

Con este dibujo quiero hacer ver que nuestro pueblo siempre tiene una gran fe a la virgen Rosario de Yauca; ya que todos los años un primer sábado de Octubre cominemos por el día de la virgen durante toda la noche del sábado y en algunos casos hasta el domingo durante todo el día y esto lo hacemos para pedirle agua, una mejor cosecha, que vuelva el esposo, por la salud de un algún familiar o de nosotros mismos, que nos cure cuando estamos enfermos, algunos ~~para~~ cosas se lo pide para poder casarse, ella le virgen siempre cumple lo que pedimos, es la milagrosa. Por ello todos nos preparamos para esta fecha llevamos comida, bebida, agua, vamos bien vestidos, esto lo hago desde que un bien chiquito ya que mi mamá me llevaba ~~ya~~ con mi abuelo.

En el segundo espacio quiero hacer ver que los que trabajan en el campo lo hacemos todos hombre y mujeres porque la mujer también está participando y lo hace activamente ya sea en la siembra o en la cosecha sin ningún impedimento, porque la situación se pone cada vez más difícil para todos en especial para el campesino, esto sucede porque no se puede pagar para que Dios provea nos ayude y de esta manera darle trabajo.

En el tercer cuadro o espacio quiero hacer ver que cuando vendemos nuestros productos nos paga muy poco y no nos alcanza porque cuando vamos a comprar semilla para cosechar esta se encuentra cara muchos más que cuando la vendemos nuestros productos, es decir la mejor parte se la llevan los que compra primero los intermediarios que pagan un precio bien poco y nosotros tenemos que venderlo y esto mismo sucede con el gobierno a través de sus ~~de~~ y lo he querido representar con las personas que no tiene cabeza porque son hombre que no conciben y no vemos que se apropia de nuestros trabajos ya que nos paga muy poco. Por todo esto es que pido una mejor justicia para el campesino.

Con lo poco que nos pagan nos preparamos para hacer la cominuta y pedirle vida, trabajo y salud a la virgen nosotros no perdemos la esperanza y le pedimos a la virgen que vea por nosotros, por todo esto deseo que mi hijo sea mejor que yo.

Soy del distrito de Rosario de Jaena somos bien poca familia la
que vivimos por aquí porque no hay agua tengo 32 años de edad
vivo con esposa y 6 mis 6 hijos en mi rato libre he tratado
de realizar el dibujo y la cartas; mi nombre Juana Uchurja
Piscote.

88-01-6

88-02-6

Mi nombre es Eleodoro Borrero, 38 años de edad, nací en Huancabamba y vivo en Yca desde hace 20 años.

Me vine con mis primos para buscar trabajar en cualquiera cosa.

Así encontré a mi mujer, ahora tengo 4 hijos y estoy en mi casa con mi mamá que le he fraudado.

Lo que le dibujado es la fiesta de lo Yuss donde se baila con todos los amigos aquí uno a uno con un hacha tumba el árbol y no se para hasta lograrlo.

Yo quisiera que así se tendrían estos problemas que vivimos a diario que así se botaran por un día los mader. Yo no pierdo la esperanza que se terminen, pero todo el complicado debe tomarse de los manos y así juntos tumban la maldad.

Soy Eleodoro Borrero, 38 años y vivo en Caserio de San. Matias - Santiago - Yca.

88-02-6

Abril 27

88-03-6

Señores del concurso del dibujo y pintura campesina
con este dibujo que le presento he querido
manifestar lo que es mi vida lo dedico a pastorear,
y de esta manera ayudo a mi casa y a mi familia
porque la situación cada vez se pone mas difícil
y no tengo trabajo para una mujer es difícil
conseguirlo y el pastoreo es lo unico que puedo
hacer, ademas este trabajo lo voy realizando desde
niño y me enseñó mi mamá, el día de hoy voy
acompañada de mi hermana menor a ella le
voy enseñando todo lo que he aprendido y lo que
me ha enseñado, le voy enseñando como se hace
para arrearlo y ademas como hay que arrearlo
para que comine muchas veces se va para otro
lado todo los días hay vacas para que coman
ferva que crece en el campo, lo es que mi
puerto lo va realizar mi hermanita cuando voy
creciendo y yo tendré que buscar trabajo en
otra casa en la ciudad.

Mi nombre es: Sirena Nesteres Ayba.
Donde vivo en el Caserio de la Inguina en Ica.
El título El Pastoreo.

88-03-6

Soy Comisario del caserío
Elipata en la Provincia de
Salpa

88-04-9 (2)

Soy Trabajador eventual y
mi nombre es José Chacón
Pisante

Me gustaría de bajar mi vida
compartir el lugar donde
Trabajo y los que
como están a la gente
que como viven los peones
a veces me preguntan porque
hay gente más tiene

Ahora estamos trabajando en
la apertura de algodón.

~~comisario~~

88-04-6

José Chacón

Nombre: José Velarde Reyes

Vivo en: Caserío ~~Elipato~~ - Palpa.

Si queremos conocer como vive el campesino en nuestro pueblo podemos decir que sufre tanto como cualquier trabajador del Perú.

En todo el país veo al campesino como un ser humano que trabaja mucho en medio de su pobreza, allí cuida su tierra, su agua su comida. Pero alrededor de este trabajador están una serie de fuerzas que viven de trabajo del pueblo. El campesino no los ve pero allí están buscando absorber su vida, le quita su dinero, le quita su propia vida. Son como monstruos horribles que rodean a todos los campesinos. Pero no lo vencerán y así pasen muchos años el hombre del pueblo triunfará

Jose Velarde Reyes.

Nombre: Lisandro Torera Amiana

Junio 22 a las 10, sur en Km. 301 - Tronco a EPA-104.

He querido mostrarle muestra ordenada compuesta en toda la región, donde el agua es algo básica por muestra solo.

En Ype el clima es seco, casi no hay agua porregar, aquí estamos a la espera de que separe un chanelo llueve en la zona para saber si llegan.

El agua de algarrobo y trébol, si hay mucho se pierde todo, si falta se pierde todo, como son el maitene, que nadie lo sabe y nadie lo puede decir.

Alguno que se saba como son el maitene, si acostara en su cama tranquilo de orin no vuela segura, con plato de comida. Yo miro y encuentro vasijas de hombre antiguos, allí me pregunto y digo a los abuelos ¿cómo antes se sabía? ¿Mañana también se sabrá?

Lisandro Torera Amiana

88-07-6

Pisco, 15 de Abril de 1988.

Srs. de la Comisión de Dibujo y Trazo

Amigos míos:

Mi saludo muy grande para todos uds. y mi agradecimiento por haberme llegado a invitación hasta la tierra en que trabajamos

Me he querido hacer presente con este dibujo dedicado a que entere en que sembramos mucho pallas y esto es la vida de mucho gente

Uds. seguro saben cuanto significa para nosotros esto mientras que yo los hombres más antiguos lo conozco por que yo los he visto en los entornos que hay aquí en este lugar.

Con palabras he hecho el paisaje de Yca, sus médanos, el sol y allí en el amanecer se ve a los campesinos que van a trabajar, uno de ellos lleva un lampo a manera de cruz, yo tengo mucho fe y en ello creo para que el día de mañana

Opale este pequeño trabajo lo entiendan uds. y les quite a los amigos del campo de Yca

Mi nombre es Luis Velhuya. Centeno.

Mi dirección es Calle San Clemente Los Limitados.
Riacho. Primero.
Pisco - Yca.

Pueblo Nuevo, 15 Abril 1988

Sr.

88-08-6

Concurso Nacional de
Dibajo y Pintura

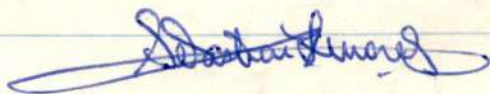
Soy un Judo Cajamaría en Pueblo Nuevo, tengo 23 años

Mi nombre Sebastián Linares Orea

Soy trabajador eventual de la Cooperativa
Santa Margarita. Los amigos saben

lo difícil que he sido en esta otra nueva
vida, hemos vivido muy asustados por
que de pronto ya no tenemos trabajo
nuevos más en ese lugar.

Lo me mequeto porque hebre tanto
miedo ~~en~~ en la vida a no tener
trabajo, no tener casa, no tener
causado no tener vida. Lo digo y
pienso lo que digo que cuando hay
miedo uno debe de vivir, no
dejar morir, un gusto, un con el
hermano, con el venio con todos
los cercanos, vivir y más vivir
Todos unido, eso es lo que se llama
mi dibujo, todos hermanos en Jue.



10

Nombre: HERNANDEZ HERNANDEZ

88-09-6

Nombre HERNANDEZ HERNANDEZ, MIGUEL 23 años
LUGAR: Paríña chico Distrito "Pueblo Nuevo"
El título de mi cuadro "CONTRA" el corte
indiscriminado contra el HUARANGO"
Por que esto sucede actualmente aqui en Ica
y el desierto avanza el HUARANGO ~~se~~ detiene
el avance y mantiene ~~humedad~~ humedad y
esto no es conocido por los quehemos mi
cuadro trata demuestra esto que el
HUARANGO es necesario no lo destruyamos

MIGUEL HERNANDEZ

(9)

José Chacallana Piscante 25 años

Guadalupe - Yca - Uc.

Trabajador eventual - Sucesor al Cementerio -

Estimados amigos:

Un saludo emocionado para ustedes que todos los años organizan el concurso en todo el Perú. Este año les muestro un trabajo en que represento como en el campo iguano los campesinos todas las días es decir luchando por ganarse el pan día a día.

Yo creo que los trabajadores del campo son gente muy esforzada por eso creo que es la que da vida a nuestra tierra, la hace crecer y florecer en todo momento. Pero como en toda cosecha tiene sus dos caras y allí está el mundo de lo oscuro, la mala yerba que destruye la vida y que hacen mucho daño, ellos son pocos pero también son muy fuertes y dominan mucho nuestras vidas.

Pero no importe lo grande y poderoso que sean estas personas, ahora ellos nos ganan, pero con el tiempo y nuestro esfuerzo sahemos que la lucha cobrará raíces fuertes y la lucha crecerá como las flores resto muy cerca del sol.

Ares.
Concurso de Dibujo y Pintura.

ICA -

Yo los saludo atentamente. Yo he visto el año pasado los dibujos en la exposición que vino a Yca, ahí vi los dibujos y no vi ninguna carta de los hermanos campesinos de otras partes pero también vi que yo entendi todos los dibujos y eso pagó con los demás amigos de mi lugar que vieron estos dibujos. (El dibujo habla solo.

(Entonces yo pensé que las cartas son para los señores que se quieren ganar algo haciendo dos concursos en uno pero premiando solo uno o también pensé con toda sinceridad que uds. no entienden nuestros dibujos y quieren que se les explique para que uno no parezca de ignorancia.

Para uds. esta es la bandera de nuestro país el Perú el rojo es la sangre de nuestro trabajo y la fiesta de la comunidad, en el blanco que debo poner si no se puede vivir en paz. Debemos tenerla toda roja de sangre trabajadora. Yo se que mis hermanos si me van a entender los otros no.

Nombre: Miguel Mayta Cecho. - 26 años
Lugar: Josefina María Mejía - Provincia Nasca Dpto Ica
Casetío Ingenio.

Amigos del Concurso
 mi nombre es Reynaldo Hernández
 Rojas.

El dibujo muestra como se ve nuestra
 cosería desde muy arriba. La gente
 parece hormiguita pero cada uno está
 haciendo distintas

Así vivimos en estos días, quien se
 da cuenta a nuestra casa vea que
 hace falta mucha justicia, porque
 trabajamos bastante y recibimos
 muy poco. en el dibujo estamos
 separados, tenemos que buscar la
 unidad para avanzar.

Reynaldo Hernández Rojas

23 años

Operario El Cambio

Subtanjallo - Sca.

Exponer del Concurso de Dibujo y Pintura Campesina.

Queridos amigos:

Mi nombre es Florencio Quintana, tengo 38 años, soy campesino eventual y vivo en el caserío San Matías cerca a Santiago - Yca.

En mi dibujo le presento mi vida en este caserío, donde los trabajadores en su gran parte somos eventuales de los fundos de la región.

Pero a veces falta trabajo para los hombres y tenemos que ir a trabajar a Arequipa y aquí en San Matías solo se quedan las mujeres que van al rebutsque de algodón, así todos trabajamos y cuando los hombres volvamos de afuera las mujeres y los hijos se ponen muy contentos y nos reunimos en una gran fiesta, donde comemos, tomamos y bailamos todos juntos.

La vida del campesino iguano es muy dura y si tenemos que ver como los hijos y los hijos trabajan, como los intermediarios roban en el peso y en el pago. Así también hacemos fiesta la vida es como el día y la noche a veces es oscura, triste otros es llena de luz, alegre.

En el dibujo yo dibujo en el muro y la familia sale a recibirme la vida nos separa pero no es para siempre, nuestros hijos están vivos en un mundo mejor para eso voy que unirse para luchar.

Queda que mi dibujo ayude a entender esta vida del campesinado de Yca.

Florencio Quintana

Ica-Santiago 27-2-88

88-015-6

Srs

Organizadores del curso de Dibujo y Pintura

Permitiéndome saludarlos muy respetuosamente y agradeciéndole la oportunidad que brinda a los aficionados de dicho arte

Es la obra que me he permitido presentarles "Trato de Costas la vida laboral del campesino" en la que todos los miembros de la familia tienen que participar para al final alcazar un salario mínimo que solo les permite sobrevivir y poder superar una prueba y difícil jornada

Es motivo por el cual titulo esta obra "Justicia"

88-015-6

Atte

Angel Julio Ramos Solis

Edad: 22

Av Union S/n
Distrito Santiago
Dp. ICA



Título del dibujo El cultivo del Maiz

Nombre Paulina Diaz Reyes

edad 15

sexo Mujer

ocupación estudio curso el 2° "f"

Domicilio Calle Sucre sig N

Provincia Nasca Departamento Ica

significado del dibujo

significa como el campesino se dedica al cultivo del Maiz y como hace para que cultiven y así hagan llegar su producción a la población

Materiales utilizados son

colores binifan

plumones sindescaij

corchulina lapiz

saca punta

88-016-62

Año de la Regionalización Nacional

Señores

Ciudad de
Nasca.

De mi Mayor consideración:

Por la presente cumpla con comunicarle
que he decidido prescindir en la presentación
de mi dibujo de mi Mayor entusiasmo
estudio en el Colegio Josefina Megia de Boconegia
Estudio en la tarde
Curso el 2º año "S"

Cuento con 15 años de edad

Mi Nombre Paulina Diaz Reyes

Mi dibujo representa el cultivo del Maiz

Me entere por la * Radio la voz de Nasca

en el Programa del señor Nestor Kincho Sarmiento
en la Mañana

Dirección Calle sucre son collos

* informado por la Parroquia

El Título del dibujo se
llama « Los Jornaleros »

Le pongo este nombre porque expresa
la vida del campesino que bujo este
sol ardiente que existe en la provincia de
nasca, nuestros padres y nosotros mismos pasamos el
día trabajando para ganarnos el pan de
cada día, en cada jornada siempre ter-
minamos agotados y solo nos queda la noche
para descansar para luego durante el día
empesar de nuevo con la tampa sobre el
hombro y cultivar la tierra, traer ese
polvo diario es la tarea de cada día,
eso y mas es la vida campesina.

La forma de como me entere del concurso
fue por la * radio pasaron el comunicado.
Y como me gusta mucho la pintura, participe.
Los materiales que he utilizado para esta
pintura, son témperas combinando como disol-
vente con el agua.
Esto es todo en cuanto al dibujo realizado.

* informado por la Parroquia

Fecha.- Nasca 6 de Mayo de 1988

Nombre.- Erick Bejarano Delgadillo

El día del campesino se significa,
Trabajo incansable de los campesinos
desde que nace el sol hasta que oculte
muchas veces trabajan en familia completa
con sus esposas ó tambien con sus hijos.
El trabajo es fuente de vida.

Los materiales que he utilizado son:

- Lapiz cartulina
- colores tarjador
- pulmones
- Borrador

¿Cómo te enterastes del concurso?

Yo me entere en la (radio Nasca)

informado por la Parroquia