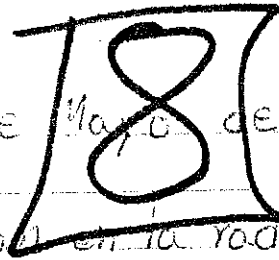


Tihamachuco 19 de Mayo de 1984
señores,



que labora en la radio Unión.

Me es grato dirigirme a ustedes muy atentamente para saludarles.

Escuché en su programa de Tierra

Fecunda que a diario sintetizamos,

Escuché que decían que participemos

con un dibujo tratándose de agricultura

y hice mi dibujo una yunta de bueyes

y se trata de una siembra de papa,

y lo remití a su oficina.

Yo soy un muchacho de 15 años de edad

y me dedico a la agricultura esta

es mi ocupación. Mauro Nuñuvero. Escobedo

Mi habitación es en Hco. Calle Atahualpa

32. en el departamento de la

Libertad.

Este dibujo Representa al 24 de
junio: El Lavado del ganado, Se la
va el ganado en la mañana:

Me llamo Nemesio Arteaga Contreras,

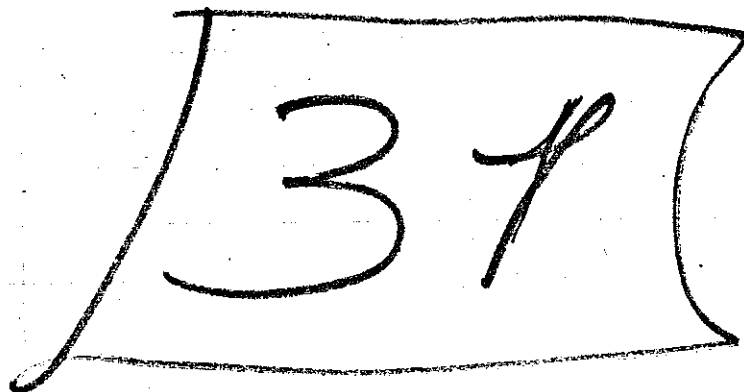
Sexo: Masculino

Edad: 19 años

Dirección: caserio Yamobamba Provincia
de Huamachuco Dpto. de La Libertad

Soy un hoyente del Programa:

TIERRA FECUNDA

A hand-drawn banner with a slightly wavy top edge and a straight bottom edge. Inside the banner, the number '37' is written in a simple, bold, hand-drawn style.

Título del Dibujo - "MEDITACIÓN CAMPESINA"

Respuesta a: ¿Que Significa EL 24 DE JUNIO?

1.- Es una fecha justo al principio del "otazo serrano", fijado por la historia para conmemorar el Día del TRABAJADOR DEL CAMPO AGRICOLA, o -CAMPELINO INDIGENA PERUANO-

2.- Celebrar el día del Campesino Indígena Peruano, no es recogerse en una algarabía gremial - Simó en una profunda meditación de su vida plena, en relación con las demás clases Sociales de la SOCIEDAD PERUANA.

3.- En el argumento de mi dibujo se puede observar su HUMILLACION ante la clase GOBERNANTE; amenazado y obligado a entregar el FRUTO de su labor (una mazorca de Maiz); acción observada de las DIFERENTES pero impotentes CLASES de ARTESANOS.

Las clases "Intelectuales" apoyan a la gobernante, porque saben que al obtener una mazorca de maiz, les tocaría sino dos, un grano de maiz (En lo natural el gobierno es punto de apoyo para que los gremios intelectuales sean favorecidos a costa del Trabajador del campo)

4. Este argumento lo imaginó, Don Daniel Alomías Nobles en su cuento EL CONDOR PASH; (Los animales: vaca, becerro, mulo, perro etc. que aparecen simbolizan sus compañeros del campo y con solo mirarlos se pueden sus sentimientos. (x adivinar)

— Señores Organizadores del concurso "Dibujo y Pintura Campesina" en Saludo, y a la vez espero haber colaborado con mi dibujo, para el éxito del Certamen - Agradezco su acogida de antemano.

Atte.

Roger Chávez García, I.E. 1159597 - 24 años - Instr. 54 Primaria
Trabajador del Campo (hijo) - Corresponsal de Tierra Peruviana - Soltero -
Domiciliado en: Caserío Paazupampa - Distrito Simicap - Provincia
Otazco - Departamento La Libertad -

Roger Chávez

Purupampa, 29 de Mayo de 1984.

Señor Director del Programa "Cierra Teacunda" CEPES.

Jesús María - Lima

Muy admirable y distinguido Señor.

Con mucho gusto y el placer de saludarle, siendo mi mejor anhelo que al recibir la presente Ud. se encuentre gozando de buena salud en unión de su digna familia así como también en unión de todos sus compañeros que componen la honorable familia "CEPES"

Como Ud. comprenderá, la presente tiene como principal objetivo, darle la muy merecida felicitación por la brillante conducción del valioso programa "Cierra Teacunda" la cual nos gusta bastante a nosotros que como campesinos necesitamos de la explicación y enseñanza de nuestros maestros en conocimientos del Perú profundo por eso que nunca me cansaré de elogiarlos. (¡ Que conocimientos tan afinados! ; Parece que conocieran más que el mismo Dios!) y no es para menos, ~~Arbitraria~~ más aún se dan el lujo de ser bilingües. de modo que así todo lo que nos explican lo comprendemos en cualquier parte del Perú.

Habiendose brindado la oportunidad de participación en el concurso nacional de dibujos y pintura campesino adjunto a esta le envío mi dibujo.

Mi dibujo lo he titulado "Emblema del Campesino Peruano" y esto porque la imagen de una mujer indígena está recordando a lo que se celebraba hasta hace poco en el Perú, el día del Indio (esto es el 24 de Junio). que luego después ha sido cambiado por el "Día del Campesino", lo que para mí es igual con la única diferencia que el indio fue antes y ahora es el campesino.

Luego en el centro del pecho de la imagen de la mujer indígena que lleva vestimentas típicas, aparece la bandera peruana (que justo reconocer que nos han legado nuestros antepasados) de allí que haya tenido de tal manera, la cual también tiene... un dibujo en cada una de sus tres partes y que tienen la sigte. etimología:

1. - El espíritu de trabajo del campesino de la región costera a él se le atribuye la buena producción de caña de azúcar producto tan indispensable, a esto representa el dibujo de este cuadro.
2. - El dorado trigo, germinado por la pacha mama y madurado por el tacto ^{mano} ~~mano~~ ^{mano} ~~mano~~ alcanzado su perfecta madurez y que después de tanto trabajo y duras jornadas se haya convertido en el pan nuestro de cada día, de esto se encarga el humilde campesino de la sierra por eso el cuadro blanco es la expresión alegórica de él.
3. - Una planta de maíz con un hermoso choclo germinado en la región oriental y cultivado por campesinos típicos que siempre en su mente el deseo de progresar por el ^{mejor} ~~mejor~~ ^{mejor} ~~mejor~~ trabajo. Ahora lo que nos queda es hacer la bandera del trabajo que es el símbolo del campesino peruano y solo así seremos invencibles ante la acechante voraz de la miseria.

Agradesco infinitamente a Ud. Sr. Director del programa "Ciclos Fecundia" por haberme brindado la oportunidad de participar en este concurso, agradezco también a los Sres organizadores porque la satisfacción es mía de haber contribuido con mi granito de arena.

Cordialmente se despide de Ud.

Su Atto y S S.

Samuel Chávez García.

Edad: 14 años
Edu de Est: 5^{to} primaria
Ocupación: Agricultor

Dirección: Caserio - Purupampa
Distrito: Sinsicap.
Provincia: Otuzco, Dpto. La Liber-