

CHEPEN

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE *Jose Martin Diaz Palomino*

TITULO DE TU DIBUJO *"Desastres"*

SEUDONIMO *"Mar"*

EDAD *21 años*

SEXO *Masculino*

DIRECCION COMPLETA *José Olaya N° 1189 Oyotün Chiclayo - Lambayque*

MATERIALES USADOS *Cartulina, Temperas, plumas.*

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO *Desastres, Esta casa representa, las consecuencias por la cual este distrito esta zona es atacado fuertemente por los fenómenos pluviales; se puede observar que las paredes han sido dañadas por la humedad, y diferentes daños que causan los mencionados fenómenos, es entonces de ahí parte la motivación que me inclinó a elegir este tema, para resaltar los principales problemas. Si bien, esta casa esta situada en una de las calles que colindan con la plaza de Armas de Oyotün, de allí se puede tomar una idea para figurarse los daños que han ocasionado a los terrenos de cultivo, a las casas con materiales mas modestos.*

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO *En el Convicto, en una Reunion con las Madres de Esta Parroquia.*

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE Segundo Altamirano Jumbo

TITULO DE TU DIBUJO PAISAJE SERRANO DEL DISTRITO
LAUTAN LAUCAN

SEUDONIMO

EDAD 16 años

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA Av. Victor Raúl Halla de la Torre # 151
Urbanización el Algarrobal - chepen
CIRO Alejandro Bazan

MATERIALES USADOS lapiz, tempera y cartón duplo

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : En el paisaje que
yo he dibujado, he hecho el paisaje de la sierra
ubicado en el distrito de Lautan.
En este paisaje se dibujaron árboles verdes como
Eucalipto.
En el fondo esta también, cerros, ganado, árboles
carreteras a Bambamarca, aves, peces, arroyos,
caminos y ríos.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO Por la Chisora
San Sebastián.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE FRADY Murillo ROCA

TITULO DE TU DIBUJO Gallito Ciego UN Hecho
Realidad

SEUDONIMO Chichi

EDAD 24 años

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA Calle Triunfo 1149 - Chepen

MATERIALES USADOS Carboneillo - cartón Duple y
Porcelana.

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO :

Demostaciones de dicha
 y por pura a la vez por el campesinado, por
 la culminación de la Pampa Gallito Ciego por que
 comprende que puede cultivar sus tierras y sobre
 todo que sus cosechas estan aseguradas por va-
 rios años con el agua allí almacenada.
 Dando gracias a Dios por ver cumplido al fin
 lo prometido por el y hecho por el hombre
 renaciendo así su esperanza.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO Por intermedio de Radio
 San Sebastián.

Penas y Alegrias de un Camperino

10

- 1.- La plegaria de un camperino • - Plegaria que invoca el camperino a Dios para conseguir el trabajo diario y así tener para el pan de cada día.
- 2.- Camperino que no le alcanza su salario • - Padres preocupados por el llanto del hijo que les pide comida y el mísero salario que gana no le alcanza ni para satisfacer las necesidades de la familia ni saciar su hambre
- 3.- Camperinos que han llegado de lejos, se encuentran corinando • -

El camperino por falta de trabajo en su comunidad salen a trabajar a otros lugares. Terminada sus labores, preparan y comparten su mísera ración solo con la idea de llenar algo el estomago y poder ahorrar el salario y llevar más dinero a su familia.

- 4.- Familia camperina recordando su día • - La familia camperina compartiendo la alegría, recordando a sus antepasados en el "Día del Camperino" saboreando su típica comida y su rica chicha.

Nombre: NINATANTA SALCEDO RICARDO

EDAD: 27 años

SEXO: MASCULINO

Ocup: TRABAJADOR EVENTUAL

DIR: JUNTA DE DCCO #03 HUABAL

PSEUD: "EL SLACEDÓ"

HIST. UTILIZADOS: CARTÓN DUPLEX) LAPIZ #1

NOMBRE : Ricardo Minatanta Salcedo

EDAD : 27 años **SEXO :** Masculino

OCUPACION : Trabajador eventual

DIRECCION : Av. Juana de Arco # 03
- Huabzal -

SEUDONIMO : EL ALACRAN

Los materiales que he utilizado para hacer este trabajo de Dibujo son :

- carton duple
- lapiz # 1

" La Triste Realidad del Obrero Peruano "

Hecho Por = Domingo Valdéz Quiroz y
 Herman Alberto Vaequez Vasquez.

Dirección = Jirón Bolognesi N.º 316 Chaper

- o -

Cuadro N.º 1 - En el cuadro N.º 1 el pintor muestra la triste realidad del trabajador campesino ~~central~~ que permanentemente realiza huelgas, paros y recorridos reclamando un mejor trato por parte de los patronos y además reclaman un mejor salario. Cabe recordar que los campesinos se encuentran agrupados en frentes ~~pequeños~~ por ejemplo la Central Campesino de Trabajadores. La CGTP - La Federación General de Trabajadores Campesinos del Perú, CUNA y las Diferentes Ligas Agrarias Campesinas.

Cuadro N.º 2 - En el cuadro N.º 2 se nos muestra una marcha de Protesta de los trabajadores mineros quienes dejan gran parte de su vida en las entrañas de la tierra extraendo el rico mineral; Como siempre ~~se~~ dichos trabajadores son mal tratados por los empresarios mineros quienes en su mayoría de nacionalidad extranjera; Cabe señalar que

hace pocas semanas que el máximo dirigente minero Sr. Saul Cantoral fue cobardemente asesinado en Lima y hasta hoy dicho crimen no está esclarecido.

Cuadro N.º 3 = El Cuadro N.º 3 nos muestra la negra realidad de la mayoría de ~~los~~ Peruanos; quienes se dirigen de la sierra o de su ciudad natal a las principales ciudades pero cuando llegan se encuentran con que no hay trabajo en los diferentes fábricas; sin dudas que en el Perú hay un gran índice de gente que no tiene un trabajo y como resultado de esto aumenta la delincuencia y drogadicción y prostitución.

Cuadro N.º 4 = Nos muestra claramente como un campesino lleva su hijo sumamente enfermo junto con su esposa rumbo al Hospital pero cuando llegan con la esperanza de que su hijo será sanado se encuentran con que el hospital se encuentra cerrado por motivo de "HUELGA MÉDICA" y además no existe los medicamentos necesarios por tanto como resultado el niño muere al no tener un tratamiento médico urgente y adecuado.

Cuadro N.º 5 = En este cuadro el Pintor nos muestra claramente la especulación y el

→

acaparamiento por parte de los comerciantes mayoristas quienes comercializan por mayor los artículos elementales tales como: arroz, azúcar, aceite etc en la gráfica están descargando una camionada de azúcar sin embargo cuando la modie campesina pregunta y quiere comprar $\frac{1}{2}$ kilo de azúcar el Bodeguero lo niega.

Cuadro No. 6 = En la gráfica 2 trabajadores eventuales preguntan por trabajo en una parcela al propietario quien les contesta en forma por demás prepotente y les dice que si hay trabajo pero solamente hasta el día viernes; esto trae como consecuencia que el eventual pierde el derecho al Dominical; en la gráfica hay varios campesinos que están trabajando en esa condición por demás abusiva.

Cuadro No. 7 = En este cuadro está graficada la ingrata y triste situación que se encuentra este campesino en estado de vejez; solamente se encuentra en su humilde choza acompañada de su esposa ya anciana y de su fiel amigo el perro; el anciano se encuentra muy enfermo en el pueblo están tirados sus herramientas tales como un pico, pala y hoz quienes en un momento dado fueron quienes les dió el sustento; sin dudas que esta situación se ve y repite muy a menudo en nuestro país.

Cuadro nº 8 - Este último cuadro nos grafica a un campesino junto con su esposa que han ido a implorar una oración ante la postrada imagen de la Virgen María la campesina está con una vela encendida; el campesino está implorando por tanta injusticia y abusos por parte de los dueños de tierras y de los Patronos quienes abuzan sin piedad de los Campesinos.

Auténticamente

L. E. N.º 19196611

Alberto Torres



VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE José Bazán Callas

TITULO DE TU DIBUJO " EL ARROZ "

SEUDONIMO

EDAD 20 años

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA "El Salvador" s/n. CAT. Talambo

MATERIALES USADOS Lapiz, carboncillo y cartulina
panson.

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : A veces hay en la mayoría de los casos, el esfuerzo para obtener la cosecha que realiza el hacendado a base del obrero que lo constituyen. A veces trabajamos en condición de obligados, es mucho el abuso que nos tratan. En la época del deshielo del arroz, la cual la lámina expresa el sentido de dicho trabajo, tenemos la obligación de trabajar para sustentar nuestra familia y mantenernos a cual cuida hacendados, el cual hace de los hijos por sus que uno redime. El destino nos puso en este camino, del cual nadie se interesa en nosotros, sabiendo que la agricultura es fuente vital para poder sobrevivir.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO Por un afiche pegado en la plaza de la ciudad.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE BAZAN COLLAS MARIO A.

TITULO DE TU DIBUJO "SIEMBRA DE MAIZ"

SEUDONIMO

EDAD 22 años

SEXO MASCULINO

DIRECCION COMPLETA C.A.F. SALAMBO - CASERIO 'EL SALVADOR'

MATERIALES USADOS Pintura botina y colores patita

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO Despues de sus labores Agricolas EL CAMPESINO regresa a su casa.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

Lagunas 30-04-89

Srs: ORGANIZADORES DEL VI CONCURSO REGIONAL DE DIBUJO.

CHepen.

Le saludo atentamente deseándole muchos éxitos en el desarrollo de su concurso a realizarse.

Me dirijo a Uds. mediante esta pequeña misiva con la finalidad de dar a conocer el significado de mi respectivo dibujo que adjunto con este sobre, y espero sepan interpretar y valorarlo como merece.

Este paisaje representa un atardecer, un otoño maravilloso, cuando el Sol está a punto de ocultarse en el infinito del bello horizonte.

Tiene un hermoso río con aguas tan claras y en abundante cantidad que permite al rey y dueño de la tierra: El agricultor o campesino, cultivar el pan de cada día para llevar a su humilde hogar.

También brinda en gran cantidad lindos pastos para que el campesino alimente a sus animales que son el principal recurso para labrar la tierra y poder sembrar lo deseado.

Un humilde campesino, después, de un agotable jornal, descansa sobre unas hermosas piedras bajo la protección de las hojas de una linda y maravillosa palmera que representa el Otoño en su vivo color.

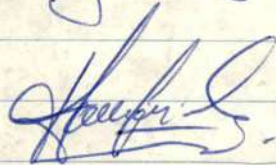
¶ Pero hay otro campesino que a pesar de ver que la noche avanza por sus espaldas, está consciente de que el Perú, para poder sobresalir de la pobreza necesita de hombres capaces de vencer las angustias, los penes, el dolor y todos los problemas que hoy en día destruye las esperanzas del mañana de nuestra sociedad quienes

Somos los más afectados de la miseria y el mal trato de la
pobresa que el Perú afronta hoy en día.

Estos pobres campesinos carecen de medios económicos
para pagar la obra de la maquinaria agrícola para traba-
jar la tierra y con gran esfuerzo tienen que labrar la tie-
rra valiéndose de la fuerza de los pobres animales como son
los bueyes.

atte.

Jhon J. Pérez Salcedo.



VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :NOMBRE *Elmo Cubas Quispe*TITULO DE TU DIBUJO *Agricultor Araudo Su
Tronero*SEUDONIMO *'EL TRABAJADOR'*EDAD *26*SEXO *Masculino*DIRECCION COMPLETA *JIRON BOLOÑESI N° 124
SAN JOSE DE MORO*MATERIALES USADOS *Lapis, borrador, Regla
Lapicero, Colores*

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO *El significado
del presente dibujo figura a un
agricultor Araudo y su tronero
ayudando a un obrero que le esta
que ya esta surcado con el
medidor de plantas de mango al
costado*

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO *por una amiga
quien me yubito al concurso*

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE ... Henry César Alinanda Reguejo

TITULO DE TU DIBUJO ... " ROSTROS DEL CAMPESINO "

SEUDONIMO ... " Pino 89 "

EDAD ... 21 años

SEXO ... Masculino

DIRECCION COMPLETA ... calle Buzco # 225 - Chayán

MATERIALES USADOS ... Acuarelas, con lápiz y pintura esmalte sintético

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : " Este cuadro representa o trata de hacer sentir el sufrir del campesino sean hombres, mujeres o niños, por que con tantas las dificultades por las que pasa un campesino para sembrar sus tierras y cosechar sus granos.

Estos rostros llevan dentro de si la soledad, melancolía, amargura y tristeza del campesino de nuestro valle.

El sueño del campesino está representada por estas manos que imploran una pequeña luz de esperanza por encima de esta miseria representada en un rostro vacío de penas características.

El hombre del campo padece hambre por su tierra y eso representan estos pequeños campesinos.

" Si ellos triunfan ... Triunfa el Perú "

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE FERNANDO PAUL BAHENA ROBLES

TITULO DE TU DIBUJO TRANSPLANTE DEL ARROZ

SEUDONIMO "NAN 89"

EDAD 11 años

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA calle Arequipa # 636 - Chepen

MATERIALES USADOS Cartulina témperas

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : Expresa el trabajo diario que ejerce el campesino galondino de nuestro valle jezuitapeque, en lo cual expresa su sacrificio de lucha por sobrevivir a la crisis económica de nuestra patria, porque el trabajo lo encuentra por temporadas en el año; como es el plante en la zona, en el desierto

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO Por intermedio del prof. de Arte, plásticos : FIDEL AZANERO CABELLOS C.O.N.

VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura CampesinoFASE REGIONAL: LA LIBERTAD Y LANBAJEQUE

DÍA: PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA Ciudad de CHEPEN

DATO DEL PARTICIPANTE:

NOMBRE: CRISTINA ROJAS MARIÑAS.

TÍTULO DEL DIBUJO: COSTUMBRE CAMPESINA.

SEUDÓNIMO:

EDAD: 22

SEXO: FEMENINO

DIRECCIÓN COMPLETA: JAV: BALMUGNESI N° 186

MATERIALES USADOS: LAPICERO, PLUMONES, REGLA, LAPIZ, BARRADOR.

LARTA O SIGNIFICADO DE SU DIBUJO:

En este dibujo significamos los trabajos de mi pueblo
 aquí represento cortando caño en las cosechas,
 Representa también a mi familia casero.
 También se representa el Rio Chaman
 cosechando también cosechando maíz

LUNA TE ENTREGASTES DEL CONCURSO

(16)

Simancas 23 de Abril de 1989.

89-014-IX

Señores :

Integrantes del VI Concurso Regional de Dibujo
y Pintura Campesina.

Chepén :

Estimados Señores :

Al recibir la noticia por intermedio de uno de los colaboradores de la prestigiosa emisora Radio San Sebastian, de que había un dibujo un concurso de dibujo y pintura Campesina no saben cuánta alegría me causó dicha noticia, porque no solo habían premios si no que se incentivó el dibujo y pintura campesina y yo durante una semana con plumones en mano fui diseñando lo que en la comunidad de Simancas se le denomina parada, un lugar en la cual llegan vendedores informales y creo yo de todos lados la la región a ofrecer sus artículos que por demás está decirlo están carísimos, pero aún superando la crisis, nuestro pueblo se precia de lo más necesario para su subsistencia. Hay de todo en esta paradita herveros, verduleros, fruteros, menestros, vendados de tela, etc; entonces eso fue lo que yo el dibujante plasmé en esa cartulina que envío lo que se ve sabado a sabado; sugiriendo si que se tenga mas encuesta nuestra comunidad porque está algo abandonada por las autoridades por ejemplo el que se escapa a tal extremo que como no hay corriente eléctrica en la comunidad hay que caminar muchos kilómetros a la redonda para hayar el mencionado combustible, y cosas así q' nos van

Sucediendo sin que nadie tome cartas en el asunto
definitivamente, yo les digo hasta luego los felicito
por su magnífica idea y que Dios los bendiga
y que gane el que mejor esté representando
nuestra realidad campesina;
Atentamente:

Carlos Fernando Castillo Mendoza
L.E. N.º 19217313

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE CARLOS FERNANDO CASTILLO MENDOZA

TITULO DE TU DIBUJO " MI COMUNIDAD "

SEUDONIMO " EL GRECO "

EDAD 26 años

SEXO MASCULINO

DIRECCION COMPLETA Av. 28 de Julio No. 07 - NUEVA LIMONCARRO
No. 258.

MATERIALES USADOS PLUMONES

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : Representa a la "Paradita" de mi comunidad, donde hay de todo: hierveros, verduleros, fruteros, menestreros, dendedores de telas, etc., los que envío en la cartulina es lo que se ve sábado a sábado; sugiriendo si que se tenga más en cuenta nuestra comunidad porque está algo abandonada por las Autoridades, por ejemplo el querosene se escasea a tal extremo que como no hay corriente eléctrica en la comunidad hay que caminar muchos kilómetros a la redonda para haber el mencionado combustible, y cosas así que nos van sucediendo sin que nadie tome cartas en el asunto.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE OSCAR ENRIQUE RAMOS SILVA

TITULO DE TU DIBUJO "EL DESHERBO DEL ARROZ"

SEUDONIMO EL FLACO "FRANKLIN"

EDAD 22

SEXO MASCULINO

DIRECCION COMPLETA CALLE CHICLAYO # 316
PACANGUINA - DISTRITO DE PACANGA
PROVINCIA DE CHEPEN - LA LIBERTAD

MATERIALES USADOS LAPIZ, PLUMONES, REGLA, BORRADOR
TEMPERAS, AGUA

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : EL SIGNIFICADO DE MI DIBUJO CONSISTE EN LA EXPLICACION DEL TRABAJO DE NUESTRA VIDA COTIDIANA, POR DECIR EL DESHERBO DE ARROZ QUE SE REALIZA POR TEMPORADAS EN NUESTRO VALLE.

ASI MISMO, PARA QUE ALGUNOS QUE NO CONOCEN LO QUE ES EL TRABAJO DEL CAMPO, LO QUE ES EL SUFRIMIENTO, Y ASI MISMO TENGAN UN CONCEPTO.

EN MI DIBUJO EXONGO UN BREVE DIALOGO ENTRE LOS DESHERBADORES HACERCH DE NUESTRA SITUACION ECONOMICA ACTUAL.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO YO ME ENTERE DEL CONCURSO POR EL AMIGO ROY TORREZ, ENCARGADO DEL PTE. TAMBIEN POR LA RADIO.

Chepén 30 de Abril de 1989

Señores Miembros del Concurso de dibujo.

Me dirijo a Uds con el mayor respeto para establecer el significado de mi dibujo:

Donde se ve un campesino haciendo su cosecha que le costo tanto sacrificio pero ve en él que su trabajo no fue en vano ya que su cosecha le servira para satisfacer sus necesidades mateliars de él y de su familia.

Me despido de Uds con el debido respeto que se merecen

(Despues del trabajo viene la Recompensa)

Juan Carlos de la Cruz Cabrera.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE FERNANDO DIAZ Sanchez

TITULO DE TU DIBUJO "La Represa Gallito Ciego"

SEUDONIMO

EDAD

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA Av. Las Americas # 352 - Puente Mayta

MATERIALES USADOS

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : Mi dibujo denominado "La Represa - Gallito Ciego" y la segunda etapa que ira hasta el valle de Tarma como se ve, trae mucho trabajo en diferentes aspectos que lo realiza el campesino, el trabajador eventual, en diferentes companias el hombre trabaja descalzo y a veces desliza su trabajo con la condicion de llevar en poses mas de dinero para su casa, creyendo que eso es lo suficiente para poder comprar las cosas que estan demasiado caras, el rostro de la esposa o madre de familia derrama sus lagrimas al ver una mucrona de dinero.

Soy un trabajador eventual que escribo el sufrimiento mio y de mis hermanos de clase.

Agradecido al Comité Organizador de este concurso para hacer que mediante el dibujo expresamos nuestro sufrimiento.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA : PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE JOEL RODRIGUES G.

TITULO DE TU DIBUJO LA VIDA DEL CAMPESINO Y SU TRABAJO Y NO MAL CIUDADANO

SEUDONIMO

EDAD 14 años

SEXO MASCULINO

DIRECCION COMPLETA CASERIO TOLON

MATERIALES USADOS

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : Si todos los hombres comprendiesen lo que es un ideal socialista humanista y cristiana lograríamos el ideal de una sociedad justa y solidaria que es la que queremos formar. Por eso hermano campesino ayudemos a retirar el mal modo de vivir y ser unos buenos ciudadanos y así triunfaremos.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

4

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE Aquilino Mejia Aguilar

TITULO DE TU DIBUJO " Paisaje cultural de la Costa "

SEUDONIMO

EDAD 16 años

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA Victor Raúl Haya de la Torre #144 - CIRCO
Alegría sector el Algarrobal - Chepen

MATERIALES USADOS cartulina, lápiz, temperas y color
patita.

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO Significa que el campesino se desempeña en los labores agrícolas como es de arar la tierra con bueyes, otros, están sacando o limpiando el terreno donde se va sembrar.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO Por intermedio de Radio San Sebastián.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE Maria Alayo Ruiz

TITULO DE TU DIBUJO

SEUDONIMO

EDAD 24 años

SEXO Femenino

DIRECCION COMPLETA Urbanización Miraflores - Pueblo Nuevo.

MATERIALES USADOS

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : Un campesino sacando su tarea de saca de arroz que lleva como herramienta una lomera en la manilla en la que golpea la semilla para que quede bien lavada la raíz. Tiene los pies y la cara salpicados de barro está arrodillado sobre el agua, detrás de él quedan las gerbas. Tiene una mano a la raíz del arroz y la otra lleva casi a la punta, de este modo no se rompa la semilla. El sol deja penetrar por rayos sobre el campesino anunciando otra día de trabajo. Por lo cual el campesino con los labios entre abiertos afanosamente trata de avanzar para terminar así el tiempo por labor diario.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO.FASE REGIONAL: LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE.

DIA: PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN.

DATOS DEL PARTICIPANTE:

NOMBRE: BLANCA SILVA MONCADA.

TITULO DEL DIBUJO:
COSTUMBRES Y REALIDAD DEL TRABAJADOR

SEUDONIMO: B. S. M.

EDAD: 21 AÑOS.

SEXO: Femenino.

DIRECCIÓN COMPLETA: JERON Bolognesi N° 484.
SAN JOSE DE MOYO

MATERIALES USADOS: plumones y colores.

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO:

El significado de mi dibujo explica lo siguiente:
El Trabajador Asociado es la persona que mas beneficios tiene porq' es el q' goza de todos los beneficios del cooperativismo.

En cambio el evantado no goza de todos los beneficios del los q' goza el persona asociado ya q' el sueldo q' gana no es suficiente para satisfacer sus necesidades, el campesinado q' mas familia tiene y es el q' recibe mas sueldo por el cual sus hijos no se encuentran bien alimentados.

Como te enteraste del Dibujo: por q' soy integrante de la comision de dibujo y pintura campesino.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE Roland Johnny Marin Diaz

TITULO DE TU DIBUJO "La Nueva Siembra y cosecha"

SEUDONIMO "MR 89"

EDAD 14 años

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA av. 14 de Abril # 112 - Junifco
Chepen

MATERIALES USADOS

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : La siembra, el cultivo
de la cosecha renuevan para los campesinos, cada año, la
satisfacción de vivir con la paz, razón de su existencia
y a fuerza de hombres rudos y sencillos, las huellas
de sus pasos no se producen otro modo que alimentando
en seneos innumerables ¿Qué más? eso es toda la
vida de conseguir por fuerza si es feudo.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

VI. CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE HAMILTON LEON CASTAÑEDA

TITULO DE TU DIBUJO "Asi Progresa El Peru"

SEUDONIMO "Pituco 89"

EDAD 14 años

SEXO MASCULINO

DIRECCION COMPLETA Jiron ATAHUALPA # 511 - chepen

MATERIALES USADOS CARTULINA, TEMPERAS, ESMALTE, PLUMONES

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO Con el trabajo el campesino ayuda a salir del subdesarrollo. "seguir estamos reuniendo. Con el esfuerzo podemos juntos hacer progresar a Nuestra Nacion."

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO Por Intermedio del Prof. AZAÑERO CABELLAS del colegio Carlos Espinoza Novoa

BASTA

Basta del abuso de parte de los patronales quienes por las condiciones al trabajador eventual negandole el pago de Domingos y de Veinticuatro dias. **Basta** de Nuevo patronales quienes son los q' alientan la paralización para beneficio personal y marginaciones del trabajador eventual.

Basta de decirnos al momento de pedir trabajo q' aro hay dinero y si es que nos dan solamente 3 a 4 dias q' no nos alcanza para el sustento de nuestra familia mientras q' ellos derrochan el dinero en las cantinas o viajes de placer.

Basta de no pagarnos el Basico porque ellos son los q' por el precio del jornal y si hay pedramos de parte de nosotros nos dicen q' bajamos a denunciar lo ya q' con dinero pueden arreglarlo facilmente quedando ellos libres de culpa.

1955-76
722E
Porque no existen lugares
especiales para exponer
nuestros quejes

Basta. se lo pido
Señor

Adriano Montenegro Huancas
Doq. José de la Cruz
Auro - Huancas - (24 años)

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE Melito Ricardo Olaya Verastique

TITULO DE TU DIBUJO Homenaje al campesino

SEUDONIMO "Pan 89"

EDAD 13 años

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA Jirón Atahualpa S/n.

MATERIALES USADOS

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : El Campesino es quien vive más cerca de la madre Tierra. Esta consume todas sus energías y esfuerzos. Toda los días, desde el amanecer, está junto a ella, aunque el calor lo ahogue y el frío le muerda las carnes. El hombre del campo abra las Tierras, la vuelve mataria suelta, la limpia de basuras y prepara cuidadosamente la semilla después de haberla escogido cuidadosamente. Luego riega por sembrar, lo abona a su tiempo y cuida de que los insectos lo roedores y el mal tiempo no vayan a malograr lo que ha sembrado con tanto amor. Cuando llega la cosecha, la madre Tierra lo recompensa con la alegría de una buena producción. Cuando vea en el campo un hombre que dirige a sus fuerzas o maneja un tractor abriendo surcos, admiralos y respetalos. Es un hombre que trabaja para que sea posible la subsistencia y el bienestar de los demás. La mayor dicha y deseo del campesino es ver crecer de la Tierra, su trabajo. Cuando reciba esta, la dicha del campesino será completa.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO : Por intermedio de un profesor donde estudio sea en el colegio Carlos F. Gutierrez Noviega - Chepen

Mensaje

89-028-IX

El Campesino es la parte fundamental del desarrollo agrícola de una nación, porq; sin él sería un país ^{sin} riqueza productiva. El esfuerzo del Campesinado es al desarrollo y bienestar de la Comunidad, por eso el Estado debe dar mas apoyo a esta actividad, porq; ella es la principal fuente de alimentación vegetal.

"UN PAIS SIN CAMPESINOS ES UN PAIS SIN DESTINO".

JOSE CARLOS VERGARA GONZALES (1)

Dirección Triunfo # 494

GUADALUPE

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE Marcos Rafael Rodrigo Verástegui

TITULO DE TU DIBUJO "El Campesino" (Alegrias y Penas)

SEUDONIMO "Piscis 89"

EDAD 15 años

SEXO Masculino


DIRECCION COMPLETA Calle Buzco # 294 - Chepen

MATERIALES USADOS Cartulina y Acuarelas

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : Este dibujo nos expresa pante importantes en la vida del trabajo del campesino, que en nuestro tiempo vive marginado y sin poder satisfacer sus necesidades, en este cuadro nos representa el dolor de los campesinos (parte superior) debido a algunas veces que la justicia no esta con ellos. Tambien nos demuestra sus alegrias que viven, sus bailes tipicos, tratando que se olviden sus penas, tambien podemos apreciar el trabajo con esfuerzo que realizan, las tareas de los dias de campo como son el desyerbo, el planto. Apreciamos tambien la produccion que sacan los hombres del campo para la venta de los mismos, ya sea en los mercados, puestos, etc.

Entre sus sufrimientos tenemos muchos, como se puede apreciar en el cuadro un rompimiento de un puente debido a barrera de la naturaleza, amenazando todo lo que encuentra

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO : Por intermedio de Radio. San Sebastian



A su conuino y ya sea arbales, casas y animales,
Este es un gran desastre que afecta mucho a los
campesinos, por los daños y pérdidas. También apre-
ciamos que no hay equilibrio a lo que se refiere a la
producción del campesino debido a que vende sus
productos, sin obtener ganancias o utilidad suficiente
por lo que produce.

29

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE : LEONTERIO MONTENEGRO HUAMAN

TITULO DE TU DIBUJO : "EL CALVARIO DEL CAMPESINO"

SEUDONIMO :

EDAD : 31 años

SEXO : Masculino

DIRECCION COMPLETA : CASERIO EL HUANABANO -
PUEBLO NUEVO - PROVINCIA CHEPENMATERIALES USADOS : TEMPERAS, COLORES PATITA
CARTULINA

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : Representa que el campesino eventual sale en busca de trabajo y llega a un patrón quien le ofrece solamente 3 días de trabajo y a un precio menor del básico, por la necesidad se ve obligado a aceptar, después regresa a su casa y su esposa es grande al ver a su hijo enfermo. Va al pueblo en busca de medicina al cual iba por las mujeres y solo lleva a su hogar pastillas de regreso a su casa escuchando el llanto de su otro hijo pidiéndole alimento a su madre, al ver que las pastillas no le hacen efecto y por falta de alimento, después de un largo sufrimiento mueren sus dos hijos, el campesino se queda solo con su esposa, viviendo ambas miserias que en la actualidad el campesino vive por la falta de trabajo y escasez de los alimentos ^{su esposa} muere con la tuberculosis. Es así como el campesino se queda solo, frustrado al borde de la muerte mientras que el rico se enriquece a costas del trabajo del campesino ya que el campesino produce la tierra para alimentarnos todos.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO : Por intermedio de Radio San Sebastián.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE Julio Galvez Abanto

TITULO DE TU DIBUJO " ALMUERZO CAMPESINO "

SEUDONIMO

EDAD 26 años

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA La Alameda # 441 Pueblo Joven
San José - GuadalupeMATERIALES USADOS Cartulina 60x40 cm, pinturas esmalte
sintético.

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : Significa que al llegar al medio día, la hora del almuerzo todos dejan de trabajar y se disponen a pasar sus alimentos como que se relaja el cuerpo; pues en esta obra vemos en primer plano a tres campesinos, una señora dándole un poco de comida en la "tapa" de la olla, y el que está bajo el árbol se dispone a comer; pero con una mirada fija como hipnotizado o tal vez pensando que solamente trabajando en el campo todo el día podría ganar dinero para comer "algo" en la situación que estamos viviendo. También vemos una "alforja" sobre una palana, sombrero, ropas, orejones, batella con agua, olla, fogata, en fin típicamente lo que es el campesino. Y en segundo plano hay un campesino dirigiéndose a pasar también sus alimentos. Vemos allí unos pozos que dan la idea de unos sembríos etc.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE .. CESAR RODRIGUEZ REQUE

TITULO DE TU DIBUJO .. EL TRISTE DRAMA DE UNA
SOCIEDAD CRUEL E INJUSTA

SEUDONIMO .. ESCORPIO

EDAD .. 27 AÑOS

SEXO .. MASCULINO

DIRECCION COMPLETA .. JR. CERRO LA VIRGEN # 136
GUADALUPE PROV. DE TACASMAYO
PPTO. LA LIBERTADMATERIALES USADOS .. TEMPERAS LAPICEROS Y LAPIZ
DIBUJADO SOBRE CARTON DUPLEXCARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : TRATA ESTE DIBUJO DE UN
HUMILDE CAMPESINO QUE AL LLEGAR A SU MORADA ENCUENTRA UN
CUADRO DESOLADOR, SU MUJER SE ENCONTRABA EN CRITICO ESTADO
DE GESTACION, YA DEL NIÑO SE NOTABA EL BRACITOEL CAMPESINO DESESPERADO ENVA A SU HIJO EN BUSCA DE UNA COMADRONA
QUE SE ENCONTRABA A MUCHAS LEGUAS DE DISTANCIA, LUEGO DE ENTERARCE
LA COMADRONA COJE SU ALFORJA TOMA UNA TIJERA Y UN CUCHILLO
Y SALE CON EL NIÑO, AL LLEGAR A LA CASA Y MIRA A LA MUJER, ENTIENDE
QUE EL PARTO TENIA DEMASIADO RIESGO Y PROPONE AL ESPOSO
TENER QUE CORTAR PARA ASI SALVAR AL NIÑOLUEGO DE EXTRAER AL NIÑO, AMBAS VIDAS HABIAN SIDO SALVADAS
PERO PASANDO 2 DIAS LA HERIDA DE LA MUJER EMPIEZA A
TORNARCE DE MATERIA ARROJANDO PUS, AMENAZANDO CON ENGUSANARCE,
EL POBRE HOMBRE DESESPERADO CONSTRUYE UNA ESPECIE DE CAMILLA
EN LA QUE COLOCA A SU ESPOSA Y BAJAN AL PUEBLO EN BUSCA* ~~COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO~~ DE UNA MEJOR CURAYA EN EL PUEBLO SE DIRIGE AL SEGURO SOCIAL, PERO AL LLEGAR
EL EMPLEADO LES PREGUNTA, SI TENIA CARNET DE SEGURO
EL CUAL EL CAMPESINO DESCONOCE, Y ES ARROJADO,

→ SIGUE 82

VIENDOSE RECHAZADO EL POBRE HOMBRE DESIDE REGRESAR A SU CHOZA
DESOLADO, HUMILLADO Y SINTIENDOSE EL PEOR DE LOS HUMANOS
A LOS 3 DIAS SU ESPOSA MUERE, Y SOLO QUEDAN LOS 3,
3 HUMANOS, JUGETES DEL DESTINO
Y DE LA GRAN SOCIEDAD.

* MENTERE DEL CONCURSO POR LA RADIO SAN SEBASTIAN

15

Sres: Concurso de Dibujo y Pintura Campesina Chepén.

Seudonimo: EL GOLONDRINO.

Nombres: WALTER ROJAS CERDAN

Domicilio: Jr. Salaverry No 749 Chepen.

L.E.

Trabajador Golondrino en diferentes lugares

Edad.: 21 años

42

89-033-IX

Cuadro: OH DIOS MIO POR QUE TANTA INJUSTICIA.

Representa la extrema pobreza que sufre el campesino ,en especial "el Golondrino" y su familia a consecuencia de la situación que estamos viviendo.

El campesino y su familia está obligado a comer una sola vez al día ,a vivir desnutrido y para colmo a hundirse en la bebida para olvidar su situación económica y la injusticia que nos toca vivir .

por eso, la mujer del campesino se encuentra con las ollas vacías clamando a Dios ,su hijo desnutrido que reclama que comer y el campesino mareado con su chicha para no sentir el sufrimiento del hambre de su familia .

40

NOMBRE : VILMA RUTH ANCI FARRO

EDAD : 14 AÑOS

DIRECCIÓN : AV. E. GONZALES CÁCEDA 2208

TÍTULO : TODOS UNIDOS ¡LEVANTEMOS AL PERÚ!

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO :

TRATO DE REPRESENTAR TODA LA RIQUEZA
DE LA PRODUCCION DEL PERÚ ESPECIALMENTE
EN LA AGRICULTURA QUE ES UNA DE LAS
FUENTES PRIMORDIALES DEL PAÍS.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE José Francisco Muñoz Abanto

TITULO DE TU DIBUJO LA VIDA DE MI FAMILIA
E.N. EL CAMPO

SEUDONIMO "EL FLACO"

EDAD 16 años

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA Avenida Aviación S/N
Numero: CAT. La catedral de
SuclatupeMATERIALES USADOS Yerbas Naturales, Tierra, Carbon,
Flores naturales, Anilla, en fondo de cartulinaCARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO EN EL PRESENTE
DIBUJO HE PLASMADO LA VIDA COTIDIANA
DE MI FAMILIA, LA CUAL TRANSURRE
DE LA SIGUIENTE MANERA:MI PADRE LABRA LA TIERRA Y LA PREPARA
PARA LA SIEMBRA DE CAMPAÑAMI HERMANO MAYOR ES EL ENCARGADO DE
LA CRIANZA DE GANADO VACUNO Y LE
CARGA EL PASTOMI NANA HIRA SU RUEDA PARA FABRICARNOS
NUESTROS PONCHOS PARA CUBRIRNOS DEL
FRIOCOMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO POR INTERMEDIO DE UNOS
PROFESORES DEL SESDER QUE HEGARON HACER
UNA EXPOSICION DE DIBUJOS A NUESTRA
COMUNIDAD

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA : PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE Rossi Margaret Torres Duraz

TITULO DE TU DIBUJO Faena agricola

SEUDONIMO Lucrino

EDAD 23 años

SEXO Femenino

DIRECCION COMPLETA Av. Panamericana # 230
Palanquilla

MATERIALES USADOS Lapi, plumones, cartulina

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : En este dibujo hago llegar a la Comisión Nacional del Concurso de pintura y dibujo campesino las faenas agrícolas que se llevan a cabo durante los meses de marzo ha mayo en la Comunidad Campesina de Chepen. También hago conocer que la mayor parte de la agricultura es en valle son personas adinerados completando los fujos del pequeño campesino. De igual manera hago conocer los animales de tradición que se usan para trasladarse a las faenas agrícolas. Al mismo tiempo quiero manifestar que después de largas horas de trabajo los trabajadores poseen los preparar y ha ingerir sus alimentos.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO Por intermedia de la basta información propagandista.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE .. ^{Edoardo Guillermo Ramo > [Yacochoa?]} ..

TITULO DE TU DIBUJO .. ^{ha} .. Siembra Campesina ..

SEUDONIMO ..

EDAD .. 26 de ~~Junio~~ Febrero de 1980 ..

SEXO .. masculino ..

DIRECCION COMPLETA .. ^{Pucallpa} ..
 Avenida = ^{PANAMERICANA} .. D. I. ^{Directorio} ..
 1031 ..

MATERIALES USADOS ..

Cartulina y lápiz carbencillo ..

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO .. ^{yo me enteré por} ..
 la radio .. ^{Sansebastián} .. y por unos boletines ..

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE José Miguel Palomino Espinoza

TITULO DE TU DIBUJO La Producción de Arroz

SEUDONIMO

EDAD 17 años

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA Cooperativa "Galamba"

MATERIALES USADOS

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : Agricultores agrupados para tomar decisiones para exigir el pago a PEASA de sus cosechas.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOFASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE OSCAR COTRINA ABANTO

TITULO DE TU DIBUJO Se comen mi carne

SEUDONIMO se beben mi sangre

EDAD 14 años

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA Prolongación Porvenir - Santa Rosa

..... - Pueblo Nuevo -

MATERIALES USADOS

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : La última porción del

año 1988 y los primeros días del año 1989 fueron

los días más difíciles que jamás se recuerden, para

los campesinos de esta parte del valle Jesuítazgo y

solo comparado a algunos años de sequía.

El motivo de las dificultades fue por culpa del

gobierno que al no pagar a los arrieros, el impo-

te por sus carretas, estos pagaban jornales realmente

miserables y encima se dejaban caer uno tras uno

y esto tras otros los "paquetazos" y siguen cayendo.

Este trato se representa en mi dibujo una solu-

ción se hace necesaria ¿Cuál?

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOFASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE : Carlos Humberto Valera Diaz

TITULO DE TU DIBUJO "La Iglesia Campesina"

SEUDONIMO

EDAD : 14 años

SEXO : Masculino

DIRECCION COMPLETA : calle Hipólito Unzueta # 6
Simocarro

MATERIALES USADOS : colores, Lapiceros y Lapis

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : Lo principalmente fue de q' me entere del dibujo y pintura que era un concurso, quise aquellos q' representaban fueron fueron a Simocarro y justamente a la calle Hipólito Unzueta, y ese momento yo les pregunte como es la manera de concursar y de que forma hacer el dibujo, ellos o sea los representantes me explicaron todo acerca de el concurso.

Dandome las normas o mensaje encargos por un foren de Simocarro.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOFASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE VICTOR ALFONSO LARREA CORTES

TITULO DE TU DIBUJO "LA ESPERANZA EN EL DESIERTO"

SEUDONIMO Autor: "PAVONI"

EDAD 29 AÑOS

SEXO MASCULINO

DIRECCION COMPLETA MANZANA V. LOTE 10

..... "CIUDAD DE DIOS"

MATERIALES USADOS CARTULINA, LAPIZ, BORRADOR, REGIA, PLUMONES, PINCEL Y TEMPERAS

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : TENEMOS EL TANQUE DE AGUA POTABLE EN ESPERA Y PACIENCIA DE SU FUNCIONAMIENTO, LA INQUIETUD Y NECESIDAD MAS GRANDE DE ESTE LIQUIDO ELEMENTO, QUE ES DE SUMA IMPORTANCIA PARA ESTE PUEBLO DE "CIUDAD DE DIOS", HASTA CUANDO VAMOS A ESPERAR SEÑORES DE "DEJEZA" Y "MUNICIPALIDAD" DE "CIUDAD DE DIOS", VASTA DE ENBAÑOS Y FALSAS PROMESAS.

A VISTA DE ESTE DIBUJO EN LA PARTE DE ABAJO TENEMOS LA AREA INVADIDA POR HERMANOS CAMPESINOS QUE FUERON AFECTADOS POR POR LA PRESA "GALLITO CIEGO" DE MONTE GRANDE, FAMILIAS CONSTANTEMENTE CON LA FINALIDAD Y ESPERANZA DE CONSTRUIR SU VIVIENDA. TENEMOS TAMBIEN PARTE VISUAL DE LAS AREAS AGRICOLAS DE LAS "PAMPAS DE JESUS" DONDE FUERON REUBICADOS LOS AGRICULTORES AFECTADOS DE LOS 3 PUEBLOS MONTE GRANDE CHUNGAL Y PARTE BASTA DE TEMBLADERA. AREAS QUE EN VERDAD NO SON APTAS PARA UN CULTIVO DE ARROZ TAL COMO LO PROMETIO "DEJEZA"

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ME ENTERE POR LA OFICINA DE "DES-DE" QUE RECIBE EN "CIUDAD DE DIOS"

SUDOR Y FUERZA CAMPESINA

Sudor : fuerza → del hermano campesino que trabaja en el campo que con su fuerza y sudor frente y espalda umedecida ban labrando con empeño la tierra que Dios nos dio para sembrarla cultíbarla con entusiasmo y alegría y también escuchando al cantar de las abacillas del campo que embellazan con su trinar.

Así mismo vamos trabajando la tierra que nos dara mañana o mas tarde el fruto de la vida
Campesino → es al hombre enjeneroso generoso y baleroso y noble agricultor o trabajador del campo que con sus manos jenerosas ban empuñando con aliento sus herramientas que ban labrando los surcos del futuro

por ejemplo → en este cuadro tenemos por lo siguiente → un sol claro y vemos a varios

trabajadores cada uno en sus trabajos → tenemos por lo pronto un campesino que esta fumigando las plantas de maiz y también dos campesinos y una campesina con su hijo que están siagando el arroz con mucho cuidado y uno que saba descontento porque no alcanzaron las tareas pero él y otros que están cada uno con su palana sembrando el maiz en los surcos y un niño sentado junto al árbol con su anzuelo cazando pescados.

por último → tenemos a los cargadores de la arroz.

dos que están cargando uno que ya adejado su tarcio en el montón y se opuesto a tomar su agua también un manojero que esta alegre juntando las espigas de arroz que quedan y en cima del montón esta el palotero que los acomoda a los tarcios que ponen los cargadores y él esta con su pañuelo limpiendose el sudor de su frente así es la vida del campesino de nuestro balla...

CAT. LURIFICO. AV. 17 de abril. N.º 192.

ESTA PINTADA CON PINTURA ARTESANAL...

LEONARDA MACHUCA TAPIA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

FASE REGIONAL : LA LIBERTAD Y LAMBAYEQUE

DIA ; PRIMERO DE MAYO

LUGAR: PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CHEPEN

DATOS DEL PARTICIPANTE :

NOMBRE Leonardo Machuca Tapia

TITULO DE TU DIBUJO Sedor y Fuerza Campesina

SEUDONIMO

EDAD

SEXO Masculino

DIRECCION COMPLETA Av. 17 de Abril No. 192 C.A.T. Tumbico.

MATERIALES USADOS Pintura Artesanal

CARTA O SIGNIFICADO DE TU DIBUJO : En este cuadro tenemos un sol elavos y venos a varios trabajadores, cada uno en sus trabajos, tenemos por lo pronto un campesino que esta fumigando las plantas de maiz, tambien dos campesinos y una campesina con su hijo cogiendo el arroz con mucho cuidado y uno que se descontenta por no alcanzaron las tallas para el, y otros que cada uno con sus palanas sembrando el maiz en los surcos, y un niño sentado junto al arbol con su anzuelo cogiendo pescados. Por ultimo tenemos a los cargadores del arroz dos que van cargando, uno que ya ha dejado su terecio en el monton y se ha puesto a tomar agua, tambien un mozo que esta aligra juntando las espigas de arroz que quedan y encima del monton esta el pelotero que los acomoda a los terecios de arroz, que ponen los cargadores y el esta con su pañuelo limpiandose el sudor de su frente. Asi es la vida del Campesino de nuestra valle.

COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO