

87-009-HUANCAVE

"CHIRAPA"

Quepa puquio y tarqacha,
siempre nos avisa cuando va a
llover y cuando no, con sus
chirapas (arco iris).
Yuraq chirapa (arco de nube).

Agripina Matamoros De la Cruz
Santa Bárbara, Tucucucho, Huancavelica

Vecinos

Cuando vivimos, vivimos juntos
cuando los abigeos nos atacan
salimos todos. Y también cuando
ocurre alguna cosa.

Justina Matamoras
Santa Bárbara, Tucucucho. Huancavelica

87-011-HUANCAVE

"Petiqocha"

Petiqocha es una laguna que se seca poco,
en verano el viajero pasa por su medio.
El Arcoiris es porque la pachamama
vive, el arco iris también es una
mujer.

Lucia Castro Pari
Santa Bárbara, Tucucucho, Huancavelica

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : PIÑA JOCHA
AUTOR : MARGARITA HUAMAN DE LA CRUZ
EDAD : 40 AÑOS SEXO : H M
OCUPACION : GANADERA
DIRECCION : SANTA BARBARA-TUCUCUCHO
LOCALIDAD : Huancavelica DISTRITO: Huancavelica
PROVINCIA : Huancavelica DPTO. : Huancavelica
SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

Significado del Dibujo al reverso del dibujo mismo

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

papel, lapiz, lapicero, lapices, colores

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :

Por intermedio de la Institucion "SEPRHA"

FIRMA : _____



MARGARITA HUAMAN DE LA CRUZ
87-04-HUANCAVELICA



Edo. Puerto.

[Handwritten signature]



V-R-4

[Handwritten signature]

JURADOS CALIFICADORES.

NOMBRES Y APELLIDOS:

MARGARITA HUAMAN DE LA CRUZ

EDAD: 610 AÑOS

COMUNIDAD: SANTA BARBARA

SECTOR: TUCUCUCHO

87-04-HUANCAVE

"PIÑA CCOCHA"

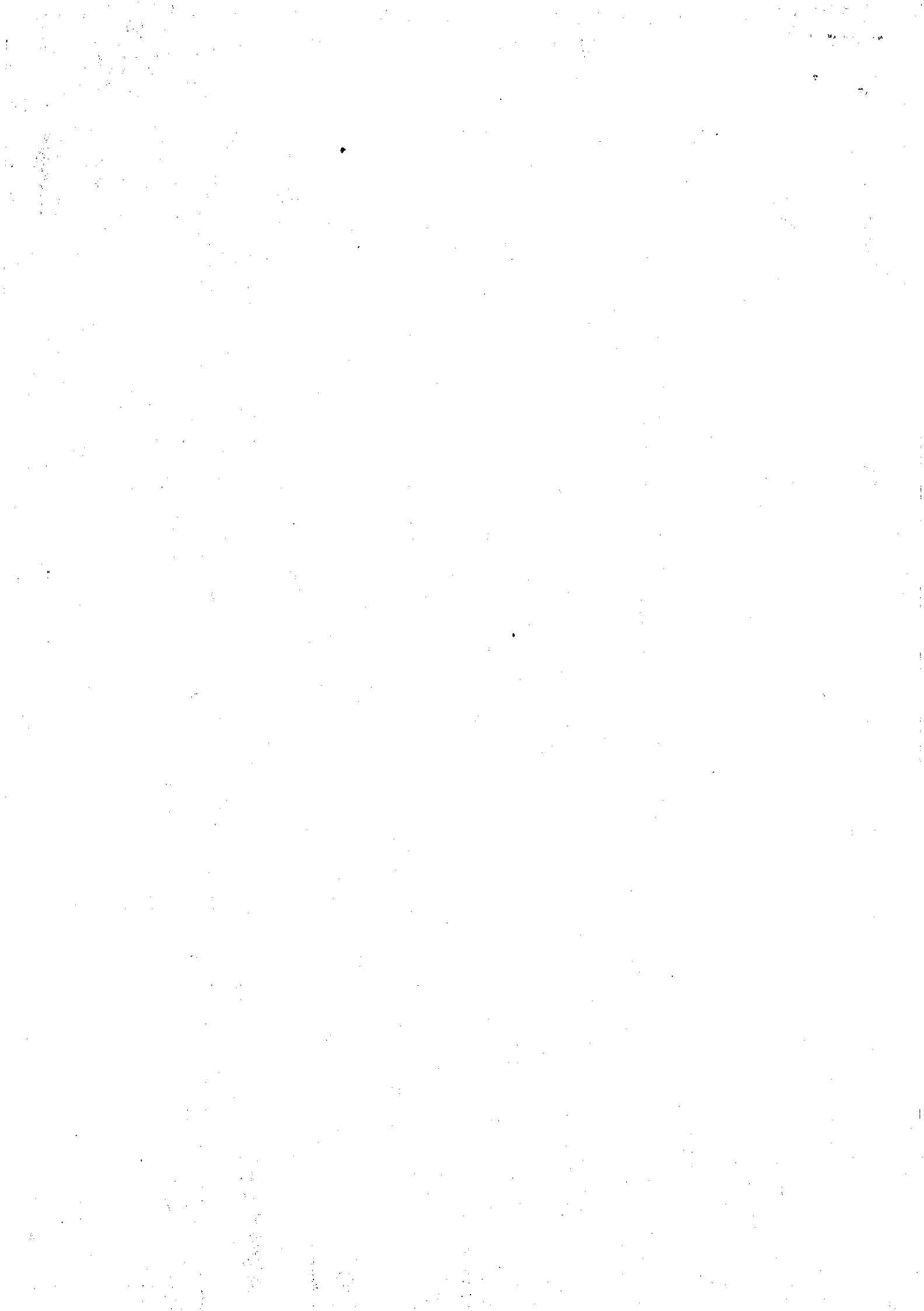
LAGUNA DE VANACCOCHA, NUESTROS ABUELOS PEDIAN
OVEJAS DE LA PACHAMAMA - ESTAS OVEJAS SE LLAMAN
"MAYAY" "WUWAS", CANTANDO CON TERNAS Y ATAJA-
BAN CON HUARACAS. PIÑA CCOCHA ES CUANDO SE VE
ALGUN CANSADO SE MOLESTADO Y SE ENFERMADO.

ROTA PATA, EN HUAMANWUYOQ CASA DE LOS ABUELOS
DONDE SE ENCUENTRAN HUESOS ANTIGUOS.

ASÍ EN CERRO HAY ME HAY MUCHOS CORRALES.

JUNTO A ESTOS CAMINOS DE LOS ABUELOS PODEROS
QUE ALMACENAN EL VIENTO, DAN DANAN A SOL YA
LÁTEGOS LEVANTABAN LAS PIEDRAS.

VIVIMOS CON NUESTROS HIJOS.



87-007-~~HUANCAVE~~

"champa qocha"

En champa qocga, hay mucha Qeu-
lla (gaviotas) y sacamos los
jóvenes bastante huevo, pero mu-
cho nos castiga; el que entra se
enferma con granos. son qochas
"licos". (de buen carácter).

Marina Pari Jaime
Santa Bárbara, Tucucucho

NOMBRES Y APELLIDOS: MERCEDES CASTRO PARI
EDAD: 30 AÑOS
COMUNIDAD: SANTA BÁRBARA
SECTOR: TUCUCUCHO.

"ATOCC"

EL ATOCC (CORRO) MUCHO NOS OBUSA,
HAY MUCHOS QUE NO NOS DELAN TRANQUILO
ANTES PÁPPO NO HAVIAN "CHAGO". AHORA
TODOS EN SUS QUE HACERES.

*"CHAGO": ACTIVIDAD q' CONSISTE EN TODEAR AL
CORRO POR TODA LA GENTE PARA CAZARLO.

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPEÑINOS
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

TITULO : "ATOCC"
 AUTOR : MERCEDES CASTRO PARI
 EDAD : 30 AÑOS SEXO : H M
 OCUPACION : GANADERO
 DIRECCION : SANTA BARBARA - TUCUCUCHO
 LOCALIDAD : HUANCAYELICA DISTRITO : HUANCAYELICA
 PROVINCIA : HUANCAYELICA DPTO. : HUANCAYELICA
 SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

"ATOCC"

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :
 lapicero, lapiz, Colores

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :
 por Medio de SEPRICA

FIRMA : _____



1er. Puesto.



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

JURADOS CALIFICADORES

[Dotted lines for text entry]

FIRMA :

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPEÑINOS
REGION : ~~LA LIBERTAD~~ - LAMBAYEQUE

over 1

87-1-HUANCAVE

TÍTULO : PROBLEMA DE GANADERIA

AUTOR : PRUDENCIA FAREAN BUISPE

EDAD : 42 AÑOS SEXO : H M

OCCUPACION : PEQUEÑO GANADERO

DIRECCION : SANTA BARBARA - TUCUCUCHO

LOCALIDAD : HUCA DISTRITO : HUCA

PROVINCIA : HUCA DPTO. : HUCA

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

La ganadería en las comunidades de la sierra andina es mixta, donde se crían alpacas, llamas, vacunos, caprinos, equinos y puros.

La cría de bovinos era solamente de llamas, alpacas, igualmente era la existencia de vicuñas y guanacos y la vaca hoy en día esta cría ha reemplazado con otros animales importados del extranjero. -VAN-

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

Lápiz, lápices de color.

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ? :

Por medio de SEPRICHA

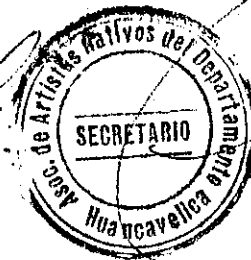
FIRMA : _____

-VIENE-
El Reflejo de esta situación ganadera en las zonas altas de Huancaveca, se refleja en el presente dibujo.

410. Paesto.



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

SURADOS CALIFICADORES.

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
REGION : LA LIBERTAD - LAMBAYEQUE

87-02

87-02-HUANCAVE

TITULO : CAMINO A QUECHUA
AUTOR : Reynanda Peri Quiroz
EDAD : 48 AÑOS SEXO : H M
OCUPACION : ABRADERA (ABRADERA CAMPESINA)
DIRECCION : SANTA BARBARA - TUCUCUCHO
LOCALIDAD : Huancavelica DISTRITO : Huancavelica
PROVINCIA : Huancavelica DPTO. : Huancavelica

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MATERIALES UTILIZADOS PARA HACER EL TRABAJO :

..... lapiceros, pluma, lapices de color
.....
.....

¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? :

..... Por medio de SEPRICA
.....

FIRMA : _____

3er. Puesto.



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

JURADOS CALIFICADORES

- NOMBRE Y APELLIDOS: RAYMUNDA PARI
- EDAD: 48 años.
- COMUNIDAD: SANTA BARBARA.
- SECTOR: TUCUCUCHO.

"CAMINO A QUECHUA"

CARRETERA HASTA PAMPA HUAYHACHAYO Y
 PUCHOBORO POR DONDE VAMOS A QUECHUA PRIN-
 CIPAL CAMINO. A CHOPOA, PANTACHA, Y ES TODA
 LA ZONA AGRICOLA A TRAER COMIDA, POR QUE
 EN LA CIUDAD NO HAY.

TRUQUE EN QUECHUA COMPANIAS CON TRUQUE, NO
 COMO CON PLATA. CON NOS TRUQUES ES MUCHO
 MAS.

