

IX-R-25

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

26

TITULO : El nuevo Parcelado  
AUTOR : Alfonso Romero Mo  
EDAD : 18 AÑOS SEXO : H  M   
OCUPACION : Estudiante  
DIRECCION : Caserio "Monte Verde"  
LOCALIDAD : Leguiche DISTRITO : Leguiche  
PROVINCIA : Pacasmayo DPTO. : La Libertad

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :  
La aparición de un nuevo dueño  
o propietario de las tierras que  
fueron cooperativas agrarias de  
trabajadores.  
En los campesinos sin tierras  
llamados colonos, serían  
siempre peones y sin benefi-  
cios sociales, cuando antes sí  
lo tenían en las cooperativas

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :  
Temperas, cartulina,  
Aguavivas,  
Mangales

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ? :  
Por promoción en nuestro  
Colegio (col. N.º Tevetepene)

FIRMA : *Alfonso*

No entró en cone. lig.

IX-R-14

IV CONGRESO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
REGION I LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO: *"Panorama de Casapalca"*

AUTOR: *Alfredo O. ...*

EDAD: *...* AÑOS SEXO:  H  M

OCCUPACION: *...*

DIRECCION: *...*

LOCALIDAD: *...*

PROVINCIA: *...* DEPARTAMENTO: *...*

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA

*El dibujo muestra un paisaje de Casapalca, Lambayeque, con cerros y cultivos. Se trata de un paisaje rural que refleja la vida campesina de la zona.*

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL DIBUJO

*Carbono, lápiz, goma, papel.*

¿COMO SE ENVUELA STE DEL CONGRESO?

*...*

FIRMA: *[Signature]*

6

IX-R-12

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

25

TITULO : *La Familia en el campo*  
 AUTOR : *Carlos Alberto Miranda*  
 EDAD : *16 años* SEXO : H.  M.   
 OCUPACION : *Estudiante secundario*  
 DIRECCION : *Caserío "Santa Apolonia"*  
 LOCALIDAD : *Jesús María* DISTRITO : *Jesús María*  
 PROVINCIAL : *Pacasmayo* DPTO. : *La Libertad*

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :  
*La familia del campo que con-  
 tribuye en para el sustento diario  
 es su pequeña parcela ganada  
 por el damente no remunerada.*

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :  
*Temperas, acuarelas  
 mangales  
 Cartulina*

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?  
*Por promoción del Consejo  
 Municipal de Jesús María*

FIRMA : *[Signature]*

NOMBRE: CARLOS CUEVA ROJAS DIRECC: AV. ZARCO 972 (1

ALEGRE (TRUJILLO)

TITULO DE LA PINTURA " DIABLADA EN EL LAGO TITICACA

DANZA REPRESENTATIVA DEL DPTO DE PUNO EN HONOR  
LA VIRGEN DE LA CANDEJARIA DONDE TRATA DE DEMOSTRAR SU  
RICO VESTUARIO ASI COMO SU COLORIDO Y SUS MALABARES, ABU  
AL DIABLO MAYOR A ORILLAS DEL LAGO. CONJUNTAMENTE CON  
ARBOLENIDOS TIPICOS DE ESA REGION

MATERIALES: CARTON DUPLEX, LAPIZ, TEMPERAS y PINCELES

CONOCIMIENTO DEL CONCURSO: POR AVISO EN EL PERIODICO (Voz)

~~IX~~ i-1



IX R-5

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : Mis Verdaderos Amigos

AUTOR : CESAR RODRIGUEZ P. R.

EDAD : 24 AÑOS SEXO : H  M

Ocupacion : TRABAJADOR EVENTUAL

DIRECCION : Jr. CERRO DE LA VIRGEN #136

LOCALIDAD : GUADALUPE DISTRITO : \_\_\_\_\_

PROVINCIA : PAGASAYAN DPTO. : LA LIBERTAD

18

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

DA A CONOCER A CERCA DE  
LO QUE EL HOMBRE DE  
CAMPO YA EN SU VEJEZ  
SE DA CUENTA QUE EN TODA  
SU VIDA HUBO DIBUJO DEMASADO  
AMIGOS PERO NUNCA LE FUERON  
TAN FIELES NI TAN INDESPENSABLES  
COMO SUS INSEPARABLES  
INSTRUMENTOS DE CAMPO

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

LA PIZ CARBONCILLO  
CELAR NEGRO  
TEMPERA BLANCA

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

ME DIJERON LA RAJA SAN SEBASTIAN  
EN EL NOTICIERO DE SAN ISIDRO

FIRMA : Cesar Rodriguez P.

IX-R-26

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA DE CAMPESINOS  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

22

TITULO : El Campesino Pezando

AUTOR : Daniel Gastorena Vargas

EDAD : 18 AÑOS SEXO : H  M

Ocupacion : Obrero

DIRECCION : Sr. Tupac Amaru # 467

LOCALIDAD : PACHANGUILA DISTRITO : Pacanga

PROVINCIAL : CHEPEK DPTO. : LA-LIBERTAD

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

El campesino que lo va sembrando  
ay lo vemos trabajando la tierra con  
mucho esfuerzo

y esto el campesino cultivando  
su tierra

y esto el trabajador sembrando  
su maíz para que le de  
produccion para " El campesino  
como

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

Solo utilize LAPIZ

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :

Por medio del promotor José  
Cabanillas y Afiches

FIRMA : Daniel E. Vargas

No entro en Concurso

IX-2-17

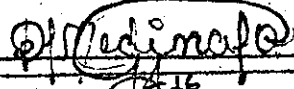
CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPEÑINOS  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : "EL MUNDO IGNORADO Y MENOSPRECIADO DE LOS ANOS"  
AUTOR : DINA MEDINA ORTIZ.  
EDAD : 16 AÑOS SEXO : H  M   
OCUPACION : ESTUDIANTE  
DIRECCION : AVDA. PANAMERICANA #408  
LOCALIDAD : PACANGUILLA. DISTRITO : PACANGA.  
PROVINCIAL : CHEPEN. DPTO. : LA LIBERTAD.

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :  
- EL TRABAJO ESFORZADO DE LA CLASE MARGINADA Y MENOSPRECIADA COMO LO ES "EL PROLETARIO" AQUEL CAMPESINO QUE SE ESFUERZA POR CULTIVAR LA TIERRA NO PARA EL MUCHAS VECES SI NO PARA EL DUEÑO DE LAS TIERRAS.  
EL PROLETARIO O CAMPESINO ALBUEN QUE TANTO TRABAJA DESDE EL AMANECER HASTA EL ATARDECER MUCHAS VECES ESTE ESFUERZO QUIZÁ ALCANZA PARA LA ALIMENTACION MAS NO PARA POSEER SIQUIERA ALCO.  
EN SÍNTESIS "LAS TIERRAS DEBEN DE SER DE QUIEN LA NEECITA".

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :  
LAPIZ, BORRADOR, Y REGLA (ESTO PARA DIBUJAR).  
PARA PINTAR: PLUMONES Y COLORES.

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :  
HE ENTERGÉ DEL CONCURSO A TRAVEZ DE LA RADIO "SAN SEBASTIAN" Y UNA PROFESORA.

FIRMA :   
#16

1X-R-18

CONGRESO NACIONAL DEL GOBIERNO Y ECONOMIA, COLUMBIA, COLOMBIA  
COMISION DE INVESTIGACION Y REFORMAS

21

MEMORIO DE LA COMISION DE INVESTIGACION Y REFORMAS  
AL CONGRESO NACIONAL DEL GOBIERNO Y ECONOMIA  
COLUMBIA, COLOMBIA

REVISADO POR: [Illegible]  
ELABORADO POR: [Illegible]  
CORRECCIONES: [Illegible]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

FIN



IX-R-6

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : *El Campesino Emigrante y su familia*

AUTOR : *Fernando Diaz Sanchez*

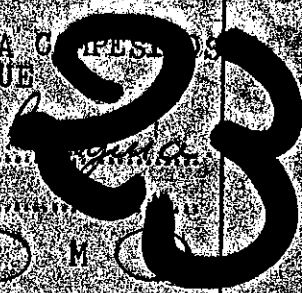
EDAD : ..... ANOS SEXO : H  M

OCCUPACION : *Trabajador Casero*

DIRECCION : *Av. Amazonas Surate mayo 552*

LOCALIDAD : *Surate mayo* DISTRITO : *Chilipe*

PROVINCIAL : *Chepén* DPTO. : *La Libertad*



SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

*El Campesino Emigrante vive en una zona que tiene poca sangre en otros lugares del país para trabajar como en la selva etc. abandonando su familia para tener un futuro con un futuro en el futuro de su país. Como con el emigrante que sigue reflejando su plera en el futuro para que lleguen conjuntamente con su familia. Como se puede ver en el cuadro que muestra un mundo que se abre para los que...*

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

*Lápiz, plumas, colores, agua, charcoleta, negro, pluma, etc.*

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

*Por el programa de radio y también en la Radio 55 de Chepén y Radio Unión...*

FIRMA : *Fernando Diaz Sanchez*

*19193/115*

IX-R-10

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : EL PROBLEMA DE MI CAMPESINO  
AUTOR : TRANCISCA CABANILLAS CHILCOM  
EDAD : 27 ANOS SEXO : H  M   
OCUPACION : OBRERO

DIRECCION : Sr. LEONCIO TRAZO S/M  
LOCALIDAD : PACANCUILLA DISTRITO : PASANCA  
PROVINCIA : CHEREN DPTO. : LA LIBERTAD

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA  
1. LA PRIMERA PARTE NOS MUESTRA CUANDO  
EL CAMPESINO SIEMBRA SU CHACRA CON  
MUCHO ESFUERZO  
2. LA SEGUNDA PARTE CUANDO CONTEMPLA LO  
CUMPLIDO Y YA INVERTIÓ TODA SU DINERO  
3. LA TERCERA PARTE ESTA SOBRE LA PRODUCCION  
Y TEME QUE NO LE ALCANCE PAGAR SU PRESTAMO  
4. CUANDO LLEVA EL DINERO AL BANCO PARA  
CANCEAR CON TODOS SUS INTERESES

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO  
SALO UTILISE LA PIZ

¿ COMO TE ENTERRASTE DEL CONCURSO ?  
POR MEDIO DEL PROMOTOR JOSE  
CABANILLAS Y AFINES

FIRMA :

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : ~~XXXXXXXXXXXX~~ PENSAMIENTO

AUTOR : Francisco Fernando Morcote Uribe

EDAD : 20 AÑOS SEXO : H.  M.

OCUPACION : Estudiante

DIRECCION : Av. Pecosuyo # 159

LOCALIDAD : Guadalupe DISTRITO : Guadalupe

PROVINCIAL : Pecosuyo DPTO. : La Libertad

13

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

... DA a entender que trabajada Compañera  
 ... se da cuenta que en todo el tiempo que  
 ... ha pasado el solo fue un triste ventura  
 ... Por lo que se hace una Reflexión y se da  
 ... cuenta que tiene un Hijo que es un Hijo  
 ... Me digo su mismo Camino sino sus bien  
 ... se a una esperanza para así ya me  
 ... alegría en la vida tan Dramática  
 ... que es el M.B.R.G. N.S.M.D.

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

... CARTON DUPLEX - TEMPERAS  
 ... LA PICELOS NEGRO -

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :

... Mediante las noticias de M.S.O. de Radio  
 ... San Sebastián

FIRMA :



IX-2-21



IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESES  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : *Humillacion*  
AUTOR : *Gerarda Rivasplata Regue*  
EDAD : *22* AÑOS SEXO : H    
OCUPACION : *Estudiante*  
DIRECCION : *Av. Pacasmayo # 144*  
LOCALIDAD : *Guadalupe* DISTRITO : *Guadalupe*  
PROVINCIA : *Pacasmayo* DPTO. : *La Libertad*  
SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

*DA A entender que con el  
pasar de los años  
los PARCELEROS ocuparon  
los Puestos del Patron  
EX-GENTE*

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :  
*CARTON DUPLEX*  
*LAPICERA NEGRO*  
*TEMPERA*

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ? :  
*Escuchando por la Radio el Noticiero N. 500*  
*de Radio San Liberto*

FIRMA : *[Signature]*



= yo german Huayta Rengifo. 18 años L-16.

= Sexo Masculino.

= ocupacion.- transportista de cargas por la carretera MAZAN timicurillo.

= Direccion Distrito de MAZAN RIO MAPO.

= Provincia.- MAYNAS.

= Departamento: Loreto.

XIII-R-22

= titulo: la Carretera MAZAN TIMICURILLO.

= El Significado de mi dibujo es:

las personas que parecen en el dibujo son cargeros de plátano, papayas, algunos llevan en amaca a enfermos. otros llevan cerdos para ser vendidos en la ciudad de Iquitos y otros llevan ganados.

hay personas que estan yendo a Iquitos a comprar sus necesidades como tambien hay personas que estan de regreso de la ciudad, algunos de ellos traen combustible en cuñetes.

traen arroz azucar cajas Jabon panes etc.

pero tambien los cargeros de Mazan sufren mucho porque a veces encuentran la carretera que esta seco y a veces esta barro que se entierran

hasta sus rodillas y por eso algunos de las personas estan con sus baston para resistirse.

-trabaje con los siguientes: Materiales plumones y lapices y añilina.

- me enteré del concurso por la radio un día cuando estuve cargando por la carretera de MAZAN. yo estuve cargando 3 racimos plátano y entonces me decidí a dibujar a la carretera de MAZAN con sus cargeros.

IX-R-22

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPEONES REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

5

TITULO : ..... La Margarita y La Pajera del Condado

AUTOR : ..... MIRANDA, RESUEJA, HENRY, CESAR

EDAD : ..... 19 AÑOS SEXO : H  M

Ocupacion : ..... Estudiante de CONTABILIDAD en I.S.T

DIRECCION : ..... Calle BUZCO # 225

LOCALIDAD : ..... DISTRITO : .....

PROVINCIAL : ..... HUANAN DPTO. : ..... LA LIBERTAD

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

En este cuadro quiero hacer notar y dejar bien en claro como el nombre (campeones) es el ave en fin de cuentas el mas olvidado la representación de el campesino mirando la imagen de Cristo la hoz y el martillo de la izquierda y el guineo dar a entender los problemas que hoy actual mente son los campesinos. Segun imagen de la izquierda del cuadro con el nombre (campeones) muestra a los campesinos que son los que sufren los problemas de la zona rural y los problemas del Pais

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

..... tinta mate, lápiz, rotulador, colores, acuarelas y tempera

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :

..... me enteré al ser anunciado justamente cuando fui a la biblioteca y me enteré de la existencia del concurso

FIRMA : [Signature]

LE# 19187498

IX R-16

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
REGION I LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO: *El Comercio de San Mateo*

AUTOR: *Jorge...*

EDAD: *26 años* SEXO: *M*

OCCUPACION: *Trabajador Social*

DIRECCION: *La Cañal - Comalapa*

LOCALIDAD: *Jaén* DISTRITO: *Jaén*

PROVINCIA: *Pachacamac* Dpto: *La Libertad*

20

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA

He de inspirarme en esta actividad haciendo notar la importancia de la actividad en los niños campesinos en el valle de Jaén. Se trata de un dibujo que muestra a los campesinos en el campo, trabajando y en la familia. El dibujo muestra a los campesinos en el campo, trabajando y en la familia. El dibujo muestra a los campesinos en el campo, trabajando y en la familia.

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL DIBUJO

*Crayón, lápiz, colores, agua, pincel, papel.*

COMO ME ENCONTRASTE DEL CONCURSO

*Por medio de un amigo que me avisó que estaba en el concurso.*

FIRMA: *[Signature]*



IX-R-11

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

16

TITULO : FAZNAS CAMPESINA  
AUTOR : JULIO CESAR MALQUIZ GONCALVES  
EDAD : 16 AÑOS SEXO :  H  M  
OCUPACION : ESTUDIANTE  
DIRECCION : CALLE MANUEL BANDA # 336  
LOCALIDAD : AGANBUILLA DISTRITO : PACANGA  
PROVINCIAL : CHEREN DPTO. LA LIBERTAD

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :  
1) La primera parte es un cultivo de sus tierras.  
2) En la segunda parte un campesino cultivando su tierra para sembrarlo.  
3) Para arar su chacra en la costa.  
4) El campesino esta cosechando su arroz.  
Proceso de cultivo que el campesino pasa desde su inicio labrado la tierra.

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :  
LAPIZ Y LAPICERO

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?  
ESCUCHE POR LA EMISORA  
SAN SEBASTIAN

FIRMA : *Julio Cesar Malquiz*





IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : GRACIAS  
AUTOR : JULIO GALVEZ ABANTO  
EDAD : 24 AÑOS SEXO : H  M

OCCUPACION :  
DIRECCION : LA ALAMEDA 441 P.T. 9.ª JOSÉ

LOCALIDAD : GUANAPPE DISTRITO : GUANAPPE

PROVINCIA : LAMBAYEQUE DPTO. : LA LIBERTAD

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :  
El dibujo muestra una familia campesina en un campo.  
Hay un hombre, una mujer y un niño.  
El hombre está sembrando maíz.  
La mujer está haciendo un queso.  
El niño está jugando con un perro.  
Hay un árbol y un río.  
El dibujo es un homenaje a la tierra.  
Y a los campesinos que trabajan en ella.

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :  
CARTELINA 75 x 40 cm.  
Lápiz y témpera.

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :  
Por los diarios y por la televisión.

FIRMA :



IX 12-7

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : "QUE HACEMOS DESPUES DEL  
AUTOR : LEONARDO MACHUCA TAPIA  
EDAD : ANOS SEXO : H  M   
OCUPACION :

19

DIRECCION : AV. 17 DE ABRIL N° 192  
LOCALIDAD : LURIFLO DISTRITO : CHEPEN  
PROVINCIAL : CHEPEN DPTO. : LA LIBERTAD

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

El dibujo representa que el campesino  
en el campo esta esperando para  
que almorcen y despues regresen a  
sus campos laborales como es el regador  
y guardianes de las tierras que estan  
sembradas.

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

Carboncillo y colores margales

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :

por Radio "San Sebastian"

FIRMA : Leonardo Machuca Tapia

84-2-9

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : *el Shora iguot q' Ayta*

AUTOR : *Luis Cueva*

EDAD : *21* AÑOS SEXO : H *M*

OCCUPACION : *ESTUDIANTE* . S.

DIRECCION : *Jr. SALAVERRY # 785*

LOCALIDAD : *CHEPEN* DISTRITO : *CHEPEN*

PROVINCIAL : *CHEPEN* DPTO. : *LIBERTAD*

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

*Representa un tiempo "malo"  
- exceso de trabajos, trayendo  
consigo hambre, miseria y  
enfermedades.*

*Mayormente esta escena se  
da en un pello Andino, en  
donde los fogones pobres quitan  
mas en carne propia estas  
angustias*

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

*carton DUPLEX, CAPICES CARBONCILLO  
y otros objetos*

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :

*POR LA RADIO "SS"*

FIRMA :

IX R-3 87

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : Mi Muerte Lenta  
AUTOR : Luis Rodriguez Requena  
EDAD : 20 AÑOS SEXO : H   
OCUPACION : TRABAJADOR EVENTUAL  
DIRECCION : JR CERRO DE LA VIRGEN  
LOCALIDAD : GUADALUPE DISTRITO :  
PROVINCIAL : PACASMAYO DPTO. : LA LIBERTAD

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA:

... PUES CON ESTA NUEVA LEY EMPRESARIAL  
... EL TRABAJADOR EVENTUAL ES EL MAS  
... SACRIFICADO... PORQUE CON LA PARCELACION  
... YA NO TENDRAN LOS BENEFICIO QUE ELLOS  
... GOZABAN CON LAS COOPERATIVAS; SINO  
... MAS BIEN AL CONTRARIO SE LE MARGINARAN  
... MAS Y DE NO DUDAR VALERAN  
... A LA MISMA ETAPA DE LOS  
... PATRONES Y EL INDO O EL EVENTUAL MARGINADO

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO:

... CARTON DUPLEX - LAPIZ CARBONCILLO  
... LA PICEROS - AZUL Y ROJO

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :

... MEDIANTE EL PROGRAMA SURCO  
... P.R. RADIO S.S.

FIRMA : Luis Rodriguez Requena

67



IX - D - 23

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : ~~La~~ LAS campesino sembrando ros

AUTOR : MARIA ROSA XEJAS COTRINA

EDAD : 15 AÑOS

SEXO : H  M

OCCUPACION : Su casa

DIRECCION :

LOCALIDAD : ... militar ... DISTRITO : Tuello Nuevo

PROVINCIAL : Ch. P. C. A. DPTO. : La Libertad

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

... plomones, zayo, verde, amarilla, azul  
... s. l. es. te. y lapis.

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ? :

me entere del concurso escuchando radio san sebastian  
fue para participar todas las campesinas

FIRMA : Maria Rosa Rojas Cotrina

No entro en el liceo Reg

IX-R-24

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPEONOS REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : *EL CAMPESINO PERUANO*

AUTOR : *MONICA GARRIDO ABANCA*

EDAD : *17* AÑOS SEXO : H  M

Ocupacion : *ESTUDIANTE*

DIRECCION : *Calle Progreso 9m*

LOCALIDAD : *P. NUEVO* DISTRITO : *P. NUEVO*

PROVINCIAL : *CHEPEN* DPTO. : *La Libertad*

14

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA:

*No solo quiero que vean este dibujo mal hecho, y lo unico que deseo es expresar lo que siento. El hombre peruano arroja esto sencillo en la tierra, con un fin en el futuro, una esperanza: la cosecha que nunca vees no se ve realizado por la falta de recursos principalmente el agua que sigue las aguas purificadas de los rios del aluvion y Educacion. Esto sentido llora de Verdad y llega son de renovación, de inquietud (continua)*

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO:

*Acuarelas*

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :

*Radio (San Sebastian)*

FIRMA :

*No entro en Com. Reg.*

insulte de un mejoramiento, estas  
palabras lo escribo para todos aquellos  
que siguen trabajando, piensan y sueñan  
con una unidad y justicia, con  
un porvenir mejor.

Monica Lande





1/R-15

24

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PLUMAS  
REGION LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : "EL MISTERIO DEL MAIZ"  
 AUTOR : PEDRO SALDANA GUEVARA  
 EDAD : 27 AÑOS SEXO :  H  M  
 OCCUPACION : AGRICULTOR  
 DIRECCION : TOLON  
 LOCALIDAD : TOLON  
 PROVINCIA : CONTUMAZA DEPARTAMENTO : CAJAMARCA

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PLUMERIA

El grano de maiz representa la Produccion Nacional interiormente se ve que un industrial paga y apremia a un intermediario por la venta del maiz y este ademas de pagarle barato le apremia al productor nacional. Este hecho puede ser comunicado al gobierno que ese hecho sea el origen de la extraccion de los productos industrializados que sale del maiz como son el aceite de calidad, aceite de baja calidad, aceites, galletas etc. Se va a conocer que el aceite de mala calidad tambien se va a poder utilizar de buena calidad de exportar.

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL DIBUJO

- 1. ACUARELAS Y PLUMONES
- 2. CARTULINA

COMO ME ENTREASTE DEL CONCURSO  
 POR INTERMEDIO DEL CESTER

FIRMA : 

10

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : *La Vida del Campesino*

AUTOR : *Ricardo Quintana Salcedo*

EDAD : *25* AÑOS SEXO : H  M

Ocupacion : *Trabajador eventual*

DIRECCION : *Av. Suiza de Anco Ya*

LOCALIDAD : *Hualal* DISTRITO : *Chilón*

PROVINCIA : *La Libertad* DPTO. : *La Libertad*

4

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

*Esta pintura representa el trabajo diario del campesino y algunas de sus costumbres de su vida diaria.*

*Es un paisaje propio de la zona, de un sector de Hualal denominado "LOTE ANAYA"*

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

*Los materiales que utilice para este trabajo de pintura son: Cartón duro, lápiz, esmalte, y pinceles.*

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :

*Después de haber leído por la radio una selección de Chilean y por el periódico "El Comercio" de Hualal que me avisó los días del concurso.*

FIRMA : *Ricardo Quintana*

IX R-9

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESESINOS  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : *La finca Santa Sancha en Lambayaca*  
 AUTOR : *Samuel Huamani Aguilar*  
 EDAD : *18* AÑOS SEXO : *H*  
 OCUPACION : *Agricultor*  
 DIRECCION : *Pampa de Ayacucho*  
 LOCALIDAD : *Milagro* DISTRITO : *San Mateo*  
 PROVINCIA : *San Mateo* DPTO. : *Lambayeque*

12

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

*La finca de Santa Sancha en Lambayaca  
 es un sector de la finca grande de Santa Sancha  
 la finca grande es una finca grande y hermosa que  
 se encuentra en el distrito de San Mateo  
 provincia de San Mateo departamento de Lambayeque  
 y está rodeada por las fincas de Santa Sancha  
 y Santa Sancha con platanos*

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

*es un dibujo hecho con lápiz y colores  
 y se hizo en un cuaderno de dibujo  
 con lápiz y colores*

¿ COMO TE INTERASTE DEL CONCURSO ?

*Yo me interaste del concurso escuchando Radio  
 San Sancha y viendo en la televisión*

FIRMA : *Samuel Huamani Aguilar*



IX-R-20

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : "MALESTAR"  
AUTOR : VICENTE SANCHEZ FLORES  
EDAD : 19 AÑOS SEXO : H  M  
OCUPACION : ESTUDIANTE Y TRABAJO EVENTUAL

DIRECCION : 5 DE DICIEMBRE #585  
LOCALIDAD : GUADALUPE DISTRITO :  
PROVINCIAL : PACASMAYO DPTO. : LIBERTAD

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

SE REFIERE AL GRAN "MALESTAR"  
QUE SUFRE HOY EL CAMPESINADO, POR  
MOTIVO DEL POCO SALARIO QUE RECIBE  
EL TRABAJADOR EVENTUAL, POR PARTE  
DE QUIEN HOY EN DIA SE ENCUENTRA POSEYENDO  
GRANDES CANTIDADES DE TERRENO LLAMADO  
HOY GRAN BURGUES.

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

CARTULINA - FONDO COLOR BLANCO "PINTURA"  
LAPIZ CARBONCILLO

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :

A TRAVES DE LA RADIO SAN SEBASTIAN.

FIRMA :

*Vicente Sanchez Flores*





IX-R-19

7

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
REGION I LA LIBERTAD - HAMBAYEN

TITULO "LAUSA INGRATA"  
 AUTOR VICTOR M. LASAPALACA RODRIGUEZ  
 EDAD 29 AÑOS SEXO  H  M  
 OCUPACION TRABAJADOR EVENTUAL  
 DIRECCION FERRO DE LA URBEN # 185  
 LOCALIDAD BUA DE BUA  
 PROVINCIA PARASNA DEPTO. LA LIBERTAD

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA  
 NOS DA A ENTENDER LA ESLOTACION  
 DEL HOMBRE LLAMADO ATQUEZ DANOS  
 CLASA AIA INGRATA VIDA QUE LES BE  
 EL MAS ESLOTADO TRABAJADOR EVENTUAL  
 QUE SIEMPRE CON UN TIPO DE  
 EN LA UDA SIEMPRE ANANDO PARA EL  
 EMPLEO DE LOS MAS GRANDES EMPRESARIOS  
 Y BANCOS FINANCIEROS

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL DISEÑO  
 PAPER DUBLE LAPEL GABONENSE

COMO EL INTERES DEL CONCURSO  
 ATRAVES DE LA RADIO SAN E BASTIAN  
 EN EL PROGRAMA "CERCO"

FIRMA *[Signature]*