

10

NINOC

92-001-JUN

A

Nombre: EIMER GILBERTO RICAPE
QUISPE.

Edad: 27 años.

Sexo: Masculino.

Ocupación: Ganadero, Comonero. Activo.

Dirección: Calle. Ramón Castilla.
Nº 230

Comunidad: CAMPESINA. SANTA, BAR-
BARA. DE CARHUACAYAN

Distrito: DE CARHUACAYAN

Provincia: YAULI LA OROYA.

Departamento: DE JUNIN. DE LA

REGION ANDRES. AVE-
LINO. DORREGARDO.

Título de la Lámina es el mañana que queremos.

EL MAÑANA QUE QUEREMOS,
PAISAJE NATURAL Y PUENTE DE CORHUACO

Significado de la Lámina es el mañana que queremos, primeramente, los aportes de los conquistadores tenemos el caballo, la vaca, la alpacá, autotono de nuestro Perú antiguo, el pasaje donde se encuentra el fondo las ruinas de Marca-Marcas a 3 kilómetros de la población.

- El mañana que queremos es trabajar intensivamente en el campo ganadero, con la raza Mezclada, para luego incrementar en forma general a las comunidades.
- Se primera mente el campesino, con su herramienta de trabajo el caballo.
- Se ve el progreso del pueblo, con la construcción del puente.
- Se ve por un campesino, que está diagnosticando las ubres del vacuno.

Los materiales que se ha trabajado.

- Cartulina duplex.
- pinturas de colores. Esmaltec.
- Como disolvente, el tiner.
- Lápiz de Carbon
- Lapicero. tinta. Seca.
- Me he enterado mediante el día vio el Expreso de su publicación
- por fisispo por tener o practicar el arte, que me nace hace años desde el Colegio, además por resaltar el pasaje propio de mi pueblo,

- Comunicar. EN. L.D. CAPITAL.

LIMA. al. TELEFONO. 712271.

O. a la. A.V.J. MERINO. 2062.

Distrito. De. Lince.

92-002-JUN
A

NOMBRE: ALFREDO MAGNO, RIOS RAMOS.

EDAD: 27 años.

SEXO: MASCULINO

OCCUPACION: COMERCIANTE DE GRANOS.

DIRECCION:

NACIMIENTO: HUAYLLAHUARA - HUAYLLAHUARA - HUANCABELICA

ANEXO: SANTA CRUZ DE YANAMA

ACTUAL: JR. JOSE BALTA # 178 - CHILCA - HUANCAYO - JUNIN.

TITULO DEL DIBUJO: "AYER, HOY Y EL SUEÑO DE MAÑANA"

Huancayo, 8 de Julio de 1992.

SEÑORES:

JURADOS DEL VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA.

LIMA.

Queridos señores.

Me es grato dirigirles la presente con el fin de dar un mensaje mediante mi dibujo y pintura acerca de los "500 años: Nuestra tierra, su historia y el mañana que queremos".

En primer lugar les explico el significado, el dibujo se encuentra clasificado en cuatro partes que son lo siguiente:

I-PARTE: Nos narra acerca del tiempo de las Inkas, ahí vemos

EL SOL que nos expresa al quien adoraban.

LOS ANDENES, LA CHAQUITACLLA me refiere a la agricultura y pasaba una alta tecnología.

CHASQUI Nos expresa a la comunicación y tenían una casita donde se cantaban llamado tambo.

QUIPU Se refiere a la educación.

LAMA a los animales auténticos de nuestro.

II-PARTE: Se trata acerca de la invasión de los españoles.

BARCOS nos expresa la llegada.

EL CAMINO. Nos describe a todo lo que nos traen los españoles así como sus costumbres, armas, plantas, animales, religión y muchas cosas más.

INKA Y ESPAÑOL luchando, en la cual se llevaron todas nuestras riquezas en la cual nos dejan pobres y explotados en la cual lo seguimos pasando en la actualidad.

III-PARTE: Se trata acerca de nuestra actualidad.

EN LA NUBE nos expresa que los precios de los productos de nuestra necesidad están muy alto en lo cual no podemos alcanzar a comprar por no tener plata.

LA COMUNICACION, nos expresa mediante el correo.

LA AGRICULTURA nos expresa que la Sementera esta toda triste con pocas cosechas y todo seco, tambien nos expresa el metodo de trabajo, y muchas cosas mas que ya todas sabemos como marcha el campesinado.

UN CUADERNO nos simboliza la educación quiere decir que esta por los suelos y que no hay buenos profesionales y que todo es plata.

CASAS, vemos una de los pobres llorando y todo decaído y al otro lado la casa de los ricos bien alegres y todavía con movilidad propia. Vemos tambien las pinturas de las diferentes subversiones que existen en nuestro pueblo y tambien vemos al Banco Agrario en quiebra y hasta lo desaparecen, que en realidad no nos daban prestamo si no teniamos conocidos y asi nos dice muchas cosas más.

CEMENTERIO Significa q' hay mucha muerte, lucha matanzas entre nosotros mismos y yo nose por q' es esto y hasta q' falta Cementerio y el Canteon nos manifiesta q' no nos dejan tranquilo ni de muertos.

ARBOL: Nos expresa q' esta como un Juez en la cual aun lado tiene a los grandes y al otro lado a los campesinos; Esta desigualdad tan grande q' existe en nuestro Pais.

CASITA SUNAT nos expresa q' nada es gratis todo se paga en esta vida.

EL RIO nos expresa que el agua baja de las alturas tan limpia y cristalina y luego segun va bajando se mancha o entretiene con sangre por tanta muerte q' hay en la vida.

ESTA PARTE: Lo que yo quiero que sea en el futuro.

UN HOMBRE VIENDO SU CARGA VISTA: Nos expresa el Futuro q' debemos proyectar nos en union de todos sin indiferencias.

PAJONAS VOLANDO significa la paz.

LA BALANZA: Justicia, igualdad.

LA ANTARCTICA: Vida, Calor, Alegria etc.

MANOS dosiendose como estas Significa la Union y la ayuda q' debemos nos unos a otros.

CENTRO EDUCATIVO: Significa q' quiero que haya una educacion de un nivel alto, tecnico y de alto prestigio para nuestro Pais y q' de sus aulas Salgan buenos profesionales q' realmente valgan a nuestro pais.

AGRICULTURA: Todo Verde haciendonos ver q' la Sementera sea bien y nos den buenos productos y que sea de una alta tecnologia (maquinarias y recursos para poder trabajar Feliz, tambien asi habra buenos ganados y nadie sufrira por q' habra pasto suficiente.

CASAS IGUALES: Significa q' haya igualdad en cuanto al modo de vida y bien vegetada y asi no aiga contaminacion ambiental.

ARBOL Nos hace ver q' sera todo alegre y q' se seamos iguales.

NOTA: El Camino del inicio al final nos expresa primero q' es todo fue tranquilidad despues hubo obstaculos en la vida y en la actualidad todo es obstaculo todo es tropiezo, Suciedad, Huayco, Corrupcion etc. luego lo q' queremos limpio alegria, Felicidad etc. y luego en el marco vemos las Banderas de Peru y España.

Los materiales que he trabajado son:

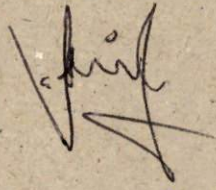
- una cartulina q' fue donado por mi abuelo.
- Colores q' use son todo lo que tenia a la mano en mi casita a si como son:
 - * Tierra de Colores.
 - * Anilinas.
 - * Tintes de refrescos
 - * Pomada para lustrar Zapatos. (negro)
 - * Ceniza.
 - * Colores y plumones, lapiceros q' tenia.

A cerca del dibujo me entere por medio de CEDEPAS (Centro Económico de promoción y acción social). Soy conformante de la asociación "Sangre Nueva".

Yo Participo en dicho Certamen por que quiero expresarme de ayer, hoy y el mañana que quiero.

Muchos Saludos de mi parte Señores.

Alfredo Magno, RÍOS RAMOS.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Alfredo Magno, Ríos Ramos', written in a cursive style.

"AÑO DE CESAR VALLEJO Y DEL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS"

Nombres y Apellidos : Alberto Francisco CCATAY RAMOS
 Edad : 28 años
 Sexo : Masculino
 Ocupación : Agricultor
 Distrito : Pucará
 Provincia : Huancayo
 Departamento : Junín
 Título del Dibujo : "La llegada de Cristóbal Colón a América", y algunos aportes culturales que nos dejó los españoles"

Explicación:

- a).- Las tres carabelas de Cristóbal Colón que llegó el 12 de Octubre de 1492 a América
 b).- La pelea de gallos que hasta ahora realizamos en distintas partes del Perú.
 c).- La corrida de toros, otra actividad cultural que tiene mucha trayectoria en nuestra actualidad.
 d).- El baile de la Chonguinada que se realiza especialmente en las localidades de Huancayo y Jauja.

Según el análisis de la historia cuentan que los Huancas eran hombres guerreros que ni el Imperio de los Incas han logrado dominar a la tribu Huanca y hacen mención la historia de que; también los españoles no han podido penetrar en la tribu Huanca, los conquistadores pensaron que mediante el baile de la Chonguinada ingresarían a la tribu de los Huancas y es así que logran su objetivo.

- e).- Un campesino pucarino que utiliza el toro para poder realizar las actividades agrícolas, para manipular la yunta se utiliza el yugo que se coloca de curno a cuerno de los toros, para ajustar dicho yugo, en los cuernos se utiliza el látigo que se adquiere de la piel del toro, además se utiliza el timón que resiste desde el yugo hasta la cabeza que sirve para manipular cuando se prepara la tierra y en la punta de la cabeza se coloca la reja amarrado con flejes para que pueda introducir a la tierra.
 f).- El tractor es una máquina muy importante para la agricultura mediante lo cual se reemplaza a la yunta, con el tractor preparando los terrenos se emplea menos tiempo y remueve la tierra de profundo que es saludable para la producción de cualquier producto.

Materiales utilizados:

- Cartulina, lápiz, borrador, regla, ténpera.

Me enteré del concurso de Dibujo y Pintura, por medio de la información del Coordinador de dibujos de CEDEPAS Sr. Josué Sánchez. Participo en este concurso porque es importante que mediante el dibujo expreso mis ideas é inquietudes.

Felicito a los sres organizadores de este concurso de dibujo y pintura, por tan loable labor en bien de la juventud campesina.

92-004-JUN
A

Nombre : Jorge Luis Ríos Ramos
Edad : 20 años
Sexo : Masculino
Ocupación: Estudiante
Dirección:

Jr. José Balta # 180 ó 172 . Chilca - Huancayo
PERÚ

Título:

Ayer Hoy y Mañana

Significado: Consiste: primeramente en los 500 años de guerra sucia e inexplicable que todo empeso con la llegada de los Españoles quienes conjuntamente trajeron la muerte, el odio. Antes q' llegaran los Españoles América hera feliz de la vida pero no falto la ambisia y codisia de otros por el Oro; y asi sucesivamente paso el tiempo. Donde ya los conquistadores venian con proposito de ambisia y tuvieron q' luchar y defender lo q' hera propiedad de los incas.

Asi vemos tambien la historia donde nos hace ver q' antes hera mejor q' hoy, refleja q' los incas conocean ya todo y hera perfecto; pero ahora nos estamos arruinando, con el ambito de codicia q' hay y la lucha por querer buscar mejores pasos, el terror factor q' hoy esta puesto en ojos de un hombre pero q' unidos todos podemos derrotar. Y vemos al peruano, al indio, al ejercito q' con una sola mano podemos derrotar a todo esto y olvidarnos de la muerte sucia q' hay, y ese es el primer paso q' queremos para el futuro PERÚ.

NOMBRE: Roxana Gaby Rios Gutierrez.

EDAD: 9 años

Sexo: Femenino.

Ocupación: Estudiante

Dirección: Jr. José Balta No 178 Chilca - Huancayo

Título Dibujo: "QUIERO UN PERU MEJOR"

COMO ME ENTERE DEL CONCURSO:

Por el Centro Ecumenico De Promoción y Acción Social - Hya.

MATERIALES QUE HE UTILIZADO:

Plumones

POR QUE PARTICIPO EN EL:

Por que soy hija de una campesina y quiero un mejor país para mis padres y para mi.

"QUIERO UN PERU MEJOR"

Puse este título por que quiero un país mejor para mis hermanos y para mi en el dibujo muestro una buena casa para mis padres con jardín con corral para sus ganados y a mi padre que está en la chacra sacando una buena cosecha mi mami feliz haciendo comer a sus gallinas y yo sacando lecho para alimentarme bien y el inca que lucha para que no se llenen nuestro tesoros una buena siembra de maíz un río lleno de peces todo esto quiero en estos quince años que nos espera para el futuro.

Roxana.