

LAMBAYEQUE

NOMBRE : LIDIA MARIELA SAMAME CARRILLO

EDAD : 13 años

SEXO : FEMENINO

OCUPACION : ESTUDIANTE

DIRECCION COMPLETA : CASERIO EL CARDO CC Tongo nepe

DISTRITO : MOTUPE

PROVINCIA : LAMBAYEQUE

DEPARTAMENTO : LAMBAYEQUE

TITULO DEL DIBUJO " CAMPESINO TRABAJADOR "

SIGNIFICADO : EL TRABAJO QUE REALIZA EL CAMPESINO EN SUS TIERRAS  
SEMBRANDO PARA DESPUES OBTENER SUS FRUTOS.

MATERIALES : PAPEL BOND, REGLA, LAPIZ, PLUMONES

COMO NOS HEMOS ENTERADO : NOS HEMOS ENTERADO POR MEDIO DE UNA  
INSTITUCION QUE LLEVA POR NOMBRE " SOLIDARIDAD " QUE QUIERE DECIR  
CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES · SOLIDARIDAD QUE TIENE POR FINALIDAD  
BUSCAR EL BIEN SOCIAL DENTRO DE UNA COMUNIDAD.

¿ POR QUE PARTICIPAMOS ?

POR LO QUE POR MEDIO DE LA PARTICIPACION DAMOS A CONOCER LO QUE  
PENSAMOS Y LO QUE QUEREMOS Y CUAL ES NUESTRA REALIDAD Y QUE ESPE-  
RANZA TENEMOS PARA EL FUTURO.

NOMBRE : RODRIGUEZ SAMAME LUIS RODIL

EDAD : 13

SEXO : MASCULINO

OCCUPACION : ESTUDIANTE

DIRECCION : CASERIO EL CARDO *CC. Tanguenepe*

DISTRITO : MOTUPE

PROVINCIA : LAMBAYEQUE

DEPARTAMENTO : LAMBAYEQUE

TITULO DEL DIBUJO " EL ARADO "

SIGNIFICADO : EL CAMPESINO ARA LA TIERRA PARA DESPUES  
SEMBRARLA Y LUEGO OBTENER EL FRUTO

MATERIALES : PAPEL BOND, PLUMONES, LAPIZ,

COMO NOS HEMOS ENTERADO : NOS HEMOS ENTERADO POR MEDIO DE UNA  
INSTITUCION QUE LLEVA POR NOMBRE  
"SOLIDARIDAD" QUE QUIERE DECIR CENTRO  
DE ESTUDIOS SOCIALES QUE TIENE POR FINA  
LIDAD BUSCAR EL BIEN SOCIAL DENTRO DE LA  
COMUNIDAD.

POR QUE PARTICIPAMOS:

PARTICIPAMOS POR QUE DAMOS A CONOCER LO QUE PENSAMOS Y LO QUE  
QUEREMOS Y CUAL ES NUESTRA REALIDAD Y QUE ESPERANZA TENEMOS PARA  
NUESTRO FUTURO.

92-003-LAM  
A

- Nombre - Cristóbal Tenorio Sandoval
- Edad - 16 años
- Dirección: Sicalpa - Huamantla -  
Tehuacan

= Título: El tractor agrícola. Empezando  
la labor.

= Significado

Una herramienta o máquina que  
se utiliza en los campos en el campo.  
Esta máquina ayuda a preparar el  
terreno para el cultivo. Por eso en la  
actualidad y futuro se seguirá utilizando.  
Zonas nuevas.

= ¿Cómo nos hemos enterado?

nos hemos enterado por medio  
del grupo cepas de Sicalpa.

materials:

- Popig.
- Kuntiras
- Pchumones.

Central Tents

Nombre y Apellido: María Emerita Castro Baldeza.

Edad: 16 años

Sexo: Femenino.

Ocupación: Estudiante.

Dirección: Caserío  
Hda-Vieja

Distrito: Túcume  
Provincia: Lambayegue  
Depart.: Lambayegue  
Sub-Región: RENON → Lambay

### Título del Dibujo

En el futuro un Parque Infantil y el  
Centro Educativo: Nicolás Zapata S

Tengo el agrado de dirigirme a  
Uds Señores para saludarlos por medio de este papel después de  
este corto saludo lo explicaré todo lo referente al dibujo del  
VIII Concurso Nacional y Campesina.

En la cartulina se han dividido en tres partes: Pasado, Presente y  
Futuro.

En el respecto al pasado es el colegio Primario donde solo existía 3  
aulas y estaba muy atrasado.

En 1983 hubo una abundancia que inundó todo el distrito de Túcume y  
dos caseríos.

Las casas algunas fueron arrastradas con el agua y las otras se  
cayeron con la lluvia y algunas estaban bien construidas no se destruyeron  
la alimentación se escasearon. Los sembrillos fueron arrastrados  
por el agua, se perdió bastante cosecha.

Al respecto al Presente que hoy estamos viviendo esta más  
adelantado, ya tenemos un colegio Primario y Secundario con la  
ayuda de los padres de familia que todos unidos están forjando el  
adelanto de nuestro Caserío a pesar de estar muy atrasado.

Este Centro Educativo tiene del 1<sup>er</sup> de primaria hasta 4<sup>to</sup> de  
secundaria que poco se ha creado este colegio secundario.

Este centro educativo antes se llamaba GEN<sup>o</sup> 10229 - sasape Viejo.

que hace años se ha cambiado el nombre de Colegio Estatal  
Primario y Secundario de Menores «Nicolás Zapata Saldarriaga»  
Este colegio consta con 11 aulas, con patio, encorralado con adobe y  
pintado, el patio no tiene piso todavía.

Las 3 aulas celestes son de 1<sup>ero</sup>, 2<sup>do</sup> y 3<sup>ero</sup>, la aula de laboratorio es de 4<sup>to</sup> grado, la aula verde es de 5<sup>to</sup> grado y de 6<sup>to</sup> grado es de color blanco. y las 4<sup>as</sup> aulas ~~son~~ de secundaria. de color celeste y base rosada no tiene puertas ni ventanas, Es la izquierda se encuentra la cancha de fútbol.

Al respecto al futuro quiero el Colegio Terminado con sus respectivas puertas y ventanas, una sola color Celeste o Verde, un patio con piso y jardines de flores, Un parque infantil para recreación de los niños para que vivan sanos, felices y con vida muy desarrollada.

Los materiales que yo he utilizado en de la siguiente manera: Cartulina Blanca, Plumones y pinturas, regla, borrador, El dibujo va de acuerdo como existía, como está ahora y como quiero en el futuro, Para dibujar he durado 1 hora y para p<sup>ar</sup>tar 1/2 media hora.

Al respecto del VIII Concurso me enteré cuando el presidente de Biblioteca de Tucumán hizo llamar al presidente de Biblioteca del Caserío HDA. Vieja, y le explicó para vean los dibujantes que sabían más o menos a dibujar para concursar al VIII Concurso Nacional y los 500 años.

firma el dibujante

Maria Emerita Castro B

92-005-LAM  
A

NOMBRE: CESAR AGUSTO MACO

EDAD: 13 AÑOS

LUGAR: COMUNIDAD CRISTIANA. ZAPOTAL-TABACAL-TUCUME

ZAMBAYEQUE.

Ocupación: ESTUDIANTE.

" SUEÑO DE LA INVASIÓN EUROPEA."

SIGNIFICADO

En mi Cuadro de dibujo veo la llegada de los españoles cargados de ambición por el Oro y a baten con todas las Valores Culturales y sociales de nuestro país; Veo que dentro de estas 2 culturas - español e inca - existe una enorme diferencia desde las armas hasta la forma de Justicia, esto: que significa también desequilibrio de economías se viene arrastrando desde la invasión europea hace 500 años hasta nuestros días. en la que se quiere poner a nuestros pueblos bajo la esclavitud y la explotación.

Trabajé mi dibujo en base a Cartulina y lápiz.  
Me enteré del concurso mediante los Amigos de la Biblioteca: Ricardo Palma en mi lugar participo porque quiero hacer conocer el nombre de mi lugar donde vivo.

ZAPOTAL-TABACAL.



92-006-LAM

Nombre: Pedro Montalbán Pínglo

Edad: 13 años

Dirección: Tabacal Túcume

Comunidad: CRISTIANA Tabacal - Túcume  
(LAMBAYEQUE)

Ocupación: ESTUDIANTE 2do SECUNDARIA.

TÍTULO

LOS TERRATIENTES EN SASAPE (Mi lugar de nacimiento)

En el año 1910 según cuentan los viejos residentes y lo que hoy es la colonización agrícola de Sasape en Túcume Departamento y Provincia de Lambayeque ocurrían muchos atropellos contra los humildes campesinos, campesinos que trabajaban para los famosos dueños o terratenientes como es el caso de los apellidos:

MAURTOS y BARRANDIARANOS; según cuentan en el pequeño del folleto de los "relatos de Tabacal" que apesar de haber.

transcurrido 500 años de la invasión  
EUROPEA. A NUESTRA PATRIA EN EL PRESENTE  
SIGLO SE CONTINUA CON LOS ABUSOS  
DE LOS MAS PUDIENTES CONTRA LA GENTE  
MAS HUMILDE Y COMO LOS TRABAJADORES DEL CAMPO

Para el trabajo del presente dibujo utilice  
Lopiz y Cartulina. participo en el dibujo  
Gracias a la Participación DE "CERAS"

- NOMBRE: JUAN MONTALVÁN PINGLO. 92-007-LAM  
A  
- EDAD: 17 AÑOS.  
- OCUPACIÓN: ESTUDIANTE 4<sup>TO</sup> AÑO DE SECUNDARIA.  
- DIRECCIÓN: COMUNIDAD CRISTIANA SAPOTAL -  
TABACAL TÚCUME PROVINCIA Y DPTO. DE LAMBAYEQUE  
- SIGNIFICADO DE MI DIBUJO:

## - SABOREANDO MI RICA CHICHA

- mi dibujo quiero traer a la memoria que desde el Incanato existente; antes de la llegada de los españoles y en el rutinar diario de la faena agrícola <sup>HAY</sup> una bebida preferida por el poblador de mi Tierra cual es la SABROSÍSIMA CHICHA llamada Wiski Incaico - con ella NUESTROS Antepasados. brindaron frente al Dios SOL En las SIEMBRAS y cosechas; con ella BRINDAN y SEGUIREMOS BRINDANDO y SASEANDO LA IMPLACABLE SED DE LA AMARGURA y LA POBREZA. ELLA (chicha) es LA FUENTE INSPIRADORA DEL AMOR y EL CARÍÑO PARA CONSEGUIR A LA COMPAÑERA DEL HOGAR:

- EL CAMPESINO DE MI TIERRA QUE PUESTO EN SU HOMBRO LLEVA EN LA ALFORJA UN HERMOSO CALABAZO LLENO DE ESTA BEBIDA PARA SU LABOR DIARIA FRENTE A SU TIERRA QUE ES LO ÚNICO QUE POSEE.

- "SABOREANDO MI RICA CHICHA" es motivo de inspiración para DECIRLE AL SUFRIDO Pueblo; QUE NADIE NOS DESCUBRIÓ SI NO QUE SOLOS YA NOS HAVIAMOS DESCUBIERTO ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES JUNTO A SUS ARMAS y SUS PERROS DE GUERRA.

A/

ME ENTERE DEL CONCURSO GRACIAS A CEPAS (CHICLAYO)  
DESEO OCUPAR UN HUMILDE PERO SIGNIFICATIVO LUGAR  
AL FINAL DEL CONCURSO.

FELICITACIONES PARA LOS ORGANIZADORES

Atentamente  
Juan

92-008-LAM  
A

NOMBRE: Maria Sabina

Chopanián Santamaría

DIRECCIÓN: Hacienda Vieja

Ticume

Edad: 20 Años

Título del Trabajo:

"Parado, presente y futuro"  
en Ticume.

Que significó.

- Antes hubo mas y mejor relación entre la vegetación y los animales. Después cambió esta proporción sobre todo del cano. En el futuro lo queremos que siga habiendo entre animales y plantas más equilibrio.

Como se informó.

A través del Comisariado Subregional del se informó al Concurso de Dibujo y Pintura Campesina.

**Nombre y Apellidos:** Miriam Castro Valdeira.  
**Edad:** 14 años  
**Sexo:** Femenino  
**Ocupación:** Estudiante  
**Dirección:** Caserío Hala-Vieja Distrito Túcume Provincia Lambayeque Depart. Lambayeque  
 Sub Región II Renon-Lamb.

### Título del Dibujo

En el Futuro una Capilla y alumbrado eléctrico.

Tengo el agrado de dirigirme a Ustedes Señores para saludarlo por medio de este papel después de este corto saludo le explicare' todo lo referente al dibujo del VIII concurso nacional. En la cartulina se ha dividido en tres partes: Pasado, Presente y Futuro.

En el respecto al pasado es una casa rustica de carrizo empastado con barro y techo de carrizo y la carretera imbaicida de montes.

En 1983 hubo una abundancia que inundó todo el distrito de Túcume y sus Caseríos.

Al respecto al presente que hoy estamos viviendo es una señora tejendo una alforjas para así venderlas para el sostenimiento de su familia, y así todas las señoras del caserío.

Al respecto al futuro quiero una capilla y alumbrado eléctrico.

los materiales que yo he utilizado en la siguiente manera (cartulina blanca, plumones, pintura, lapiz, borrador, regla).

Para dibujar e' utilizado 1 hora.

Yo me enterado del dibujo, cuando el presidente de Biblioteca popular llamó a reunión todos los

integrantes del IARC y los integrantes de Biblioteca.  
Sin más que decirle señores se despide 2a  
dibujante Miriam Castro Valdera.

dibujante

~~M. Castro~~  
firma



92-010-LAM  
A

NOMBRE: Isabel Santamaria  
Lajuso

DIRECCIÓN: Hacienda Vieja  
Tucuman

Edad : 40 Años

TÍTULO DEL DIBUJO: - PASADO, PRESENTE  
Y FUTURO

SIGNIFICADO: PARA TENER UNA BUENA  
VIDA. EN LAS FAMILIAS SE DEBEN SEGUIR  
TRADICIONES. TAMBIÉN HAY QUE PROTEGER  
LAS VOTOS SUCESOS. Y NO DISCUTIR.  
LA ERIA DE AMIGOS BUENOS

QUE SON OS ANHORO DE 2005 PASTELAS

COLO SE NA SUDERIAO - - A TRAVES DE -  
LOS CONSUMIDORES CONSUMOS.

QUE MATERIAS SE AUMENTA.

92-011-LAM

A

NOMBRE:

JUANITA SILVIA

CHAPOTÁN DAMIÁN

EDAD 19 AÑOS

DIRECCIÓN:

HACIENDA Vieja

TUCUMÁN

TÍTULO.- PASADO, PRESENTE Y FUTURO  
EN LA VIDA DEL CIUDADANO.

SIGNIFICADO.- SOBRE TODO EN EL FU-  
TURO HAY QUE APRENDER. MAYOR APOYO  
A LA EDUCACIÓN Y EL DEPORTE. HAY

QUE SUBIRAN JAMB COMO SE HA HECHO  
ANTES. Y TANTO BENEFICIO TIENE PARA  
NOSOTROS COMO POBRES.

COMO NOS ENTENDAMOS POR INTERMEDIO  
DEL GRUPO CEPAZ Y UN MEJOR QUE NOS  
HICIERON LLORAR.

COMO QUE HACERLOS SE ATRAZARON  
CON CARTUCHOS, PINTURAS Y COLORES

Datos del participante:

- Nombre: Carlos Tapia Aboldo
- Edad: 22 años.
- Ocupación: agricultor.
- Sector: La Capilla de la Comunidad Campesina de Tangorape del distrito de Notuya - Samsayque.

Información sobre el dibujo:

= El título del dibujo: - El territorio de la Comunidad Campesina de Tangorape.

= Su significado:

En este dibujo quiero decir que para nuestro futuro es muy importante tener en cuenta el territorio y las necesidades de nuestras comunidades como base para lograr nuestro desarrollo. Así como antiguamente conservaban el ambiente así hoy si queremos lograr nuestro progreso también no podemos dejar de tener en cuenta el medio en que vivimos, mucho mas que ahora y falta de problemas ambientales, que es el resultado de la explotación irracional de los recursos desde que llegaron los españoles.

= Con que materiales hemos trabajado..

Se trabajó con lapis, plumón (verde y amarillo), pin  
fina y papel brown

= Como nos hemos enterado del concurso.

A través de las reuniones que dieron representantes del Centro de Estudios Sociales "Solidaridad", quienes hacen el trabajo en esta Comunidad.

A  
92-013-LAM

NOMBRE: RUPERTO ORELLANO RODRIGUEZ

EDAD: 33 años

SEXO: MASCULINO

DIRECCION: MOTUPE. COMUNIDAD CAMPESINA DE TONGOKRAPE - PROVINCIA: LAMBAYEQUE

TITULO DEL DIBUJO  
"ENTRE SIGLOS Y OPROBIO"

EL SIGNIFICADO DE ESTE DIBUJO RADICA SOBRE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES A NUESTRA AMERICA EL 12 DE OCTUBRE DE 1492. HOY 500 AÑOS DESPUES, NUESTRO PUEBLO REFLEXIONA, SOBRE ESTOS ACONTECIMIENTOS QUE DESTRUYERON NUESTRA RAZA Y SU RIQUEZA COSTUMBRISTA. ASI PUES, LOS ESPAÑOLES TRAJERON LA ESCLAVITUD, EL ODIIO, LA ENVIDIA... Y DESPUES DE UNA INDEPENDENCIA AUN NO SOMOS LIBRES. NUESTRAS ESPERANZAS NO ESTAN DEBIDAS, NUESTRO PUEBLO SE PERDIO COMO UN SOLO HOMBRE Y RECORDAMOS NUESTRA RAZA QUE ABRACA NUESTRAS MENTES. ASI, ESPERA CON SU "EXPO 92", OLVIDA ESTOS ACONTECIMIENTOS, COMO SI HUBIERAN HECHO ALGO BUENO. (¿?)

- EN LO REFERENTE AL CONCURSO, ME INTERESA POR LA BUENA GENTE DE ILLA QUE LLEGO A MI COMUNIDAD EL AÑO PASADO (1991).

- YO PARTICIPO POR LA RAZON DE EXTERIORIZAR MI PENSAMIENTO COMO UNA PROTESTA, POR LOS ABUSOS QUE HICIERON LOS ESPAÑOLES CON NUESTROS ANTERESADOS. ESTE DIBUJO LO HICE EN FORMA RAPIDA, OJALA TENGAN ALGUN APOATE.

A  
92-013-LAM

81

92-001-LAM

N

Nombre: MIGUEL ANGEL MACO

EDAD: 11 AÑOS

Ocupación: ESTUDIANTE

DIRECCIÓN: ZAPOTAL - TUCUME - LAMBAYEQUE

### Título: LABOREANDO EN MI CHACRA

#### **SIGNIFICADO:**

EN MI DIBUJO QUIERO MANIFESTAR Y RECORDAR.  
Y ALA VEZ RESALTAR EL VALOR CULTURAL QUE  
CUMPLE LA FAMOSA YUNTA DE TOROS QUE SIRVE  
PARA REALIZAR LA LABOR COTIDIANA DE LAS TIERRAS  
DEL CAMPESINO DE MI LUGAR; POR MUCHOS AÑOS  
Y DESDE EPOCAS MUY REMOTAS SE UTILIZA COMO HERRAM  
DE OBRA LA YUNTA CUAL JALANNO EL LLAMADO ARADO  
DE PALO QUE TAMBIEN SE CONSTRUYE EN ESTOS SITIOS  
CUMPLE UNA FUNCIÓN MUY IMPORTANTE PARA EL DESEMPEÑO  
DE LA AGRICULTURA; EL CHOLO MUCHAS VECES SILBOTEANNO.  
DE ALEGRIA ARREA CHICOTE AL HOMBRE AL "PIÑTÓ O AL  
"CHIROQUE" CUAL HOMBRES CARIÑOSOS PUSO A SUS TOROS QUE  
DESDE MUY PEQUEÑOS SE ENSEÑAN OBEDECIENTES A  
SUS AMOS.

TRABAJE MI DIBUJO A BASE DE LAPIZ Y CARTULINA. ME  
ENTERE DEL CONCURSO POR INTERMEDIO DE CEPAS Y  
PARTICIPÉ EN EL TRATANDO DE GANARME UN LUGARCITO  
ENTRE LOS COMPAÑEROS CONCURSANTES.

NOMBRE : PETRONILA LIZANA MAZA

EDAD : 12 AÑOS

S

SEXO/CIÓN: : FEMENINO

Ocupacion : ESTUDIANTE

DIRECCION : CASERIO EL CARDO - U. Tanguanape

DISTRITO : MOTUPE

PROVINCIA : LAMBAYEQUE

DEPARTAMENTO : LAMBAYEQUE

TITULO DEL DIBUJO " CAMPESINO TRABAJANDO EN SU TERRENO "

SIGNIFICADO : EL CAMPESINO ES LA PERSONA QUE TRABAJA EN SU TERRENO UTILIZANDO YUNTAS QUE COMIENZAN HACER SURCOS DE CULTIVO ANTES DE SEMBRARLA

MATERIALES : PAPEL BOND, LAPICERO NEGRO, PLUMON AMARILLO , CELESTE.

COMO NOS HEMOS ENTERADO : NOS HEMOS ENTERADO POR MEDIO DE UNA INSTITUCION QUE LLEVA POR NOMBRE "SOLIDARIDAD" QUE QUIERE DECIR CENTRO DE ESTUDIO SOCIALES QUE TIENE POR FINALIDAD BUSCAR EL BIEN SOCIAL DENTRO DE LA COMUNIDAD.

POR QUE PARTICIPAMOS :

PARTICIPAMOS POR QUE DAMOS A CONOCER LO QUE PENSAMOS Y LO QUE QUEREMOS Y DECIR CUAL ES NUESTRA REALIDAD Y QUE ESPERANZA P TENEMOS PARA EL FUTURO.



92-003-LAM  
N

Nombre : Pedro Felipe Pinglo Lopez

Edad : 10 Años

Ocupación : Estudiante 5<sup>to</sup> Grado: PRIMARIA

Dirección: Campiña : tabacal tucume Lamballeque

Título del Dibujo : Estampa de mi Tierra

Significado de mi Dibujo :

Es muy común en la campiña tabacal tucume - DEPARTAMENTO y Provincia de Lamballeque ver como nuestras mujeres cultivan el arte del tejido de alforjas de diversas colores a base de algodón, estas se utilizan para llevar consigo a su faena diaria los alimentos a sus chacras así mismo cargar sobre el hombro los artículos de pan llevar cosechadas en sus tierras la mayor parte de mujeres conocen perfectamente esta ocupación así sea la compañera del joven al comprometerse en matrimonio deberá contar con la alforja para el uso en la faena.

de su esposo  
para el dibujo de esta estampa  
Utilize cartulina lapiz y plumon de  
Punta fina ademas partisiPO en  
el concurso por que soy admirador  
del arte del dibujo y quievo en esta  
oportunidad compartir ~~Experiencia~~ con  
niños de otros sitios del Pais.

Pedro Felipe

92-004-LAM  
N

NOMBRE

MIGUEL ANGEL

VIDAMARE CHAPONÁN

EDAD 12 AÑOS

DIRECCIÓN

HACIENDA VIEJA

TUCUME

TÍTULO DEL TRABAJO: MODERNIZACIÓN  
DE LA VIVIENDA.

SIGNIFICADO. - CON ESTE DIBUJO SE  
HA HECHO VOTE COMO DIBUJO CARBON  
DE LOS MODELOS DE LAS CUBIERTAS. CON LA  
LLEGADA DE LOS EXPEDIENTES SE HAN  
LAS COPILAS Y CASILLAS GRANDES

COMO SE FAZ O ENCONTRO - PODRÁ SER  
UMA PARTE DO CONCURSO QUOTIDIANO DE  
RUA LINDA.

92-005-LAM  
N

Nombre: Martha Isabel

Chaparral Santamaría

Dirección:

Hacienda Vieja

Túame

Edad

12 años

Título del trabajo:

"Fardo, presente y futuro" de su  
lugar.

Qué significa:

- Parado: luto por cosas y objetos.
- Presente: Cambio de modo de vida, por el transporte, televisión, nueva forma de hacer cosas.
- Futuro: Hay que tener más amor a las plantas.

= Cómo se organizó:

A través de Comisión Subregional de Apoyo al Concurso.