignación que acostumbra a los tuyos a tu  
ausencia  
echándose cada vez menos de menos tu presencia.

Casi imposible saber donde estas esperando  
Nunca hablara los que te han matado  
si nada dicen los matadores, menos aún lo que te  
acompañan  
ellos como tú no pueden hablar, teniendo tanto que  
decir  
si pudiéramos poblar de flores tu tumba desconocida  
lo regaríamos con lágrimas que tendrían donde caer,  
pero nadie siembra flores en los barrancos  
las fosas son tan difíciles de encontrar.

Solo el viento de a ratos te trae consuelo  
cuando desde lejos te hace llegar entre las brisas  
el cristalino cause de un llanto reprimido  
la evocación de tu nombre en un prolongado suspiro  
la desconcertante pregunta por tu regreso, de un niño

y a ella se le van acabando los retazos de sueños  
con el que va tejiendo remotas esperanzas  
si no fuera por ella anónima Penélope  
sería más triste el camino hacia el olvido.  
Seguirá siendo doloroso el cruzar este umbral  
mientras no se encuentre la verdad.

## **DELIRIOS DE UNA MADRE**

**Autor: Gaby Apcho Curiñaupa  
LAS NAZARENAS**

I  
Recuerdo aquella noche fría,  
sonidos de botas con pasos firmes y abulladores  
aquellos sonidos de botas  
asegurando una noche de tristeza, dolor, rabia, y  
rencor.

II  
Recuerdo de no tener a un hijo.  
Hijo de mis entrañas que con dolor parí  
dolor que llevo más  
cuando he recorrido campos, barrancos, montes,  
Tunales entre todas las espinas  
con los labios secos y llenos de sudor,  
donde no importa nada  
solo encontrar a mi hijo perdido.

III  
Cansada de caminar de recorrer campos, montes y  
tunales  
cuando mis pies se han gastado  
cuando las canas me han crecido, las arrugas han  
aumentado  
cuando la vejez me ha llegado  
sonde no importa nada  
solo encontrar a mi hijo perdido.

IV  
Decirle cuando lo quiero  
abrazarle, sentirle acariciarle la piel,  
cuando deseo que sea un niño  
un niño, un niño nada más  
hubiera retenido el tiempo  
nunca hubiera crecido  
nunca un hombre solo niño, solo niño.

V  
Te quiero un niño  
te quiero así, jugando entre las cabuyas,  
viéndote lavar tu cara tus manos  
diciéndote tráeme las leñas, la pajita para prender el  
fuego  
te quiero, niño entre mis brazos.  
niño, niño, así te quiero  
nunca un hombre solo niño, solo niño.



**TIEMPOS DE TERROR**  
**Autor: Juan Carlos Pariona Cancho**  
**ARIZONA - AYACUCHO**

Recordar es lo más desagradable  
y olvidar es lo más difícil  
reclamar justicia duele  
por que esos tiempos de terror  
quedaron como una mancha teñida  
en los recuerdos de muchas víctimas.

Maypitaq justicia karqa  
¡Malditos los Presidentes, Alcaldes...  
justicia dicen lograr, pero ellos no vivieron  
lo que muchas víctimas padecieron  
solo nos hace recordar el terror...  
que pasó con la justicia, acaso dormían.  
¡Escuchar esos ruegos de un niño, lleno de terror  
en los ojos acaso les costaba!

Maypitaq justicia karqa  
Los militares aprovechaban esos tiempos,  
para abusar de la gente inocente  
recordar aquellos ruegos, duele;  
¡Papallay, niñucha apakuy imatapas, pero ama  
ayllullaytaja  
quitahuaychu... esos gritos ruegos  
acaso no duele recordar.

Maypitaq justicia karqa  
cuantas familias dispersadas en ese  
tiempo se fueron de sus pueblos.  
De aquel tiempo de terrores  
el fruto de que muchas familias,  
seamos pobres; Pero lo que duele más  
es quedarse sin padres.

Maypitaq justicia karqa  
¡Ay como queríamos que esa pesadilla  
se acabe, esa pesadilla seguirá grabada  
en nuestra mente! Grabada hasta morir  
¡Ay como se lamentaban las víctimas de haber  
nacido!  
Por que el terrorismo les quitó,  
les arrebató a sus seres queridos.

Maypitaq justicia karqa  
muchas personas se lamentaban  
y pedían a Dios ¿por qué la lucha  
entre hijos de Dios? Eso no queremos.  
el mundo está dominado por la lucha  
de clases, así nos destruiremos unos a  
otros ¡Dios has justicia!

Maypitaq justicia karqa  
las principales víctimas fueron los niños  
por que a sus padres les arrebató el terrorismo.  
Solitos quedándose en este mundo lloraban,  
he aquí un amigo que se acercaba  
gimiendo y aullando con un tono  
que penetraba al corazón de aquellos solitarios.  
El amo y el perro se consolaba.

Maypitaq justicia karqa  
por que matarnos entre hermanos  
esa sangre que corría, se arrastraba  
cambiaba el color del agua pura y transparente.  
Ese tiempo fueron malos momentos para mí

Warchachum kani ama pinijawaychichu  
wakcha kaynija terrorismo kausampim  
ojalá ama guerrakuna kammanchu

“Lograr justicia será difícil  
pero con la verdad lograremos”  
¡Seamos unidos!

## **GRITOS DEL PUEBLO DOLIENTE**

**Autor: Nelly Sulca Tineo**  
**CAYARA**

¡Cayara!  
Por doquier resuena tu nombre,  
pedazo de tierra amada;  
Pueblo oprimido  
que solo supo de tormenta.

¡Pueblo sin libertad!  
No importó que la sangre  
regara las tierra si,  
se espíritu culpable inocente  
llevaba consiga.

¡Cayara!  
Erguido frente al desastre;  
Pueblo, llevas permanente en la memoria  
el recuerdo de una hazaña cruel  
eh implacable.

Cuánta sangre  
Corrió al grito:

¡Libertad y justicia!

## **JUSTICIA AGUARDO OBTENER**

**Autor: Anónimo**

Muchos años han transcurrido  
y estoy todavía por el terror abrumado  
en vano busco un alma comprensiva  
mis ojos exhalan lágrimas de sangre viva.  
Llevados por el aire inmenso  
mis voces susurran al silencio  
sin que nadie me contemple  
no alcanzo creer la justicia que es tan endeble  
el eco de mi corazón es la voz de ¡Justicia!  
Pero toda mi acción es una catalepsia  
¡Basta ya Dios de los cielos!  
Hasta cuando este valle de lágrimas  
que por causa ajena son víctimas  
y apagaron mis esperanzas y anhelos  
donde no hay justicia es peligro tener razón  
pero ni la muerte será temor,  
por que mi valor causa una arena con ardor  
y la tengo a mi Dios mi blasón  
para conseguir la justicia con piedad  
por que pienso que el es, la verdad.

Hoy el momento de hacer un gran litigio  
pido que se rompa el silencio  
que estalle el trueno entre las negras sombras  
mis versos sean realidad y no palabras,  
por que no hay carga que se nos...  
dé, no tengamos capacidad de llevar  
la fuerza que tenemos es como el mar  
que arrasan piedras victimarios e inhumanos  
victimario que provoco la muerte  
de mi ser más querido Baluarte.

Padre ten presente que por ti soy orgulloso  
serás mi alivio mas no un martirio  
espérame muy pronto estaré a tu lado.

## **RECUERDOS PROFUNDOS**

**Autor: Angel Aliaga Rojas**

Que cruel designo, que cruel matanza,  
ocurrió en mi pueblo de Socos; Sufrió mi pueblo y pueblos vecinos,  
por mantenerse al margen de la ley de dos bandos; La gente poco a poco desaparecía a otras moradas  
unos al cementerio, otros a lares fuera de Ayacucho.

No había garantías para los humildes y pobres campesinos, ¡Hay del humilde Ayacuchano! Por que dejar sus  
tierras é irse el Norte y el Sur, fueron tildados como terroristas.  
Aquél que ocupaba un cargo en el pueblo, era víctima de los dos bandos, de rodillas imploramos a dios.  
Pidiendo justicia a cada momento.

Un día de madrugada, cuando solíamos salir a las costumbres, matutinas, todo era horro, porque encontrábamos  
dolor, llanto, torturas, pánico, crueldad, humillación, tragedia y muerte, sembrados por el camino por los  
sediciosos que siempre portaban un trapo rojo con una figura de la hoz y  
el martillo, aquellos que no podían hacer nada frente a esta realidad era aquél régimen.

¡Que famosos bandos! Uno el terrorismo y el otro la represión, por que nada ni nadie los podía tocar, en su  
dominio propio, dueños y señores de los humildes Ayacuchanos.

Que tristeza era ser despojado de tus tierras, tu hogar y animales, que cruel momento nos tocó vivir.

Los únicos que se quedaron en el pueblo, fueron mi abuelita Hercilia, con unos vecinos, ancianos,  
mujeres con sus hijos abandonadas, niños huérfanos, que no sabían a donde ir, por que no conocían  
otro lugar fuera del pueblo, y no desprenderse de sus herencias ancestrales.

¡Hay del pobre Ayacuchano! Que cruelmente fue arrebatado a la muerte o injustamente echado a la cárcel  
por ser pobres e ignorantes.

¡ESA ERA LA REALIDAD!  
¡Y QUE JUSTICIA HABIA EN NUESTRO PUEBLO!  
¡ESA ERA LA VERDAD!

Al retornar de muchos años,  
de rodillas en la entrada de mi pueblo,  
con lágrimas en los ojos,  
recuerdo los profundos hechos pasados  
que enlutaron a muchas familias como si  
hubieran ocurrido ayer.

Veo mi pueblo actual, surgir de la nada,  
Con una imagen bella, hermosa de su naturaleza.  
Con nuevas propuestas de superación,  
Con vías de acceso, Escuelas, Colegios, Postas médicas y  
Nuevas autoridades, para un desarrollo mejor,  
Tratando de olvidar el triste ayer.

Solo quiero saber del ayer, donde se encuentran  
los restos de mi abuelita Hercilia, de mis padres, hermanos  
he hijos y amigos que perecieron en mi comunidad;  
Quiero saber para darles una cristiana sepultura y que  
puedan descansar en paz.  
Por que desde el cielo reclaman justicia para los pobres.

Solamente tu señor, Dios bendito, padre de todo el  
verso, sabes la verdad de mi pueblo.

## **CAROALLAQTANCHIK**

**Autor: Anónimo**

**HUAYLLAY - LURICOCHA**

Ancha cuyasqay huayllay wawqi paniykuna, qam yuyawaqraqchu imainata ñakariypi muchui wañuipa puchullanña casqanchikta.

Ary ñuqaqa yuyachkanim ñawillipim, sonccolaipin, umallaipin kachkan qellqasqajina.

Maipachan Perú suyu, camachiqninchik wiracocha Fernando Belaunde, cachkaptin Sendero Luminoso nisqan Partido organizaita qallaicurqa, jinaspan campesinnowan qasqochakurqa chaimi wañuininchkwan yawarninchikta chaqchurispa quchayuqpas gina pagarqanchik.

¡Ay! Qawacuy ñausa llaqtamsi, imalla causa carqa cainataña cay sasachacuiipi muchunanchikpaq, llapa mandacuqaninchikpa mana allin ruraimi riki, nis imarqmá manataqmi ignornte runaqa yacharanchikpa iman chay Sendero Luminoso o terrorismo casqanta, chaimi uchuraqaypi wañurachirqacu pusaq periodistakunatapas mana yachaywan pantaruspa.

Chaipas carqa jina ñoqanchikpa martiriollanchikni, maiman rispapas Ayacuchanota uchuraqaywan sutichaicuspa chiqnillam carqanchik llamkaipipas mana chaskisqa wicapasqalla qella allqo jina, ichapas mañana tayyayyoq wiqillanchikta millpuicuspa, chainallataqmi Alan García, camachicoq captimpas micuycunapas wichariptinpas yarqillamanta wañurqanchik juchayuqpas cachwan jina.

Pim ñoqanchikmanta nanaykachiwaranchik, aswanqa parota welgatapas rurasqapas mana casusqa aswabqicuna qatun llakim qapiwan yuyariptirqa, yana umawan sutinchacuspa llapa runamasinchikta wañuchirqa, cañaycurqa chai Sendero Luminoso nisqa runacuna, wawacunañaata catcatataspa qaparirqa mana pipa amaya waqaychu nispa.

Qaqallapiñam pakan pakan puñurqanicupas, chay llakiwanmi wawallaicupas sustuntin cai pacha chayamurqa, chaynallataqmi wiñarqacupas, qepa qamuq mozo sipascunaqa manañan chaita yachacunchu chaimi riki willarinanchik canqa paicunaman yachanancupaq.

¡Aya! Taytallay vidallanchikqa carqa aswan manaña maiman cutiri atiq senderopas militarpas llullacuspa wañuchiqlanchikmi carqa uywa animal qina.

Chaimantañapataqmi Defensa Civil, sutiyoq quk camachicuy carqa quñunacuruspa qarkakuy tuta punchau waqaychanacuy karqa, qari warmi wiqi ñawintin ronderocuna pichiwillkamanta kamachikamuptim patrulla nisqapi lloqsina karqa llapa qepaq wawacunapaq.

Chai sasachakuu kasqanchik watapiqa llapallan Ayacucho llaqtam carqa chai zona de emergencia sutiyoq qinallataq zona roja nispa sutichasqa, chay camachicuywanmi nañana runa masin llakipayanakuy karqañachu, runamasinchikpas allqa qinam wañuchisqa karqa, chaynallatq llapa kamachikuqkuna sutichasqapas chaina wañuchisqam karqaku.

Chai pachacunapia aswan llapa runa masinchikwan militaracunapas sirvichucuspa caqku, mozocunapas Ayacucho llaqata ladomantaqa manan atiqkuchu chai servicio militar nisqancuman riyta, yaicuspapas terroristawan sutinchaykuspa maqaspalla wañuchisqam karqaku, manataq ima justicia tariy carqachu chai wañuy cunamanta. Chaimi wauqellaycuna yuyari uyari huayllay llaqtallypa iman muchusqanta, ñakarisqanta ay wañuyman vidanta juspan qaika cutis yawarnim chaqchurisqanta.

17 de octubre 1984, chai watipim ronderocuna navalwan kuska chunka runata wañuchirqaku, chainallataq llapa uwwankuta pusakurqaku

05 de marzo 1988, watapim tawa runata wañuchirqaku, chaynallataq kañaikurqaku.

14 de junio 1988, watapim chunka tawayoq runata wañuchirqaku, llapanta kañaikurqaku, chaipin kuyay taytayas wañuycurqa.

12 de octubre 1989, watapin chai senderocuna wañuykachirqa chunka iskainiyoq runata pacha achikyayta qosnillan tapaicurqa llaqtallaita achka wawacuna qepqrin mana taitamamayyoq para yakuta qina waqastin ginallataq viudacuna qepqrqaku qatun sasachakuipi.

Tucui chaipa puchullanñam kanchik, amaya qonqarusunchu wañunanchik punchaukama.

Llamkasunchik chiqap kaita

llamkasunchik jauca caita

llamkasunchik quk sonqolla llanta pura qina, manaña kai llakicuna qepa punchau cutimunapaq.





**IPAZ**  
Instituto de Investigación y Promoción  
de Desarrollo y Paz en Ayacucho

**FEDECMA**

**CEISA**



**NOVIB**  
OXFAM NETHERLANDS