

HOLOCAUSTO TERRORISMO OLVIDO
MIEDO MEMORIA PAZ VIOLACIONES
esperanza RACISMO NAZISMO JUSTICIA
conflicto armado GUERRA Desaparecidos
DISCRIMINACIÓN Ana Frank DERECHOS HUMANOS PERDÓN
VERGÜENZA Nunca más RECONCILIACIÓN
libertad MRTA violencia Humaneidad

Revelando Memorias

para que no se repita



30 años



casa de ana frank



Unidad del Estado de la Policía



Revelando Memorias

para que no se repita

Asociación Servicios Educativos Rurales

Jr. Mayta Capac 1329, Jesús Marí, Lima

Teléfono: (51-1) 472 79 37

Postmast@ser.org.pe

www.ser.org.pe

Oficina Regional Ayacucho (Huamanga)

Urb. María Parado de Bellido Mz. J Lote 4, Emadi

Teléfono: (51-66) 319 428

serayacucho@ser.org.pe

Diseño y diagramación: Adrián Hartill

Revisión de textos: Madeleine Pérusse

Fotografías: Rosa Montalvo, Yuly Yaranga, Yaima Bacallao

Los dibujos del interior han sido realizados por visitantes a la muestra.

Esta publicación se ha realizado con la ayuda financiera de la Embajada de Holanda. El contenido del documento es responsabilidad exclusiva de sus autores(as) y no refleja necesariamente la posición de la Embajada.

Lima - Perú 2011

Índice:

Presentación.....	9
Reflexiones sobre memoria.....	13
Categoría Ensayo.....	17
1er lugar: Entre la memoria y el futuro.....	19
2do lugar: Querido Diario.....	27
3er lugar: Lo que el pasado me dejó.....	32
Fragmentos de otros ensayos participantes.	37
Categoría Canción.....	49
1er lugar: Testigo de sufrimiento.....	51
2do lugar: Ana Frank.....	53
3er lugar: Alma perdida.....	54
Extra: Temor y miedo en aquellos tiempos..	56
Comentarios.....	57
Relación de Guías.....	63
Huamanga.....	67
Huanta.....	68
Villa el Salvador.....	69
Magdalena.....	70
San Juan de Lurigancho.....	71



Presentación

La exposición conjunta "Ana Frank: Una historia Vigente / Revelando Memorias", se ha desarrollado en el contexto de la celebración de los 30 años de vida institucional de SER y en el marco del proyecto "Revelando Memorias" que en convenio con la Fundación Ana Frank y con el financiamiento de la agencia HIVOS y La Embajada de Holanda estamos ejecutando. Consideramos que es trascendental que en el país se siga revelando las memorias del conflicto armado interno como una forma de dignificación de las personas que fueron afectadas y de reconocimiento de las injusticias vividas, en la perspectiva de construir y posibilitar un real ejercicio de ciudadanía.

Nos interesa que las diferentes memorias existentes en las localidades acerca del conflicto armado tengan espacios para ser elaboradas, y difundidas, que se conozca el dolor y

el sufrimiento, los sueños y esperanzas de amplios sectores que sufrieron el impacto del conflicto armado, como las historias, sueños y esperanzas de los niños, niñas y adolescentes, historias que permanecen invisibilizadas, silenciadas.

En ese sentido, la articulación de este esfuerzo con La Casa Ana Frank nos posibilita difundir en el país más ampliamente la historia de una adolescente, como muchas de los adolescentes que en el país vivieron el conflicto armado interno y fueron también víctimas, una adolescente que viviendo el horror de la guerra pudo seguir soñando y viviendo con la esperanza de que la guerra termine y pueda disfrutar su vida, la que fue truncada por su temprana muerte en el campo de concentración. Sin embargo, su legado sigue acompañando la vida de millones de personas en el mundo.

"No quiero haber vivido para nada, como la mayoría de las personas. Quiero ser de utilidad y alegría para los que viven a mi alrededor, aun sin conocerme ¡Quiero seguir viviendo, aún después de muerta! Y por eso, le agradezco tanto a Dios que me haya dado desde que nací la oportunidad de expresar todo lo que llevo dentro de mí" escribió en su diario Ana Frank y nosotros, queremos que todos nuestros niños y niñas y adolescentes en nuestro país y en el mundo tengan la oportunidad de expresarse, de vivir, de ser felices.

Roger Agüero

Presidente de la Asociación

Servicios Educativos Rurales



Reflexiones sobre memoria

La memoria es el relato de un evento, expresa la forma como reelaboramos los sucesos, nos posibilita comprender hechos muchas veces duros de revivir, buscar justicia, reconciliarse con la vida, con las otras personas, con las instituciones. El conflicto armado interno que vivió el país durante veinte años dejó miles de casos de desapariciones, asesinatos, torturas, y ejecuciones, hechos que forman parte de uno de los períodos más dolorosos de nuestra historia. Por fortuna, no hubo sólo dolor y miedo, también encontramos historias de vida que expresan solidaridades, fuerza y deseos de vivir.

Han pasado ocho años desde la entrega del Informe Final que presentó al país la Comisión de la Verdad y Reconciliación en el año 2003. Sin embargo, todavía continúan miles de historias desconocidas o negadas. Es

el caso de las vivencias de niños, niñas y adolescentes, que fueron testigos de horrores, y aunque muchos murieron, sufrieron explotación, secuestro, tortura, muchos también resistieron esos duros tiempos. Estas memorias son parte de la historia peruana, de su pasado reciente que aún resuena en el presente, y son claves para reflexionar sobre lo ocurrido.

Por ello, posibilitar espacios para reflexionar sobre las memorias, para aprender de los hechos, para conocer la historia y las vivencias de quienes fueron testigos de esa historia, es clave en la búsqueda de la justicia y reconciliación. En esa medida, realizar una exposición conjunta sobre Ana Frank, cuya historia sigue vigente, como lo dice el título de la muestra que recorre muchos lugares del mundo y nos cuenta desde esa mirada juvenil los terribles sucesos del Holocausto, y Revelar memorias sobre el conflicto armado interno en el Perú, ha sido para

SER y la Casa de Ana Frank un esfuerzo compartido con el entusiasmo que implica una empresa que, sabemos, va a aportar a construir nuevos caminos.

Para las cerca de 10 mil personas, especialmente estudiantes de secundaria, que han visitado la exposición en Huanta, Huamanga, Villa El Salvador, San Juan de Lurigancho y Magdalena, ha sido un camino que les ha dejado enormes enseñanzas, como nos lo han dejado inscrito en los comentarios en las telas y cuadernos que colocamos para ese fin.

¿Cómo vieron estos visitantes lo que la exposición conjunta planteaba? ¿Cuáles fueron algunas de sus reflexiones? Es lo que nos muestran chicos y chicas, en los ensayos y canciones presentadas al concurso que organizamos, para precisamente provocar reflexiones y conocer el pensamiento de los y las adolescentes de las

diferentes localidades en donde se montó la exposición.

Esperamos que este texto, que recoge los pensamientos y reflexiones de quienes visitaron la exposición y de los y las jóvenes que participaron en el concurso, contribuya a continuar la reflexión sobre los diferentes episodios de nuestra historia, que aporte a la visibilización de las experiencias y vivencias que aún permanecen invisibilizadas y sobre todo nos permita comprometer a las nuevas generaciones en la lucha por la paz, la justicia, la verdad y la reconciliación que tanta falta nos hace en el país.

Rosa Montalvo
Coordinadora del proyecto

Categoría Ensayo



1er Lugar

Entre la memoria y el futuro

Martha Angélica Pajares Gómez - Huamanga

La palabra memoria está íntimamente ligada al pasado. Es un recorrer por los laberintos del recuerdo, recoger información, salvarla del olvido. En el plano social, este recordar no constituye un simple ejercicio intelectual, sino un recuperar sucesos para sacar lecciones y volcarlas a la construcción de un futuro mejor. Parafraseando, "un pueblo sin memoria está condenado a repetir sus errores". En conclusión, recordar es bueno, nos ubica y nos proyecta, pero sería un error encasillarnos meramente en el recuento de sucesos, sin que en el presente hayamos solucionado las causas que provocaron sucesos dolorosos como el holocausto nazi o la guerra interna en el Perú.

Arribamos a esta conclusión luego de recorrer la exposición sobre Ana Frank y el conflicto armado de la década de los 80. Nos preguntamos ¿Qué causas habrán provocado semejantes masacres y desprecio inmenso a la vida humana? Encontramos una respuesta, ambas historias tienen un hilo conductor: las desigualdades económicas y sociales imperantes tanto en Alemania como en el Perú. Estamos conscientes de que estas desigualdades



no pueden ser pretexto para iniciar una carnicería humana, pero constituyen el caldo de cultivo para el desenfreno y la perversión.

Analícemos. En Alemania, la gran mayoría de la población se debatía en la miseria y el desempleo producto de la imposición aliada de altas indemnizaciones de guerra. Estamos convencidos de que en una guerra y luego de ella, los que más pierden son las personas comunes y corrientes. Los gobiernos declaran las guerras y los que combaten son los sectores populares de ambos mandos. Los aliados no comprendieron que para cerrar las heridas habría que unirse con un gran abrazo fraterno con el pueblo alemán, juzgando a los verdaderos culpables de la guerra y no haciendo pagar el conflicto y los daños a los ciudadanos alemanes.

La aparición de Adolfo Hitler no es casual ni fortuita, se conecta en ese momento histórico. Su discurso ultranacionalista y racista adhiere al sentimiento alemán de revancha y reivindicación. La materia prima de la que parte es el odio. Odio exacerbado contra todo y contra todos. ¿Quién en su sano juicio podía escuchar sus discursos de muerte y destrucción si sus palabras no se reflejaban en la realidad? Hitler preguntaba: ¿hay hambre en Alemania? Los obreros alemanes contestaban: Sí. ¿existe desocupación? Sí. ¿Hay personas, familias que viven mejor que los alemanes? Sí.



Todo encajaba. ¿quiénes eran los culpables? Hitler contestaba: el gobierno incapaz y los judíos quienes en su mayoría eran dueños de los principales medios de producción, bancos y comercios de Alemania. Su ansia de poder no tenía límite; era la realidad mezclada con la mentira y la sobredimensión de los hechos concretos.

Llegado al poder, desarrolla una teoría de expansión, primero política, que consistía en liquidar toda oposición dentro de su país, para lo cual tuvo que recurrir a purgas, a s e s i n a t o s ,



desapariciones y detenciones. Esta política, una vez solidificada en el estado alemán, la desarrolló a escala mundial a través de la segunda guerra, con las consecuencias que todos conocemos, teniendo como víctimas principales al pueblo judío.



En esta encrucijada de violencia política, económica y social se encuentra Ana Frank, que es símbolo y víctima de la intolerancia no sólo racial sino humana. Sólo en ese contexto se puede comprender tanta indolencia, tanta falta de los más mínimos valores de dignidad, fraternidad e indiferencia hacia un pueblo que, como el judío, se expandió por el mundo y ha dejado huella en todas las esferas del quehacer humano y universal. Recordemos la Biblia como texto histórico y religioso; a Carlos Marx, padre del materialismo histórico; a Albert Einstein, autor de la teoría de la relatividad, para citar algunos casos.

Quiéroyo
Vivir!!



Un pueblo más del conjunto humano que poblamos la tierra y tenía y tiene derecho de vivir en paz y con dignidad.

Ana Frank individualiza a los miles de inocentes, no importa la edad, inocentes al fin que murieron en una guerra de predominio económico y racial. Representa a los más desprotegidos: a los niños, adolescentes, jóvenes, ubicados en medio de cualquier guerra en cualquier lugar del mundo. Representa la fragilidad de una edad donde todavía esperamos mucho de los adultos, de sus decisiones y su protección. Una edad donde nos ilusionamos y planificamos nuestro futuro, con fantasías, pero al fin al cabo nuestro. Ese futuro soñado por Ana fue destrozado precisamente por los que debían protegerla, no tanto sus padres, sino un estado fascista y racista.

No nos sirve trasladar mecánicamente lo que pasó en Alemania con lo que ocurrió en el Perú a partir de 1980. Cada país tiene sus propias características y circunstancias. Pero las coincidencias nos asombran. Hemos tenido nuestro propio Hitler: Abimael Guzmán; nuestro propio partido nazi: Sendero Luminoso; nuestras propias Ana Frank: las miles de niñas muertas, violadas y desaparecidas; y para completar el cuadro, nuestro propio pueblo judío: el pueblo campesino y nativo del Perú.



Tal como Hitler, Abimael Guzmán aprovechó las diferencias socioeconómicas existentes en el Perú para desarrollar una toma del poder a costa de miles de muertos y no de la clase que decía combatir, la burguesía o miembros del estado, sino del mismo pueblo que decía representar. Al igual que el dirigente nazi, Guzmán buscaba imponer su ideología y el que se opusiera a ella era inmediatamente asesinado. Para victimar a inocentes recurrió a un aparato partidario formado por jóvenes, la gran mayoría universitarios. Es ahí donde queremos hacer una reflexión. ¿Qué impulsó a jóvenes que se educan para desarrollar nuestro país a embarcarse en una aventura de dolor y sangre? Ensayamos una respuesta: ¿no será la frustración de encontrar un país indiferente a su problemática y sus aspiraciones?

Hoy, las desigualdades económicas y sociales se están acrecentando en el mundo. Leemos en los diversos diarios y por Internet que sólo el 1% de la población mundial se apodera de la riqueza creada por millones de brazos. Existen aún gobiernos dictatoriales y antidemocráticos que atropellan los derechos humanos. Hay crisis económica en los países potencias, crisis que la están pagando y sintiendo los que menos tienen; y peor aún, corrientes fascistas están reapareciendo, culpando a los inmigrantes latinos, africanos



o asiáticos de la ola de desempleo y violencia en estos países. Los viejos discursos que creíamos superados renacen.

Del mismo modo, en el Perú, a pesar del tal mentado crecimiento, las desigualdades económicas y sociales subsisten. Nos basta ver las lecturas de los mapas de pobreza, donde encontramos a los departamentos de Huancavelica, Apurímac y Ayacucho, compartiendo la lista de los tres primeros en cuanto a estar por debajo de la línea de pobreza. La falta de trabajo decente, oportunidades y marginación hacen girar de nuevo el círculo vicioso de los discursos radicales que hacen eco en una población cada vez más desatendida.

Todas estas reflexiones se dieron en el contexto de la exposición, oportuna y valiosa, revalorando una figura como Ana Frank, que si bien es reconocida a nivel mundial, como la detallan los documentos escritos sobre ella y las personalidades mundiales que la tomaron como ejemplo de valor, en nuestro país y sobre todo en nuestro Ayacucho, era una desconocida. Desconocida al igual que las miles de víctimas peruanas que como Ana necesitan ser recordadas y valoradas en la actual sociedad.



Concluimos diciendo que la memoria y la historia nos sirven para avizorar el futuro. No queremos colocarlo entre recuerdo, olvido y lamento. Recuerdo y futuro están ligados en el análisis histórico, con un escalón de paso que es el presente, donde tenemos que velar por que las condiciones de vida de los ciudadanos no sólo del Perú sino del mundo entero vivan con dignidad, con el placer de ser humanos.

Si no es así, repetiremos los mismos dramas, las mismas tragedias que rodearon a Ana Frank y las miles de víctimas de la violencia interna en el Perú. Tenemos que cerrar este capítulo doloroso y decir ¡Nunca más! Cerrando las heridas de guerra, económicas, políticas y sociales, con un esfuerzo común de autoridades y miembros de la sociedad civil.



Querido Diario

Flor Milagros Gamonal Jorges - Lima

Empiezo escribiendo estas palabras con una mezcla de alegría y tristeza, sentimientos que luego se van transformando en rabia. Para que no te confundas, te lo voy a explicar. Siento alegría porque he conocido a una chica. Se llama Ana, tiene mi misma edad, es delgada y tiene un diario así como yo, en él escribe sus anécdotas, sueños y también sus miedos. Escribe mucho, en realidad eso es lo que quiere ser cuando crezca, escritora o periodista. Es una chica alegre, es buena estudiante, aunque un poco rebelde y eso a veces le ocasiona problemas con los profes (en eso también se parece a mi... ja, ja). Lo que pasa es que es un espíritu libre, se rige por sus ideales y no le gusta que la presionen o la obliguen a hacer lo que no cree.

Aquí, querido Diario, es donde debo decirte lo que me pone triste, pues aunque Ana es una chica que ama la libertad, no puede disfrutarla, pues ella es una prisionera. Ella, su hermana, su madre, su padre y unos





vecinos, todos juntos, viven escondidos en la casa de atrás. No puede salir a jugar, ni pasear con sus amigas, ni disfrutar del sol y, lo que es peor, vive con miedo, miedo que los descubran. Eso me hace pensar que no hay nada más bello que la libertad y la paz, y eso se lo han quitado.

Siendo tan joven debe vivir así. ¡No es justo!

Y ahora ya no voy hablar de mi alegría ni de mi tristeza. Voy a hablar de un sentimiento que siempre me han dicho que no es bueno, pero es lo que siento con todo mi corazón: rabia, dolor, frustración. ¿Por qué? Pues porque Ana Frank, esa chica que podría ser yo o cualquier chica de mi edad, está muerta. Murió sintiendo hambre, frío, dolor. Murió de la manera más inhumana que puede morir una persona, murió en un campo de concentración. ¿por qué la mataron? ¿Era ella una mala chica? ¿Una criminal, una delincuente? Pues no, ella simplemente era judía, es decir era diferente, eso decían los alemanes, que era inferior, que su vida no valía nada, como no valía nada la vida de 6 millones de judíos que mataron en campos de concentración y en cámaras de gas. Pero yo la vi, vi sus ojos en la fotografía de la exposición. No era diferente de otras chicas de su edad, no era diferente de mí, sólo un poco más blanca y quizás más delgada, pero nada más. Desde entonces me he mirado al espejo recordando su rostro, me he imaginado a Ana Frank creciendo, cumpliendo



sus sueños, teniendo enamorado, estudiando en la universidad, escribiendo poesías, riendo y llorando, como todos los seres humanos, como yo. También he imaginado a la gente de los pueblitos del Perú que fueron matados por los terroristas. Ya había escuchado hablar de esto que sucedió

hace poco, de 1980 al año 2000 más o menos, eso dice el informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. Pero en realidad en mi casa no hablamos de eso y en la escuela me enseñan de guerras que sucedieron hace muchos años atrás, guerras de otros países. ¿Por qué los profesores no nos hablan de algo que pasó en nuestro país? ¿Por qué somos indiferentes si la gente que vivió el terrorismo todavía sigue viva y sufre?

Querido Diario pienso que todas estas muertes ocurrieron por una razón, y aunque parezca muy simple, es a la vez muy difícil de entender. Creo que la razón es de la DISCRIMINACION. Y la discriminación es muy difícil de cambiar. En mi colegio, pasa todo el tiempo, mis compañeros se insultan y se dicen "apestas como serrano" o las chicas se burlan de mi compañera y dicen "habla con mote", sólo porque viene de la sierra. Ellos no se dan cuenta de que todos tenemos un origen y debemos estar orgullosos porque nuestros antepasados, los Incas, fueron un pueblo muy grandioso. Pero en vez de eso, los jóvenes tienen vergüenza de su música y sus costumbres y sólo quieren vestirse como



Los jóvenes de la televisión y ser modernos. No se dan cuenta de que se vuelven ALIENADOS.

La discriminación es muy peligrosa, porque la gente se odia, y es por el odio que mataron y siguen matando a tanta gente en el mundo. No importa la causa de la discriminación, puede ser por el color de la piel, por la religión o el machismo; es como si la gente dejara de pensar y razonar y sólo les importara tener razón, se pierde el respeto y no les importa nada, sólo ganar al otro. Entonces creen que la guerra es como un juego y que las vidas de las personas son como premios, así como en los videojuegos y las películas, siempre matando y matando, tantas veces que nos acostumbramos desde niños a ver eso y si pasa en la vida real, ya no sentimos nada.

Entonces ¿Qué podemos hacer para evitar más muertes injustas? ¿Cómo evitamos que existan más sonrisas apagadas por el odio y la discriminación? ¿Los jóvenes podemos hacer algo? Yo creo que sí, que nuestros políticos y la gente que gobierna el mundo se acostumbró a una forma de ver la vida, donde sólo importa ganar al otro y tener riqueza económica, pero los jóvenes estamos aprendiendo cada día que podemos cambiar el rumbo de esta sociedad, podemos decidir el planeta en el que queremos vivir, donde



aprendamos a respetarnos como iguales, donde nadie muera por nuestra indiferencia o nuestro odio.

No quiero otra vez mirarme al espejo y sentir que una chica como yo no puedo realizar sus sueños, y que al mirarme estoy viendo también a ella. La discriminación es un mal poderoso, pero los jóvenes tenemos un poder mayor: La ESPERANZA, un sentimiento profundo que nos hace creer, tener fé y confiar. Y

si creemos que las cosas se pueden cambiar, entonces

tendremos la voluntad para hacerlo y

unir fuerzas con otros jóvenes para que en el mundo la voz de Ana

Frank sea escuchada como un mensaje de esperanza y de paz.



Hasta pronto querido Diario.



Lo que el pasado me dejó

Aymara León Cepeda - Lima

Un mes atrás, en octubre del 2010, recibí un correo de mi tutora de colegio en el cual me invitaba a participar como guía en la exposición conjunta "ANA FRANK: una historia vigente y Revelando memorias". Me parecieron sumamente interesantes los dos temas que planteaba esta exposición: ANA FRANK y su experiencia de vida en el contexto de la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto, además del conflicto armado interno que se vivió en el Perú. Poco era mi conocimiento acerca de la segunda guerra mundial, por lo cual consideré provechoso para mi experiencia personal participar de este evento y así informarme más. Asimismo me pareció que sería de gran importancia conocer más sobre la época en que mucha gente sufrió en mi país.

Así, durante un fin de semana fui capacitada, junto a compañeros y compañeras de mi escuela y de otros centros educativos, para ser guía de la exposición. En esta capacitación, aprendí más de lo que pude haber imaginado. Me volví una experta en lo relacionado al Holocausto, la Segunda Guerra Mundial y la vida de ANA FRANK, y también enriquecí considerablemente mis conocimientos sobre el conflicto armado interno, sus causas y sus repercusiones en la vida de las peruanas y los peruanos. Este aprendizaje no hubiese sido posible sin la



participación de diversas personas que lideraron la capacitación, ya sean del SER, la casa de ANA FRANK, u otros invitados. Del mismo modo, pude profundizar e interiorizar la información gracias a la interacción con sus compañeras y compañeros. Si bien esta experiencia me sirvió para aprender mucho sobre los temas de la exposición, también me ayudó a reflexionar sobre éstos. Estas reflexiones son las que quise transmitir a los chicos y chicas que asistieron a la exposición y también son las que me gustaría compartir a continuación en este ensayo.

Leer el diario de ANA FRANK, aprender sobre su corta y aun así dura vida, conocer sobre la historia de su país, de los movimientos nazis y anti-nazis significó para mí ver mi vida y la vida en general desde una perspectiva



distinta. No tengo palabras para explicar el cambio que esto me generó, pero sé que fue algo radical. Sentí que había estado mirando las cosas con un velo que me cubría los ojos, nunca había conocido la codicia, el odio,



el desprecio de los seres humanos en una dimensión tan grande. Aborrecimiento por la vida de otro ser, tanto así que se pensó y discutió la exterminación de toda una comunidad (judía), por el simple hecho de ser diferente y junta a ella a todos aquellos que no encajaban con el perfil de "la raza aria", como persona homosexuales, comunistas, personas negras o con discapacidad, etc. además de quienes se oponían a tal masacre.

Creo que parte del gran impacto que tuvo la historia de ANA FRANK en mí se debió a que note que tenía mucho en común con ella en tanto a su forma de ser. De esta forma, sentí mucha más empatía de la que pude haber tenido con otra persona. Fui capaz de vivir su historia mientras leía su diario, y así tener una



mejor comprensión de lo que sufrió. ANA FRANK es una persona que, si bien no la conozco físicamente, la aprecio mucho y le estoy eternamente agradecida por haber dejado un documento tan importante, que ha servido para



conocer mejor lo sucedido durante el Holocausto y la Segunda Guerra Mundial.

En cuanto a lo que aprendí sobre el conflicto armado interno del Perú, creo que también fue algo que me impresionó mucho, no tanto por la información de la cual yo ya tenía algún conocimiento, sino por haber podido escuchar testimonios de personas que fueron gravemente afectadas por la violencia de esta época en vivo. Cuando la hermana de Armando Amaro, un desaparecido de La Cantuta, nos contó su experiencia, fue algo muy impactante. En sus palabras pude sentir su dolor, que aunque haya pasado tanto tiempo, aún no desaparece. Y sé, por la expresión de mis compañeros y compañeras, que ellos también lo sintieron.

Así como su historia y la de su hermano existen millones más. Existen familias que todavía buscan a sus parientes y albergan la esperanza de encontrarlos con vida. Existen todavía fosas que contienen cuerpos, que son la prueba de que todavía hay mucho por hacer, son los que nos recuerdan que no podemos olvidar, que debemos buscar la verdad y no permitir la impunidad, que debemos recordar para que no vuelva a ocurrir, para poder construir un futuro mejor y para poder tomar una decisión frente a estos hechos y decir ¡NUNCA MÁS!



No se puede dejar paso a la inequidad social, ni a la marginación de los pueblos, que fueron factores que influyeron en que se dé el conflicto armado interno. Tampoco se debe elegir a los gobernantes de manera desinformada. Porque las heridas que deja la violencia no

se pueden cerrar. No se puede deshacer el daño causado a tantos niños y niñas que fueron obligados a pelear. No se puede deshacer las muertes de tantas peruanas y peruanos y el sufrimiento que estas muertes trajeron consigo en sus familias.

Estas reflexiones las tengo muy presente y creo que son sumamente importantes. Pero para mí la lección más trascendental, la obtuve no en la capacitación sino en la práctica como guía. Al poder compartir mis conocimientos, mis reflexiones, me di cuenta de que estaba generando un cambio, por más pequeño que sea, en las chicas y los chicos que fueron a la exposición. Impulsar la reflexión en otros y otras fue muy gratificante y me hizo darme cuenta de que, aunque no sea mayor de edad, sí soy una ciudadana capaz de ser un ente de cambio para cada día mejorar mi país.



FRAGMENTOS DE OTROS ENSAYOS PARTICIPANTES

La resurrección de una nueva generación

Pero, a pesar de todo, se mantiene la esperanza. La esperanza de un mundo mejor, la esperanza de volver a ser libre. No es fácil ver una montaña de carne, donde pueden estar tus seres queridos, donde el hijo llora por la pérdida de sus seres amados por culpa de un estado mal manejado. Esto nos hace reflexionar para que las futuras generaciones así como autoridades e instituciones que protegen y velan por los derechos humanos tomen precauciones, para que no se vuelvan a cometer muchas atrocidades, así como también no permitan que nuestros derechos sean pisoteados por un grupo de personas que dicen ser superiores. Nadie es más o menos en este mundo, todos somos iguales y tenemos los mismos derechos, así como a nadie se le puede prohibir de su libertad, porque la libertad es innata al ser humano.

Gabi Celeste Bautista Mejía

Tu opinión cuenta



Todos los problemas tienen solución, pero la solución se encuentra en nosotros mismos. La manera de evitar alguno de nuestros problemas es analizando nuestro pasado para proyectarnos a un futuro mejor y novísimo, donde nos puedan escuchar y hacer valer nuestro derecho y que no existan ricos, ni pobres, que todos seamos iguales sin importar el color, la raza, etc. De esta manera, podemos destruir la corrupción, trabajos ilegales, pero si quieres cambiar empieza por ti, toma conciencia de tus actos y no te ruborices al saber que no puedes hacerlo porque todos somos capaces. Inténtalo y disfrutarás.

Soledad Sosa Chávez

Hay quienes dicen que el diario de Ana no lo escribió ella, pero eso es lo de menos. Lo que importa más es que ella vivió el Holocausto, ella vivió cómo unos miles y millones pasaron y es menester darnos cuenta de estos actos para que cosas como éstas no vuelvan a suceder. Vivamos en democracia.

Kenedy Pajares Mendoza



¿Por qué tenían que surgir las guerras?

Y todos los niños que pasaron esa época quedaron algunos huérfanos, otros murieron por las enfermedades. Quedaron maltratados psicológicamente no solamente los niños sino jóvenes, adultos y ancianos. Los niños quedaron afectados en sus estudios, que muchos, a causa de este suceso, quedaron analfabetos. También estancó el normal desarrollo de pueblos y ciudades. Por estas razones, la persona de la que hablamos sufrió. Es un buen ejemplo de la sociedad que a través de ella conocemos mucho de lo que no hubiéramos comprendido de cómo sucedió. Gracias a ella que escribió, nos enteramos de cómo vivían las personas maltratadas por ciertos políticos, por lo cual ahora nosotros los jóvenes debemos reflexionar para ya no volver a esas situaciones, estudiar el pasado. Entonces la historia es para modificarnos o sea que nos permite tener elementos de juicio para poder comprender el presente (entender el presente), cuyo estudio permitirá establecer premisas de desarrollo en áreas de futuro esperanzador (proyectarse al futuro).

Papá! ¡Tamb
Regresen

Danisa Yuli Curo Medina



Revelando memorias / El pasado que aún vive

No dejemos que muera el recuerdo y nazca el olvido, aquel recuerdo sobre el cual se pueden apilar las bases para forjar cada día una cultura de paz, donde los más inocentes ya no derramen lágrimas sino en sus rostros se dibuje una sonrisa. Por eso y muchos motivos más hagamos de la memoria algo perenne y reflexivo para construir una sociedad mejor, ya que en estos tiempos aún se siente la presencia de la violencia en muchas de sus formas y aún se escriben historias de sufrimiento en las líneas de la vida. Cada uno de nosotros aportemos nuestro grano de arena con la voluntad de enseñar a los que no saben y reflexionar sobre estos temas ¡PARA QUE NO SE REPITA!

Deisy Taboada Huamán

Ana Frank: La Segunda Guerra Mundial y el conflicto armado interno

La discriminación es un modo de hacer sentir menos a alguna persona por su raza, color, idioma, religión, sexo, como discriminaron los nazis a los judíos, representándolos con la estrella de David a partir de los 7, 8 años. Para que eso se acabe y no vuelva a suceder, puede ser que nosotros, antes de discriminar, debamos ponernos en el lugar del otro, a ver cómo nos sentiremos.

Lesly Yanela Reyes Velásquez



Busquemos la paz y no la muerte

No es justo que personas inocentes sufran por unos presidentes poderosos quienes juegan a los soldaditos como si nosotros fuéramos unos muñequitos que no sirven para nada para esta sociedad. ¡No es justo! ¿Por qué no van ellos a la guerra? ¿Por qué se dedican a matar a otras personas por ello, a matar inocentes? Les pido a todos los presidentes del mundo, por favor actuemos con el corazón, no con la maldad, aprendamos a vivir en paz y amor, porque esta sociedad lo necesita. Hay que estar tan agradecidos con la vida y ayudar a las personas que necesitan nuestro apoyo porque la vida es muy importante para todos, todos los seres vivos, para así poder triunfar y así alcanzar los éxitos para poder mejorar nuestra sociedad que tanto lo necesita. No trunquemos las metas de los demás como los nazistas lo hicieron con Ana Frank, más bien ayudemos a alcanzar sus objetivos que se trazaron y para que ellos estén tan agradecidos como nosotros.

Miguel Ángel Pomaleque Pillaca



... Estas personas jamás serán las mismas ¿Por qué? Porque la guerra y los conflictos les quitaron todos sus anhelos, sueños, metas y dieron lugar a frustración y miedo por parte de la población agraviada. Pero ¿cómo hacer para que esto no suceda? Para lograr que esto no vuelva a suceder, debemos educar a la siguiente generación, pero sólo esto no bastará ya que no siempre salen buenos frutos. Pero sin duda lo ideal es que los líderes actúen con normas morales, con ética profesional, con una serie de valores en que se respeten los derechos de cada individuo, a pesar de las diferencias de credo, raza, opinión, edad... siendo tolerantes (sin ocultar los hechos inmorales, claro está), estando dispuestos al diálogo y la diplomacia, siendo comprensivos y flexibles, estando dispuestos a ceder en algunas cosas para ganar en otras.

Christian Paul López Villanueva

Ana Frank: heroína del recuerdo

La VIOLENCIA es lo que el mundo ya no quiere, JUSTICIA es lo que la gente pide, DISCRIMINACION tan sólo nos lleva a la confusión y PAZ es lo que anhelamos. Estoy completamente segura de que lo podemos lograr, que la raza humana lo va a saber afrontar. Entonces ya no hay razón para quedarnos con los brazos cruzados, que el futuro del mundo ya está en nuestras manos.

Nelly Sayuri Cahuancama Cóndor

El Holocausto y Yanapara



En todas las personas hay una combinación. Lo que se pesa en esta balanza es odio, maldad, ignorancia, el rechazo, el placer, amor, etc. ¿Qué indulgencia hace que una persona se convierta en diabólica? Es horrible pensarlo e imaginarlo. No

puede haber tanta maldad, tanta inhumanidad junta de la acción de un líder verdugo y otros tan crueles como él. Que cuando observé las fotos en blanco y negro en la exposición, no sólo eran unas simples fotos. Esas miradas que las convertían en vulnerabilidad, sufriendo el desprecio, y tan llenas de miedo, fueron productos de la ambición, del poder y la ignorancia resumidos en una palabra: el racismo. Me pregunto cuándo ocurrió esto, cómo se creó para hacer tanto daño. Al preguntar a un niño qué es el racismo, puede ser que responda con ingenuidad y diga que es el rechazo de alguien que no es igual a él. Entonces podemos decir, es preciso decir, es preciso vivir para poder entender. Aquel que no vio sólo puede opinar. Para algunos, es no ser igual porque no tiene el mismo color, ni la clase social o simplemente no somos iguales. Me pongo en el papel de una persona judía y que me maten, me insulten y que me caractericen como una persona no apta para vivir, para que consigan un espacio árido y que dicten muchas reglas anti judías, de tener que llevar la estrella de David como si fuese una marca, hacer compras desde



Las 3 hasta las 5 de la tarde, ir a los colegios de judíos, no entrar a los teatros, cines ni otros lugares públicos, etc. y si no las cumplían, les quitaban la vida. Es por eso que algunos judíos buscaron la libertad abiertamente.

Creo que nadie soportaría vivir tanta presión. Esto es un claro ejemplo de que no sólo era racismo sino odio hacia otras razas para lograr imperar una raza perfecta. Es por eso que en la actualidad sigue habiendo estos retraimientos que no nos dejan avanzar como humanidad y poder establecer una raza y la vida sin racismo en el mundo. Si hilvanamos estas crueldades, el Perú también vivió una de las más grandes injusticias, donde al igual que en el holocausto del pasado trataron de imponer una ideología, donde cobraron vidas de más de 25 mil peruanos, mucha gente inocente. Lideraron por un partido comunista bajo una doctrina ajena, que convirtió el pueblo serrano en un baño de sangre tras sus Andes, matando a sangre fría si no cumplían las doctrinas del partido. El pueblo serrano ha quedado marcado atrocemente después de haber vivido años de sangre y dolor, aquellos años llamados el sasachakuy tiempo. El hacer memoria es abrir la herida que se quiere cicatrizar para nunca más abrirse.

Marlee Ángela Murillo Quispe



Yo soy testigo de Jehová y en realidad no me gustaría volver a pasar por esta situación, a ninguna otra persona le deseo esto. Por eso, como jóvenes, todas las personas debemos esforzarnos por cambiar esta situación. Discriminar no es algo divertido, es algo dañino y perjudicador además. No hay razón para discriminar a otros, ya sea por su color, su origen, porque no somos perfectos, todos cometemos errores. ¿Por qué creernos mejores que los demás y humillarlos haciéndoles sentirse mal? Cambiemos el mundo, también el Perú. ¡Basta ya de discriminación!

Lucero Huarhuachi de la Cruz

Ensayo de Ana Frank y la guerra interna en el Perú

La concepción del equilibrio estratégico para la fanatizada idea terrorista estaba en un punto medio. Ellos consideraban tener la capacidad y las condiciones para desarrollar las primeras acciones de una guerra irregular, internándose en la misma médula de la sociedad. Aunque Sendero Luminoso y el MRTA eran distintos bandos, aunque eran rivales y se mataban entre sí, tenían distinta forma de pensar, distintas ideologías y distintas formas de matar, unas más sangrientas que otras, una cosa llevaban en común: Los dos tenían la misión de poseer al Perú por medio del terror y la violencia.



Conociendo la realidad y la violencia política

Huanta, pueblo castigado, pueblo destruido donde los hijos eran cautivos. Se llevaban a niños, varones, mujeres, y muchas veces los mataban y violaban, las arrancaban de los brazos de los padres, los arrancaban entre clamores. Al ver este peligro, empezaron a organizarse las rondas campesinas y en la ciudad pusieron el toque de queda. Ya nadie caminaba a partir de las seis de la tarde y si es que caminaban por la parte baja de Huanta, tenían que sacar un permiso del cuartel. En las noches aprovechaban para sacar a los varones de las casas. Recuerdo que a mi padre lo sacaron de mi casa para que preste a la ronda campesina y al resistirse lo llevaron a golpes. Al ver esto, mi madre y todos mis hermanos no sabíamos qué hacer, sólo llorábamos de miedo, pensamos que nunca más mi padre retornaría.

Alejandrina Vilchez Horimandi

Libres



Concurso de ensayo sobre la exposición conjunta Ana Frank y Revelando Memorias

Aunque en una guerra principalmente mueren hombres, adultos porque son soldados, y a ellos se les recuerda y hasta venera como héroes, no debemos olvidar que las balas o las bombas no eligen a quienes matan, entonces mujeres, ancianos, niños y bebés también mueren. Tampoco debemos olvidar que la víctima no es sólo la persona que muere, sino la persona que pierde a su pariente amado. Así, durante las guerras, muchas madres lloran por sus hijos, otras mujeres quedan viudas, y lo más triste son quienes crecen sin sus padres al quedar huérfanos. Los niños son las principales víctimas de las guerras, porque finalmente ellos no entienden que es lo que está pasando, ellos sólo quieren estar con sus padres, sentirse protegidos, tener alimento, casa, abrigo, jugar, y en las guerras la seguridad del hogar se destruye y los niños que logran sobrevivir crecen con miedo y el dolor tan grande de que los seres que les dieron la vida ya no estarán con ellos. [...]

El futuro lo vamos haciendo cada día y son nuestras acciones y nuestras decisiones




Las que determinan que clase de futuro queremos. No debemos pensar que las cosas terribles en el mundo suceden lejos de



nosotros y sólo las vemos por los noticieros sin poder hacer nada para evitarlas. Debemos construir una Cultura de Paz, porque sólo así podremos asegurar que nunca más vuelvan a repetirse historias de dolor y muerte como las que vivió Ana Frank. Su mensaje debe ser una luz que ilumine el camino de todos los seres humanos, principalmente de los jóvenes, para no actuar dominados por el odio y la maldad.

Briggette Quiroz Quispe





Categoría Canción

...nos llevo
...a perdición
...eron marginados
...os dejo de lado.
...es lo que pienso
...que es lo que
...avez buscar lo que
...El pasado





1er Lugar

Testigo de sufrimiento

Lucero Velásquez García - Huamanga

Escuchen esta canción

Historias, Persecuciones nazistas, dictaduras...

Quiero cantar a todo el mundo

De una niña muy hermosa y talentosa

Ana Frank... testigo del sufrimiento

- eres la niña muy valiente.

Muchos niños judíos

Acabaron con sus vidas humanas e inocentes

Con llantos en sus mejillas

Vieron morir a sus seres queridos.

Ana Frank... testigo del sufrimiento

- eres la niña muy valiente.

(Hablado)

Rosa Montalvo, Yuly Yaranga, Magui Vieyra... 25 de agosto 2010 en Huamanga, Ayacucho. Llamaron a la reflexión a muchos estudiantes de los colegios a través de talleres de exposición, buscando la paz, no más guerras y desapariciones.



También en mi Huamanga
 Hubo dolor y masacre, en muchos pueblos
 Quedaron llagas y heridas
 Muchas sangres derramadas en Ayacucho
 ¡Ay! ¡Cómo me duele el corazón!
 Quiero la paz y no guerras.

Entre molles y huarangos
 En las noches oscuras y silenciosas
 Despedazaron sus cuerpos a estudiantes y campesinos
 Los pumas, perros y buitres acabaron con sus cuerpos
 ¡Ay! ¡Cómo me duele el corazón!
 Quiero la paz y no guerras.

Hermanos ayacuchanos
 Construyamos la paz y no guerras
 Vamos juntos a triunfar

Nuestro Perú será grande - bis



2do Lugar

Ana Frank

Rushenka Maygret Beysaga Luna - Huamanga

Aún entre cortinas de luz,
 Aún los veo reír
 Mamá y su perfume a jazmín
 Endulza el pan de maíz

Pero muchos cuervos llegaron
 Y sus aleteos
 Irrumpieron en el silencio
 Y a través de sus rendijas
 Vimos el mundo arder - bis

Tal vez haya otro mundo
 En donde se puede vivir
 Afuera de estos alambrados
 Me esperan papá y mamá
 Yo sé que me están llamando
 - Anita, venid, sé feliz.

(Hablado)
 Escúchenme
 Señores de los tronos
 En quienes pesa la palabra

Estamos cansados de sufrir
 A causa, a causa de sus grandes decisiones
 Déjennos vivir, protéjannos
 Alejen los cuervos de nosotros.

Pero muchos cuervos llegaron
 Y sus aleteos
 Irrumpieron en el silencio
 Y a través de sus rendijas
 Vimos el mundo arder

Alma Perdida

Aymara León Cepeda & Claudia A. Rodríguez Goytizolo
- Lima -

Una señora está sentada
Abrazada a la imagen
De un muchacho olvidado
Por aquellos que aclaman que
La herida cerró,
Pero eso no ocurrió.

A cualquiera que encuentra
Le pregunta por el joven
Que un día fue a estudiar
Para nunca regresar.
Pero él ya fue olvidado
Entre cenizas del pasado.

Muchos fueron traicionados
Y engañados
Es la verdad,
Muchos fueron traicionados
Y engañados ¿que harás?



Oportunidades les prometían,
Pero sus tumbas cavaron.

La ambición nos llevó
Nos llevó a la perdición
Los pueblos fueron marginados
El poder los dejó de lado.

¿Qué es lo que piensas?
¿Qué es lo que harás?
Tal vez buscar la verdad para curar
El pasado que a varios se llevó,
Pero a pocos regresó.

Muchos fueron traicionados
Y engañados
Es la verdad,
Muchos fueron traicionados
Y engañados ¿que harás?

NO AL
RACISMO

YA NO
QUEREMOS
MAS MUJERES





Temor y miedo en tiempos aquellos

Christian Paúl López Villanueva - Huamanga

Ahora que el tiempo pasó, la tristeza me oprime el corazón.
De pronto me invade el dolor y siento una gran depresión
Espero que entiendan mi situación y en memoria de ellos esta canción.
Tratamos de borrar todas las penas, ellos intentan olvidar su tragedia.
Quisiera ayudarlos a olvidar y arreglar el pasado sería ideal.

Es imposible volver atrás, pero nada cuesta querer soñar.
En una guerra nadie puede ganar, solo se pierden vidas humanas.
Cuántos huérfanos desamparados y todos ellos son mis hermanos
Ahora nosotros luchamos juntos, en la búsqueda de nuestro futuro.

(Coro)

Las palabras no me alcanzan ya, para relatar toda la verdad
Mas ya no puedo aguantar, el miedo me ha de callar.
Ellos querían su libertad y nadie se los puede negar.
Su voz se está apagando ya y nosotros debemos escucharla.
No es verdad que los olvidamos, su sufrimiento nos ha marcado.
Una lágrima baja por mi mejilla, al recordar toda su agonía.
Ellos dejaron su hogar, para buscar otra oportunidad.
No lloren más, todo ha pasado, aunque el dolor no ha terminado.
Busca un camino por el cual pasar, para no tropezar con tanta crueldad.

No hay nada bajo el sol, que no tenga solución.

Nunca la oscuridad venció,

y hoy amanece.....







Debemos tomar conciencia sobre los hechos que sucedieron para que no se repita en la humanidad. «El hombre es creador de su destino, hoy mejor que ayer, mañana mejor que hoy».

La exposición estuvo bonita, continúen adelante, como dice el lema: rendirse jamás. Felicitaciones.



Bueno la exposición muy buena e interesante, todos entendimos sobre la discriminación y tomar conciencia. Me hizo recordar cosas que había olvidado de nuestro pasado, pero desde ya, estará presente en mi vida. «La paloma nació para volar y el morenito nació para no ser discriminado».

Fue una experiencia importante que nos ayudó mucho a reflexionar sobre la manera que vivieron y sufrieron nuestros hermanos discriminados y maltratados por el terrorismo y el ejército.

Vivir en un mundo de paz y alegría depende de nosotros. ¡Viva la libertad!



En el mundo
hay pensamientos
distintos, hay
que respetarlos.

Excelente los guías,
increíble que sean
jóvenes estudiantes.
Exposición profunda
y perturbadora....

Recordar es reivindicar los derechos de los que fueron silenciados.
Es recordar la tarea urgente que tenemos pendiente de construir
nuestros lazos, de aprender a escuchar la voz de todos.

Una historia muy fuerte, pero real sobre nuestro pasado en la que no somos más que un granito de arena en el sufrimiento mundial tras esos años, por eso pido 3 deseos:

- 1.- Que no vuelva a suceder
- 2.- Que ojala los terroristas se hayan dado cuenta del dolor que causaban
- 3.- Paz



Creo que todas esta violencias que se ha suscitado,
al igual que la lamentable vida de Ana Frank se
tendría que reflexionar, formarnos desde ahora
para que este terror no se repita... debemos pensar
en nuestro futuro y formarnos desde ahora...
¡Gracias por esta exposición!



Fue una experiencia para todos mis compañeros y nos hizo reflexionar y así saber considerar a nuestra familia y también me da mucha tristeza del terrorismo en Ayacucho... ahora más adelante todos a tomar conciencia.



Me pareció muy interesante la explicación de los guías que nos enseñaron, espero que esta experiencia se repita. ¡No a la discriminación!

Es una realidad desgarradora, conociendo de lo que es capaz el ser humano cosas tan fuertes como el holocausto y el conflicto dado aquí, sin embargo también sabemos que... ¡Podemos evitar que se repita!

Estuvo genial, muy interesante el tema, es hora de que vivamos en paz... y la generación tiene que luchar por la paz para vivir tranquilos y que no hayan injusticias, la vida de Ana Frank muy interesante... y por último, felicitaciones a los guías, estuvo genial esta experiencia.



Que las guerras internas y externas no acaben con la felicidad de nosotros. Solo nosotros podremos evitarlo. Sí a la paz y no a las guerras.



Estoy impactada por lo que he visto, debemos librar batallas por la memoria, para que no se repita lo vivido por tantos peruanos y peruanas.

Me pareció muy bonito conocer mucho más sobre la II guerra mundial y del Perú y espero que toda esa violencia no vuelva a suceder en nuestro país y mucho menos en lugares lejanos de quechúa hablantes, espero que haya más ayuda a las personas afectadas por los terroristas.

Esta fue una experiencia única, ya que yo y mis compañeras nos informamos con detalles sobre el horror que le tocó vivir al pueblo judío. Admiramos a Ana Frank, porque nos gustó la profundidad con que escribió en su diario... ¡Ah, odiamos a los nazis!

libertad!

Me
Siento muy
conmovido y felicito
a las chicas guías
por su gran esfuerzo

M

Este esfuerzo no hubiera sido posible sin el entusiasmo y compromiso de los chicos y chicas de diferentes colegios de las localidades en donde se montó la muestra, que estuvieron día a día guiando a las personas que nos visitaban, compartiendo su propio aprendizaje y mostrando que es posible y necesario continuar revelando memorias ¡Gracias a todos y todas!

HUAMANGA

ORGANIZACIÓN DE JÓVENES
ALLIN WIÑAY

Gaby Celeste Bautista Mejía

Katy Bautista Mejía

I.E. 9 DE DICIEMBRE
Leila Félix Quispe



I.E. MARISCAL CÁCERES

Pajares Gómez, Martha Angélica

Livio Antenógenes Mendoza Babilón

Lucero Dayane Velásquez García

I.E. NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

Madeleyne Vargas Ramos

Cynthia Inés Colos Condo

I.E.P. TALENTOS BRYCE

Daisy Pamela Janampa Medina

ASOCIACIÓN DE ALCALDES, REGIDORES Y LÍDERES

Migue Ángel Pomaleque Pillaca

Deysi Taboada Huamán

I.E. SAN RAMÓN

Yuri Jonathan Gutiérrez Lázaro

Christian Paúl López Villanueva

Wendy Palomino Cisneros Daniel

Ángel Mendoza Acevedo

Jesús Ledesma Sulca

PLANTELES DE APLICACIÓN

GUAMÁN POMA DE AYALA

Marlee Ángela Murillo Quispe

Soledad Sosa Chávez

Oshiro Yarasca Morote

I.E. LUIS CARRANZA

Joel Zevallos Quirova

HUANTA

I.E. SAN FRANCISCO DE ASÍS

Danisa Yuli Curo Medina

I.E. GONZÁLEZ VIGIL

Carolina Huallanca Remón

Nathaly Huallanca Remón



I.E. MARÍA AUXILIADORA

Winney Matos Sánchez

Camila Torres Garma

Surama Bautista Orellano

I.E. ESMERALDA DE LOS ANDES

Carolina Taipe Mendoza

Yesenia Margoth Campos Chávez

Yulisa Margoth Campos Chávez

Maricruz Oré Alegría

Yesica Diana Ñaupá Díaz

Lupe Jhen Hilarez Barboza

I.E.P. SANTA MARÍA REYNA

Jackeline Gabriela Medina Lama

I.E.P. SAN ALFONSO

Kennedy Pajares Mendoza

MESA DE CONCERTACIÓN DE JÓVENES

Helenn Mancilla Gonzáles

Villa el Salvador

I.E. FÉ Y ALEGRÍA

José Ramos

Alfredo Jota Sánchez

Renzo Urquiza

Cusi Tapia Saldivar

Julieta Muñoz Espinoza

Carolina Chaparro Palomino

Diana Ormachea Menacho



I.E. PRÍNCIPE DE ASTURIAS

Maria del Carmen Flores Calderón
Jhorman Gonzáles Inga

Kiara Ysabel Lezama Sáenz

Almendra Ramos Cerna

Maria Rosa Liza Mocsup

Yesenia Oliden Monja

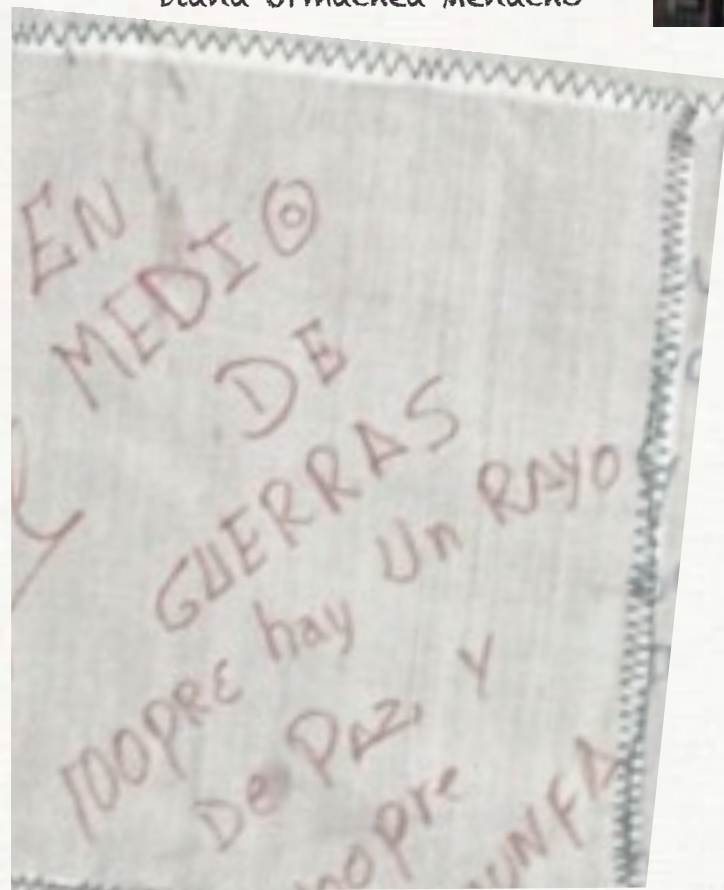
Milagros Alanya Leiva

Saara Palomino Condori

ARENA Y ESTERAS

Brian Espinoza Sáenz

Jean Roca Cabrera



MAGDALENA

I.E.P. LA CASA DE CARTÓN

Diego Oregón Ochoa

Lucía Alana Rojas Meza

Álvaro Javier Ordóñez Hidalgo

Cecilia Gabriela Cruz Rodríguez

Alessio Del Pozo Temoche

Natalia Inés Álvarez Espinoza



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ

Renato Nole Ato

Estuvo genial
 Fue una experiencia
 muy chovero re
 aprendo mas!

¡Gracias!

I.E.P. JOSÉ ANTONIO ENCINAS

Aymara León Cepeda

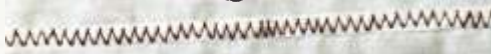
Romina Thaís López Espinoza

Ignacio José Távara Arizmendi

Yacila Camille Yupanqui Sprungli

Joaquín Fernando Alvarado Villanueva

San Juan de Lurigancho



La
Violencia no
debe existir
Jugamos no
a la
Violencia

que nunca y

I.E. NÉSTOR ESCUDERO OTERO

Luis Alberto Quispe Pomahuillca

Alerson Calle Huamán

Lucero Huarhuachi de La Cruz

Ana María Ccahuana Huanaco

Jennifer Lucia Ríos Huayas

Maffer Yuleinsi Vásquez Valencia

Nicole Katherine Cabrera León

Elizabeth Calla Merma

Xiomara Estefani Tucto Palacios

Zuri Lavina Picho Obispo


Lesly Yanela Reyes Velásquez

Jackeline Andrea Fonseca Espinoza

Jimena Xiommy Arroyo Santisteban

Jazmin Beatriz Ricapa Cadillo

Basaldúa Buleje Mirella



Revelando memorias para que no se repita

Lima - Perú 2011