

# V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO : NIÑO CAMPESINO.  
 AUTOR : César Augusto Hernández Brindas  
 EDAD : años SEXO: H  M

Ocupación:

Dirección:

Localidad:

Distrito:

Provincia:

Departam:

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA: Se trata de  
 un niño que ora huérfano. El niño llora  
 de hambre porque esta solo no tiene con  
 quien jugar. Vive en una casa sola.  
 triste

No tiene carinos, amor de nadie.  
 El niño jugaba con papitas, con pepinitos.  
 Esta es la historia de este niño.

MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO:

Cómo te enteraste del Concurso?

FIRMA: \_\_\_\_\_

# V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO : *Retrato de campesino*  
 AUTOR : *Vdoble - Pe - Ve* L.E. 19239372  
 EDAD : *31* años SEXO: H  M   
 OCUPACION: *Agricultor*  
 DIRECCION: *Jr. Independencia s/n*  
 LOCALIDAD: *Pueblo Nuevo* Distrito: *Pueblo Nuevo*  
 Provincia: *Chepén* Departam: *La Libertad*

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA: *Cuando se mira un rostro abatido por el tiempo, mueren allí los más hermosos paisajes jamás pintados y es que en cada rincón de esa atribulada faz se marca un hito de sempiterna lucha contra el tiempo, la Tierra y la adversidad de este mundo; porque en cada surco, en cada cemente-ra, va dejando un poco de su vida. - Se puede leer en esos ojos de mirada vacía, un sinnúmero de hambres y calamidades, pero por difíciles que sean los caminos o muchas las batallas que e puedan presentar, la meta es una sola: SOBREVIVIR.*

*Abajo: Un descanso en la siembra de arroz\**

MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO: *Lápiz de dibujo TECNIC-0 2B / Cartulina cartón*

Cómo te enteraste del Concurso? *Por las palabras de una gran amiga Asistente Social del CESDEN.*

FIRMA: \_\_\_\_\_


# V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO : POBRES MILLONARIOS  
 AUTOR : JOSE ALBERTO JUAREZ VARLAQUE  
 EDAD : 25 años SEXO: H  M   
 OCUPACION: OBRERO EVENTUAL - ESTUDIANTE  
 DIRECCION: AV. GRAU N° 256 - MOCUPE  
 LOCALIDAD: MOCUPE Distrito: LAGUNAS  
 Provincia: CHICLAYO Departam: LAMBAVEQUE

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA: El Ple. dibujo representa un campesino con su esposa que retornan de una jornada más de labores, con el sol oculto retornan a casa, haciendo cargo el pasto para sus animales de corral, algunos productos de la parcela y la leña para poder cocinar el desayuno al siguiente día. Estos campesinos aunque no posean dinero, en ellos hay una esperanza de que algún día mejore su situación, siempre laboran contentos, tienen dentro de si ese amor que nunca hace repararlos y también muchos amor para criar a sus hijos. La figura representa un tramo del camino de la Comunidad de Campesinos "San Francisco de Mocupe".

MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO: CARTULINA  
 LAPIZ, BORRADOR, LAPICERO, TEMPERAS, AGUA

¿Cómo te enteraste del Concurso? Por intermedio del Comité de Defensa de la Salud - Mocupe.

FIRMA: 

# V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO : " VISION "

AUTOR : JULIO GALVEZ ABANTO

EDAD : 25 años SEXO: H  M

Ocupacion:

DIRECCION: LA ALAMEDA 441 PP. JJ. Sn. Jose

LOCALIDAD: Distrito: GUADALUPE

Provincia: PACASMAYO Departam: LA LIBERTAD

## SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA:

SIGNIFICA QUE EL CAMPESINO TIENE UNA VISION DESAGRADABLE, VEMOS QUE ESTA PENSANDO Y EN SU ROSTRO SE NOTA UN ENOJO LO COMPLEMENTA LA MANO ACARRANDOSE LA BARBILLO Y EN LUGAR DE OJOS VEMOS EN UN LADO A LA PRESA "GALLITO CIEGO" CON EL AGUA EMERGIENDO DE ABAJO HACIA ARRIBA Y EN EL OTRO LADO VEMOS UN CAMPO DE AGRICULTURA; ALLI HAY UN CAMPESINO TRATANDO DE DERRIBAR UNA TAPA Y OTRO q' CORRE A IMPEDIR q' LO HAGAN. PUEDE GENERARSE CONFLICTOS X LA ESCASA AGUA QUE SUELTA LA PRESA

## MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO:

CRAYOLINA - PINTURA ESMALTE

## Como te enteraste del Concurso?

ATRAVES DE RADIO Sn. SEBASTIAN - CHICPA

FIRMA: \_\_\_\_\_

# V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO : MI PAPA y a Se Durnio De Tanto CSEZAR

AUTOR : JUAN ALEJANDRO MARES ORTIZ

EDAD : 30 años SEXO: H  M

Ocupacion: AGRICULTOR

DIRECCION: Calle Real # 726 o al telefono 223134.

LOCALIDAD: \_\_\_\_\_ Distritos: ZANA

Provincia: CHICLAYO Departam: LAMBAYEQUE

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA: SIGNIFICA QUE  
ARGIR DE LA FALTA DE LLUVIAS TENEMOS QUE SAPORTAR  
EL MAL MANEJO DEL AGUA EN NUESTRA REGION... NO DEJAN  
PRODUCIR Y EL HAMBRE AUMENTA...

MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO:

TEMPERAS, CARTULINA DUPLEX

Cómo te enteraste del Concurso? Por:

MADRE JUANA SABOROSKY

FIRMA: \_\_\_\_\_

# V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO : LA INJUSTICIA

AUTOR : FERNANDO DIAZ SANCHEZ

EDAD : 32 años SEXO: H  M

Ocupacion: CAMPESINO

DIRECCION: AV. LAS AMERICAS II 352. PUENTE MAYTA - CHEPEN

LOCALIDAD: PUENTE MAYTA Distrito: CHEPEN

Provincia: CHEPEN Departam: LA LIBERTAD

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA: El Significado de mi dibujo. ① Las lluvias ayudan a la agricultura y al campesino con sus lluvias.

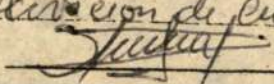
② El Campesino Suda la gata yorda, para cultivos y proteger su siembra y pagar el préstamo agrario al Banco Agrario. Las esposas llevan el almuerzo a sus esposos, y de regreso traen el pasto para sus animales de corral.

③ Las cosechas están listas para su comercio que refleja el esfuerzo de noches y días enteros del Campesino y su familia.

④ El Comerciante mayorista compra las cosechas baratas para llenar sus almacenes, y todavía <sup>separando sus</sup> lo escora <sup>almacenes.</sup>

MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO: Lapis, Plumones, Lapicero, y Cintura de tarro para el manejo. Rojo

Cómo te enteraste del Concurso? Por Radio San Sebastián y la exhibición de Cuadros anteriores.

FIRMA: 

# V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO: MADRE TIERRA Y SU DOLOR POR EL DESTINO  
 AUTOR: MEMBROS DE LA FAMILIA CAMPESINA  
 EDAD: 14 años SEXO: H  M   
 OCUPACION: Estudiante  
 DIRECCION: CDT. LURIFICO  
 LOCALIDAD: CHEPEN Distrito: CHEPEN  
 Provincia: CHEPEN Departam: LA LIBERTAD

## SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA:

Quiero esquematizar el dolor que siente el campesino cuando se vende su esposa o hija por falta de información de lo que significa la prostitución, con lo cual se quedan sin apoyo, no pueden llevar a su casa al pan y solo el dolor se comen lentamente.

## MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO:

Duplex, carboncillo

Cómo te enteraste del concurso? La Comisión organizadora

FIRMA: \_\_\_\_\_

# V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO : *Comparacion entre un Parcelero y un Cooperativista*

AUTOR : *Carina Guerra Caverso*

EDAD : *19* años SEXO: H  M

Ocupacion: *Citricultora*

DIRECCION: *Jurupuro CAI*

LOCALIDAD: *Chepen* Distrito: *Chepen*

Provincia: *Chepen* Departam: *In. Pichincha*

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA: *Significan la  
desgracia del parcelero y la dificultad  
que existe cuando entre varias personas  
sacan más provecho de la tierra  
que cuando uno solo a veces y hasta  
mayormente sus recursos afronta la  
tierra.*

MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO: *Dyflex*

*carbonilla*

Cómo te enteraste del Concurso? *La Comisión*

*Organizadora*

FIRMA: \_\_\_\_\_



# CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

**TITULO** : "Campesino Peruano"  
**AUTOR** : Judith Tolavera Bances  
**EDAD** : 21 años      **SEXO**: H  M   
**Ocupacion**: Estudia Superior  
**DIRECCION**: Jr. Central # 579  
**LOCALIDAD**:      **Distrito**: Pueblo Nuevo  
**Provincia**: Chepen      **Departam**: La Libertad

## SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA:

Significa el arado en nuestra localidad, para enriquecer las tierras, obtener mejores cosechas. Este trabajo es muy importante, porque si no el no podríamos subsistir, es un trabajo diario de mucho esfuerzo y dedicación.

## MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO:

Cartulina Saton, lápiz grafito.

## Cómo te enteraste del Concurso?

por medio de la Madre Africa Garcia.

**FIRMA:**

Judith Tolavera B.

# V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO : "PROBLEMA CAMPESINO"  
 AUTOR : Rita Jesus PEJERREY ESQUEN  
 EDAD : 29 años SEXO: H  M   
 OCUPACION: Su casa  
 DIRECCION: Jirón LIMA N° 298  
 LOCALIDAD: MOCUPE Distrito: LAGUNAS  
 Provincia: CHICLAYO Departam: LAMBAYEQUE

## SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA:

Este dibujo nos da a entender el problema del agua que por lo general surge cuando hay escasas de agua (SEQUIA) los Sectoristas se acercan y cobran sumas elevadas por bolsillos y los perjudicados son los agricultores quienes hasta se pelean en las compuertas para salvar sus cultivos como se observe en el dibujo quien tiene plata y paga agua cosecha

MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO: Cartulina, lápiz, borrador y pinturas (colores)

Cómo te enteraste del Concurso?

Por una exposición realizada en Mocupe

FIRMA: \_\_\_\_\_

PEJERREY

" Los sueños del Campesino que no se cristalizan  
ni ayer ni hoy."

Hasta cuando seguiremos así?

Que tenemos que hacer?

Esta expresión en dibujo es hecha por:

Sr. Segundo Pedro Paz Abanto.

El Primero : es un niño que trabaja en el campo y piensa como otros niños estudian, disfrutan y viven su tiempo de infancia ; y el porque no?

El Segundo : Es un campesino ya adulto y piensa el ni enes recursos economicos para labrar la tierra con maquinaria ; para una mejor cosecha. o Y como otros Tienen buena cosecha, buen carro, buena casa. ? ¡ Por qué!

El Tercero : El campesino ya anciano sin haber conseguido nada .. ahora un limosnero olvidado, pensando en su comida que cada dia esta mas lejos.  
¡ Por qué!

## Realidad Campesina

88-013-9

**NOMBRE DEL AUTOR.** César Rodríguez Reque  
Jr. Cerro de la Virgen #136

**MATERIALES EMPLEADOS.** Temperas Plumones y  
Carboncillo.

**SIGNIFICADO DEL DIBUJO.** Da a entender La  
Triste Realidad del Hombre Eventual,  
del Hombre que tiene un futuro Incierto.  
Ese Hombre Lucha por sobrevivir él y su  
familia, tratando de cualquier manera tener  
algo donde Subsistir y tener un motivo de  
seguir Viviendo.

**DONDE SE ENTERO DEL CONCURSO.** En el programa,  
"Promoción Campesina."

DE SAN SEBASTIAN.

## V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO : *La Trilla del Maiz*  
 AUTOR : *Ricardo Minatanta Salcedo*  
 EDAD : *26 años* SEXO:  H  M  
 OCUPACION: *Trabajador eventual*  
 DIRECCION: *Av. Feiana de Arco S/N.*  
 LOCALIDAD: *Huabal* Distrito: *Chepén*  
 Provincia: *Chepén* Departam: *La Libertad*

### SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA:

*Esta pintura significa la trilla del maiz realizado por el campesino eventual, en los terrenos de Huanchaco (Huabal)*

### MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO:

*Cartón deple, lápiz, esmalte, pinceles, agua ras.*

¿Cómo te enteraste del Concurso? *Por medio del noticiero, Voz 1150 de radio San Sebastián*

FIRMA: *Ricardo Minatanta Salcedo*

08-015-9

## V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO : "PENSAMIENTO Y AMOR DE UN CAMPESINO" 91

AUTOR : LEONARDO MACHUCA TAPIA

EDAD : años SEXO: H  M

Ocupacion:

DIRECCION: AV. 17 de ABRIL # 192

LOCALIDAD: CATLURIFICO Distrito: CHEPEN

Provincia: CHEPEN Departam: LA LIBERTAD

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA:

QUIERO DECIR QUE EL CAMPESINO DEBE TENERLE AMOR A SU TRABAJO A SU HOGAR Y A SU FAMILIA. POR EJEMPLO EN EL DIBUJO VEMOS VEMOS A UN CAMPESINO QUE DESPUES DE SU TRABAJO QUELVE A SU CASA PENSANDO EN SU FAMILIA A QUIEN AMA MUCHO, Y OTRO ESTA ARANDO CON SU YUNTA PARA SEMBRAR SU MAIZ ACA VEMOS A UN CAMPESINO TOMANDO SU REFresco q' lo ALCANZO SU ESPOSA. tambien estan bailando en la COLEBRACION DE UN CUMPLEAÑOS

MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO:

Cómo te enteraste del Concurso?

FIRMA: \_\_\_\_\_

# V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO : *William Huíroz Queros*

AUTOR : *LA MADRE PATRIA*

EDAD : años SEXO: H  M

Ocupacion:

DIRECCION:

LOCALIDAD: Distrito:

Provincia: Departam:

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA:

*Uniendo a los agricultores. Costa Sierra y Selva. cuya mirada hacia el horizonte es muestra de su pensamiento. Con- Tomados por los años rio fluviales  
esperanzas que como campesinos ponen de muestra el gesto de su esperanza. Tomados en cada una de sus manos: Raíz, Caña, arroz. Luego vemos abrazados celebrando como siempre el abrazo de amistad y confianza. En un punto aparece un campesino mostrando un mapa de nuestra gloriosa Patria que es el Perú.*

MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO: *Glodera,*

*tela, esmalte, pinceles*

Cómo te enteraste del Concurso? *La Comisión*

*Organizadora*

FIRMA: \_\_\_\_\_

Nombre:

Ronald Angel Reyes Villalobos

88-017-9

Dirección: Sector Quirihua II (Puente Hierro) -  
Anexo Laredo - Provincia de Trujillo /  
Departamento LA LIBERTAD

Título y significado del Dibujo:

"LA LABOR DEL CAMPESINO"

- El dibujo representa a un grupo de campesinos realizando su labor cotidiana que es hacer producir la tierra para la alimentación del pueblo.

Edad y grado de Estudio.

- 15 años de edad.

- 4<sup>º</sup>/<sub>7</sub> Grado de Secundaria.

CEPES

CENTRO DE PROMOCION:

INDES: ATAHUALPA 490  
TRUJILLO

TELF. 252692