XI R 15
87-19-PUN

DIBUJO DE

SEBASTIAN NINA MEDINA L.E No 01223333
(1er año secundaria)

miembro de familia muy humilde, porque mi padres son muy humildes y no pasa de 600 m² nuestro terreno y yo soy el menor hermano de los 8 hermanos que mi siguiera tienen la primaria completa, por este fatal destino y sociedad de egoistas.

Comunidad Kaquini — Distrito platería
Provincia de Puno — Departamento Puno

Presento este dibujo:

"CON TU FUERZA MÁS... CONTRA EL SATANAS"

Quiero expresar por este dibujo los siguientes aspectos:

4 manos, representa a todos los campesinos que sufren la explotación, miseria, hambre, injusticia, obrada por esta sociedad corrupta y egoista, que solo el campesino se limita alzan las manos, rogando al Dios que llegue su ~~de~~ sus justicia verdadera, y el brasero humeante, simbolo costumbrista de las dias de San Juan, con inocencia se levanta con gestos de que cambie y mejore el año que ha pasado.

El dibujo a la derecha representa al grupo de personas que explotan, y comercializan de la producción del campesino, este grupo con sus agentes tiene esa facilidad con el gobierno y autoridades como les parezca a sus beneficios y llenarse todo el dinero de la producción.

El 2º Dibujo presentado por un hombre y mujer, representa a todos los campesinos que siempre estamos junto a la chacra aun que no haya producción, en las parcelas sembrando, aporcando etc.

El 3ºr Dibujo representa a aquellos personas o campesinos que por suerte tienen un par de toros con la cual por suerte tienen a pueden prestar servicio a aquellos hijos de campesinos que tienen un poco grande su terreno.

El 4to Dibujo representa al dirigente campesino, a ese grupo de campesinos (no miembros del partido que gobierna) siempre tienen que estar en las oficinas para realizar algunos trámites que a veces no se logra y el burócrata representa a todos los jerentes, Jefes de Ministerios, secretarios que siempre ponen trabas al campesino de toda su realidad, mostrándole una serie de argumentos.

El 5to Dibujo representa a la comunidad organizada que reclaman sus derechos, lo cual es reprimido por las policías y autoridades y son sus dirigentes son llevados, calumniados de sediciosos, torturados y encarselados y después hacer callar a la comunidad organizada.

El 6to Dibujo representa A la comunidad campesina, en donde el campesino explota una pequeña parcela de terrenos que cada vez más se empequeñece y la gran cantidad de extensiones de tierras pertenecen a las empresas asociativas, extensiones de tierras de cultivo y pastoreo, en pleno luz del día.

El 7mo Dibujo representa a las inundaciones de los ríos y del lago titicaca que inunda las casas, chacras de las pampas dejando al campesino, sin casa y sin chacra y sin terreno.

El 8vo Dibujo representa la escasez de tierras que es visible, y que el campesino tiene que amarrar sus ganados con sogas en sus pequeñas parcelas por lo cual no puede criar más de 10 animales por falta de tierras para el pastoreo.

El 9no Dibujo (Izquierda) representa a todos los campesinos que carga la miseria, hambre, maltratos de la autoridad y que son muertos por solo hecho de haber reclamado sus derechos, heroes campesinos que ningún libro o escritor menciona, y lo más triste es que la madre y el niño campesino queda en completa orfandad porque para presentarse ante la autoridad vendieron sus pequeñas producciones, que al regresar a su hogar ya no encuentran el cariño sacian el hambre.

Y entre los humos presentamos dos hojas con frutos de papa y cebada, simbolo del trabajo realizado y alimentación del campesino.

Tantas palabras podemos darle y hacer conocer a todos, pero para que, si nadie nos escucha a un pobre muchachón como yo, siempre dicen que debe hablar el dirigente de la comunidad y el campesino de buena presencia.

La sociedad está egoista y confundida, van tras del ron y tras del mal porque creen que le da ayudar, y por ello algunos consiguen, pero muchos como yo ni siquiera encontramos trabajo en donde trabajar y solo nos queda resignarnos y maldecir al destino fatal; a donde, como sobrevivirmos en esta tierra de satanases y solo nos queda mirar al cielo para así llegar a él, en donde solo observamos lo que sucede en esta tierra, por eso he puesto el título de este dibujo, "con tu FUERZA MAS... contra el satanás"

Si fuera pintor, escribiría y dibujaría todo lo que sucede, pero me disculparan por mi humilde manifestación que hago, en mi dibujo cuatro manos levantando un brasero humeante, entre humos esparcidos toda la actividad del campesino, al mismo tiempo el brasero y el humo forman la cara del Satanás, por lo tanto campesinos enfrentando al satanás.

Y otra palabra quiero mencionar que en este día del campesino el 24 de Junio, hay dos grupos de campesinos que festejan:

El primer grupo que festejan el día del campesino, son aquellos, campesinos trabajadores de empresas asociativas gerentes y toda la directiva Fracción.

Y El segundo grupo de campesinos, ese día del campesino solo levantan el brasero y su cacachaca, para que por tratarse el Día de San Juan y así rogar a él que cambie la suerte, y challar a las ovejas por ser su día.

— SEBASTIAN NINA MEDINA

— PUNO —