

III

A
Y
A
C
U
C
H
O

**CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESINO**

Lima, 12 de octubre de 1990.

Señor(a)

Estimado(a) amigo(a):

Mediante la presente queremos agradecer su participación en el VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO.

El trabajo que usted ha presentado es muy valioso, pues ha permitido dar a conocer más la realidad campesina y cómo puede expresarse esa realidad a través de la pintura y dibujo.

Le estamos enviando junto con la presente un diploma por su participación, en reconocimiento a su esfuerzo. Asimismo le hacemos llegar el afiche "SOMOS AUN, VIVIMOS", en el cual se halla impreso el dibujo de uno de los ganadores del Concurso de este año; esperamos que pueda darlo a conocer en su comunidad.

A la espera de contar nuevamente con vuestra participación en el Concurso del próximo año, nos despedimos.

Atentamente,

.....
p. COMISION ORGANIZADORA NACIONAL

CNDPC/ra.

RELACION DE PARTICIPANTES AL VII CONCURSO DE AVACUCHO

90-001 Germán Taco Quispe
90-002 Inocencio Rupay Jauregui
90-003 Víctor Ochoa Yupanqui
90-004 Elías Gutiérrez Sulcayay
90-005 Mauro Guillén Santiago
90-006 Narciso Huamán Quispe
90-007 Crisostomo Huamán Quispe
90-008 Juan Tinco Sulca
90-009 Fortunato Tineo Mancilla
90-010 Jesús Tineo Hinojosa
90-012 Lucio Cancho Congachi
90-013 Felipe Cancho Congachi
90-014 Genaro Quintanilla de la Cruz
90-015 Constantino Aguirre Calle
90-016 Herminio Aguirre Calle
90-017 Saturna Albites Cardenas
90-018 Augusto Campos Gamboa
90-019 Moises Huayhua Curi
90-020 Jacinto Sacasa Bellido
90-021 Alicia Oriundo Salazar
90-022 Rosalvina Oriundo Salazar
90-023 Juan Rupay Jauregui
90-024 Crecencia Brigada Ludeña
90-025 Artemio Castillo A.
90-026 Federico Rojas Bendezu
90-027 Silvano Almanza
90-028 Ponciano Mendoza
90-029 Porfirio Ramos Yaname
90-030 Panfilo Alercon Contreras
90-031 Nelson Mendoza Conde
90-032 Rosa Congache Arques
90-033 Faustina Ochoa Arones
90-034 Aurea A. Quispe Mendoza
90-035 Modesta Rafael Janampa
90-036 Teodoro Torres Garay
90-037 J. Raúl Vilca Nuñez
90-038 Honorato Sicha Canales
90-039 Cipriano Sacasara Ataucusi
90-040 Venancio Yance Machaca
90-041 Francisco Conde Nuñez
90-042 Haydee Huerancca Robles
Salome Villanueva Vilca
90-043 Felipe Ataucusi Flores
90-044 Julian Pariona Ventura
90-045 Avelino Ramirez Pariona
90-046 Sixto Suarez Flores
90-047 Glicerio Cabezas Ochatoma
90-048 Pedro Huamán Ventura
90-049 Alberto Conga
90-050 Walter Velarde Huesacca
90-051 Manuel Braulio Huamán Gutierrez
Antonio Oré Lape
90-052 Margarita Chacmana Ventura
90-054 Lucy Ortiz Beltran
90-055 Rolando de la Cruz Huamancusi

*Relación de participantes a los cuales se les envió
1 diploma, 1 afiche y una carta de agradecimiento
por su participación.*

90-056 Teodoro Rivera Canchis
 90-057 Victor Ochoa Yupanqui
 90-058 Juan Rupay Jauregui
 90-059 Sofia Ataucusi Sicha
 90-060 Maria Poma Curi
 90-061 Felicitas Hircañaupa F.
 90-062 Adalberto Huamán Gutierrez (GANADOR NACIONAL)
 90-063 Victor Loayza Bermudez
 90-064 Roberto García Remos
 90-065 Club de Madres "Señor de Quinuapata"
 90-066 Marcelino Conga Choquehuanca
 90-067 Mauricio Ataucusi Flores
 90-068 Hilaria Villalobos
 90-069 Guillermo Bautista Palomino
 90-070 Maria Villalobos
 90-071 Club de Madres "Perpetuo Socorro"
 90-072 Hipolito Bernabe Condori
 90-073 Virginio Espinoza Galindo
 90-074 Alberto Herrera Caceres
 90-075 Augusto Medina Castilla
 90-076 Maria Medina Castilla
 90-077 Felix Medina Castillo
 90-078 Erasmo Lope Alpacca
 90-079 Victorio Loayza Moran
 90-080 Nino S. Blanco Bautista
 90-081 Luis Gonzales Fernández
 90-082 Pablo León Marcequispe
 90-083 Ambrosia Pumallihua Quinte
 90-084 : Marciano Quispe Canales
 90-085 Eliseo Fernández Uscata
 90-086 Julian Palomino Sánchez
 90-087 Javier Quispe Medina
 90-088 Grover Gonzales

Lima, 12 de Julio de 1990

Señores
Concurso de Dibujo y Pintura
Presente.-

De mi consideración:

Reciban ustedes el saludo del Instituto de Investigación y Desarrollo de la Autogestión (INDA) que, desde el año 1986, está trabajando en la provincia de Fajardo - Ayacucho.

En estos años hemos estado promoviendo la participación de los campesinos en el Concurso de Dibujo y Pintura y hemos participado en las coordinaciones del CIDRA.

Por razones de trabajo (búsqueda de semillas en la provincia de Chincheros y Andahuaylas) el personal de INDA no pudo hacer llegar al CIDRA, a tiempo, los trabajos presentados por los campesinos. Nos indicaron, en Ayacucho que todavía podríamos hacerlos llegar directamente a Lima.

Adjuntamos, pues, nueve cartulinas pertenecientes a:

- Julián Palomino Sánchez ✓
- Eliseo Fernández Uscata ✓
- Marciaro Quispe Canales ✓
- Ambrosia Pumallihua Quinte ✓
- Pablo León Marcaquispe ✓
- Luis Gonzáles Fernández ✓
- Grover Gorzáles Fernández ✓
- Javier Quispe Medina ✓
- *Hesias de la Cruz Fernández*

Aprovecho la oportunidad para hacerles llegar el reconocimiento del personal de INDA por la organización del Concurso que año tras año brinda al campesinado la oportunidad de expresarse por medio del dibujo y pintura.

Atentamente,



Adela Arce Helberg
Adela Arce Helberg
Jefe del Programa Ayacucho

PARTICIPANTES VII CONCURSO DE DIBUJO-ETAPA REGIONAL AYACUCHO: CATEGORIA MAYORES 14 AÑOS

CODIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	SEXO	COMUNIDAD	DISTRITO	PROVINCIA
01	Germán Taco Quispe	16	Masculino	Luyanta	Socos	Huamanga
02	Inocencio Rupay Jaúregui	18	Masculino	Luyanta	Socos	Huamanga
03	Víctor Ochoa Yupanqui	41	Masculino	Maucallaccta	Socos	Huamanga
04	Elías Gutiérrez Sulcaray	18	Masculino	Laranpuquio	Socos	Huamanga
05	Mauro Guillén Santiago	41	Masculino	San Melchor	S. Juan Bautista	Huamanga
06	Narciso Huamán Quispe	32	Masculino	Muruncancha	Quinua	Huamanga
07	Crisóstomo Huamán Quispe	29	Masculino	Chihuampampa	Quinua	Huamanga
08	Juan Tinco Sulca	23	Masculino	Cochapampa	Cangallo	Cangallo
09	Fortunato Tineo Mancilla	41	Masculino	Condoray	Tambillo	Huamanga
10	Jesús Tineo Hinostroza	19	Masculino	Condoray	Tambillo	Huamanga
11	Vicario Quispe Vásquez	22	Masculino	Anco	Anco	La Mar
12	Lucio Cancho Congachi	26	Masculino	Basilio Auqui	Chiara	Huamanga
13	Felipe Cancho Congachi	23	Masculino	Basilio Auqui	Chiara	Huamanga
14	Genaro Quintanilla de la C	35	Masculino	Quinua	Quinua	Huamanga
15	Constantino Aguirre Calle	31	Masculino	Larampuquio	Socos	Huamanga
16	Herminio Aguirre Calle	38	Masculino	Larampuquio	Socos	Huamanga
17	Saturna Albites Cárdenas	34	Femenino	Larampuquio	Socos	Huamanga
18	Augusto Campos Gamboa	39	Masculino	Nahuinpuquio	S. Juan Bautista	Huamanga
19	Moisés Huayhua Curi	18	Masculino	Basilio Auqui	Chiara	Huamanga
20	Jacinto Sacsara Bellido	39	Masculino	Yanayacu	Socos	Huamanga
21	Alicia Oriundo Salazar	28	Femenino	Cachipaccha	Tambillo	Huamanga

CODIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	SEXO	COMUNIDAD	DISTRITO	PROVINCIA
22	Rosalvina Oriundo Salazar	18	Femenino	Cachipaccha	Tambillo	Huamanga •
23	clt Juan Rupay Jauregui	28	Masculino	Luyanta	Socos	Huamanga •
24	Crecencia Brigada Ludeña	29	Femenino	Anco	La Mar	La Mar •
25	Artemio Castillo A.	45	Masculino	Anco	La Mar	La Mar •
26	Federico Rojas Bendezú	20	Masculino	Santa Ana	Quinua	Quinua •
27	Silvano Almanza Mendoza	46	Masculino	Paucho	Chiara	Huamanga •
28	Ponciano Mendoza Carrión	34	Masculino	Paucho	Chiara	Huamanga •
29	clt Porfirio Ramos Yanamé	26	Masculino	Sarhua	Sarhua	Víctor Fajardo •
30	Panfilo Alarcón Contreras	18	Masculino	Sarhua	Sarhua	Víctor Fajardo •
31	clt Nelson Mendoza Conde		Masculino	Catalinayocc	Quispillacta	Víctor Fajardo •
32	Rosa Congachi Aronés	20	Femenino	S.Cris.Casaorcco	Chiara	Huamanga •
33	Faustina Ochoa Aronés	23	Femenino	S.Cris.Casaorcco	Chiara	Huamanga •
34	clt Aurea A. Quispe Mendoza	28	Femenino	Huanta	Huanta	Huanta •
35	Modesta Rafael Janampa	40	Femenino	Huamanguilla	Huamanguilla	Huanta •
36	Teodoro Torres Garay	38	Masculino	Huamanguilla	Huamanguilla	Huanta •
37	clt J. Raúl Vilca Núñez	26	Masculino	Quispillacta	Chuschi	Cangallo •
38	Honorato Sicha Canales	24	Masculino	Bellavista	Vinchos	Huamanga •
39	Cipriano Sacsara Ataucusi	18	Masculino	Pucaloma	Socos	Huamanga •
40	clt Venancio Yance Machaca	17	Masculino	Tomanga	Sarhua	Víctor Fajardo •
41	Francisco Conde Núñez	23	Masculino	Quispillacta	Chuschi	Cangallo •

...///

CODIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	SEXO	COMUNIDAD	DISTRITO	PROVINCIA
42	<i>clt.</i> Haydeé Huarancca y	22	Femenino .			<i>Huamanga</i> *
	<i>clt.</i> Salomé Villanueva	43	Masculino	B. Quinuapata	Ayacucho	Huamanga •
43	Felipe Ataucusi Flores	20	Masculino	Opanqa	Vinchos	Huamanga •
44	Julián Pariona Ventura	20	Masculino	Urpaypampa	Vinchos	Huamanga •
45	Avelino Ramírez Pariona	17	Masculino	Quinuapata	Ayacucho	Huamanga •
46	Sixto Suárez Flores	20	Masculino	S. Cris. de Socos	Socos	Huamanga •
47	Glicerio Cabezas Ochatoma	17	Masculino	S. Lorenz. Cochabamba	Socos	Huamanga •
48	Pedro Huamán Ventura	40	Masculino	Sector Wirpes	Socos	Huamanga •
49	Alberto Conga	20	Masculino	Traucapampa	Vinchos	Huamanga •
50	Walter Velarde Huasacca	17	Masculino	Barrio Patacalle	Quinua	Huamanga •
51	<i>clt.</i> Manuel Braulio/Gutiérrez y	19	Masculino			
	Antonio Oré Lapa	20	Masculino	B. Lorensayocce	Quinua	Huamanga •
52	Margarita Chacmana Ventura	24	Femenino	Santa Inés	Vinchos	Huamanga •
53	Angel Cconislla Maldonado	15	Masculino	San Rafael	Socos	Huamanga •
54	Lucy Ortíz Beltrán	20	Femenino	Samana	Socos	Huamanga •
55	Rolando de la Cruz H.	19	Masculino	Chunraq	Socos	Huamanga •
56	Teodoro Rivera Canchis	33	Masculino	Socos	Socos	Huamanga •
57	<i>clt.</i> Víctor Ochoa Yupanqui	38	Masculino	Maucallacta	Socos	Huamanga •
58	Juan Rupay Jauregui	28	Masculino	Luyanta	Socos	Huamanga •
59	Sofía Ataucusi Sicha	30	Femenino	Aqomachay	Vinchos	Huamanga •
60	María Poma Curi	30	Femenino	Jatun Pampa Huayllay	Vinchos	Huamanga •

...///

CODIGO	NOMBRE Y APELLIDO	EDAD	SEXO	COMUNIDAD	DISTRITO	PROVINCIA
61	Felicitas Hircañaupa F.	21	Femenino	Vista Alegre	Carmen Alto	Huamanga
62	Ch. Adalberto Huamán Gutiérrez	24	Masculino	B. Lorensayocc	Quinua	Huamanga
63	Víctor Loayza Bermúdez	19	Masculino	S. Rosa Huatatas	S. Juan Bautista	Huamanga
64	Ch. Roberto García Ramos	17	Masculino	Uchuypampa	Tambillos	Huamanga
65	Ch. C. de M. Sr. de Quinuapata	22-80		Barrio Quinuapata	Ayacucho	Huamanga
66	Marcelino Conga Choquecahua	25	Masculino		Vinchos	Huamanga
67	Mauricio Ataucusi Flores	17	Masculino	Allpaorcuna	Vinchos	Huamanga
68	Hilaria Villalobos	21	Femenino	Arizona	Vinchos	Huamanga
69	Guillermo Bautista Palomino	24	Masculino	Acraybamba	Socos	Huamanga
70	María Villalobos B.	23	Femenino	San Lucas	Vinchos	Huamanga
71	C. de M. Perpetuo Socorro			San José Moyobamba	Vinchos	Huamanga
72	Hipólito Bernabé Condori	19	Masculino	Ccerayococota	Quinua	Huamanga
73	Ch. Virginie Espinoza Galindo		Masculino	Quispillacta	Quispillacta	Víctor Fajardo
74	Alberto Herrera Cáceres	36	Masculino	Tchupata	Huamanguilla	Huanta
75	Auguste Ramos Beltrán	19	Masculino	Yanapampa	Huamanguilla	Huanta
76	María Medina Castillo	25	Femenino	Ichupata	Huamanguilla	Huanta

...///

CODIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	SEXO	COMUNIDAD	DISTRITO	PROVINCIA
77	Félix Medina Castillo	22	Masculino	Ichupata	Huamanguilla	Huanta •
78	Erasmo Lope Allpacca	18	Masculino	Quiturara	Huamanguilla	Huanta •
79	Victorio Loayza Morán	40	Masculino	Quiturara	Huamanguilla	Huanta •
80	Nino Saturnino Blanco Bautista	25	Masculino	Naupallata		Huamanga.

CARLOS ALVAR MADUÑO.


Ayacucho, 20 de Junio de 1990.

C E D A P.

59

C A R G O

Recibí de Región Ayacucho, Sr. Carlos Alviar Madueño, 1 caja
conteniendo 80 trabajos para el Concurso de Dibujo y Pintura
Campesina 1990.


ROSA ABREGU GOMEZ
Secretaria.

AYACUCHO

- Todo el personal en el CEDAP está de vacaciones.
- Nos comunicamos con Gabriel Carrasco (Lima) e informó que la Oficina de CEDAP ha comenzado la inscripción.
- Varias comunidades campesinas han empezado a recoger las cartulinas en las que realizarán sus dibujos.
- No ha sido posible coordinar con otras instituciones.
- En conversaciones anteriores, ha surgido la propuesta informal de que se postergue la fecha de entrega de trabajos hasta el 24.06.90
- Convocan : CEDAP, IER José María Arguedas, CCC, TADEPA.
- Zonas: básicamente en Huamanga y parte de Cangallo; probablemente también la Federación Departamental Agraria de Ayacucho.
- Como la Comunidad Sarhua (Cangallo) ha sido ganadora por cuarto año consecutivo, se le ha invitado a constituirse en Jurado Permanente y ya no participar en el concurso.
- Volveremos a llamar el 25.04 para informarnos más.

Comunicación telefónica

20/4/90

AYACUCHO

Informe de la conversación telefónica del 17.04.90

Olga Límaco comunicó que todo el personal de CEDAP se encuentra de vacaciones desde el 19 de marzo. Para comunicarse en Lima con Gabriel Carrasco, llamar al 713921.

Esa misma tarde nos comunicamos con Gabriel Carrasco y dijo:

- La oficina del CEDAP ha comenzado la inscripción.
- Varias comunidades campesinas han empezado a recoger las cartulinas en las que realizarán sus dibujos.
- No ha sido posible coordinar con otras instituciones.
- En conversaciones anteriores, ha surgido la propuesta informal de que se postergue la fecha de entrega de trabajos hasta el 24.06.90.
- Convocan: CEDAP, IERT José María Arguedas, CCC, TADEPA.
- Zonas: básicamente en Huamanga y parte de Cangallo; probablemente también la Federación Departamental Agraria de Ayacucho.
- Debido a que la comunidad Sarhua (Cangallo) ha sido ganadora por cuarto año consecutivo, se le ha invitado a constituirse en Jurado Permanente y ya no participar en el Concurso.
- Volveremos a llamar el 25.04 para obtener mayor información.

Copia

Ayacucho, 15 de marzo de 1990.

CARTA N° 072-90-DE-OAASA

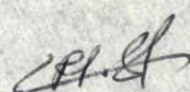
Señor
Carlos Ching Ch.
Departamento Campesino
CEAS
Lima

Asunto : VII Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Estimado Sr. Ching:

Es un gusto dirigirme a Ud. para decirle lo siguiente. Recién recibimos los materiales respecto al concurso. Siento informarle que la situación en Ayacucho es tal que sería imposible que la OAASA y posiblemente las otras instituciones ayacuchanas participen este año. Precisamente por la situación actual nos hemos visto en la necesidad de suspender toda actividad con los campesinos hasta después de las elecciones. Y cualquier trabajo nuestro a partir del 15 de abril sería demasiado tarde para el concurso. No se si el mismo problema exista en otras zonas de emergencia o si sería posible postergar las mismas fechas. Lo cierto es que no hay casi nada cierto y programable en Ayacucho de aquí hasta agosto.

Atentamente,


P. CARLOS SCHMIDT M., S.J.
Director Ejecutivo
O. A. A. S. A.

C.c.

- Liliana Prado P.
- FI
- Arch. Gral.

VII CONCURSO 2 1990

11 de enero 1990

Hablé con Patricia Boyco quien se acababa de reintegrar al trabajo en el CEDAP.

Informó que las Instituciones que convocan este VII Concurso son:

CEDAP, IER "J.M. Arguedas", CCC, Concejo Provincial de ~~XXXXXXXX~~ Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad ~~XXXXX~~ Agraria XVII, Vecinos del Perú, Visión del Mundo.

Debido a la experiencia de las elecciones de noviembre, creen que la única actividad que van a poder promover, y esperan no tener ningún inconveniente, es el Concurso. En ese momento estaban conversando sobre medidas de seguridad interinstitucionales.

Les deseamos que se cuidaran y ~~que~~ ya nos estaríamos comunicando. Mandó saludos para Betty Madalengoitia.

Ref.: 90-005

Lima, 22 de enero de 1990

Señores

Com. Org. Regional de Ayacucho

Atención:

Patricia Boyco

Estimados amigos:

Reciban un saludo cordial a nombre de la Coordinadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Con esta carta damos inicio a nuestras coordinaciones para el VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino. Lamentamos no haber podido hacerlo antes como lo acordamos, pero diversas cosas, entre las que están la evaluación y planificación a nivel de Instituciones, hicieron que eso no fuera posible.

Este año se nos presenta con muchas interrogantes; vemos, por un lado, que la situación de crisis económica y violencia se agudizan afectando en mayor medida a sectores populares, por otro lado, se está a la expectativa de un nuevo Gobierno y las alternativas que este pueda plantear.

Creemos que este clima de incertidumbre, lejos de desanimarnos, nos debe hacer que pongamos mayor empeño en la Convocatoria al VII Concurso; los participantes del año pasado nos dan una muestra de lo importante que es para ellos poder participar.

Es importante también seguir incorporando a las organizaciones de base. Vemos que en esto ha habido un avance significativo como se pudo apreciar en la Jornada del 21 y 22 de octubre del año anterior.

Adjuntamos a la presente 250 convocatorias, que han sido elaboradas tomando en cuenta las sugerencias de la jornada; también les enviamos 250 afiches.

Cualquier inquietud que tengan, o algo que deseen informarnos, traten de comunicarse con nosotros pues sus experiencias pueden ser útiles en otras regiones y al Concurso a nivel nacional.

Desde ya esperamos que este año también sea un éxito el Concurso.

Atentamente,

Liliana Prado P.

Hugo Carrillo

IV
C
A
J
A
M
A
R
C
A

**CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESINO**

Lima, 12 de octubre de 1990.

Señor(a)

Estimado(a) amigo(a):

Mediante la presente queremos agradecer su participación en el VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO.

El trabajo que usted ha presentado es muy valioso, pues ha permitido dar a conocer más la realidad campesina y cómo puede expresarse esa realidad a través de la pintura y dibujo.

Le estamos enviando junto con la presente un diploma por su participación, en reconocimiento a su esfuerzo. Asimismo le hacemos llegar el afiche "SOMOS AUN, VIVIMOS", en el cual se halla impreso el dibujo de uno de los ganadores del Concurso de este año; esperamos que pueda darlo a conocer en su comunidad.

A la espera de contar nuevamente con vuestra participación en el Concurso del próximo año, nos despedimos.

Atentamente,

.....
p. COMISION ORGANIZADORA NACIONAL

CNDPC/ra.

RELACION DE PARTICIPANTES AL VII CONCURSO DE CAJAMARCA

90-001 Lázaro Regulo Rodriguez Díaz
90-002 Maria del Carmen Alvarado Muñoz
90-003 Augusto Chilcón Llanos
90-004 José Santos Bustamante B.
90-005 Beatriz Bravo González
90-006 Cruz Gutierrez Sánchez
90-007 Olinda Saavedra Bravo
90-008 Enrique Cachi Crisostomo
90-009 Ramiro Rodriguez
90-010 Victor Chillon Yopla
90-011 Bismar León Díaz
90-012 Antonio Lezama Camacho
90-013 José Luis León Díaz
90-014 Felipe Santiago Rudas Gutierrez
90-015 Victor Salazar Chacón
90-016 Jesús Julcamora Tanta
90-017 Juan Ramos Durán
90-018 Aniceto Hernández Malca
90-019 Inmer Centurion Plascencia
90-020 José Cachi Cueva
90-021 Pacífico Roncal Muñoz
90-022 Jesusa Cueva Catrejon
90-023 Isabel Ayay Valdez
90-024 Santos Chilon Ishpilco
90-025 Gregorio Ayay Calua
90-026 Marcial Chuquimango Rojas
90-027 Teofila Pompa Ayay
90-028 Pirona Ayay Chilón
90-029 Alejandro Infante Ayay
90-030 Maria Teran Pompa
90-031 Olinda Ayay Pompa
90-032 Antonia Ayay Chilón
90-033 Maria Nieves Ayay Calua
90-034 Dario Deza Uriol
90-035 Juan Vicente Villanueva
90-036 Juan Ilmán Chacón
90-037 Demetrio Chávez Portal
90-038 Rosario Ramos Davila

*relacion de participantes a los que se envió
carta, afiche y diploma. por noviembre '90*

Cajamarca, 13 de julio de 1990.

Srs: Comisión Organizadora del VII Concurso
Nacional de Dibujo y Pintura Campesina.

Es grato dirigirme a ustedes por medio de ésta carta para saludarlos y hacerles entrega de los 30 dibujos obtenidos fruto de la convocatoria en la zona Cajamarca para participar en el VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina y a la vez felicitarlos por el esfuerzo desplegado en todo éste tiempo.

Las características de los dibujos las detallamos a continuación: 28 dibujos realizados en cartulinas y papel simple

2 dibujos realizados en cerámica pertenecientes a un solo participante por el motivo que el primero se deterioro en su transporte hacia la central de recepción.

debemos recalcar que antes de su envío hacia Lima, se hizo un concurso regional quedando como ganadores los siguientes:

primer puesto: Demetrio Chávez Portalde 35 años perteneciente a la comunidad de Jocos - Matara. "Tema: Utilidad de la Penca". (cuadro # 27).

Segundo Busto : Juan Ramos Durand de 39 años pertenecientes a la comunidad de Callatampa. "Tema: aprendemos, y enseñamos , oyendo, leyendo y construyendo. (cuadro # 9).

tercer Puesto: Juan Ilman Chacón de 16 años , perteneciente a la comunidad de Otuzco-Baños del Inca. Tema "Siembra Campesina". (cuadro # 28).

Mención Honrosa: Aniceto Hernández Malca. perteneciente a la comunidad de Ventanilla-Llapa. (mejor tema) (cuadro # 10). "tema: Costumbres tradicionales de mi tierra"

Mención Honrosa: Enrique Cachi Crisostomo de Shudal-Cajamarca por Rec. Naturales.


CUADRO # 2.

Los trabajos fueron calificados por un jurado al que creímos oportuno para tal evento: estos fueron: Prof: Andrés Cevallos, Hna. Zelma le Blank, Ing. Homero Paredes Estela.

Los ganadores se harán acreedores de premios comestables, y para los participantes un diploma por su participación otorgado por la Comisión Nacional de éste acto cultural.

La comisión regional ha considerado pertinente pedir de ante mano los trabajos que hoy enviamos para su calificación a nivel nacional, con el fin de conformar una muestra itinerante o un museo del dibujo y pintura campesina de Cajamarca.

Sin más por el momento y esperando prontas noticias de su parte, me des-
pido atentamente.



— César Saavedra Sarmiento. —
Coordinador del VII CNDPC.

CAJAMARCA

Informe de la conversación telefónica del 17.04.90

El encargado César Saavedra comunicó lo siguiente:

- Convocan: BBRR, Fredemuc, EDAC, CIED, Alternativa de Radio, Programa Radial "Tierra y Pueblo", Raíz (ONG), PPA, PNUMA.
- Nueve Provincias, 250 bibliotecarios y parroquias.
- Han sacado afiches y ya se han recepcionado algunos dibujos.

25.04.90

En nueva conversación César Saavedra informó que:

- En BB.RR. se han recibido 18 trabajos, no saben nada sobre otras instituciones.
- Habrá retraso en la calificación y premiación.
- Enviarán una carta-informe para detallarnos más lo sucedido en esa región.

CAJAMARCA
VII CONCURSO 1990

12 de enero 1990

Hablé con César Saavedra. Se le preguntó si había recibido los documentos que habíamos dado a Juan González Tafur y me dijo que éste estaba indispuerto (parece que de hace tiempo) y que no había recibido ningún documento y que ca sualmente lo estaban esperando para que le entregara eso y todavía no había llegado a BB.RR. Se cortó la llamada.

Llamó César Saavedra: Las Instituciones que convocan hasta ahora son:

BB.RR., DAS, FREDEMUC (Frente de ~~Mujeres~~ Mujeres de Cajamarca)

Pidieron que las convocatorias fueran en blanco para ellos llenar las instituciones. Se le contestó que al momento de tipear se dejaría espacio suficiente como para que puedan agregar más instituciones y gremios.

El lunes se le volverá a llamar. En ese momento están enviando las cartas a diversas instituciones para invitarlas a convocar este VII Concurso.

19 de enero 1990

2:00 p.m.

Llamó César Saavedra de Bibliotecas Rurales para informar que ya se estableció la Comisión del Concurso y que está integrada por:

Bibliotecas Rurales, FREDEMUC (Frente de Mujeres de Cajamarca), CEDAC, Tierra del Pueblo (Programa Radial), Asociación de Comunicadores Alternativa, Proyecto Piloto de Ecosistemas Andinos, ~~RAIZA~~ RAIZA

Olicitó que nos comunicásemos con ellos pronto y que le enviásemos las convocatorias lo an es posible para empezar el trabajo desde ya.

Se le dijo que trataríamos de comunicarnos con ellos el lunes.

22 enero 1990

Llamé a Bibliotecas Rurales. No había nadie. Dejé el encargo: que ya habíamos recibido su mensaje de conformación de Comisión enCajamarca.

24 enero 1990

Llamó César Saavedra. Comunicó ue había visto los afiches y una convocatoria mal tipeada (yo no había recordado de Fdo. Alvarado de IDEAS que iba a viajar a Cajamarca) Quedé en llamarlo para dejarle el número de Guía de envío de Afiches y Bases. Pidió una MNA para difundir el Concurso. Se aceptó y le comuniqué que algunos dibujos habían estado en Bambamarca y Chota por el Equipo de Salud del SER. Los llamaremos para decirle cuándo la hemos enviado.



APARTADO 182
CAJAMARCA - PERU

Cajamarca, Mayo 08, de 1990.

Srs.
Lilian Prado y/o
Hugo Carrillo
COORDINADORES DEL CONCURSO NACIONAL
DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

LIMA

Agradecemos el lindo afiche, gentilmente enviado por Uds. a nuestra institución de promoción del concurso de dibujo y pintura campesino.

Me parece oportuno e inteligente la decisión de postergar la fecha plazo para la recepción de los dibujos en Lima.

Por aquí nos preparamos para hacer la calificación de los dibujos en los últimos días de mayo, tan sólo con los dibujos que hayan sido recepcionados hasta ese entonces, pero continuando con la labor de promoción y propagandización hasta antes de hacer el envío a Lima.

Saludamos a todo el equipo de la coordinación nacional y esperamos noticias tuyas.

Atte,




CESAR A. SAAVEIRA SARMIENTO
Coordinador de Campo
BIBLIOTECAS RURALES

Ref.: 90-025

Lima. 9 de marzo de 1990

Señores
Comisión Organizadora Regional
Cajamarca

Atención: César Saavedra S.

Estimados amigos:

Reciban un saludo cordial anombre de la Comisión Organizadora Regional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Les estamos enviando (3) cassettes con los spots que la Comisión de Prensa ha preparado. Contienen una variedad de propuestas para que ustedes lijan la que esté más de acuerdo con las características de su zona.

Si fuera posible, les suplicamos saquen copias y las envíen a otros Comunicadores de su región.

Si tuvieran sugerencias para la difusión en otras regiones, comuníquelas a la Comisión de Prensa; la idea es intercambiar experiencias de difusión del Concurso en las distintas regiones para poder hacerla más efectiva.

Nos despedimos hasta una próxima comunicación.

Fraternalmente,

Liliana Prado

Hugo Carrillo

COMITE EJECUTIVO

HC/mb

Adjunto: 3 cassette

P.D.: Desearíamos saber la fecha que ustedes calculan que la Muestra Nacional Ambulante va a poder regresar a Lima. Es un dato para poder hacer el conteo de disponibilidad de Muestras, ante las diversas solicitudes de la misma.

Gracias

Ref.: 90-025

Lima. 9 de marzo de 1990

Señores
Comisión Organizadora Regional
Cajamarca

Atención: César Saavedra S.

Estimados amigos:

Reciban un saludo cordial anombre de la Comisión Organizadora Regional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Les estamos enviando ~~(3)~~ cassettes con los spots que la Comisión de Prensa ha preparado. Contienen una variedad de propuestas para que ustedes lijan la que esté más de acuerdo con las características de su zona.

Si fuera posible, les suplicamos saquen copias y las envíen a otros Comunicadores de su región.

Si tuvieran sugerencias para la difusión en otras regiones, comuníquelas a la Comisión de Prensa; la idea es intercambiar experiencias de difusión del Concurso en las distintas regiones para poder hacerla más efectiva.

Nos despedimos hasta una próxima comunicación.

Fraternalmente,

Liliana Prado

Hugo Carrillo

COMITE EJECUTIVO

HC/mb

Adjunto: 3 cassetteA

P.D.: Desearíamos saber la fecha que ustedes calculan que la Muestra Nacional Ambulante va a poder regresar a Lima. Es un dato para poder hacer el conteo de disponibilidad de Muestras, ante las diversas solicitudes de la misma.

Gracias

Cajamarca 31 de enero 1989.

Señores : Lilibana Prado- Hugo Carrillo
Comision Nacional Concurso de
Dibujo y Pintura Campesino.

Estimados amigos, a nombre de la comisión regional de Cajamarca
reciban un cordial saludo y felicitaciones por el esfuerzo desplegado en
este evento tan importante a favor del campesinado nacional.

Hemos recibido la muestra itinerante el día lunes, sorprendiendonos
la rapidez con la que llegó, por esto les agradecemos bastante.

me despido de Uds, con un fuerte abrazo.



~~COMISION REGIONAL CAJAMARCA~~
CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESINO
COORDINADOR

Cajamarca, 29 de enero de 1990

Sra.

Bethy Madalengoitia.

Lima

Estimada Amiga.

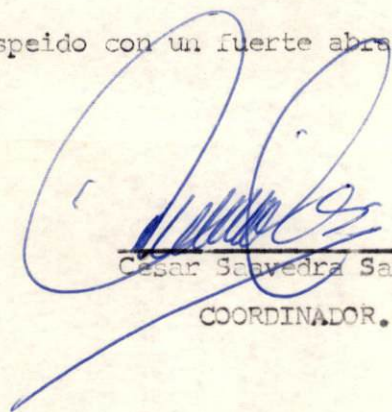
En primer lugar les hacemos llegar nuestro saludo fraterno en nombre de la Comisión Regional de Dibujo y Pintura Campesina-Cajamarca.

Así mismo les comunicamos que hemos recibido los afiches y convocatorias del VII Concurso los mismos que han sido distribuidos a los diferentes integrantes de la comisión.

En la primera reunión quedó conformada la comisión como se detalla en el informe que adjuntamos.

En la última reunión se acordó solicitar la muestra Itinerante de Dibujo Y Pintura Campesina del 10 al 30 de marzo próximo; ya que de nuestros objetivos esta el difundir y promover en el ámbito rural este Concurso.

Esperando pronta comunicación me despeido con un fuerte abrazo.



Cesar Saavedra Sarmiento
COORDINADOR.

"AÑO DEL CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DEL SABIO ANTONIO RAYMONDI"

INFORME
REUNION VIERNES 19-01-'90

DE: COMISION REGIONAL DE CAJAMARCA DEL CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA CAMPESINA (CRCNDPC)

A: ..ORGANIZACION NAC..APOYO..ALIMENTARIO.....

Como es de su conocimiento, el último viernes 19 de enero del presente año, se convocó a diversas Instituciones de nuestra localidad a una reunión interinstitucional, con el fin de tomar acuerdos a cerca del VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina y conformar la Comisión Regional de Cajamarca.

Contando con la asistencia de representantes de siete instituciones y con el voto de concenso quedó conformada dicha comisión de la siguiente manera:

Coordinación : César Saavedra Sermiento BIBLIOTECAS RURALES

Secretaría : Socorro Barrantes Zurita FREDEMUC

Tesorería : Elizabeth Alburquerque Areña EDAC

Secretaría de Organización: Oscar Bazás Salvador PPEA

José Armas Vía PROG. RAIZA

Secretaría de Cultura : Ramón Pajares Briones. COMUNICADORES ALTERNATIVA.

Secretaría de Prensa y Propaganda: José Suárez Suárez PROG. TIERRA Y PUEBLO.

ACUERDOS:

- 1.- La Comisión queda abierta en su conformación dando oportunidad a que otras instituciones se incluyan.
- 2.- Solicitar la muestra Itinerante para llevarla a diferentes zonas rurales y motivar la participación de hombres y mujeres del campo.
- 3.- Tanto las instituciones asistentes a la reunión como las convocadas a la misma, deberán discutir y aprobar el nivel de colaboración (económico, materiales, humano, otro) para el éxito de este evento.

Es cuanto debemos informarles en honor a la verdad.

Cajamarca, 22 de enero de 1990.

LA COMISION

Ref.: 90-006

Lima, 26 de enero de 1990

Señores
Comisión Organizadora
Cajamarca

Atención: César Saavedra

Estimados amigos:

Confiamos que para cuando reciban esta, ya hayan recepcionado las bases y afiches de convocatoria del VII Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

La persona que llevó los afiches y las bases fue Fernando Alvarado de IDEAS-Lima que por motivo de trabajo de su institución viajaba a esa zona y se le pidió que se pusiera en contacto con las Instituciones que convocan este año el Concurso de Dibujo y Pintura.

Junto con esta carta está yendo una Muestra Nacional Ambulante de trabajos, cumpliendo con el pedido que nos hicieran por teléfono.

Les recordamos que a principios de enero de este año, algunos dibujos han estado en Bambamarca y en Chota a raíz de los encuentros de Promotores de Salud que se realizaron en esas regiones y los del Area de Salud del SER, una de las Instituciones de la Coordinadora Nacional, los llevó con el fin de difundir los trabajos y también para que les sirviera de material de reflexión sobre la problemática de salud y del campo representados en los dibujos.

Esperamos que la Muestra Nacional Ambulante sirva para difundir el Concurso y redonde en una mayor participación de Cajamarca.

Los felicitamos por el número de Instituciones que se han unido este año en el esfuerzo de trabajar en esta tarea de Promoción Cultural que es el Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Nos despedimos con un abrazo fraterno,

Liliana Prado P.

Hugo Carrillo

COMITE EJECUTIVO

mb

Adjunto: relación del envío de la MNA

MUESTRA NACIONAL AMBULANTE DE DIBUJOS Y PINTURAS ENVIADOS A
CAJAMARCA

PRESENTACION

Este año 1990 es el séptimo año que cientos de campesinos de diversas regiones participan dando testimonio de su realidad y de su visión del país.

Esta MUESTRA contiene algunos de los dibujos llegados al Concurso con los diferentes temas que nos presentan.

Es NACIONAL porque son pinturas de las diversas regiones del país que nos permiten construir una imagen de nuestra nación desde los campesinos.

Es AMBULANTE porque va de pueblo en pueblo comunicando regiones.

Queremos con esta MUESTRA NACIONAL AMBULANTE invitarlos a pensar sobre sus mensajes y motivar intercambios culturales promoviendo así alternativas desde lo que conciben y sienten los campesinos peruanos.

Queremos, al difundir y apreciar el lenguaje pictórico campesino, contribuir a la forja de nuestra nación peruana.

COMISION ORGANIZADORA NACIONAL
(Lima y Regiones)

RELACION DE LO COMPENDIDO EN LA MNA

- 1.- Rótulo en rojo: "Concurso de Dibujo Campesino, MNA" ^{1a}: Rótulo Presentación
- 2.- Texto de presentación en cartulina duplex
- 3.- Comisión Organizadora Nacional (duplex con postales y relación de las Instituciones que conforman la Com. Org. Nacional
- 4.- Rótulo: Ganadores
- 5.- Afiche con marco o fondo negro
- 6.- Afiche con fondo amarillo
- 7.- Afiche con fondo o marco verde
- 8.- Afiche con fondo o marco marrón

8.- Afiche con marco anaranjado

Todos estos 9 elementos deben ser colocados en el orden correlativo que hemos indicado.

Los dibujos abajo escritos pueden ser expuesto en el orden que ustedes consideren más conveniente.

NOTA: Tanto los 18 dibujos como los 9 elementos arriba descritos deben ser devueltos a:

MANUEL VILLAVICENCIO 825
Lima 14

De preferencia con reparto a domicilio para facilitar-nos la tarea. Gracias.

CAJAMARCA

Z

- 89-001-4 Juan Pisco Cruzado
45 años, Shudal, Dist. Cajamarca, Dajamarca (provincia y Dpto.)
Título: "Así deseo que sea mi Comunidad"
- 89-006-4 José Nemecio López Carrera
22 años, Dist. La Grama, Prov. San Marcos, Dpto. Cajamarca
Título: "Preparación de Tierra para la Siembra"
- 89-007-4 Demetrio Chávez Portal
34 años, Caserío Jocos, Dist. Matar, Prov. y Dpto. Cajamarca
Título: "La Cosecha de Arverja verde en Jocos"
- 90-014-4 William Odiaga Machuca
Dist. San Marcos, Prov. y Dpto. Cajamarca
Título: "Un Dibujo de la Vida Real"

ANCASH

- 89-019-1 Felipe R. Otayza Lino
Localidad Rinconada, Dist y Prov. Santa. Dpto. Ancash
Título: No tiene

APURIMAC

- 89-007-2 Edgar Ochoa Cruz
Título: "La Realidad del Campesino"

AYAUCUCHO

- 89-002-3 Club de Madres "Virgen de Cocharcas de Paraccay"
Ida Gutiérrez Arrea
Com. Paraccay, Dist. Quinua, Prov. Huamanga, Dpto. Ayacucho
Título: Fiesta Patronal Ocho de Setiembre"

HUANCAVELICA

89-001-5 Edilberto Soto de la Cruz
32 años, Com. Pamparhua, Dist. Huando, Prov. y Dpto.
Huancavelica
Título: "El Fólklores en la vida del campesino huan-
cavelicano"

ICA

89-007-6 Emiliano Ramírez Huayta
46 años, Cooperativa Santa Margarita, Dist. Santiago,
Prov. y Dpto. Ica.
Título: Riqueza de nuestro pueblo

JUNIN

89-011-7 Vilma Vent ra Quintero
18 años, Huancayo
No tiene título

89-040-7 Víctor Juan Romero Gabriel
Comunidad Pazos Huancavelica (migrante residente en
Junín)
Título: "Vida Campesina"

PIURA

89-016-8 Wilberto Ruiz Navarro
16 años, Caserío Montecastillo, Dist, Catacaos, Dpto.
y Prov. Piura
Título: Costumbres y problemas de mi caserío

CHEPEN

89-32-9 César Rodríguez Recue
27 años, Dist. Guddalupe, Prov. Pacasmayo, Dpto. La-
Libertad.
Título: El triste drama de una sociedad cruel e injus-
ta

HUAURA

LM

89-007-10 Juan Rojas González
30 años, Localidad Centinela, Dist, Prov. Huaura,
Dpto. Lima
Título: Realidad Peruana

PUNO

89-081-11 Isidro Quispe Mamani
39 años, Comunidad Lluco, Dist. Coata, Dpto y Prov.
Puno
No tiene título

89-030-12 Gliserio Delgado Loayza
16 años, Com. Huana Ayllu, Dist. Lamay, Prov. Calca,
Dpto. Cusco
Título: Trabajadores Campesinos luchamos

LORETO

89-004-13 Juan Jesús Apagüño Auituz
21 años, Com. Padre Cocha, Río Nanay
Título: Así es mi pueblo

89-012-13 Roldán Murayari Carihua
Comunidad Lucero Pata, Río Amazonas
Título: Campesinos en problemas por el costo de vida

Ref.: 90-005

Lima, 22 de enero de 1990

Señores

Comisión Organizadora Regional de Cajamarca

Atención: *César Suárez y/o
Juan Sotelo T.*

Estimados amigos:

Reciban un saludo cordial a nombre de la Coordinadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Con esta carta damos inicio a nuestras coordinaciones para el VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino. Lamentamos no haber podido hacerlo antes como lo acordamos, pero diversas cosas, entre las que están la evaluación y planificación a nivel de Instituciones, hicieron que eso no fuera posible.

Este año se nos presenta con muchas interrogantes; vemos, por un lado, que la situación de crisis económica y violencia se agudizan afectando en mayor medida a sectores populares, por otro lado, se está a la expectativa de un nuevo Gobierno y las alternativas que este pueda plantear.

Creemos que este clima de incertidumbre, lejos de desanimarnos, nos debe hacer que pongamos mayor empeño en la Convocatoria al VII Concurso; los participantes del año pasado nos dan una muestra de lo importante que es para ellos poder participar.

Es importante también seguir incorporando a las organizaciones de base. Vemos que en esto ha habido un avance significativo como se pudo apreciar en la Jornada del 21 y 22 de octubre del año anterior.

Adjuntamos a la presente 250 convocatorias, que han sido elaboradas tomando en cuenta las sugerencias de la jornada; también les enviamos 250 afiches.

Cualquier inquietud que tengan, o algo que deseen informarnos, traten de comunicarse con nosotros pues sus experiencias pueden ser útiles en otras regiones y al Concurso a nivel nacional.

Desde ya esperamos que este año también sea un éxito el Concurso.

Atentamente,

Liliana Prado P.

Hugo Carrillo

Lima, 23 de marzo de 1990.

Señores
Comisión Regional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesina
Cajamarca.-

De nuestra especial consideración:

Reciban, junto con la presente, un abrazo de hermandad y fraternidad, vaya también para todos los integrantes de la Comisión Regional el caluroso saludo de bienvenida a esta hermosa actividad de promoción de nuestros valores culturales.

Estamos sumamente complacidos por la formación de la Comisión de Cajamarca, habida cuenta que este pueblo ha demostrado con creces sus niveles organizativos y de actividad campesina, prueba de ello es la participación de dibujos y pinturas en los diferentes certámenes del Concurso, habiendo logrado en estos siete años incluso dos ganadores nacionales. Estamos totalmente seguros que la participación campesina en el Concurso crecerá con la formación del Equipo en Cajamarca, marcando, de esta manera, un hito en las tareas de reconocimiento; valoración y desarrollo de las manifestaciones de las culturas campesinas y populares en el Perú.

Con respecto al presente Concurso, les hemos enviado en días pasados algunos materiales, entre ellos, afiches de convocatoria y spots, que esperamos les haya servido. En caso de que la Comisión vea por conveniente la utilización y la necesidad de más afiches, favor comunicarlo a la Comisión Ejecutiva Nacional: SER ó ILLA.

Les rogamos también alguna información sobre el desarrollo del Concurso en Cajamarca y las perspectivas que Uds. tienen (les sugerimos tomar fotografías o slides de las actividades de convocatoria y otras acciones para su inclusión en el informe posterior que será publicado en forma de Boletín tal como se ha trabajado el de 1989 que debe ser publicado en 30 ó 45 días más). La demora es por el carácter de la publicación.

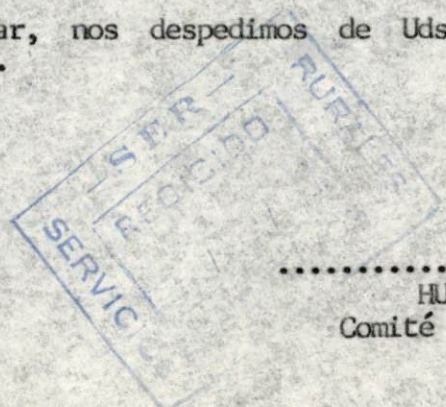
Finalmente les hacemos saber que la convocatoria en las otras regiones marcha muy bien a pesar de la interferencia de las elecciones. Aun sí calculamos que en esta versión estaremos duplicando la cantidad de trabajos recepcionados a nivel nacional.

Sin otro particular, nos despedimos de Uds. reiterándoles nuestro mejor aprecio y estima.

Muy atentamente;

.....
MARIA INES BARNECHEA
Comité Ejecutivo

.....
HUGO CARRILLO
Comité Ejecutivo



XII

C
U
S
S
O

**CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESINO**

Lima, 12 de octubre de 1990.

Señor(a)

Estimado(a) amigo(a):

Mediante la presente queremos agradecer su participación en el VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO.

El trabajo que usted ha presentado es muy valioso, pues ha permitido dar a conocer más la realidad campesina y cómo puede expresarse esa realidad a través de la pintura y dibujo.

Le estamos enviando junto con la presente un diploma por su participación, en reconocimiento a su esfuerzo. Asimismo le hacemos llegar el afiche "SOMOS AUN, VIVIMOS", en el cual se halla impreso el dibujo de uno de los ganadores del Concurso de este año; esperamos que pueda darlo a conocer en su comunidad.

A la espera de contar nuevamente con vuestra participación en el Concurso del próximo año, nos despedimos.

Atentamente,

.....
p. COMISION ORGANIZADORA NACIONAL

CNDPC/ra.

*esta envía a todos los participantes junto con
diploma y afiche.*

centro de estudios
regionales andinos
bartolomé de las casas

casa campesina
pasaje santa mónica 466
telf. 233466
fax 51.84/238255
apartado 477 - cusco

Cusco, 16 de julio de 1990.

Señores.
Comisión Organizadora
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA.
Manuel Villavicencio 825. Lince.
LIMA.-

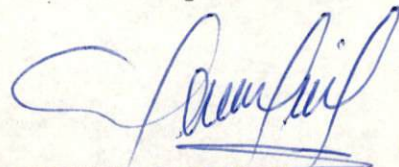
Recordados amigos:

Después de algún tiempo, estas palabras. Sin embargo, "en todo tiempo" nuestro deseo y voluntad de continuar este camino bello y aún inexplorado de la PINTURA CAMPESINA. Cada año, como que aparecen nuevos elementos, y como que los "trazos" iniciados hace algunos años por muchos artistas campesinos en esta zona, ahora aparecen más desarrollados, más definidos... Lo cual es un gran estímulo y un gran aliciente para quienes nos hemos propuesto contribuir en estos propósitos.

Ahora les estamos remitiendo un conjunto de 61 trabajos. Inicialmente (como les informamos) hemos recepcionado 44. Luego, con la ampliación del plazo llegamos a ese número. Sólo algunos acompañaron carta descriptiva. Adjuntamos fotocopias de las mismas.

Esperamos haber cumplido con nuestra tarea en esta etapa. También les hemos informado que no hemos realizado una calificación regional, por tanto, no hubo "concurso regional", y ésto por falta de recursos. Ojalá que para el próximo año.

Un abrazo para todos.



CLAUDIO ORCS MAXI
Coordinador Regional

RELACION DE PARTICIPANTES EN EL VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA 1990

COMISION REGIONAL: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas" (CBC)
Instituto de Apoyo Agrario (IAA)
Federación Departamental de Campesinos del Cusco (FDCC)
Federación Agraria Revolucionaria Túpac Amaru del Cusco (FARTAC)

COORDINADOR : Claudio Orós Maxi (CBC)

NOMBRE	PROCEDENCIA	TITULO / OBSERVACIONES
1. Manuel Maza Pascay	Pampachiri, Pitumarca, Canchis	UN CARGADOR
2. Francisco Mamani Flores	Humachurco, San Salvador, Calca	
3. Gregorio Percca G.	Pampamarca, Urcos, Quispicanchi	LA CIUDAD DE CUSCO Y LA VIDA DEL CARGADOR
4. Daniel Huamani	Grau, Apurímac	
5. Primitivo Puma Huita	Patacolca, Cusipata, Quispicanchi	LA VIDA DEL CARGADOR
6. Félix Huayhuata Laucata	Ccañocota, Checacupe, Canchis	LA VIDA DEL CARGADOR
7. Gabino Condori Condori	Huamanruro, Macari, Melgar, Puno	
8. César Yupanqui L.	Janchu, Calca	LA COMERCIALIZACION DEL CONEJO CALIFORNIA
9. Américo Mamani I.	Janchu, Calca	FIESTA EN LOS CARNAVALES
10. César Yupanqui Loaiza	Janchu, Calca	RECLAMASUNCHIS PRODUCTONCHIS WICHARINANPAQ CAMPESTINOKUNA
11. Gabina Yupanqui L.	Janchu, Calca	CRIANDO ANIMALES
12. Américo Mamani I.	Janchu, Calca	AÑO Y AÑO TRABAJAMOS LOS CAMPESINOS PARA EL PUEBLO
13. Rómulo Justiniani Huamán	Ccollana Chequerec, Maras, Urubamba	
14. Justina Cansaya Suelle	Ccopi, Ccatcca, Quispicanchi	PAISAJE DE LA COMUNIDAD DE CCOPI
15. Alejandro Huamán Huillca	Yaccacheta, Ccatcca, Quispicanchi	MATRIMONIO EN LA COMUNIDAD DE YACCACHETA
16. Vilma Huamán Cansaya	Yaccacheta, Ccatcca, Quispicanchi	PRONOI EN LA COMUNIDAD DE YACCACHETA
17. Susana Quispe Díaz	Ccollana Chequerec, Maras, Urubamba	
18. Faustino Laura Suna	Tocra, Colquepata, Paucartambo	
19. Benedicta Peres Suna	Tocra, Colquepata, Paucartambo	
20. Gregorio Laura Suna	Tocra, Colquepata, Paucartambo	OVEJA Y LLAMA CHOYAE

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 21. Tomasa Suna Mamani | Tocra, Colquepata, Paucartambo |
| 22. Agustín Sicos Huamán | Sacaca, Pisac, Calca |
| 23. Federico Hanampa Cconcha | Totora, Ccorcca, Cusco |
| 24. Sabino Huallpa Pozo | Yuracmayo, Ccatcca, Quispicanchi |
| 25. Ronald Romero Chañe | Maska, Huanoquite, Paruro |
| 26. Esteban Balladares Benito | Urinsaya Anansaya, Huarcocondo, Anta |
| 27. Dominga Lloque Paucar | Patabamba, Coya, Calca |
| 28. Mamerto Mandortupa Champi | Patabamba, Coya, Calca |
| 29. Teresa Tintaya Ojeda y
Paulina Champi | Patabamba, Coya, Calca |
| 30. Benecio Champi Ojeda | Patabamba, Coya, Calca |
| 31. Meliton Champi Ojeda | Patabamba, Coya, Calca |
| 32. Faustina Champi Ojeda | Patabamba, Coya, Calca |
| 33. Eustaquio Ancalle | Huayllay, Ccorcca, Cusco |
| 34. Daniel Huamán Hanampa | Totora, Ccorcca, Cusco |
| 35. Sabino Qquihuvarucho Huamán | Totora, Ccorcca, Cusco |
| 36. Gregorio Perez Quispe | Tocra, Colquepata, Paucartambo |
| 37. Aleja Peralta Ccoyo | Sacaca, Pisac, Calca |
| 38. Justino Manottupa Yahua | Occoruro, San Salvador, Calca |
| 39. Ceferino Qquenaya Quispe | Umuto, Ccatcca, Quispicanchi |
| 40. Valentina Pfocco Chua | Yuracmayo, Ccatcca, Quispicanchi |
| 41. Mamerto Echegaray Carmona | Tocra, Colquepata, Paucartambo |
| 42. Tiburcio Suna Quispe | Tocra, Colquepata, Paucartambo |
| 43. Santos Suna Perez | Tocra, Colquepata, Paucartambo |
| 44. Juan Illa Yanqui | Sipascancha, Colquepata, Paucartambo |

ASI ES LA COSECHA DE PAPA
VIDA CAMPESINA
EL DESTINO DE MI COMUNIDAD
COSTUMBRE DE CASARAKUY

SUEÑOS: MATRIMONIO DE LA OVEJITA Y DE LA CABRA
CALENDARIO DE TRABAJO
CON NUESTRAS COSTUMBRES Y TRABAJANDO SE HACE CAMINO
A MEJORES DESTINOS

MI COMUNIDAD CAMPESINA

FIESTA EN LA CAPILLA DE LA COMUNIDAD DE UMUTO
TEJIDOS Y ARTESANIAS EN MI COMUNIDAD CAMPESINA
LA VIDA DEL CARGADOR
(Utilizó tintes naturales)
(Utilizó tintes naturales)
(Utilizó tintes naturales/ Acompaña muestras)

- 45. Justino Ttito Huallpa Umachurco. San Salvador. Calca
- 46. Miguel Banda Ccoyo Sacaca. Pisac. Calca
- 47. Julián Banda Sikcos Sacaca. Pisac. Calca
- 48. Eustaquio Alvarez Ayaviri. Limatambo. Anta
- 49. Gregorio Villaca Illa Inquilpata. Challabamba. Paucartambo
- 50. Máximo Yábar Huarca Yuracmayo. Ccatcca. Quispicanchi
- 51. Luis Huallpa Huayapa Kcauri. Ccatcca. Quispicanchi
- 52. Lucila Vargas García Hanan-Saya. Accha-Sihuina. Paruro
- 53. Ladislao Vargas H. C. CAUCC - Anta
- 54. Félix Challco Villa Cconchacalla. Anta
- 55. Leoncio Parhuay Castillo Ccaccahuara. Ancahuasi. Anta
- 56. Anacleto Alvarado Alvares Kuyo Grande. Pisac. Calca
- 57. Juan Hanampa Qquehvarucho Totora. Ccorcca. Cusco
- 58. Aurelia Huamaní Ccehvarucho Totora. Ccorcca. Cusco
- 59. Sabino Qquehvarucho Huamán Totora. Ccorcca. Cusco
- 60. Agapito Huamán Pinto Ayaviri. Limatambo. Anta
- 61. Juan Cancio Huari Huamán Huamánchacona. Ancahuasi. Anta

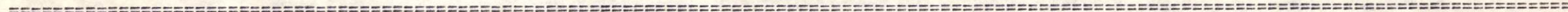
CERROS DE UMACHURCO (Utilizó tintes naturales)

HUALAYCHU ACCHENO

LABOR Y COSTUMBRE CAMPESINA EN OTOÑO

EL ROMPEVIENTO

VIDA CAMPESINA



Cusco, 16 de julio de 1990.

CLAUDIO OROS MAXI
Coordinador Regional/ Cusco.
CONCURSO NAC. DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

CUSCO

- Convocan: IAA, CC Bartolomé de las Casas, FDCC y FARTAC (estos últimos con una participación limitada. /
- Este año no habrá concurso regional.
- La convocatoria se ha hecho básicamente a través de la radio, en 10 provincias del Cusco (ninguna de ellas de las zonas altas).

//...

...//

- La fecha tope de entrega de trabajos fue el 16.04 y han recibido 44 dibujos que, por su calidad, la Comisión ha considerado conveniente enviar la totalidad de ellos a Lima. El envío se ha hecho el 19 de abril.
- Este año han recibido la mitad de dibujos que el año pasado, debido, según creen, a la coyuntura electoral y al hecho de que la propaganda política ha saturado a la gente.
- Están estudiando la posibilidad de editar un folleto con las cartas de los participantes.
- Consultan si se ha avanzado algo en cuanto al diseño del próximo Taller. De no ser así, retomarán contacto con ILLA-Puno para trabajarlo, ya que ése fue el acuerdo de la reunión de octubre.

...//

- La fecha tope de entrega de trabajos fue el 16.04 y han recibido 44 dibujos que, por su calidad, la Comisión ha considerado conveniente enviar la totalidad de ellos a Lima. El envío se ha hecho el 19 de abril.
- Este año han recibido la mitad de dibujos que el año pasado, debido, según creen, a la coyuntura electoral y al hecho de que la propaganda política ha saturado a la gente.
- Están estudiando la posibilidad de editar un folleto con las cartas de los participantes.
- Consultan si se ha avanzado algo en cuanto al diseño del próximo Taller. De no ser así, retomarán contacto con ILLA-Puno para trabajarlo, ya que ése fue el acuerdo de la reunión de octubre.

Comunicación telefónica
20/4/90

CUSCO

Informe de la conversación telefónica del 18.04.90

- Convocan: IAA, CG Bartolomé de las Casas, FDCC y FARTAC (estos últimos con una participación limitada).
- Este año no habrá concurso regional.
- La convocatoria se ha hecho básicamente a través de la radio, en 10 provincias del Cusco (ninguna de ellas de las zonas altas).
- La fecha última de entrega de trabajos fue el 16.04 y han recibido 44 dibujos que, por su calidad, la Comisión consideró conveniente enviar la totalidad de ellos a Lima. El envío se ha hecho el 19 de abril.
- Este año han recibido la mitad de dibujos que el año pasado debido, según creen, a la coyuntura electoral y al hecho de que la propaganda política ha saturado a la gente.
- Están estudiando la posibilidad de editar un folleto con las cartas de los participantes.
- Consultan si se ha avanzado algo en cuanto al diseño del próximo Taller. De no ser así, retomarán contacto con ILLA-Puno para trabajarlo, ya que ése fue el acuerdo de la reunión de octubre del año pasado.

24.04.90

El compañero Claudio Orós informó lo siguiente:

- Respecto a la postergación en la entrega de trabajos, dijo que en esa región ya no sería posible puesto que ellos ya cerraron la recepción de dibujos y relanzar el Concurso podría confundir a la gente pues pensarían que se trata de otro concurso. Sin embargo, conversará con los otros integrantes de la Comisión, y si llegaran al acuerdo de reconvoocar, nos llamarían la próxima semana.
- No han realizado el Concurso Regional por falta de recursos y porque no ha habido participación de otros centros.
- Respecto al diseño del Taller Regional, están preparando un corredor y lo conversarán con ILLA-Puno.

04.05.90

Llamó Roxana Estrada de IPA y dijo que:

- Cada dos meses IPA edita la revista Pastoral Andina. Proponen que se les envíe 2,000 afiches del dibujo ganador de este año, para promocionarlo con la revista que saldrá en el mes de agosto.
- Llamarán nuevamente el 22 ó 23 de mayo.

CUSCO

VII CONCURSO 1990

11 de enero 1990

La Casa Campesina está de vacaciones todo el mes de enero. Le dejé el encargo para Janeth Vengoa o para Claudio Orós, porque es probable que fuesen entre el viernes o el lunes.

Ref.: 90-005

Lima, 22 de enero de 1990

Señores

Comisión Org. Regional del Cusco

Atención:

*Janeth Lengua y/o
Claudia Oris*

Estimados amigos:

Reciban un saludo cordial a nombre de la Coordinadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Con esta carta damos inicio a nuestras coordinaciones para el VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino. Lamentamos no haber podido hacerlo antes como lo acordamos, pero diversas cosas, entre las que están la evaluación y planificación a nivel de Instituciones, hicieron que eso no fuera posible.

Este año se nos presenta con muchas interrogantes; vemos, por un lado, que la situación de crisis económica y violencia se agudizan afectando en mayor medida a sectores populares, por otro lado, se está a la expectativa de un nuevo Gobierno y las alternativas que este pueda plantear.

Creemos que este clima de incertidumbre, lejos de desanimarnos, nos debe hacer que pongamos mayor empeño en la Convocatoria al VII Concurso; los participantes del año pasado nos dan una muestra de lo importante que es para ellos poder participar.

Es importante también seguir incorporando a las organizaciones de base. Vemos que en esto ha habido un avance significativo como se pudo apreciar en la Jornada del 21 y 22 de octubre del año anterior.

Adjuntamos a la presente 200 convocatorias, que han sido elaboradas tomando en cuenta las sugerencias de la jornada; también les enviamos 200 afiches.

Cualquier inquietud que tengan, o algo que deseen informarnos, traten de comunicarse con nosotros pues sus experiencias pueden ser útiles en otras regiones y al Concurso a nivel nacional.

Desde ya esperamos que este año también sea un éxito el Concurso.

Atentamente,

Liliana Prado P.

Hugo Carrillo

COORDINADORES REGIONALES

VII CONCURSO
1990

Ancash

Comisión Organizadora Regional
Elías Aguirre 676 2do. Piso-203
Chimbote ^{tel. 333064}

Atención: Samuel Cossios
Transporte: Turismo Chimbote

Apurímac

Comisión Organizadora Regional
Jr. Cusco 307-A
Abancay

Atención: Gladys Ancco
Transporte: Master Post

Ayacucho

Comisión Organizadora Regional
Jr. 9 de diciembre 251
Ayacucho

Atención: Patricia Boyco
Transporte: Ormeño

Cajamarca

Comisión Organizadora Regional
Jr. Belén s/n 2do. Piso
Complejo Monumental Belén
Cajamarca

Atención: César Saavedra
Transporte: Atahualpa o
Fortaleza

Huancavelica

Señores
SEPRICA
Jr. Santos Villa 549
Huancavelica

Atención: Saturnino Quispe
Transporte: Expreso Huancave-
lica

Ica

Comisión Organizadora Regional
Amazonas 133 Of. 4
Ica

Atención: Jorge Aparcana
Transporte: Ica Express

JUNIN

Comisión Organizadora Regional
Av. Centenario 346
San Carlos
Huancayo

Atención: Percy Flores y/o
Rubén Cano
Transporte: Comité 22

Piura

Comisión Organizadora Regional (FRADEPT)
Av. Mariano Melgar s/n
Campo Ferial-Campo Polo
Castilla-Piura

Atención: Pedro Coveñas
Transporte: Comité 24

Chepén

Comisión Organizadora Regional
Ulises Robles Viera s/n
Chepén

Atención: Martha Rivas Plata
C.
Transporte: TEPISA

Huaura

Comisión Organizadora Zonal
Coronel Portillo 207
Huacho

Atención: Jorge Lombardi
Transporte: América

Puno

Comisión Organizadora Regional
Jr. Tacna 720 Int. A-2
Puno

Atención: Mario Arias B.
Transporte: Sur Peruano

CUSCO

Comisión Organizadora Regional
Pasaje Santa Mónica 466
Cusco

Atención: Janeth Vengoa
Transporte: World Courier
Llamar al teléfono 464646
o llevarlo a José Paño 231
Of. 1101 Miraflores

Loreto

Comisión Organizadora Regional
PROCUSELBA
Calle Aguirre 1074
Iquitos

Atención: Reinon Kuipers
Transporte: World Courier
IGUALITO AL CUSCO

Pasco

Señores
LABOR
Jr. Junín 266
Cerro de Pasco

Atención: Régulo Vilca y/o
Freddy Páucar
Transporte: MILPO

COORDINADORES REGIONALES

VII CONCURSO

1990

Ancash

Comisión Organizadora Regional
Elías Aguirre 676 2do. Piso-203
Chimbote

Atención: Samuel Cossíos
Transporte: Turismo Chimbote

Apurímac

Comisión Organizadora Regional
Jr. Cusco 307-A
Abancay

Atención: Gladys Ancco
Transporte: Master Post

Ayacucho

Comisión Organizadora Regional
Jr. 9 de diciembre 251
Ayacucho

Atención: Patricia Boyco
Transporte: Ormeño

Cajamarca

Comisión Organizadora Regional
Jr. Belén s/n 2do. Piso
Complejo Monumental Belén
Cajamarca

Atención: César Saavedra
Transporte: Atahualpa o
Fortaleza

Huancavelica

Señores
SEPRICA
Jr. Santos Villa 549
Huancavelica

Atención: Saturnino Quispe
Transporte: Expreso Huancave-
lica

Ica

Comisión Organizadora Regional
Amazonas 133 Of. 4
Ica

Atención: Jorge Aparcana
Transporte: Ica Express

JUNIN

Comisión Organizadora Regional
Av. Centenario 346
San Carlos
Huancayo

Atención: Percy Flores y/o
Rubén Cano
Transporte: Comité 22

Piura

Comisión Organizadora Regional (FRADEPT)
Av. Mariano Melgar s/n
Campo Ferial-Campo Polo
Castilla-Piura

Atención: Pedro Coveñas
Transporte: Comité 24

Chepén

Comisión Organizadora Regional
Ulises Robles Viera s/n
Chepén

Atención: Martha Rivas Plata
C.
Transporte: TEPESA

Huaura

Comisión Organizadora Zonal
Coronel Portillo 207
Huacho

Atención: Jorge Lombardi
Transporte: América

Puno

Comisión Organizadora Regional
Jr. Tacna 720 Int. A-2
Puno

Atención: Mario Arias B.
Transporte: Sur Peruano

CUSCO

Comisión Organizadora Regional
Pasaje Santa Mónica 466
Cusco

Atención: Janeth Vengoa
Transporte: World Courier
Llamar al teléfono 464646
o llevarlo a José Paydo 231
Of. 1101 Miraflores

Loreto

Comisión Organizadora Regional
PROCUSELBA
Calle Aguirre 1074
Iquitos

Atención: Reinon Kuipers
Transporte: World Courier
IGUALITO AL CUSCO

Pasco

Señores
LABOR
Jr. Junín 266
Cerro de Pasco

Atención: Régulo Vilca y/o
Freddy Páucar
Transporte: MILPO

AFICHES DE CONVOCATORIA

1990

Número de Afiches distribuidos a cada Región o Institución a nivel nacional:

ANCASH:	150	GCP:	50
ABANCAY:	250	CNA:	50
AYACUCHO:	250	CEAS:	30
CAJAMARCA:	250	CEDEP:	30
HUANCAVELICA:	100	CEPES:	30
(Seprica)		CEDHIP:	30
ICA:	150	CIDIAG:	50
JUNIN:	250	IDEAS:	30
PIURA:	250	IAA:	30
CHEPEN:	250	ILLA:	60
HUAURA:	50	TAREA:	30
PUNO:	20	SER:	30
CUSCO:	200		
IQUITOS:	20		
G. de Pasco	50		
(LABOR)	<u>2,240</u>		<u>450</u>

TOTAL: 2,690 AFICHES DE CONVOCATORIA

OJO: SE IMPRIMIERON 5,000 AFICHES

Lima, 22 de enero de 1990

VII CONCURSO 1990

DISTRIBUCION DE AFICHES GANADORES A REGIONES

	<u>Comisión</u>	<u>Participantes</u>	<u>Total</u>
1) ANCASH	25	22	47
2) APURIMAC	30	72	107
3) AYACUCHO	60	89	149
4) CAJAMARCA	40	38	78
5) HUANCAVELICA	(no hubo conc.)	1	1
6) ICA	30	16	46
7) JUNIN	30	47	77
8) PIURA	30	25	55
9) CHEPEN	20	20	40
10) HUAURA	25	21	46
11) PUNO	39	161	200
12) CUSCO	40	64	104
13) LORETO	30	36	66
14) CERRO DE PASCO	5	8	13
15) AMAZONAS		3	3
16) UCAYALI		1	1
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	384	629	1,013

NOVIEMBRE 1990.

V
H
U
A
N
C
A
Y
E
L
I
C
A

HUANCAVELICA
VII CONCURSO 1990

Hablé con Saturnino Quispe: convoca SEPRICA. Acaban de enviar una carta a diversas instituciones invitándolos q participar pero están pendientes del envío de Lima para poder proponer cosas concretas.

El 24 y 25 de enero van a tener un seminario o taller sobre recuperación de cultivos andinos (especialmente referido a semillas de papa nativa que está desapareciendo) Le propuse el envío de una MNA pero preferiría en envío de slides. Le comenté que habría que consultarlo con el Ejecutivo.

Recalcó que los envíos se hagan por ~~Expreso~~ Huancavelica que llega pronto y bien.

Ref.: 90-005

Lima, 22 de enero de 1990

Señores

Epica Huamán

Atención: *Saturcio Quispe B.*

Estimados amigos:

Reciban un saludo cordial a nombre de la Coordinadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Con esta carta damos inicio a nuestras coordinaciones para el VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino. Lamentamos no haber podido hacerlo antes como lo acordamos, pero diversas cosas, entre las que están la evaluación y planificación a nivel de Instituciones, hicieron que eso no fuera posible.

Este año se nos presenta con muchas interrogantes; vemos, por un lado, que la situación de crisis económica y violencia se agudizan afectando en mayor medida a sectores populares, por otro lado, se está a la expectativa de un nuevo Gobierno y las alternativas que este pueda plantear.

Creemos que este clima de incertidumbre, lejos de desanimarnos, nos debe hacer que pongamos mayor empeño en la Convocatoria al VII Concurso; los participantes del año pasado nos dan una muestra de lo importante que es para ellos poder participar.

Es importante también seguir incorporando a las organizaciones de base. Vemos que en esto ha habido un avance significativo como se pudo apreciar en la Jornada del 21 y 22 de octubre del año anterior.

Adjuntamos a la presente *100* convocatorias, que han sido elaboradas tomando en cuenta las sugerencias de la jornada; también les enviamos *100* afiches.

Cualquier inquietud que tengan, o algo que deseen informarnos, traten de comunicarse con nosotros pues sus experiencias pueden ser útiles en otras regiones y al Concurso a nivel nacional.

Desde ya esperamos que este año también sea un éxito el Concurso.

Atentamente,

Liliana Prado P.

Hugo Carrillo