

88-06-12

Faena Comunal.

Jenis Huaman Caro

Edad 15 años

Construcción del pilon comunal
el día 2^{do} ^{de mayo} van a techarlo

Esteban Bollocharis Benito

88-07-12

Edad 24

Compesino

Huarocondo colle Bolognisi sin #

Distrito

Huarocondo

Provincia

Anta

Departamento

Cusco

Digo puente Santa Rosa

— He dibujado el puente ~~por~~ que es siempre necesario para pasar ó para trasportar los carros, para curar los rios, para ~~comunidad~~ beneficio del pueblo han hecho construir el estado.

He utilizado los materiales como: pinturas, mengoles, lapiz, varrodor, reglas.

Me enterado sentonizando a radio Macho piccho desde las 4 de la mañana

1
Autor
Sr. Agustín Sicos Huamán. - de la Comunidad Campesina de Sacaca del Distrito de Pisac, Provincia Cacha, Dept. Cuzco. Mi profesión es (Agricultor Chacarero) 32 años de edad.

Esta mi dibujo se llama "Este es mi Comunidad"

28-01-12

en este mi dibujo ago conocer como la Comunidad Campesina realiza los diferentes Contratos Tradicionales se festejan y trabajan para subsistir en la Comunidad.

1
Agricultura. - Las siembras se realizan así como ven en el dibujo con patas, también con Chaguitaella tanto para los siguientes cultivos como papa, maíz, Yuca, Habas, Quinua y otros cultivos como tubérculos y cereales sin ^{ningun} apoyo técnico y económico, las entidades de las Instituciones Estatales, también no apoyan fácilmente a unos cuantos campesinos nomás hacen lugar el apoyo tanto Económico como técnico muy poco casi no reciben, por eso no ~~se~~ pueden mejorar en este aspecto por eso y mencionado en este dibujo así.

2
Cosecha. - También trabajan tradicionalmente sin ^{ningun} apoyo técnico como lo ven en el dibujo los trabajos se realizan para cosechar un cultivo, tanto Cereales y tubérculos muchos muchos trabajos se esfuerzan para obtener su cosecha en familia Campesina. A estos esfuerzos no reconoce el gobierno Central, así, no toma en cuenta sus trabajos realizados para obtener la cosecha el Campesino ~~se~~ recibiendo de estos trabajos el gobierno saca el precio garantía debajo del costo de producción a través del ENGI, eso significa esta parte.

3
Pecuaria. - En Pecuaria también no brinda servicio técnico ^{ningun} institución, ^{que hay} a pesar de ^{ay} institución Estatal, para prestar el servicio técnico Agropecuario a las Comunidades Campesinas esa Institución ~~completamente~~ no ~~hace~~ ^{ningun} servicio a la comunidad, no es que esa nomás están por eso en las comunidades los animales existen ya a una muy pocos se está terminando ya, y que será en el futuro, Eso mencionado en este dibujo N° 3

4
Comercialización. - En la Comercialización todo los productos que Cultiva el Campesinado siempre es en cuanto el Precio es muy muy bajo de su costo de producción, comparando con otros productos Industrializados, a pesar que los productores reclaman para que suba sus productos el gobierno Central no escucha nada a los productores Campesinos, pero a los productos Industrializados se ^{va} a subir al ^{toque} lo más rápido, esto atropella recibe las Comunidades Campesinas en esta parte del dibujo N° 4.

5
Costumbres Tradicionales de Fiestas. - que hacen las Comunidades para ^{divertirse} tanto en fiestas Patronales, cumpleaños, Matrimonios días Fiestas del año, estas ~~son~~ ^{son} Fiestas Tradicionales se realizan en las Comunidades es para ^{divertirse} de tantas amarguras, Chismes, Malas Noticias, ~~de~~ ^{de} costo de Vida que sube cada vez nomás, de esa

cosas para que se olviden y tambien es la unica forma es estas fiestas es para el campesinado la unica diversion como no llega electricidad a la comunidad, por eso no funcionan televisores, radios y otros, por eso

se festejan siempre en cada comunidad y tambien festejan para amistar con la jente de otra comunidad asi amustando si pueden comunicarse algunas Noticias malos y buenos, esto cumple esta parte de mi dibujo Numero 5

6 Salud. - En cuanto Salud en la Comunidad la atencion medica no existe de parte del Gobierno Central casi nada, para hacerse acudir al consultorio o al medico caminan kilometros kilometros, por eso muy facilmente mueren bastantes comuneros entre niños y adultos y tambien como los comuneros no ^{obtienen muchos} ganancias de sus productos por eso mas no tienen plata para comprar medicamentos que receta el Medico, por eso mas mueren bastantes y tambien en cada año en el 2 de Noviembre siempre festejan arrojando sus tumbas de las Almas en el panton esto cumple esta parte N° 6 del Dibujo - Alm

7 Educacion. - En cuanto ~~educacion~~ Educacion de sus hijos de los comuneros es muy pobre a comparacion, de la jente que vive en la Ciudad en la Ciudad es bastante avanzada la Educacion de los alumnos, pero en las comunidades no estudian bien, no saben casi nada ni ^{escribir} ni leer una carta siquiera. Esto pasa porque en las comunidades siempre mandan del Ministerio de Educacion unos profesores malos no titulados profesores de Tercera Categoria y profesores con secundaria terminada ^{estas} profesores que van enseñar pero bien a los alumnos y estos profesores de paso no ^{asisten} a sus trabajos normalmente a la semana 2-3 dias nomas y a los alumnos dejan tareas hojas y hojas en sus Cuadernos. Por eso algunos comuneros sus hijos hacen migrar hacia la Ciudad casi mayor parte. Esta problema cumple esta parte del dibujo numero 7 del dibujo.

8 Migracion. - En cuanto migracion comunera es fuerte en las comunidades hay 2 tipos, uno es migracion temporal en cuanto padres de familia y otros es migracion definitiva eso pasa generalmente con los jóvenes tanto varones y mujeres a partir de 15 años de edad. Como los terrenos casi ya escasos y tambien como no hay apoyo tecnico y economico para trabajar la tierra por eso es este problema pasa y generalmente en mi zona migran los comuneros al Valle tanto a Quillabamba, Yana tili y Maldonado y los jóvenes es hacia la Ciudad a Casco y Lima esto significa esta parte N° 8 de mi dibujo.

9 Forestacion. - En las comunidades bosques Naturales estan eliminando mucho y poco estan plantando bosques como Eucalypto y otros exoticos.

Dibujado por Comunitaria
Teresa Tantaya Ojeda edad 28 años ~~femenina~~
sexo femenina Ocupación en su Casa Lugar Comunidad
Patabamba Distrito Coya, Provincia Calca Departamento
Cusco ~~Cusco~~ Servicio en Comunidad Tesorera en el ~~Club de~~
Club de Madres Debate Organización de Club de Organización

Madres y de Salud y Planificación Familiar

1) explecando de Salud. Nuestros padres Vivieron mal organizado de salud. Vivieron de hagua sofia junto con los animales de un poco. Zucio herain botrachos trabajaban para su viño no preocupaban por sus hijos no habran echo estudiar sola minle hacian pastiar los animales dia en dia no tenian baños para qui hagan sus necesidades vebian juntos con los animales las cosas todo desordenado en la casa junto con conejos y igual manera sus hijos en mitos aprendian vebir en suciedad ni ciguera no tienen posta medica para qui hagan curar los superanos y por necesidad de medecamentos muchos campesinos quiron mueren es como vida campesina... esta vida veindo no quisimos vebir como nuestros padres daros cuenta estaba totalmente mal organizado comensando desordenado trabaja comunidad primero mal organizado en nuestra hogar vibieron junto con los animales las cosas tambien muy desordenado y igual organizado en nuestra comunidad no hay organización veindo todo esto en nos entra ha organizar toda las madres en general en mi comunidad

2) Organización de Club de Madres

El primer en organizado toda las madres en general nos ha prestado hago para la organización nuestra comunidad para comensado trabajar con ciembra de papa y despues comensamos trabajar hacer mermelada de cauco y bandemos la mermelada por kelos y sacamos parte de producción en trabaja mermelada estamos bastante organizado juntos trabajamos en general en toda las miembras de club de madres y nuestra comunidad tambien esta bien organizado tenimos agua potable y paños secos y gabamos hacer posta medica y electrificación

3) Planificación familiar nuestro San Comunal

explecando de planificación familiar y si no veimos nuestros padres hantepasado tenian bastante hijos por ejemplo algunos 10 de 10 para abajo no ocansa los terrenos para qui trabajan sudiciente ni puideri educar algunos padres de familia no tienen terreno en cantidad algunos tienen poco y veindo todo esto no quisimos hacer muchos hijos si ten de unos dos o tres hijos

82-02-12

de Sordiente podemos educar nuestros hijos y nuestros vecinos
~~de~~ tambien si alcanzaran de Sordiente para qui trabajan
viendo todo esto y nos hector aplicamos de la planificacion
familiar y ahora ya hay bastante medicinas en pastillas
en yerbos para qui aplicamos bien en esa forma
si progresa ^{ra} nuestro Comunidad no ba tener hambre nuestro
pais

88-02-12

29

Tercera 22 de abril 1989
Al Señor Alvaro Morúa propietario de Rocio Machay
pueblo Soludo

88-03-12

Yo estoy traigando estas dibujos y pinturas
de mi comunidad de Tercera
yo encachado de mi porcano sin nadie Dibujos y pinturas
no tengo mi radio yo lo echo en los dibujos
y pinturas con plomero:

Tercera San Jeronimo Colquapata Distrito
Provincia Paucartambo P. Departamento
C. U. C. R. P. Lima

Esta comunidad de Tercera cruen todo los
productos

P. Papa, Alcega, cebada, frijol, Quinoa, Yuca,
maíz corriente, Maíz, Cacha, Añejo, Lin. Yucas
etc. animales de todo

Después hay fiestas:

1. Corpus Christi en junio
2. Purificación en 2 febrero
- 3-25 Diciembre Navidad
- 4-3 Mayo Cruz placias

Y mis tiene terrenos 2,997 Hectarias
El Puesto de Tercera tiene 5227 habitantes

Después hay centro Educativo
6 aulas

con niños 250 alumnos estudiantes

Save Monari Juan

cep. no L. E. N 2512 8949

Firma

Juan Seivida

Problemas de esta
nuestra comunidad de Tera
no falta la inspección
después de Laboratorio Postal médica y
lecturas ~~en el~~ ~~en el~~ ~~en el~~
tenemos Mercado de Abastos
después trabajamos oficina de Cma

30

Hacienda
collpa Ta.

H.c. da
HUARANGA

INQUILPATA

H.c. da
Roccochi
ri

H.c. da
MISCA
BUARA

H.c. da
PAUCONA

DISTRITO
Golquepa
TA

COMUNIDAD
de Tierra

Tiene
2,997

H.C.T.C.
TIERRAS

(Signature)

Comunidad
Sector
SAYLLAPA-
Cachibamba

Comunidad
SEPASCANCHA
ALTA

Comunidad Huarqui

Provincia

Galba

Murustol
5 Hectáreas



Provincia

PAUCART
OMBO

Cheecchi
MARCO

c. 5
Baja

c. SONCO

Plan de
Tierra

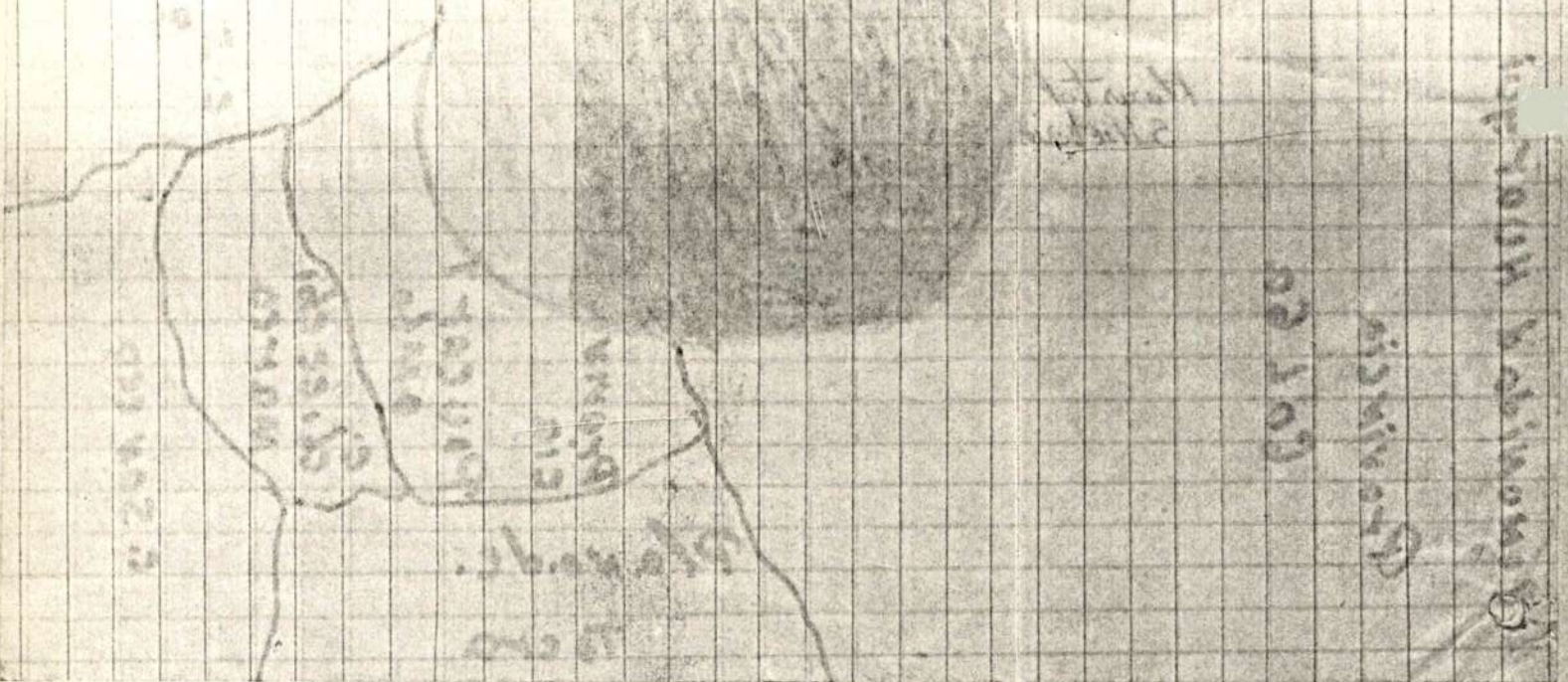
29 APR. 1988

Control de Turismo Pisac

Regles

Boyerza Jansu
tiendas Comiditas

30



Comunicado campesina

98-04-12

Fecha fecha 2 de mayo de 1988

Costumbre campesina carnabal y travestido

1^o Iglesia y casas

2^o costumbre nefalta carnabal o tencos y costumbre
~~con~~pe boylan mujer y ombre

3^o Esta cimbrando papa con una masa de vaca

4^o Esta escarbando papa mareva y uairo
destues esta villenando papa

5^o esta ayenda a fainar

6^o esta feyndo una puncho

7^o animales llama vacas ovejas concho

covalbo y Borro

8^o selo y lomada o loma y arbol

Dibujado por.

FRANCISCO SUNA PARI.

COMUNERO

C.C. T'UQRA

DIST. QOLQEPATA

PROV. PAUCARTAMBO

Escuché sobre el concurso en el Prog. Nozoy alpe
de Radio Machupicchu.

- Vicente Janampa Huaman, 30 años

88-05-12

- Comunidad Qonchacalla - Mantoclla,
Anta, Cusco.

- En la pintura estoy mostrando mi comunidad
que esta en altura. Por partes hay pampas.

- El agua potable estamos instalando actualmente
un canal va al sector de Canchapatá y otro canal
va a Mantoclla.

- Criamos vacas, llamas y ovejas nada más.

- Los problemas que tenemos son que no tenemos
apoyo del gobierno, estamos gestionando electri-
ficación, solo tenemos dos profesores, esperamos
carro. por que nos lleve a el puesto sanitario de Anta.

6

Nombre Victor Yucra Condori de 51 años de edad
de la comunidad de Huacatunco distrito de
Ocongate Provincia de Quispicanchi - Cusco

- 1= Yo en este dibujo represento, que en mi comunidad
juntamente con los animales, las mujeres, están
pastando todos los días, las vacas, y también se
van con las pocas oveja al campo, y con sus perritos
- 2= Mi esposa están tejendo una frasa da junta men
te que mis paisanas a la vez se ponen a conversar
sobre problemas caseros, Por Ejp lo que el dinero
no les alcanza para comprarse su azucar la sal
tanto como útiles escolares, etc.
y también recuerdan, que no tenemos club de madres
ni tanto PRONOR escolar, recuerdan que nuestro
Producto de papa poca presio también carne
- 3= Este es el matrimonio el cual es costumbre en mi
Pueblo el cual acompaña arapadrino, los padrinos
y los demás familiares, también acompañan
los otros, y la vez llevan algunas bebidas para
su camino también comedas
- 4= Este es el yunta conformado por los hombres, el
chaqitaclla con su rapacho que es una mujer
así trabajamos en las comunidades hombres i
mujeres, todas casi de igual, igual picchando
cocas, tomando chicha,
esto dibujos representan la vida de mi Pueblo

Victor Yucra Condori
con L. E. N: 25204804

27

88-09-12

3 de mayo de 1999 de comunidad

de ancascoccha de distrito

huarocoto

89-010-12

de provincia de anda de

partamento

del COSCO Ese el voto

deme comunitari

de ancascoccha que vivimos de 15 personas

Eso casa es que vivimos en mismo ancascoccha

Es río de ancascoccha 2 río Tante la escuela

de ancascoccha Tante las vaca caballo e chanco

dante queja deme comunitari de ancascoccha

cato perro calle pato ancascoccha

dante cancha de papa e campo de ancascoccha

dante Estado de ancascoccha de Las Escuelanes

EL voto deme mismo Juan condetz mesa

27 años.

26

Dibujos y pinturas de
Hilario Pérez Quispe. Edad de 31 Años
De la Comunidad de Eora.
Distrito de Colquepata.
Provincia de Paucartambo

88-011-12

- Nº1. A pu sagtho hay un arroyo en la altura de Eora
- Nº2. En la altura de Eora hay frutigos Chullpas ~~de Eora~~
y Roy nos de frutigos abuelos
- Nº3. En a pu sagtho Partien los llamas el pastor Cerro Pecos
- Nº4. En los frutigos de Corpus existe un nuestro Cortompu
En la Comunidad Ualla los chongos como Uapae Uolla,
Uapae Chumpu, Contralancia y Uaracumpu
- Nº5 Hoy en la Capilla de la Comunidad un imagen milagrosa
La Señalita
Señor de Collocatti
- Nº6 Los venanos de la Comunidad fueren portando voljos
Una Campesina que es se les llama Juonacha
- Nº7 Hoy un Pueblo en la Comunidad de Eora como Roy nos
Frutigos fueren de los Parados.
- Nº8 Hoy Ejecutores en la mencionada Comunidad qui tejen puro Pallay
- Nº9 Nuestro Cortompu es Trullamos con caballo la cabaña la arca y la farana
- Nº10 Asi Trajen la comida en la Comunidad las raneras Para los trabajadores
- Nº11 Nuestro Centro educativo cuenta con la asistencia de los niños 200 matriculados
y hayder y hors mismo el local de club de madres
- Nº12 El local Comunal de la Comunidad fue construydo con el apoyo del Proyecto
- Nº13 En las temporadas de Febrero y Marzo nuestro Cortompu es varridor
con el ganado boy.
- Nº14 En la Comunidad trabajamos base en frayori o minca en el
Jallmayo de Papa
- Nº15 y sucesivamente tenemos nuestro Parrula de los Comunas.

25

Vicomudo Huahuasoncco Huamán
edad: 27 años Comunidad Campesina Huancoco Mullmunkhós
distrito de Lamay provincia de Calca
Debojo: Con dos actividades

98-012-12

Ariba: Madres Campesinas están tejendo, manta y poncho
y otros están hilando la lana

Abajo los campesinos están labrando a los tonos ARADEROS
para preparar la tierra para el sembrado de papa
mahuay

Francisco Saice Saice Edad; 19
Comunidad Toona Dist. Colquepata de provincia
Bancachambo

88-013-12

Nombre del Debajo La veda de los Mij Comunidad
de Costumbre ay baylarnis Costumbre Todo
despues ay veajeros Tambien Esta capuchando
papa despues murado Tambien cocinado
Tambien tambujando con Jala despues
lagunas Tambien Esta bastiando con
majer con orogas Tambien los gatos
Esta vetando;

Francisco Saice Saice

23

ORNAVAM. "TURAY WARK'ANAKUY"

Beneicio Champi Ojeda
cc. Patabamba.
Dist. Cay.
Prov. Cacha.

~~Carnabal.. turay Wark'Anakuy~~

28-014-12

El Carnabal ^{de} Turay Wark'Anakuy significa el
encuentro de 4 Comunidades en un sitio llamado
Huayllangaray pata situado en las alturas de las
Comunidades paullo y makay

Ese lugar es bendiraji de las Comunidades paullo,
Makay, Sihua, y patabamba. Es un lugar muy hermoso
en medio de un Cerro llamado Dhapaykanche ^{o donde}
se encuentran ^{los sitios de} ^{Dhapaykanche} ^{o donde}
en ese sitio ^{de} ^{Dhapaykanche}

Señala bendiraji entre las Comunidades paullo, makay,
Sihua y patabamba habiéndose ^{de} ^{fundación}
di las Comunidades ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}
hacer fiesta Carnabalesco. ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

El nombre de Carnabal turay Wark'Anakuy y en fiesta
de carnabalesco sigue esta forma: ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} grupo paylarinos
ahucatsa y tambor, la entrada de ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

Escogidos hombres, mujeres de las 4 Comunidades ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}
grupo representante de cada comunidad ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

cada año en Carnabal ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} de febrero
la entrada de cada grupo ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

pasan ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} Carnabal después
ofensa ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

Comunidad ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

mejores chulos ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

de lana de llama ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

tiader ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

espinos ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

aymocho, Anapanco ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

de hay chicos y grandes ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

en un proto de espinas ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

chicos y doros ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

Y tiene su proto ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación} ^{de} ^{en} ^{este} ^{lugar} ^{de} ^{fundación}

DEBUDO

En huart'anacuy pasan pelias jentre Comunidades.
 didasen Comunidades sale un ganador en huart'anacuy
 este Emprantamiento di huart'anacuy en el Lugar
 Hoagllancatay para donde hay hito.
 despues suben ^{con la dama} gallay pagando Mojiro kumbres en
^{por} mischada di la u Comunidad. K'INTUY o T'INTAY
 despues ~~se~~ ^{ha} llama hintuy o thintay
 La llama es una animala Ripricunta Alipunakay
 del Emprantamiento di huart'anacuy alipunakay significa
 Quidar en pag Hintuy o Thintay significa chiryanchay
 a los animales por es llaban chicha en tonines tambien
Cargando en barro mas chicha para qui termin todos
Reonidos todos ellos por es

Despues pasan a tambar un arbol qui significa
gataymalki es un Constumbri ^{de rebancha} de Carnebol
 el arbol esta lleno di matanga, papa, Cauaste familliar,
Cordiriso, gallo chato, ollas, Capuliy y bottellas di Cerveza
Casquinia Champañados.
 es un Constumbri di tambar el arbolito para Reibir el Gargo
para la proxima Año el qui tumba para significa

Reibir para el Gargo para atender alos Baylantes
Carnabaliscos para proximo Año. (es todo di fiesta) Despues
de tambar el arbol los Bailanes van Sayando hasta la Casa
del carquiy. Alli comen el t'impu y beben cerveza,
trago, luego bailan hasta el amanecer, culo sucede en el

Alipunakay = Todos t'inka a la Llama rodeandolo,

<p>ultimo dia de carnaval. luego descansan y termin la fiesta.</p>	<p>le <u>t'inka</u> <u>en</u> <u>chicha</u>, <u>trago</u> y <u>vino</u>, <u>piqcham</u> <u>coca</u>, <u>dicen</u>: <u>Noga</u> <u>t'intani</u> <u>chunta</u> <u>waranga</u> <u>paris</u> <u>llamakimata</u> <u>miranampag</u> <u>hinallatay</u> <u>llapanchis</u> <u>tumaykesumichis</u> <u>patanmanta</u> <u>patankama</u>, <u>le</u> <u>cantan</u> <u>el</u> <u>t'inka</u> <u>carnaval</u>". <u>Agri</u> <u>han</u> <u>dizado</u> <u>de</u> <u>pelear</u> <u>y</u> <u>todos</u> <u>estan</u> <u>congregados</u> <u>en</u> <u>toros</u> <u>a</u> <u>la</u> <u>Llama</u>. <u>La</u> <u>Llama</u> <u>es</u> <u>escogido</u>, <u>se</u> <u>le</u> <u>duocina</u> <u>SALQA</u>.</p>
---	---


LA COMUNIDAD DE KATANIRAY SE ENCUENTRA SITUADO EN EL DISTRITO DE ZURITE

98-015-19

- LA COMUNIDAD KATANIRAY TIENE 03 TERRENOS DE 50 HECTAS.
- EN SUS CHACIAS PRODUCEN BASTANTE PAPA MAIZ TRIGO CEBADA REPOLLO LEGHUGA.
- EN ESTA COMUNIDAD TRABAJAN CON JUNTAS EN SUS CAMPOS DE CULTIVO.
- LA COMUNIDAD DE KATANIRAY TIENE SUS CERROS QUE CRESE PASTO NATURAL PARA EL CONSUMO DE SUS ANIMALES.
- POR ESTA COMUNIDAD PASAN LOS CARROS LUSCO U-MA.
- TENIMOS TAMBIEN UN RIO QUE CRUSA POR EL CENTRO DE ESTA COMUNIDAD.
- TIENEN POR FINALIDAD PLANTACION DE FORESTACION DE 20 HECTARIAS.
- EN ESTA COMUNIDAD LOS CAMPESINOS TRABAJAN PARA SU ELECTRIFICACION UNIDOS COMO UN SOLO HOMBRE.
- LA COMUNIDAD DE KATANIRAY TIENE DOS TEMPLOS UNO ES SAN SAN. PEDRO Y SAN PABLO. Y EL OTRO ES V. J. ASUNTA.
- LA COMUNIDAD DE KATANIRAY TIENE 3 CALLES PRINCIPALES. Y LA CALLE PRINCIPAL ES EL CAMINO HERRADURA HACIA LIMATAMBO ABANGAY.
- EN ESTA COMUNIDAD LLUEVE BASTANTE Y HACE MUCHO FRIO. CUANDO LLUEVE SE CARGAN LAS AGUAS Y SE REUNEN AL RIO DE KATANIRAY. Y ENBADEAN TERRENOS DE SUS CULTIVOS.

21

HECHO POR: JUAN CANCIO HUAMAN MEZA
 - LUGAR: KATANIRAY.
 - DISTRITO: ZURITE.
 - PROVINCIA: ANTA.
 - DEPARTAMENTO: LUSCO.
 30 DE ABRIL DE 1988.

FIRMA:


Sabino Melo Gutierrez de la COOPERATIVA YANAHUILLA

provincia de CALCA Departamento IZZO

El Devojo conciste de un paisaje que tiene so cielo
asol serrano con montones de nubes, y un cerro que tiene
nevada en la punta del cerro, y dos lomas con coltevos
de productos como de cevada y abas en el lado izquierdo
Se encuentra coltevos de cevada y areva pastusal.
y en el lado derecho se encuentra coltevos de otra parte de
cevada y las demas son coltevos de abas con sos diferentes
lenderos y mas abajo se encuentran dos cacetas de calamena
pintada con color rojo el techo y con plantones de sause loron
y sepreses y al lado derecho se encuentra una casa con altos
y enso detras se encuentra arboles de nogal en so delante lo
mesmo arboles de nogal, y mas abajo vemos una escuela con
techo de calamena pintada con color rojo y so patio los cantos
de color oscuro y el sentro verde y so vanderá es todo lo que dy

88-016-19

20

MARIO GUISEP Villacorta
E.d 26 AÑOS

88-017-12

Comunidad CAMPECINA
COYPA y AYUSBAMBA URBIS

DISTRITO PACCAREYTAMBO

PROVINCIA PARURO

Costumbres

FIESTA 24 Setiembre

Vizita de los mecidos están a derredor dentro de la
capella después de dar sonca los occor después
bailan los ~~fi~~

19

Comunidad Huayllabamba Distrito HUANCARANI

Prudencia ~~de~~ PNUCARTAMBO - 23 AÑOS

Bernardo Escobar Barreto

88-018-12

LA Fiesta si Mera 16 de Julio Virgen de Carmin

LA Fiesta Cumiso Anti Huamante de los Abuelos

y lo llaman ^{ALVISO} Negro tusuc y el Vaylasun

Jalan un caballo y Adornado bayla tambien

ADORNADO de cintas Rojas y tambien machu tusuc

Huyracocha y la Senora Lengua ~~M...~~

LA Fiesta si Mera en el mismo Comunidad

y Al otro lado Altar los hombres bailan

tocando su quina con su puncho chollo ~~ca~~ y las

mujeres baylan cantando Altarchay con su Mella

y muntera bien ADORNADOS

Se sirve Chicha e trago

Y el Altarino o sea el Cargo yoc tambien

bailan y su mujer sirve Chicha.

trago

18

Sonccoamarca 28 de Abril de 1988

88-019-12

Señor

Señor Director de Programa Radial mosoj alpa en Radio Nachu Pichu.

Cusco

Mi agradisco por su cordial invitación de dibujos y pinturas en programa mosoj alpa Centro Bartolome de las Casas en II Concurso nacional de vida y trabajos campesinada de Sur andino.

Yo el Compañero Exaltación Suelle Huilca mi presunto mi dibujo y pinturas con edad de 30 años sexo masculino ocupación Artesano y agricultor de la Comunidad Campesina de Sonccoamarca Distrito Uros provincia Quispicanchi de departamento Cusco. en caso de emergencia correo Central apartado 99 Cusco Perú.

Yo en el dibujo y pintura y dibujado con el tema de trabajos y organización de nuestra Comunidad a) que en este dibujo y pintura que representa sobre artesanía o tejidos a colones, en este artesanía tejidos mujeres y varones como ponchos, guacpinas, mantas fajos etc. dichos tejidos utilizamos en nuestros costumbres como en las fiestas en matrimonios cumpleaños y a la vez se comercializamos como circusco hiuma etc.

b) -- en la segunda parte representa el dibujo sobre el agricultura como sembrador de papas. la dicha papa mesoties sembramos como se ve en el dibujo en esa forma los varones utilizamos chaque tacha que (es armas) las mujeres agarran semillas, y abono estricel que sembramos como papas, ollucos, ocas, tambien seriales y ortalijas y luego tambien existe en este dibujo y pintura cosechador de habas o granos que tambien utilizando segadoras y segas para recoger a la casa tomados chicha y probando cocas. esto es costumbre y trabajo en mi Comunidad de Sonccoamarca.

Las dichas trabajos como dibujo y pintura y utilizado plumones, lapicero, color crayola y un cartilón color blanco.

para despedirme mi agradisco al Director de programa mosoj alpa el Compañero Justo y el Compañero Claudio que me colaboraron en dicha programa en Radio Nachu Pichu y a la vez agradezco a la Comisión Organizadora de dibujos y pinturas 88 Gracias asta otra oportunidad

Dios Guarde a Ud.

Atentamente
Exaltación Suelle

I.E.N. 25183356

Soncomarca 28 de Abril de 1988

Señor Director de programa mosog allya

Compañero Justo y compañero Claudio que el programa mosog allya me gusta mucho como siempre caliente siempre me escuchamos en mi comunidad de Soncomarca y a la vez me ayuda en nuestros trabajos organizacionales.

y luego suplico Compañero Justo, y compañero Claudio siempre recordamos en su programa

a esta tierra olvidado a esta tierra marginada

que actualmente en mi comunidad tenemos estudios y

trabajos muestra plaza pública y una falta

ampliación domiciliaria ya que somos pobres campesinos

no podemos estudiar a domicilio estamos buscando

ayudas para ampliación domiciliaria de diferentes

instituciones para este año 1988 suplicamos y

Invitamos compañero Justo y Claudio a las ejecutivas que ayudan a las comunidades

Be yours

Christmas Season

of the

May all the joys

agradeciendome mi despido de programa mosog allya que es nuestro

Compañero Exaltación Santa Huilla

Siempre espero vuestra invitación para participar a ese programa

Dio: Geordi Ud.

Atentamente

Exaltación Santa Huilla

L.E. N.º 25183356

A Very Merry Christmas



LV

LA VIDA CAMPESINA DE LA COMUNIDAD DE TOCRA 1988

1. un campesino de Tocra esta llevando Leña en su caballo, y el esta agarrando su hacha herramienta de Trabajo manual.
2. otro campesino esta llevando ichu ó paja para su casa.
3. Las chullpas ó Tumbas antiguas que existen en La comunidad de Tocra
4. EL ASTRO SOL que alumbra a Tocra.
5. un campesino esta funigando sus papas
6. una mujer campesina esta Tejiendo una Lliclla ó manta que usan Las mujeres de Tocra, para Taparse La espalda.
7. La escuela bien conservada, con sus ventanas, su bandera, sus Alumnos y sus profesores.
8. una campesina esta cocinando, en cconcha ó fogón con Leña, en ollas de arcilla.
9. La juventud de Tocra estan jugando, en el estadio, en futbol.
10. un campesino esta haciendo Leña en el bosque de Tocra.
11. una campesina esta cargando a su hijo en La espalda, y esta hilando Lana de oveja costumbre diaria de La mujer de Tocra.
12. un campesino en La Loma esta pastando sus Llamas y esta agarrando un Latico i esta con poncho y a su Lado su perro su fiel amigo, Las Llamas estas adornados con cintas rojas, por su fiesta, que se festeja a Las Llamas en mes de agosto. y en su Lado hay bastante icchu, su alimento preferido de Las Llamas.
13. el carnaval de Tocra, que bailan, Las solteras y Los solteros, bien adornados de sus vestidos, y Los hombres se llaman (sargentos) y Llevan plumas blancas del ave garza en La cabeza, Luego de Las partes del hombro más abajo se adornan con Telas blancas
14. La iglesia de Tocra construido de adobe, con Techo de calamina pintado de rojo. con sus pequeñas campanas, por su Lado casas con Techo de paja.
15. Fiesta de Las ovejas (EL 24 de junio san Juan), campesinas estan pintando a Las ovejas con TAKU ó Tierra roja, al Lado esta el cconoy ó fogón Libre donde cocinan el TTINPU ó puchero, despues esta una botella con TRAGO con su copa, y hay una jarra de chicha, y Tambien en una pequeña manta esta su coca, y en su Lado Los musicos Tocando su Tambor y sus quenazas.
16. Fiesta de CRUZ VELACUY DE TOCRA (3 de mayo) se rezan, velan, Toman TRAGO, chicha, y bailan.
17. un campesino esta pescando Truchas con ATARRAYA en el rio de Tocra.
18. una campesina Lava su ropa en el rio.
19. unos campesinos siembran con su yunta de Toros.
20. otros campesinos estan barbechando Los Terrenos, con sus rapachos (Las mujeres)
21. una campesina y su hijo, en cosecho de papas.
22. un campesino llevando su carga de PAPAS AL pueblo PARA vender.
23. unas pequeñas pastoras de chanchos y ovejas en compania de su perro.

88-020-12

16

Comunidad Champa ecollotaro
Distrito Caycaí
Provincia Paucartambo - Cusco.

88-021-12

Señor:
Julian Loypi Cutipa:

Costumbre nuestra Comunidad danza ecarachunchu
Vaylan 15 de agosto Vista.

Costumbre de Trabajo.

Con chaquitacalla. acen Vasvecho.

Junda tambien acen para sembrar.
papa o para todo producto y

transportamos en Llama. y tambien

vivimos en una chusa como

Cualquiera:

El dia de maestro festejan tambien

los alumnos ornegan con flores. o

regalo de Cualquiera manera:

Comunicado

En la Comunidad Champa ecollotaro:

Solamente un solo profesor nuestros querimos

unos. Dos o tres Profesores. los niños solami-
te hasta 4do murmas. nuestros pedimos

esa oportunidad.

Gracia
Julian Loypi Cutipa

15

Poques. 4 de Mayo 1988

desfreso. Lamay. provenio de Calca.
departamento. Cuzco.

13

88-023-12

estoy debotando estorea de mi comunidad
con mi pokersa. con colro. estoy con un clavo.
primer año de primaria.

1) Festival de San Marcos 25. Abril. con danzas de ~~quilla~~
colla y danzas. Quave-choncho y danza Torero

2) Trabajo de mi comunidad. Estamos trabajando de Rebus
y canales de molino de Granos y Rebus para Cervejas
de Maiz. estamos 4 partes. canales y estamos formando el de
Maiz Cementos.

3) Foforo de mi comunidad. papas y Abas. y Tregos
y. Cevadas. Postojus. papa. y. Amargas. produci. Jondi. Ase.
la. etava

4) pastesate de los Anematos. vacas. y. obenos. y. alpacas

5) J. Hama

estorea de mi comunidad. Rovos y Asaltos pellos en cavallos

mocho. veces. nos. an. Rotaron de nuestra campecena

de la comunidad de poques

es mi declaración ala ufecena bartoloni de las casa campecena
calca. Cuzco - Perú

Lucio Ramos Quispe. edad. 21 años de la comunidad. po Quispe

6) necesetas de mi comunidad. niasito. A Juaco. potaple. y
cramenta. para Aser. canales. Rebus

Debucos y pintoras. de Quintin Tizay Quirpa. Edad 29.

Comunidad de Boera
Distrito Colquijata
Provincia Paucartambo

88-025-12

- 1.- nuestro sementario de la comunidad
- 2.- Los chullpas de los andihuan ahualas
- 3.- pastuados comun con llama y oveja como con tambre
- 4.- La capilla el pago con su casa coral.
- 5.- Los casos de la puna y se llamaron Echo huasi
- 6.- Los paulocha estan Traydo el Calhuacico. y con su hamolera
- 7.- La fiesta de cuerpos que se i como son bailarines qgapaq colla chuncho y extranjero y otros.
- 8.- Como los tambre de andhua llama chourgay estan en parte su dominio ^{esta su dominio los cerros}
- 9.- La mañay de papa esta punigomelo un compeino
- 10.- barbecho para otro año para la papa
- 11.- Por campesinos estan en el descerro y esta comendo su papa huayco
- 12.- Escuela numero 50422 de la comunidad
- 13.- feria de los gallos
- 14.- casa comunal y local de glof de machos esta los chequeta con sus mamós
- 15.- La planta de floristacion y se llamaron Eucalcto y ay adomcho ay hemado o taruca
16. bastona de la vaca estan diciendo para su pullera golon

11

Nombre Tiburcio Surca Guispe

Distrito Colquijata

Provincia Paucartambo

88-026-12

Estámbra en mi Comunidad Floccra

En la primera dibujo segrupica el nave se pone en grado para que caiga la nivacla hiso segrupica el nave

En la segunda dibujo el arco iras esta elevando hasta el Cielo para que haga mas lluvia el condo esta mirando a la llama porque esta de hombre ~~ay~~ agir esto la en paro

En la tercera dibujo el arco iras en bajisimo para que haya poca lluvia

En la cuarta dibujo las mujires estan trabajando tejendo eland y labando ellas trabajan mas que el hombre

En la quinta dibujo estan bailando en uno de los cumpleaños de una mujer soltera se llama maria el año siguiente casara

Tiburcio Surca G.

YO PARTICIPADO A ESTE 5^{TO} CONCURSO
CON EL DIBUJO "CHACA CHUTAY"

88-027-12

Nombre Sabino Huallpa Pozo, Mayor de edad 24 años
COMUNIDAD... Yuracmayo
Distrito... Catca
Provincia... Quispicanchi

EL COSTUMBRE "chaca chutay", se festeja cada año, en el día 24 de Junio, Por que es el día es día del cusco y del Campesino, desde de nuestro abuelo desde nuestro antepasados se usamos esta fiesta costumbre "chaca chutay" Dicho Fiesta si Significa: Para buscarnos nuestro "Suerte;" y Para alegrarse ¿Por que? Por que es el día es día de nuestro "Suerte" Para nosotros Anivel del Departamento del cusco - y anivil del Perú

- (A) ... BARAYOQ...
- (B) ... CARGOYOQ...
- (C) ... MÚSICA...
- (CH) ... MUNAK'E O K'EPERI...
- (D) ... TEMPLO DE NUESTRO PATRÓN SAN JUAN...
- (E) ... "CHACA CHUTAY"...

28 de abril de 1988

Sabino H/P
L.E. 25193911

8

Maximo Ybar Huaraca

42 años

88-028-12

Comunidad de Yuraq Mayo, Ccatcca, Quispicanchis.

- Mi cuadro representa el 28 de julio la fiesta.
- La comunidad de Ausray esta viniendo y el policia esta preguntando a donde esta yendo y ellos dicen a fiestas patrias.
- De otra comunidad de Quisinsaya le estan preguntando los documentos porque se piensa que son terronjos o rateros y tambien les avisan que no tomen mucho.
- En mi comunidad falta puestos y ventanas por nuestro local por los niños y el salon comunal.
- Necesitamos materiales por el salon comunal.
- A todos los compañeros campesinos del Poni les pedina que participen en este concurso.

Maximo Ybar Huaraca

7

Comunidad Campesina Accocunca Distrito Ocoyate de la
Provincia Quispacanchis de Departamento del Cusco

El dibujo presenta la Comunidad C. Accocunca en conjunto

- 1) El Avión que siempre pasa a los 9 A.M. de Maldonado - Cusco
- 2) Asimismo mi Comunidad fue Reconocido oficialmente con Resolución Directoral. 156. día 13 de Julio 1972 con 2936.3700 Hectarias Asimismo en el año 1980 la Dirección de Reforma Agraria nos adjudica 1547.00 Hectarios de Terras creasas de la cual tenemos un Juicio ya 8 años si puede ver una Campesina delante del Juez de Terras entre Comueros
- 3) Representa las cabañas o viviendas proporcionales con los animales Alpacas orenos y llamas en donde viven los campesinos en época de seca en donde ay bastante Pastos
- 4) Representa el condor que come a las crías y animales grandes cuando son chicos
- 5) El dibujo vomero como Representa Sacos de lana de Alpaca y orenos es cantidad que sale de la Comunidad anualmente 800,000 kg
- 6) Representa las llamas y orenos Alpacas y el Tayta o dueño que tiene que hacer un Ceremonia a los Apus para que ayga buena Producción anual
- 7) Representa que los grandes Comerciantes del Pueblo se lo eran la Producción del Campo con menos Precio cargando al campesino en camiones tanto para el exterior e interior todo
- 8) Representa por falta de Atención Medica ay veces ay muerte Repentina y deja en Abandono a la Familia
- 9) Representa el Centro Educativo Cercado de la Comunidad asimismo los niños vienen de lejos asimismo el Profesor no sabe ablar Quechua solo Abla castellano
- 10) Representa las señoras del campo Tije y plan de la lana de Alpaca orenos de la cual confeccionan Ponchos Flellas y mantos y otros
- 11) Representa el Trabajo de Aporque de un Suelto de papa a los 4600. 8 MTS. S. el nivel del mar Trabajamos varones y mujeres
- 12) Representa el Transporte de carga el el Caballo mulo llamas y en el bolto camuro 2 a 3 Horas desde los Fuertes de los Comueros →

Asimismo el Perro es de Compañía

- 13 Representa las casas con sus canchales en la Parte baja que decimos a los 4,600 S.N.D.M. y la Parte alta es de 4,800 a 5,000 metros Sobre el nivel del mar
- 14 Representa las Suerter y en ella ay sus manay cada Comuener las Suerter se cambia cada 4 a 5 a 6 años 7 años rotación de acuerdo de la Asamblea Comunal
- 15 Representa los Comueneros siempre Recordamos las Fiestas Patrias o tras
- 16 Representa la comunidad esta rodeado por dos Rios Por el este Rio Huarachamayo Por el oeste Rio Turmac mayo cc. Chelleanu y Picienda Hayou Por el Sur Cerro Ausaugate y Fondo Ceouto Por el Norte Rio Polca Mayo y Comunidad Patapolpa
- 17 Representa el cameros Herradura con puntos cafe
- 18 los riachuelos que nacen de los bofedales y andes o montanos que existen en la Comunidad
- 19 Representa la laguna de mayo u chocha en donde se pueden coltar Retoiles en San Juan cada año Porque la laguna tiene orejas y les ayoda
- 20 Representa los alpes o montanas mas altas de la Comunidad
- 21 Representa los pastos Naturales de la Comunidad

88-029-12

Quilombos

Cusco Abril 1988

5

Comunidad Sipascancha Alta

Distrito Edquepata.

88-030-12

Provincia Paucartambo

Guillermo Quispe chipa Edad 31 años

① Esta manta es netamente tejida en
nuestra comunidad. Qui se utelasamos
para canvear en las feistas.

② Las Fegvoras se llaman Ra que-R a que y
Huacaña hue. y organo. y al Rededor Forado
con Franela.

4

Silvestre Vázquez Cuñe 31 años

88.031-121

Comunidad Machaca, Tecuaca, Cuicpicanchis.

Estoy presentando el orponchay El 8 de Setiembre

hay Fiesta Nalebedad en esta fiesta hay baclarunes

Macho - Macho y Negra despues hay el mayedronio

A esa mayedronio llevan su papá o su padreno

una chomba de chicha tapados con flores y

se entregan en su casa de puerta

con ese ayudan al cargoyoc. y ese chicha

tambien la familia todos los que van al

cargo tambien los musicos.

En la llama se van a cargar maiz

llevan papa para maiz de la Comunidad

A otro Comunidad y hay Reas para pasar

tiene puertos de palos

Eso es todo

3

- Juan Concio Huari Huamán, 28 años

- Comunidad Huaman-Chacona, Ankawasi,
Prov. Anta, Cusco.

88-033-12

1- Traslado de papa, llevamos los cargas de papa en
burros y caballos hasta la carretera. Para esto hace-
mos faena. Necesitamos carretera,

2- Construcción del centro educativo. Este trabajo lo hacemos
por fuerza hombres y mujeres. Los mujeres cocinan

3- La escuela tenemos dos profesores varones

4- Danza Huayllaco en Carnaval. Hacer puchero e
unir tan a alcalde

5- Tenemos tractos y también con vaca ^y toros trabajamos.

sembramos papa, habas, cebada, trigo, allucos.

Tenemos poco pedregos que son paupis, para trabajos
no hay regación. Queremos solicitar regación. Con
helada así no vamos

6- El gobierno Francisco Morales Bermúdez llegó a la localidad
de Sallopuyo en 1978. Así toda la comunidad se reunió.

Vi. no para préstamos del banco y ver la producción

Queremos ampliación de carretera. Lo que tenemos trabajado

con nuestra fuerza está malograrse. Queremos agua

Hay siete pilotes de agua y está malogrando. Queremos
solicitar a ministerio de Salud agua para fomas

- los cerros Chanchapuyo, Apu Tastapasa, Kulltuncunyoq.

Neuimpuyo tiene poco agua, quizás se hacen pagos ten-
dremos agua.

- la granizada a malogrado la comunidad, las habas, cebada
está así por eso, no hemos cosechado papa. Somos prestetarios
y creo q' este año no vamos pagar.

Además estamos trabajando comite de mujeres, trabajo en la papa medio topo. Son 28 comites que trabajan.

- Estamos trabajando para electrificación, nosotros estamos buscando palo para postes. Para que nuestros hijos estudien.

Juan C. Ferrer L.E. N.º 24385778.

87-033-12

1

Faint mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS 1988
COMISION REGIONAL DE AYACUCHO)

88-038-3

Tema VIDA CAMPESINA

Ficha del Participante

Nombres y apellidos *Filomena... Palomino Siche*
Edad *18*. Años Sexo *H.* Ocupación *Estudiante*
Grado de Instrucción *6^{to}* *Primaria*
Comunidad a la que pertenece *Ago-capilla pato*
Distrito *Sacos* Provincia *Huamanga*
Título del Dibujo *Fiesta del Virgen del ~~San~~ Rosario*
Significado del Dibujo o Pintura *Significa la fiesta y procesión de la*
Patrona del Pueblo de Ago-capilla pato
donde realizan deportes, corrida de toros con osquisto
Materiales Utilizados para hacer el trabajo *plomones*
y lapiceros y cartolina
(el participante debe llenar esta ficha)
y entregarla junto con su dibujo .
Firma *Juipalle*

88-052-3

Tema: VIDA CAMPESINA

Ficha del Participante

Nombres y Apellidos *Mauricia Pedroguez Laura*
 Edad *18* Años Sexo *F* Ocupación *su casa*
 Grado de Instrucción *Prta. Pravo*
 Comunidad a la que pertenece *Los 5 de Madres Virquin Asuncion*
 Distrito *Ayacucheo* Provincia *Huamanga*
 Titulo del Dibujo: " *El Entera del Valle (Huaca Vaduz)* "
 Significado del Dibujo o Pintura *el tipo muate. Kivan. una uora*
Silla. elaborado una la soga y su mudi sigue a
su atraz y otros compañeros siguen torciendo su
chicla cantando y otros se otros hacer hilo en suato
 Materiales Utilizados para hacer el Trabajo *Pentora Cochulla*
jugo de jayhuanchos y juguilla. Hoja de plantas
 (El participante debe llenar esta ficha
 y entregarla junto con su dibujo). Firma *Murcia*

"EL CAMPESINO MAS NUTRE, ES MENOS APRECIADO"

En éste dibujo explico la vida de nosotros los campesinos en la zona rural así como urbana.

Comienzo la explicación con el sol radiante con el humilde campesino en el centro el cual con sus rayos separa las tristes trabajosas tareas así como la alegría del campesino en la vida diaria; así explico lo restante.

En el dibujo donde se nota la cena es en la mañana el campesino antes de ir al Trabajo toma su caldo caliente de verduras.

En la segunda figura que sigue a la derecha de acuerdo al perímetro del papel se ve la popular pastora de rebaños la cual vá con los perros pastores para que redeen y cuiden del zorro y bayan por otros por los lugares feos y peligrosos mientras eso la muchacha hila la lana para los ponchos y las polleras.

En el otro dibujo se vé el lavar de la Siembra; el padre ara la tierra y la chica vá sembrando por delante mientras que el pequeño hijo saca la yerba que queda. éste se desarrolla aveces lejos de la casa.

En la otra figura que está separada por el radiante rayo se deja notar cuando el campesino baja de la altura al pueblo; él sale temprano pero al llegar ya es de noche, él baja para vender sus cosas y comprar otras cosas que vá a necesitar como se vé en la figura que sigue, pero siempre se vé la indiferencia del vendedor de la tienda ante el campesino y no es apesiado el campesino como debe ser por el vendedor.

Otro detalle de éstas zonas son las Rondas Campesinas Pacíficas los cuales van contra el abigeato como se vé en el dibujo los campesinos se esconden mientras los abigeos pasan por el puente con el ganado los ronderos salen del escondite y cogen a los abigeos éstos se ponen en apuros como se vé en el dibujo uno se tiran al río y mueren ahogados.

Así como trabajan y supren celebran sus fiestas en el dibujo me ocupé de la YUNZA por los pascuas de resurrección que el campesino lo celebra muy bueno porque es una fiesta del campesino en general y así lo celebra

y así como, como celebran sus fiestas son muy devotos para los Santos patronos como se ve en el último dibujo la procesión de la Vía Crucis y en mi pueblo lo celebran con un Cristo Crucificado y cargado por uno que quisiera bajar la tarifa de pecados según la creencia y así y de allí el título del dibujo porque la gente que más desprecia al campesino más aprovecha y necesita de su trabajo de él.

MATERIALES:

TEMPERAS TEKNO.

- Me enteré de el dibujo desde el año 1985 y gracias a las invitaciones que se molestan en enviarnos y les agradezco la Cortesía de mandar y así que siga adelante para expresar los trabajos y vida del campesino Peruano.

no.

Soy campesino del casero
Elipata en la Provincia de
Palpa

88-04-4 (2)

Soy trabajador eventual y
mi nombre es José Chacabana
Piscante

He querido d'leer mi vida
compartir el lugar donde
trabajo y los que
como trabajo a la que
y como viven los patronos
a veces me preguntan porque
hay gente más que
ahora están trabajando en
la ^{campesina} de algodón.

88-04-6

José Chacabana

Comité :QUECHUAS HUANTA.

Nombre;Moises Moreyra

Edad: 33 años

Ocupación Comerciante

Dirección: AA/HH// Justicia Paz y Vida. El Tambo Huancayo.

JUNIN.

TITULO: "La masacre de mi Familia

Distrito "Triboline-Zona Acori-Huanta Ayacucho.

Este Dibujo representa la forma en que fueron asesinados por los militares mi familia que vive en Tribéline, en el paso de GloriaPata-85.

1. Frente a la casa mi Padre por que sabe hablar castellano recibe a los militares ,quienes preguntan y conversan ,se reune toda la familia, y piensan que son terroristas.
2. Un militar recibe la declaración de todos, y mi padre fue el primero en morir, mientras que los demás están vendados los hijos, rezando para que no los maten.
3. Los animales que pasean por nuestrac chacras después de la masacre se llevaron y todos los bienes.
 Ahora los militares ocupan con la gente de allí. Lo que antes me pertenecía, ahora se siembra café, cacao, achote, palillo y frutas.

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO. Fase Regional

TITULO : "VISION"
 AUTOR : JULIO GALVEZ ABANTO
 EDAD : 25 años SEXO: H M

Ocupación:
 DIRECCION: LA ALAMEDA 441 PP. JJ. San Jose
 LOCALIDAD: Distrito: GUADALUPE
 Provincia: PACASHAYO Departam: LA LIBERTAD

SIGNIFICADO DEL DIBUJO O PINTURA:

Significa que el campesino tiene una vision desagradable, vemos que esta pensando y en su rostro se nota un enojo lo complementa la mano acariciandose la barbilla y en lugar de ojos vemos en un lado a la presa "ballito ciego" con el agua emergiendo de abajo hacia arriba y en el otro lado vemos un campo de agricultura; allí hay un campesino tratando de derribar una tapa y otro q' corre a impedir q' lo haga. Puede generarse conflictos x la escasa agua que suelta la presa

MATERIALES USADOS PARA HACER EL TRABAJO:

Cartulina - Pintura Esmalte

¿Cómo te enteraste del Concurso?

Atraves de Radio Sr. SEBASTIAN - CHEPIN

FIRMA: _____

Realidad Campesina 28-013-3
NOMBRE DEL AUTOR.. César Rodríguez Reque
Jr. Cerro de la Virgen #136

MATERIALES EMPLEADOS.- Temperas Plumones y
Carboncillo.

SIGNIFICADO DEL DIBUJO.. Da a entender La
Triste Realidad del Hombre Eventual,
del hombre que tiene un futuro Incierto.
Ese hombre lucha por sobrevivir él y su
familia, tratando de cualquier manera tener
algo donde Subsistir y tener un motito de
seg. r vivienda.

DONDE SE ENTERO DEL CONCURSO.. En el programa,
Promoción Campesina.
DE SAN SEBASTIAN.

Realidad Campesina

88-013-9

NOMBRE DEL AUTOR. César Rodríguez Reque
Jr. Cerro de la Virgen #136

MATERIALES EMPLEADOS. Temperas Plumones y
Carboncillo.

SIGNIFICADO DEL DIBUJO. Da a entender La
Triste Realidad del Hombre Eventual,
del Hombre que tiene un futuro Incierto.
Ese Hombre Lucha por sobrevivir él y su
familia, tratando de cualquier manera tener
algo donde Subsistir y tener un motivo de
seguir viviendo.

DONDE SE ENTERO DEL CONCURSO. En el programa,
Promoción Campesina.

DE SAN SEBASTIAN.