

IV

ACTIVIDADES

- 1- Muestra Nacional Itinerante
 - . Solicitud de Muestras
 - . Cargos de devolución de muestras

ACTIVIDADES CULTURALES DONDE ESTUVO PRESENTE LOS CUADROS DEL

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>LUGAR</u>	<u>FECHA</u>
1. Fiesta de San Juan	Chota	23-24--25 de Junio 1 990
2. I Exposición Fotográfica de Rondas Campesinas.	Chota	22 al 28 de Agosto 1 990
3. Fiesta de Cabracan	Cabracan cha.	30 de Agosto.
4. Congrso Provincial de RR.CC. Chota	Cuyumalca	21 y 22 de Setiembre 1 990.
5. Aniversario de la Fundación de Chota	Chota	1º de Noviembre 1 990.

Chota 18 de Noviembre 1 990.



Rafael [Signature]

.....
FEDERACION PROVINCIAL DE RRCC

*muestra devuelta el día 8/2/91
conforme.*

ACTIVIDADES CULTURALES DONDE ESTUVO PRESENTE LOS CUADROS DEL
CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>LUGAR</u>	<u>FECHA</u>
1. Fiesta de San Juan	Chota	23-24--25 de Junio 1 990
2. I Exposición Fotográfica de Rondas Campesinas.	Chota	22 al 28 de Agosto 1 990
3. Fiesta de Cabracan	Cabracan	30 de Agosto.
4. Congrso Provincial de RR.CC. Chota	Cuyumalca	21 y 22 de Setiembre 1 990.
5. Aniversario de la Fundación de Chota	Chota	1º de Noviembre 1 990.

Chota 18 de Noviembre 1 990.



Rafael [Signature]

.....
FEDERACION PROVINCIAL DE RRCC

*muestra devuelta el día 8/2/91
conforme.*

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA
PINTURA CAMPESINO

Lima, 8 de Noviembre de 1990.

Señores
Comisión Regional de Junín
Atención: Ana Libano

HUANCAYO.-

Estimados amigos:

Por la presente, nos dirigimos a Uds. para desearles éxitos en las actividades que tienen programadas para estos días, a partir del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Atendiendo a su pedido, les estamos enviando 62 dibujos, de diferentes años y con las características que ustedes nos solicitaran. Asimismo, estamos adjuntando los diplomas, castas de agradecimiento y afiches para cada uno de los que de esa región participaron en el VII Concurso, así como también una carta-informe para la Comisión Regional y los afiches correspondientes (30).

Reiterándoles nuestros deseos de éxito, nos despedimos de ustedes.

Cordialmente,

HUGO CARRILLO CAVERO



Adjunto: Relación de dibujos que enviamos.

*DEVUELTO
SE ENTREGAN CON
MAQUETAS DE JUNIN
SEGUN CARTA QUE SE
ENCUENTRA EN REPOSICION*

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA CAMPESINO

Relación de trabajos enviados a Huancayo

ANCASH I

88-060-1 ✓

APURIMAC II

85-005 II ✓

86-017 II ✓

87-027 II ✓

89-002 II ✓

AYACUCHO III

87-020-III ✓

88-047-III ✓

89-004-III ✓

89-017-III ✓

89-008-III ✓

89-050-III ✓

89-006-III ✓

87-015-III ✓

90-008-III ✓

90-025-III ✓

90-042-III ✓

90-062-III ✓

87-013-III ✓

CAJAMARCA IV

86-003-IV ✓

86-004-IV ✓

89-003IV ✓

ICA VI

90-012-VI ✓

JUNIN VII

87-014-VII

87-036-VII

87-037-VII

87-028-VII

88-011-VII

88-026-VII

89-007-VII

89-012-VII

89-013-VII

89-014-VII ✓

89-015-VII

89-022-VII

89-068-VII

89-071-VII

89-070-VII

89-075-VII

89-066-VII

89-067-VII

89-064-VII

89-050-VII

JUNIN VII

89-049-VII

89-062-VII

89-065-VII

88-046-VII

88-040-VII

88-048-VII

90-017-VII ✓

90-023-VII

86-35 -VII

PIURA VIII

89-050-VIII ✓

PUNO XI

90-101-XI ✓

CUSCO XII

89-021-XII ✓

90-035-XII ✓

90-047-XII ✓

LORETO XIII

88-013-XIII ✓

89-034-XIII ✓

88-001-XIII ✓

90-016-XIII ✓

CERRO DE PASCO XIV

87-003-XIV ✓

88-004-XIV ✓

RELACION DE CUADROS ENVIADOS A PUNO PARA LA PREMIACION

DEL VII CONCURSO

ANCASH I

- 90-001 - Elías López Nolasco
- Hernán Villanueva Rodriguez
- Carlos Soto Quispe

APURIMAC II

- 90-022 - Leonor Huamanñahui Chipa
- 90-044 - James Zegarra Huaylla
- 90-062 - Yolanda Ramos Huamanñahui
- 90-045 - Américo Huaracc
- 90-040 - Juvenal Segundo Vargas

AYACUCHO III

- 90-062- - Adalberto Huamán Gutierrez
- 90-037 - J. Raúl Vilca Nuñez
- 90-080 - Nino Blanco Bautista
- 90-038 - Honorato Sicha Canales

CAJAMARCA IV

- 90-018- - José Santos Bustamante

ICA VI

- 90-011 - Zenón Gallegos Ramirez
- 90-013 - Romulo F. Huancahuari
- 90-015 - Francisco Barrientos
- 90-012 - Daniel Anyosa Huañcaya
- 90-016 - Jaime Magallanes Atuncar
- 90-017 - *Andrés Chale H.*

JUNIN VII

- 90-017 - Nery Arce Maraví
- 90-018 - María Carbajal
- 90-026 - Cipriano Chuco Gutierrez

PIURA VIII

- 90-004 - Pablo A. Godos
- 90-020 - CHINO 90
- 90-017 - Teófilo E. Poicón T.

CHEPEN IX

- 90-018 - José Leiva Mendo
- 90-007 - Leonardo Machuca Torres
- 90-013 - Enrique Vásquez

HUAURA X

- 90-009 - Luis Alberto Padilla Huaracc

PUNO XI

- 90-101 - Policarpio Mamaní Calla
- 90-027 - Severo Cueva Nina
- 90-132 - Erasmo Apaza Concodri
- 90-007 - Julio Ccuno Mamaní
- 90-043 - Jaime Salinas Ponce

CUZCO XII

- 90-035 - Eustaquio Ancalle
- 90-034 - Faustina Champi Ojeda
- 90-032 - Benecio Champi Ojeda
- 90-047 - Justina Tito Huallpa
- 90-031 - Teresa Tintaya Ojeda
Paulina Champi

LORETO XIII

- 90-016 - Ana Ruiz Sanchez
- 90-008 - Ramiro Arimbuya Y.
- 90-014 - Enith Magina Da' Costa
- 90-004 - Anderson Nequerena
- 90-002 - Carlos Bardales A.

CERRO DE PasCO XIV

- 90-003 - Fausto Prado Pacheco

AMAZONAS XV

- 90-003 - Pedro Heli Torres R.

Trabajos llevados por Hugo VARRILLO

10-10-90

Lima, 15 de Octubre de 1990

Srs:

Concurso Nacional de Dibujo Y Pintura
Campesinos.

PRESENTE

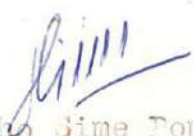
Estimados amigos:

El área de Formación en DDHH, solicita a Uds, el préstamo por un día, (hoy) de cuadros campesinos para efectos de dar una charla a la congregación de los Padres de la Preciosa Sangre, quienes están muy interesados que el Sr Dante Alfaro desarrolle la temática **Pluralidad Cultural peruana, con la ayuda de los cuadros campesinos.**

La solicitud de crédito, entonces espere hoy 15 de Octubre, bajo la responsabilidad de devolverlos el día de mañana.

Sin otro en particular, me despidió de Uds.

Fraternalmente:


Lucio Sime Poma
Responsable del
Area de Formación

ya fue devuelta.

CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINO

Ref.: 90-052

Lima, 14 de Setiembre de 1990.

Señores
S.E.R. Huaura

Presente.-

Estimados amigos:

Reciban un saludo fraterno a nombre de la Comisión Organizadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Nos es muy grato poder enviarles la Muestra Nacional Ambulante con 21 dibujos, para que los jóvenes la puedan apreciar y reflexionar sobre la realidad del hombre del Campo.

Mucho les agradeceríamos que a todos los asistentes al Encuentro les leyese nuestro mensaje.

Nos despedimos cordialmente,

Hugo Carrillo

Liliana Prado

Adjunto.- Mensaje de la Com. Organizadora a los Asistentes.
Relación de trabajos enviados.

A LOS ASISTENTES DEL ENCUENTRO DE JOVENES REALIZADO

EN HUAURA

La Comisión Organizadora Nacional del Concurso de Dibujo y -
Pintura Campesino, los saluda cordialmente en este evento que
los reúne.

Nos estamos haciendo presente con una Muestra Nacional Ambu -
lante de Dibujos que intenta mostrar la variada temática pree -
sentada por los mismos campesinos. Nos interesa que puedan
intercambiar opiniones entre ustedes.

Esperamos que el Encuentro logre los objetivos que se han pro -
puesto y que todo sirva para seguir avanzando en la construc -
ción de una vida más justa para todos.

Un abrazo fraterno,

Hugo Carrillo

Liliana Prado

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA CAMPESINO

Relación de cuadros enviados a Huaura para Muestra en esa:

ANCASH I	CUSCO XII
89-026-I	89-009-XII
	89-004-XII
APURIMAC II	IQUITOS XIII
89-002-II	89-004-XIII
	89-021-XIII
AYACUCHO III	
89-004-III	
89-008-III	
89-051-III	
	TOTAL DE CUADROS ENVIADOS 21
CAJAMARCA IV	
89-005-IV	
JUNIN VII	
89-007-VII	
89-014-VII	
89-016-VII	
89-070-VII	
PIURA VIII	
89-003-VIII	
89-035-VIII	
89-052-VIII	
HUAURA X	
89-003-X	
89-008-X	
89-010-X	
PUNO XI	
89-095-XI	
89-108-XI	

Cancelado

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA
"Año del Centenario de Padua Cimentado"
del Sabio Antonio Raimondi"

Pueblo Libre, 03 de Setiembre de 1990.

OFICIO N° 256-90-MNAA-P

Señor
HUGO CARRILLO
Concurso Nacional de
Pintura y Dibujo Campesino
Francisco de Zela 219
Jesús María.

PRESENTE.-

De mi consideración:

Me es grato dirigirme a Ud., a fin de solicitar
le que envíe los siete dibujos seleccionados previamente para la
exhibición "El Registro Andino", recordando a Victoria de la Jara,
que se llevará a cabo del 05 al 30 de Setiembre del presente año,
con Karen Lizarraga, quien es coordinadora del Proyecto.

Aprovecho la ocasión para manifestarle los sen-
timientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.


Hermito Rosas La Noire
HERMITO ROSAS LA NOIRE
PRESIDENTE

P/MNAA
HRL/ram*

89-045 VII

89-030-III

89-060-III

89-008-XII

89-117-XI

89-104-XI

89-116-XII

Esta muestra en el Museo Nacional de Antropología

Setiembre '90

115 240 - 98

III - 080 - 98

III - 000 - 98

114 - 800 - 98

V - 711 - 98

Ar. Hugo Carillo
Pte

CARGO

El Area Legal se prestó el testimonios del concurso de Dib. y Pint. Carp.

Son los siguientes:

- 1) 1) XI - 058 - 89 X (en H.)
- 2) ~~2) IX - 010 - 89~~
- 3) ~~3) IX - 014 - 88~~
- 2) 4) III - 046 - 88 X
- 5) ~~5) VIII - 015 - 88~~
- 6) ~~6) III - 046 - 89~~
- 4) 7) XII - 006 - '89 X
- 8) ~~8) I - 004 - 89~~ X
- 5) 9) XI - 094 - 89 X
- 10) ~~10) XIII - 004 - 89~~
- 6) 11) XII - 015 - 89 X
- 12) ~~12) VIII - 019 - 88~~
- 13) ~~13) VIII - 030 - 89~~
- 14) ~~14) I - 023 - 89~~
- 15) ~~15) IX - 030 - 89~~
- 16) ~~16) VIII - 08 - 88~~
- 7) 17) ~~17) VI - 018 - 89~~
- 8) 18) ~~18) VI - 015 - 89~~
- 19) ~~19) VIII - 010 - 88~~
- 20) ~~20) VIII - 09 - 88~~
- 9) 21) III - 037 - 88 X
- 10) VII - 079 - 89 X
- 11) III - 004 - 89 X
- 12) VII - 007 - 89 X
- 13) VII - 066 - 88 X
- 14) ~~XI - 004 - 86~~ X
- 15) XI - 04 - R H

trab completo

Ampero Medatengoitia

21/03/90

Ref.: 90-015-

Lima, 1 de marzo de 1990

Señores
Comisión Organizadora Regional de
Cherén

Atención: Martha Rivas Plata C.

Estimados amigos:

Reciban un saludo cordial a nombre del Comité Ejecutivo del
Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Estamos enviándoles, aunque con bastante retraso, la Muestra
Nacional Ambulante con 28 dibujos. Esperamos disculpen esta
falta en el pronto envío.

Deseamos que todo el trabajo de convocatoria y coordinación
esté resultando como lo planean. Pronto les estaremos en-
viando el cassette de convocatoria.

Nos despedimos hasta una próxima comunicación.

Fraternalmente,

Liliana Prado

Hugo Carrillo

COMITE EJECUTIVO

mb

Adjunto: Relación de lo enviado

PD.: El teléfono del SER sigue descompuesto (desde hace un
mes), por lo que si desean comunicarse con nosotros,
tienen que hacerlo a ILLA 247624

MUESTRA NACIONAL AMBULANTE ENVIADA A

CHEPEN 1 de marzo 1990 Fecha de salida

:Fecha de regreso

CHEPEN (La Libertad)

89-005-9 ✓
89-015-9 ✓
89-20-9 ✓
89-037-9 ✓
89-044-9 ✓

ANCASH

89-008-1 ✓

APURIMAC

89-036-00 ✓
89-002-2 ✓

CAJAMARCA

89-009-4 ✓

AYACUCHO

89-006-3 ✓
89-010-3 ✓

ICA

89-006-6 ✓
89-008-6 ✓

JUNIN

89-009-7 ✓
89-012-7 ✓
89-013-7 ✓

PIURA

89-002-8 ✓
89-013-8 ✓
89-035-8 ✓

HUAURA

89-002-10 ✓

PUNO

89-058-11 ✓

PUNO (Continuación)

89-94-11 ✓

CUSCO

89-012-12 ✓
89-020-12 ✓
89-028-12 ✓

LORETO (Iquitos)

89-014-13 ✓
89-029-13 ✓
89-037-13 ✓

Total de Dibujos: 28

*Devuelto
conforme*

VI CONCURSO

Exhibiciones de la Muestra Nacional Ambulante

- Bruselas: Muestra que continúa en exhibición hasta mediados de 1989
- Cusco: Desde enero a marzo de 1989 fue exhibida en Sicuani en un Centro Educativo Especial
- Piura: Desde enero hasta julio de 1989 fue exhibida por: CIPCA, IDEAS, IDECO, FRADEPT.
- Lima: Del 17 al 27 de marzo de 1989 fue exhibida en el marco de un festival de Bibliotecas Urbanas organizado por TAREA
- Ica: Exhibida del 20 de junio al 24 dentro de una serie de actividades con participación del Concejo de Ica
- Lima: Del 22 de junio al 8 de julio fue exhibida en Chosica el Colegio Josefa Carrillo Albornoz de Chosica
- Lima: Por el día del Campesino, en el local de la CCP
- Ica: En la ciudad de Palpa se exhibió por espacio de dos días 29 y 30 de junio
- Ayacucho: Durante el Acto de Premiación de los Ganadores del VI Concurso el día 24 de junio
- Ayacucho: Estuvo en Ayacucho la Muestra desde abril hasta diciembre de 1989
- Lima: En el Encuentro de Promotores de Salud organizado por el SER y CEAS del 4 al 7 de setiembre se exhibieron los dibujos y slides de los mismos
- Lima: En la Universidad Católica durante los días 19 al 27 de octubre se exhibieron los dibujos
- Lima: Durante el Taller de Promotores organizado por DESCO se proyectaron 25 slides los días 23 y 24 de octubre
- Lima: El Comité de Vaso de Leche de Manzanilla II al celebrar su primer aniversario de funcionamiento realzaron su fiesta con la exhibición de los dibujos el día sábado 25 de noviembre
- Lima: Del 10 al 24 de noviembre se exhibieron dibujos en el Colegio Nac. de Menores Josefa Carrillo Albornoz
- Lima: En el Encuentro Latinoamericano de la FEDEFAM desde el 27 de noviembre al 1 de diciembre
- Huachipa

MNA

Amazonas: Encuentro de Salud organizado por el SER del
Chachapoyas 4 al 11 de diciembre

Lima: Encuentro de CEAS Campo del 6 al 9 de diciem-
Chaclacayo bre

Lima: En el Colegio "José Antonio Encinas" se exhi-
bió del 6 al 15 de diciembre

JORNADA DE EVALUACION

Realizada los días 21 y 22 de octubre de 1989 con asistencia de la Coordinadora Nacional (Instituciones de Lima) y los representantes de las Comisiones Organizadoras Regionales. (Ver Directorio)

Los objetivos de la jornada fueron: evaluar el VI Concurso y proyectar el VII Concurso.

ARTICULOS EN PRENSA

Muchas de las actividades están relatadas en el Informe de la Comisión Coordinadora Nacional que fue entregado a los asistentes a la Jornada de Evaluación.

Además de todo ello, han habido artículos en:

- C- PAZ Tarea de Todos
- Boletín de la ANC
- Boletín de ILLA
- Andenes

Ref.: 90-013

Lima, 1 de marzo de 1990

Señorita
Luz Ríos Rojas
Regidora de la
Municipalidad de Comas
Presente

Estimada señorita Ríos:

Reciba un saludo fraterno en nombre del Comité Ejecutivo del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Consumo agrado accedemos a su petición de un envío de dibujos. Con respecto a ella, tenemos que agregar que es una ocasión muy importante para que los trabajos que estamos haciéndoles llegar que han sido hechos en su mayoría por mujeres campesinas, sean apreciados por los habitantes de ese gran Municipio de Comas y así podamos permitir el conocimiento de esta realidad y de sus alternativas de solución. Creemos que lo expresado en los trabajos es lo suficientemente claro para quien lo vea y se presta para hacer reflexiones y dinámicas de trabajo muy variadas.

Dado que la Muestra Nacional Ambulante va a estar con ustedes por un mes, les pedimos encarecidamente que durante las rotaciones que van a hacer, siempre designen a alguna persona para que cuide toda la Muestra y así evitar pérdidas irreparables.

Les deseamos éxito en la realización del Programa para la celebración del Día Internacional de la Mujer que ha planificado su Municipio.

Nos despedimos, con el ofrecimiento de la Muestra Nacional Ambulante para cualquiera otra celebración ya que tenemos un buen número de trabajos con diversas temáticas.

Cordialmente,

Liliana Prado

Hugo Carrillo

COMITE EJECUTIVO

M

mb

Adjunto: Relación de lo enviado
Afiche de Convocatoria (5)
Bases del VII Concurso

MUESTRA NACIONAL AMBULANTE ENVIADA AL
MUNICIPIO DE COMAS

2-marzo -- 2 abril 1990

Relación de ño enviado

Los siguientes afiches deben ser colocados en el orden correlativo que se presenta a continuación:

- 1) Afiche con marco negro
- 2) Afiche con marco amarillo
- 3) Afiche con marco verde
- 4) Afiche con marco marrón
- 5) Afiche con marco anaranjado

Los dibujos, cuya relación prosigue, pueden exhibirse en el orden que ustedes consideren conveniente.

ANCASH

86-004-1

AYACUCHO

87-004-3
88-034-3
89-034-3
89-044-3
89-038-3
89-066-3
89-033-3
89-051-3
89-060-3

JUNIN

86-020-7
86-120-7
86-001-7
86-012-7!!!/86-053-7 (En un cuadro)
89-034-7
89-070-7
89-071-7

CHEPEN (La Libertad)

86-001-9

PUNO

89-063-11
89-066-11
89-113-11

CUSCO

86-009-12

IQUITOS (Loreto)

89-013-13

TOTAL DE DIBUJOS: 24

Total de Cuadros: 23

PCN-026-90.

Lima, 08 de junio de 1990.

Señores
FEDERACION DE RONDAS CAMPESINAS
DE CHOTA
Chota
Cajamarca.-

De mi consideración:

Conforme lo conversado les estamos remitiendo los siguientes dibujos y pinturas:

1984: I CONCURSO

1. Loreto
Carlos Manihuari
"La fiesta tradicional de San Juan lo celebran...."
2. Ica
Francisco Huarcaya
S/T
3. San Martín, Tarapoto
Réminger Hidalgo
"Un amanecer y un atardecer....."

1988: V CONCURSO

4. Abancay 88-014-2
Valvino Rodríguez
S/T
5. Ayacucho 88-02-3
Teófilo Mañuico Q.
"Qashwa"

1989: VI CONCURSO

6. Ayacucho ⁰⁰⁷
Donato Prado
"Vida Campesina"

DEVOLVIDO
CON FONTE
8/2/91

VAN.....

.....VIENEN

7. La Libertad 033
Walter Rojas Cerdán
"Oh Dios Mío.....por qué tanta injusticia"
8. Puno 89|119|XI
Erasmò Apaza C.
"Pukllay Tutapa Hawsay"
9. Cusco
Máximo Yábar H. 89-24-XII
Comunidad Campesina de Yuraqmayo

El número de cuadros que les enviamos es muy reducido por que por el día del campesino nos han solicitado 5 muestras de diferentes lugares del país. Por ello con el fin de que tengan una muestra más representativa y amplia de los cuadros les estamos también adjuntando afiches de los concursos anteriores para que puedan incluirlos en la exposición.

Como nos indicaran hemos entregado los dibujos a Jutta y les pedimos que la devolución de los mismos sea también por intermedio de ella, para su seguridad.

Les deseamos la mejor de las suertes en la Feria y esperamos poder coordinar en el futuro algunas otras acciones relacionadas al Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino; quizás una posibilidad sería a propósito del Concurso de Dibujo y Pintura que van a hacer para el 24 de junio. Algo hemos conversado sobre esto con Jutta, ella ya les contará al respecto.

Atentamente;


.....
JENIFER BONILLA A.

JB/yc.

RELACION DE MUESTRA NACIONAL AMBULANTE
ENVIADA A PIURA

5.6.90

Elaborada en base a dibujos recibidos en 1989

		<u>Código</u>
1. Saturnino Pisco Asto	29 años	89-009-III
Huamanga-Ayacucho		
" Trigo Trillay Otoban "		
2. Anatolia Quinteros Guzmán	49 años	89-010-VII
Huancayo		
s/t		
3. Tiburcio Suna Quispe	36 años	89-027-XII
Paucartambo-Cusco		
s/t		
4. Celia Palomino Ríos	33 años	89-022-II
Abancay		
"Preocupación y Realidad Actual de los Campesinos"		
5. Luis Antonio Aquituari		89-009-XI 
Loreto		
"Club de Madres"		
6. Isabel Huichi de Caria		89-009-XI
Chucuito Puno		
"Club de Madres"		
7. Francisco Acarapi Machaca		89-055-XI
Puno		
"Sobre la Juventud"		

8. Jacinto Zavala Juarez 26 años 89-036-VIII
Sullana-Piura
"Costumbres del Pueblo y en el Campo"
9. Pedro Faustino Zapata 36 años 89-029-VIII
Catacaos -Piura
s/t
10. Hernán Chiroque Chapilliquén 28 años 89-04-VIII
Piura
"Sentimiento Campesino"
11. Julio César Marín Velásquez 18 años 88-01-4
San Marcos-Cajamarca
"El Campesino, más nutre, es
menos apreciado"
12. Ricardo Ninatanta Salcedo 27 años 89-004-IX
Chepén-La Libertad
"Penas y Alegrías de un Campesino"
13. Walter Rodríguez Arana 27 años 89-012-I
"Vida Sufrida del Campesino"
Ancash
14. Oriol Bráxedes Nima García 30 años 89-054-VIII
Morropón -Piura
"Paralelo Ambiental"
15. Rocio del Pilar Pinedo 89-030-XIII
Loreto
"La Vida de los Nativos"

16. Rosendo Silva Macalupú 89-30-VIII
Piura
"La Vida en el Campo"
17. Gonzalo Rivera Palomino 29 años 89-016-III
Ayacucho
"Trilla, Limpieza de acequia"
18. J. Alexander Santos Barrios 21 años 89-005-VI
"Esperanza Campesina"
19. Carmen Paucarja Pérez 25 años 89-032-VII
"Waca Sintachi"
20. Jorge Albites Ochatoma 26 años 89-068-3
"Parque Principal de Ayacucho"
-

MUESTRA NACIONAL AMBULANTE DE SLIDES
P E R U

PRESENTACION

Este año 1990 es el séptimo año que cientos de campesinos de diversas regiones participan dando testimonio de su realidad y de su visión del país.

Esta MUESTRA contiene algunos de los dibujos llegados al Concurso con los diferentes temas que nos presentan.

Es NACIONAL porque son pinturas de las diversas regiones del país que nos permiten contruir una imagen de nuestra nación desde los campesinos.

Es AMBULANTE porque va de pueblo en pueblo comunicando regiones.

Queremos con esta MUESTRA NACIONAL AMBULANTE invitarlos a pensar sobre sus mensajes y motivar intercambios culturales promoviendo así alternativas desde lo que conciben y sienten los campesinos peruanos.

Queremos, al difundir y apreciar el lenguaje pictórico campesino, contribuir a la forja de nuestra nación peruana.

COMISION ORGANIZADORA NACIONAL

Lima, 8 de febrero de 1990

*Se enviaron 10 afiches del VI Concurso ^{Ganadores}
y 10 afiches de convocatorias
del VII Concurso*

INSTITUCIONES CON SEDE EN LIMA

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA

Instituciones con Sede en Provincias

ANCASH: Asociación para la Educación y Promoción Campesina (ASEPROC), IPEP, Radio "Onda Nueva", Central de Organizaciones Campesinas del Valle Santa Lacramarca.

APURIMAC: CICCA, Federación Provincial de Productores Agropecuarios "Micaela Bastidas, INC, MICTE, FARA (Fed. Agraria Rev. de Apurímac).

AYACUCHO: CEDAP, IER "J.M. Arguedas", CCC, Concejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, Vecinos del Perú, Visión del Mundo.

CAJAMARCA: Bibliotecas Rurales, Departamento de Acción Social, Frente de Mujeres de Cajamarca (FREDEMUC), CEDAC, Asociación de Comunicadores Alternativa, Proyecto Pilogo de Ecosistemas Andinos, Programa Radial "Tierra del Pueblo", RAICES.

CUSCO: Casa Campesina del Centro "Bartolomé de las Casas", IAA, FDCC, FARTAC.

HUANCAVELICA: SEPRICA

ICA: Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Chincha ANAPA, Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Pisco ANAPA, Coordinadora Provincial ANAPA-PALPA, Parroquia de Santiago, Parroquia de los Molinos, Asociación de Parceleros del Valle de Ica (APAVI), Liga Agraria Juan Velasco Alvarado de Ica, Concejo Provincial de Ica, Concejo Distrital de Santiago, Federación Departamental de Ica (FEDAICA), Concejo Distrital de San Juan Bautista Ica, Comisión de Derechos Humanos de Ica (CODEHICA), Equipo de Promoción y Desarrollo de Ica (EPRODICA), Escuela Regional de Formación Artística, CEDEP, Federación Provincial de Mujeres de Ica, Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de Ica (UNICA), ILLA.

JUNIN: SEPAR, CRYM, IRINEA, FEPCAH, Asociación Comunidad de Migrantes Quechuas "Jatariy Ayllu", Asociación de Mujeres del Valle del Mantaro "Yachaq Mama".

LA LIBERTAD

Liga Agraria del Valle de Jequetepeque, CESDER, INDES-Trujillo, Comité Central de los Comités de Defensa de la Salud (Valle Jequetepeque), Central de Cooperativas del Valle Jequetepeque, Radio "San Sebastián" de CHEPEN, USE-Chepén, CUNA, Comité Central de Mujeres (Valle Jequetepeque), Microregión de Chepén, Concejo Provincial de Chepén, Coordinadora Regional de Comunicadores Populares, CICAP-Chiclayo.

LIMA (Huaral)

SER-CAPER

LORETO: PROCUSELBA: Radio "La Voz de la Selva, FEDECANAL, Casa Campesina Juan Pájaro Cantor, INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAP.

PASCO: LABOR

PIURA: FRADEPT, CIPCA, IDEAS, IDECO, CEPESER, IAA, INC, Instituto de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Piura, Instituto Ignacio Merino, Diáconía Para la Justicia y la Paz, Villa Nazareth, Comunidad Campesina San Juan de Catacaos, Grupo Cultural "José María Arguedas", Chulucanas.

PUNO: Centro de Comunicación de la Prelatura de Juli, Arbol-Andino, CIED-Capachica, Emisora Radial "Onda Nueva", Escuela Rural Andina, ILLA.

RELACION DE SLIDES DUPLICADOS LLEVADOS POR LAUREANO
DEL CASTILLO

Dibujos Integrales

Paisaje

- 89-030-III Manuel Quispe Rivera
28 años, agricultor
Comunidad Pariacc, Dist. Huamanguilla, Prov.
Huanta, Dpto. Ayacucho
Título: Encanto de un paisaje serrano
Utilizó: cartulina y plumones
- 89-008-X Sandro Luis Sánchez Chávez
14 años, estudiante
Fundo San José-Centinelá, Dist. Huaura, Prov.
Huaura, Dpto. Lima
Título: Mi comunidad
Utilizó: cartulina, carboncillo, témperas, lapicero

Ciclo Agrario

- 89-040-VII Víctor Juan Romero Gabriel
Comunidad Pazos, Huancavelica
Migrante residente en Huancayo
Título: Vida Campesina
Utilizó: cartulina, lapicero, plumones

Visión Histórica

- 89-115-XI Juana Quispe Vilca
Los Uros, Cuarta Isla, San Pedro de Ccapi, Prov.
y Dpto. Puno
Título: Manco Cápac y Mama Ocllo
Utilizó: cartulina, plumones

FIESTAS Y COSTUMBRES

Fiesta Familiar

- 89-019-III Gabriela Rojas Quispe
23 años, Su casa
Comunidad Yuyaq-Yuraq, Dist. Huamanga, Prov. y
Dpto. Ayacucho
Título: Fiesta familiar navideña
utilizó: cartulina, cochinilla, jarhuancho,
jugo de malva y calabaza

- 89-018-III Raúl Canchari Rojas
21 años, estudiante
Comunidad Atoccpampa, Dist. Quinua, Prov.
Huamanga, Dpto. Ayacucho
Título: Festejo del día de Santa Cruz el 3
de mayo
Utilizó: cartulina, lápiz
- 89-028-XII Epifanio Vásquez Ancalle
Comunidad Umuto, Dist. Ccatcca, Prov. Quis-
picanchis, Dpto. Cusco
Título: Señor de Coayaritty (estrélla de
las nieves)
Utilizó: cartulina, plumones

Fiesta-costumbres

- 89-020-XII Gregoria Huamán Pérez
Comunidad de Tocra, Distrito Colquepata,
Provincia Paucartambo, Dpto. Cusco
Título: Costumbres de mi comunidad
(carnaval, entierro, corte de ca-
bello, cruz velacuy en Tocra)

Costumbres

- 89-023-III Walter Chipana Bautista
15 años, Estudiante
Comunidad Huancapi, Dist. Huancapi, Prov.
Váctor Fajardo, Dpto. Ayacucho
Título: Herranza en el Pueblo de Huancapi
Utilizó: cartulina, plumones
- 89-012-VII José Luis Ledesma Echegaray
18 años, estudiante
Distrito Huancayo, Prov. Huancayo, Dpto. Ju-
nín
Título: La forma como cambian las costum-
bres de los campesinos a una vida
moderna aunque rescatando sus tra-
diciones
Utilizó: cartulina, lapicero, lápices de co-
lores
- 89-036-VIII Jacinto Zavala Juárez
26 años
Caserío Montelima, Dist. Ignacio Escudero,
Prov. Sullana, Dpto. Piura
Título: Costumbre del pueblo y del campo
Utilizó: cartulina, témperas, lápiz
- 89-011-XIII Luis Antonio Aquituari Noha
Comunidad Oroza, Río Amazonas, Dpto. Loreto
Título: No tiene
Utilizó: lapicero, colores
Cuadro: cultivo de chacra, mordedura de cu-
lebra que se cura con rama de hui-
to calentada y colocada en la he-
rida

- Cuadro 2: curación de los niños por el brujo fumando cigarrillos preparados manualmente
- Cuadro 3: ayahuasca y propiedades de la misma: purgante y alucinógeno que permite "ver" lo sucedido: robos, asesinatos-descubriendo a los responsables-
- Cuadro 4: entierro: toman hasta el amanecer, excepto los enterradores
- Cuadro 5: montarás matando animales, salando y ahumando la carne
- Cuadro 6: pesca con barbasco: planta que se mezcla con agua y se vierte en la cocha (laguna), lo que produce que los peces salgan a la superficie donde son cogidos por flechas o a mano
- Cuadro 7: venta de los productos agropecuarios para poder adquirir otros productos de las ciudades

89-038-XIII Santos Pizango Murayari
Comunidad San Lorenzo, Dpto. Loreto
Título: "El Montarás"
Utilizó: cartulina, témperas, lápiz

PROBLEMAS

Carestía de la vida

89-007-X Juan Rojas Gonzáles
30 años, a
Centinela, Dist y Prov. Huaura, Dpto. Lima
Título: Realidad Peruana
Utilizó: papel, lápiz, lápices de color, lapicero

Desinformación total del sistema de Seguridad Social

89-032-IX César Rodríguez Reque
27 años
Jr. Cerro La Virgen, Dist. Guadalupe, Prov. Pacasmayo, Dpto. La Libertad
Título: El triste drama de una sociedad cruel e injusta
Utilizó: cartulina, lápiz, lapicero
En quince cuadros narra la historia del esposo cuya esposa está por dar a luz pero el bebe ya está a punto de nacer, visita a la partera quien la opera pero, por falta de asepsia, se infecta la herida y hace inminente que se la lleve a la ciudad, donde le piden el carnet de Seguro Social, documento que él no conoce y aún menos posee, por lo que no la atienden y tiene que regresar donde fallece la señora dejándolo al esposo y a su hijo solos.

- 89-003-III Manuel Braulio Huamán Gutiérrez
18 años, Comunidad Barrio Yorace Orcco
Distrito Quinua, Prov. Huamanga, Dpto. Ayacucho
Título: Estos son los grandes problemas de
nuestras comunidades
Utilizó: cartulina, yerbas naturales: retama,
suncho, uña, etc.
Falta de mobiliario escolar, matanza en Nawen
Puquio, problemática artesanal, tala indis-
crimada de eucaliptos sin reforestación
- 89-003-VIII Rogelio Olivares Zapata
18 años,
Caserío Paredones, Dist. Catacaos, Prov. y Dpto.
Piura
Título: Invasión del fundo Cárpenas
Utilizó cartulina y acuarelas

Violencia

- 89-068-III Jorge Albites Ochatoma
26 años, agricultor
Comunidad Cedro, Dist. Socos, Prov. Huamanga,
Dpto. Ayacucho
Título: Parque Principal de Ayacucho
- 89-007-VII Raydin Trujillano O.
23 años, obrero
Asentamientos Humanos Juan Parra del Riego,
Dist. El Tambo, Prov. Huancayo, Dpto. Junín
Título: La Guerra Sucia en la Selva y Sie-
rra en el departamento de Ayacucho
Utilizó: cartulina, crayolas, plumones
Violencia ejercida por FF. AA. y montoneros
- 89-011-VII Vilma Ventura Quintero
Pertenece al Comité de Migrantes Quchuas
Jatariy Ayllu
18 años,
Huancayo
Utilizó: cartulina, lápiz, crayola
Violencia ejercida por las FF. AA en Huanta:
matanza y tortura

ORGANIZACION

- 89-051-III Hilda Cárdenas de la Cruz
Pertenece al Club de Madres "Niño Jesús de
Ñeque
22 años, su casa
Distrito Tambillo, Prov. Huamanga, Dpto. A-
yacucho
Título: Educación Sanitaria (Charla)
Utilizó: cartulina, lapicero, lápiz de colores

TECNICAS AGRARIAS

- 89-045-XI Cirilo Apaza Ari
Comunidad Collana Logera, Dist. Coata? Prov.
y Dpto. Puno
Título: Andenería
Utilizó: cartulinas, plumones, lápiz de colores
- 89-081-XI Isidro Quispe Mamani
39 años
Comunidad Lluco, Dist. Coata, Prov. y Dpto.
Puno
Título: No tiene
Utilizó: cartulina, lapicero, lápiz de colores
Cuadro 1: trazando el Waru (distancia de tres
pasos)
Cuadro 2: faena comunal para hacer el waru wa-
ru, recuperando así la técnica an-
dina
Cuadro 3: diversas formas de construcción de
waru waru
Cuadro 4: cosecha en waru waru, buena pro-
ducción y resistente a la helada

TINTES NATURALES Y TEXTURAS PROPIAS

- 89-004-III Mauro Guzmán Quispe
35 años, agricultor,
Comunidad Paraccay, Dist. Quinua, Prov. Hua-
manga, Dpto. Ayacucho
Título: Yar ca Aspiy (limpieza de acequia)
Utilizó: cartulina, tintes naturales
En el mes de setiembre se hace la liipia de
acequia al son del tambor y pincullo
- 89-019-XIII Justo Inuma Sosa
Comunidad Samito, Río Nanay, Dpto. Loreto
Título: Celebración de Fiesta Patronal
Utilizó: corteza de llanchama, carbón de pila,
achiote, plumones
- 89-034-XIII Isidoro Sánchez Valles
Comunidad El Estirón, Río Ampiazú, Dpto. Lo-
reto
Título: la restinga
utilizó: llanchama, tintes naturales
Pertenece al grupo nativo de los Huitoto

TOTAL: 26 dibujos en slides

Deben ser traídos de regreso a Lima

Muchas gracias por la difusión

MUESTRA NACIONAL AMBULANTE DE SLIDES
P E R U

PRESENTACION

Este año 1990 es el séptimo año que cientos de campesinos de diversas regiones participan dando testimonio de su realidad y de su visión del país.

Esta MUESTRA contiene algunos de los dibujos llegados al Concurso con los diferentes temas que nos presentan.

Es NACIONAL porque son pinturas de las diversas regiones del país que nos permiten contruir una imagen de nuestra nación desde los campesinos.

Es AMBULANTE porque va de pueblo en pueblo comunicando regiones.

Queremos con esta MUESTRA NACIONAL AMBULANTE invitarlos a pensar sobre sus mensajes y motivar intercambios culturales promoviendo así alternativas desde lo que conciben y sienten los campesinos peruanos.

Queremos, al difundir y apreciar el lenguaje pictórico campesino, contribuir a la forja de nuestra nación peruana.

COMISION ORGANIZADORA NACIONAL

Lima, 8 de febrero de 1990

1200 Concursos

INSTITUCIONES CON SEDE EN LIMA

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA

Instituciones con Sede en Provincias

ANCASH: Asociación para la Educación y Promoción Campesina (ASEPROC), IPEP, Radio "Onda Nueva", Central de Organizaciones Campesinas del Valle Santa Lacramarca.

APURIMAC: CICCA, Federación Provincial de Productores Agropecuarios "Micaela Bastidas, INC, MICTI, FARA (Fed. Agraria Rev. Apurímac).

AYACUCHO: CEDAP, IER "J.M. Arguedas", CCC, Concejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, Vecinos del Perú, Visión del Mundo.

CAJAMARCA: Bibliotecas Rurales, Departamento de Acción Social, Frente de Mujeres de Cajamarca (FREDEMUC), CEDAC, Asociación de Comunicadores Alternativa, Proyecto Pilogo de Ecosistemas Andinos, Programa Radial "Tierra del Pueblo", RAICES.

CUSCO: Casa Campesina del Centro "Bartolomé de las Casas", IAA, FDCC, FARTAC.

HUANCAVELICA: SEPRICA

ICA: Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Chincha ANAPA, Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Pisco ANAPA, Coordinadora Provincial ANAPA-PALPA, Parroquia de Santiago, Parroquia de los Molinos, Asociación de Parceleros del Valle de Ica (APAVI), Liga Agraria Juan Velasco Alvarado de Ica, Concejo Provincial de Ica, Concejo Distrital de Santiago, Federación Departamental de Ica (FEDAICA), Concejo Distrital de San Juan Bautista Ica, Comisión de Derechos Humanos de Ica (CODEHICA), Equipo de Promoción y Desarrollo de Ica (EPRODICA), Escuela Regional de Formación Artística, CEDEP, Federación Provincial de Mujeres de Ica, Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de Ica (UNICA), ILLA.

JUNIN: SEPAR, CRYM, IRINEA, FEPCAH, Asociación Comunidad de Migrantes Quechuas "Jatariy Ayllu", Asociación de Mujeres del Valle del Mantaro "Yacha Mama".

LA LIBERTAD

Liga Agraria del Valle de Jequetepeque, CESDER, INDES-Trujillo, Comité Central de los Comités de Defensa de la Salud (Valle Jequetepeque), Central de Cooperativas del Valle Jequetepeque, Radio "San Sebastián" de CHEPEN, USE-Chepén, CUNA, Comité Central de Mujeres (Valle Jequetepeque), Microregión de Chepén, Concejo Provincial de Chepén, Coordinadora Regional de Comunicadores Populares, CICAP-Chiclayo.

LIMA (Huaral)

SER-CAPER

LORETO: PROCUSELBA: Radio "La Voz de la Selva, FEDECANAL, Casa Campesina Juan Pájaro Cantor, INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAP.

PASCO: LABOR

PIURA: FRADEPT, CIPCA, IDEAS, IDECO, CEPESER, IAA, INC, Instituto de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Piura, Instituto Ignacio Merino, Diaconía Para la Justicia y la Paz, Villa Nazareth, Comunidad Campesina San Juan de Catacaos, Grupo Cultural "José María Arguedas", Chulucanas.

PUNO: Centro de Comunicación de la Prelatura de Juli, Arbol-Andino, CIED-Capachica, Emisora Radial "Onda Nueva", Escuela Rural Andina, ILLA.

RELACION DE SLIDES DUPLICADOS LLEVADOS POR LAUREANO
DEL CASTILLO

Dibujos Integrales

Paisaje

- ① 89-030-III Manuel Quispe Rivera
28 años, agricultor
Comunidad Pariacc, Dist. Huamanguilla, Prov.
Huanta, Dpto. Ayacucho
Título: Encanto de un paisaje serrano
Utilizó: cartulina y plumones
- ② 89-008-X Sandro Luis Sánchez Chávez
14 años, estudiante
Fundo San José-Centinela, Dist. Huaura, Prov.
Huaura, Dpto. Lima
Título: Mi comunidad
Utilizó: cartulina, carboncillo, témperas, lapicero

Ciclo Agrario

- ③ 89-040-VII Víctor Juan Romero Gabriel
Comunidad Pazos, Huancavelica
Migrante residente en Huancayo
Título: Vida Campesina
Utilizó: cartulina, lapicero, plumones

Visión Histórica

- ④ 89-115-XI Juana Quispe Vilca
Los Uros, Cuarta Isla, San Pedro de Ccapi, Prov.
y Dpto. Puno
Título: Manco Cápac y Mama Oello
Utilizó: cartulina, plumones

FIESTAS Y COSTUMBRES

Fiesta

- ⑤ 89-019-III Gabriela Rojas Quispe
23 años, Su casa
Comunidad Yuyaq-Yuraq, Dist. Huamanga, Prov. y
Dpto. Ayacucho
Título: Fiesta familiar navideña
utilizó: cartulina, cochinilla, jarhuancho,
jugo de malba y calabaza

6 89-018-III Raúl Canchari Rojas
21 años, estudiante
Comunidad Atocepampa, Dist. Quinua, Prov.
Huamanga, Dpto. Ayacucho
Título: Festejo del día de Santa Cruz el 3
de mayo
Utilizó: cartulina, lápiz

7 89-028-XII Epifanio Vásquez Anccalle
Comunidad Umuto, Dist. Ccatcca, Prov. Quis-
picanchis, Dpto. Cusco
Título: Señor de Ccoyurritty (estrélla de
las nieves)
Utilizó: cartulina, plumones

Fiesta-costumbres

8 89-020-XII Gregoria Huamán Pérez
Comunidad de Tocra, Distrito Colquepata,
Provincia Paucartambo, Dpto. Cusco
Título: Costumbres de mi comunidad
(carnaval, entierro, corte de ca-
bello, cruz velacuy en Tocra)

Costumbres

9 89-023-III Walter Chipana Bautista
15 años, Estudiante
Comunidad Huancapi, Dist. Huancapi, Prov.
Víctor Fajardo, Dpto. Ayacucho
Título: Herranza en el Pueblo de Huancapi
Utilizó: cartulina, plumones

10 89-012-VII José Luis Ledesma Echeagaray
18 años, estudiante
Distrito Huancayo, Prov. Huancayo, Dpto. Ju-
nín
Título: La forma como cambian las costum-
bres de los campesinos a una vida
moderna aunque rescatando sus tra-
diciones
Utilizó: cartulina, lapicero, lápices de co-
lores

11 89-036-VIII Jacinto Zavala Juárez
26 años
Caserío Montelima, Dist. Ignacio Escudero,
Prov. Sullana, Dpto. Piura
Título: Costumbre del pueblo y del campo
Utilizó: cartulina, témperas, lápiz

12 89-011-XIII Luis Antonio Aquituari Noha
Comunidad Orozá, Río Amazonas, Dpto. Loreto
Título: No tiene
Utilizó: lapicero, colores
Cuadro: cultivo de chacra, mordedura de cu-
lebra que se cura con rama de hui-
to calentada y colocada en la he-
rida

- Cuadro 2:, curación de los niños por el brujo fumando cigarrillos preparados manualmente
- Cuadro 3: ayahuasca y propiedades de la misma: purgante y alucinógeno que permite "ver" lo sucedido: robos, asesinatos-descubriendo a los responsables-
- Cuadro 4: entierro: toman hasta el amanecer, excepto los enterradores
- Cuadro 5: montarás matando animales, salando y ahumando la carne
- Cuadro 6: pesca con barbasco: planta que se mezcla con agua y se vierte en la cocha (laguna), lo que produce que los peces salgan a la superficie donde son cogidos por flechas o a mano
- Cuadro 7: venta de los productos agropecuarios para poder adquirir otros productos de las ciudades

13

89-038-XIII Santos Pizango Murayari
Comunidad San Lorenzo, Dpto. Loreto
Título: "El Montarás"
Utilizó: cartulina, témperas, lápiz

PROBLEMAS

Carestía de la vida

14

89-007- X Juan Rojas Gonzáles
30 años, a
Centinela, Dist y Prov. Huaura, Dpto. Lima
Título: Realidad Peruana
Utilizó: papel, lápiz, lápices de color, lapicero

Desinformación total del sistema de Seguridad Social

15

89-032-IX César Rodríguez Reque
27 años
Jr. Cerro La Virgen, Dist. Guadalupe, Prov. Pacasmayo, Dpto. La Libertad
Título: El triste drama de una sociedad cruel e injusta
Utilizó: cartulina, lápiz, lapicero
En quince cuadros narra la historia del esposo cuya esposa está por dar a luz pero el bebe ya está a punto de nacer, visita a la partera quien la opera pero, por falta de asepsia, se infecta la herida y hace inminente que se la lleve a la ciudad, donde le piden el carnet de Seguro Social, documento que él no conoce y aún menos posee, por lo que no la atienden y tiene que regresar donde fallece la señora dejando al esposo y a su hijo solos.

16 89-003-III

Manuel Braulio Huamán Gutiérrez
18 años, Comunidad Barrio Yorace Orcco
Distrito Quinoa, Prov. Huamanga, Dpto. Ayacucho
Título: Estos son los grandes problemas de
nuestras comunidades
Utilizó: cartulina, yerbas naturales: retama,
suncho, ruda, etc.
Falta de mobiliario escolar, matanza en Ñawen
Puquio, problemática artesanal, tala indis-
crimada de eucaliptos sin reforestación

17 89-003-VIII

Rogelio Olivares Zapata
18 años,
Caserío Paredones, Dist. Catacaos, Prov. y Dpto.
Piura
Título: Invasión del fundo Cárpenas
Utilizó cartulina y acuarelas

Violencia

18 89-068-III

Jorge Albites Ochatoma
26 años, agricultor
Comunidad Cedro, Dist. Socos, Prov. Huamanga,
Dpto. Ayacucho
Título: Parque Principal de Ayacucho

19 89-007-VII

Raydin Trujillano O.
23 años, obrero
Asentamientos Humanos Juan Parra del Riego,
Dist. El Tambo, Prov. Huancayo, Dpto. Junín
Título: La Guerra Sucia en la Selva y Sie-
rra en el departamento de Ayacucho
Utilizó: cartulina, crayolas, plumones
Violencia ejercida por FF. AA. A montoneros

20 89-011-VII

Vilma Ventura Quintero
Pertenece al Comité de Migrantes Quchuas
Jatariy Ayllu
18 años,
Huancayo
Utilizó: cartulina, lápiz, crayola
Violencia ejercida por las FF. AA en Huanta:
matanza y tortura

ORGANIZACION

21 89-051-III

Hilda Cárdenas de la Cruz
Pertenece al Club de Madres "Niño Jesús de
Ñaque
22 años, su casa
Distrito Tambillo, Prov. Huamanga, Dpto. A-
yacucho
Título: Educación Sanitaria (Charla)
Utilizó: cartulina, lapicero, lápiz de colores

TECNICAS AGRARIAS

- (22) 89-045-XI Cirilo Apaza Ari
Comunidad Collana Logera, Dist. Coata, Prov.
y Dpto. Puno
Título: Andenería
Utilizó: cartulina, plumones, lápiz de colores
- (23) 89-081-XI Isidro Quispe Mamani
39 años
Comunidad Lluco, Dist. Coata, Prov. y Dpto.
Puno
Título: No tiene
Utilizó: cartulina, lapicero, lápiz de colores
Cuadro 1: trazando el Waru (distancia de tres
pasos)
Cuadro 2: faena comunal para hacer el waru wa-
ru, recuperando así la técnica an-
dina
Cuadro 3: diversas formas de construcción de
waru waru
Cuadro 4: cosecha en waru waru, buena pro-
ducción y resistente a la helada

TINTES NATURALES Y TEXTURAS PROPIAS

- (24) 89-004-III Mauro Gusmán Quispe
35 años, agricultor,
Comunidad Paraccay, Dist. Quinua, Prov. Hua-
manga, Dpto. Ayacucho
Título: Yar qa Aspiy (limpieza de acequia)
Utilizó: cartulina, tintes naturales
En el mes de setiembre se hace la liipia de
acequia al son del tambor y pincullo
- (25) 89-019-XIII Justo Inuma Sosa
Comunidad Samito, Río Nanay, Dpto. Loreto
Título: Celebración de Fiesta Patronal
Utilizó: corteza de llanchama, carbón de pila,
achiote, plumones
- (26) 89-034-XIII Isidoro Sánchez Valles
Comunidad El Estirón, Río Ampiazú, Dpto. Lo-
reto
Título: la restinga
utilizó: llanchama, tintes naturales
Pertenece al grupo nativo de los Huitoto

TOTAL: 26 dibujos en slides

Deben ser traídos de regreso a Lima

Muchas gracias por la difusión

Asintion 70

Campeños

Relacion de Dibujos Hechos en
 la Escuela Campesina

31 - Enero - 1990

Chalchicomula

*Total
 29 dibujos*

I VIII 14,35,48
 88-08-

*Michela
 con su
 madre*

II IX 5,4
 7

III 3,80,4,1,10

X

IV

XI 119,88-~~88~~

V

XII 1,2,20,28,24
 27

VI 6,10

XIII 88-01
 89-14,21,34,42

VII

XVI 88-02-16
~~88-02-16~~

45,68,67,13

Lima, 5 de enero de 1990

Señor Doctor
Higinio Galindo C.
Presente

Querido Higinio:

Espero que hayas llegado bien a Cajamarca y hayas también recibido a Jerónimo con todo el cargamento.

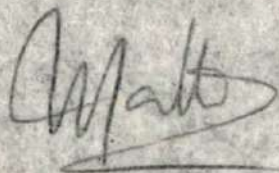
Te estoy enviando I/.100,000 para que pagues lo que tengas que pagar por el transporte de la Muestra de Dibujos durante todo el trayecto intercano dentro de Cajamarca y para traerla CONTIGO a tu regreso. Luego de rindes cuenta de la plata.

Según consta en la relación de los 14 dibujos y 10 elementos tales como cartulinas duplex, rótulos y afiches ganadores, estoy indicando también que los 10 primeros elementos se tienen que exponer (pegándolo a la pared) en ese orden correlativo. (Los dibujos se pueden poner en el orden que quieran. Estoy enviando también 30 afiches para cada encuentro para que los repartan a todos los asistentes (total 160 afiches) El Concurso agradece muchísimo al Area de Salud todo lo que están haciendo de difusión de la Muestra Ambulante y de difusión del próximo concurso. El Mensaje que la Comisión Organizadora envía debería pegarse en algún lugar visible, puesto que allí figura la dirección de la secretaría del Concurso. Puedes ir leyendo las cartas que son iguales y que se envían a las Asociaciones de Promotores de Salud respectivas. Allí les pedimos que lean el mensaje de la Comisión. Espero que lo hagan. Nuevamente gracias.

Te esperaremos ansiosas de buenas noticias de todo el evento y en especial de las reacciones de los participantes frente a los dibujos.

Bueno Higinio, me alegra mucho verte nuevamente reintegrado al trabajo fuerte. Que todo sirva para servir mejor al Perú.

Con cariño,



Ref.: 90-003

Lima, 5de enero de 1990

Señores
Asociación de Promotores de Salud de Bambamarca
Cajamarca

Estimados amigos:

Reciban un saludo fraterno a nombre de la Comisión Organizadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Nos es muy grato poder enviarles la Muestra Nacional Ambulante con 14 dibujos, para que la gente de su zona la pueda apreciar y reflexionar sobre la realidad del hombre del campo.

Muchos les agradeceríamos que a todos los asistentes al Encuentro les leyesen nuestro mensaje.

Nos despedimos cordialmente,

Nelly Plaza Lilibiana Prado
COMITE EJECUTIVO

LP/mb

Adjunto: Mensaje de la Com. Organizadora a los Asistentes
20 Fiches del VI Concurso

A LOS ASISTENTES AL ENCUENTRO DE SALUD REALIZADO EN
BAMBAMARCA
8-13 Enero 1990

La Comisión Organizadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino los saluda muy cordialmente en este evento que los reúne.

Nos estamos haciendo presente con una Muestra Nacional Ambulante de Dibujos que intenta mostrar la variada temática presentada por los mismos campesinos. Nos interesa que puedan intercambiar opiniones entre ustedes y los invitamos a que participen del VII Concurso porque creemos que su aporte será valioso.

Tal como ven en el Afiche que les enviamos, hay muchas organizaciones que convocan el Concurso en todo el Perú, es por ello que si están interesados se comuniquen con las organizaciones cercanas a su zona y si no, las hubiera, comuníquense directamente con nosotros a:

Sres.
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO
Manuel Villavicencio 825
Lima 14
Teléfono: 224770

Esperamos que el Encuentro logre los objetivos que se han propuesto y que todo ello sirva para seguir avanzando en la construcción de una vida más justa para todos.

Atentamente,

Nelly Plaza Liliana Prado
COMITE EJECUTIVO

Lima, 5 de enero de 1990

RELACION DE LO ENVIADO A LOS ENCUENTROS DE SALUD REALIZADOS
EN CHOTA? SAN MARCOS Y BAMBAMARCA del 8-13 ENERO
1990

- 1.- Rótulo "VI Concurso de Dibujo, Muestra Nacional Ambulante"
- 2.- Rótulo: PRESENTACION
- 3.- Cartulina Duplex: Texto de presentación de qué es una
MUESTRA NACIONAL AMBULANTE
- 4.- Cartulina Duplex: Comisión Organizadora Nacional con
Postales
- 5.- Rótulo: GANADORES
- 6.- Afiche con marco negro II Concurso
- 7.- Afiche con marco amarillo III Concurso
- 8.- Afiche con marco verde IV Concurso
- 9.- Afiche con marco marrón V Concurso
- 10.- Afiche con marco naranja VI Concurso

ADVERTENCIA

Estos 10 primeros números deben pegarse en ese orden porque
está pensado con lógica de presentación.

DIBUJOS ENVIADOS: 14

CAJAMARCA

- 89-004-4 Jesús Caja Cholán
31 años, Caserío Cadena, Distrito Chetilla,
Dpto. Cajamarca
Título: Así es la vida del hombre campesino
cultivando la chacra"
- 89-005-5 Enrique Cachi Crisóstomo
20 años, Comunidad de Shudal, Cajamarca
Título: Fiesta Típica de mi Comunidad Shudal
- 89-006-4 José Nemecio López Carrera
22 años, Distrito La Grama, Prov. San Marcos
Título: Preparación de Tierra para la Siembra
- 89-007-4 Demetrio Chávez Portal
34 años, Caserío Jocos, Distrito Matara, Cajamarca
Título: La Cosecha de Arverja verde en Jocos

ANCASH

- 89-019-1 Felipe R. Otayza Lino
Rinconada, Distrito y Prov. Santa, Dpto. Ancash
Título: no tiene

ABANCAY

- 89-002-2 Marcelina Huamanñahui
26 años, Com. Llañucancho, Prov. Abancay
Título: no tiene

AYACUCHO

89-063-3 Marua Gali do Ccaycuri
33 años, Com. Morro de Arica, Dist. Ayacucho, Provin-
cia Huamanga
Título: La Cosecha del Trigo y el Costumbre Siuca-
hucha

JUNIN

89-010-7 Anatolia Quinteros Guzmán
49 años, migrante de Ayacucho
Título: no tiene

PIURA

89-35-8 Julio Ipanaqué Purizaca
30 años, Caserío Loma Negra, Dist. La Arena, Prov.
Piura
Título: "El sufrimiento del campesino"

CHEPEN

89-032-927 César Rodríguez Reque
27 años, Distrito Guadalupe, Prov. Pacasmayo,
Chepén, Dpto. La Libertad
Título: El triste drama de una sociedad cruel e injus-
ta

HUAURA

89-007-10 Juan Rojas Gonzles
30 años, Nuaura, Dpto. Lima
Título: Realidad Peruana

PUNO

89-095-11 ANONIMO
Procedente de Puno
No tiene título.

CUSCO

89-035-12 Exaltación Sucllo Hüllea
Comunidad de Songamarca, Dist. Urcos, Prov. Quispi-
canchis
Título: Sobrevida Campesino en Sancomarca"

IQUITOS

89-011-13 Luis Antonio Aquituari Noha
Comunidad Oroza, Río Amazonas
Título: No tiene

Ref.: 90-002

Lima, 5 de enero de 1990

Señores
Asociación de Promotores de Salud de Chota
Cajamarca

Estimados amigos:

Reciban un saludo fraterno a nombre de la Comisión Organizadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Nos es muy grato poder enviarles la Muestra Nacional Ambulante con 14 dibujos, para que la gente de su zona la pueda apreciar y reflexionar sobre la realidad del hombre del campo.

Mucho les agradeceríamos que a todos los asistentes al Encuentro les leyesen nuestro mensaje.

Nos despedimos cordialmente,

Nelly Plaza Liliana Prado
COMITE EJECUTIVO

LP/mb

Adjunto: Mensaje de la Com. Organizadora a los Asistentes
de Afiches del VI. Concurso

20

A SLOSSASISTENTES AL ENCUENTRO DE SALUD REALIZADO EN
CHOTA
8-13 Enero 1990

La Comisión Organizadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino los saluda muy cordialmente en este evento que los reúne.

Nos estamos haciendo presente con una Muestra Nacional Ambulante de Dibujos que intenta mostrar la variada temática presentada por los mismos campesinos. Nos interesa que puedan intercambiar opiniones entre ustedes y los invitamos a que participen del VII Concurso porque creemos que su aporte será valioso.

Tal como ven en el Afiche que les enviamos, hay muchas organizaciones que convocan el Concurso en todo el Perú, es por ello que si están interesados comuníquense con las organizaciones cercanas a su zona y si no las hubiera, dárjense a nosotros a la siguiente dirección:

Sres.
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO
Manuel Villavicencio 825
Lima 14
Teléfono: 224770

Esperamos que el Encuentro logre los objetivos que se han propuesto y que todo ello sirva para seguir avanzando en la construcción de una vida más justa para todos.

Un abrazo fraterno,

Ne ly Plaza Lilitiana Prado
COMITE EJECUTIVO

LP/mb

Lima, 5 de enero de 1990

Ref.: 90-001

Lima, 5 de enero de 1990

Señores
Asociación de Promotores de Salud de San Marcos
Cajamarca

Estimados amigos:

Reciban un saludo fraterno a nombre de la Comisión Organizadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Nos es muy grato poder enviarles la Muestra Nacional Ambulante con 14 dibujos, para que la gente de su zona la pueda apreciar y reflexionar sobre la realidad del hombre del campo.

Mucho les agradeceríamos que a todos los asistentes al Encuentro les leyesen nuestro mensaje.

Nos despedimos cordialmente,

Nelly Plaza

Liliana Prado

COMITE EJECUTIVO

LP/mb

Adjunto: Mensaje de la Com. Organizadora a los Asistentes
Relación de la Muestra Nacional Ambulante

30 Afiches del VI Concurso

A LOS ASISTENTES AL ENCUENTRO DE SALUD REALIZADO EN
SAN MARCOS

8-13 enero 1990

La Comisión Organizadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino los saluda muy cordialmente en este evento que los reúne.

Nos estamos haciendo presente con una Muestra Nacional Ambulante de Dibujos que intenga mostrar la variada temática presentada por los mismos campesinos. Nos interesa que puedan intercambiar opiniones entre ustedes y los invitamos a que participen del VII Concurso porque creemos que su aporte será valioso.

Tal como ven en el Afiche que les enviamos, hay muchas organizaciones que convocan el Concurso en todo el Perú, es por ello que si están interesados comuníquense con las organizaciones cercanas a su zona y si no las hubiera, diríjase a nosotros a la siguiente dirección:

Sres.
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO
Manuel Villavicencio 825
Lima 14
Teléfono 224770

Esperamos que el Encuentro logre los objetivos que se han propuesto y que todo ello sirva para seguir avanzando en la construcción de una vida más justa para todos.

Un abrazo fraterno,

Nelly Plaza Liliana Prado
COMITE EJECUTIVO

Lima, 5 de enero de 1990

RELACION DE LO ENVIADO A LOS ENCUENTROS DE SALUD REALIZADOS
EN CHOTA, SAN MARCOS Y BAMBAMARCA del 8-13 ENERO
1990

- 1.- Rótulo "VI Concurso de Dibujo, Muestra Nacional Ambulante"
- 2.- Rótulo: PRESENTACION
- 3.- Cartulina Duplex: Texto de presentación de qué es una
MUESTRA NACIONAL AMBULANTE
- 4.- Cartulina Duplex: Comisión Organizadora Nacional con
Postales
- 5.- Rótulo: GANADORES
- 6.- Afiche con marco negro II Concurso
- 7.- Afiche con marco amarillo III Concurso
- 8.- Afiche con marco verde IV Concurso
- 9.- Afiche con marco marrón V Concurso
- 10.- Afiche con marco naranja VI Concurso

ADVERTENCIA

Estos 10 primeros números deben pegarse en ese orden porque está pensado con lógica de presentación.

DIBUJOS ENVIADOS: 14

CAJAMARCA

- 89-004-4 Jesús Caja Cholán
31 años, Caserío Cadena, Distrito Chetilla,
Dpto. Cajamarca
Título: Así es la vida del hombre campesino
cultivando la chacra"
- 89-005-5 Enrique Cachi Crisóstomo
20 años, Comunidad de Shudal, Cajamarca
Título: Fiesta Típica de mi Comunidad Shudal
- 89-006-4 José Nemecio López Carrera
22 años, Distrito La Grama, Prov. San Marcos
Título: Preparación de Tierra para la Siembra
- 89-007-4 Demetrio Chávez Portal
34 años, Caserío Jocos, Distrito Matara, Cajamarca
Título: La Cosecha de Arverja verde en Jocos

ANCASH

- 89-019-1 Felipe R. Otayza Lino
Rinconada, Distrito y Prov. Santa, Dpto. Ancash
Título: no tiene

ABANCAY

- 89-002-2 Marcelina Huamanñahui
26 años, Com. Llañucancho, Prov. Abancay
Título: no tiene

AYACUCHO

89-063-3 Marua Gali do Ccaycuri
33 años, Com. Morro de Arica, Dist. Ayacucho, Provin-
cia Huamanga
Título: La Cosecha del Trigo y el Costumbre Siuca-
hucha

JUNIN

89-010-7 Anatolia Quinteros Guzmán
49 años, migrante de Ayacucho
Título: no tiene

PIURA

89-35-8 Julio Ipanaqué Purizaca
30 años, Caserío Loma Negra, Dist. La Arena, Prov.
Piura
Título: "El sufrimiento del campesino"

CHEPEN

89-032-927 César Rodríguez Reque
27 años, Distrito Guadalupe, Prov. Pacasmayo,
Chepén, Dpto. La Libertad
Título: El triste drama de una sociedad cruel e injus-
ta

HUAURA

89-007-10 Juan Rojas Gonzles
30 años, Huaura, Dpto. Lima
Título: Realidad Peruana

PUNO

89-095-11 ANONIMO
Procedente de Puno
No tiene título

CUSCO

89-035-12 Exaltación Suclo Hüllea
Comunidad de Soncomarca, Dist. Urcos, Prov. Quispi-
canchis
Título: Sobrevida Campesino en Sancomarca"

IQUITOS

89-011-13 Luis Antonio Aquituari Noha
Comunidad Oroza, Río Amazonas
Título: No tiene

21/03/90

Testimonios Prestados

- 1 - XI - 058 - 89
- 2 - III - 046 - 89 / (devuelto 26/3/90)
- 3 - III - 004 - 89
- 4 - III - 046 - 88
- 5 - XII - 015 - 89
- 6 - XII - 006 - 89
- 7 - XI - 094 - 89
- 8 - III - 018 - 89, (devuelto 26/3/90)
- 9 - VII - 015 - 89 / (devuelto 26/3/90)
- 10 - III - 037 - 88
- 11 - VII - 070 - 89
- 12 - VII - 007 - 89
- 13 - VII - 066 - 89

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA

Pueblo Libre, 01 Marzo 1990

Señores

NELLY PLAZA Y HUGO CARRILLO
Comité Ejecutivo 7mo. Concurso
de Pintura y Dibujo Campesino
Presente.-

Me complace dirigirme a ustedes para comunicarles que el Museo Nacional de Antropología y Arqueología ve con sumo agrado la realización de una exposición sobre el 7mo. Concurso de Pintura y Dibujo Campesino.

Para tal fin les ofrecemos la Galería "Este" del área de Exposiciones del Museo, debido a que la Sala de "Exposiciones Temporales" se encuentra en mal estado y no ofrece la seguridad necesaria, motivo por el cual se encuentra en remodelación y refacción.

Esperando su visita y pronta respuesta, quedo de ustedes.

Atentamente,



Hermilio Rosas La Noire
HERMILIO ROSAS LA NOIRE
Director del Museo Nacional de
Antropología y Arqueología

- C.C.
-Sra. Karen Lizarraga
-Sr. Jesús Orbegozo
-Dr. Artidoro Cáceres
-Dr. Federico Kauffman
-Dr. Zenon Guzman Pinto
-Sr. Alfonso La Torre
-Srta. Katharine Grahlan
-Sr. Porfirio Enriquez s.