

- 2 -
- Isbell, Billie Jean, "La otra mitad esencial: un estudio de complementariedad sexual en los Andes", Estudios Andinos, V/1 (1976), 37-56.
- Lafosse, V.S., Checa, S., Guzmán, V., Vargas, V., Participación económica y social de la mujer peruana, Lima: UNICEF, 1981.
- Lapiedra, Aurora, "Roles que desempeña la mujer campesina", Páginas, N° 46 (1982), 20-22.
- León de Leal, Magdalena, Mujer y Capitalismo agrario, Bogotá: ACEP, 1980.
- Llanque, Domingo, "La mujer campesina en el altiplano aymara", Allpanchis, 4 (1972), 101-119.
- Mamani, Brindis, "La mujer en la Cultura Aymara", Boletín del Instituto de Estudios Aymaras, N° 26 (1975), 17pp.
- Palmer, Ingrid, El enfoque de las necesidades básicas para la integración de la mujer rural en el desarrollo: condiciones para el triunfo, (Creatividad y Cambio, Doc. # 0079).
- Ponce, Victoria, "Conversando con las mujeres de Huancavelica", Mujer y Sociedad, 1/2 (1980), 26-27.
- Roeder, Marcia, (ed.) "Seminario: Enfoques para el estudio de la situación de la mujer campesina", 1980, Cuzco, mimeo, 7pp.
- Trabajadoras del hogar, "Si ningún pobre trabajaría para ellos, que harían los ricos", Llallisunchis, Cuzco, N° 6; Tarea, 29 (1979), 17-22.
- Urbano, Enrique, "Intercambio de mujeres y estructuras familiares", Allpanchis, 4 (1972), 122-33.
- Villalobos, Gabriela, La mujer campesina. Situación de la mujer campesina en 4 zonas del Perú. Lima: Centro de Estudios de Población y Desarrollo, 1977.
- Villalobos, Gabriela, "La mujer campesina: su aporte a la economía familiar y su participación social", América Indígena, XXXVIII/2 (1978), 405-445; (reproducido por Creatividad y Cambio, Serie Mujer, N° 30, Lima).
- II. Acción Política.**
- ALIMPUR, Realidad de las mujeres: un desafío a los partidos políticos, s/f, mimeo, 20pp.
- Bernardini, Rosario, "La mujer campesina aymara y el cambio social", Boletín del Instituto de Estudios Aymaras, 11 (1982).
- Carlessi, Carolina, "Las mujeres: primeros intentos de organización sindical del proletariado rural en el Perú, valles de Huaura y Sayán, 1916-7", Lima, 1978.
- CENTRO FEMENINO POPULAR, El marxismo, Mariátegui y el Movimiento Femenino, Lima: Asencios, 1975, 76pp.
- Creatividad y Cambio, Debate sobre liberación femenina y lucha política, Lima, Creatividad y Cambio, Serie Mujer N° 33, 13pp.
- Chungara, Domitila de, La mujer y la organización, Cuzco: Centro las Casas, 1980, 50pp.
- Lora, Carmen, "La mujer en la liberación desde los sectores populares", Páginas N° 46 (1982), 8-13, 38.
- Martín, Juan, "La mujer andina y la lucha por la igualdad", Caminando, 4 (1981), 7-10.
- Mariátegui, José Carlos, "La mujer y la política", Temas de Educación, Lima: Amauta, 1978, pp. 123-128.

- Mariátegui, José Carlos, "Las reivindicaciones feministas", Temas de Educación, Lima: Amauta, 1978, pg. 129-135.
- Mujeres Campesinas, Conclusiones del I Congreso Departamental de la Mujer Campesina en Puno, 1985, mimeo. 20 págs.
- Núñez del Prado, Irene, "El poder de decisión de la mujer quechua andina", América Indígena, XXXV/3 (1975), 623-630.
- Ramírez, Josefa, "Las mujeres campesinas del Altiplano Puneño y sus Problemas para organizarse", Puno, CIED, Boletín del Instituto de Estudios Aymaras, pg. 11 (1982)
- Reyes, Victoria, "Trabajadoras del hogar; difíciles pasos para lograr respeto", Páginas, VI/41 (1981), pg. 22-23.
- voz Campesina (CCP), "La mujer campesina: una semilla que brota", Voz Campesina, 24 (1982), p. 12.

III. Mujer y Religión.

- Boff, Leonardo, O rostro materno de Deus, Petrópolis: Voz s, 1979.
- Encuentro Interamericano de mujeres, Comunidad de Mujeres y Hombres en la Iglesia, San José: CEBILA, 1981.
- Irarrazaval, Diego, "Pachamama, vida divina para gente abatida", Boletín del Instituto de Estudios Aymaras, 2/18 (1984), 100-113.
- Jordan, Milton, Molina, Arturo, "Jesús y la Mujer", Senderos, 4/11 (1981), 128-138.
- La piedra, Aurora, "La mujer sur-andina en el Pueblo de Dios", Allpachis, 24 (1984).
- León, Edmundo, María y la Iglesia Profética, Lima: CEP, 1977, 47 pg.
- Lira, Jorge, La mujer andina y la Biblia, Cuzco: Garcilaso, 1962, 9 pg.
- Moreira de Silva, Vilma, "La mujer en la teología: Reflexión bíblica teológica", Servir, 88-89 (1980), 481-532.
- Mota, Vivian, Iglesia, mujer, sexualidad, Lima: Creatividad y Cambio Serie Mujer N° 20, s/f, 21 pg.
- Rivera, Olga, y Reyes, Victoria, "Notas para un estudio de la presencia-ausencia de la mujer en la sociedad peruana y en la Iglesia peruana de hoy", Mujer Latinoamericana. Iglesia y Teología, México, 1979, pg. 14-40.
- Ruether, Rosemary, "El aspecto femenino de Dios, un problema de la vida religiosa contemporánea", Concilium 154 (1980).
- Ruethes, Rosemary, Mujer nueva, tierra nueva, Buenos Aires: Megápolis, 1977.
- Silverblatt, Irene, "Principios de organización femenina en el Tahuantinsuyo", Revista del Museo Nacional, 42 (1976), 299-340.
- Silverblatt, Irene, "Dioses y diablos: idolatrías y evangelización", Allpachis 19 (1982), 31-48.

IV. La Mujer: Materiales de Educación Popular (Campesina).

- Asociación Amauta, Mujeres del Cuzco. Trabajo y vida cotidiana, Cuzco, 1982, 30 pg.
- Asociación Amauta, Mujeres del Cuzco: su participación social y política, Cuzco, 1982, 30 pg.

- Asociación Amauta, Las mujeres de los barrios populares del Cuzco, Cuzco, 1984, 28 pg.
- CELADEC, La situación de la mujer en América Latina, Lima: Celadec, 1981, 23 pg.
- Centro de Educación Familiar, Amor y Sexo, Chimbote: CINGOS, 1980, 16 pg.
- CIED, El poder de las obreras, Lima: CIED, 1981, 24 pg.
- CIED, Los problemas principales de la mujer, 1981, 8 pg.
- CIED, Aporte de la mujer en la producción de la comunidad, Puno, s/f, 8 pg.
- CIED, La mujer directiva, delegada, participante en una asamblea, Puno, s/f, 12 pg.
- CIED, Las mujeres campesinas y su largo camino de organización, Puno, 1982, 11 pg.
- Creatividad y Cambio, Derecho de mujer: maternidad vs. familia, Serie Mujeres Nuevas, N° 11, Lima, s/f, 8 pg.
- Creatividad y Cambio, Derecho de mujer: La lactancia materna, Serie Mujeres Nuevas, N° 14, Lima, s/f, 8 pg.
- Creatividad y Cambio, Subordinación de la mujer: relaciones de producción, N° 10, Lima, s/f, 14 pg.
- Creatividad y Cambio, Educación sexual-educación para el amor, N° 5, Lima, s/f, 15 pg.
- Creatividad y Cambio, La situación de la mujer en el Perú, Lima, s/f, 11 pg. Serie Mujeres Nuevas, N° 3.
- Flora Tristán, Conociendo nuestro cuerpo, Lima: Biblioprenta, s/f, 17 pg.
- Flora Tristán, De niña a mujer, Lima: Biblioprenta, s/f, 46 pg.
- GEP-Chimbote, María Despierta, Cuadernos de reflexión, Chimbote, 16pg.
- IDEA, Guías para reuniones de mujeres campesinas, Chucuito: IDEA, 1985.
- ILLA, Candelaria Kusi, Puno: ILLA, 1985. 18 pg.
- Instituto de Estudios Andinos, Mi esposo es como gallo, Huancayo, s/f, 16 pg.
- IPEP, Declaración de las Naciones Unidas sobre la eliminación de la discriminación de la mujer, Chimbote: IPEP, Derechos Humanos N° 2, pg. 4-11.
- Movimiento Manuela Ramos, Trabajando con Mujeres, Lima, 1982, 30 pg.

* * * * *

A G R A D E C I M I E N T O S

El Instituto de Estudios Aymaras agradece muy sinceramente a quienes nos han ayudado a recopilar estos materiales de estudios sobre la mujer campesina:

- Centro Bartolomé de las Casas de Lima (en especial a Carmen Lora, Fryné Santistebán, Cecilia Barrenechea)
- 'Creatividad y Cambio' de Lima (en especial a las Hnas. Rosa Dominga y Rosa Timotea)
- CIED (Centro de información, estudios y documentación) de Puno (en especial a Josefa Ramirez).

A los lectores de esta segunda edición de "Mujer Andina" pedimos que nos envíen otros aportes, sugerencias y críticas.

Diego Irarrazaval
Instituto de Estudios Aymaras
Apartado 295, Puno
Perú.

**Guías para Reuniones
de Mujeres Campesinas**

**Serie Materiales de Estudio
Nº 3 - 1985
INSTITUTO DE ESTUDIOS AYMARAS
Chucuito - Puno**

1

INDICE DE GUIAS DE REUNIONES CON
MUJERES

- 01: Indice
- 02: Presentación
- 03: Pauta de Planificación
- 04: Pauta de Evaluación

UNIDAD I: LA DIGNIDAD DE LA MUJER

- Guía 1: La mujer - su persona
- Guía 2: La mujer - su familia
- Guía 3: La mujer - su trabajo
- Guía 4: La mujer - su comunidad
- Guía 5: La mujer - como líder
- Guía 6: La mujer - su cultura y educación
- Guía 7: La mujer - nutrición

UNIDAD II: LA MUJER Y LA RELIGION

- Guía 1: Pachamama y liberación de la mujer
- Guía 2: Jesús y la hija de Jairo
- Guía 3: Jesús y la mujer samaritana
- Guía 4: Jesús en la casa de Marta y María
- Guía 5: Las mujeres y la resurrección de Jesús

P R E S E N T A C I O N

Estas guías son para personas que animan o coordinan grupos de mujeres campesinas. Cada guía ofrece una temática para una reunión de mujeres, con sus puntos claves, actividades que puede realizar el grupo durante su reunión, y una pauta de evaluación.

Agradecimientos:

Las guías 1 a 6 de la Unidad I han sido elaboradas por Jan Miller y un amplio equipo de salud, del Comité Central Menonita de Bolivia (en 1983); hemos hecho algunas adaptaciones a la realidad peruana altiplanica (asimismo en los dibujos que acompañan estas guías); agradecemos su generosa autorización para emplear este material.

La guía 7 de la Unidad I es de Ana Greig; la guía 1 de la Unidad II es de Diego Irarrazaval; las guías 2, 3, 4, 5 de la Unidad II son de Sally Harper y Barbara Cavanaugh.

De modo especial agradecemos a Barbara Cavanaugh que ha impulsado esta publicación.

También han colaborado: Cristóbal Yugra en los dibujos, Ursina Olivera y Santiago Mendoza en la publicación, y Diego Irarrazaval en la revisión de las guías.

Como usar estas guías:

Son materiales para el uso de la guiadora o coordinadora de grupos de mujeres, clubes de madres, grupos de señoritas.

Cada guía lleva puntos claves. Son sugerencias de los aspectos principales del tema de la reunión. Los números de estos puntos claves se han puesto mas abajo en las actividades.

Luego, en cada guía viene una lista de actividades; son bastantes en cada guía, a fin de escoger una o dos para una reunión (y se pueden hacer más reuniones con la misma guía usando otras actividades). Es muy importante que en cada actividad participe realmente el grupo. La guía no es para una 'clase' como un maestro que enseña pasivas; la guía, sobretudo a través de estas actividades sugeridas, quiere ayudar a la persona-guía para animar la participación de todo el grupo.

También para la persona-guía hay pautas de planificación de cada reunión, y luego una pauta de evaluación de cada reunión.

Advertencia:

Esta es una publicación provisoria, experimental. Según como resulten estas guías en la práctica, se podrá cambiarlas o mejorarlas. Además, su contenido esta limitado a unas pocas temáticas sociales y algunas de caracter religioso y bíblico. En una edición futura habrá que incluir otros temas importantes. Se invitan sugerencias y aportes.

Instituto de Estudios Aymaras
(Chucuito, Junio de 1985)

PAUTA DE PLANIFICACION
(para la persona-guía)

Tema de la guía:

Personas coordinadoras:

Fecha:

Planificación

1. Participantes.

¿Quiénes van a estar en el grupo? Describalo (sexo, edad, aymara, quechua, lenguaje, nivel de alfabetismo, papeles en la comunidad, número, etc.)

2. Necesidad sentida.

¿Quién sugirió una reunión con este tema?

¿Qué indica que es una necesidad sentida por el grupo?

3. Dónde, cuándo, cómo.

¿Dónde sería el mejor lugar para hacerlo?

¿Cuándo sería más conveniente para la gente?

¿Por cuánto tiempo debe ser?

¿Necesitará comida y cocinera?

¿Costará algo a los participantes?

¿Que pasa si llueve?

4. Publicidad.

¿Cómo va a avisar a la gente sobre la reunión?

¿Quiénes en la comunidad pueden ayudar?

5. Puntos claves.

Hacer una lista de los puntos claves que quisiera enseñar en esta reunión.

6. Métodos.

Haga una lista de los métodos de presentación, las actividades que usará, y las cosas que necesitará.

7. Bosquejo.

Anotar un bosquejo o esquema de la reunión.

8. Evaluación.

Planear cómo sabrá si los participantes han aprendido los puntos claves o no lo han hecho.

FAUTA DE EVALUACION
(para la persona-guía)

Tema de la guía:

Personas coördinadoras:

Fecha:

Evaluación

1. Participantes.

¿Han sido diferentes en relación a lo que Ud. esperaba?
¿Cómo?

2. Necesidad sentida.

¿Los participantes parecían bastante interesados en el tema, o no?
¿Fue una necesidad sentida?
¿Cómo observó esto?

3. Dónde, cuándo, cómo.

¿Parecían apropiados el lugar, el tiempo y la duración o no?
¿Por qué?

4. Publicidad.

¿Fue efectivo el aviso para hacer la reunión?
¿Por qué, o por qué no?

5. Puntos claves.

Comentar cada punto clave. ¿Fue apropiado?
¿Aprendió el grupo lo que se enseñó?
¿Cómo observó esto?

6. Métodos.

Comentar si tenía todo lo que necesitaba y la eficacia de cada método de presentación y las actividades utilizadas.

7. Bosquejo.

¿La reunión ha sido según el plan o esquema?
¿Por qué?

8. Seguimiento.

Anotar cosas que usted pidió al grupo hacer después de la reunión; otros acuerdos tomados por el grupo.

9. Reflexión personal.

¿Estaba yo bastante flexible para cambiar planes, seguir más despacio o más rápido según las necesidades de los participantes?
¿De qué manera enseñé bien?
¿Como puedo mejorar?
¿Mostre respeto a cada persona presente?
¿Cómo cambiaría si dirigiera esta reunión nuevamente?

UNIDAD I: LA DIGNIDAD DE LA MUJER

GUIA 1: LA MUJER - SU PERSONA

PLANIFICACION:

El éxito de esta lección depende de una buena y cuidadosa planificación. Vea la página 0-3 para ver como hacerlo.

PUNTOS CLAVES:

1. Dios creó a todas las personas, mujeres y hombres, a su imagen y semejanza. Dios creó a cada persona distinta e importante. Ante Dios, cada persona tiene el mismo valor y es muy querida por él.
2. Porque todos son creados en la imagen de Dios pueden pensar y hacer decisiones, pueden aprender nuevas cosas y son capaces de dar y recibir amor.
3. El hombre y la mujer fueron creados con distintos modos de ser, pensar, sentir y ver las cosas. También los cuerpos tienen algunas diferencias. Aunque son diferentes, ambos tienen el mismo valor e importancia ante Dios y merecen igual respeto.
4. La mujer que reconoce su valor, siempre trata de mejorarse, para ser la persona que Dios quiere que sea. Muestra su dignidad a otros por su manera de portarse.
5. Cada persona debe tener el certificado de nacimiento y la Libreta Electoral. Así el Estado reconoce el valor de cada persona como Peruana y Peruano.

ACTIVIDADES:

1. a) Presentar el dramita La Creación usando las figuras para franelógrafo. Es un cuento de como Dios creó al hombre y a la mujer. Usar las preguntas para intercambio.
- b) Discutir lo que quiere decir "Todas son creadas a imagen de Dios". Pedir voluntarias para mirar en un espejo. Explicar como ven sus "imágenes" en el espejo. No son ellas mismas pero es algo muy parecido.
- c) Tener un intercambio sobre las diferencias entre los animales y la gente, dialogando sobre el cuento La Creación. También se puede pensar en el cuadro de la mujer y el hombre trabajando (vea lección 6).
- d) Hacer una lista de como las personas, mujer y hombre, son parecidos a Dios. Pensar en el drama La Creación para darles más ideas. Una lista puede ser así:

GENTE

Puede pensar.

DIOS

Dios pensó crear el mundo.

Puede hacer decisiones.
¿Qué son dos cosas que Ud.
decidió hoy?

Dios decidió hacer el mundo.

Puede crear. ¿Qué es una
cosa que creó Ud. hoy?
¿Cocinó algo?

Dios creó el mundo.

Puede dar y recibir amor.
¿Qué cosa hizo hoy día por qué
quiere a su familia? ¿Le gus-
taria vivir sola?

Dios hizo a la gente porque
quizo compañeras. El ama a
cada persona.

(#1,2)

2. Mostrar el cuadro ¡Somos Importantes!. Tener un intercambio acerca de las personas en el cuadro y como cada una es diferente. Enfatizar que la guagua y la campesina tienen el mismo valor, como las personas con mas escuela, ante Dios. Todas son personas importantes. (#1,3)
3. Cada participante debe crear algo que muestre como es diferente de cualquier otra persona. También muestra como somos parecidos a Dios porque podemos crear cosas. (#1)
 - a) Cada persona puede dibujar y pintar una flor sin mirar a lo que hace su vecina. Mostrar los dibujos y ver que son distintos. Cada una pegará su dibujo a un papel sábana colgado donde todas pueden verlo.
 - b) Hacer una masa de igual partes de harina y sal. Añadir agua hasta que forme una bolita. (Se usan dos cucharillas de harina y dos cucharillas de sal por cada persona, para que alcance.) Dividir la masa entre el grupo. Ellas pueden hacer un adorno con la masa, dibujándolo o escribiendo su nombre con una aguja. Poner un agujero para que pueda poner una cinta cuando esté seco. Dejar el adorno secar. Se puede tinturar la masa antes de hacer el adorno o pintarlo cuando esté seco.
4. Contar la historia Juana, Una Mujer No Querida. Describir varios pasos en la vida de una mujer. Usar las preguntas para intercambio al fin del cuento, o usar algunas después de cada parte de la historia. (#1,3)
5. Comparar cosas que son diferentes pero iguales para empezar un intercambio sobre las diferencias entre hombres y mujeres. Una taza verde = una taza azul del mismo tamaño. Hacer una lista de las diferencias que se notan entre los hombres y las mujeres. Hablar de como son iguales también. (#3)
6. Jugar Compañeras. Hacer tarjetas cuadradas y luego cortarlas por la mitad en varias formas. Las dos partes deben ser pintadas o cubiertas con papel o tela de distintos colores o diseños. Repartir los pedazos a las mujeres, uno a cada una. Cada una debe buscar su compañera. Hablar de las diferencias y las similitudes de las dos partes de cada tarjeta. (Diferencias -- colores, textura, forma; similitudes -- tamaño, del mismo valor porque se necesita las dos partes para armar el rompecabezas.) Comparar los rompecabezas al hombre y la mujer. Aunque son diferentes tienen el mismo valor e importancia. (#3)
7. Presentar el sociodrama No Soy Nadie. En este relato breve de dos mujeres, se ve una bien aseada y vestida hablando con confianza. La otra está sucia, mal vestida y muy tímida. Usar las preguntas para tener un intercambio sobre como se porta la mujer que reconoce su propia dignidad y valor. (#1,4)

- 3 -

8. Presentar el sociodrama Cecilio y Fátima. Es el cuento de un hombre que no respeta a otros ni a sí mismo. Usar las preguntas para intercambio. (#1,3)
9. Pintar el cuadro ¡Somos Importantes!. (#1,3)
10. Cada mujer hacer un folleto de dos hojas. En la primera hoja ella dibuja algo que le gusta de sí misma. Por ejemplo, si ella es muy amiga de todas, puede dibujar una persona sonriendo. O, tal vez es una cocinera buena. Puede dibujar comida. En la segunda hoja dibujar algo que ella le gustaría cambiar o mejorar de sí misma. Por ejemplo, si ella le gustaría ser más amable para con sus hijos, puede dibujar una mujer abrazando a un niño. En vez de dibujar puede cortar dibujos de revistas y pegarlos a las hojas. En grupos de dos a cuatro mujeres compartir lo que han hecho. (#4)
11. Repasar con el grupo los derechos y documentos legales; (en hojas anexas). Hacer una lista de por qué se necesitan los documentos legales. (#5)
12. Jugar El Tiro. Cortar y poner los papeles en una bolsa (pág. 11). Cada papel indica una situación en la que se necesita o debe sacar el carnet. Tener dos latas o bolsas grandes. En una marcar "Certificado de Nacimiento", y en la otra "Abogado". Las participantes hacen una fila atrás de una línea. Poner la lata "Abogado" a 2 1/2 metros y la lata "Certificado" a una distancia de 1 1/2 metros. Dar frijoles o bolas a cada persona. La guiadora saca un papel de la bolsa y lee. Luego la primera persona en la fila tira un frijol a la primera lata. (Está marcada, porque siempre se necesita el certificado antes de sacar el carnet. Una vez que tenga el certificado se puede sacar el Carnet sin problemas) Si mete el frijol en la lata ella puede pasar a la cola para esperar su turno otra vez. Si cuando tira a la lata "Certificado" el frijol no entra, ella tiene otro turno. Pero esta vez tiene que meter el frijol en la lata "Abogado" porque sin el certificado tiene que ir a buscar ayuda. Si entra, ella puede pasar a la cola. Si no entra, ella sale del juego. Seguir jugando hasta que solamente una persona queda en la fila. (Si les parece muy fácil o muy difícil meter los frijoles en las latas, se puede ajustar las distancias.) (#5)

EVALUACION:

Hay que hacer una evaluación si quiere mejorar su reunión. Vea la página 0-4 para ver como hacerla. También usar las preguntas siguientes.

Preguntas para el grupo;

- ¿Por qué la gente es más importante que los animales?
- ¿Tienen algunas personas más valor que otras?
- ¿Por qué? ¿Cómo nos ve Dios?
- ¿Cómo se nota que una persona tiene confianza en sí misma?
- ¿Cómo podemos mostrar respeto a otras?

Preguntas para la guiadora:

- ¿Cómo respondió el grupo al cuadro ¿Somos Importantes!?
- ¿Había un buen intercambio sobre quien tenía más valor?
- ¿Qué pensaban ellas del cuento Juana, Una Mujer No Querida? ¿Vieron que es importante la educación para con las mujeres?
- ¿Parecieron aburridas o participaron todas con entusiasmo?

* * * * *

LA CREACION (Actividad # 1)

¿Qué bueno! Ya he hecho el mundo. ¿Qué bonito es! . . . pero. . . hace falta algo más todavía. Veo que todo está oscuro y sin forma. . . Entonces, ¿QUE HAYA LUZ! . . . ¿Qué bueno! Ya puedo ver mejor. . . pero. . . me parece que sería mejor si el mundo se dividiera en dos partes. . . ¿QUE HAYA TIERRA Y CIELO!

¿Sería bueno también tener luces para controlar la noche y el día porque a veces me gusta dormir y a veces me gusta andar por el mundo. ¿QUE HAYA EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS! . . . ¿Qué hermosas! ¿Qué brillantes! ¡Me encantan! Hmmm. ahora. . . ¿Qué puedo hacer para que sea aun más hermoso este mundo? Hmmm. . . ¡Ya sé! Voy a poner agua en los ríos, lagos y al mar para regar la tierra para que crezcan plantas. ¿QUE HAYA PLANTAS! ¿QUE HAYA PAPA, PLATANO, TOMATE, MAIZ, ARROZ, FRIJOL. . . ¿QUE HAYA TAMBIEN ARBOLES Y FLORES. . . ¿QUE HAYA TODA CLASE DE PLANTAS! ¡Mira! ¿Qué hermosura!

Ahora. . . ¿Qué debes hacer? Parece muy silencioso. No oigo ningún ruido. . . creo que. . . ¡Eso sí que es! ¿QUE HAYA ANIMALES! OVEJAS, CHANCHOS, GALLINAS, PATOS, PECES, VACAS, PAJAROS, MARIPOSAS, TORTUGAS, CONEJOS. . . ¿Qué preciosos son! ¿Qué bonito es el canto de los pájaros!

Pero todavía me siento algo triste. ¿Por qué será? ¿Qué me falta en este mundo tan hermoso? . . . hmmm. . . ¡Claro! Ya sé que es. Lo que me falta es una criatura parecida a mí. . . alguien para acompañarme y para cuidar lo que he hecho. Entonces, crearé a las personas. Las crearé parecidas a mí. Las crearé a mi imagen. Mujer y hombre las crearé. ¿QUE HAYA MUJERES Y HOMBRRES.!

¡Bienvenidas queridas personas! ¡Bienvenidas mis semejantes! ¡Estoy tan feliz al verlas! Ustedes son la primera mujer y el primer hombre. . . las únicas criaturas que son parecidas a mí. Miren a todo lo que he hecho. Es hermoso. Pero ustedes son lo más hermosos y más importantes de todo. Por eso, todo el mundo es suyo. Su trabajo es cuidarlo y disfrutarlo para el bien de todos. ¿Qué feliz estoy con todo lo que he hecho pero sobre todo estoy feliz al ver a ustedes, mis dos compañeros parecidos!

Preguntas para intercambio:

- ¿En este cuento, quién estaba hablando?
- ¿Qué les parece este Dios? ¿Es buena gente o no?
- ¿Cómo sabemos?
- ¿Qué sabemos de las personas que Dios creó? ¿Era buena gente o no?

- 5 -

- ¿De todo lo que Dios creó, qué es lo que tiene el mayor valor?
 -- ¿Son los hombres y mujeres iguales ante los ojos de Dios?

* * * * *

JUANA, UNA MUJER NO QUERIDA (Actividad # 4)

Juana nació en un pueblito cerca de Puno. Su mamá estaba alegre al ver a una mujercita tan bonita. Pero su papá estaba disgustado porque él había querido que fuera un hijo. "¿Para qué sirve una mujer?" él preguntó a su esposa. La mamá de Juana quedó triste y esperaba que Juana hubiera sido un hombrecito.

Pasaron varios años. Juana ya tenía 9 años. Ella trabajaba en la casa, ayudando a su mamá. Sus dos hermanos, Pedro y Marco, asistieron a la escuela. Mucho quería ella asistir también. Pero su mamá siempre le dijo, "No alcanza la plata para ti y tus hermanos además. Ellos son hombres. Son más capaces de aprender. Una mujer trabaja en la casa. No necesita estudiar." Juana quedó muy triste mirando a sus hermanos caminando a la escuela cada día.

Juana ya era una jovencita de 16 años. Seguía ayudando a su mamá en la casa. En las noches salía con sus amigas para ir a la plaza. Un día Juana contó a sus padres que estaba encinta. Su papá se enojó mucho y gritó, "¡Váyase de la casa! No eres hija mía si sabes portarte así con los hombres. ¡No quiero verte jamás!" Botada de la casa, Juana buscó la ayuda del joven papá de su bebé. Pero él se enojó igual como su papá. "Eres tu que estás encinta. Es tu bebé. Cúidalo por ti misma. No te quiero". Y él se fue.

Abandonada, Juana buscaba trabajo. Pero no sabía como leer y escribir y nadie quiso emplearla. Encontró a un hombre, Enrique. Vivía con él sin quererlo de veras. Pero Juana no sabía que más podía hacer. Tenía un hijo de Enrique también. Enrique se emborrachó muchas veces y le pegaba. Ella lavaba ropas para otras personas y vendía fruta en la calle. No había tiempo para cuidar a su propia familia. Por eso, los hijos se enfermaron mucho. Un día cuando Enrique estaba borracho y los chicos estaban llorando, él se puso furioso y le gritó, "¡Váyase mujer! Estoy cansado de ti y los chicos. ¡No quiero verlos jamás!" Pobre Juana estaba en la calle otra vez, botada de la casa. ¿Qué podría hacer ahora con dos chicos para cuidar?

Preguntas para intercambio:

- ¿Conocen ustedes algún caso parecido al de Juana?
 -- ¿Por qué no quería una mujercita el papá de Juana?
 -- ¿Conocen a gente que desprecia a las mujeres?
 -- ¿Conocen a padres que no mandan a sus hijas a la escuela?
 -- ¿Por qué no podía encontrar trabajo Juana?
 -- ¿Qué significa ser varón en el Perú?
 -- ¿Qué significa ser mujer en el Perú?
 -- ¿Creen los hombres que ellos tienen más valor que las mujeres? ¿Por qué lo creen?
 -- ¿Por qué se enfermaron los hijos de Juana? ¿Tuvo la culpa Juana? ¿Por qué?

* * * * *

NO SOY NADIE (Actividad # 7)

Personajes

Doña Simona - una mujer que se respeta a sí misma
Doña Marta - una mujer muy tímida

Materiales

-- ropa limpia y bien arreglada
-- ropa sucia y rota

Preparaciones

-- Doña Simona se pone la ropa limpia. Ella tiene que estar bien aseada y peinada.
-- Doña Marta se pone la ropa sucia. Ella debe parecer sucia y con el cabello desarreglado.

Presentación

A. Sumario. Doña Simona invita a Doña Marta a un cursillo sobre el aseo. Doña Marta no quiere asistir porque le da vergüenza. Ella piensa que es zonza y no puede aprender. Doña Simona trata de convencer a Doña Marta que es alguien importante y puede aprender con las otras.

B. Diálogo

(Doña Marta está parada. Cuando se le acerca Doña Simona, mira al suelo con timidez.)

Doña Simona: Buenos días, Doña Marta. Quería avisarle que mañana voy a empezar un cursillo en mi casa sobre el aseo. Quiero invitarle a asistir y aprender con nosotras.

Doña Simona habla con confianza, mirando a Doña Marta. Doña Marta mira al suelo todo el tiempo. Parece incómoda. Responde en una voz muy callada.

Doña Marta: O, yo no puedo aprender. Parece bonito pero... no puedo.

Doña Simona: Claro que puedes.

Doña Marta: Pero nunca he estudiado. No se leer ni escribir y mi esposo dice que nunca puedo aprender mucho. Me da vergüenza ir a su clase.

Doña Simona: Doña Marta, yo sé que eres inteligente y has aprendido varias cosas ya. Por ejemplo, esas frazadas tan bonitas que sabes tejer. ¿Dónde estudiaste para aprender eso?

Doña Marta: ¡O, no estudié para eso! Mi mamá y abuela me enseñaron cuando era chica no mas. Hace muchos años que sé tejer y he hecho muchas frazadas.

- 7 -

Doña Simona: Entonces, puedes aprender. ¡Y los tejidos que haces son de las más lindas! Eres una persona con habilidades especiales, Doña Marta.

Doña Marta: ¡O no! ¡No soy nadie!

Doña Simona: Eres una persona importante Doña Marta. ¿Vas a poder asistir al cursillo mañana?

Doña Marta: No sé si vale la pena venir. Soy zonza. Pero voy a preguntarle a mi esposo. A ver que me dice.

Preguntas para intercambio:

- ¿Qué pensaron ustedes de Doña Marta cuando primero la vieron? ¿Y de Doña Simona?
- ¿Cómo muestra Doña Marta a otros que piensa que no es nadie?
- ¿Qué piensa Doña Simona de sí misma? ¿Cómo lo sabemos?
- Doña Marta dice que es zonza y no puede aprender. Doña Simona dice que es alguien importante. ¿Quién de las dos tiene razón?
- ¿Cómo puede mostrar a otros que usted es alguien importante?

* * * * *

CECILIO Y FATIMA (Actividad # 8)

Personajes

Fátima - una mujer enferma y maltratada
 Cecilio - su esposo
 Doctor
 Mario - amigo de Cecilio
 una persona - para ser un burro

Materiales

- una banca
- una camisa blanca
- 2 botellas
- cartulina, marcadores, cinta
- frazada de color café, cinturón con gancho, sogita

Preparaciones

- el doctor se pone la camisa
- Fátima se acuesta en la banca
- hacer una máscara de burro con la cartulina y marcadores. Atarla a la cara de la persona que va a ser el "burro".
- Envolver el "burro" con la frazada y prender el cinturón para hacer la cola. Atar la sogita por su cuello.

Presentación

- A. Sumario. En la primera escena Fátima visita al doctor. El le dice que debe descansar mucho para recuperarse. En la segunda escena Cecilio está tomando con su amigo Mario. Habla de la floja que es Fátima porque siempre está en la cama. El trata a pegar a Fátima cuando aparece.

Mario trata a defenderla, pero Cecilio no le permite.
En la última escena Cecilio está llevando su burro al
veterinario porque está enfermo.

B. Diálogo.

(Fátima está echada en la banca en la sala
del doctor. El está examinándola.)

Doctor: Hmmm. ¿Duele aquí? ¿Y aquí?
(Le toca en la espalda y el estómago.)
¿Hace cuanto tiempo que tiene apetito Ud.?

Fátima: Hace meses ya que no tengo ganas de comer.
No tengo ánimo tampoco. Me da pena por mi
familia porque no puedo trabajar.

Doctor: Doña Fátima, usted padece de anemia. Debe
tomar una tableta de hierro cada mañana.
Aquí está la receta. Debe comer bien también
-- huevos, acelga, carne y quinua. Y es
importante que descanse mucho si quiere
recuperar la salud.

Fátima: Muy bien, doctor. Muchas gracias por su
buen consejo.

Doctor: Quiero verla de hoy en dos semanas. Hasta luego.
(Cecilio y su amigo están parados tomando cer-
veza en la casa. Están borrachos ya. A poca
distancia, Fátima está acostada en la banca.)

Cecilio: ¡Fátima! ¡Traiga más cerveza! ¡Bah! ¿Dónde
está esta mujer floja? No sabe trabajar.
Está en la cama todo el día.
(Fátima por fin se levanta y se para delante de
Cecilio. Parece muy cansada y débil.)

Fátima: ¿Quieres algo Cecilio?

Cecilio: Por fin me contestas.
(El avanza y levanta su brazo.)
Sí, quiero algo. Quiero pegarte.
(Fátima se agacha, temblando de miedo)

Mario: Estás borracho, Cecilio. No pegues a tu
mujer. Ella no te ha hecho nada.

Cecilio: ¿Quién eres tu para decirme lo que debo hacer?
¡Tu no eres nadie ni ella tampoco!
(Cecilio está llevando su burro.)

Cecilio: Pobrecito. Voy a llevarte al veterinario. El
te va a curar. Pronto estarás mejor mi amorcito.

Adaptado de Fuebla para el Pueblo: La Dignidad de la
Persona Humana. Pags. 5 a 6.

Preguntas para intercambio:

- ¿Te parece Cecilio muy hombre, muy macho porque sabe emborracharse y pegar a su mujer?
 - ¿Los que hacen como Cecilio respetan la dignidad de la persona humana? ¿Respetan su propia dignidad?
 - ¿Será verdad que los que no tienen casa, tampoco valen menos que los demás?
 - ¿Cómo puede demostrar que se respeta a sí misma?
 - ¿Cómo puede demostrar que respeta a otros?
 - ¿Conocen a gente que respeta la dignidad de otros?
 - ¿Gente que no respeta la dignidad de los demás?
- Pensar en ejemplos concretos y charlas de esto con sus compañeras.

* * * * *

DERECHOS DE LA MUJER - LEYES (Actividad # 11)

LIBRO, DEL DERECHO DE FAMILIA

En lo referente a Derecho de Familia, el nuevo Código Civil pretende ponerse acorde con la Constitución Vigente. Define al Matrimonio como la unión voluntaria de un varón y una mujer, regulado por la ley, con el fin de hacer vida en común. Además nos dice que el marido y la mujer tienen en la familia iguales derechos, obligaciones y consideraciones.

- Concubinato. - El Código Civil lo reglamenta y dice que la unión estable de un varón y una mujer libres de impedimento matrimonial, da pie a una sociedad conyugal, siempre y cuando haya durado por lo menos dos años continuos. A esto se agrega que para poder probar el concubinato lo haremos por los medios admitidos por la ley procesal, siempre que exista principio de prueba escrita. El concubinato puede acabar por muerte, ausencia, mutuo acuerdo o decisión unilateral. Solo en caso que termine el concubinato por decisión unilateral, podemos pedir al juez, se nos dé una indemnización o una pensión alimenticia.
- Relaciones Personales entre los cónyuges. - Por el matrimonio se obliga a los cónyuges a alimentar y educar a los hijos, asimismo marido y mujer se deben mutuamente fidelidad y asistencia. La marcha y funcionamiento económico, social y cultural del hogar, es responsabilidad del hombre y la mujer, los dos fijan y mudan el domicilio conyugal. En caso de que uno de los cónyuges se dedique solamente al trabajo del hogar y al cuidado de los hijos, quien tiene la obligación de sostener a la familia es el otro, pero no olvidando que ambos cónyuges se deben ayuda en uno y otro campo. En el caso de que uno de los cónyuges sin causa justificada abandona la casa, el otro ya no tiene la obligación de alimentarlo. Asimismo el juez puede ordenar el embargo de una parte de la renta del abandonante en favor del cónyuge inocente y de los hijos. La representación legal del matrimonio corresponde a ambos cónyuges.
- Régimen Patrimonial. - Los futuros cónyuges pueden optar por el Régimen de Sociedad de Gananciales o por el de separación de

patrimonios. La Sociedad de Gananciales es donde puede haber bienes propios de cada cónyuge y bienes comunes de la sociedad.

En el régimen de separación de patrimonio no hay bienes comunes, sino solamente bienes separados, es decir la administración y disposición y deudas corresponde a cada cónyuge. En el caso de que futuros cónyuges se decidan por el régimen de separación de patrimonios, esta tendrá que hacerse por escritura pública, la que se inscribe en el registro personal. Cualquiera de los cónyuges puede administrar el patrimonio común.

- Separación de cuerpos.- La separación de cuerpos suspende los deberes relativos al lecho y habitación, poniendo fin al régimen patrimonial de sociedad de Gananciales, quedando vigente el vínculo matrimonial.

Las causales de separación de cuerpos que contempla el nuevo Código Civil son:

1. El adulterio
2. La sevicia (maltrato físico)
3. El atentado contra la vida del cónyuge.
4. La injuria grave
5. El abandono injustificado de la casa conyugal por más de dos años continuos o cuando la duración sumada de los períodos de abandono exceda de este plazo.
6. La conducta deshonrosa que haga insoportable la vida en común.
7. El uso habitual e injustificado de drogas alucinógenas o de sustancias que pueden generar toxicomanía.
8. La enfermedad venérea grave contraída después de la celebración del matrimonio.
9. La homosexualidad sobreviniente al matrimonio.
10. La condena por delito doloso a pena privativa de la libertad mayor de dos años, impuesta después de la celebración del matrimonio.
11. El mutuo disenso, después de transcurridos dos años de la celebración del matrimonio.

Cuando invocamos la sevicia (maltrato físico), la injuria grave (insultos, maltrato moral) y la conducta deshonrosa, como causales de separación o divorcio, el juez tendrá en cuenta la educación, contumbre y conducta de los cónyuges.

- El divorcio.- Con el divorcio desaparece el vínculo matrimonial. Es posible divorciarse planteando una de las diez primeras causales mencionadas para la separación de cuerpos. Luego de transcurridos seis meses de la sentencia de separación por mutuo disenso, cualquiera de los cónyuges puede pedir el divorcio.

- Hijos matrimoniales.- Los hijos nacidos dentro del matrimonio o dentro de los trescientos días siguientes a su disolución tiene por padre al marido.

- Adopción.- El adoptado pasa a ser hijo del adoptante, dejando de pertenecer a su familia consanguínea.

Para la adopción, entre otras se requiere:

- que el que adopte tenga solvencia moral.
- que la edad del que adopta sea por lo menos igual a la suma de la mayoría de edad y la del hijo a adoptar. ejem. una persona de 25 años no puede adoptar un niño mayor de 7 años.
- que el adoptado preste su consentimiento si es mayor de diez años.

- Reconocimiento de los hijos extramatrimoniales.- Se denominan hijos extramatrimoniales los concebidos y nacidos fuera del matrimonio.
Al hijo extramatrimonial se le reconoce de forma voluntaria o judicialmente.
Cuando el padre o la madre hacen el reconocimiento separadamente, no se puede revelar el nombre de la persona con quien se hubiera tenido el hijo, toda indicación al respecto se tiene por no puesta.
- Declaración Judicial de filiación extramatrimonial.- Puede ser declarada judicialmente la paternidad fuera del matrimonio cuando:
 - hay una prueba escrita admitiendo la paternidad.
 - la familia haya dado muestras de reconocimiento de un menor hasta un año antes de la demanda.
 - hubieran vivido en concubinato con la madre en la época de la concepción.
 - hubiera habido violación, rapto o detención violenta de la mujer coincidiendo la época de cometido el delito con la concepción.
 - en caso de seducción.
- Hijos alimentistas.- El hijo concebido fuera del matrimonio, y no contemplado dentro de los párrafos anteriores, puede reclamar al que mantuvo relaciones sexuales con su madre durante la época de la concepción, una pensión alimenticia hasta la edad de 18 años.
- Patria Potestad.- Por la patria potestad los padres tienen el deber y el derecho de cuidar de las personas y bienes de sus hijos menores.
La patria potestad la ejerce el padre y la madre conjuntamente. Son deberes y derechos de los padres que ejercen la patria potestad: ocuparse de la educación de los hijos de acuerdo a su vocación y aptitudes. Corregir a los hijos. Vivir con los hijos.
Hacer que compartan responsabilidades, teniendo en cuenta su edad y condición, sin perjudicar su educación. Administrar sus bienes. A los hijos e hijas mayores de 18 años que desarrollen una profesión u oficio con éxito están los padres obligados a sostenerlos. Los hijos están obligados a obedecer, respetar y honrar a sus padres.
Se puede privar a los padres de la patria potestad cuando: Se dieran órdenes, consejos y ejemplos corruptos o se dedicara a la mendicidad a los hijos. Por tratarlos con dureza excesiva. Por negarse a prestarles alimentos.

DOCUMENTOS LEGALES (Actividad # 11)

1) Partida de nacimiento

Es el documento que prueba la fecha de nacimiento con exactitud, y señala los nombres y apellidos tanto del padre como de la madre de una persona. A la vez indica el lugar de origen y su nacionalidad.

El plazo para inscribir el nacimiento de una persona en el Concejo Provincial o Distrital es de 30 días; en el caso de no hacer esta inscripción en el plazo señalado, sólo se hará con mandato judicial.

Utilidad de la partida de nacimiento:

- a. identifica a una persona desde que nace hasta que muere, para cualquier trámite legal, ya que este describe con exactitud todos los datos legales de una persona.

- b. se usa para matricularse en la escuela o colegio
- c. durante la niñez y adolescencia se utiliza para casos de viaje y procesos judiciales.
- d. es indispensable al momento de inscribirse en el registro militar, para adquirir su libreta militar.
- e. es necesario para continuar estudios superiores
- f. es necesario para el matrimonio civil
- g. se usa para iniciar juicios de alimentos
- h. es necesario para adquirir partida de defunción.

2) Libreta militar

- a. es un documento que sirve para adquirir la libreta electoral
- b. es necesario para obtener el certificado de antecedentes policiales.
- c. se usa durante procesos judiciales
- d. se utiliza para inscribirse en las escuelas policiales
- e. en caso de varones, se usa para el servicio militar obligatorio

3) Libreta Electoral

- a. es el documento esencial por el que todo ciudadano cumple con la obligación cívica de sufragar, y elegir a sus representantes ante el Parlamento, a sus autoridades municipales, y al Presidente de la República.
- b. es un documento de mayor utilidad para cualquier trámite legal a partir de los 18 años de edad en el Perú.
- c. es un documento que da identidad de ciudadano en el país, durante viajes, procesos judiciales, conflictos policiales, etc.
- d. se utiliza durante el proceso de matrimonio
- e. se utiliza para compra y venta de bienes y todo proceso comercial en el país.
- f. es necesario para adquirir la libreta tributaria
- g. se utiliza durante el cobro de cheques y para abrir cuentas corrientes en los bancos del país.

4) Libreta tributaria

- a. es un documento indispensable para intercambios comerciales de alto nivel y/o inscripción de empresas e instituciones privadas en los registros públicos.
- b. es necesaria para realizar declaración jurada en caso de empresarios y personas jurídicas.
- c. es necesaria para adquirir pasaporte y boletos para viajes al extranjero.
- d. es un documento que da identidad jurídica a una persona, institución o empresa en el país.

5) Documentos secundarios

- a. carnet de seguro social
- b. carnet de trabajo
- c. certificados de estudios y/o título profesional
- d. certificado domiciliario
- e. certificado de antecedentes policiales (PIP)
- f. partida de bautismo
- g. partida de matrimonio
- h. títulos de propiedad de inmuebles
- i. certificado médico (región de Salud debe visar)
- j. pasaporte
- k. carta de declaratoria de herederos (testamento)
- l. certificado de antecedentes penales (Corte Superior)

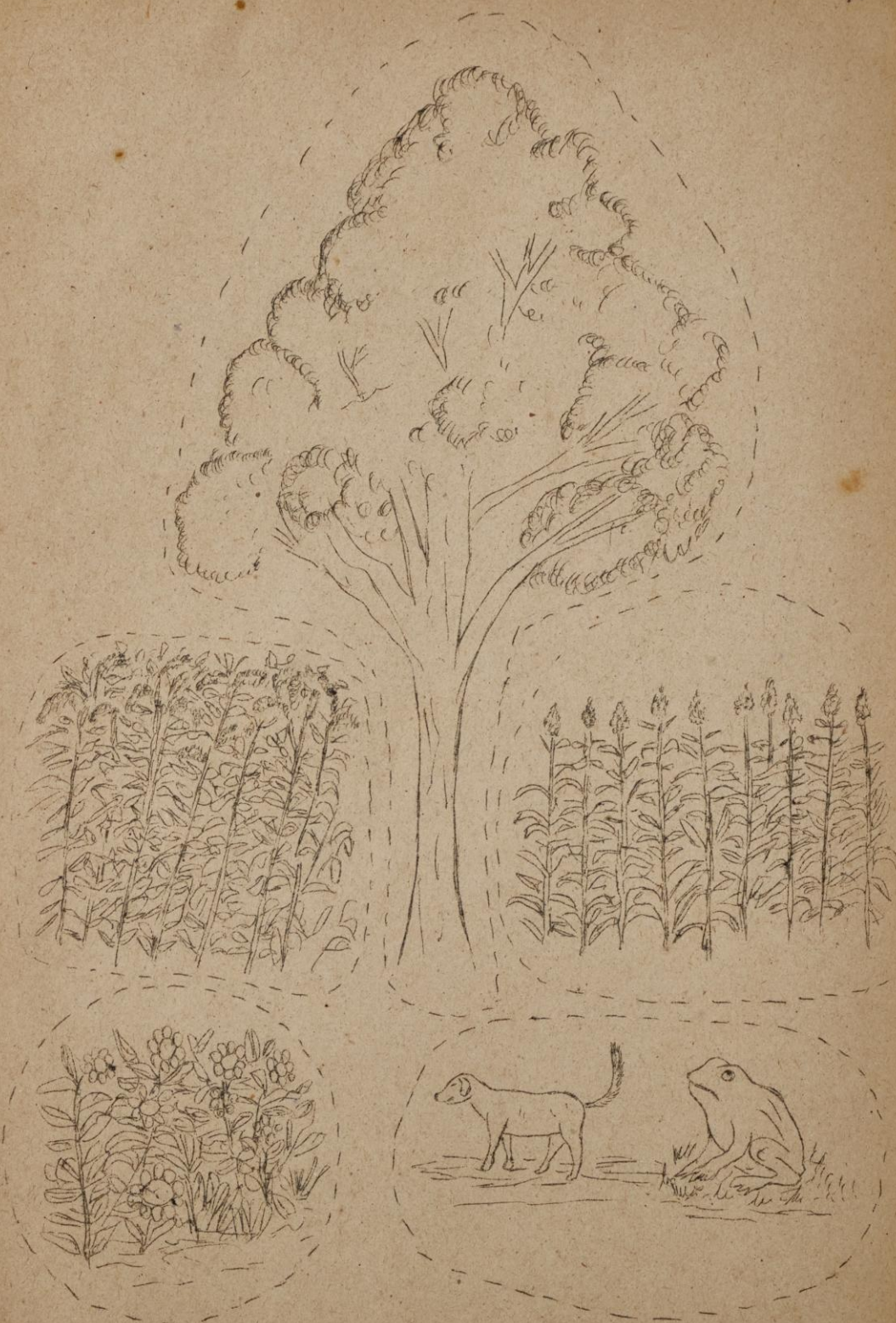
* * * * *

- 13 -

PABELITOS PARA EL JUEGO EL TIRO (Actividad # 12)

1. La señora Martina quiere tejer chompas para vender en la feria. Necesita sacar un préstamo del banco para comprar el hilo.
2. La señora Salomé viajó a Puno con su hijo de 16 años. Dos soldados los pararon y pidieron sus documentos de identidad.
3. Teodora y su novio Gregorio quieren casarse.
4. El gobierno dijo que en el próximo mes iba haber elecciones para elegir nuevo presidente y nuevos diputados y senadores. La señora Carla quiere dar su voto.
5. Rebeca quiere ser enfermera auxiliar. Tiene que estudiar en la escuela de enfermería.
6. El club de madres quiere poner sus fondos en un banco. La presidenta y la tesorera se van a la ciudad.
7. La señora Juana tiene una hermana en Argentina. Por fin tiene la plata para comprar el pasaje para ella y su hija mayor.
8. Los Padres de Familia quieren hacer una solicitud a CORPUNO para calamina para un aula de materiales. El presidente va a Puno para presentarla.
9. En el mercado la policía están chequeando a todos. La señora Mercedes está vendiendo verduras.
10. La señora Luisa está viajando con su marido. En el control un guardia entra al micro y manda ver todos los Documentos.
11. La señora María ha vivido 5 años con su marido y tienen 4 hijos. Sin embargo, deciden casarse.
12. La señora Fátima, una socia del club de madres, es la delegada de una reunión de mujeres campesinas en Sicuani.
13. Sonia, una joven, está buscando trabajo en una empresa en Arequipa.
14. La señora Timotea trabaja en una empresa en Arequipa. Quiere entrar en la caja de seguridad.
15. La señora Rosa tiene que viajar a Puno para traer víveres de Caritas para el club de madres.
16. La señora Jacinta quiere ir a Juliaca con su hija de 12 años para entrarla en el colegio.
17. La señora Felipa viaja con su marido a Puno para comprar víveres.
18. La señora Isabel y su marido tienen una venta en su casa. Cada dos semanas se van a Puno para comprar víveres.
19. El club de madres de Culta tiene fondos en un banco en Puno. La tesorera quiere cobrar un cheque de una tejería para comprar lana.

* * * * *



Guía I. 1 Actividad 1: La Creación.



Guía I,1 Actividad 1: La Creación



Guía I, 1 Actividad 1: La Creación.

i Somos



Importantes!

UNIDAD I: LA DIGNIDAD DE LA MUJER

GUIA 2: LA MUJER - SU FAMILIA

PLANIFICACION:

Siempre es bueno hacer un plan de enseñanza antes de empezar la clase. Vea la página 0-3 para ver como hacerlo.

PUNTOS CLAVES:

1. La mujer tiene la libertad de elegir lo que puede hacer en la vida. Se puede quedar soltera o puede casarse según sus metas personales.
2. Hay un tiempo de preparación para el matrimonio. La mujer debe elegir un compañero con el que quiere vivir para siempre.
3. El matrimonio es la unión del hombre y la mujer bendecido por Dios para siempre. En esta unión la mujer da y recibe el respeto y el amor, y comparte todo lo que tiene ella y todo lo que tiene él.
4. El amor es la base de la familia. Crece más grande y mas fuerte entre los esposos y con los niños durante los años.
5. La mujer como esposa y madre tiene responsabilidades muy valiosas. Cuida bien de las necesidades de la familia -- vestirse, alimentarse y aprender a respetarse el uno al otro. La mujer como madre sabe que en la familia está la principal responsabilidad de la educación de los hijos. No solo la mujer, también el hombre es responsable por la buena marcha de la familia.

ACTIVIDADES:

1. Leer los cuentitos de La Mujer Durante La Juventud. Los cuentitos hablan de las presiones de la sociedad sobre la mujer joven. Se puede dividir en grupos pequeños para lograr mayor discusión. Despues se comparte con todo el grupo lo que se ha encontrado. Usar las preguntas para intercambio. (# 1,2)
2. Hacer una lista de las cualidades que una mujer busca en el hombre, pensando en que esta persona sera el compañero para la vida y será el padre de los hijos. Pintar el dibujo que muestra una mujer pensando en un esposo bueno, añadiendo las cualidades que encuentra en la lista. La lista puede ser así:

comprensivo	trabajador	guapo
fiel	honesto	confiable
cariñoso	respetuoso	(#2)
3. Para demostrar la unión del hombre y la mujer por Dios, leer el versículo Bíblico Eclesiastes 4: 12. "Uno solo puede ser vencido, pero dos podrán resistir. Además, la cuerda de tres hilos no se rompe fácilmente". Mostrar la fuerza que tiene la cuerda de un hilo. Añadir otro hilo a la cuerda y compararlo al matrimonio sin Dios. Por fin, añadir otro hilo para tener una cuerda de tres hilos y repetir el versículo. (#3)

4. Hacer una lista, como la siguiente, de los ingredientes en el matrimonio bueno:

compañerismo	amistad	amor
complementación	confianza	fidelidad
unión - física	espiritual	

Usando la lista que hicieron, pedir voluntarias según el número de ideas en la lista. Hacer un círculo con las voluntarias y agarrar la mano de cada una hasta alcanzar a otra. Pedir a una voluntaria que salga del círculo, dejando un campo. Las demás deben tratar de cerrar el círculo sin moverse. Hacer las siguientes preguntas:

- ¿Dónde comienza el círculo cuando es completo?
- ¿Cuál miembro del círculo es más importante?
- ¿Qué pasa cuando falla alguien en el círculo?
- ¿Qué pasa cuando falla algo en el matrimonio? (#3)

5. Presentar el sociodrama Elena - La Maltratada. Es un sociodrama corto que muestra como sufre una mujer cuando reina el "machismo" en el matrimonio. Usar las preguntas para intercambio. (#3)
6. Para demostrar la importancia de la buena comunicación entre los esposos y entre los padres y los niños, hacer jugar El Chisme. Usar las preguntas para intercambio. (#3)
7. Traer a la reunión una planta que está en buen estado. Hacer un intercambio sobre como mantener la planta saludable. Comparar la planta con el cultivo cuidadoso del amor entre una pareja en un matrimonio. El amor es como la linda planta que hay que cultivar constantemente para que llegue a crecer y dar buen fruto. (#4)
8. Dibujar un árbol en un pizarrón o papel sábana. El árbol debe tener el tronco grande con 5 ó 6 ramas. Mirar el dibujo El Árbol que Produce Buen Fruto como un ejemplo, pero dejar el árbol sin palabras o símbolos todavía. Pedir voluntarias para escribir o dibujar encima de las ramas las cosas que hace una mujer para su familia. Discutir como las cosas que hace una mujer ayudan a la familia a crecer mas fuerte y mas sana. Además produce buenos frutos -- los hijos bien criados. (# 4,5)
9. Pintar el dibujo El Amor es la Base de la Familia. (#4)

EVALUACION:

Hay que hacer una evaluación. Vea la página 0-4. Usar además las preguntas siguientes:

Preguntas para el grupo:

- ¿Cómo debe prepararse una joven para su futuro? ¿Para el matrimonio? ¿Cómo puede ayudar la madre a sus hijas a prepararse para el matrimonio?
- ¿Que deben hacer los casados para cuidar su matrimonio y para aumentar el verdadero amor entre ellos?
- ¿Cuál es la base de la familia?

- 3 -

- ¿Quién tiene la principal responsabilidad para la educación de los niños?
- ¿Será el trabajo de la mujer solo cocinar y tener hijos o hay algo más en la vida?

Preguntas para la guiadora:

- ¿Participaron bien las mujeres haciendo la lista de las cualidades en un esposo y los ingredientes en un buen matrimonio?
- ¿Actuaron el sociodrama Elena - La Maltratada como si fuera real? ¿Cómo enfrentaron el problema?
- ¿Entendieron cual es la base de la familia (y del matrimonio)?
- ¿Valoran ellas el trabajo como esposa y madre?

* * * * *

LA MUJER DURANTE LA JUVENTUD (Actividad # 1)

1. Patricia es la última niña en su familia. Todas sus hermanas son casadas y tienen niños. Ahora ellas la empujan para casarse. Patricia ve que sus hermanas están muy ocupadas con sus familias y no tienen tiempo para hacer nada más que cuidar a los niños. Patricia tiene mucho interés de estudiar enfermería.
 - ¿Pensemos si ella debe estudiar enfermería?
 - ¿Cual será la razón por la que sus hermanas la empujan a casarse ahorita?
 - ¿Tiene valor ella aprender a hacer algo más que solo cocinar y cuidar a los niños?
 - ¿Si Patricia fuera hombre que quisiera estudiar ahora que es joven, piensan que sus hermanas la empujarían igual?
2. Rosa vive muy preocupada. Ya tiene 20 años y aunque tiene varios amigos, no tiene novio todavía. Algunas de sus amigas ya se han casado. Cree que se quedará soltera si no hace algo pronto.
 - ¿Por qué piensa Rosa que tiene que casarse?
 - ¿Será que Rosa ya no tienen otras oportunidades en su vida más que el matrimonio?
 - ¿Cuales son las opciones que tiene Rosa?
 - ¿Es pecado si una mujer no se casa?
 - ¿Qué piensa la comunidad de una mujer soltera?
3. Lucía espera formar un hogar perfecto algún día, un hogar feliz y cristiano a la vez. Sin embargo, por ahora ella quiere vivir la vida alegre con sus amigas, andando en la calle y divirtiéndose mucho. Más tarde se preocupará por su vida espiritual.
 - ¿Es justo el divertirse durante la juventud y después cambiar al formar un hogar cristiano?
 - ¿Hay peligros al pensar como Lucía?
 - ¿Por qué piensan las jóvenes que hay más felicidad divirtiéndose sin control?
 - ¿Muestran nuestros hogares el amor y la alegría que encontramos en Jesucristo?
 - ¿Falla algo en nuestros hogares que hace salir a las jóvenes fuera del hogar?

4. Susana es una joven que piensa casarse pronto. Todo está bien solo que su novio Ricardo tiene un problema con sus nervios. Le molesta cualquier incidente y cuando sus planes se van frustrados, pierde el control de sí mismo.
- ¿Si usted fuera Susana, piensa que este problema con los nervios sería un problema en su matrimonio?
 - ¿Ricardo tiene las cualidades de ser un buen esposo y un buen padre de sus hijos?
 - ¿Si usted fuera la madre de Susana, hablaría con ella y discutiría lo que ve?
 - ¿Cuáles son los consejos que tiene la madre para sus hijos que son jóvenes sobre el matrimonio? ¿Cómo se los debe preparar para el matrimonio?

(Cuentos adaptados de El Hogar Cristiano Feliz)

* * * * *

ELENA - LA MALTRATADA (Actividad #5)

Personajes

Elena - una esposa maltratada
Pablo - marido de Elena
un niño

Materiales

- un sombrero
- una herramienta del campo
- una olla
- un plato con comida y cuchara
- un libro de estudios

Presentación

A. Sumario. Elena está preparando la cena. Pablo llega de su chacra, bota sus cosas, y pide la radio. Elena la busca en seguida. . . mientras la comida comienza a quemarse y Pablo grita. Elena sirve la comida y le charla sobre la reunión de mujeres. Dice que va a haber clases para aprender a leer y que ella quiere participar. Pablo se burla de ella y le niega su permiso. El niño pide ayuda con sus tareas. . . Pablo dice que no tiene tiempo porque tiene una reunión de Padres de Familia. Elena lo quiere acompañar; Pablo grita y otra vez se burla de ella.

B. Diálogo.

(Elena está preparando la comida cuando llega Pablo de su chacra. El bota su sombrero y herramienta en el rincón.)

Pablo: ¿Dónde está la radio? ¡Siempre no puedo encontrarla!

Elena: La buscaré para ti. . . Acá está.
(Mientras tanto comienza a quemarse la comida.)

Pablo: La comida se está quemando. ¿No sabes cocinar todavía? ¡Qué mujer, no sabes nada!

- 5 -

Elena: La comida está lista. Sírvese. . . Pablo, esta tarde estuve en la reunión del Club de Madres. Habrá clases para aprender a leer pronto y muchas mujeres van a participar. Hace mucho tiempo que quiero aprender a leer, no para mi misma pero también para ayudar a nuestros hijos en sus tareas.

Pablo: ¡Vaya! Una mujer no debe aprender. Su lugar es en la casa no más. No tienes que leer para cocinar y lavar la ropa. Desde ahora no quiero escuchar más de la clase.

Un niño: Papá, no entiendo que quiere decir esta palabra. (la muestra a su papá.)

Pablo: No tengo tiempo ahorita para ayudarte. Tengo que ir a la reunión de Padres de Familia.

Elena: Quiero acompañarte, Pablo.

Pablo: ¡Quédate! Una mujer no se mete en las cosas de los hombres.

Preguntas para intercambio:

- ¿Qué les parece el trato de esta pareja? ¿Les parece bien como el hombre se ha portado con la mujer? ¿Cómo les parece el comportamiento de la mujer con el hombre?
- ¿Cómo actúan, como se portan, los hombres y las mujeres que ustedes conocen en su comunidad?
- ¿Qué lugar tiene la mujer en el hogar? ¿Cómo es la vida de la mujer en las familias que viven en el campo?
- ¿En las familias que ustedes conocen el hombre y la mujer tienen las mismas responsabilidades con los hijos, la casa y la chacra? Si son diferentes explicar como es.

* * * * *

EL CHISME (Actividad # 6)

Solicitar 8 voluntarias. Explicarles que se trata de un trabajo serio. A nadie se le pondrá en situación ridícula. Ponerse en fila al frente de todas. La guiadora dice en voz baja un mensaje a la primera persona en la fila. La primera persona, en voz baja, repite el mismo mensaje a la segunda persona, la segunda a la tercera, etc. Hasta que llegue el mensaje a la última persona en la fila. La última persona que recibe el mensaje tiene que decirlo en voz alta a todas cual era el mensaje.

Preguntas para intercambio:

- ¿Cambió el mensaje desde el principio hasta el fin? ¿Por qué?
- ¿Sería mejor hablar directamente a la persona al fin de la fila para asegurarse de que reciba el mensaje correcto?
- ¿Qué pasa cuando quiere decirle algo a su esposo?
- ¿Cuando se enoja con su esposo (o sus niños) habla mal de su esposo con su vecina?
- ¿Qué va a pensar su esposo cuando escuche lo mal que ha hablado del él?

* * * * *

Material auxiliar:

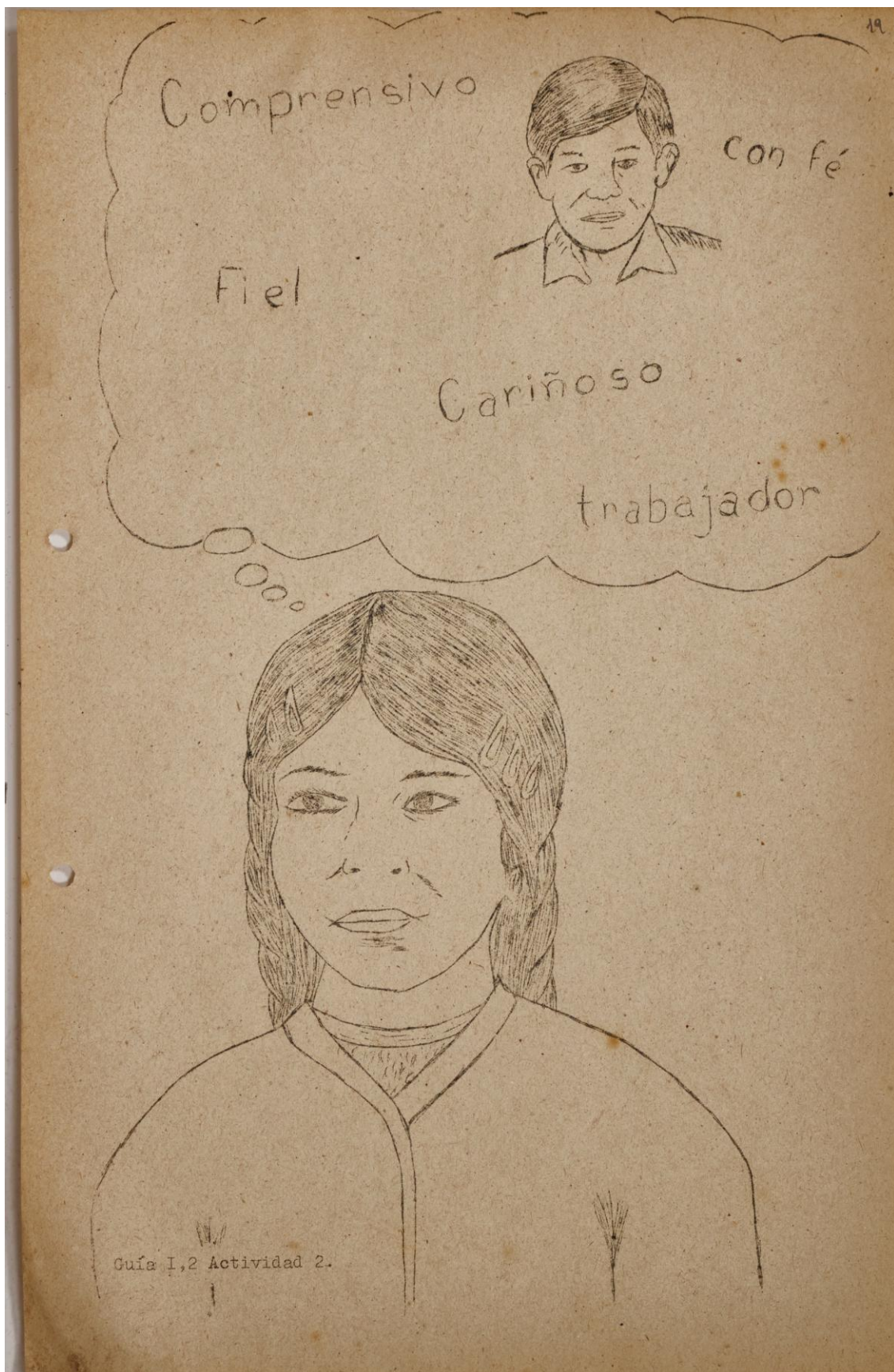
LA MUJER CAMPESINA EN LA FAMILIA

1. La familia campesina, se caracteriza básicamente por conservar contumbres ancestrales en su estructura, es decir mantiene un tipo de vida patriarcal y verticalista. En el cual las responsabilidades mas importantes y decisiones son asumidas estrictamente según el sexo y la edad.
2. Es en éste sistema de vida en que la mujer se desarrolla en el campo; por tanto su condición biológica y cultural dentro de la familia determina su situación de subordinación, desvalorización y dependencia desde que nace. Tal es así que dentro de una familia cuando nace un varón se celebra una gran fiesta, pero sucede todo lo contrario si nace una mujer, muchas veces es considerada como una desgracia para la familia. Pero paradójicamente, en algunas regiones campesinas, el nacimiento de una hija mujer en una familia recién constituida representa la esperanza y estabilidad para el hogar.
3. La mujer campesina en la familia, desde muy temprana edad realiza diversas tareas domésticas en el hogar así como faenas comunales. Podemos observar que dentro de su papel de progenitora y compañera del campesino es la que asume el mayor número de tareas en la casa, que empiezan al amanecer y terminan muy tarde por la noche. Y para completar su pobre economía están obligadas a recolectar sus productos agropecuarios, elaborar quesos, para llevarlos al mercado y venderlos o hacer intercambio de productos (trueque). Igualmente la podemos ver con su guagua en la espalda hilando o tejiendo para vestir a su familia o para vender estos productos artesanales y de éste modo proveerse de recursos económicos.
4. Durante el ciclo agrícola y sus diferentes etapas que van desde la preparación o aporque de la tierra; siembra y barbechos, hasta el momento de la cosecha y venta de productos, la mujer campesina tiene una participación muy activa. Ella es la encargada de elegir la semilla y juntamente con el esposo o grupo familiar participa en el ofrecimiento y "pago a la tierra" o Pachamama.
5. La mujer en la familia campesina es la conservadora y transmisora de la cultura y costumbres tradicionales propias de su medio o ambiente regional, (vestimentas autóctonas, valores culturales, etc.); es la que guarda en su memoria los mitos, las creencias. A tal punto que hasta las imposiciones ideológicas de varios siglos de dominación colonial, se han superpuesto en la personalidad de la mujer campesina. Al parecer la mujer campesina es la más reacia a las innovaciones e imposiciones que desde fuera llegan a la comunidad. Ella no da su aprobación fácilmente a cambios que alteren significativamente sus costumbres e idiosincracia.
6. En las comunidades campesinas existe una gran resistencia por parte de muchos varones que se sienten incómodos, cuando las mujeres empiezan a reunirse o plantean algunas reivindicaciones. Aquí se mezclan innumerables patrones y valores culturales autóctonos y occidentales, que hacen ver el silencio, sumisión, de limitación a quehaceres domésticos, etc. a la mujer campesina, como algo natural.

- 7 -

7. A toda esta situación se agrega la minusvalorización de la propia mujer, que consciente o inconscientemente, influenciada por las costumbres y estilos de vida de su familia y su medio circundante, considera al varón como un ser más inteligente y superior a ella. Bajo este concepto ella adopta una posición inferior, poniéndose al servicio fiel, callado, humilde y de permanente dependencia. Se podría afirmar que muchas veces esta situación se torna deshumanizante e indigne por el trato que muchos varones tienen con la mujer en la familia campesina, ya sea el padre con sus hijas, los esposos con sus esposas, los hermanos con sus hermanas y los dirigentes con las mujeres en la comunidad. Se da una discriminación y un mal trato denigrante, tal es así que la desprecian y la utilizan. Por ello, la mujer pobre es doblemente explotada y marginada por ser mujer y por ser pobre.
8. Todas estas razones hacen de que la mujer campesina joven en su mayoría viva en una permanente tendencia a fugar de su familia, porque siente que es difícil rebelarse ante la opresión de sus padres y hermanos mayores; viendo como salida o alternativa únicamente el matrimonio, llegando con esta desesperación a caer en la opresión del marido y obligaciones hogareñas, iniciando de esta forma un nuevo ciclo en la vida rezagada de la mujer campesina en la familia. Finalmente podemos decir que la mujer campesina es como la tierra fértil; la pisotean, la explotan y la abandonan pero ella se mantiene fiel y firme en la esperanza y la vida.

(Rosa Torres V.)





el árbol que produce buen fruto

Guía 1, 2 Actividad 10



El Amor Es La Base De La Familia

Guía I,2 Actividad 11.

UNIDAD I: LA DIGNIDAD DE LA MUJER

GUIA 3: LA MUJER - SU TRABAJO

PLANIFICACION:

El éxito de esta lección depende de una buena y cuidadosa planificación. Vea la página 0-3 para ver como hacerlo.

PUNTOS CLAVES:

1. Hay valor y dignidad en todo trabajo. El trabajo de la mujer tiene el mismo valor como el del hombre.
2. La mujer realiza una variedad de trabajos. Ella trabaja para sí misma, su familia y la comunidad.
3. Cada mujer tiene talentos. Ella puede cambiar las cosas que le rodean en cosas útiles y bonitas. Es a través del trabajo que se mejora la vida.

ACTIVIDADES:

1. Hacer una lista de todo el trabajo que realiza una mujer en un día típico. Si ella cocina tres veces, anotarla tres veces. Luego, con el grupo contar la lista para ver la cantidad de trabajo que hace la mujer. Preguntar: ¿Trabaja un hombre más que una mujer? ¿Es importante el trabajo de una mujer? (#1,2)
2. Usar la lista del trabajo que realiza la mujer (de Actividad # 1). Dividir los trabajos en grupos, como ser: Salud, Educación, Economía, Vivienda, Organizaciones, Religión. Por ejemplo, los trabajos incluidos en el grupo de Salud pueden ser lavar los platos, preparar almuerzo, bañar a los chicos, etc. Un trabajo puede estar en más de un grupo. Así las mujeres pueden ver como sus trabajos afectan directamente las áreas más importantes de la comunidad. (# 1,2)
3. Contar la historia Rut: Una Mujer que Trabajaba porque Amaba. Usar el cuadro de Rut y su suegra Noemi y las preguntas para intercambio. (#1,2)
4. Mostrar el cuadro dividido de las dos casas y familias. Tener un intercambio sobre como la mujer incluye en la vida de su familia. Preguntar: ¿Les parece importante el trabajo de una mujer en su casa y con su familia? ¿Por qué? (#1,2,3)
5. Jugar Girar la Botella. Formar con el grupo un círculo. Poner una persona con una botella en el centro. Ella tiene que hacer girar la botella sobre el suelo. La persona a la que apunta el pico de la botella saca un papel en el que se indica un trabajo que debe hacer (como barrer, lavar ropa, peinar al hijo, etc.) Ella debe actuar el trabajo sin hablar. Las demás tratan de averiguar que está haciendo. Le toca a la primera persona que adivine el trabajo girar la botella. (#2)

6. Tener un diálogo sobre como cada mujer cambia las cosas que le rodean, mejorando así su vida. La guiadora puede juntar varios objetos para darles ideas. (Se puede también usar las tarjetas en la lección 6). Los objetos que se juntan pueden ser como los siguientes:

trigo - harina - pan
algodón - tela - ropa
oveja - lana - tejidos
árbol - leña - fuego para cocinar
verduras - comida

Discutir como esta habilidad para cambiar y mejorar las cosas que nos rodean, se comprende según la lectura Génesis 1: 26-28. (#3)

7. Contar la historia verdadera Domitila Habla. Es una mujer boliviana que trató de convencer a su marido que su trabajo como ama de casa era muy importante para él y para toda la familia. La persona que cuenta la historia se puede poner pollera para ser más parecida a Domitila. Usar las preguntas para intercambio. (#1,2)
8. Buscar los talentos que hay en el grupo. Escribir los talentos en una cartulina grande. Averiguar cuantas mujeres tienen los talentos mencionados y anotarlos. O, darles palitos por cada talento que tengan. Una lista puede incluir lo siguiente: ordeñar la vaca, tejer, hilar, hacer pan, tejer canastas, criar animales, preparar la tierra para sembrar, cocinar con leña, hacer ropa, usar medicinas tradicionales, ser partera, leer y escribir, dirigir reuniones, carnear, etc. (#3)
9. Pensando en los talentos anotados en la Actividad # 8, jugar Busca Silla. Sentar a todo el grupo en un círculo. Una persona se para en el centro sin asiento. Ella llama "Todas que saben (carnear) cambien sillas". Mientras que todas las que saben carnera están buscando otras sillas la persona en el centro debe buscar una silla también. La persona que se queda sin la silla le toca estar en el centro. (#3)
10. Leer la lectura San Mateo 25: 14-27, la parábola de los talentos. Comparar el dinero que el dueño dió a sus empleados a los talentos que Dios da a cada persona. Enterrar varios billetes en la tierra para ilustrar la lectura. También se puede enterrar dibujos de trabajos para mostrarles como la plata y nuestros talentos son parecidos. (se puede copiar los dibujos del cuadro para pintar.) Ver que debemos usar lo que tenemos y siempre tratar a mejorarnos para ser buenas colaboradoras de Dios. (#3)
11. Discutir maneras en que podrían aprender talentos nuevos o compartirlos con las demás. Pueden incluir lo siguiente:
- 1) Tener una exposición. Todas traigan cosas que han hecho como tejidos, cocidos, verduras, etc. para mostrar a otras. Puede ser para vender si quieren.

- 3 -

- 2) Pedir a alguien que les enseñe como tejer, hacer torta, etc.
 - 3) Introducir la idea de cambiar talentos. Por ejemplo, una mujer hace pan para su vecina y ella remienda la ropa de la otra. O, una mujer da verduras de su huerta en cambio para el lavado de su ropa. (#3)
12. Pintar el cuadro de los varios trabajos que realiza la mujer. (#2,3)

EVALUACION:

Hay que hacer una evaluación si quiere mejorar su enseñanza. Vea la página 0-4 para ver como hacerlo. También usar las preguntas siguientes:

Preguntas para el grupo:

- ¿Cuáles son algunos de los trabajos que realizan cada día? ¿Por qué los hacen?
- ¿Es el trabajo del hombre más importante que el de la mujer? ¿Por qué?
- ¿Qué pasaría si nunca cambiaría la ropa de su bebé?
- ¿Cuando ha hecho un vestido nuevo para su hija, cómo se siente ella?
- ¿Por qué trabajaba Rut en la chacra?

Preguntas para la guiadora:

- ¿Participaron todas con entusiasmo en los juegos Girar la Botella y Busca Silla?
- ¿Como reaccionaron al cuento Domitila Habla?
- ¿Estaban animadas a tener una exposición o cambiar sus talentos?

* * * * *

RUT: UNA MUJER QUE TRABAJABA PORQUE AMABA. (Actividad # 3)

Hace años había una viuda que se llamaba Noemí. Ella vivía con sus dos hijos y sus familias. Noemí estaba contenta porque sus nueras la querían mucho. Pero, en un mes se enfermaron los dos hijos y en poco tiempo se murieron. Noemí y sus nueras Orfa y Rut se pusieron muy tristes.

Por fin Noemí les habló. "Ya he decidido lo que debo hacer. Soy extranjera en este país. Desde hace 20 años yo, mi marido y mis dos hijos vivimos aquí. Me gustó la vida aquí. Pero este es un país de incrédulos. Hasta ustedes, mis queridas nueras, no creen en Dios. Vine con las manos llenas y ahora vuelvo a mi pueblo con las manos vacías -- sin marido, sin hijos, sin plata y casi sin fe."

Mirando a sus nueras, Noemí siguió hablando. "Ustedes son jóvenes y bonitas. Deben quedarse y casarse de nuevo. No van a aceptar en mi pueblo a mujeres extranjeras que ni siquiera creen en Dios."

Rut y Orfa lloraron porque mucho querían a su suegra. Por fin, Orfa besó a Noemí y volvió a la casa de sus padres.

Pero Rut le rogó a Noemí. "No me pidas que te deje y que me separe de ti. Iré a donde tú vayas y viviré donde tú vivas. Tú pueblo será mi pueblo y tú Dios será mi Dios. ¡Que el Señor me castigue si me separo de ti, a menos que sea por la muerte!"

Al ver Noemí que Rut había decidido acompañarla, no le insistió más y se fueron juntas a Belén.

Después de un viaje largo ellas llegaron a Belén y encontraron una casita humilde. Allí vivían. Noemí no salía de la casa, sino se quedaba adentro pensando en lo triste que estaba. A Rut le dolía el corazón también, pero ella, pensando en su suegra dijo, "Tengo que hacer algo, tanto para mí como para Noemí. Puedo aguantar unos días más sin comer pero Noemí morirá sino encuentro trabajo."

Entonces le dijo a Noemí, "Querida, voy a buscar trabajo en el campo. He visto que les permiten a la gente pobre seguir a los cosechadores y recoger las espigas de cebada que caen de sus bolsas. Así haré también."

"¡Oh Rut!" exclamó Noemí. "¡Esto sería una vergüenza! Vengo de una familia rica y orgullosa. Solamente los más pobres siguen a los cosechadores. ¡No lo hagas!"

"Pero, Noemí", insistió Rut. "Tenemos que comer. Ya somos pobres y no veo otro trabajo. Además, aunque es trabajo humilde es honesto."

"Tienes razón, Rut", dijo Noemí lentamente. "Sí, tienes razón. He quedado en la casa pensando en mí misma mientras tú has pensado en como ayudarnos. Vete al campo hijita a trabajar."

El próximo día Rut se fue a trabajar en el campo. Junto con otras mujeres pobres llegó a la chacra de un señor rico. Todo el día bajo el sol caliente, Rut recogió las espigas de cebada que cayeron de los manojos de los cosechadores. Las otras mujeres descansaban de vez en cuando porque el trabajo era muy duro. Andaban agachadas en el calor con los mosquitos picándolas. Pero Rut no descansaba. Cada vez que se cansó, pensó, "Noemí necesita todo lo poco que puedo llevarle. Debe seguir." Entonces, por el amor que tenía para con su suegra, Rut trabajaba desde la madrugada hasta el anochecer.

Al fin del día se llevó la cebada a la casa y vació su bolsa en la falda de Noemí. Ella exclamó, "¡Mucho has trabajado hoy día hijita! Ahora cocinemos algo."

Así pasaron unas semanas. Cada día Rut trabajaba en el campo en la chacra y luego llevaba la cebada a Noemí. Todos los días el dueño de la chacra vino para ver como andaba la cosecha. El tomó interés en la morena extranjera que nunca descansaba. Un día el dueño le habló a Rut. "Señora", él empezó, "Soy pariente de tu suegro. Entonces soy tu pariente también y tengo el deber de cuidarte. He visto cuanto la quieres a tu suegra. Te he visto trabajando cada día en la chacra para llevarle comida. No soy joven como tú, pero soy rico y honesto. Quiero que te cases conmigo. Haré lo que puedo para hacerte feliz."

Rut no tuvo que pensar mucho porque Noemí le había hablado sobre este pariente y sabía que le dijo la verdad. Era un hombre bueno. Entonces, él dijo, "Sí, me casaré contigo."

- 5 -

Así es que Rut se casó con el dueño de la chacra donde había trabajado. Cuando dió a luz a su primer hijo lo llevó a Noemí para que le ayudara a criarlo. Noemí, que ya tenía las manos llenas otra vez, le dijo, "Rut, tú eres mejor para mí que siete hijos."

Rut no fue más a trabajar en la chacra, pero el ánimo y amor que le ayudaba tanto en la chacra le ayudaba también en el cuidado de su nueva familia.

(Ver libro de Rut, capítulo 1 a 4).

Preguntas para intercambio:

- ¿Por qué siguió Rut a su suegra?
- ¿Por qué trabajaba Rut en el campo? ¿Trabajaba para sí misma? ¿Para quiénes trabajamos nosotras?
- ¿Por qué dijo Noemí que sus manos estaban vacías? ¿Tenía razón ella?
- ¿Al fin del cuento por qué tenía Noemí sus manos llenas otra vez?
- ¿Despreció Rut el trabajo humilde? ¿Por qué no? ¿Qué valor hay en el trabajo que hacemos nosotras?

* * * * *

DOMITILA HABLA (Actividad # 7)

Narrador: Quiero presentarles a Domitila de Chungara. Ella nació en el campamento minero de siglo XX en Potosí. Domitila es casada con un trabajador minero y tiene siete hijos. Además, es una de las dirigentes más activas del Comité de Amas de Casa de Siglo XX. Ella nos va a contar su historia verdadera de como enseñó a su esposo el valor de su trabajo para con su familia y como era importante también su trabajo fuera de casa con el sindicato. . . Domitila de Chungara.

Domitila: Cuando primero empezaba a asistir a las reuniones del Comité de Amas de Casa mi esposo se enojó mucho conmigo. Un día, en vez de darme la mitad de su pago como era su costumbre, él me dijo, "Usted está yendo a las reuniones del sindicato. ¿Qué cosas haces para mí? vaya pues a pedir su sueldo al sindicato." Yo le expliqué que la reunión solo era una horita. Pero no lo pude convencer. Según él, yo me pasaba toda la vida en el sindicato. ¿Y en mi casa entonces quién estaría cocinando, lavando, atendiendo a las guaguas, no?

Yo estaba muy amargada sin saber qué hacer. Una semana más pasó. Mi marido entraba, salía, les hablaba a las guaguas, y a mí no me decía nada. Era duro esto, compañeras, porque hasta entonces nosotros con mi marido compartíamos todo. A mí me dolía mucho su comportamiento.

Un día yo resolví: "Ya que me dice que yo no hago nada, desde hoy no voy a hacer nada" y me puse a llorar. Luego me puse a cocinar de mala gana, pero no barría la casa, no lavaba los platos, ni los pañales de dos guaguas pequeñas. Así que había un montón de pañales.

Cuando mi marido llegó, se dió cuenta de que todo estaba sucio. Yo tenía miedo de que me pegue. Cuando él me dijo: "Ya veo que nada está hecho" yo le dije: "Como tú dices que

yo no hago nada, trae pues a alguien aquí para que haga las cosas, quien lave, quien cocine, que venga de una vez porque aquí hay un montón de pañales." Nada me contestó. "Más bien te lo he cocinado tu almuerzo, ni eso debería hacer", le dije.

Así estaba una semana, no lavaba siempre los pañales. Como no tenía que ponerles ya a mis hijos, unas cortinas las volví en pañales. A mí me dolía a ratos hacer esto y tenía temor de que una de esas noches mi marido me asesine. Pero decía también: "tiene que darse cuenta". Todos los días yo le pedía a él que traiga a la persona para que lave la ropa. "Un día más te lo voy a cocinar" le dije.

Así pasó una semana terrible. Yo ya no podía dormir con miedo de mi esposo hasta que él me botó. Ese día entonces se me ocurrió algo. Me fui a comprar una cartulina. ¿Saben para qué? Para anotar todo lo que hacía en la casa y llevar la cuenta. Era el día primero de mes y comencé a anotar todo: Lavado, limpieza de la casa, cocina, planchado, todo. Fui anotando todos los días, cuantas docenas de ropa lavaba, cuantas docenas planchaba, así todo el mes. Después, averigüé cuánto pagaban la docena de ropa lavada, cuánto pagaban a una cocinera y a una niñera.

Llegó el fin de mes, mi marido ya estaba cambiado un poco. Ya estaba más contento porque todo estaba ya en orden otra vez. Entonces el día treinta yo voy y le digo: "Bueno Don René, ahora ajustaremos las cuentas. Le he lavado y planchado tanto de ropa, he cocinado tantos días -- y así he ido ajustando. Salía 240 pesos y mi esposo por aquel entonces ganaba 80 pesos; o sea que lo que yo había trabajado salía más de tres veces de lo que era su sueldo.

Entonces yo le dije a mi esposo: "Tú me dices que no hago nada, que no apporto nada y ahora yo te estoy demostrando que yo apporto económicamente a la casa, pero tú no me quieres comprender". Así le demostré, compañeras, que sí le ayudaba, pero que también quería aprender otras cosas, acerca de otros problemas.

(De La Mujer y la Organización Por Domitila de Chungara, págs. 17 a 21)

Preguntas para intercambio:

- ¿Les parece bien o mal lo que ha hecho Domitila al hacer una huelga en su casa? ¿A ella le gustó no hacer sus quehaceres?
- ¿Cómo afectó el paro de trabajo a su marido? ¿A sus hijitos?
- ¿Piensan ustedes que el trabajo de Domitila en su casa vale tanto como el de su marido en la mina? ¿Por qué?
- ¿Piensan que ella le convenció a su marido que su participación en el sindicato también era importante?

* * * * *



Guía I,3 Actividad 3: Rut.



Guía I, 3 Actividad 4



Guía I, 3 Actividad 12

UNIDAD I: LA DIGNIDAD DE LA MUJER

GUIA 4: LA MUJER - SU COMUNIDAD

PLANIFICACION:

Vea la página 0-3 para ver como hacer un buen plan.

PUNTOS CLAVES:

1. Se forma comunidad cuando las personas y familias se relacionan, se comunican y se ayudan.
2. La mujer necesita a la comunidad.
3. La participación de la mujer en su comunidad es importante.
4. Para el buen funcionamiento de una comunidad la cooperación y la activa participación de los comunes (as) son importantes.

ACTIVIDADES:

1. Contar la historia Tabita Ayuda Con Sus Manos. Usar el cuadro de Tabita y usar las preguntas para intercambio. (#1,3)
2. Hacer una lista de todos los grupos a que pertenecen, para ver como dependen de otros. La lista puede incluir la familia, el club de madres, la iglesia, el sindicato, etc. hacer otra lista de los servicios que le ofrece la comunidad a una mujer, como organizaciones, recreación, educación, contactos sociales, para comida, para resolver problemas, para la vida espiritual, etc. (#1,2)
3. Mostrar como es importante la cooperación en una comunidad. Atar dos personas juntas. Darles 4 minutos para comer pastillas puestas en dos sillas a lados opuestos del cuarto. Pueden hacerlo solo si colaboran. Sacar sus observaciones de lo que pasó. (#1,4)
4. Dar un palito a cada persona, dejar a una persona quebrar su palito. Juntar los palitos. Ahora tratar de quebrarlo. El palito es como una persona con una buena idea. Si la persona está sin apoyo, aunque tiene una buena idea, su plan no va a resultar bien. Pero si cuenta con apoyo, va a poder aguantar dificultades y resultar bien. Discutir lo que quiere decir "la unión hace la fuerza". (#4)
5. Jugar Los Cuadrados. Pintar los cuadros y cortarlos en 3 pedazos por las líneas marcadas. Mezclar los pedazos y dar 3 a cada participante. Dividir el grupo, poniendo 5 mujeres en cada (Los cuadros incluidos en esta lección alcanzan solamente para 5 personas. Tiene que hacer más copias si van a participar 10 mujeres o más.) Las que no entren en los grupos de 5 personas pueden observar. Darles 10 a 15 minutos para armar los rompecabezas. Todas deben observar las reglas siguientes: no deben hablar, no deben señalar a otras que les den un pedazo, pueden dar pedazos a otras. Luego, tener un intercambio usando las preguntas siguientes:

¿Quién estaba dispuesta a dar sus pedazos a otras?
¿Terminó alguien y luego se separó del grupo?
¿Se negó alguien a dar sus pedazos?
¿Estaba alguien enojada o frustrada?
Ver que para armar los rompecabezas se necesitaba todos los pedazos. Todas tenían que participar. (#1,3,4)

6. Elegir uno de los cuadros que muestre un problema de una comunidad, y leer la historieta que le corresponde. Tratar de solucionar el problema usando los pasos siguientes:
- a) Encontrar y definir el problema
 - b) Establecer metas y hacer planes para cambiar el problema.
 - c) Buscar los recursos necesarios.
 - d) Trabajar juntos en el proyecto.
 - e) Evaluar los resultados para empezar otro proyecto.

Luego, pensar en un ejemplo específico de la comunidad y tratar de resolverlo siguiendo los pasos mencionados (#1)

7. Cantar "Warminakan Nayrar Sartäwipa". Aparear el grupo y cantar la canción con la mímica que corresponden. (#4)
8. Jugar ¿A Dónde?. Cortar los papelititos (pág. 4) o hacer otros y mezclarlos en una bolsa. Todas hacer una fila por el centro del cuarto. La guiadora manda a la primera jugadora en la fila que: tome 2 pasos grandes, 1 paso grande, 1 paso chico o 2 pasos chicos. La jugadora pregunta "¿A dónde?". La jugadora saca un papelito de la bolsa para leer. Luego debe tomar el paso atrás o adelante como se indica. La guiadora llama a cada persona en la fila. La primera persona en alcanzar la pared gana. (#1,3,4)
9. Hacer un cuerpo grande de cartulina. (Vea el ejemplo). Cortar el cuerpo en muchas partes (piernas, tronco, brazos, etc.). Dar una parte a cada mujer. Uno por uno ellas deben poner su pedazo en un franelógrafo o pegarlo a la pared con clavitos, así armando el rompecabezas. Ver como cada persona contribuye algo necesario al cuerpo. Comparar el cuerpo a la comunidad, que se necesita a cada persona para trabajar bien. Leer el texto I Corintios 12: 14-26 que trata de como todas las partes del cuerpo son importantes. Se explica también que los creyentes son el cuerpo de Jesús y cada uno tiene un lugar importante en la iglesia. (#1,4)

10. Pintar el cuadro Trabajamos Unidas. (#3,4)

EVALUACION:

Hay que hacer una evaluación si quiere mejorar su enseñanza. Vea la página 0-4 para ver cómo hacerlo. También usar las preguntas siguientes u otras que sean apropiadas.

Preguntas para el grupo:

- ¿Qué es necesario para formar una comunidad?
- ¿Por qué la comunidad necesita a cada persona?
- ¿Por qué debe participar la mujer en su comunidad?
- ¿Qué pasa cuando los hombres tratan de resolver un problema sin la ayuda de las mujeres?

- 3 -

-- ¿Qué quiere decir cooperación? ¿Por qué será necesaria la cooperación en una comunidad?

Preguntas para la guiadora:

- ¿Cómo participaron las mujeres en el juego Los Cuadrados? ¿Ayudaron a las demás? ¿Expresaron sus opiniones sobre lo que observaron?
- ¿Analizaron el problema de la comunidad que se presentó?
- ¿Tomaron los pasos necesarios para resolverlo?
- ¿Cantaron con entusiasmo?

* * * * *

TABITA AYUDA CON SUS MANOS (Actividad # 1)

Tabitá vivía en un pueblecito llamado Jope. Por las tardes ella se sentaba a coser a la sombra de su casa. Ella siempre estaba ocupada cosiendo ropa para la gente pobre que no tenía con qué vestirse.

Una tarde un muchacho que se llamaba Juan vino corriendo a ver a Tabitá. "¡Tabitá, por favor venga!" él gritó. "Algo le pasa a mi mamá." Tabitá fue en seguida a la casa de Juan. "No te preocupes," dijo Tabitá. "Yo voy a cuidarla." Y Tabitá se quedó a cuidar a la mamá enferma. El papá de Juan había muerto. La mamá no tenía plata para comprar ropa. Así cuando Tabitá volvió a su casa hizo pantalones para Juan y vestidos para su hermana Angela y su mamá.

Tabitá tenía muchos amigos. Cuando alguien necesitaba ayudaba, venían a verla. A ella le gustaba hacer ropa para sus vecinos. Siempre ella ayudó a todos. Por eso, todos la amaban mucho.

Un día Tabitá cayó enferma. Tuvo que quedarse en cama. A los pocos días murió. Todos sus amigos vinieron a la casa de ella. Estaban muy tristes. "¿Qué vamos a hacer ahora sin Tabitá?" Ellos sollozaban. Todos se sentían tan tristes que pensaron mandar a llamar a Pedro, un discípulo de Jesús, para que los consolara.

Cuando Pedro llegó a la casa de Tabitá las mujeres lo rodearon. Le mostraron la ropa que Tabitá había hecho para ellas y para sus familias. Pedro sabía que la gente necesitaba mucho de Tabitá. "Llévenme al cuarto donde está Tabitá", dijo Pedro. Pedro entró y cerró la puerta. Después de orar a Dios Pedro habló a Tabitá y le dijo. "Levántate". Tabitá abrió los ojos y se sentó.

Pedro entonces llamó a la gente y les dijo, "¡Tabitá está viva otra vez!". Toda la gente gritó, "¡Tabitá vive! ¡Gracias a Dios! ¡Tabitá vive!". Todos los amigos de Tabitá se sintieron muy felices. Tabitá también se sentía muy feliz porque podía seguir usando sus manos para ayudar a otros como lo había hecho antes.

(Este cuento fue compilado de "Tabitá ayuda con sus Manos" Historias del Nuevo Testamento para Niños; Hechos 9: 36-41.)

Preguntas para intercambio:

- ¿Cómo ayudaba Tabitá a su comunidad? ¿Por qué la ayudaba?

- ¿Qué actitud tenía Tabitá hacia su trabajo y la gente en la comunidad? ¿Era egoísta?
- ¿Por qué amaba tanto la gente del pueblo a Tabitá?
- ¿Qué es un milagro? ¿Por qué piensan que Pedro resucitó a Tabitá?
- ¿Por qué es importante que tanto las mujeres como los hombres trabajen para la comunidad?

* * * * *

CINCO HISTORIETAS DE PROBLEMAS EN LA COMUNIDAD (Actividad # 6)

1. El Pozo. Marta y José, los hijos de Doña Alberta, mucho se enfermaban con dolor de barriga. Doña Alberta los llevaba de vez en cuando a la posta para comprar remedio contra los bichos. Pero las tabletas costaban S/ 3,500 y no podía comprarlas muy seguido. La promotora de salud le dijo que Marta y José estaban enfermos por falta de agua pura. Doña Alberta no le creía porque siempre sacaron agua de un pozo hondo de la comunidad.
2. La Chacra. Doña Dora y su marido Pedro sembraron en su chacra luego, su vecino Don Juan compró 3 chanchos. El los ató pero muchas veces se desataban y se entraban a la chacra de Doña Juan y Don Pedro, destruyendo mucha quinua. Don Pedro estaba muy enojado y quiso matar a los chanchos para que su esposa hiciera chicharrones.
3. La Posta. Doña Dionicia llevó a su bebé enfermo con diarrea, 3 kilómetros, a la posta. Hacía mucho calor y su bebé lloraba. Cuando llegó a la posta estaba cerrada. Al día siguiente cuando ella vino a la posta, de nuevo encontró cerrada. Doña Dionicia tenía pena por su bebé. Se fue enojada a la casa del promotor de salud. El estaba en su chacra y no podía atenderla.
4. Las Amigas. Poco a poco las mujeres llegaron para la reunión del club de madres. Doña Paulina y Doña Florencia se sentaron y conversaron con ánimo, riendo de vez en cuando. Luego Doña Justina se sentó a su lado. Doña Paulina y Doña Florencia la saludaron y volvieron a charlar entre sí. A ellas no les gusta Doña Justina porque ella no tiene marido. Ellas no quieren que ella visite sus casas porque derrepente coquetearía con sus maridos. Por eso la ignoran.
5. La Escuela. No había clases otra vez. Hace una semana ya que el profesor había ido a Puno. Los padres estaban enojados con el profesor por no ser cumplido. Alguien informó a los padres que el profesor no quiso volver porque la comunidad estaba lejos de la ciudad. Además, estaba disgustado con los padres por no ser cumplidos. La escuela estaba cayéndose, pocos padres asistieron a las reuniones.

* * * * *

WARMINAKAN NAYRAR SARTAWIPA (Actividad # 7)

1. Kunapachkamas ikxañani kullakanaka,
kawkipachkamas ikxañani kullakanaka
apur apuray sartañani kullakanaka,
ratuk ratuki sartañani kullakanaka.

- 5 -

CORO: Jin sarapxani (bis)
ay suma lullakanaka
nayraru sarantani. (bis)

2. Jilatanak chiqawa sartañasaxa (bis)
Organizacina wakisi kullakanaka
nayrar sartañaw wakisi kullakanaka.
3. Pangarjama kantañani kullakanaka. (bis)
Tatituwa ch'amapa chursitu kullakanaka
nayraruki sarapxani kullakanaka.

* * * * *

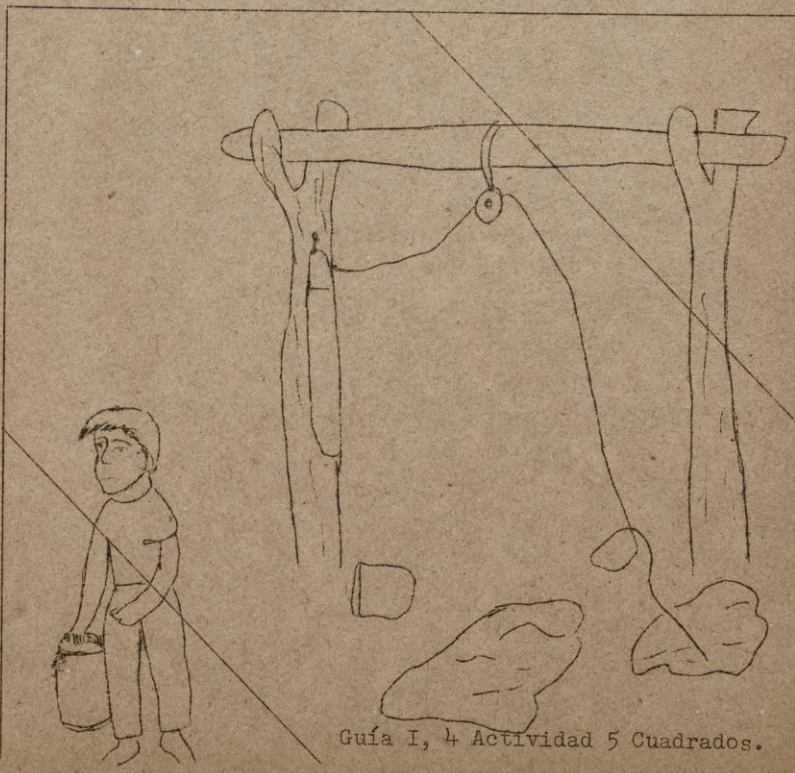
PAPELITOS PARA EL JUEGO LA DONDE? (Actividad # 8)

Asistió a la reunión del Club de madres. ADELANTE	Usted es miembro del Comité de Salud. ADELANTE
Cuidaba a las hijas de su vecina cuando ella estaba enferma. ADELANTE	Alguien llevó la tapa del pozo de agua. Usted reclamó al Comité de Salud. ADELANTE
Su hija robó dos arrobas de la chacra de su vecino. Usted le hizo devolverlas. ADELANTE	Aunque había mucho trabajo en la chacra mandó a su hija de 12 años a clases. ADELANTE
Mandó tres huevos a su vecina para el desayuno. ADELANTE	No visitó a su vecina cuando ella estaba enferma. ATRAS
Sembró flores en frente de la escuela. ADELANTE	Su hija mayor la ayuda en casa. Nunca la manda a clases. ATRAS
Usted y su marido hicieron un corral para los chanchos. ADELANTE	Por parte del club de madres usted hizo chicharrón para vender. ADELANTE
Cuando el profesor no enseñaba por una semana usted organizó una delegación a la jefatura. ADELANTE	Llegó muy tarde a la reunión del club de madres. ATRAS
Rehusó pagar la cuota de S/1,000 para el día del pueblo. ATRAS	Se quedó en casa en vez de asistir a la reunión del sindicato. ATRAS.

* * * * *



Guía I, 4 Actividad 1 - Tabita



Guía I, 4 Actividad 5 Cuadrados.



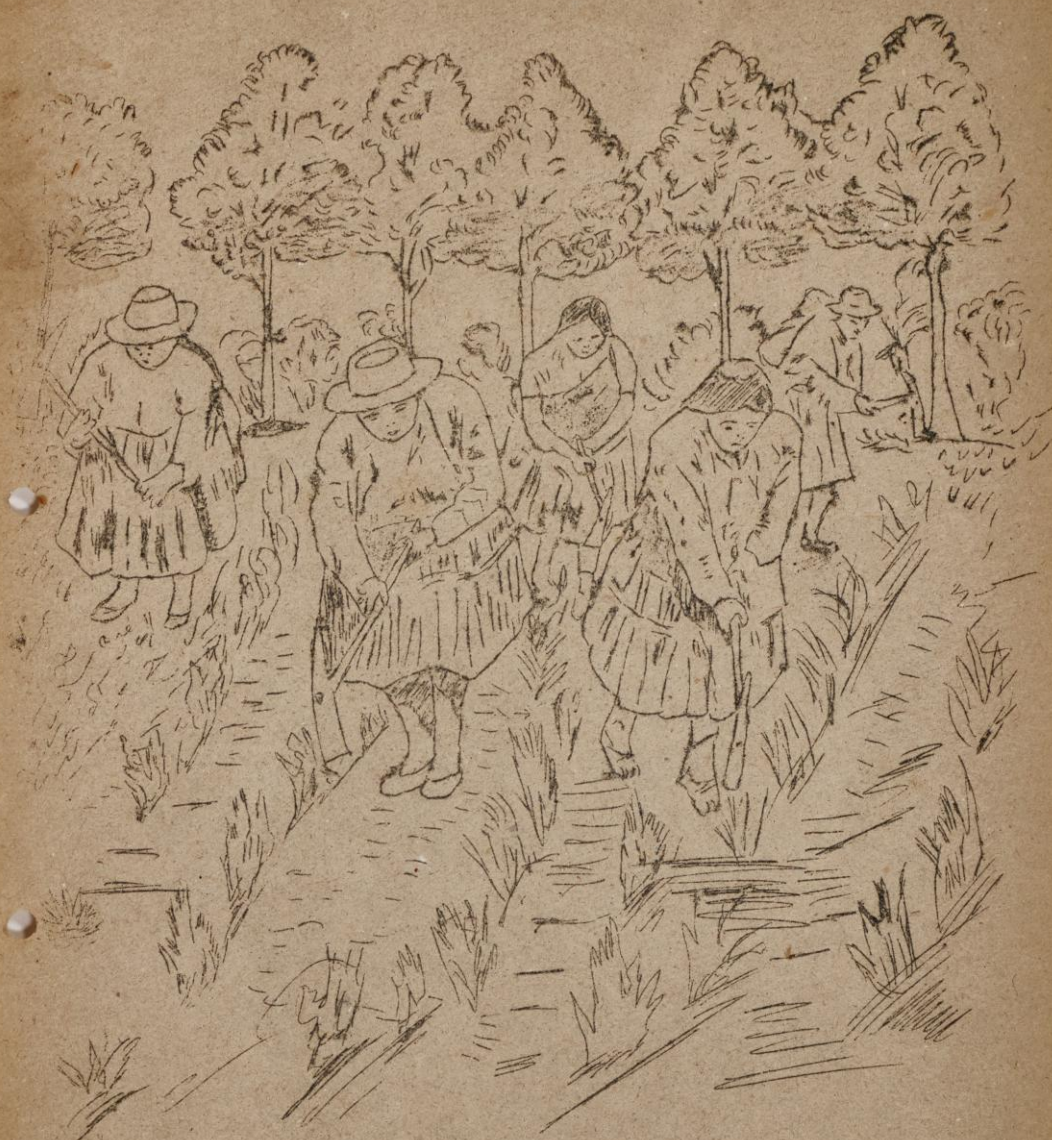
Guía 1.4 Actividad 5- Cuadrados.



Guía I, 4 Actividad 5: Cuadrados.



Guía I, 4. Actividad 9:



"Trabajamos Unidas"

Guía I, 4 Actividades 10. Trabajamos Unidas

UNIDAD I: LA DIGNIDAD DE LA MUJER

GUIA 5: LA MUJER - COMO LIDER

PLANIFICACION:

Para tener éxito en la enseñanza de esta lección, uno debe planear bien. Vea la página 0-3 para ver como hacerlo bien.

PUNTOS CLAVES:

1. Hay mujeres que han llegado a ser líderes en la Biblia y en la historia de nuestro país. Las mujeres, igual como los hombres, pueden servir como líderes de la comunidad, de sus organizaciones y de la iglesia.
2. Generalmente los líderes de la comunidad son el dirigente, y las mesas directivas de las organizaciones. Además de ellos, hay gente que se conocen como líderes por su manera de ser.
3. Una líder organiza y trabaja con sus compañeras, oye opiniones, comparte responsabilidades, anima a los demás a superarse y luchar frente a las dificultades. Para resolver sus problemas y progresar.
4. Una líder buena se distingue por ser honrada, paciente, amable y lista para trabajar. Ella busca los intereses de los demás y respeta a todas.

ACTIVIDADES:

1. Contar o dramatizar la historia de Débora, una profetisa y juez que trajo paz a su país. Usar las preguntas para intercambio. Pintar el cuadro de Débora debajo de la palmera. (#1)
2. Preguntar si hay mujeres que han sido líderes en la historia de Perú. Usar las preguntas para intercambio. (#1)
3. Hacer una lista de los oficios de liderazgo en la comunidad (dirigente, mesas directivas de las organizaciones, etc.) Anotar los puestos que tienen hombres y los que tienen mujeres. Si hay más hombres en posiciones de liderazgo que mujeres preguntar: ¿Por qué es que generalmente los líderes comunales son hombres? ¿Las mujeres pueden llegar a ser líderes de la comunidad también? ¿Por qué o por qué no? ¿Cómo puede servir una mujer en el liderazgo de la comunidad? (#1,2)
4. Contar la historietita Doña María, Una Mujer que Guió a Sus Vecinos a una Vida Mejor. Es el cuento de una mujer que, aunque no tenía un oficio, era una líder. Usar las preguntas para intercambio. (#2)
5. Escuchar sus ideas de por qué es importante tener líderes. La historietita Doña Angela, Una Mujer que Animó a la Comunidad puede servir para estimular ideas. Usar las preguntas para intercambio. (#3)

6. Contar la historieta Doña Margarita, Una Presidenta que Sabía Dirigir una Reunión. Usar las preguntas para intercambio. (#3)
7. Repasar las responsabilidades de la mesa directiva (Este tema podría llenar otra reunión entera.) Dar énfasis a la importancia de entender lo que esperan los demás para poder servir bien. (#3)
8. Dramatizar con el grupo diferentes clases de líderes.
 - 1) Pedir que todas se sienten encima de una mesa. La mujer designada como líder debe tratar de jalar la mesa.
 - 2) Poner a la líder encima de la mesa. Las demás deben jalar la mesa dirigida por la líder.
 - 3) Poner a la líder encima de la mesa. Todas las demás deben empujar la mesa sin dirección fija.
 - 4) No se nota quien es la líder pero todas están llevando la mesa en una sola dirección.Hacer un intercambio, fijándose en cual líder sabía más como unir, animar y ayudar a sus compañeras. (#3)
9. Dar un palito largo a cada mujer. Mostrar que fácilmente se puede romperlo. Poner todos los palitos quebrados juntos y atarlos con una soguita. Tratando a romper los palitos ahora todas pueden ver que es muy difícil. Realizar un intercambio sobre la frase conocida "La unión hace la fuerza." Hablar sobre lo que hace la unión. Comparar una líder buena a la soguita. Desatar la soguita y ver como todos los palitos caen al suelo. Como la soguita, una líder buena une y da fuerza a los demás. (#3)
10. Compartir ideas y hacer una lista de las cualidades de una líder buena. Puedan pensar en los ejemplos de Débora, y las líderes en las historietas para dar más ideas. (#4)
11. Pintar el cuadro Una Líder Trabaja con sus Compañeras.

EVALUACION:

Hay que hacer una evaluación. Vea la página 0-4. Fíjese también en las preguntas siguientes.

Preguntas para el grupo:

- ¿Qué podemos aprender del ejemplo de Débora?
- ¿Quiénes son los líderes de la comunidad?
- ¿Por qué son necesarios los líderes?
- ¿Cuáles son algunas calidades de una líder buena?

Preguntas para la guiadora:

- ¿Participaron todas en el intercambio?
- ¿Están convencidas de que una mujer puede ser líder?
- ¿Se han animado a ser líderes.?

* * * * *

- 3 -

DEBORA: UNA LIDER QUE TRAJÓ PAZ A SU PAÍS (Actividad # 1)

El soldado alzó el chicote y gritó con brutalidad a la joven que llevaba piedras para arreglar el camino. "¡Floja! ¡Apurate!" Luego la pateó, gritando otra vez. "¡No sabes usar tus piernas! ¡Torpe! ¡Camina!" Allí estaban también la madre de la joven y varios hombres y mujeres, trabajando bajo la mirada de dos soldados.

La madre de la joven sintió con dolor en carne propia las patadas del soldado. Pero no podía ni gritar para ayudar a su hija. Ella recordó los días cuando no eran esclavos. Los jóvenes jugaban por las tardes en el arroyo o jugaban fulbito en la cancha. Pero hubo una guerra desde hace 20 años con el país de Canaan y su país Israel había caído en manos de soldados extranjeros. Su pobre hija no conocía otra vida más que la de una esclava maltratada. ¡Cuánto habían sufrido, hombres mujeres y chicos! Siempre trabajaban con la amenaza del chicote en la espalda.

Pero la juez y profetisa Débora decía que debían tener esperanza. Una noche ella llamó a una reunión de debajo de la palmera llamada Débora. La palmera se llamaba así porque allí siempre se sentaba Débora. Ella era una mujer muy sabia que hablaba de parte de Dios. Débora no tenía hijos pero su esposo estaba orgulloso de tener una esposa tan respetada por todos.

Ya era bien de noche. La luna llena y las estrellas brillantes iluminaban la palmera de Débora donde estaba reunido todo el pueblo. Ella comenzó a hablar.

"Escúchame, pueblo de Israel. Ya, como esclavos, hemos sufrido por 20 años en las manos de incrédulos. Dios me ha dicho de que ya ha llegado la hora de pelear para nuestra libertad. Pero tenemos que fijar los ojos en Dios y darle toda alabanza y honor. Vamos a la guerra y Dios va a marchar adelante, dándonos la victoria. ¡Viva Israel!"

Y todo el pueblo gritó, "¡Viva Israel!"

Débora habló a Barac, el comandante del ejército y le mandó, "Junte 10,000 mil hombres y vengan a la madrugada, vayan al río para hacer guerra contra nuestros enemigos."

Barac la miró con miedo y le rogó, "Canaan es un País fuerte y grande. Tienen millones de soldados, tres mil caballos y 900 carrozas de hierro. Tengo miedo de ir. Pero iré si tu vienes conmigo."

"Pues, iré contigo," respondió Débora.

Pasó como Débora les había dicho. Los ejércitos pelearon por dos días, e Israel venció al enemigo con Barac y Débora marchando adelante. Después, Débora y Barac miraron al campo lleno de cuerpos y él le dijo, "Alabada sea, Débora, madre de Israel."

Ella exaltó, "Alabado sea Dios que nos dió la victoria."

Después de eso hubo paz en el país de Israel durante 40 años.

(Jueces 4-5).

Preguntas para intercambio:

- ¿Qué es un esclavo? ¿Hace cuántos años que eran esclavos la gente de Israel?
- ¿Quién era Débora?
- ¿La respetaba su esposo? ¿Los hombres la respetaban? ¿Cómo sabemos?
- ¿Siguió ella al Señor como fiel sierva?
- ¿Qué logró Débora para su país?
- ¿Pensando en el ejemplo de Débora, pueden las mujeres ser líderes igual como los hombres?
- ¿Qué calidades de una líder buena tenía Débora?

* * * * *

TRES HISTORIETAS

Nota: Puede usar estas historietas de la manera más apropiada para su grupo:

- a) contar todo y después charlas con el grupo,
- b) parar después del primer párrafo y preguntarlas, ¿Qué haría Ud.? Terminar después o dejarla con sus respuestas, o
- c) contar la primera parte y después hacer el sociodrama de la segunda.

DOÑA MARÍA: UNA MUJER QUE GUIÓ A SUS VECINAS A UNA VIDA MEJOR (Actividad # 4)

A Doña María le gusta asistir a clases y cursillos para aprender nuevas cosas. Piensa en lo que escucha y lo pone en práctica. Un día cuando estaba visitando a su vecina, Doña Juana, se dió cuenta de que mientras ella estaba mejorando la vida para su propia familia, para sus vecinos todo era igual como antes. Decidió hacer algo.

Ella pensó que en vez de decirle a Doña Juana los cambios que debe hacer, sería mejor que ella los encuentre por sí misma. Pidió a su vecina que le ayudara a hacer chicharrones. Mientras trabajaban juntas, Doña Juana empezó a preguntarle a Doña María muchas cosas. ¿Por qué siempre está lavando las manos? ¿Por qué ha colgado las canastas en el techo? ¿Por qué no permite que entren las gallinas a la cocina? Esto era lo que Doña María estaba esperando y le contestó todo. Después ayudó a su vecina a hacer los cambios necesarios para que su familia viva más sana. De esta manera ella ayudó también a las demás vecinas.

Preguntas para intercambio:

- ¿Por qué piensan Uds. que Doña María, en lugar de dar todas sus sugerencias a Doña Juana, invitó a su casa? ¿No hubiera sido más fácil solamente hablarla?
- ¿La comunidad ha elegido a Doña María para un cargo de liderazgo?
- ¿Pero es líder ella? ¿Por qué?
- ¿Cómo guió a sus vecinas a una vida mejor?
- ¿Conocen Uds. a mujeres que son líderes por su manera de ser aunque no tienen un cargo?

DOÑA ANGELA: UNA MUJER QUE ANIMO A LA COMUNIDAD
(Actividad # 5)

Doña Angela cree en la importancia de la Educación y quiere que sus hijos asistan a la escuela. Un año cuando llegó un profesor a su comunidad y salió después de dos días, ella estaba preocupada. Una semana después de que deberían haber empezado las clases, ella decidió que tendría que hacer algo.

Doña Angela fué a la casa del presidente de los Padres de Familia. El le dijo que, sí, era problema, pero que estaba cansado de luchar solo y que parecía que a los demás no les importaba nada. Ella le dijo que podría ayudar a animar a los demás. Empezó a visitar de casa en casa explicando a los otros que era necesario unirse para conseguir otro profesor. Les avisó de una reunión. Vinieron casi todos listos para trabajar. Una delegación fue a la jefatura a explicar el problema. Los de la jefatura se quedaron impresionados y mandaron otro profesor. Animado por el espíritu de la comunidad, esta vez el profesor se quedó y enseñó bien a los alumnos.

Preguntas para intercambio:

- ¿Estaba cumpliendo con sus responsabilidades el Presidente de los Padres de Familia? ¿Por qué o por qué no?
- ¿Se puede esperar que los líderes elegidos siempre cumplan con sus responsabilidades si los demás no hacen nada?
- ¿Qué hizo Doña Angela para ayudar?
- ¿Era líder ella? ¿Por qué?

DOÑA MARGARITA: UNA PRESIDENTA QUE SABIA DIRIGIR UNA REUNIÓN.
(Actividad # 6)

Doña Margarita es la presidenta del club de madres. Un día durante su reunión, las socias no podían ponerse de acuerdo. Estaban hablando todas a la vez, cada una con sus propias ideas. Algunas estaban enojadas. Doña Margarita decidió que tendría que hacer algo.

Ella hizo parar de hablar. Dijo que las ideas de cada una eran importantes y que quería escuchar a todas. Empezaron una por una a decir lo que estaban pensando. Doña Margarita respondió a cada una con respeto. Después de escuchar a todas, no era tan difícil para ellas decidir como resolver el problema. Salieron de la reunión contentas y todas de acuerdo.

Preguntas para intercambio:

- ¿Qué hizo Doña Margarita al ver que todas estaban hablando a la vez sin escuchar a nadie?
- ¿Cómo respondió Doña Margarita a cada una?
- ¿Al fin por qué pudieron resolver el problema?
- ¿Era buena líder Doña Margarita?

* * * * *

RESPONSABILIDADES DE LAS MESAS DIRECTIVAS (Actividad # 7)

- Presidenta: - Planear el orden del día (o agenda de reunión)
- Saludar y abrir la reunión
- Mantener la reunión dentro del orden del día (o agenda)
- Exponer el tema con mucha claridad y hacer informes
- Dirigir la reunión
 - Dar la palabra a las que quieran hablar
 - Mantener orden
- Terminar la reunión
- Organizar y trabajar con las demás para poner en práctica las decisiones del grupo.
- Coordinar el trabajo de la mesa directiva
(Ideas para dar práctica: Usar la historietita de Doña Margarita como un sociodrama.)
- Secretaria: - Pasar lista de las asistentas
- Leer la correspondencia recibida
- Leer el acta de la reunión anterior
- Tomar notas de lo que pasa en la reunión y escribir el acta.
- Escribir la correspondencia
- Colaborar con las demás de la mesa directiva
(Ideas para dar práctica: Respasar o llenar los puntos de un acta. Escribir una carta. Ver los ejemplos.)
- Tesoreara: - Guardar el dinero
- Anotar todo el dinero que entre y sale de lo recaudado.
- Hacer las compras y pagar deudas del grupo, guardar facturas.
- Hacer rendición de cuentas
(Ideas para dar práctica: Llenar un recibo y una factura y pasar la entrada y la salida a un libro de control. Ver los ejemplos.)

ACTA DE REUNION (Actividad # 7)

Acta N° _____ de _____
(nombre de la organización)

El día _____ de _____, de _____, se realizó una reunión en
(mes) (año)
esta comunidad de _____, jurisdicción del distrito
(nombre)

_____, de la provincia _____ del
(nombre) (nombre)
departamento de Puno.

La reunión empezó a horas _____ y terminó a horas _____
Fue dirigida por _____, _____
(nombre) (Cargo)

El orden del día fue el siguiente:

1. Lectura del acta anterior _____. Observaciones:
(aprobado o no)
2. Informe económico de la tesorera _____. Observaciones:

- 7 -

3. Lectura de la correspondencia recibida desde la última reunión.
4. Temas o proyectos pendientes de discusión y aprobación final.
5. Consideración y discusión sobre los trabajos que se encuentren en marcha. (escribir cuales son)
6. Temas y planes nuevos. (escribir cuales son)
7. Asuntos varios y decisión sobre la fecha de la próxima reunión.

Conclusiones y puntos sobresalientes:

Firmas de la mesa directiva: Presidenta, secretaria, tesorera.

* * * * *

FORMA DE UNA CARTA (Actividad # 7)

Acora, 29 de Mayo de 1,982

lugar y fecha

Señorita
Roberta García
JULIACA

persona y
dirección

Estimada Señorita:

encabezamiento

cuerpo de la
carta

Sin más por el momento, le despedimos
atentamente.

despedida

Presidenta

Secretaria

Tesorera

Firmas

RECIBO. Llenar el siguiente formulario con los siguientes
datos: Pago de S/ 40,000 recibidos el 17 de mayo de
1,982 de Doña María Farfán por hilo; 2 a S/ 20,000 cada uno.

RECIBO Nº 17

San Pedro Palillos, _____ de _____ de 1,9____.

He recibido de _____

La cantidad de: _____
(explique el motivo)

firma del que recibe

* * * * *

- 8 -

FACTURA: Llenar el siguiente formulario con estos datos:
10 agujas a \$/ 500 cada una; 5 hilos a \$/ 2,000 cada
uno que usted compró el 15 de mayo. (Esta es la factura
que usted recibió de la tienda.)

FACTURA

№ 331

Puno, _____ de _____ de 1,9 _____

Al Sr./Sra. _____

Cantidad	Detalle	Precio c/u	TOTAL
		Total	

FORMA DE RAYADO PARA LLENAR UN CONTROL DE ENTRADAS Y SALIDAS

[illegible]

* * * * *

LA BUENA LIDER (Actividad # 10)

1. Está motivada por un verdadero deseo de ayudar a la comunidad.
2. Tiene confianza en sí misma.
3. Sabe Planificar.
4. Es parte del grupo, un miembro más que trabaja con los otros, y les guía a solucionar los problemas.
5. No cree que ella es la única autoridad, o que tiene todas las respuestas. Respeta las ideas y la opinión de otros.
6. Sabe pedir perdón, está segura de lo que promueve, y no es pesimista.
7. Estimula a otros a que hablen y presenten ideas. Sabe que cada persona tiene talentos especiales.
8. Es capaz de dirigir la discusión en grupo para que no se desvíen a otros temas que no vienen al caso.
9. Hace preguntas al grupo para asegurarse que todas entiendan bien.
10. No tiene temor de las quejas. . . Sabe usarlas para mejorar.
11. Tiene sensibilidad para las necesidades de cada miembro y goza con los éxitos de los demás.
12. Es capaz de motivar a otras para que trabajen.
13. Explica las cosas sencillamente, y las vuelve a explicar si no han sido entendidas, sin perder la paciencia.
14. Es una amiga de las demás.



Guía I, 5 Actividad 1: Débora



"Una líder trabaja con sus Compañeras"

Guía I, 5 Actividad II-

UNIDAD I: LA DIGNIDAD DE LA MUJER

GUIA 6: LA MUJER - SU CULTURA Y EDUCACION

PLANIFICACION:

Para tener éxito en la enseñanza de esta lección, uno debe planear bien. Vea la página 0-3 para ver como hacerlo.

PUNTOS CLAVES:

1. Los hombres y las mujeres transforman la naturaleza para vivir -- es decir, hacen cultura. Todo lo que hacemos socialmente es cultura.
2. Todas las culturas son importantes. Nosotras crecemos cuando apreciamos nuestra propia cultura y aprendemos a apreciar la cultura de las que nos rodean.
3. Cada cultura progresa por la educación. Debemos aceptar los cambios que nos ayudan a vivir mejor, conservando las costumbres que continúan mejorando la vida.
4. Todas las personas tienen el derecho a educarse. La mujer, como maestra en la casa debe educarse y desear la educación para su familia.

ACTIVIDADES:

1. Hacer una lista de como la mujer hace cultura, es decir, como transforma las cosas que le rodean:

cocinar	tejer
lavar	sembrar y cultivar
coser	cuidar a los niños

Además de esto, se incluye en la cultura. . .

religión	música
idioma	costumbres de vestirse
arte	bailes y fiestas

2. Mostrar el dibujo de la mujer en su casa. Tener un intercambio usando las preguntas siguientes:

- ¿Qué vemos aquí? ¿Qué están haciendo?
- ¿Qué cosas se encuentran en el cuadro en su forma natural y original?
- ¿Qué cosas fueron hechas por la gente?
- ¿De qué materiales? ¿Cómo? ¿Por qué?
- ¿Las cosas hechas por la gente son parte de la cultura?
- ¿Quién puede hacer la cultura? ¿Cómo?
- ¿Qué es la cultura?

3. Jugar Las Tarjetas. Poner la hoja con los 16 dibujos en cartulina y cortarla en tarjetas. Hay 8 pares de tarjetas. Cada par tiene una tarjeta de la naturaleza que corresponde a una tarjeta en como transformarla.

Por ejemplo:

la harina de trigo -- pan, empanada
una oveja -- una mujer hilando
quinua en la chacra -- una mujer moliendo

Hay dos maneras de jugar:

- 1) Grupos Grandes. Dar a cada persona una tarjeta. Tiene que buscar la tarjeta correspondiente y hacer formar un par hasta que todas la encuentran y forman su propio par. Repasar todos los pares de tarjetas y enfatizar que ellas siempre hacen cultura cuando transforman la naturaleza en cosas útiles.
- 2) Grupos Pequeños. Mezclar todas las tarjetas con la cara abajo en una mesa. Tiene que volcar dos tarjetas cada turno para descubrir las partes de los pares correspondientes. Cada persona aprovecha el último turno para ayudar a formar los pares rápidamente. Cada vez que descubra un par, la misma persona puede seguir hasta que se equivoque.
4. Dar el mapa del Perú a cada persona en la clase. Explicar que hay 24 departamentos en el Perú y que cada departamento tiene algo de sus propias costumbres.
5. Pintar el cuadro Unidos Somos Fuertes. Hablar de como la unión hace fuerza y por esta fuerza crecemos y progresamos en nuestra vida personal y comunitaria. (#2)
6. Tener comidas típicas de dos o tres culturas en el Perú para que cada uno pruebe. Hablar de las riquezas que tiene cada cultura mientras que están probando la comida.
7. Leer la Historia de Ester, una mujer que vivía en los tiempos bíblicos. Hacer discusión con las preguntas para intercambio. (#2,3)
8. Tener un intercambio sobre las costumbres que son buenas y de las que pueden cambiar para mejorar la vida. Usar el dibujo de la mujer en casa otra vez y preguntar lo siguiente:

1. Nombrar las costumbres que se ven en el dibujo.

sacar agua del río
poner la cocina separada de la casa
hacer horneados en horno grande
amamantar a los bebés
cultivar quinua
hacer fuego con leña
dejar trabajar a los niños en la familia
criar chanchos y otros animales.

2. ¿Son todas las costumbres buenas? ¿Hay algunas costumbres que puede cambiar para mejorar la vida?

Cavar la bomba de agua o hervir el agua del río
poner el fuego de la cocina más arriba del piso
hacer la letrina, encerrar los animales
andar calzado.

- 3 -

3. En este cuadro, ¿Cuáles son las costumbres buenas que no vale la pena cambiar porque ya mejoran la vida?

amamantar al bebé
tener la cocina separada de la casa
criar animales pequeños
tener los niños trabajando en la familia (#3)

9. Presentar el sociodrama La Escuela Nueva y tener un intercambio usando las preguntas para intercambio. (#4)
10. Jugar Cuando Yo Era Niña... Formar un círculo de los bancos con las mujeres sentadas. La guiadora comienza a decir, "Cuando yo era niña, aprendí a lavar ropa." La próxima persona repite exactamente lo que dijo la última persona pero añadiendo su propia respuesta. Por ejemplo, la segunda dice, "Cuando yo era niña, aprendí a lavar la ropa y hacer chicharrones. La tercera dice, "Cuando yo era niña, aprendí a lavar la ropa, hacer chicharrones y cuidar a mis hermanos." Seguir hasta que le toque a cada persona decir cual cosa aprendió cuando era niña. Hacer reflexionar que la mujer, como maestra en la casa, debe ser educada y debe enseñar a sus niños también. (#4)
11. Discutir la importancia de buscar maneras de mejorarse y aprender algo nuevo. Si hay personas que no saben leer, tal vez hay otras señoras que puedan enseñarlas. Hay programas que debe compartir con las que están interesadas.

EVALUACION:

Hay que hacer una evaluación. Vea la página 0-4. Fíjase en las preguntas siguientes también.

Preguntas para el grupo:

- ¿Qué quiere decir hacer cultura? ¿Todos hacemos cultura?
- ¿Todas las culturas son importantes?
- ¿Para progresar debemos olvidar nuestras costumbres tradicionales?
- ¿Para qué nos sirve la educación?

Preguntas para la guiadora:

- ¿Respondió bien el grupo al hacer la lista de como la mujer hace cultura?
- ¿Participaron bien en la discusión de las costumbres buenas y las costumbres que pueden cambiar?
- ¿Vieron que la educación es importante para las mujeres?

* * * * *

ESTER: UNA MUJER QUE NO OLVIDO A SU PUEBLO (Actividad # 7)

Ester se sentó en la mesa. Era una chica muy bonita con cabello largo y los ojos grandes. Mañana había un examen en matemáticas. Tenía que estudiar. Pronto vendría su tío. El pensó que los estudios eran importantes hasta para las mujeres.

Ester era una huérfana, pero su tío Mardoqueo la había criado como a su propia hija. Cada tarde le enseñaba, contándole historias de su gente, los judíos. Siempre en la casa ellos hablaban su propio idioma y no el del país. "Es cosa muy interesante ser judía," pensó Ester. "Es bueno ser parte de una gente, de un pueblo y tener sus propias costumbres y su idioma. Pero ahora debo pensar en las matemáticas." Ester abrió el libro y empezó a estudiar.

Es noche, Mardoqueo llegó muy tarde. Durante toda la cena casi no dijo nada. Por fin, Ester le preguntó. "¿Tío, qué te pasa? Estás muy preocupado y serio."

Mardoqueo miró a la bella joven sentada a su lado. "Querida, eres como mi propia hija. Sabes cuanto te amo. Lo que voy a decirte me da mucha pena. El rey ha ordenado que todas las jóvenes, las vírgenes del país, vayan al palacio. El ha botado a la reina porque no le hizo caso y él quiere escoger a la joven más bella del país para ser la nueva reina."

Mardoqueo la miró con tristeza. "Eres muy bella hijita. De repente vas a ser la nueva reina. Pero, Ester, no te olvides jamás de mí ni de tu pueblo los judíos. El rey no conoce a Dios y todo el palacio es pagano. Pero, te ruego otra vez, no te olvides de tu pueblo ni de Dios."

"¿Oh tío!" lloró Ester. "No quiero ir. Aquí contigo está mi casa y mi vida. ¡Tengo miedo! ¡No quiero ir!"

"Yo no quiero que te vayas," respondió su tío. "Pero los soldados van de casa en casa llevando a las jóvenes. Tienes que ir esta misma noche."

De repente alguien tocó la puerta y una voz gritó, "¡Somos la guardia del palacio! ¡Abra la puerta!"

Ester y Mardoqueo se abrazaron y él la despidió, diciéndole "No tengas miedo Ester. Dios está contigo. Que El te bendiga. Y los soldados la llevaron."

Pasaron dos años. Ester ya era la reina de todo el país. El rey, cuando primero la vio, notó que era muy bella. Pero a él también le gustó su manera de portarse. Ella no tenía miedo como algunas de las chicas ni era coqueta. Tenía una manera muy sencilla y franca. Así es que el rey la coronó reina de todo el país.

Ester ya se había acostumbrado a la vida del palacio. No faltaba comida rica, música y ropa fina. Pero a veces ella se entristecía pensando en su tío Mardoqueo. Nadie en el palacio sabía que ella era judía, pero, sin embargo, ella no se olvidó. Cada mañana y cada noche Ester oraba a Dios.

También, Mardoqueo vino muy seguido al palacio para preguntar como estaba. No podía verla pero siempre le mandaba notas. Un día su empleada le trajo una nota de El. Ester la leyó. Asustada, Ester leyó la nota otra vez: "Querida Ester, el rey, por capricho, ha ordenado que desde hoy día y en un mes va a matar a toda la gente judía. No olvides que eres judía. Ahora debes presentarte delante del rey y pedirle que salve a tu pueblo. A través de ti Dios va a salvar a su pueblo."

"¿Qué debo hacer ahora?" pensó Ester. Bien sabía que nadie en el palacio, ni el rey, sabía que ella era judía.

Si él matara a toda la gente judía, ella por lo menos escaparía viva. Además, era muy peligroso presentarse ante el rey sin que él la invitara. Según la ley, el rey podía matar a cualquiera que entrara en su sala que no fuera invitada.

¿Qué dicen ustedes? ¿Qué debe hacer Ester. . . salvarse a sí misma o tratar de salvar a los judíos? Esta es una historia verdadera. Está escrita en la Biblia lo que decidió Ester. Vamos a ver como termina la historia.

Por tres días Ester no comía ni bebía pensando en lo que debía hacer. También, oraba a Dios, pidiendo su ayuda. Después de los tres días, ella se puso su vestido más bonito y sus joyas. Vestida en lujo, Ester se fue a ver al rey. Sin tocar la puerta, ella entró en la sala donde estaba sentado el rey, custodiado por sus soldados. Ella se puso de rodillas con su cabeza encima del suelo. El rey la miró con sorpresa y enojo. ¿Por qué vino ella a verlo sin permiso? Pero él rey, mirando su cara, bella y triste, tuvo compasión y le preguntó, ¿Mi querida reina, qué quieres? Te doy todo hasta la mitad del país."

"Su excelencia," dijo Ester de rodillas todavía. "Soy tu sierva. Lo que quiero es solo que salves mi vida y la de mi pueblo."

"¿A caso que tu vida esté en peligro?" preguntó el rey.

Entonces, Ester le explicó que ella era judía y que él había condenado a muerte a todos los judíos. Escuchándole, el rey se enojó. El había firmado la orden escrita por su vicepresidente sin saber lo que había firmado. Entonces, el rey mató a su vicepresidente y nombró como vicepresidente a Mardoqueo, el tío de Ester. Por dos semanas todos los judíos festejaron y alabaron a Dios.

Así es como Ester, porque tenía coraje y no se olvidó de que era judía, salvó a todo su pueblo.

(Ester 1-10).

Preguntas para intercambio:

- ¿Por qué tenía Ester orgullo de ser judía? ¿Qué estudiaba con su tío Mardoqueo?
- ¿Cuando los soldados se llevaron a Ester, que le pidió su tío a Ester?
- ¿Después de que era reina, cuál costumbre aprendida de su tío no dejaba Ester?
- ¿Por qué tenía miedo Ester de presentarse ante el rey? ¿Qué le pidió?
- ¿Por qué Ester daba más valor a su pueblo los judíos que a su propia vida?
- ¿Tenemos orgullo nosotras de nuestra cultura? ¿Cuáles son algunas de las costumbres de nuestros padres que hemos dejado? ¿Hay algunas que debemos dejar?

* * * * *

LA ESCUELA NUEVA (Actividad # 9)

Personajes:

María - niña y hermana de Carlos
Carlos - niño y hermano de María
Juan - el padre de los niños

Materiales:

-- Una canasta vacía
-- un cuaderno y lápiz
-- una olla y cuchara grande
-- un banco

Presentación:

- A. Sumario. María y Carlos regresan del pueblecito que se encuentra a la banda del río donde vendieron huevos por encargo de su mamá. Pasan por la escuela nueva recién terminada en su comunidad y hablan de las clases que pronto comenzarán. Cuando llegan a la casa, María habla con entusiasmo de su deseo de ir a las clases. Su papá dice que según las necesidades en el hogar, uno de los niños tiene que quedarse en la casa y que ha decidido que Carlos irá a la escuela pero María tiene que quedarse en casa porque es mujer.
- B. Diálogo. (Los niños están en el camino y acaban de pasar la escuela nueva.)
- Carlos: María, apúrate. Mamá nos espera para el mediodía y sabes que a papá no le gusta esperar su comida cuando llega de la chacra con hambre.
- María: (agarrando la canasta vacía)
Pero Carlos, ¿Te has fijado en los bancos de la escuela? Recién han terminado de hacerlos y tú sabes cuanto tiempo la comunidad ha esperado para tener una escuela tan bonita.
- Carlos: Sí, yo sé. Mañana viene el profesor para inscribir a todos los niños que pueden entrar en los primeros cursos.
- María: Bueno. Vamos. Debemos seguir, pero no voy a poder dormir esta noche pensando en entrar a la escuela mañana.
- (Llegando a la casa, el papá de los niños está descansando en un banco fuera de la casa.)
- María: (corriendo a su papá.)
¡Papá! ¡Papá! Por fin podemos ir a la escuela. Acabamos de pasar por ahí y todo está listo. Mañana viene el profesor para inscribir a todos los niños.
- Papá: Hija mía. . . Hay algo que tengo que decirte. Yo tengo que trabajar en la chacra todo el día y tú madre tiene que ayudarme. Si tú y tu hermano se van a la escuela no va a estar nadie para ayudar a tu mamá en la casa. Así es que solo Carlos va a

- 7 -

la escuela.

María: ¿Pero papá, por qué tengo que ser yo la que se queda?

Papá: Porque tú eres mujer, pues.

(La próxima semana.)

Carlos: (Llevando el cuaderno y lápiz en mano, sale a la escuela.)

Chau, hermanita. Siento que tú no puedas acompañarme yendo a la escuela.

María: Chau, Carlos. ¿Qué más puedo hacer? Papá no quiere que vaya, pero quiero que tú aprendas mucho. Hasta el mediodía.

(María está con la olla y la cuchara en su mano, mirando muy pensativamente a la espalda de Carlos.)

Preguntas para intercambio:

- ¿Tienen entusiasmo los niños al entrar en la escuela?
- ¿Parece que uno tenía más interés que el otro?
- ¿Por qué el padre decidió que María se quedara en la casa "por ser mujer"?
- ¿Cuáles son las labores de una mujer en el campo?
- ¿Será necesario que una mujer sea educada?
- ¿Por qué?



Guía I, 6 Actividad 2



Guía I,6 Actividad 3: Las Tarjetas



Guía I,6 Actividad 4 Mapa del Perú.

UNIDAD I: LA DIGNIDAD DE LA MUJER

GUIA 7: LA MUJER - NUTRICION

PLANIFICACION:

Siempre es bueno hacer un plan de enseñanza antes de empezar la clase. Vea la página 0-3 para ver como hacerlo.

PUNTOS CLAVES:

1. La nutrición es una de las partes integrantes de la salud; sabemos que es de gran importancia y que por medio de ella, el cuerpo humano obtiene todo el material necesario para el individuo. La mujer tiene gran responsabilidad en la alimentación de su familia.
2. Una comida balanceada contiene: alimentos que nos forman, alimentos que nos dan energías, y alimentos que nos protegen. Toda la familia trabaja para obtener comidas balanceadas.
3. Desde bebés hasta llegar a ser adultos, nuestro cuerpo está siempre en formación, todas sus partes crecen continuamente.
4. Con los alimentos, lo más necesario es conocer su valor nutritivo a fin de hacer una buena selección, para conseguir un buen estado de nutrición y buena salud.

ACTIVIDADES:

- 1) Pinte la página de alimentos.

* * * *

- 2) Haga dibujos de los alimentos.

* * * *

- 3) Un juego de nutrición: Cambalache de alimentos.

Participantes: Reunión de un grupo de mujeres o sesión de Educación nutricional o de salud.

Objetivo: Ayudar a los participantes o grupo de la comunidad a que se conozcan, se diviertan y aprendan algo sobre nutrición en una atmósfera cordial e informal.

Preparativos: Dibujar en muchos pedazos de papel (15 x 15 Cm.) una amplia variedad de alimentos. Pueden colorearse con lápices de color o marcadores.

Pedir a la gente que ayude a colocar las sillas para formar un círculo cerrado. Tener una silla menos que el número de jugadores y pedir a todos los asistentes que participen.

Procedimiento: Pedir a cada persona que escoja un dibujo y lo pegue con cinta sobre su pecho, explicar que el líder se coloque en el centro del círculo y da las instrucciones. Los jugadores cuyos dibujos son mencionados por el líder, intercambian sus dibujos al mismo tiempo que el líder también trata de sentarse en una de las sillas que momentáneamente queden libres.

La persona que quede de pie en el centro pasa a ser el líder y le corresponde dar las próximas instrucciones.

Ejemplos de Instrucciones:

- "Todas las frutas cambien de lugar"
- "Todas las proteínas cambien de lugar"
- "Los vegetales verde-amarillos cambien de lugar"
- "Las frutas y los vegetales cambien"
- "Los alimentos buenos para la salud cambien de lugar"

Este juego puede utilizarse después de una clase de nutrición para verificar de una manera informal si la gente ha aprendido sobre el valor de los alimentos.

4) Haga dibujos de los siguientes alimentos:

FORMADORES	ENERGIA	VERDURAS Y FRUTAS	
Huevos	Quinua	Tomate	Naranja
Queso	Papas	Zanahoria	Lima
Carne	Camotes	Zapallo	Plátanos
Pescado	Arroz	Repollo	Manzana
Leche	Azúcar	Beterraga	Papaya
	Trigo		
	Habas		

5) Preparación de Quinua Nevada:

Ingredientes: Cantidades:

Quinua..... 2 tazas
 Leche..... 3 tazas
 Azúcar.....10 cucharadas
 Huevo..... 2
 Vainilla..... 1 cucharadita
 Canela entera..... Al gusto

Procedimiento de preparación:

- 1) Lavar bien la quinua y ponerla con la canela en 2 litros de agua durante una hora.
- 2) Poner a hervir la leche con el azúcar y la vainilla.
- 3) Batir las claras de huevo a punto de nieve y por cucharadas agregarlas a la leche que debe estar hirviendo. La clara batida toma consistencia y aumenta de tamaño y se va sacando con la cuchara a un plato.
- 4) La quinua ya cocida se agrega a la leche y se deja hervir unos minutos.
- 5) Las yemas de huevos se baten y se agregan a la preparación anterior lentamente; se retira del fuego y se vacía en un depósito hondo.

- 3 -

EVALUACION:

Usar las preguntas siguientes:

Preguntas para el grupo:

- ¿Cuáles son los tres grupos básicos?
- ¿Cuáles son las tres responsabilidades de las proteínas?
- ¿Cuáles son los alimentos del grupo de alimentos formadores?
- ¿Quiénes deben consumir los alimentos de este grupo?
- ¿Cuáles son los alimentos del grupo energía?
- ¿El grupo de frutas y verduras son responsables de _____ y _____ nuestro cuerpo?

Preguntas para la persona guía:

- ¿Cómo salió el juego de nutrición?
- ¿En qué formas podemos mejorar el juego?
- ¿La gente ha entendido la charla de los tres grupos básicos?
- ¿Necesitamos repetir la charla?
- ¿En qué formas podemos mejorar la charla?

NOTA: Como ayuda para esta guía, puede ayudar el siguiente material:

LOS 3 GRUPOS BASICOS

NUTRICION: Nutrición y alimentación no son la misma cosa. Nutrición es un término mucho más amplio que incluye a la alimentación pero que también abarca otras funciones mucho más complejas. Una de las definiciones es aquella que dice que es "El conjunto de funciones armónicas y solidarias entre sí que tienen por objeto mantener la composición normal del organismo y asegurar su vida".

ALIMENTACION: Abarca desde el momento en que se produce el alimento hasta el instante en que el mismo, luego de digerido, es absorbido por el intestino para incorporarlo al torrente sanguíneo.

La nutrición es una de las partes integrantes de la salud; sabemos que es de gran importancia y por medio de ella, el cuerpo humano obtiene todo el material necesario para el individuo.

1. El niño bien alimentado crece más y tiene un cuerpo bien formado.
2. El hombre que tiene una buena alimentación no envejece muy rápido y su vida dura más.
3. La persona bien alimentada puede trabajar mejor.
4. Los niños y hombres que se alimentan bien son más capaces de usar sus facultades de inteligencia y creatividad.
5. Las infecciones y enfermedades se combaten mejor en las personas bien alimentadas.

LAS FUNCIONES DE LOS TRES GRUPOS BASICOS:

GRUPO 1.- Alimentos Constructores o formadores de nuestro cuerpo.- Este grupo está compuesto por todos los alimentos que contienen en mayor cantidad sustancias indispensables llamadas "PROTEINAS" que tienen como función principal formar nuestros huesos y dientes, nuestros músculos, y diferentes partes de nuestro cuerpo; además reparan los tejidos gastados y nos defienden de las enfermedades.

Las Proteínas son responsables de:

- a) Formación
- b) Crecimiento
- c) Reparación

Podemos compararlas con la construcción de una casa:

- a) Formación: Se necesitan muchas cosas para construir una casa: adobes, totora, paja, agua, madera, calamina, vidrio. Así nuestro cuerpo necesita muchas cosas para su formación: leche, carne, queso, huevos, quinua, que ayudan a formar cabellos, uñas, dientes, músculos, huesos etc.
- b) Crecimiento: Los adobes o ladrillos colocados unos encima de otros hacen que la casa aumente de tamaño o crezca hasta tener una altura de un piso. El niño debe comer cada día del grupo uno hasta tener una buena estatura, si su alimentación es pobre el niño no crece lo suficiente.
- c) Reparación: La casa ya construida después de un tiempo se gasta, necesitamos reparar las paredes, el techo usando mas adobes, totora, pintura. De la misma manera nuestro cuerpo se desgasta y necesita de este grupo de alimentos para repararse, evitando que nos enfermemos.

¿Cuáles son los alimentos de este grupo?

Llamados también constructores o formadores de nuestro cuerpo son: leche, queso, huevos, carnes, vísceras, pescado y quinua. (son vísceras el hígado, riñón, corazón y mondongo)

¿Quiénes deben consumir los alimentos de este grupo? Todos debemos consumir estos alimentos, pero los niños los necesitan en mayor cantidad porque su cuerpo está en plena formación y crecimiento; también las embarazadas y las madres que dan de lactar necesitan más de estos alimentos.

Por todo lo dicho, no olvidemos incluir diariamente en nuestras comidas por lo menos una ración de cualquiera de los alimentos mencionados.

GRUPO 2.- Grupo de "Alimentos Energéticos".- Está formado por todos los alimentos que contienen en mayor cantidad sustancias denominadas: Carbohidratos y Grasas, cuya función principal es proporcionar al organismo energía y fuerzas para realizar diferentes trabajos y para el juego de los niños.

¿Cuales son alimentos energéticos?

Papa, trigo, olluco, habas, maíz, quinua, azúcar, arroz.

- 5 -

GRUPO 3.- Organización.- Como la ama de casa, que cuida el hogar, que todo esté en orden, los alimentos de este grupo organizan las funciones del cuerpo, protegiéndolo y cuidándolo.

¿Cuáles son los alimentos de protección?

Son: Las Verduras y Frutas.

Las Verduras se caracterizan por ser en su mayoría fuentes importantes de vitamina " A ", hierro, calcio, fósforo, algunas vitaminas del complejo " B " y vitamina " C ".

Entre las verduras de hojas verdes están:

- Espinaca
- Acelgas
- Berros
- Hojas de Quinoa
- Perejil
- Culantro
- Oregano

Entre las verduras de color amarillo, anaranjado tenemos:

- Zanahoria
- Zapallo
- Tomate. Son fuertes de Vitamina " A ".

Recomendaciones para cocinar, las verduras:

- Lávelas bien
- Cocínelas en poca agua
- Cocínelas en corto tiempo
- Mantenga el recipiente tapado

Las frutas contienen buena cantidad de diversas Vitaminas y minerales. El valor nutritivo de varias frutas que tiene Vitamina " C " son:

- Naranja
- Mandarina
- Toronja
- Lima
- Papaya
- Piña.

Hay además otras frutas, como:

- Mango
- Plátano verde. Que tiene Vitamina " A ".

Otras frutas como la manzana, pera, membrillo, uvas y tantas otras que se producen en nuestro País también son fuentes de Vitaminas.

Alimentos que nos forman



carne



leche



huevo



pescado

Alimentos que nos protejen



lechuga



col
(repollo)

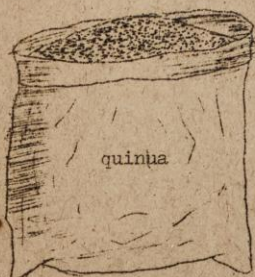


zanahoria



manzana

Alimentos que nos dan energía



quinua



papa



pan



habas