

XV  
A  
M  
A  
Z  
O  
N  
A  
S

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y  
PINTURA CAMPESINO

Lima, 19 de Noviembre de 1990.

Hermana  
Ana María Goycochea

Chachapoyas.-

Estimada hermana:

Me dirijo a Ud. para saludarle y comunicarle que por un error involuntario hemos enviado un paquete de diplomas y afiches, así como carta para los participantes que pertenecen a otra región (Jauja), en vez de enviarle los que pertenecen a esa. Por este motivo les rogamos nos disculpen, además les solictamos si fuera posible enviar el paquete a Tarma a nombre de la hermana Abdulía Pino a la Oficina Diocesana de Catequesis de Tarma; de no ser posible remitirla a Lima para nosotros hacer el envío respectivo.

Sin más por el momento y agradciéndoles su atención, quedo de Ud.

Atentamente,

Rosa Abregú Gómez  
Secretaria

Pucallpa

Padre Iserardo Cotte  
Apartado 33  
Pucallpa

20 afches



ESQUEMA PARA EL INFORME DE LAS COMISIONES REGIONALES  
DEL VII CONCURSO

I. COMISION REGIONAL

- ¿Quiénes convocaron este año?
- ¿Cómo se organizan para el trabajo? (¿Se formaron comisiones?).

II. CONVOCATORIA Y DIFUSION

- ¿A través de qué medio se convocó?
  - . Afiches
  - . Volantes
  - . Programas de radio
  - . Televisión
  - . Otras formas:
    - . Perifoneo
    - . Jornadas (organización de jornadas de Dibujo y Pintura).
    - . Asistencia a eventos
    - . Otras reuniones.

III. ORGANIZACION PARA LA RECEPCION

- Un solo local de recepción.
- Varias sedes.
- Sedes intermedias (consejos, parroquias, locales comunales, etc.).
- ¿Cuántos trabajos se han recepcionado en la región?
- ¿Cuántos trabajos se enviaron a la Comisión Nacional?
- Características de los participantes<sup>1</sup>.

IV. JURADO REGIONAL

- Fecha y lugar de calificación.
- Criterios de calificación.
- ¿Quiénes conformaron el Jurado? (composición-características).
- Resultados:
  - . Ganadores.
  - . Menciones Honrosas, Menciones Especiales, etc.

---

<sup>1</sup>. La Comisión Nacional viene trabajando este rubro a partir de la relación de participantes que han enviado, sin embargo se sugiere algunos alcances de las comisiones regionales con la finalidad de dar a conocer quiénes son las personas que vienen participando de esta experiencia.

V. ACTO DE PREMIACION

- Fecha, lugar.
- Programa.
- Participantes.
- Niveles de organización y participación en la ceremonia.

VI. ACCIONES PROXIMAS PLANTEADAS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DEL CONCURSO PARA ESTE AÑO (1990)

- Talleres sobre Pintura y Dibujo o Arte y Cultura Campesino.
- Jornadas.
- Debates.
- Mesas Redondas.
- Producción de materiales comunicativos (folletos, etc.).

VII. PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN LAS DIFERENTES ETAPAS DEL TRABAJO.

**CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO  
Y PINTURA CAMPESINO**

---

Lima, 12 de octubre de 1990.

Señor(a)

Estimado(a) amigo(a):

Mediante la presente queremos agradecer su participación en el VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO.

El trabajo que usted ha presentado es muy valioso, pues ha permitido dar a conocer más la realidad campesina y cómo puede expresarse esa realidad a través de la pintura y dibujo.

Le estamos enviando junto con la presente un diploma por su participación, en reconocimiento a su esfuerzo. Asimismo le hacemos llegar el afiche "SOMOS AUN, VIVIMOS", en el cual se halla impreso el dibujo de uno de los ganadores del Concurso de este año; esperamos que pueda darlo a conocer en su comunidad.

A la espera de contar nuevamente con vuestra participación en el Concurso del próximo año, nos despedimos.

Atentamente,

.....  
p. COMISION ORGANIZADORA NACIONAL

CNDPC/ra.

*Esta fue enviada punto en afiche y diploma  
en el mes de noviembre a todos los participantes.*

Relación de participantes de la Región Ancash

90-001-1 Elías López Nolasco  
Hernán Villanueva Rodríguez  
Carlos Soto Quispe

90-002-1 Luis Méndez García

90-003-1 Andrea Collantes A.

90-004-1 Delfin Flores Mendoza

90-005-1 Denis La Torre Broncano

90-006-1 Fidel Gamboa Gonzáles

90-007-1 Alex Manuel Arteaga Laveriano

90-008-1 Teodoro F. Gamboa Gonzáles

90-009-1 Julio Rodríguez Chávez

90-010-1 José Adolfo Risco Inga

90-011-1 Alejandro M. Vásquez Castillo

90-012-1 Antonia Segura Mauricio

90-013-1 Ana Cáceres Mallque

90-014-1 Banner Saavedra Viteri

90-015-1 Víctor M. Cervera Alcántara

90-016-1 Remigio Cerna Vásquez

90-017-1 Percy Reyes Castillo

90-018-1 Marcial Benigno Valverde

90-019-1 Henry Alegre

90-020-1 Julian Alberto Montañez B.  
Próspero M. Montañez B.

90-021-1 Cipriano Camilo Aija

90-022-1 Hilario Cotos Espinoza.



## CALIFICACION DEL V CONCURSO REGIONAL "VIDA CAMPESINA"

Siendo la 11 de la mañana del día Lunes 18 de Junio de mil novecientos noventa nos reunimos en el Local de la Asociación para la promoción y educación campesina (ASEPROC) para hacer la calificación de los dibujos recogidos de las diferentes comunidades.

Se constató la cantidad de 18 dibujos para lo cual se procedió a la calificación contando con los siguientes jurados:

- 1.- Profesor de Educación Artística Henry Alegre
- 2.- Enma Ruiz Rivas
- 3.- Samuel Cossio Herrera

El Jurado creó por conveniente hacer la calificación de la siguiente manera.

Se numeró los dibujos del 1 al 18, luego se calificó en 3 bloques.

El primer bloque estuvo compuesto del 1 al 9

El segundo de 4 dibujos ; y el

Tercero del 14 al 18

Del primer bloque se clasificó 5 dibujos : 5,4,8,2,9

Del Segundo 2 dibujos : 10 y 12

Tercero 3 ; 14, 15 y 18

En consecuencia se clasificó 10 dibujos,

Para premiar a los 3 primeros el jurado creó por conveniente ubicarlos de la siguiente manera.

Primer Puesto el dibujo signado con el No. 14 que corresponde a la Sra. Ana Cáceres Malque con el título "VIDA Y TRISTEZAS DE LA MUJER EN EL CAMPO".Lugar Rinconada.


El Segundo Lugar signado con el No. 10 fue otorgado al Sr. Fidel Gamboa Gonzales - San Jacinto "COSTUMBRE DE MI PUEBLO

El Tercer Lugar con el No. 17 corresponde a Percy Reyes Castillo - Cambio Puente . El trabajo se llama "NO MAS EXPLOTACION NI ENGAÑO AL ESFUERZO DEL CAMPESINO"

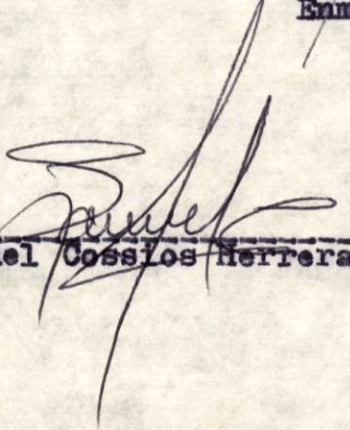
- 4to. Manuel Cervera Alcantara - Tamborreal
- 5to. José Adolfo Risco Inga - Tamborreal
- 6to. Andrea Collantes Alday - San Jacinto
- 7mo. Antonia Segura Mauricio - Cascajal Izquierdo
- 8vo. Luis Méndez Garcia - San Jacinto
- 9no. Teodoro Gamboa Gonzales - San Jacinto
- 10mo. Alejandro Vásquez Castillo - Tamborreal

También se presentó un trabajo de un participante con conocimientos artísticos, para lo cual la comisión acordó recibirlo y enviarlo al Concurso Nacional y hacer una premiación especial por no haber estado comprendido en el reglamento Regional.

Siendo las 12 y 30 del día se concluyó acto de calificación para lo cual se firma en original y 2 copias la presenta acta.

  
Prof. Henry Alegre

  
Emma Ruiz Rivas

  
Samuel Cossios Herrera

RELACION DE LOS DIBUJOS PRESENTADOS PARA EL CONCURSO DE -

DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1.- Elías López Nolasco<br>Hernan Villanueva Rodríguez<br>Carlos Soto Quispe | San Jacinto.      |
| 2.- Luis Méndez García   | San Jacinto.      |
| 3.- Andrea Collantes Alday   | San Jacinto.      |
| 4.- Delfín Flores Mendoza  | San Jacinto.      |
| 5.- Denis La Torre Broncano  | San Jacinto.      |
| 6.- Fidel Gamboa Gonzáles  | San Jacinto.      |
| 7.- Alex Manuel Arteaga Laveriano  | San Jacinto.      |
| 8.- Teodoro Gamboa Gonzáles  | San Jacinto.      |
| 9.- Julio Rodríguez Chávez   | Carhuaz.          |
| 10.- José Adolfo Inga  | Tamborreal Nuevo. |
| 11.- Alejandro Vasquez Castillo  | Tamborreal Nuevo. |
| 12.- Antonia Segura Mauricio   | Cascajal Bajo.    |
| 13.- Ana Cáceres Malque  | Rinconada.        |
| 14.- Banner Lorenzo Saavedra Viteri  | Quihuay.          |
| 15.- Victor Manuel Cervera Alcántara   | Tamborreal Nuevo. |
| 16.- Remigio Cerna Vásquez   | Macate            |
| 17.- Percy Reyes Castillo  | Cambio Puente.    |
| 18.- Marcial Benigno Valverde  | Chachapoyas.      |
| 19.- Henry Alegre.   | San Jacinto.      |

Chimbote, Junio de 1,990.

## ANCASH

Informe de la conversación telefónica del 17.04.90

El encargado Samuel Cossío informó lo siguiente:

- Convocan en la Sierra: CIDIAG (Sihuas), IAC (Carhuaz).  
En la Costa: COC, ACEPROC, Radio Onda Nueva en el Santa, La  
cramarca, Macate, Valle de Nepeña (Casma), Huarmey.
- Pese a haber sido recién implementada hay una participación  
total de la Región Chavín.
- Han señalado como fecha última de entrega, en Carhuaz, el  
28 de abril y el 30 del mismo mes, en Chimbote. El día 5 de  
mayo estarán enviando los trabajos a Lima,

25.04.90

- Se dejó el mensaje sobre la postergación de la fecha de re-  
cepción en Lima, porque no estaba presente el encargado.
- Esa misma tarde el encargado devolvió la llamada para indi-  
car que en esa región se hará la premiación el 24.06. Los 3  
primeros puestos recibirán un premio y a partir del cuarto  
hasta el décimo lugar, mención honrosa.
- Solicitan se les envíe un documento escrito en el que se -  
indique la decisión de postergar la fecha de recepción.
- También señaló que en su región han impulsado la campaña a  
todo dar a través de la radio.
- Ha habido más deficiencias que en años anteriores por la  
falta de recursos y coordinación con los otros centros.

Daniel

VII CONCURSO 1990

Enero

Llamó Samuel Cossíos para preguntar por las bases y el afiche de convocatoria; se le explicó que todavía no se había podido hacer eso porque es estaban viendo otras cosas.

11 de enero 1990

Llamamos a Onda Nueva. Dejamos el encargo de lo que necesitamos saber: qué instituciones convocan el concurso en Chimbote. Llamaremos mañana vienes a las 10 a.m.

12 de enero 1990

Llamamos y hablamos con Samuel Cossíos.  
Instituciones que convocan:

Asociación para la Educación y Promoción Campesina (~~AXXX~~  
~~XXXXXX~~ (ASEPROC), IPEP, Radio Onda Nueva, Central de Organizaciones Campesinas del Valle Santa-Cacramarca.

Se retira: CEDHIP

le informé que Jesús Quesada había dicho que iba a contactar con Sihuas, Parte de Pomabamba y Parte de Corongo, le pregunté si podían coordinar o de lo contrario, enviarían directo a Lima y no a la Coord. Regional. Dijo que como están esperando las convocatorias nacionales recién van a poder acercarse a otras instituciones (teniendo algo concreto) para invitarlos y que él iba a contactarse con Jesús Quesada.

Parece que se puede incluir al Concejo de Chimbote y también al sector educación, que hay muy buenas relaciones que hacen ver como posible su inclusión. Los felicité.

Ref.: 90-026

Lima. 9 de marzo de 1990

Señores  
Comisión Organizadora Regional  
Chimbote

Atención: Samuel Cossíos

Queridos amigos:

Sabemos que ya les ha llegado un cassette con spots que la Comisión de Prensa ha preparado; estos son variados en su presentación para que ustedes elijan el que esté más de acuerdo con las características de su zona.

Si fuese posible, les suplicamos saquen copias y las envíen a otros Comunicadores de su región.

Nos despedimos, hasta una próxima comunicación.

Fraternalmente,

Liliana Prado

Hugo Carrillo

COMITE EJECUTIVO

COMISION ORGANIZADORA  
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA.  
CAMPESESINA

mb

mb

Ref.: 90-005

Lima, 22 de enero de 1990

Señores

*Com. Org. Reg. de Aush*

Atención: *Samuel Corio*

Estimados amigos:

Reciban un saludo cordial a nombre de la Coordinadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Con esta carta damos inicio a nuestras coordinaciones para el VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino. Lamentamos no haber podido hacerlo antes como lo acordamos, pero diversas cosas, entre las que están la evaluación y planificación a nivel de Instituciones, hicieron que eso no fuera posible.

Este año se nos presenta con muchas interrogantes; vemos, por un lado, que la situación de crisis económica y violencia se agudizan afectando en mayor medida a sectores populares, por otro lado, se está a la expectativa de un nuevo Gobierno y las alternativas que este pueda plantear.

Creemos que este clima de incertidumbre, lejos de desanimarnos, nos debe hacer que pongamos mayor empeño en la Convocatoria al VII Concurso; los participantes del año pasado nos dan una muestra de lo importante que es para ellos poder participar.

Es importante también seguir incorporando a las organizaciones de base. Vemos que en esto ha habido un avance significativo como se pudo apreciar en la Jornada del 21 y 22 de octubre del año anterior.

Adjuntamos a la presente <sup>150</sup> convocatorias, que han sido elaboradas tomando en cuenta las sugerencias de la jornada; también les enviamos <sup>150</sup> afiches.

Cualquier inquietud que tengan, o algo que deseen informarnos, traten de comunicarse con nosotros pues sus experiencias pueden ser útiles en otras regiones y al Concurso a nivel nacional.

Desde ya esperamos que este año también sea un éxito el Concurso.

Atentamente,

Liliana Prado P.

Hugo Carrillo