

LA LIBERTAD

ADULTOS

Título: La Naturaleza es lo mas bello de la vida

94-005 LAL

Estimados amigos Saludandoles muy A
atentamente les digo que me siento
muy contento Por haber Participado en este
novenio concurso de dibujo Y pintura campesina
me enteré Por el Club de madres Sant-a Manq
Participé en este concurso porque me gusta
el campo me acer allí.

despues de estas palabras Puedo aclarar
lo siguiente:

1) en el Primer Cuadro Vemos que este cam
pesino esta regando el terreno para
Humedecerlo y asi la semilla pueda germinar
mas Rapido.

Por el amanecer las aves vuelan por el aire
en busca de sus alimento.

Gracias al Represo que aporto este
año habido agua suficiente para todo
el Valle Tequete Pegue.

2) en el cuadro segundo Vemos que el campes
ino esta surcando con su caballo siendo
muy azotado por el sol y los demás
campesinos agitados sembrando la semilla
del maiz con sus palancas se ha visto
que la gente de la sierra tiene mas

a fin de la cría de ganado y que
de corral vienes al costado a trabajar
y se quedan.

- ③ después de haber nacido el maíz el
campesino la previene fumigando
la planta para evitar la plaga del gusano
cañero.
- ④ también vemos en el cuadro número
cuatro el abono el campesino lo
abona echando la urea con sulfato de potasio
que así el maíz no se quede chico y así
pueda desarrollar más rápido y pueda
ser más resistente a la plaga y a la sequía.
- ⑤ en la parte cinco después de haber abonado
el campesino echa agua y así la planta
puede producir el abono junta con agua,
también los yogurtes de la posa del terreno
y allí se puede conservar el abono.
- ⑥ en el cuadro número 6 vemos
que el campesino después de seis meses
observa que el maíz está maduro
y corta y lo tira seca el gamella y de
puedo cortarlo con facilidad.
- ⑦ en la parte última observamos la

gente campesina des pantano
el maiz y agitados por el calor
del sol.

Nombre: Jose-Roman-Alayo-Ruiz
lugar: distrito Puerto Maldonado. MIRAFLORES
Magnorias N.: 376. Provincia - Chupaca
edad: 44 años.

(1)

- 1.- Un tractor arando o preparando un terreno para la siembra y aves comiendo grios, y gusanos,
- 2.- Al costado bemos hombres abonando el arroz para su mejor producción .
- 3.- Luego un hombre funigando su almasigo de arroz prebeniendo las plagas que siempre asechan (CAÑERO PELICULARIA ETC.)
- 4.- Luego al costado bemos un terreno preparado. casas, arboles una pista o panamericana una asequia y caminos o carreteras .
- 5.- Más acontinuación bemos un corral aun beterinario bacunando aun buey y prebeniendo de esa forma la contaminación de enfermedades tambien bemos un buey (animal) muerto y unas personas galandolos (o) para botarlos lejos y asi de esa forma prevenir más contaminación de enfermedades y tambien bemos una casa cerca auna asequia o canal, arboles, pastos flores, y arboles frutales y un puente para pasar al otro lado del canal bemos tambien casas arboles. silvestres y frutales, un hombre pastoriando sus animales alegres pajariillos comiendo sus gusanos tambien bemos alado de un puente casas parte del pueblo de puente Mayta.
- 6.- _____ y más a la derecha bemos sembríos, hombres sacando, plantando y hombres alistando terreno a palana y una yunta con su gañan, batiendo el terreno.
- 7.- Más acontinuación bemos parte graficas de PUENTE MAYTA y sus tres canales de hirrigación . Prosedente de una repartición, ala parte derecha, siguiendo el curzo bemos 2 pescaditos saltando prosedente de la caída del agua por al pie de un canal y una carretera y de la cumpuerta llamada " el templador" a la izquierda, casas, arboles frutales y ala derecha .

pajarillos balando y asentando en un árbol y tambien arboles y terreno accidentado (su vida).

8.- Tambien acontinuación parte izquierda de la cartulina bemos hombres cargando arroz, y con la manta un piloto en el montón, y un manojero parte abajo y alado segadores de arroz.

9.- Más acontinuación es representado imaginariamente todo lo relacionado con el tema: El pintado marrón representa la tierra, el celeste el agua y el verde representa las plantas, la cabeza de un buey representa lo relacionado a los animales, las nubes al medio ambiente y el corazón pintado rojo representa nuestras vidas (graficamente) al costado derecho tambien hay flores un canal pequeño prosede de una compuerta canal de hirrigación y ala izquierda bemos un hombre en la lectrina y tambien bemos un gran panonama de regosijo y un almuerzo campestre todo lo relacionado con el tema; y los alimentos conseguidos con tremendos esfuerzos, bemos tambien que con parte un perro las migajas aunque sea un residuo de desperdicio, tambien bemos un campesino rendido despues de su trabajo descansando bajo de un árbol que es parte de nuestro sustento y purificación ambiental de nuestras vidas; y animales arriba en el árbol tambien bemos un pajaro con sus crías traéndoles el sustento que DIOS probase para todos. Tambien un hombre sacando y cargando agua de un pozo potable.

10.- Luego más arriba del dibujo bemos el canal de Talambo prosedente de la compuerta del templador que alimenta al pequeño reseritorio con agua para dar vida a los animales, arboles y a todos seres que tienen vida bemos ovejas, caballos y bueyes tomando agua. Un hombre bañandose; pastores alegres y peces felices de la vida; siguiendo el curzo del canal bemos gran caida de corriente, de agua, un puente, ala derecha un

(2) .- pasamano, pajarillos asentandose en un árbol, parte del terreno accidentado, maquinarias arreglando; luego un puente de prebención y en casos de huaicos, piedras, arenas, este puente de prebención está costruidos subterraneamente y este canal de irrigación prosede por medio de un tunel cruzando esta coordillera, del reseñorio Gallito Ciego tambien hay carreteras que bajan a cajamarca.- para el lado izquierdo se ve el proyecto de irrigación Zaña para si de esta manera ampliar más campos de agricultura (está representado por flechas) y lado izquierdo bemos morros de arena piedras traídos por los huaicos.-

11.- Más arriba bemos dunas de arena que suben hasta el cerro y representando graficamente con dos seres nombre y mujer que parese estar señalando algo, alado derecho el cerro de campana y arboles y el cerro de ~~alambro~~ Talambo en representación gráfica tambien bemos una nube mostrando gran altura del cerro sobre el nivel del mar más arriba bemos aves en mucha altura, a la derecha el sol reducciente y a la izquierda el ojo de Iapá Dios y Mama Naturaleza .

NOTA

Materiales: plumones y lapicero y haciendo Pinceles con Lanas con Palo & fósforo por motivo de mi humildad Mi participación es porque sia verda, me gustaria estar dentro de los primeros que participan Anivel Nacional.

Fues yo me entere por medio de mi primo (profesor) que me mostro un librito verde donde dice noveno concurso de pintura y dibujo campesino 1994.

Y tambien pido disculpas por mis errores literarios o pintorescos por que por primera vez que se me a venido en la memoria y de mi corazón pintando imaginariamente, claro que un dibujo mirandolo lo hago con presición.

GRACIAS

A

- 1 De la izquierda empezando vemos el canal de irrigación (Proyecto Zaña) que viene del almacenamiento Sallito Ciego atravesando por medio de un túnel (3.5 Km a proximadamente cruzando el cerro de Talambo, al lado izquierdo vemos riboles de cerros a la derecha carretera que sale a La Puna mexicana Cajamarca, árboles, puentes, etc acogida.
- 2 A continuación al lado derecho vemos una ama de casa pastoreando sus ovejas y un perro pastor, siguiendo el cerro hacia arriba vemos una casa con su jardín de flores y una chacra con árboles frutales y pasto, también vemos la Puna mexicana a Cajamarca y Otonel.
- 3 Siguiendo el cerro a la derecha se ve el resplandor ciente de un nuevo amanecer, mas arriba árboles, una chacra de arroz y terrenos no sembrados.
- 4 Juego vemos al río Jequetepeque; porque es el principal factor de irrigación pero también vemos terrenos no sembrados por edoso que hay apoyo económico en la agricultura, también vemos importantes canales de irrigación eeros arenos.

A

Y parte de piedra y alguebos que se
mantiene en vidas.

Los materiales empleados en este dibujo
son:

Representando el agua color celeste, y las
nubes color azul y pintas azules en el túnel.
plumeros; lapicero para dibujos. Dibujo todo lo
pintado en las flores del campo y hojas.
Lo pinto esta pintada con cochinilla parte del cerro
tambien.

el cerro con arena. Tiene gana.

¿Que lindo Atawacca?

Pampas del Cerro Blanco

Pampas de la Sequía

Este cuadro representa el sufrimiento del hombre y la mujer como trabajan en el campo. Estas pampas de Tierra se encuentran a una distancia de los cerros, se dice pampas o Tierras de la sequía porque es difícil que llueva el agua por esas partes las plantas son felices en las temporadas de abundancia de agua porque en esos días el agua suele llegar en épocas de lluvia baja trae cura por el río Chavín luego se extiende en las pampas de cultivo a través de una Sequía grande la lluvia la sequía porque por esas partes el campesino sufre mucho no tiene ayuda el trabajo la Tierra a lo natural el lo hace a pure esfuerzo suyo lo ara lo siembra lo cultiva esos tiempos producen de todo grano querido, pero es peligrosa la cosecha porque si no hubo agua para regar la siembra se pierden las esperanzas del hombre del campo.

Nuestros campos de cultivo necesitan agua para tener plantas y animales es la vida del hombre del campesino. de igual manera la mujer asume su papel de mucha responsabilidad y riesgo. ella se encarga de preparar los alimentos de su esposo ella se queda sola en su choza su único guardián es su perro el le da la señal de la presencia de alguien extraño. la mujer y el hombre trabajan en el campo esta es la vida del campesino

para hacer este dibujo se utilizó cartulina lápiz colores. y
nuestras ideas de algunas de nosotros.madres.

Participamos porque mediante esta carta y el dibujo adjunto
ustedes conozcan nuestro sufriente la vida real en
q' vivimos.

Nos enteramos del Concurso del Dibujo mediante la Sra
Presidenta de la (ACONVOS) Sra Consuelo Vizcarra Ballón
quien ella nos invitó a un Segundo Encuentro de Mujeres
a nivel del Valle Jiquitepeque. y a Trouéz de la radio.

ATTE.

Comedor CARMELA . Polo.

94-061 LAL

N

Mi casa en el campo: Significa, que tengo
una casa pequeña en el campo y hay flores
y árboles con frutos pero hace calor.

Materiales: Cartulina blanca, lápiz y tinta.
En el Proyecto contó del concurso y me gusto.

Título:

Mi casa en el campo:

Sobrino Zulem Ibarzaga.

Nombre : Pablo

Apellidos : Aseniero Cabello

Edad : 17 años

Lugar : Callejon Huanchaco s/n chicos

Categoría : Adultos

Representación del tema :

- La vaca representa a los viviendo campesino
- La señora como amo de casa lebancho la ropa
- La planta que tiene las hojas como alas en el dibujo representa los trabajos que hace el campesino en sus chacras y las mujeres que viven junto a ellos tambien hacen sus deberes que les corresponden y tambien tienen frutos que son cultivados por ellos para las necesidades de satisfacción. La vaca tambien representa un animal doméstico que da su leche para sus consumirla y vivir durante todo el dia en el trabajo pesado que tiene el campesino.

Materiales : Técnica óleo sobre lienzo

- pastel

Tamaño - 50 x 60 cm.

A

ORACIÓN DEL CAMPESINO

EN ESTE DIBUJO NOS DA EL SIGNIFICADO
 DEL FUERTE TRABAJO DE LOS CAMPESINOS
 MEDIANTE LA CARGA DE ARROZ
 LA MUJER QUE ESTÁ SENTADA A UN
 LADO ESTÁ REZANDO MIENTRAS LA
 RACIÓN ESTÁ COSINANDOSE PARA LOS
 TRABAJADORES CUANDO TERMINEN
 SU TRABAJO.

DESDE LO ALTO DE LOS CIELOS LO VE
 UN DIOS PARA AYUDARLOS CON SU
 TRABAJO, Y DESDE EL VIACRUSIS
 NOS GUIA CON SU MIRADA EL
 SEÑOR JESÚS.

EL TRABAJO REPRESENTATIVO ESTÁ DESA-
 RROLLOANDOSE EN UN BALLE DE CHEPÉN

MATERIALES:

PINCELES, PINTURA LATEX Y TELA Y MAR-
 CO DE MADERA.

DANIEL CCPEDA LEZZA.

PACANGA V. VACERA 442

"FAGNERO"

"FAENERO": significa, Obrero Agrícola y está representado por dos manos semi abiertas con las palmas hacia arriba y en ellas se confunden una porción de tierra formando un campo agrícola complementado en la parte superior por un rostro humano formado por las nubes.

Este cuadro nos está mostrando algunas etapas de la vida cotidiana que se vive en el campo. En primer plano vemos a un pastor arreando sus ovejas después de haberlas pastado, a la derecha vemos a una persona descansando bajo las sombras de un árbol después de haber tenido una ardua faena durante la mañana; también vemos a una señora dando comida a algunas aves que después servirían de alimento.

A la izquierda del cuadro podemos observar a un obrero arando la tierra con yunta ; en segundo plano vemos a unos trabajadores en tiempo de carga y más atrás la etapa de la trilla de arroz, y así recorriendo el cuadro con la vista veremos campos verdes que nos dan a entender que son de cultivo, y al fondo veremos unos cerros que por la lejanía no están bien pronunciados y nos encontraremos que en medio de los cerros hay una represa de agua en reserva que vendría a ser la boca del rostro formado por las nubes y de las nubes que forman los ojos está lloviendo y que serviría el agua para regar los cultivos.

De todo esto podremos decir que Dios nos ha enviado agua para poder cultivar arboles frutales, plantas, y otros y también para poder criar animales; entonces teniendo agua, plantas ,y animales podremos sobrevivir, y podremos afirmar que el progreso está en nuestras manos, de nosotros depende si saber utilizar los recursos naturales que Dios nos ha puesto sobre la tierra.

?????????????????????

DATOS PERSONALES

TITULO: "FAENERO".

AUTOR: JULIO GALVEZ ABANTO.

SEUDONIMO: " LAIX ".

CIUDAD: GUADALUPE.

PROVINCIA: PACASMAYO:

DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD.

MATERIALES: cartón duplex de 50 X 63.5 cm., temperas
barniz(brillo).

DATOS PERSONALES

TITULO: "PARRERO".

AUTOR: JULIO GALVEZ ABANTO.

SEUDONIMO: " LALY ".

CIUDAD: GUADALUPE. CALLE:LA ALAMEDA 441. GUADALUPE

PROVINCIA: PACAS MAYO:

DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD.

MATERIALES: cartón duplex de 50 X 63.5 cm., témperas
barniz(brillo).

NUESTRA TIERRA AGUA

PLANTA Y ANIMALES

SON NUESTRA VIDA

TÍTULO : LAGRIMAS ÁRBOL Y DE SOL

AUTOR :

• VÍCTOR MANUEL VASQUEZ PEREZ.

EDAD : 32 AÑOS.

DOMICILIO : CALLE PROGRESO S/n .

SANTA ROSA DE PUEBLO NUEVO .

DISTRITO : DE PUEBLO NUEVO .

PROVINCIA : CHEPÉN .

DEPARTAMENTO : LA LIBERTAD.

PINTURA QUE UTILISE :

- ESMALTE SINTETICO.
- TEMPERAS .
- PLUMONES .

**MATERIAL QUE UTILISE PARA
EL DIBUJO :**

- ES PIEL DE UN "CABRITO"
Y FUE APROXIMADO DE
UN MES DE NACIDO

¡NUESTROS RECURSOS NATURALES Que DAÑOS Han Sufrido?

- Entre los daños de Nuestros Recursos Naturales Que Han Sufrido Son los Siguienes:
Hay Muchos Razones para Comentar cerca de estos Problemas, por ejemplo:
 - En Mi Comunidad. Se han Cortaldo Muchos Arboles
 - La rica fauna Nuestra Comunidad esta en peligro de extinción por emigrando a otros lados
 - Los animales Domésticos no tienen un lugar donde reposen
 - El agua Es un Recurso Hídrico Que No deve faltar, para el Hombre, Animales, y Plantas Ite.
- En este Cuadro estoy Comentando para dar a saber a mi pueblo y a otros lugores Seremos y ayudados, y lo ago a través de la Pintura y el Dibujo lo que Naturalmente Se vive en mi Comunidad.

① -Corte de un Árbol :

Personas de poco Conocimiento lo que Significa una planta ó un árbol han tratado de Cortar y malogrado lo natural que es parte de Nuestra vida como por ejemplo vemos que un leñador no le importa cortar este árbol Siu darse cuenta que al derribarlo existen aves que anidan en el. Pues sobre amargura y agonía de muerte del árbol que llora gotas de resina muy amargas, y que clama por piedad. Pues Sosteniendo un nido de palomitos con sus fuertes ramas en forma de una mano pide al ostio sol que no calcine y que proteja su fauna en peligro de extinción que posteriormente quedaran sin la desobediencia.

② - EL ASTRO Sol :

Al ver a la Madre Naturaleza forestal que esto siendo depredada por el hombre tambien llora lagrimas ardientes de Rojo Fuego y calentando paso a paso donde no hay plantas, donde no hay agua, donde no hay fauna porque migró a otros campos.
En Nuestras aridas y deserticas pampas desoladas - Hall rezumantes, sembrar Plantas y ver verdor nuestros campos.

③ - ASNO CAIDO POR LA SOBRE CARGA:

Este año se ha caido por causa de la sobre carga de leña que lleva de Santa María a Santa Rosa.
En mi Comunidad hay personas que se dedican al comercio de leña, y para este año ha tocado un día muy duro porque su amo no paga considerarlo.

④ - LA FORESTACION O PLANTACION DE ARBOLES:

En mi pueblo de Santa Rosa se han plantado Sembrado árboles. Aquí nos han apoyado los señores Consejales del Pueblo Distrito de pueblo Nuevo. Para que así protegamos el medio ambiente. Hoy nuestras plantas están grandes porque nosotros las regamos y cuidamos de ellas.

⑤ - POSO ONDORIA DE MI COMUNIDAD:

En el poso ondoria se extrae el recurso Hídrico que sirve para el Pueblo, animales y plantas, y se extrae mediante una sogu amarrada en un balde.

Aquí vemos un señor amando agua en un balde para su consumo diario

⑥ - BETERANO DANDO AGUA A SU ASNO :

Nuestros animales necesitan de un mutuo cuidado, Protección, también necesitan bañamiento para que no enfermen.

: Nuevo Paraíso

99-007-LAL
A

- Cuidemos la naturaleza de nuestra comunidad, y nuestra tierra porque nos da el alimento.
- El dibujo representa el panorama de Nuevo Paraíso.

Provincia Chiriquí

Distrito Chiriquí

A.A.HH. Nuevo Paraíso

Club de Natación Santa Rosa de Limón

Nom.º: Club de Madres "Santa Rosa de Lima"

99-008 LAL

A.A.H.H. Villa Hermosa

A

Distrito Chépén

Provincia Chépén

Trabajo en grupo

Título "Aprovechando el agua"

Significado: En este dibujo quieren expresar la importancia del agua y sabemos que no es para todos, ya que los responsables de las computadoras solo dan agua a tiempo a los que tienen dinero, a los pobres les dan poca agua, y por ello cuando nos dan agua aprovechamos al máximo

• 94-010 LAL

A

Nombré: Costanera villa

Edad: 22 años

Sexo: Masculino

Ocupación: Técnico

Dirección: Calle Trujillo: 134 Chepé

Provincia: Chepé

Distrito: Chepé

Departamento: La Libertad

PREPARACION DE LA TIERRA

Este dibujo se trata de la preparación de las tierras, y como se les prepara, en diferentes formas de prepararlas: Se mega se ensualvira con, máquinas o con un arado, rugiendo a las tierra, para así, poder sembrar, cualquier tipo de semillero y siempre si agarrar a su tiempo.

Son materiales que utilice son:
un plumón, y colores
Participo. Porque me gusta dibujar
Me entere. Los medios de la escuela

Anual al 30 de junio del año

Club de Madres "María Elena Moyano"

Nombre: Rosa Hernández Piñon.

94 DIZ LAL
A

Edad: 29 años

Sexo: Femenino

Ocupación: Se casa

Dirección: Los Magnolias # 274.

Pueblo Nuevo - Chépica.

Título: - "Siembra de papá"

Significado: - En este dibujo veo la siembra del maíz en el Perú, veo que con el sudor de su frente, el campesino busca lograr una cosecha que servirá para poder Sobrevivir.

También quisiera decir en este dibujo que no solamente los hombres se preocupan en trabajar, si no también mujeres y niños para que no mueran de hambre, ya que la agricultura está luchando ahora sin ningún apoyo.

Participó: Por invitación de la ALCMUS ~~para~~ a nuestro Club.

Materiales usados: Cartulina - carbóncillo - crayolas.

Cárcel: Huánuco
Distrito: Chupón
Provincia: Chupón

Trabajo grupo: Socias y esposas de socios

Título: "Buscando un futuro mejor"

Hemos comprendido que es importante cuidar los recursos naturales, antes no nos importaba, se talaban las selvas, aves sin motivo, se quemaba los aburzamientos, aves sin motivo, se contaminaba el agua, matábamos los animales como peces y variedad de mariposas, insectos sin motivo alguno. Ahora sabemos que cada animal juega un rol importante en la naturaleza y lo que pasa en los pulmones que purifican el ~~suelo~~ y los caminos dentro cuidarlos.

Materiales - Cartoncillo.
Cartón duplex

(2)

TÍTULO: "Buscando un futuro mejor"

9M - 014 - LAL

A

Significado:

haciendo producir la tierra, y cuidando los árboles, estamos asegurando el bienestar de la comunidad, y apoyando su fruto para el sustento familiar.

"La tierra nos brinda vida"

Club de Madres "Consuelo Tizcarra"

CASERIO : Huabol.

Distrito : Chupin

Provincia : Chupin.

3

TÍTULO:

94-014 LAL

A

Buscando Un Futuro Mejor

Sígnificado:

La defensa de la naturaleza empieza por aquí: Para no destriar los árboles para cocinar, es importante tener escamas mejoradas, en la que se utiliza leña en forma moderada.

Club de padres, « Consuelo Díazcarra »

Díazcarra : Huatal.

Distrito : Chepen

Provincia : Chepen.

(4)

Buscando Un Futuro Mejor

Significado:

94-D14 LAL
A

Expresa la importancia que el hombre aprenda a vivir en armonía con los plantas y animales, trasciendiendo de ellos en forma moderada y racional.

Club de Madres "Consuelo Díazcarra Ballón" ³⁾

Callejón : Huatal

Distrito : Chupén

Provincia : Chupén

Club de Madres: "Zona Victoria de Haug"

Dirección

94-018 LAL

A

Provincia Chupín

Distrito Pacasmayo

Título "Naturaleza"

Nombré: Antonia Zarate

94-019 LAL

Edad: 42 años

A

Dirección: Casco Puerto Manta

Distrito Chupín

Provincia Chupín

Título: "Un campesino sin trabajo"

No se puede arrendar la tierra por falta de dinero
debido a ello las tierras quedan abandonadas.

Nombré: Rosa Ruiz de Olvera

94-020 LAL

A

Edad: 46 años

Dirección Carrero Puente Mayor

Distrito Chépén

Provincia Chépén

Título: "Aprovechando la tierra"

Rosa Ruiz de Malca

94-021 LAL

A

Edad 42 años

Caserío Puente Mayo

Districto Chepen

Provincia Chepen

Título "El mal ambiente de los hogares"

1. Tenemos una chacra de maíz luego mas abajo hombres sembrando maíz y en la otra chacra una persona con su mula arando.
2. Hay una vaca pastando. Luego seguimos al lado izquierdo un hombre arando más arriba un hombre haciendo su almácigo de arroz casas, laguna con patos y por último un hombre destruyendo un bosque por falta de orientación, esta persona no sabe que los cíbales son los pulmones de la naturaleza.

Danios

El maíz plaga el hambre no puede combatirlo por falta de abonos y venenos. Por que el gobierno no lo apoya a los agricultores, porque el ejército mata a los portadores.

Materiales

Lápiz y colores.

Club de Madres: Manuela. pg de Cusco
Locality Hoyta - Parte Alta

provincia chupi - Distrito chupi

94-023 LAL
A

Estas son las tierras de cultivo de nuestra Comunidad.

Este dibujo habla como el hombre y la Mujer campesina trabajan sembrando las tierras para que de esa forma ellos puedan ganar un sol y poder comprar un pan para su familia.

Aprovechando siempre las temporadas de agua de trabajo, esas tierras son tan ricas en producción pero lamentablemente no tienen ayuda ellos necesitan su apoyo su ayuda espiritual y material.

El hombre del campo todo lo hace a su manera y se conforma con lo q dio la vida y si no hubo agua para su sembrillo se pierde todos sus esfuerzos la mujer tiene que volver a trabajar ella con tal de persistir a sus niños los dejó solos sin cuidados abandonados ella se abriga mirando el campo las plantas respirando el aire pero en su interior lleva su tragedia en la cual vive, y a veces ni pagan nuestros trabajos q ha hecho.

Para hacer este dibujo he utilizado cartulina lapis lapicero tierra piedras cabelllos coquitos hojas flores pelitos semillas goma tipa colores pelos un hilo.

Participo para que ustedes se den cuenta como vivimos y trabajamos.

Ha salido del concurso porque la Presidenta del Comedor nos informó a todas las socias.

Club de Madres "N. Santa Rosa de Lima"

Casino Nuevo Paríno

94-024-LAL

A

Distrito: Chepen

Provincia: Chepen

Título "no devorar destruir la naturaleza"

● Hambriento siempre destruye la naturaleza

En mi casino matan pajaritos, y los dejan
tiroides, lo hacen solo por molestar

Especialmente los jóvenes no tienen conciencia
de la importancia de cuidar la naturaleza

Club de Madres "Fe y Esperanza"

94-025 LAL

A

Nombre : Antonia Puccau, b.

Edad : 45 años

Sexo : Feminino

Ocupación : en casa.

Dirección : Prolongación 2 de Mayo N° 243.

Pueblo Nuevo - Provincia de Chupí.

1- Título - Siembra de Maíz.

2- Título - cosecha.

Significado: Un día de Siembra en el campo en que un agricultor por no disponer de dinero para alquilar un tractor utilizó su Yunta de bueyes y la Siembra la hizo con sus hijos.

Material : cartulina, lápices, y colores.

Participó: Por que el Club de Madres Fe y Esperanza fue invitado para este concurso.

Por intermedio de mi política con los pasos del concurso que envío la Acomesj.

Pueblo Nuevo

Título: "Pintaje desatado"

94-028 LAL

En este libro quiero expresar mi preocupación
por la tala indiscriminada de árboles en los
bosques de el Amazonas.

Sri esta quedando el etnia verde Bosque de
Amazonas.

Boscos son días talan árboles.

Nombre: Suir Cidán

Lugar: San Mateo - Chepén
Provincia: Amazonas - Distrito Chepén

Materias: Pintura

Temperas
acuarelas

CLUB DE MADRES "MARIA ELENA MOYANO"

NOMBRE: FERMINA ZAPATA BALDORO 94-030 LAL
EDAD: 49 AÑOS A
SEXO: FEMENINO
OCUPACION: SU CASA.

DIRECCION: LAS DELICIAS H/103

PUEBLO NUEVO - CHEPEN

TITULO DEL DIBUJO: ALMACIGO DE ESPERANZAS.

SIGNIFICADO: REPRESENTO A UNO DE LOS TANTOS COMPESTADOS DE
MI PUEBLO, QUIENES HAN HECHO DÓ LA SIEMBRA DE PEROL SU FUER-
TE DE TRABAJO Y VIDA. PEDIRIA YO que el GOBIERNO se preocu-
pué un poco más por los AGRICULTORES DE ESTA ZONA, yo que
HOY ESTAN COSI EN ABANDONO.

PARTECIPAR: PORQUE SE QUE EL DIBUJO ES UNO FORMA DE EXPRESAR
NUESTROS IDEAS

MATERIALES USADOS: LAPIZ - CARTULINA.

CLUB DE MADRES "MARIA ELENA MOYANO"

NOMBRE: CARMEN FERNANDEZ LLORIENTE

94-031-LAL

A

EDAD 32 AÑOS

SEXO FEMENINO

OCCUPACION: SU CASO

DIRECCION: ST. INDEPENDENCIA # 747.

PUEBLO NUEVO — CHOPEN

TITULO: "DE CORA AL FUTURO"

SIGNIFICADO: QUIERO CON ESTE DIBUJO RENDIR HOMENAJE A UNO DE LOS ANONIMOS PILORES DE LA SUSTENCIENCIA EN EL PERU, EL COMPESINO; QUIEN A BASE DE SUDOR Y ESFUERZO HACE DE LA TIERRA SU SUEÑO COTIDIANO, BUSCANDO TRAS CALADAS LAGRIMAS Y PENOSO SUFRIMIENTO, LOGRAR COSOCHE DE UN FRUTO, DE UN SEMILLERO, REGO HOCE TIEMPO SOBRE UN SUREO QUE DIOS ~~CON~~ CON SU LIZANTO HIZO FLORECER. — ASI PUES, ES ESTA LA CADENA QUE SE Y DEJA EN CADA GRIETA DE LA TIERRA, UN POCO DE SU VIDA Y LO QUE OBRA ALGO MEJOR PARA SUS DESCENDIENTES, PORQUE A PESAR DE QUE LOS AÑOS CAEN COMO LOS PETALOS DE UNA FLOR, POCO A NADA IMPORTA A ESTE AGNEGADO SER, DE IMAGEN BORROSA QUIZAS, QUIEN SIGUE INFLEXIBLE MIRANDO EL FUTURO, RECORDANDO DESREPENTE SU DESVANECIDO JUVENTUD... SUS HORAS FELICES... SU TIEMPO MEJOR...

PARTICIPÓ: POR INVITACION DE LO "ACANTO".

MATERIAL USADO: CARTULINA - LAPIZ - LAPICEROS - COLORES SENCILLOS.

CONTENIDO DE LA OBRA PICTÓRICA

Mi TRABAJO • Se Refiere a la CONTAMINACIÓN LA DEFORESTACIÓN y LA CRISIS DEL AGRO PERUANO
LA CONTAMINACIÓN QUÍMICA = DONDE UN AGRICULTOR ESTÁ FUMIGANDO SU PARCELA DE MAÍZ YARA ELIMINAR LAS PLACAS CON UN PELIGROSO INSECTICIDA DONDE MÁS DE MATAR SUSANOS ESTÁ MATANDO LAS AVES E INSECTOS ÚTILES Y BIRRACIOS ENSUFIENDO LA TIERRA EL AGUA Y EL AIRE.
LA DEFORESTACIÓN → DONDE UN IRRESPONSABLE AGRICULTOR ESTÁ TALANDO MASIVAMENTE LOS ARBOLÉS Y SE OBSERVA UN HUANCHABUTO CANTANDO QUIZAZ SU ULTIMA MELODIA EN UN ARBOL Y A UNA MANADA DE AVECILLAS QUE SE ALLEGAN DE ESA ZONA ARBORERA Y QUIÉN SABE BUSCARÁN SU NUEVO HOGAR.
Y AL AGRO PERUANO QUE SE VERRÚNDA AL ABISMO TANTO POR SU MALA POLÍTICA AGRARIA Y POR LOS PRECIOS EXCESIVAMENTE BAJOS EN LA PARTE DE ARRIBA UN JÓVEN AGRICULTOR QUE ESTÁ REZANDO ANTE UNA CRUZ Y COMIENZA A LLORAR Y CON SUS LAGRIMAS ESCRIBE LA PALABRA DIOS MIÓ - DEBIDO A LOS GRANDES PROBLEMAS QUE ESTÁ VIVIENDO Y EN LA PARTE SUPERIOR 3 NUBES GRANDES QUE REPRESENTAN EL ESPÍRITU DE 3 INCAS PERUANOS DEL ANTIGUO IMPERIO INCICO DONDE TUvIERON UNA FLORECIENTE AGRICULTURA Y CONTAMINACIÓN Y AL OBSERVAR DESDE LO ALTO NUESTRA ATENCIÓN AGRICULTURA Y CONTAMINACIÓN NO SOPORTAN MAS Y COMIENZAN A LLORAR LA QUE SE SEMEJAN A UNA LLUVIA Me ENTREÉ DEL IX CONCURSO A TRAVÉS DE LA RÁDIO Y PARTICIPO POR QUE A TRAVÉS DE MI DIBUJO COPIO Y PINTO NUESTRA REALIDAD AGRARIA

AUTOR = DHAR CABANILLAS VILLANUEVA

PROFESIÓN = AGRICULTOR

EDAD = 36 AÑOS

DISTRITO = PACANCHA → Dirección → SR. AYACUCHO N° 564

PROVINCIA = CHÉTEN

VALLE = SEQUETEQUE

REGION = LA LIBERTAD

DHAR EDU. CABANILLAS VILLANUEVA

Unmar Cabanillas V

L-E = 19294218

PACANCHA = 23 / JULIO 1994

El presente dibujo es confeccionado por La Señora
IMELDA MENDOZA SIFUENTES - De 41 años, Femenina, de ocupación Presidenta
del Club de Madres "ALFREDO LARA HOYOS" Calle Real N° 119 del Caserío
Santa Rosa, Distrito Pueblo Nuevo, Provincia de Chiquinquirá y Departamento La Sidorad.

En el presente cuadro se ha dibujado un huerto sembrado de Verduras,
como son: Maíz, repollo, ambos cortados se encuentra algambo y en la parte
inferior un grupo de madres con paleras para efectuar el Trabajo de riego al mencionado
huerto; - Dichas verduras serán empleadas en la preparación de almuerzo para las
socias del Club de Madres y Comunidad en General; se utilizó plumones marca
FABER y lápiz de color; participo para incentivar las Organizaciones de Mujeres
del Valle de Tocuyito que se juntaron, de acuerdo a una hoja de invitación a participar
y confeccionado de ACOMUS. (Chiquinquirá).

94-040 LAL

A

Santa Rosa, 18 de Julio de 1,994.

IX CONCURSO NACIONAL DE PINTURA Y DIBUJO CAMPESINO

A

CONTENIDO DE LA OBRA PICTÓRICA

MI TRABAJO REPRESENTA A LA CONTAMINACIÓN Y LA CAZA FURTIVA DE LOS ANIMALES.

CONTAMINACIÓN → UNA AVIONETA FUMIGANDO UNA PARCELA DE ARROZ. LA CUAL NO RESPIRA NADA, ENSUICIA EL AGUA LA TIERRA, PONIENDO EN PELIGRO LA VIDA DE LOS ANIMALES, E INCLUSO EL MISMO HOMBRE APPRECIAMOS A UN CAMPESINO BEBIENDO AGUA DE UN RÍO CORRIENDO GRAVE RIESGO PARA SU SALUD.

EN LA PARTE DE ARRIBA, LADO IZQUIERDO, OBSERVAMOS ESCASOS VENADOS BUEY AHORA ESTAN EN PELIGRO DE DESAPARECER, PRODUCTO DE LA MANO CRIMINAL DEL HOMBRE.

TAMBÍEN OBSERVAMOS A NUESTRO PLANETA TIERRA QUE YA NO SOPORTA MAS Y COMIENZA A EXPLOTAR, PRODUCTO DE LA MANO CONTAMINANTE DEL HOMBRE, POR LOS GASES TÓXICOS DE LA FUMIGACIÓN Y DE LA GUERRA DEL HOMBRE, UN CAMPESINO MEDITANDO POR QUE SU COSECHA NO LA PAGA, UN CAMPESINO MONTONADA POR QUE LE PAGAN POEDER VENDER Y LA TIENE AMONTONADA, POR QUE UN BUEY BARATO, TAMBÍEN SE APPRECIA UN INCA QUE EXIBE UNA BUENA PLANTA DE MAÍZ, QUE REPRESENTA A LOS PIONEROS EN LA AGRICULTURA.

Y EN LA PARTE SUPERIOR A JESUCRISTO, QUE YA NO SOPORTA MAS Y EN EL ESTACIO A TRAVÉS DE LAS NUBES ESCRIBE LA PALABRA NO MATAR.

ME ENTERE DEL IX CONCURSO A TRAVÉS DE LA RADIO Y PARTICIPO POR QUE ASÍ SOY A CONOCER NUESTROS GRAVES Y GRANDES PROBLEMAS.

AUTOR= FRANCISCO ELISEO
VÉRTIZ REVILLE

PROFESIÓN= AGRICULTOR

EDAD = 36

DISTRITO= PACANCA

DIRECCIÓN= DR. VICTOR VAJERA # 572

PROVINCIA= CHEPÉN

VALLE= SEQUETEPEQUE

REGION= LA LIBERTAD

PACANCA= 23 JULIO 1994

FRANCISCO VÉRTIZ REVILLE



L.E=19224548

Norma Castillo Huaylla.

EDAD: 30 años.

CASERIO: PUENTE GUODALEUPE.

DISTRITO: ~~CHEPEN~~ CHEPEN.

PROVINCIA: CHEPEN.

Significado:

Representa al Caserío Puente Guodaleupe,
al jardín de la infancia, el club de
mujeres Cruz del Cholpon.

Aquí venimos que se van destruyendo los
árboles, para cocinar, continúa.

CASERIO : CHAPAN GRANDE.

94-033 LAL

DISTRITO : Eusobape.

A

PROVINCIA : PACASHAYO.

PARTICIPANTE : ISABEL BARBOZA.

EDAD : 36 años.

TITULO : LA NATURALEZA EN PLAYA HERMOSA.

SIGNIFICADO : conforme al hombre
va construyendo, van desapareciendo
los arcos ferdes, bosques, y las riberas
del río se convierten en sembríos de
áboles. y el único lugar que no ha
sido tocado es playa hermosa. y
esperamos que no sea destruido.

Título: "Bendito Río"

94-035 LAL

El río Tequitepeque baña la campa de mi pueblo
trayendo vida.

Gracias a este río podemos vivir dos veces al año
y tener buenas cosechas.

Autor: Eduardo Cordero Bruega.

Lugar: CE 20320 - Chepé

Materiales: Plumas,

Título: "Agua"

04 -037 LAL

A

El agua es importante para la vida, sin este elemento sería imposible sobrevivir.

El agua riega la tierra y gracias a este suelo dan frutas, reviven los campos.

Pero en mi localidad el agua no es bien distribuida

Nombre: Miriam Shigui Abanto

Lugar: Puente Manta - Chepén

Materiales: cartulina

Temperas

Título: "Dios Padre y Náhuatl Naturalista"

94-038 LAL

A

Puente Mayta es un pueblo que está ubicado
a lo largo del canal de riego "Puente Mayta"
Como medida de precaución y para evitar inundaciones
los pescadores limpian el canal y están
sembrando árboles. Pero la mayoría de pescadores
es más irrespetuosos e irresponsables, por
cortar los árboles y no limpian el canal
y esto provoca inundaciones de la carretera y
de las casas.

Nómadas: Hilton Meléndez Meléndez

A

Dibujo presentado por la hija
 de una Socia del Club de Ma-
 dres "Los Jueves Mágicos"

Soraya Llera Ballardet

El dibujo representa:

- A base de una imaginación e idea de la vida real.
- También de las habilidades de la pintora, el agua, las plantas, los animales que presenta la natura-
lidad.

Pecoduario: Daniel B. Cadena #70

Título: "Herencia para los niños" 94-093 LAC

A

En este libro quiero expresar un nuevo que teyo.
Dinudas, plantas y el Hombre viviendo en armonía
utilizando de uso racional las riquezas naturales
reservando el agua adecuadamente, cultivando la
Tierra, conservando las especies vegetales y animales.

● El Hombre tiene conciencia este será el
futuro de nuestras niñas.

Materiales

Temperos

Lugar: Club de Madres Virgen de la Peñita
Distrito Pacanga
Provincia Chepén

Título: "La Madre Tierra"

94-099 LAC

A . .

Significado:

Aquí el hombre demuestra la importancia de cuidar las tierras, en la cual se hace la siembra y se disfruta de los resultados que nos brinda.

Materiales:

Temperas.

Club de Madres "Huerta Bastidas"
Loreto Alto San Isidroforno

94-045 LAC
A

Provincia Chosí

Distrito Pueblo Nuevo.

Título: "Esperanza"

En este dibujo queremos representar un mundo que como madres tenemos para el futuro de nuestros hijos.

Salvemos que nuestras hijas van a heredar esta tierra y para poder dejarla una herencia buena debemos de conservar y usar racionalmente los recursos naturales.

En este dibujo representamos el equilibrio ecológico que debe haber entre plantas animales y el hombre, dándole oportunidades a cada ser vivo que cumple su ciclo de vida.

94-046 LAL

A

Nombre = María Huicónda Tute

Edad = 49

Sexo = Femenino.

Ocupación = Su casa.

Dirección = Mancoche Mto. distrito de Chupi, Pueblo de Chupi depto la
libertad.

Título = Chacra de Caña una planta de espino una ceja
de agua casas tina

Materiales = 1 papel boug.
flamouer (azul, verde, amarillo, naranja, negro).

Participo por q me gusta participar para asi envejecer
nuestro medio ambiente o naturalizar

Me enteré por medio de la ACONAV

Titulo: 94-D47 LAL A
LA TIERRA, Agua, Plantas, Animales son
Nuestra Vida.

Me enteré por medio de la Presidenta del CDE
-de madres "De Mancosche".

Sra.: María Hernandez:

Vivo En: mancosche Alto.

Mi nombre es:

Reinerio Aguilar Zorrilla.

Sexo:

Masculino.

Tengo 14 años.

Haz utilizado 8 humores, 20 colores

Que son los Siete.

Azul, Verde, morado, Colorado, negro, Amarillo,
marrón, celeste, tósodo, rojo -

me entere por medio de la presidenta
los materiales que utiluse fueron: Verde, Amarillo
marrón, azul, celeste, negro, rosado, Rojo,
morado, naranjado, arena : Plumeros.

Tengo 28 años de edad

94-048 LAL

Soy una Señora

A

Comunidad. Mancosche Alto distrito chepín.
departamento La libertad.

Soy una madre de familia
que me gusta participar
en todo lo que puedo
haciendo

94-052-LAC

A

HERMANAS URSULINAS
PARROQUIA SAN MIGUEL
APARTADO 88, CHEPEN, LA LIBERTAD

Administración

PERU

1.00

23 JUL 19



LIMA SAN MIGUEL

980637

SER Servicios Edu. Rurales
Manuel Villavicencio 825
LINCE, LIMA 14

Teléfono: 224 770

A DOMICILIO

Estimados Señores 25 Julio 1993
Encargados del Concurso.

Este paquete con los trabajos
de los campesinos de nuestra
parroquia de San Miguel
que abarca toda la provincia
fueron mandado el dia
26 de Julio de Chepen
por intermedio de la Agencia
Continental que deberia llegar
el sobre al. domicilio.

Hermanas Ursulinas.

LA LIBERTAD NIÑOS

Título "Daga que da vida" 94-002 LM

N

El agua es un recurso muy importante
que no lo podemos apreciar, sirve
para regar las tierras, para lavarse
para los animales etc.

Sin el agua no habría nada, pero
en mi localidad no saben distribuir
el agua.

Nombre: Hany Garudo Cerdán

Lugar: CE 80386 - Chepén

Materiales: Plumas

Lápices de colores

Me enteré por la escuela

1. Marca el bosque de la caja que estás
2. C.R. 80411 vegetación Barrigona, Agaveana
3. Dibujo del relieve del paisaje
4. Explícalo en significado.

Este es un paisaje muy bonito ya
que donde hay árboles rara vez se
pueden ver el tronco ni la corteza
ya que están cubiertos de musgo.

5. Materiales que utilizaste

- Tijeras
- pluma
- Bolígrafo

6. Autor: B

Alta: 50 cm diámetro

Altitud: 1000 msnm

Materiales: Plástico

94-006 LAL

N

94-006 LAL

Lunes

N

Dos

Educación Anterior

Pre

Lecion Practica

Hijo(s) Hijo(s)

Grado

6^{to}

Sectior

"D

Paresas

Lunes Bustamante Rueda

Centro

Educacion

Primaria

80386

CHERON

Reci

En este dibujo quiero representar, la relación
causística que debe existir entre todos los
seres vivientes; El hombre, animales y, plantas.
También quiero resaltar la importancia del
aire, necesario de estos seres para que no
desaparezcan.

Título: "Vivir en armonía"

Materiales: Sáqueras

Sáqueras de colores
catedrino.

He enterré por D. ACOMUS

El Tora

Dibujo que vienes representa al rey
vegetal y al rey animal vegetal

Viendo el rey vegetal bien, tiene las
plantas, las flores, los arbustos, etc.

y el rey animal bien tiene el toro
y el jaguar.

Todo esto viene en un bosque o en
lo que representa el dibujo.

y el toro representa que esta en un campo
cavando y allí hay cebollas, ajones, dientes
de león y yo dibujado al toro de Pacanga
que hay en todo el mundo de ellos.

94-011 LAL

N

La Naturaleza

Soy dibujado o lo natural que representa para mi.
La vida en el campo y lo que se manifiesta en ello.

Nombre = Marly Marilyn Alquizar Leyva

Lugar = Wacanga

94 - 012.LAL

Fecha = 18 de Julio de 1994

N

Escuela = D.º mujeres 80402

Titulo: "Campanha Indígena"

Exibição em exposição permanente
Soc. Amazônica, Belém, para o público de
tudo o que se passou recentemente

Materiais

94-013 LAL
N

(Documentos)

Título: "Agua = vida"

En este dibujo quiero expresar que el agua es importante porque sirve para vivir, para dormir, para que vivan las peces, -

Los animales también necesitan agua

Materiales

94-016 LAL
N

Lápices de colores

Me envió por la ACOMUJ

94-019 CAS.

1. Nombre parid Sabioza ^N ~~Castroviejo~~
2. Es estadio el ~~12 de Octubre~~ 11 de Agosto purizano
3. Mi título al dibujo es Túnel del panteón.
4. Explicación significado
Este dibujo muestra la mitad de un hoyo, juntas, espadas y bandas plásticas.

5. Material que utilizaste
ya o utilizarás

- cartulina

- lápiz

- plumones

- y calco

Edad: 8

Alto con. Ildefonso

Distrito: Pueblo Nuevo

Provincia: Chiquín

Wadsworth & Company, the publishers.

The copyright reserved by
the author, or his assigns, or
by the publisher, as the case may be,
in the United States of America,
and in the British Empire,
and in all countries where
copyright exists.

CONTENTS

Table of Contents
of
Cables.

CONTENTS OF CABLES

44-020 LAL

C. L. D. & W. M. G.

Chlorophyll, *etc.* Function, *etc.* common area. *Point*
area. *etc.* *etc.* *etc.* *etc.* *etc.* *etc.* *etc.* *etc.*
etc. *etc.* *etc.* *etc.* *etc.* *etc.* *etc.* *etc.* *etc.*
etc. *etc.* *etc.* *etc.* *etc.* *etc.* *etc.* *etc.* *etc.*

Chlorophyll

94-021 UAL

N

Chlorophyll

Chlorophyll

Título: "La Siembra"

Este dibujo representa la importancia de la siembra en la vida del campesino.

ALI-024 LAL

N

QH-028 LAL

NOMBRE: Juan José Gómez
Número identificativo: N
Centro educativo: (10911) Virgen de la Candelaria

Lugar de nacimiento:

Título de la lectura: El gato y su casa

Explicar el significado de los siguientes términos y palabras: gato, y animal, y mal. Que material se usa: cartulina y un rotulador para hacer la maqueta.

Edad: 12 años

Alto San Ildefonso

Distrito: Pueblo Nuevo

Provincia: Chiriquí

44-029 LAK

N

1. *Marmos* *leucurus* *leucurus* *leucurus*
2. *E. o. tenuirostris* *tenuirostris*

3. *P. capensis*

4. *Theridion* *australe* *australe* *australe*
5. *Theridion* *australe* *australe* *australe*
6. *Theridion* *australe* *australe* *australe*
7. *Theridion* *australe* *australe* *australe*

-*spinosus*

-*caeruleum*

-*regula*

-*pulcherrimum*

Podus ♀

Allto San Isidro 1000m.

24.01.1972 Quebrada number

Bogotina Libro 20

94-032 LAL

N

- 1.- Gloria Luz Fernández Monje
- 2.- C.E. 80411 Virgilio Barizogo Iñarano.
- 3.- Título del dibujo. El campo
- 4.- Explicar su significado. Este dibujo que esta representando el campo hay sol, árboles, pájaros, mariposas, vacas, agua y tierra.
- 5.- Notación que utilizaste.

- ~~páginas~~
- ~~carriles~~
- ~~plumares~~
- ~~barradas~~
- ~~etc.~~

- 6.- Edad: 8
Alto San Ildefonso.
Distrito Pueblo Nuevo
Provincia: Chupíco

Título: "Se vende tierra" 94-033 LAL
N

El campero quiere mucho a la tierra,
por que permite el cultivo en su
familia, la tierra es importante
para sembrar y luego apro-
bar sus frutos.

Matiudas

Plumones

No entro por los ACONOS

Título: "El agua", lo lleva de nuestra
vida"

94-035 LAL

N

En este dibujo quiero expresar que para una
campera de camping es importante el agua
y la tierra, ya que gracias a estos elementos
naturales, se obtiene el agua para beber.

Mateo

Sa puerde colgar

Católica

Mi autor por la Decisión

Título:

OH-039 LAL

N

me enteré por medio de la presidenta
del club de madres sra. María Hernández
vivo:

en Mancoche alto.

mi nombre es

Rosa Medalit Aguilar Zavella

rezo fervorosa. Tengo 10 años
y hay muchos colores y plumones:

Verde, amarillo, anaranjado, rojo, morado, negro,
azul, gris, marrón, rosado y celeste

violeta.

pertenecen a Chepi

94-040 LAL

N

3. Vianca among Pardo Molay

4. CE 80411 Virgilio Purizaga

Aymara

5. Dibujos de Dibujos El huerto

6. Explícales que significado

Este dibujo que estás representando por la
dibujo tiene pájaros, perros, llamas,
caballos y aves.

7. -

- Papas

- Cartulina

- plumones

- lapis

Edad 9 años

Rio San Pedro

Districto Pueblo Nuevo

Provincia Chupi

Título: "El agua es la vida"

El agua sirve para regar las plantas
y sin ella el campesino no podrá
sobrevivir y si no sobrevive no tendrá
dinero para vivir y educar a sus hijos.

Materiales

94-041 UAL

Papelones

N

Sáquen de colores

Mejor sacar a Va ACOHUS

94-044 LAL

④ Nombre de apellido - Ramón, donde
Sánchez ademas

⑤ E.E. 30441 dirigido por el Agt.

⑥ Dirección del dirigido (si posible):

⑦ Duplicar una información:

Este es un par de:

- una blanca

- hoja que tiene

un sobre

= un rojo

- otra blanca

- ag. otra blanca

hoja que

2- Matrícula general que:

- un sobre

- una baranda

- plástico

- roja

- un papel blanco

JAN 19 1977
D-Elect 10 am
Alto San Blas
Distrito de San Blas
Rep. de Panamá

94-046 CAL
N

El gorrion

El perro viene caminando y al ver a dos aves se detiene. Da entender que tiene la intención de acercarse hacia ellas, pero al ver q' la animal tiene esta cualidad de aterramiento unas de ellas emprende el vuelo y la otra se mantiene en su posición, segun indica la figura.

1.- Vocación Elizabeth Chirinos Pérez

2o - C.E ♀ 8641 Virgilio-Purizaga
Aznarcaya

3o - Título del dibujo ~~Cuadros~~
Las plantas de Dif.

4o - Explicar sus significados

En este dibujo está representado
una culebra del río que se gasta
retro. En este dibujo hay un hermoso
río que está cubierto por plantas.

5o - Material que utilizaste.

— Lapis
— Ceras
— Regla
— Colores

Edad: 8 años

Alto: 10 cm. Largo: 15 cm.

Artista: Virgilio-Purizaga
Materia: Chapón

1 Significado

94-049 UAL
N

El campesino sembrando con orgullo
su tierra, porque sabe que su trabajo
brinda vida.

94 - 060 LAL

El nombre de mi carita significa que yo
vivo en el bosque, ésta es tierra de ^N hierba
algunas árboles, tengo los ojos color verde
verde agua cerca pero su tronquillo y
limpieza que la mucho.

He muerto en tierra blanca, lejía y lápiz
de color.

El Pintor me cambió del concurso de
pintar el bosque.

El monte y mi casita.

Pascua Villarreal Victoria.

94-051 LAL

N

- La mariposa dorada posee significado que del punto de vista del agua y enemigos hay agua. Existen plantas y animales vivos en el campo de Tlacotepecilla el cual se llena de mariposas y pavos también hay arroz maíz y huevos.
- He utilizado cartulina blanca, fotografías de color y temporas con agua.
- Parte importante es bien hecho pintura el campo y animales.
- Aplicó la pinta con el concurso del dibujo y pintura.

Título:

La mariposa del faro

Cabanilla Juan José

Este dibujo representa la importancia
de la mano de obra y del trabajo
del hombre para aprovechar los recursos
naturales.

El agua es importante para sembrar
pero no es bien distribuida.

Título: El trabajo del campesino

Nombré: Percy Romero Villalobos

Lugar: Chepén 94-063 LAC

N

C.E: 80386

Materiales: Utiles

Sapucu negro

Sapucu pintura de colores

94-054 LAL

N

El atardecer en el campo es magnífico que el sol se oculta y se hace refugio el cielo, las plantas y los animales tienen un color bonito y puro, a él del que no que fuese una gotita de canela.

Materiales: Un madero cortadillo blanco,
lápiz y tinta

En el Oficio costo del concurso de Dibujo y
pintura.

Titulo

El atardecer en el campo.

Ramón Llull i S. E.

me entera por medio de la fundación.
Los materiales que utilizó para el armado
fueron:

94-066 LAL

Vermel, celeste, negro, marrón, amarillo, blanco,
azul, anaranjado.

Plumones:

Edad finge 12 años.

Sexo: Feminino

Nombres: Doris Condado Huemera López.

Comunidad: San Alto. Distrito: Chupín
Departamento: La Libertad.

Soy una niña

Código: "Dayan"

94-067 LAL

N

El agua es muy importante en Chepén
en el agua vive los peces
el agua sirve para regar
el agua sirve para lavar, las animales
también toman agua.
El agua es vida.

Nombre: Maricarmen Sandoval Pérez

Materiales: Plátanos
Sáquitos de calabazas

Chepén C.E 80386

94-060 CAL

N

Los pajaritos allí corren significa que han
perdido su libertad en los árboles.
Y en la tierra quedando enciñado.

Material: Cartulina blanca, lápiz y
tijeras.

- El Profesor cuenta del consumo de dibujo
y plástica.

Titulo
de - paíz anterior al campo.

Martine Cartille Llom

94-061 LM

N

Mi casa en el campo : Significa, que tengo
una casa pequeña en el campo y hay flores
y árboles con frutos pero hace calor.

Materiales: Cartulina blanca, lápiz, tijeras.
El Precio es de del concierto y me gusto.

Título:

Mi casa en el campo

Sofrino León Meregarde.

94-062 IAC N

1. Nombre y Apellido: Tomatán

Eduardo Arango Velarde

2. C.E: E 80111 Windy Lee Peñate

Aguaraní

3. Dibujo del Dibujante

(el Verano)

4. Explicar los que se representan

en este dibujo han representado
por los los animales agua
pato, arbol, sol, los ríos
los culebras.

5. Material que utilizó

1. cartulina

2. colores

3. lápiz

4. barracador

Edad: 9 años

Alto San Ildefonso Distrito: Pueblo Nuevo

Provincia: Chubut.

94-063 LAL

① Thor Triguen Recoba.

② G. E 80422 Virgilia p. virgata
azucarana

③ Título del Dibujo El campo

④ Explicar su significado

Este es un campo con plantas
plantas nuevas como los arbustos de tuerpos

5. Material que utilizaste

1. Papel
2. plumones
3. tubo o
borrador

edad: 8

Dibujo sobre nubes:

Provincia: Chupén

94-064 IAL

N

1. Nombre y Apellido. Iván Alberto Bellido Salazar

2. C.E. 80411 Virgilio Purizaga o Ayacucho

3. Título del Dibujo. (El Amanecer)

4. Explica el significado. En este dibujo de la natura.

Leyó, ~~y~~ hoy una gallina, un pavo, un pato,
un árbol, ~~y~~ dos galloclinos y un río.

5. Material que usaste.

- carboncino

- lápiz

- plumones y

- lápiz.

- libro

6. Edad: 8 años

16 San Hilario Distrito Indio nuevo Provincia: Chiquinquirá

El Huerto : Significa donde sembramos la verdura y hay árboles de mangos, le ponen agua para que no muran las plantas y sirvan para nuestra comida.

Materiales : He usado cartulina blanca
lápiz y tijeras.

El Profesor me contó del concurso.

Título:
El Huerto.

Pedro Tercero Linob

V

N-1

- 1 José Alberto Recoba Vargas 94-066 LAL
2 CE 80411 Virgilio purugaga Aymaran N
Entubos del Durango Señor
Explicar su significado
Este es, ~~los~~ seña y bonito al rededor hay ~~que~~
Pato ~~cordeles~~ un mono palomo en río del seña y tierra
el sol una cabra los cerros de condor los pueblos
Material que utilizarse

- 1 lapiz ~~S~~ ~~comprado~~
2 borrador 5 de mi mente
3 plumones
4 ta cartulina
edad: 11
Nro San Ildefonso
Distrito Pueblo Nuevo
Provincia de Junin
que perdieron masculino

V

N-1

1 José Alberto Recoba Vargas 94-066 LAL

2 CE 80411 Virgilio puriago Aguirre N
Centro del Durango Dicho

Explican su significado

Este es, bonito y bonito al rededor hay ~~que~~

país ~~entre~~ un / monos palomo en los del rebaño y tienen
el sol una celebra los cerros de contra los pueblos

Material que utilizarse

1 Papig ~~5~~ ~~común~~

2 borrador 5 de mi mente

3 plumearse

4 la carcelina

edad: 11

No son Ildefonso

Pueblo muerto

Provincia de Chihuahua

que perdieron masculino

94-067 LAL

N

1: Nombre y apellido ROXANA Paulina sosa saras.

2: C.E 80411 Virgilio Pueyoga Amorani.

3: Título del dibujo LA NATURALEZA

4: Explicar su significado. Tiene plantas,

Tambien una vaca etc.

5: Material que utilizaste.

- Tinta

- cartulina

- Bolíodoz

- colores

Edad: 10

Alto San Ildefonso:

Situación: Pueblo Nuevo.

Provincia: Chupín.

N

La parcela de arroz; Significa, que se pone
andillo cuando el arroz va a salir o crecer
har y la otra parte se llena de agua, tambien
hay otras plantas.

Materiales: Cartulina blanca, lápiz y tempera,
el profesor me contó del concurso.

Citado.
La parola di arroz.

Avila Diaz Dmas.

Mi Centro Educativo sin agua
ni plantas.

94-073 LAL

N

Mi dibujo y habla sobre la necesidad
y escasez de agua que tenemos en mi
escuela. no hay agua. carecemos de ese
líquido elemento que es tan útil para
la vida de las plantas, los animales y los
niños.

Nosotros los niños de mi escuela tenemos
la obligación de cargar agua en baldes.
de una acequia que está muy cerca de allí
para regar nuestro jardín semi huonedo.
y el patio que está puro polvo y cuando
el agua de la acequia se seca tenemos que
ir con los baldes todos los días a correr
agua para que nos regalen agua el
pequeño parque ya se acaba de secar.

No tenemos ningún árbol que nos de sombra
nosotros los niños necesitamos plantas para
que purifiquen nuestro aire el ambiente en
que vivimos. y también no tenemos carpetas
en que sentarnos nos sentamos en adobes en
piedras en tallos. algunos niños parados
porque en mi escuela carecemos de muchos

verdadero, por eso les pedimos a ustedes
que nos ayuden porque somos niños pobres.

Para hacer mi dibujo he utilizado
cartulina, lápiz, borrador, color y una
aguada de mi mamá.

Participo para que ~~estoy~~ vean mi
dibujo y mi carta se entere como
estudiemos y que nos falta.
me entere del concurso de dibujo porque
mi mamá me dijo que la Sra. Concepción
le habría dicho y yo quise participar.

gracias

atentamente

Freddy

94-074 LAL

N

Los flores rojas significan que los árboles
florían los flores se caen al piso ollando
lana indica de que el jardín también flores
rojo, hay una casa rosada y otras están el
muez.

Materiales: Cartulina blanca, lápiz y tijeras.

El Profesor me contó en la escuela y que
participar.

Título:

Los flouz rojos.

Díaz Arcárate, Adrián.

det-0317

Título "La siembra" 94-078 LAL
N

El campesino siembra la tierra, pero
no hay plata para el abono, y los
prestamistas prestan plata pero con
intereses altos, cuando sale la cosecha
no tiene para pagar al prestamista.

Materiales

Plumones

Me enteré por la DCCMUS

① Nombre: José Miguel Colares Rodríguez
94-079 LAL

② C.E., 80 411 Virgilio Burzola Ignacio N

③ Título del dibujo: "el paisaje"

④ Explique el su significado:
en este paisaje hay monos, abejas, mariposas y
también hay tortugas, pájaros y agua y caballo.

⑤ Material que utilizaste

- lápiz ⑥ Edad: 8
- madera ⑦ alto son idénticos
- plumón. Distrito pueblo natal
- cartulina. provincia Guan

94-080 LAL

1) Nombre y apellido : Blanca Zelada Ignacio.

2) CE 8411 Virgilio Puringo Ayacucho

3) Título del dibujo El Paisaje

4) Expresa su significado:

Este es un paisaje que este lleno de flores y tambien tiene un río y un
árbol y un cerro hay casas nuevas

5) Material que utilizó:

Lápiz

Borrador

Cartulina

Colores

edad 9 años

Alta San Pedro

Distrito: Pueblo Nuevo

Provincia: Chépén

Título: "La Sandria" 94-082 LAC
N

Lo tiene mas permite revolver plantas
y cítricos.

Gracias al agua recibe buenas
correcciones

Materiales

(Humanos)

Título: "La naturaleza" 94-083 LAL
N

La naturaleza es fuente de vida
En la naturaleza viven armoniosamente
animales y plantas, pero el hombre se
encarga de destruir esa armonía.

José Luis Segura

c. e 21030 Chepeí

94-084 LAL

N

- ① Van Armendariz Bellodas. Sra.
- ② C.E. 80 M. Virgilio Quirioga orinaron.
- ③ Título del dibujo es un paisaje.
- ④ explicar el significado
este es un paisaje muy bonito, al fondo hay
un caballo un río un árbol un río y en
el río hay perro un berrigo una gallina
unos golondrinos un cotorro.
- ⑤ Material que usó
— Sapo.
— borrador,
— plumones.
— cartulina.
— Edad: 9 años.
— Alto San Ildefonso.
— Distrito: pueblo Nuevo.

1763 (1-11)

— provincia: Iquique.

Título: "Si hay agua, hay vida"

94-D85 LAL

N

El Río es muy importante porque
en el niven las peces, y además
sirve para regar los campos y sacar
leña, carbón.

Nombre Melva Noia Malca

Sugar C.E 81030 Chépén

Material lápices de colores

Mi burrito: El significado de esta obra artística, es que en el campo tengo mi burrito y cuanalo le saco en las mañanas, come arroz y también ayuola en la charca, ya que mi casa está lejos.

Materiales: He usado lápices de colores y lápiz sobre cartulina blanca.

Participo, porque me gusta dibujar el campo y mi burrito porque yo vivo allí y quiero que conozcan.

Me entrego al concurso en la Escuela, por mí Propio.

94-090 LAL

En este dibujo yo represento a una raza de campo
en una zona de loma. Tiene además una laguna natural
donde nadan los animales salvajes y tiene también
algunas plantas y postos naturales que sirven de forraje
para el ganado.

La zona tiene una charca prendida para dar
cabo a los que habitan.

Tiene un camello que da al lago para abastecerse
de agua.

El dibujo se trata de un paisaje donde vuela palomas y mariposas, bordegárdoles y pétalos trae
dibujado a una carita que representa su cara creando una cerca o una pata que está poniendo por
los pétalos y luego se dibuja sobre un loro sentado en una rama.

94-092 UAL

N

El dibujo se trataba de un paisaje donde se veían montañas y ríos y también se dibujaba a una casita que supuestamente iba cerca a una pata que estaba poniendo papeles y luego se dibujaba en la otra cintada en una rama.

QU-092 UAL

N

94-694 LAL

- 1.) NOMBRE y apellido Anderson Arnold dibujo mandado
2.) C.E. 80411 Virgilio paisaje Ayacucho
3.) Título de Dibujo : El paisaje
4.) Explicación significado
 - se dibujó un bosque porque es una pintura
 - y en el paisaje también dibujó una culebra
 - y unas palomas que dan la alegría del
 - paisaje y hay un hermoso río que está abierto
5.) Materiales que utilizó o de plástico
 - Plástico
 - cartulina
 - tijeriz
 - horquillas
Edad 10 Años
Año SAN JILDEONRO Distrito; Pueblo Nuevo
Provincia; Chupi

94-094 LAL

N

- 1.) NOMBRE y apellido Anderson Arnold Silva Ravelos
2.) P.E 80411 Virgilio purizaga Ayarza
3.) Título de Dibujo. El paízaje
4.) explicar su significado
yo dije que es un cuadro porque es muy útil
y en el paízaje también dibujó una cebra
y unas palomas que dan la alegría del
paízaje y hay un hermoso río que está abierto.
5.) materiales que utilizó de plantas
- plámon
- cartulina
- lápiz
- borrador
Edad 10 Años
Alto SAN ILDEFONSO Distrito; Pueblo Nuevo
Provincia; Chiquinquirá

94-096 CAL

- 1 Nombre y apellido Emerson avoid Perceval
- 2 c.B. 80' 77 virgilio Puni pingo Agosto
- 3 Piso del terreno el piso
- 4 Explique su hogar donde este es un
Paisaje con montañas muy grandes hoy
años donde hay pajeros

5 Material que utiliza este

ladrillos

y calizas

bosques

cerdiles

reloj

Edad 2

Altura 1000 mts

distrito 1 pueblo nuevo

curvatura 6 grados

94-096 CAL

- N
- 1 Nombra y describe los sonidos de aves
 - 2 C.E 80' 111 ringo (lo pongo en este apartado)
 - 3 Título del dibujo el sol
 - 4 Explícamos significando este es un
Premio conmemorativo de tres animales hoy
que dan de hoy paginas
 - 5 Material que utilizaste
- tijeras
 - colores
 - ✓ bronceada
 - cartulina
 - ✓ regla

Edad 3

Alto van Ildelvino
distrito: Lumbres numero
iniciación: 8 febrero

1. Nombre: Henry Paul Sepúlveda Silva
94-097 LAL

2. G.E.B. 411. Virgilio Pavezaga Aybarán

3. Título del dibujo: el parque de los niños

4. Explicar su significado. este es muy bonito
donde hay flores y mariposas y pájaros y el
sol ilumina

5. Material que utilizaste.

1. borrador

2. tapiz

3. pinturas

4. papel ros

Edad: 9 años

Alto San Ildefonso Distrito:

1 Nombre: Henry Paul Y 4797 Libra
94-091 LAL

2 C.E.B. 411, Virgilio Purizaga Aznaran

3 Título del dibujo el parque de los niños

4 Dibujar su Dignidad. este es muy bonito
donde hay borbotones y mariposas y patos y el
sol libro

5 Material que utilizaste.

1 borrador

2 lapiz

3 pinturas

4 papel van

Edad: 9 años
ALTO San Ildefonso Distrito:

PH

Título: "El ganadero"

94-099 LAC

El ganadero cuida sus avíos ^N
que lleva a pastar en el bosque seco.
A veces el ganadero no respeta mucha
la suerte de pasto y todo lo que planta
se pierde convirtiendo el lugar en un
lugar que no planta.

Materiales:

Pinturas

Sellos

He entres para los ACOUS.

Título: "El ganadero"

94-099 LAC

El ganadero cuida sus aves ^N y
sus ovejas a punto y a punto agua
a veces el ganadero no respeto madera
y acaba el punto y todo las plantas
verdes, convirtiendo el lugar en un
lugar sin plantas.

Materiales:

Pinturas

Sapucio

Ole entre para decorar

NOMBRE CRÍTICA SANCIONANTE
Centro Educativo (80411) Virgilio
Parízaga Aguirre 94-100 LAL
N

Título del Dibujo mi dibujo se
llama "la selva".

Explicar su significado
Este dibujo es de la naturaleza, contiene
diversos árboles y animales en él
entre ellos.

Materiales que utilizaste
yo utilicé un bocadillo en lápiz
y los colores.

edad 10 años

Alta con Edifonso

Distrito: Pueblo Nuevo

Provincia: de Chiquín

Nombres Estiliza sandrah Jiménez
Centro educativo (S.O.U.D) Virgen de
puigcerdá signatura 94-100 CAL
N

Título del Dibujo mi dibujo se
llama "La Calabaza calva"

Explique su significado
este dibujo es de los materiales que tiene
el taller infantil y preescolar y el
siguiente

Materiales que utilizaste
yo utilizo un cartón de la tapa
y los colores

Edad 10 años

Altura casa 10 centímetros

Districto 6 Pueblo Nuevo

Provincia 2 de Chocón

Título

La tierra, agrios, floritos y
animales son puestos vivos.

me enteré por medio de la presidente del
club de madres.

94-101-LAC

N

Sorpré:

Maria Hernandez

niño:

En: Moricachita Atto

mi nombre es:

Edita Aguilar, Zorrilla.



Sexo: femenina

Tengo 12 años

hay estilizado plumeros: 10 colores

que son los siguientes:

Amarillo, negro, marion, selectas, Bendo,
roondo, azul, nife, morado y celestino.

Título La tierra, agua, plantas y
animales son nuestro vida.
me pinté por medio de la procedencia del
club de madres

94-101-LAL

N

Sorprendido:
María Hernandez

Vivo:
en Manzana Alta

Mi nombre es:
Edith Aguilar, Zorrilla.

Sexo femenino:
Tengo 12 años

Hay utilizado plumones: 10 colores

Qué son los siguientes:

Amarillo, negro, marrón, celeste, Verde,
azul, rojo, morado y colorado.

Título: ~~M~~ 94-103 LAL

: Un paisaje N

me enteré por medio de la presidente
Los materiales que utilice para elaborado fueron:
Color Verde, Celeste, Negro, Amarillo, Amazonia
do, Rosado, Rojo.

plumonio.

Sexo Femenino

Tengo 11 años de edad.

Soy una niña

Comunidad mancate Alto distrito pacanga
provincia chupis la libertad.

Título: ~~Niña~~ N. 94-103 CAT

: 2'71 paisaje

* me entere por medio de la presidenta
los materiales que utilizo para elaborando fueron:
color Verde, Celeste, Negro, Amarillo, Amazonia-
do, Rosado, Rojo,
plumoncito.

Sexo Femenino

Tengo 11 años de edad.

Soy una niña

Comunidad mancate Alto distrito pacanga
provincia chupis la libertad.

la vida de mis padres

94-112 1st

N

Mi dibujo se manifiesta como mi papá trabaja para podernos mantenernos a todos nosotros. Mi mamá se va a mi escuela, todas las días a dejarle mi almuerzo a mi papá y cuando nos otros no estudiemos nos vamos con ella y nos divertimos, jugamos en las plantas que tenemos en la acería respiramos el aire puro que la naturaleza nos da mi mamá a veces en la casa teatrales como se sustraeán le permiten ayudar a mi papá.

para hacer su derryo utilice cartulina, tapiz y tapicería invader colores y sus ideas de mis padres.

he participado para que ustedes se enteren como es la vida del campesino.

me entere porque mi mamá me avisó a ella en su casa del comedor y tuve voluntad de participar.

gracias

H la vida de mis padres

94-112 LAL

N

Mi dibujo se manifiesta como mi
papa' - Trabajo para poder mas mantener
a todos nosotros.

Mi mama' se va a mi choza, todos los días,
a decirle mi almuerzo a mi papa'.

y cuando nosotros no estudiemos nos vamos
con ella y nos divertimos, jugamos con las
plantas nos zambamos en la acquia respiramos
el aire fresco que la naturaleza nos da.
mi mama' a veces en la cara traeja a
como sea situacion le permita. agudara
mi papa'.

para hacer mi dibujo utilizo cartulina, tapiz
y tapiceria invader calor y sus ideas de mis padres

he participado para que ustedes se enteren como es la
vida del campesino.

me entere porque mi mama' me aviso a ella es
seca del comedez y tiene voluntad de participar

gracias

Nomb: Mary Elizabeth Warren Stanton

94-113 LAL

Edad: 11 años

N

C.E. 80386

Provincia Chaper

Distrito Chaper

Titulo: El semillador

Sinqueando: El campesino trabajando
sus tierras.

No. 16 : Name Elizabeth Maria Skantz
Age : 11 years
C. C. 20386
Residence Japan
Dobuto Japan
Takao ? residence
Sister : Elvira Malagana
her husband

94-113 LAL
N

1. Título del Dibujo: El agricultor 94-116-LAL
N

Aquí Este señor se levanta muy temprano
coge su pala y herramientas para ir a sembrar
las semillas de maíz, primero limpia el terreno
luego lo riega y despues lo ara para empezar a
sembrar y así obtener buenas producciones para poder
brindarle alimento a todo la población

2. Material que se utilizó

- Cartulina
- Colores
- plumones
- brochetas
- regla
- lápiz

3. J.A.J. - ¿Porqué participó

1

Participo porque me gusta dibujar y participar en concursos con otros niños, y de esa manera voy a conocer como es un concurso de Dibujo.

4. ¿Cómo me enteré del concurso?

me enteré a través de la profesora Consuelo Vizcarra que nos avisó en la formación y también mi profesora nos informó de este concurso y nos incentivó a participar.

1. Título del dibujo: El agricultor 94-116-LAL
N

Aquí este señor se levanta muy temprano
se le pone y herramientas para ir a sembrar
las semillas de maíz, primero limpia el terreno
luego lo riega y después lo ara para empacar a
sembrar y así obtiene buenas producciones para poder
brindarle alimento a todo la población

2. Material que se utilizó

- cartulina
- colores
- plumones
- borrador
- regla
- lápiz

3. Porqué participé

Participé porque me gustó el Dibujo y participar en concursos con otros niños, ya que esa mañana vaya a Asociación Cultural en un concurso de Dibujo

4. Cómo mi interés del concurso?

mi interés a través de la profesora Consuelo Vizcarra que nos avisó en la formación y también mi profesora nos informó de este concurso y nos invitó a participar.