

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Criterios sugeridos por la Comisión Organizadora al Jurado Nacional :

1. Que se ajuste a las bases del concurso.
2. El tema convocado es amplio "Realidad Campesina"^{la vida}
3. Todo trabajo tiene igual validez :
 - independientemente del material utilizado, se tendrá en cuenta la originalidad en el uso de materiales de acuerdo a los recursos disponibles.
 - no necesariamente tiene que estar acompañados de texto, de este modo se garantiza igualdad de condiciones entre el analfabeto y el alfabeto participante.
 - los ganadores de provincia, donde se haya realizado Concurso Regional, entraran en igualdad de condiciones con los demás participantes.
4. Teniendo en cuenta que los trabajos de especialistas provenientes del campo, no pueden competir con campesinos que por primera vez pintan, y que nuestro interés está en promover nuevos valores, se otorgarán menciones honrosas a quienes lo merezcan.
5. Calificación- Metodología

Cada miembro del Jurado deberá escoger 5 cuadros, en base a los criterios de creatividad (capacidad de expresar la realidad), fluidez de imagen, (presentación y tipo de imagen), originalidad (encanto a los materiales utilizados), contenido.

Una vez que se tienen todos los seleccionados por cada jurado, se procederá a la siguiente calificación:

Cada uno de los 4 criterios tienen un peso específico :

Creatividad : 2 Fluidez de imágenes : 1
Originalidad: 2 Contenido : 3

Los puntajes del 0 al 5 que otorguen los jurados a un determinado trabajo en cada uno de los aspectos indicados, se multiplicará por su peso específico.

Ejemplo : Tabla de calificación del dibujo XX :

Pesos		Puntaje					TOTAL
		0	1	2	3	4	
2	creatividad					x	6
1	Fluidez de imag.	x					2
3	Originalidad					x	8
3	Contenido					x	6
							<hr/> 22 Puntos

6. Premios

El jurado determina tres premios "iguales" y las menciones honrosas que crea conveniente.

recomienda el cuadro para afiche

7. Al final de la sesión de ~~calificación~~ *La metodología específica para el desarrollo de la calificación queda a cargo del jurado.* calificación el jurado deberá hacer un acta.

RELACION DE EXHIBICIONES DE LA
MUESTRA NACIONAL ITINERANTE

1. Banco Central de Reserva: De 30 de junio
a 10 de julio
2. Encuentro de Participantes a Cursos de Edu-
cación en Derechos Humanos (Escuela de DDHH)
25 y 26 de Julio
3. VI Congreso de la CCP: de 22 de agosto a
25 de agosto
4. Instituto Italiano de Cultura: De 27 de agosto
Al 11 de Setiembre
5. Valle de Santa: De 23 de Setiembre al
08 de Octubre
6. X Asamblea Nacional de Delegados de la CNA.
De 1º de Octubre
Al 3 de Octubre
7. CIPCA - Piura - Del 23 de octubre al
30 de noviembre
8. VI Encuentro de Campesinos Cristianos
Del 24 al 28 de Noviembre
9. Grupo Solidaridad - Chiclayo
Del 11 de Noviembre
a la fecha
10. Broederlijk Delen - Bélgica
Del 15 de Diciembre
a la fecha
11. SEPAP - Huancayo : 20 de Marzo

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

CONVOCATORIA NACIONAL

Hoy, en Febrero 88, los Centros de promoción y educación popular de Lima y Provincias, conformantes de la Comisión Nacional, en coordinación con las principales centrales campesinas y organizaciones regionales, te invitamos a participar en el V Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Sentimos que este concurso se ha transformado en una rica experiencia:

Desde el I Concurso (1984 con 187 participantes), el II (1985 con 289), el III (1986 con 600 participantes), hasta el IV Concurso con más de 800 participantes.

Concurrieron obras desde todos los rincones del Perú, de manera organizada. Los concursos regionales en Abancay, Cusco, Chíncha, Santa (Chimbote), Piura, Chepén, Ayacucho, Huancayo, Huaura e Iquitos y la participación entusiasta en Puno, Huancavelica, Cajamarca otorgaron una dimensión más rica y variada, profundamente enraizada en la creatividad popular a esta actividad.

En este año tienes otra oportunidad con el tema: "Vida Campesina" a través de tu dibujo y pintura expresa tus experiencias, tu fuerza campesina, tus sueños, tus tradiciones; para compartir la vida de tu región con todos los pueblos del Perú.

De los concursos anteriores los frutos son numerosos: muestras itinerantes son desplazadas por el país y el extranjero, los audiovisuales son utilizados en debates y en sesiones de capacitación; los afiches y almanaques embellecen y decoran locales, las mesas redondas y las publicaciones amplían la influencia del concurso, de sus obras y empujan a una reflexión permanente sobre la existencia del campesinado, sobre su vida y futuro.

Nos proponemos que este año sea mejor, que los dibujos y/o pinturas lleguen a más lugares, que motiven a otros jóvenes campesinos, a otras madres campesinas para que la cultura popular de nuestro país sea difundida por sus propios creadores; HAZ LLEGAR TU DIBUJO O PINTURA.

BASES V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadoras del campo y mujeres mayores de 14 años, que no hayan hecho estudios especializados en dibujo y pintura.

2. ¿Cuál será el tema del dibujo o pintura a presentar?

Este año, bajo el tema "VIDA CAMPESINA", te invitamos a dibujar o pintar sobre tu vida, fiestas, creencias, trabajos y problemas.

3. ¿Cómo debes presentar tu dibujo?

- Cada concursante participa sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo puedes hacerlo en una superficie plana, en corteza de árbol, o tela, piel o en cualquier papel o cartulina.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 centímetros.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Tu dibujo o pintura deberá ser original: quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches u otros.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado.
- Con qué materiales has trabajado.
- Cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, díctale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de Abril en los lugares designados por la coordinación de tu región. Para el caso de participantes de regiones que no están incluidas en la lista, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección:
Bartolomé Herrera # 181 - Lince.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional es el 8 de Mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En cada región se hará una selección del 50% de los trabajos presentados y se enviarán a Lima. Cada institución u organización de provincia tiene libertad para realizar un concurso local o regional; sin embargo, todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

En Lima el Jurado será integrado por pintores populares que en lo posible expresan la diversidad cultural de nuestro país, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

6. Los premios

Se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de 6,000 intis. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.

Asimismo, en una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se realizará un mural del dibujo ganador en esa misma zona.

En el caso de resultar ganador nacional un trabajo presentado por un grupo u organización campesina, se dará también un premio colectivo de estímulo a la organización respectiva. Asimismo, se otorgará Premio Especial por la originalidad en el uso de materiales locales.

Los ganadores nacionales se comprometen a difundir el concurso.

El Jurado Nacional tendrá en cuenta las opiniones de los jurados regionales para las menciones honoríficas.

Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de un almanaque para el año 1982.

Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar una muestra o exposición itinerante con el objetivo de hacer conocer este trabajo en diferentes lugares del país que lo soliciten.

7. Entrega de Premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una región de los ganadores. Tanto los premios como las menciones honoríficas serán difundidos a través del programa radial Tierra Fecunda (Radio Unión a las 5 a.m.) y en emisoras locales. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio.

8. Propiedad de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados para la Muestra Nacional Itinerante, son propiedad de la Comisión Organizadora; por lo tanto, no serán devueltos a sus autores. Estos trabajos serán usados con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores.

9. ¿Quiénes convocan al V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

En Lima:

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, IDEAS, ELLA, CIDIAG, SER y TAREA, CCP, CNA.

En Provincias:

Ancash: CINCOS, CEDHIP.

Apurímac: CICCA, Corde Apurímac, Micti Apurímac, Consejo Provincial.

Ayacucho: CEDAP, TADEPA, IER "JMA", CEDCA, CCC-UNSC, VECINOS PERU, Región Agraria XVIII, CIPA XIII, Banco Agrario, FADA, Consejo Provincial de Huamanga.

La Libertad: CESDER, CUMA, Programa Radial "Promoción Campesina", Boletín Surco", Municipalidad Provincial de Chepen, Supervisión Provincial de Educación No. 04, INADE, Departamentos de Educación de CAPS Lurifico y Estrella del Norte.

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas.

Ica: INAPE, ILLA.

Junín: SEPAR, CESCA, CICEP, TALPUY, MPH.

Lima: SER- Huaura - CAPER.

Loreto: Radio La Voz de la Selva", Organización Campesina de Maynas, INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAP.

Piura: CIPCA, CEPESER, IDECO-Vicus, FRADEPT, IDEAS, CEICAD, INAPE, ANC, Radio Cutivalú, Comunidad Campesina de Catacaos.

Puno: ILLA, Onda Azul, Federación Departamental Campesina.

EXHIBICIONES DE LA MUESTRA NACIONAL ITINERANTE EN EL AÑO 1988

<u>MUESTRA AÑO</u>	<u>LUGAR DE EXPOSICION</u>	<u>FECHA</u>
1986	Encuentro de Salud (Lima)	Mayo 1988
1986	Huaura	11 de Mayo-9 de Junio
1987	Huancayo (CICEPI)	19 de Mayo-5 de Octubre
1987	Iquitos (Radio "La Voz de la Selva")	-10 de Agosto
1986	Iquitos (Radio "La Voz de la Selva") (Bólo Dibujos de Iquitos)	8 de Nov.-A LA FECHA
1987		
1988		
1987	(CCP)	-15 de Abril
1987	Chepén (CESDER)	-19 de Mayo
1987	Chimbote (CEDHIP)	15 de Junio-23 de Setiembre
1988	Cusco (Colegio Andino)	-12 de Julio
1988	Chimbote (ASOCIACION JUVENIL DE RINCONADA - ASJURI)	18 de Set. -27 de Setiembre
1988	Cusco (Mado Bessouat -Sicuani-; Casa Campesina del Cusco)	22 de Set. -A LA FECHA 14/III/89
1988	Abancay (CICCA)	30 de Oct.- 6 de Diciembre
1988	+++ Piura (FRADEPT: Octubre; CIPCA: Noviembre; IDECO: Diciembre)	28 de Seti.-A LA FECHA
	+++ Ha habido una reprogramación por CIPCA	

Pendiente

Demuelto 30/Julio 1988

Demelt

MUESTRA NACIONAL AMBULANTE QUE VA A BIBLIOTECAS URBANAS

DEL 17 III '89 - 27 III '89

SECUENCIA DE LA EXPOSICION

- 1.- Rótulo "MUESTRA NACIONAL AMBULANTE"
- 2.- Rótulo "PRESENTACION"
- 3.- Cartulina con el TEXTO DE PRESENTACION
- 4.- Cartulina "COMISION ORGANIZADORA NACIONAL"
- 5.- Rótulo "GANADORES"
- 6.- Cartulina con Afiche con fondo negro
- 7.- Cartulina con Afiche con fondo amarillo
- 8.- Cartulina con Afiche con fondo verde
9. / Cartulina con Afiche con fondo marrón

OJO: Los dibujos pueden ser colocados en el orden que ustedes consideren más conveniente.

ANCASH

- 86-22-I José Andrés García Castillo
Loc. Rinconada, Ancash
Título: "El Campesino que Sufre"
- 86-58-I Nieves Doni Colchado Lucio
Cascajal Iaquierdo, Catorce Incas, Fundo San Ambrosio
Título: "La Bahía de Chimbote"

APURIMAC

- 87-07-II Gilberto Donaires Quispe
Título: "La Minka y el Ayni"
- 87-26-II Exaltación Amaru Flores
C. Marjuni, Prov. Lambrequén, Dist. Apurímac
"Desafío a la Pachamama"
- 88-05-II Marcelina Mendoza H.
Loc. Llañucancho
Sin título

AYACUCHO

- 86-02-III Feliciano Flores Chávez
Loc. San Cristóbal, Prov. Lucanas
- 87-03-III Víctor Yucra Flores
Loc. Sarhua, Dist. Sarhua Prov. V. Fajardo
Título: "Plaza Tusuy"
- 88-44-III Juan Rupay Jauregui
Loc. Luyanca, Disto. Socos, Prov. Huamanga
Título: "La trilla en Luyanta"

CAJAMARCA

86-05-IV Ulisis Cruzado Ríaz
Loc. Num Num
Título: "carneval"

ICA

87-01-VI a Jesús Manuel Salazar
Chincha Baja
Título: "El Agro en mi Tierra"

JUNIN

86-01-VII Angel Alberto Huaraca
Residente en Lima, proviene de Huancayo
Título: "La Siembra"

87-35-VII Inocencio Yangali
Asentamientos Humanos Santa Rosa, Huancayo
Título: "Mi Tierra"

PIURA

88-17-VIII PABLO TODOS TODOS
Rafael Cruz Ruiz
Distrito Chelace, Prov. Morropón SIMIRIS - PIURA
Título: "Doni Nahui" SINTITULO

88-18-VIII Hernán Chiroque Chapilliquén
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena
Título: "La Región donde vivo, favorece al pobre"

CHEPEN

87-07-IX Leonardo Machuca Tapia
Localidad Lurifico, Provincia Chepén
Título: "qué hacemos después del trabajo"

PUNO

88-59-XI Sabino Pío Sueña Jilepa
Cristina E. Sueña Coila
Comunidad Uros, Sector Santa María
Título: "Nuestra Historia de los Uros"

88-63-XI Ernesto Apaza Chino
Comunidad Checca Pupuja, Distrito J. D. Choquehuanca
Provincia Azángaro
Título: "Habla C. Chicca Pupuja"

86-01-XI Hugo Mamani Ocama
Localidad Phara, Prov. Ayaviri
Título: "Puno Azotado"

CUSCO

86-01-XII Fermín Ccollque Ccasa
Comunidad Pausiri, Prov. Cdte. Espinar
Título: "Concurso de Danzas Folklóricas del día del
Campesino"

HUANUCO

88-02-XVI Segundo Jara Montejo
Distrito José Crespo, Rrov. Leoncio Prado, Huánuco
Título: "Realmente así es mi Zona"

GANADORES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO PINTURA CAMPESINO

87-03-VIII Rufino Fiestas Pezo
Localidad Rinconada Llizuar, Bajo Piura
Título: "Pintura de la Vida Campesina"

87-06-VIII Hernán Chiroque Chapilliquén
Localidad Noma Negra, Pr v. Catacaos
Título: "Faenas Agrícolas y Fiestas de mi Caserío"

87-21-XIII Mamerto Díaz Rodríguez
Comunidad San Andrés, Loreto
Título: "La Danza del Sajino"
(Hecho en Corteza de Arbol)

Recibí: 3 Fotos de Ganadores del IV Concurso
20 Dibujos

Conforme: Gonzalo Espino

Lima, 17 de marzo de 1989

III CONCURSO NACIONAL 1986

- 1.- 86-02-XIII
- 2.- 86-18-XIII
- 3.- 86-24-XIII
- 4.- 86-34-XIII
- 5.- 86-36-XIII
- 6.- 86-37-XIII
- 7.- 86-39-XIII
- 8.- 86-45-XIII
- 9.- 86-46-XIII

Recibido el 4/XI/88
Conforme

Lima, 25 de octubre de 1988

IV CONCURSO NACIONAL 1987

- 10
- 10.-87-01-XIII
- 11.-87-05-XIII
- 12.-87-08-XIII
- 13.-87-09-XIII
- 14.-87-10-XIII
- 15.-87-11-XIII
- 16.-87-12-XIII
- 17.-87-17-XIII
- 18.-87-21-XIII
- 19.-87-22-XIII
- 20.-87-23-XIII
- 21.-87-26-XIII
- 22.-87-27-XIII
- 23.-87-28-XIII
- 24.-87-33-XIII
- 25.-87-44-XIII
- 26.-87-47-XIII
- 27.-87-48-XIII
- 28.-87-49-XIII

Atención: América Romero V.

de las conversaciones telefónicas que sostuvimos con Sr. América Romero, recibimos la carta solicitando en forma escrita la Muestra Nacional Itinerante que permanecer en Abancay hasta el 20 de noviembre, a lo cual, nosotros también, estamos muy contentos por lo que significa que va a servir como elemento motivador del Concurso.

Esperamos que les envíe el mayor número de dibujos de la zona, les estamos enviando 5 (cinco), ya que en otras zonas de las Muestras que están en Piura y en Cuzco en 7 de Apurímac cada una y todavía no han regresado. Por otro lado, creemos que debía permanecer en Lima para que cuando sus actividades se realicen en Apurímac solicitemos a través del Departamento de Apurímac que esté presente a través de estos dibujos, por lo que es importante que les envíe más dibujos de Lima. Esperamos que continúen con esto.

Lima, 8 de noviembre de 1988

Los pedidos que devuelven la Muestra Itinerante, nos envíen por 050 el nombre de la empresa por la cual están enviando y el número de guía para evitar problemas.

Regresar a fines de Diciembre

Desearíamos que todas las actividades que están programadas para la zona en el año que desean, en particular nos estamos realizando al Concurso de Música y Canto.



Atentamente,

Secretaría
 por la Comisión Coordinadora

Recibido el 6/XII/88
Conforme

Lima, 25 de octubre de 1988

Señores
Comisión Regional
CICCA
Abancay

Atención: Américo Romero V.

Estimados señores:

Después de las conversaciones telefónicas que sostuvimos con el Sr. Américo Romero, recibimos la carta solicitando de manera escrita la Muestra Nacional Itinerante que deberá permanecer en Abancay hasta el 20 de noviembre, de lo cual, nosotros también, estamos muy contentos porque eso significa que va a servir como elemento motivador del Concurso.

Haciéndonos eco de que les envíe el mayor número de dibujos de la zona, les estamos enviando 5 (cinco), ya que las otras dos Muestras que están en Piura y en Cusco tienen 2 de Apurímac cada una y todavía no han regresado. Por otro lado, creemos que deben permanecer en Lima para que cuando cualquier Institución o Gremio nos solicite una Muestra, el Departamento de Apurímac esté presente a través de estos dibujos, por lo que es imposible que les enviemos más dibujos de allí. Esperamos que comprendan esto.

Les pedimos que cuando devuelvan la Muestra Itinerante, nos avisen por teléfono el nombre de la Empresa por la cual están enviándola y el número de guía para evitar problemas.

Deseamos que todas las actividades que están programadas logren en éxito que desean, en particular nos estamos refiriendo al Concurso de Música y Canto.

Atentamente,



Martha Beingolea

Secretaría

por la Comisión Coordinadora

INDICACIONES PARA LA EXHIBICION DE LA MUESTRA NACIONAL
ITINERANTE

Todos los dibujos están plastificado o protegidos con plástico, para evitar su maltrato inevitable por el transporte y exhibición.

SECUENCIA DE LA EXPOSICION

(Sugerimos se respete)

- 1.- Presentación
- 2.- Regiones Participantes
- 3.- Cartulina: II, III, IV, V Concursos; Ganadores
- 4.- Afiche con fondo Negro
- 5.- Afiche con Fondo Amarillo
- 6.- Afiche con Marco Verde
- 7.- Afiche con fondo marrón
- 8.- Cartulina: Ganador Regional
- 9.- Cuadro de Rodríguez Andía

Luego pueden seguir los dibujos en el orden que ustedes consideren conveniente.

Quando los devuelvan, por favor les pedimos que los coloquen en el paquete en el orden que figura en la relación adjunta, para poder guardarlos más fácilmente.

Sin otro particular, proseguimos con la relación de Dibujos enviados.

APURIMAC

- | | | | |
|---------------------|---|---|---|
| 88-05-II | S | Marcelina Mendoza H.
Localidad Llañucancho
Sin título | |
| 88-10-II | S | María Rosario Chipa Huamanñichu
Distrito de Tamburco
Sin Título | ✓ |
| 88-12-II | S | Adrián Rodríguez Andía (Ganador Regional)
C. Llañucancho
Sin Título | ✓ |
| 88-14-II | S | Valvino Rodríguez Andía (Tercer Puesto Reg.)
C. Llañucancho
Sin Título | ✓ |
| 88-21-II | S | David Huamanñahui Caballero (Tercer P. Regiona)
Loc. Acllacancho, Dist. Tamburco
Sin Título | ✓ |

ANCASH

88-02-I S Enrique Cribillero Cano (2do. Puesto Reg)
Distrito Santa
"La Sonrisa del Triunfo y la Preocupación
del Pueblo"

AYACUCHO

88-02-III S Teófila Mañuico Quispe (3er Puesto Reg.)
Loc. Opangu, Dist. Vinchos, Prov. Huamanga
"Qashwua" ✓

88-05-III S Elizabeth Z. Evanan Quispe
Distrito de Sarhua, Prov. Víctor Fajardo
"Sara Yapuy" ✓

88-27-III S Serapio Quispe Chillce
Localidad Huancapi, Dist. Huancapi, Provincia
Víctor Fajardo
"Cosecha del Maíz y el problema de Transporte" ✓

88-47-III S Edith Infante Pozo
Loc. San Juan Bautista, Dist. Huamanga
"Herranza de vacas en Ocos"
~~(Hecho con Tintes Naturales)~~ ✓

ICA

88-14-VI S Florencio Quintana
Caserío S. Matías ✓
Sin título

JUNIN

88-11-VII S Max Palomino Espinoza y Zenaida Palomino
AA.HH. San Pedro de Saños
"La Violencia" ✓

88-25-VII N Teodosia Gaspar
Localidad Ocopilla, Dist. Chilca
"Mi Pueblo de Huancavelica" ✓

88-35-VII N Inés Pérez García
AA.HH. Juan Parrabdel Riego, Dist. Umuto
"Costumbres de la Siembra del Maíz" ✓

PIURA

88-01-VIII S Rufino Fiestas Pazo
Dist. Rinconada, Prov. Bajo Piura
"Sufrimiento y Esperanza de un Campesino" ✓

88-07-VIII S Rosendo Silva Macalupú
Cas. Doma Negra, Dist. La Arena,
"La Ramada del Campesino"
La r. de del campo ✓

88-14-VIII S Seferino Chunga Vilchez
C. Pampa de los Silva, Dist. La Arena ✓
"La Realidad Costumbrista"

CHEPEN (La Libertad)

- 88-13-IX S César Rodríguez Regue (3er. Puesto Regional) *S dibujo*
"Realidad Campesina" ✓
88-15-IX S Leonardo Machua Tapia (1er. Puesto Regional)
CATM Lurifico, Chepén ✓
"Pensamiento y Amor de un Campesino"

PUNO

- 88-27-XI S Juan de Dios Torres Sarasa ✓
Com. de Cusipata, Dist. Chucuito
"Con tu Poder Libranos Señor y danos la Paz"
88-31-XI S Víctor H. Flores Choque ✓
Com. de Capullani
"Toma de Tierra entre 2 Comunidades en Ke lu
Kelluni de un Fundo"
88-34-XI N Eusebia Ambrosio Machaca ✓
Distrito Taraco, Provl Huancané
Sin Título

CUSCO

- 88-09-XII S Víctor Yucra Condori ✓
C. Huacatinco, Dist. Acongate, Provl Quispi-
canchis
"La Vida de mi Comunidad"

LORETO

- 88-01-XIII S Carlos Bardales Andrade ✓ ✓
Distrito Indiano, Río Amazonas
"La Sonrisa Campesina de Loreto"
88-13-XIII S Sinecio Maricahua Chilicahua *Chapín si*
Cas. Merino, Q. Yanayacu ✓
"Realidad Campesina y Natiya" ✓

CERRO DE PASCO

- 88-14-XIV S Eduardo Aguilar Ramos ✓
San Juan de Hualgayoc, Dist. Sta. Ana de Tusi
Prov. Daniel Alcides Carrión
~~Sin Título~~ *Celebramos el día del Campesino*
88-18-XIV S Alfonso Sánchez Marcelo ✓
Sta. Rosa de Ucuro, Dist. Sta. Ana de Tusi
Prov. Pasco
Sin Título

HUANUCO

- 88-01-XVI Wilfredo I. Dionicio Naupay ✓
Com. La Esperanza, Dist. Amarilis
"Campesinos Caminantes"

TOTAL: 28 dibujos

NOTA

Adjuntamos a la MUESTRA NACIONAL ITINERANTE, una Encuesta que pedimos sea reproducida por ustedes y se entregue a todos los que lleguen a ver la Muestra. Creemos que es importante que tengamos la opinión de los que lleguen a ver los dibujos ya que eso nos da elementos para mejorar cómo está presentada la misma.

Junto con los dibujos a su regreso, rogamos nos envíen las encuestas que hayan sido llenadas por los observadores.

Gracias

*Demella
31 Julio 89*

*Salio por Comité 24
el 28/IX/88*

Lince, 28 de setiembre de 1988

Señores
FRADEPT
Piura

Atención: Lupo Canterac

Estimados señores:

Estamos enviándoles la Muestra Nacional Itinerante con dibujos del V Concurso de Dibujo respondiendo a la petición verbal que nos hiciera el señor Canterac cuando asistió al II Taller en representación de su gremio.

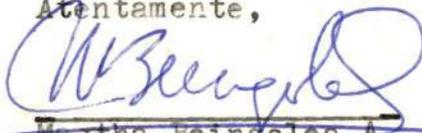
En un intento de que la exposición de los dibujos nos de más datos del público que va a verlos estamos adjuntando una Encuesta que deseamos la puedan repartir a los asistentes y, al término de la permanencia de la Muestra nos las envíen de tal forma de vaciar su contenido y poder ir sistematizando un poco más lo de las exposiciones itinerantes.

No recordamos hasta cuando desean tener los dibujos allí pero tenemos entendido que la van a aprovechar mucho enviándola a diversas zonas de Piura. Repetimos, en cada uno de esos casos, la encuesta debería realizarse.

Cualquier pregunta o cambio de planes en cuanto a la fecha de retorno de la Muestra (fecha exacta que deseáramos conocer) pueden hacerla a Martha Beingolea a los teléfonos 700929 o 712550 en horas de la tarde (3:00 p.m. a 7:00 p.m.).

Sin otro particular, nos despedimos.

Atentamente,



Martha Beingolea A.

Secretaria
por la Comisión Organizadora
Nacional

mb
Adjunto: Encuesta

COMISION ORGANIZADORA
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINA
-8-72

RELACION DE LA MUESTRA NACIONAL ITINERANTE ENVIADA
A LA FRADEPT (PIURA)

- 1.- Cartulina de Presentación del V Concurso
- 2.- Cartulina de las Regiones Participantes
- 3.- Cartulina: "II, III, IV y V Concursos. Ganadores"
- 4.- Afiche Ganador del II Concurso
- 5.- Afiche Ganador del III Concurso
- 6.- Afiche Ganador del IV Concurso
- 7.- Afiche Ganador del V Concurso

RECOMENDACION

Este orden (1 al 7) sugerimos sea respetado.

DIBUJOS ENVIADOS

PIURA

- ✓ 88-3-VIII Luis F. Inga Litano ("Lucho")
del Caserío de los Gitanos, Distrito La Arena, Prov. Piura
x "Siembra del Arroz" S
- ✓ 88-9-VIII Carlos Chunga Vilchez
Caserío Pampa Silva, Distrito La Arena, Prov. Piura
x "Vida y Costumbre del Pobre Campesino" S
- ✓ 88-12-VIII *Eleodoro Vilchez Yanuzaque*
Restaurante Huancayo 13 de Abril, La Arena
Piura
x *Vida y Tradición Campesina* S

ANCASH

- ✓ 88-10-I Julia Chacón Reyes
Localidad San Jacinto
x "La Cosecha de Papas" S
- ✓ 88-11-I Paul W. Echevarría Herrera
Localidad de San Jacinto
+ "Actividad en mi Localidad"

✓ APURIMAC
88-13-II Celia Palomino de Meléndez S
Localidad de Lucuchanga
WAbusos y Humillaciones en Algunas Comu-
nidades CampesinasW

✓ 88-26-II Luis Zambrano Peña S
Comunidad de Queropata, Distrito Tamburco
Prov. Abancay
"Vida Campesina"

✓ AYA CUCHO
88-38-III Sicha Filomeno Palomino
Localidad Acco Capillapata, Dist. Sacos,
Prov. Huamanga
WFiesta de la Virgen del Rosario" S

✓ 88-45-III Feliz Prado Alacote S
Pampa Cangallo, Distrito Morochucos, Prov.
Cangallo
"No Más Sangre" X

✓ ICA
88-18-VIa Erick Bejarano Delgadillo S
Provincia de Nazca
"El Día del Campesino"

✓ JUNIN
88-46-VII Gertrudes Aponte Gaspar
Distrito de Ocopilla, Prov. Huancayo W
"Situación en que se Vive" X

✓ 88-48-VII María Carbajal E.
Asentamientos Humanos María Parado de Be-
llido, Prov. de Huancayo
"Los Pueblos del Río san Francisco y los
Sucesos" X N

✓ 88-26-VII Vicente Aparicio Carbajal
Localidad de Childa, Prov. Huancayo
"Kusikuypi Kachakaptiyku" S

✓ CAJAMARCA
88-01-IV Julio César Marín Velázquez
Sin Título X S

✓ CHEPEN (La Libertad)
88-2-IX Guillermo Valiente Espinoza N
Cooperativa Agraria Usuarios, Dist. Tolón
Prov. Chepén
"Cultivando nuestro Campo" X

✓ 88-14-IX Ricardo Ninatanta Salcedo S
Localidad Huabal, Prov. Chepén
"La Trilla del Maíz" X

PUNO

88-52-XI Severo Cueva Nina
Comunidad Camacañi, Distrito Puno, Prov. Puno
"Sembrando la Paz y la Justicia" N

88-55-XI Juana Quispe Vilca
Localidad San Pedro de Ccapi, Distrito
Los Uros, Lago Titicaca
"Los Uros, Lago Titicaca" X

CUSCO

88-24-XII Faustino Laura Suna
Localidad Tocra, Dist. Colquepata, Prov.
Calca
Sin Titulo "Fuente de Corpus" S

88-33-XII Juan C. Huari Huamán
Comunidad Huamán Ch., Dist. AnkaHuasi,
Prov. Anta
Sin Titulo S

LORETO

88-19-XIII Guillermo Tapayuri Chota
Caserío Santa Rita, Distrito Iquitos,
Río Amazonas
"La Comunidad de Santa Rita" S

88-22-XIII Genir Magin Da Costa
Caserío Iquique, Dist. Indiana, Bajo Ama-
zonas
"La Pucuna" S

CERRO DE PASCO

88-1-XIV Francisco Torres Dévila
Comunidad Yanapampa, Dist. Ticiacayán
Prov. Pasco
"Paigaje del Caserío" y
"Mujer Campesina Pastando" S

HUANUCO

88-1-XVII Wilfredo I. Dionicio Nampay
Comunidad La Esperanza, Distrito de Amarilis
Prov. Huánuco
"Campesinos Caminantes" S

Recibido Conforme
14/III/87

Salio por Wald Coumes
el 28/IX/88

Lince, 22 de setiembre de 1988

Señores
Casa Campesina
PASAJE SANTA MONICA 466
Cusco

Atención: Mado Bessouat
Centro Educativo
Especial

Estimados señores:

A través de Desmond Kelleher, miembro de la Comisión Organizadora Nacional, hemos recibido la solicitud de Mado Bessouat de tener la Muestra Nacional Itinerante para la última semana de setiembre.

Junto con la Muestra le estamos enviando una Encuesta que debería ser reproducida por ustedes para poder evaluar las reacciones y apreciaciones de los que tienen la oportunidad de ver los dibujos del Concurso. Aquí en Lima recién se ha repartido a los que vieron la Muestra y nos ha dado datos muy interesantes que con seguridad harán que el Concurso cada vez llegue con mayor precisión al campesinado y público general.

Deseamos que se comuniquen con nosotros a los teléfonos 700929 y 712550 para indicarnos cuándo estarán devolviendo la Muestra. Al llamar, pueden preguntar por Martha Beingolea, María Inés Barnechea o Liliana Prado.

Deseamos que esta exposición promueva la participación de todos los que entren en contacto con la Muestra.

Sin otro particular, nos despedimos.

Atentamente,

Martha Beingolea
Secretaria
por la Comisión Organizadora
Nacional

Adjunto: Encuesta

INDICACIONES PARA LA EXHIBICION DE LA MUESTRA NACIONAL
ITINERANTE

Todos los dibujos están yendo con una protección (plastificado o forrados con plástico) para preservarlos del inevitable manejo de la exposición.

Los cuadros deben guardarse "cara a Cara" para evitar que se maltraten.

SECUENCIA DE LA EXPOSICION

- 1.- Presentación
- 2.- Regiones Participantes
- 3.- Cantulín: "Ganadores de los Cinco Concursos"
- 4.- Afiche con Fondo Negro
Afiche con fondo Amarillo
Afiche con Marco Verde
Afiche con marco Marrón

Luego pueden seguir los dibujos en el orden que ustedes consideren conveniente.

Cuando devuelvan los dibujos, les pedimos por favor que los cobren en el orden en que está la relación de los dibujos.

Gracias.

Entendemos que la Muestra Nacional Itinerante se va a quedar hasta la segunda semana de octubre, por lo que calculamos que llegará a Lima el 18 o 19 de ese mes.

Desgraciadamente, no hemos podido enviar los dibujos de los ganadores nacionales porque recién vamos a tomar fotos para poder enviarlas en las Maestras que nos soliciten.

Por favor, disculpen la demora.

MUESTRA NACIONAL ITINERANTE

1988

PRESENTACION

Por quinto año consecutivo hemos realizado el Concurso que ha convocado a cientos de campesinos de las diversas regiones del país.

Esta Muestra de Dibujos y Pintura es producto de la selección que el Jurado Nacional realizó considerando: belleza, cosmovisión, expresión de la problemática regional, el uso de diversas técnicas y representatividad de las regiones.

Pretendemos que esta Muestra sea motivo de intercambio cultural, denuncia y búsqueda de alternativas, tal como lo conciben y sienten los campesinos de nuestro país.

Queremos, al difundir y apreciar el lenguaje pictórico campesino, contribuir a la forja de nuestra nación peruana.

LA COMISION ORGANIZADORA NACIONAL

REGIONES PARTICIPANTES DEL CONCURSO

X	ANCASH	X	CHEPEN (La Libertad)
X	APURIMAC	X	CUSCO
X	AYACUCHO	X	LORETO
	CAJAMARCA		CERRO DE PASCO
	PUNO CAVELICA		HUANUCO
	ICA		
	JUNIN		
X	PIURA		

X En esos departamentos se han realizado concursos regionales.

MUESTRA ITINERANTE ENVIADA A SICUANI (CUSCO)

CUSCO

- 88-20-XII Mamerto Echegaray Carmona
Localidad Tocra, Dist. Colquepata, Prov.
Paucartambo "La Vida Campesina en la Co-
munidad de Tocra 1988"
- 88-26-12 Tiburcio Suna Quispe
Localidad Sacaca, Dist. Pisac, Pfov. Calca
"Costumbres en mi Comunidad"
(Primer Puesto Regional)
- 88-29-XII Gregorio Condori Huamán
Comunidad Accocunca, Dist. Acongate, Prov. Quis-
picanchi
"Comunidad Acconunca"
(Tercer Puesto Regional)

ANCASH

- 88-57-I Mario Juan Silupú Ibáñez
Localidad Rinconada,
"Hambre y Miseria Consecuencia del Sistema"

APURIMAC

- 88-18-II Eduardo Dorregaray
C. Huayllabamba, Prov. Abancay
"Sequia"
- 88-20-II Alejandrina Huamanñahui
C. Llañucancha
"Juego Deportivo Escolar y Cosecha del Maíz"

AYACUCHO

- 88-33-III Genaro Quinñanilla de la Cruz
Localidad Jacutincooc, Dist. Quínuá, Prov. Hua-
manga
"Cultivo de Maíz en una Minca"

88-34-III Alejandra Quispe Ochatoma
Loc. Sta. Rosa Cochabamba, Dist. Socos, Prov.
Huamanga
"Reunión de Club de Madres"

CAJAMARCA

88-02-IV Antonio Bobadilla Guarniz
Localidad Cospán
Sin Título

ICA

88-04-VI José Chacaltana Pisconte
Caserío Llipata, Provincia Palpa
"Trabajo Campesino"

88-15-VI Angel Ramos Solís
Distrito Santiago
"Justicia"

JUNIN

~~88-25-VII Teodosia Gaspar
Localidad Ocepilla, Dist. Chilca, Prov. Huancayo
"Mi Pueblo de Huancavelica"~~

88-28-VII Rosa Pacheco Gomez
"La Batida y las Torturas"

PIURA

88-45-VIII ~~Julio Ipanaque Purizaga
Correo Poma Negro, Pu. Oroya
"Vida y Suplemento del Campesino: hombre, mujer y niños"~~

88-8-VIII J. Abel Juárez Bautista
Dist. Ignacio Escudero Prov. Sullana
"La Ramada del Campesino"

CHEPEN (La Libertad)

88-5-IX Julio Gálvez Abanto
Dist. Guadalupe, Prov. Pasmayo
"Visión"

88-10-IX Judith Talavera Bances
Localidad Mocupe, Dist. Pueblo Nuevo, Prov. Chepén
"Campesino Peruano"

PUNO

- 88-17-XI Tomás Mamani Parillo
Comunidad Cotos, Dist. Capachica, Prov. Puno
"Historia del Paisaje de la Comunidad Cotos"
- 88-44-XI Celso Ramos A.
Comunidad Tanapaca, Dist. Acora, Prov. Puno
"Crisis e inmigración"

LORETO

- 88-10-XIII Marina Bardales Andrade
Dist. Indiana, Río Amazonas
"Vida Chacarera Ribereña"
- 88-41-XIII^m Artemio Rivera Elías
Dist. Nauta, Río Marañón
"El río Amazonas y el Campesino de la Selva"

CERRO DE PASCO

- 88-4-XIV Jesús Astuhuamán Huaynate
Anexo Tajop, Dist. Palcamayo, Prov. ~~Pasco~~ Tarma
"Mishkipay" "Tajop un pueblo escondido"
- 88-26-XIV Alicia Tolentino Sobero
Localidad Racraytingo, Dist. Ticslacayán
Sin título

66666666666666

Recibido
27/X/88

Lima, 16 de setiembre de 1988

Señores
ASJURI
Asociación Juvenil de Rinconada
Valle del Santa
Manuel Ruiz 556-A 2do. Piso
Chimbote

Atención: Danilo Lavado y/o
José Julio Otayza

Estimados señores:

Con la presente les estamos enviando la Muestra Nacional Itinerante de este V Concurso de Dibujo y Pintura Campesino que solicitaran a la Senora Betty Madaleno.

Deseamos que la semana de la Juventud logre todos los objetivos propuestos.

Entendemos que la Muestra estará con ustedes la semana del 19 al 26 y esperamos que nos la devuelvan, a más tardar, el 27 de este mes. (que esté en Lima en esa fecha) porque el 28 la enviamos a Piura a pedido de la FRADEPT.

Estamos adjuntando una Encuesta que recomendamos que la reproduzcan y la hagan llegar a los que vean la Muestra para poder tener más información de parte de los que la aprecian. Las respuestas nos las envían.

Cuando devuelvan la Muestra dirijanla a Martha Beingolea, Bartolomé Herrera 181, Lima, 14. Cualquier consulta, háganla a los teléfonos 700929-712550

Sin otro particular, nos despedimos.

Atentamente,



Martha Beingolea
Secretaria

por la Comisión Organizadora

Adjunto:
Encuesta

COMISION ORGANIZADORA
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINA

ASOCIACION JUVENIL DE RINCONADA

ASJURI
VALLE DEL SANTA

"Año de la Regionalización"

Rinconada, 18 de Agosto de 1988.

Oficio No 030

Señora: Bety Madelengoitia Ugarte

CEDIHF

Presente

De nuestra mayor consideración:

La Asociación Juvenil de Rinconada (ASJURI), tiene el agrado de presentarse a su digno despacho para expresarle nuestro mas cordial saludo a través del presente para hacer de su conocimiento lo siguiente:

Con motivo de celebrar el II aniversario de nuestra Institución nos dirigimos a Ud. para solicitarle nos proporcione una selección de la muestra nacional de Dibujos y pinturas campesinas, y una exposición fotográfica de los diferentes eventos campesinos del Valle Santa-Lecramerza, para poder exponerlos en nuestra comunidad el día Jueves 22 de Setiembre el mismo que formará parte de nuestra programación con motivo de nuestro Aniversario y semana de la Juventud.

Seguros de contar con su apoyo y estima personal nos despedimos de Ud. , sin más que comunicarle .

Atte.


.....
Danilo Levedo Paredes

Secretario General
ASJURI


.....
José Julio Otayza Lino.

Secretario de Cultura.
ASJURI.



**MUNICIPALIDAD DE
EL AGUSTINO**

El Agustino, 21 de Junio de 1988

C.C.

SERVICIOS EDUCATIVOS RURALES (SER)

Presente.-

ASUNTO : Homenaje al Día del Campesino

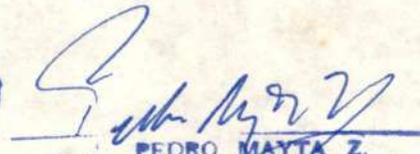
De nuestra consideración.

Nos es muy grato saludarle y al mismo tiempo comunicarle que nuestro Municipio ha preparado un programa de celebraciones para el Día del Campesino, con una exposición (afiches, literatura, fotos, etc.) alusiva y un encuentro Folklórico el día Viernes 24 a horas 5 pm. frente al local Municipal. En ese sentido, acudimos a Ud. a bien de contar con materiales necesarios para la exposición.

Con la seguridad de su gentil apoyo y colaboración, nos reiteramos.

Atentamente,




PEDRO MAYTA Z.
Presidente de la Comisión de
Cultura Educación y Comunicación Social

*Se les entrego' afiches y almanaque.
No vinieron por la muestra Itinerante.*

Devuelta el 12/VII/88

MUESTRA NACIONAL ITINERANTE

CUSCO

Ancash

1. 88-02- 1 ENRIQUE CRIBILLERO CANO
"La sonrisa del triunfo y la preocupación del pueblo"

2. 88-010- 1 JULIA CHACON REYES
"La cosecha de papas"

Apurímac

3. 88-012-2 ADRIAN RODRIGUEZ ANDIA
"Llañucancha, Abancay, Apurímac"

4. 88-014-2 VALVINO RODRIGUEZ ANDIA
s/t.

Ayacucho

5. 88-05- 3 ELIZABETH EVANAN QUISPE
"Sara Yapuy"

6. 88-044-3 Juan Rupay Jáuregui
"La trilla en Luyanta"

7. 88-045-3 FELIX PRADO ALACOTE
"No más sangre"

8. 88-046-3 EPIFANIA FERNANDEZ QUISPE
"Así es mi tierra"

Cajamarca

9. 88-01-4 JULIO CESAR MARIN VELASQUEZ
"El campesino más nutre, es menos apreciado"

10. 88-02- 4 ANTONIO BOBADILLA GUARNIZ
s/t.

Ica

11. 88-018-6a ERICK BEJARANO DELGADILLO
"El día del campesino"

Junín

12. 88-025-7 TEODOSIA GASPAR
"Mi pueblo de Haancavelica"

13. 88-040-7 MOISES MOREYRA
"La masacre de mi familia"

Piura

14. 88-07-8 ROSENDO SILVA MACALUPI
"La vida del campo"

15. 88-09-8 CARLOS CHUNGA VILCHEZ
"Vida y costumbre del pobre campesino"

16. 88-014-8 SEFERINO CHUNGA VILCHEZ
"La realidad costumbrista"

17. Chepén
88-05-9 JULIO GALVEZ ABANTO
"Visión"
18. 88-013-9 CESAR RODRIGUEZ REQUE
"Realidad Campesina"
19. 88-015-9 LEONARDO MACHUCA TAPIA
"Pensamiento y amor de un campesino"
- Puno
20. 88-09-11 CRISOSTOMO SACASA QUISPE
"Educación de una comunidad"
21. 88-027-11 JUANMDE DIOS TORRES SARASA
"Con tu poder, líbranos Señor y
danos la paz"
22. 88-031-11 VICTOR FLORES CHOQUE
-"Toma de tierra entre dos comunidades
en Kellu Kelluni de infundo"
-Sepelio del difunto en la misma comu-
nidad de Capullani"
-Fiesta de Apóstol Santiago en la Comu-
nidad de Capullani"
- Cusco
23. 88-020-12 MAMERTO ECHEGARAY CARMONA
"La vida del campesino en la Comunidad
de Toca 1988"
24. 88-024-12 FAUSTINO LAURA SUNA
"Fiesta de Corpus"
25. 88-09-12 VICTOR YUCRA CONDORI
"La vida de mi comunidad"
26. 88-014-12 BENECIO CHAMPI OJEDA
"Carnaval Tupay Wark'Ñnakuy"
27. 88-026-12 TIBURCIO SUNA QUISPE
"Costumbres en mi comunidad"
28. 88-02-12 GREGORIO CONDORI HUAMAN
"Comunidad Acconunca"
29. 88-033-12 JUAN HUARI HUAMAN
s/t.
- ~~30.~~ 01889010-13 MARINA BARDALES ANDRADE
"Vida chacarera ribereña"
31. 88-013-13 SINECIO MARICAHUA CHILICAHUA
"Realidad Campesina y nativa"
- 32.- 88-022-13 GENIR MAGIN DA COSTA
"La vida del campesino"
- Huánuco
33. 88-01-16 WILFRDO DIONICIO NAUPAY
"Campesinos caminantes"

Recibida
5/X/88

Lima, 19 de Mayo de 1988

Señor
Manuel Soto
Director Ejecutivo
C I C E P
Jr. Puno 833 - Of. 6
Huancayo.-

Estimado compañero:

Por intermedio de Dante Alfaro, nos hemos enterado de su solicitud de la Muestra Nacional Itinerante del IV Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Esta muestra es producto de la selección que el Jurado Nacional realizó, considerando belleza, cosmovisión, expresión de la problemática regional, el uso de diversas técnicas y representatividad de las regiones.

Pretendemos que esta Muestra sea motivo de intercambio cultural, denuncia y búsqueda de alternativas, tal como lo conciben y sienten los campesinos de nuestro país.

Queremos, al difundir y apreciar el lenguaje pictórico campesino, contribuir a la forja de nuestra nación peruana.

Queremos solicitarle que una vez concluya su exposición, tenga a bien enviárnosla a la dirección indicada, para poder así seguir atendiendo los requerimientos de las demás regiones.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, nos despedimos

Atentamente,

Desmond Kelleher

COMISION ORGANIZADORA
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA-
CAMPESINA

INDICACIONES DEL MANEJO DE LOS DIBUJOS PARA LA
EXPOSICION

Todos los dibujos están yendo plastificados para preservar los del inevitable manejo de la exposición. Los cuadros deben guardarse "cara a cara" para evitar que los ganchitos arañen los dibujos.

SECUENCIA DE LA EXPOSICION SUGERIDA

- PRIMERO: Debe ir la cartulina que dice:
"MUESTRA NACIONAL ITINERANTE DEL IV CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA " - Presentación
- SEGUNDO: Debe ir la Cartulina que dice:
IV CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA - Regiones participantes."
- TERCERO: Debe ir la Cartulina que dice:
I, II, III y IV CONCURSOS - GANADORES"
- CUARTO: Debe ir los siguientes afiches:
- a) APOLINAR MANCCO
Ganador del 1er. concurso
 - b) JOSE ESPIRITU TAFUR
Ganador del 2do. Concurso
 - c) SEBASTIAN NINA MEDINA
Ganador del 3er. Concurso
 - d) RUFINO FIESTAS PAZO
Ganador del 4to. Concurso.
- QUINTO: Debe ir la Cartulina que dice:
IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA - GANADORES"
- SEXTO: Deben ir las siguientes fotografías:
- a) RUFINO FIESTAS PAZO
"Pintura de la Vida Campesina"
GANADOR NACIONAL
 - b) HERNAN CHIROQUE CHAPILLIQUEN
"Faenas agrícolas y fiestas de mi caserío"
GANADOR NACIONAL
 - c) MAMERTO DIAZ RODRIGUEZ
"La danza del sajino"
GANADOR NACIONAL

El orden de la exposición anteriormente sugerida, creemos que es conveniente respetarlo.

Todos los demás dibujos que enumeramos a continuación, puedan ser expuestos en el orden que ustedes consideren conveniente:

MUESTRA NACIONAL ITINERANTE- Huánuayo

Ancash

I- R- 7 ✓ MARINO ROSENDO SAMANES
"La electrificación del Valle del Santa"

I- R- 8 ✓ WILFREDO RAMIREZ PEREZ
"El cultivo del tomate"

Apurímac

II- R- 13 ✓ SANTOS GARFIOS VERA
"El vuelo de la cabeza"

II- R- 30 ✓ JULIAN SARMIENTO
"El Campesino pobre"

Ayacucho

III- R- 33 ✓ RAUL VILCA NUNEZ
"Costumbre vidamiche"

Chincha

VI a-R - 1 ✓ JESUS MANUEL SALAZAR N.
"El agro de mi tierra"

Junín

VII- R- 37 ✓ VICENTE APARICIO C.
"Matanza de Arahua"

Piura

VIII- r- 7 ✓ PEDRO ZAPATA MORALES
"Faenas agrícolas"

VIII- R- 11 ✓ JUAN LOPEZ CORDOVA
"La costumbre de mi pueblo"

VIII- R- 17 ✓ PABLO A. GODOS GODOS
"La fiesta en la comunidad de Simiris"

Chepén

IX - R- 5 ✓ CESAR RODRIGUEZ REQUE
"Mis verdaderos amigos"

Junín

VII- R- 28 ✓ FORTUNATA SOTO DE REYNAGA
"Así nos hacen los terroristas"

VII- R- 13 ✓ JUANA HUAMANI
"Los males por el mundo"

VII- R- 30 ✓ IRENE CHANCAS
"Cómo destrozaron mi pueblo"

VII- R- 18 ✓

VII- R- 22 PEGÜLINA GOMEZ
"Cómo llegó la muerte a mi pueblo Moya
Autumisa"

VII- r- 36 ✓ MARINA CURI MAPURAY
"El terrorista"

Huaura

X- R- 14 (2) AYDER AHURTO HUILCA
X R- 10 "Fiesta tradicional Cruz Velamuy"

Cusco

XII- R- 14 ✓ ✓ ALEJANDRO HUAMAN HUILCA
"Fiesta tradicional Cruz Velamuy"

Iquitos

XIII- R- 9 ✓ ROLDAN TUESTA
"La fiesta de carnaval"

XIII- R- 26 ✓ ARQUIMEDEZ BISURI
"Tres aspectos de la vida del hombre del
campo"

Reque

XV - i - 1 ✓ OSWALDO NACIOUP RIVERA
"Este es mi Perú que va muriendo a escen-
didas".

MUCHO AGRADECEREMOS QUE TODO ESTE MATERIAL QUE ESTA INCLUIDO
EN LA RELACION DEBE SER DEVUELTO UNA VEZ CONCLUIDA LA EXPOSI
CION, a la siguiente dirección:

Bartolomé Herrera 181 - Lince
Teléfonos: 700929 y 712550

Lima, 19 de Mayo de 1988

Peribide
23/IX/88

Lima, 15 de junio de 1988

Señor
Marino Carbajal
Chimbote.-

Estimado Marino:

Te estamos enviando la Muestra Nacional Itinerante solicitada.

Estamos esperando que nos devuelvan los dibujos que formarán parte de la Muestra Itinerante 1988, que se están plastificando, para su posterior acondicionamiento.

Ya les estaremos informando la relación de ganadores, menciones honrosas y M.N.I. 1988, la misma que enviaremos con los diplomas y el afiche.

Mucho te agradeceremos la pronta devolución de la Muestra Nacional Itinerante, porque como te habrás dado cuenta, tenemos muy pocos a disposición, pues los demás están circulando.

Muchas gracias.

MUESTRA NACIONAL ITINERANTE - Chimbote

1. 87-05- 1 Felipe de Jesús Meléndez
"Partir al trabajo"
2. 86-019-1 María Elena Flores Bobadilla
"Trabajando en mi parcela"
3. 86-021-1 Humberto Vega Moncada
S/t.
4. 87-07- 2 Gilberto Donaires Quispe
"La minka y el ayni"
5. 87-027-2 Gladys Román
"La comunidad"
6. 87-026-3 Jorge Albiles Ochatoma
"Moyurema Pampa"
7. 87-023-3 Máximo Yupanqui Melgar
s/t.
8. 86-020-7 Victoria Macukachi Astete
"La cosecha de quinua"
9. 87-03- 9 Luis Rodríguez Reque
"Mi muerte lenta"
10. 87-016 Jorge Purracas
"El Campesino volante marginado"
11. 87-01-11 Hna. Alicia Saavedra V.
s/t.
12. 87-05-12 Nazario Huaraca Mamani
"Carnaval de mi comunidad"
13. 87-04-8 José A. Juárez Bautista
"La bandera ensangrentada"
14. 87-027-13 Edgar Mozombite Sánchez
"La vida del campesino en nuestra
Selva amazónica de Loreto"
15. 87-033-13 César A. Cuelo Rubio
"La fiesta típica".

Nota: Sólo estamos mandando un dibujo de ancash del 87,
porque el resto está en otras regiones.

Rogamos la devolución de la Muestra una vez terminada
la exposición, para poder seguir atendiendo los requere
mientos de las demás regiones.

Gracias.

M. N. I / 1988

62
==

Amcash.

88-060-1 ✓

88-057-1 ✓

88-011-1 ✓

88-010-1 ✓

88-02-1 ✓

Apurimac

88-018-2 ✓

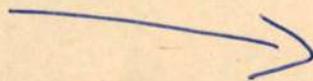
88-05-2 ✓

88-010-2 ✓

88-013-2 ✓

88-020-2 ✓

88-021-2 ✓



Ayacucho. - III

88-044-3. ✓

88-034-3. ✓

88-027-3. ✓

88-038-3. ✓

88-035-3. ✓

88-052-3. ✓

88-007-3. ✓

Cajamarca IV

88-02-4 ✓

lea. ~~VI~~ VI

88-018-ba. ✓

88-~~088~~
-015-b. ✓

88-004-b. ✓

88-014-b ✓

Junin. VII

88-011-7 ✓

88-025-7 ✓

88-028-7 ✓

88-040-7 ✓

88-046-7 ✓

88-48-7 ✓

Piura. VIII

88-001-8 ✓

88-003-8 ✓

88-007-8 ✓

88-010-8 ✓

88-014-8 ✓

88-015-8 ✓

La Libertad. (Chepen) IX

88-015-9 ✓

88-014-9 ✓

88-005-9 ✓

88-003-9 ✓

88-002-9 ✓

Cuzco. XII

88-024-12 ✓

88-026-12 ✓

88-029-12 ✓

88-033-12 ✓

88-009-12 ✓

~~88~~ Loreto. XIII

88-051-13 ✓

88-041-13 ✓

88-010-13 ✓

88-019-13 ✓

88-022-13 ✓

Cerro de Paseo. XIV

88-001-14. ✓

88-018-14. ✓

88-026-14. ✓

88-044-14. ✓

88-004-14. ✓

————— 0 —————

Puno XV

88-0³~~17~~-11. ✓

88-063-11. ✓

88-044-11. ✓

88-034-11. ✓

88-009-11. ✓

Huancayo. XVI

88-001-16. /

La Libertad. XVII

88-001-17 /

Afiches II y ~~III~~ IV *encueros*

86-04-13

86-04-~~7~~

86-126-7

86-019-1

86-09-12

86-051-7

86-120-7

86-052-7

86-035-2

86-020-7

86-050-7

86-053-7

86-012-8

86-029-2

86-01-8

HU aura

Devolvió el 9/5/88

RELACION DE EXHIBICIONES DE LA
MUESTRA NACIONAL ITINERANTE.

1. Banco Central de Reserva: De 30 de junio
a 10 de julio
2. Encuentro de Participantes a Cursos de Edu-
cación en Derechos Humanos (Escuela de DDHH)
25 y 26 de Julio
3. VI Congreso de la CCP: de 22 de agosto a
25 de agosto
4. Instituto Italiano de Cultura: De 27 de agosto
Al 11 de Setiembre
5. Valle de Santa: De 23 de Setiembre al
08 de Octubre
6. X Asamblea Nacional de Delegados de la CNA.
De 1º de Octubre
Al 3 de Octubre
7. CIPCA - Piura - Del 23 de octubre al
30 de noviembre
8. VI Encuentro de Campesinos Cristianos
Del 24 al 28 de Noviembre
9. Grupo Solidaridad - Chiclayo
Del 11 de Noviembre
a la fecha
10. Breederlijk Delen - Bélgica
Del 15 de Diciembre
a la fecha
11. SEPAR - Huancayo : 20 de Marzo

18.) Bayamaca 86-008-4. "Las Rondas
Campesinas"
⑤
Vilhelmo Nuñez Barranza
Yuracayacu. Chota.

19.) Puno - 86-026-11.
⑩
"La Vida y la Agricultura
del Campesino en la parcialidad
de Cusypata"

Juan de Dios Torres Sarasa,
Parcialidad Cusypata, Leimabrito.

20.) Ancash. 86-003-1. "La Papa: Planta
Orinda del Perú."
①
Alyonidas Blas Flores.
Cambio Puente. Leimabole.

Relacion de cuadros enviados
al Encuentro de Salud

M. N. I

- 1) Puno - 86-016-8.
 (14) "Triste del Campesino". Segundo Manuel Aponte Vera
 Caserio Beluegal. Pueblo Nuevo
 Pss. Aps. Moncofon.
- 2) Jumín - 86-001-7. "La Siembra"
 (6) Angel Albesti Anacaca. "La Siembra"
 Ambulante en Lima. oriundo de Huancayo.
- 3) Jumín 86-038-7. "Avalua Huancayo"
 (7) Filomeno AROTOMA Huamani. - Huancayo.
- 4) ApuKema . 87-036-2 "Sector Aella cancha"
 (3) David Huaman Nahui. C. Cañabamba - Tamburco.
- 5) Puno.
 (18) ~~Huancahuasi~~ - 86-005-11.
- 6) Cajamarca 86-003-4. "Tierra y Vida"
 (4) Victor Guerrero Luna. Hualgayoc. Bombamorca
- 7) La Libertad. 86-015-9. "Los Desastres que
 (9) Carlos Cerna Ingal. Caserio de Cañ, Obispo.
 causó el Rio Cañan"
- 8) Puno - 86-032-11 "Repudio a la
 (17) Daniel Ramos y Roberto Gutierrez Queana - Lampes
 Militarización en Puno."
- 9) Ancash - 86-021-1 S/T.
 (2) Humberto Vega Moncada.

(10) San Martin. "Dia del Campesino"
86-001-22. Renique Hidalgo, Shopaja

(11) Loreto. 87-027-13. - S/T
Edgar Mozombite Sanchez. - Maynas.

(12) Loreto. 86-037-13. "La Inundacion"
"Cash Cocha", en el
Benancio Yuyarina. Caserio de Sto. Tomas
Sto. Tomas, Rio Nanay.

(13) Loreto. 86-039-13. "Plano de la Comunidad"
Manuel FASABI Mozombite. - Rio Amazonas.

(14) Loreto. 86-045-13. "Preocupacion del
Edgar Mozombite Sanchez. Campesino durante
C. de Villa Esther. su vida."
IV Zona Rio Amazonas.

(15) Puno. 86-004-11. "La Situacion del
Jesus Flores Sland. Campesino y
Capullani. la tierra."

(16) La Libertad. 86-002-9. "Agua"
Jos Roberto Chavarria
Chepen.

(17) Pucallpa. 86-011-8. La Villa del Campesino
y su pueblo.
Francisco Lehinogue Ramos.
Pueblo Nuevo

20. La libertad. 87-003-9.

"mi muerte lento". Luis Rodriguez Roque.

21. Ayacueho. 87-004-3.

"Oveja muéhi". Digna Quispe Alfaro.

22. Piura 87-004-8.

"La Bandera ensangrentada". Jose Juarez Bautista

23- Puno. 86-006-11.

S./t. Pastor Eloy Apomayta.

24- Cuzco. 87-005-12.

"Carnaval de mi comunidad". Nicasio Huasaca

25- Loreto. 87-023-13.

"El Rio Napo" - Maria del Pilar Vasquez.

- 3 Fotos. 1) Gonzalo 1986
- 2) " "
- 3) " "

26. - La libertad - 87-002-9.

"Ahona Igual que Ayer". - Lucio Guevarra Castillo

27. - La libertad 87-008-9.

"Pensamiento". Francisco Morenada.

Iquitos

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINA

P R E S E N T A C I O N

Por quinto año consecutivo hemos realizado el Concurso que ha convocado a cientos de campesinos de las diversas regiones del país.

Esta Muestra de Dibujos y Pinturas es producto de la selección que el Jurado Nacional realizó considerando: Belleza, cosmovisión, expresión de la problemática regional, el uso de diversas técnicas y representatividad de las regiones.

Pretendemos que esta Muestra sea motivo de intercambio cultural, denuncia y búsqueda de alternativas, tal como lo conciben y sienten los campesinos de nuestro país.

Queremos, al difundir y apreciar el lenguaje pictórico campesino, contribuir a la forja de nuestra nación peruana.

CCP, CMA, CEDHIP, CEPBS, CIDIAG, IDEAS, IILA, SER, TAREA, CEAS, IAA y demás instituciones y gremios regionales.

INDICACIONES DEL MANEJO DE LOS DIBUJOS PARA LA
EXPOSICION

Todos los dibujos están yendo plastificados pa
ra preservarlos del inevitable manejo de la Ex
posición.

Los cuadros deben guardarse "cara a cara" para
evitar que los ganchitos arañen los dibujos.

SECUENCIA DE LA EXPOSICION SUGERIDA

- PRIMERO: Debe ir la Cartulina que dice:
"MUESTRA NACIONAL ITINERANTE DEL IV
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAMPE-
SINA - Presentación.
- SEGUNDO: Debe ir la cartulina que dice:
IV CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAM
PESINA, "REGIONES PARTICIPANTES"
- TERCERO: Debe ir la Cartulina que dice:
I, II, y III y IV CONCURSO-"GANADORES"
- CUARTO: Debe ir los siguientes afiches:
- a) APOLINAR MANCCO (Cusco)
Ganador del 1er. Concurso
 - b) JOSE ESPIRITU TAFUR
Ganador del 2do. Concurso
 - c) SEBASTIAN NINA MEDINA
Ganador del 3er. Concurso
 - d) RUFINO FIESTAS PAZO
Ganador del 4to. Concurso
- QUINTO: Debe ir la Cartulina que dice:
IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PIN
TURA - "GANADORES"
- SEXTO: Deben ir las siguientes fotografías:
- a) RUFINO FIESTAS PAZO
"Pintura de la Vida Campesina"
Ganador Nacional
 - b) HERNAN CHIROQUE CHAPILLIQUEN
"Faenas agrícolas y fiestas de mi
caserío"
GANADOR Nacional
 - c) MAMERTO DIAZ RODRIGUEZ
"La danza del sajino"
GANADOR NACIONAL

el orden de la exposición anteriormente sugerida, creemos que es conveniente respetarlo.

Todos los demás dibujos que enumeramos a continuación, pueden ser expuestos en el orden que ustedes consideren conveniente:

MUESTRA NACIONAL ITINERANTE - IQUITOS

Ancash

- 1) I- R- 6 JUAN PANTOJA MARCELO
"El llanto del Señor"

Apurímac

- 2) II-R- 28 LUIS ARREDONDO JARA
"Cosecha de papa"
- 3) II- R-38 LUCIO CONDOMA PANTURA
"Recuperémonos trabanajdo"

Ayacucho

- 4) III- R- 3 VICTOR YUCRA FELICES
"Plaza Tusuy"
- 5) III- R-29 MARINO GALINDO NUÑEZ
"Yarga Aspiy"

Junín

- 6) VII- R- 14 IDALIA HUAMANTINGO A.
"No tengo donde rezar"
- 7) VII- R- 35 INOCENCIO YANGALI
"Mi tierra"

Piura

- 8) VIII-R-18 ROSENDO SILVA M.
"El campesino"
- 9) VIII-R-20 MARCOS IPANAQUE RISCO
"El Cholo de la Unión"

10) Chepén

- IX- R- 1 JULIO GALVEZ ARANTO
"Gracias"
- 11) IX- R-22 HENRY MIRANDA REQUEJO
"La marginación y la pobreza del campesino"

Iquitos

- 12) XIII- R- 1 CARLOS BARDALES ANDRADE
"El shapshico"
- 13) XIII- R- 3 ROLDAN MURAYARI
"Vida del Campesino"
- 14) XIII- R- 10 ROSA TUESTA
"Costumbre del Campesino"
- 15) XIII- R- 12 PABLO VASQUEZ PINEDO
"Cultivando un yuncal"
- 16) XIII- R- 17 MIGUEL MANIHUARI M.
"La Minga del Chacarero"
- 17) XIII- R- 21 MAMERTO DIAZ RODRIGUEZ
"La danza del sajino"
- 18) XIII- R- 22 GERMAN HUAYTA RENGIFO
"La carretera Mazán Timicuro"
- 19) XIII- R- 44 ALFREDO MOZOMBITE TANANTE
S/t.
- 20) XIII- R- 49 SINCETO MARICAHUA CHILICAHUA
"Vida del Campesino"

MUCHO AGRADECEREMOS QUE TODO EL MATERIAL QUE ESTA
INCLUIDO EN LA RELACION DEBE SER DEVUELTO A LIMA,

a:

Batolomé Herrera 181 - Lima, 14 - Teléfono: 700929

Lima, 15 de Abril de 1988.

CHEPEN

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINA

P R E S E N T A C I O N

Por quinto año consecutivo hemos realizado el Concurso que ha convocado a cientos de campesinos de las diversas regiones del país.

Esta Muestra de Dibujos y Pinturas es producto de la selección que el Jurado Nacional realizó, considerando: Belleza, cosmovisión, expresión de la problemática regional, el uso de diversas técnicas y representatividad de las regiones.

Pretendemos que esta Muestra sea motivo de intercambio cultural, denuncia y búsqueda de alternativas, tal como lo conciben y sienten los campesinos de nuestro país.

Queremos, al difundir y apreciar el lenguaje pictórico campesino, contribuir a la forja de nuestra nación peruana.

CCP, CNA, CEDHIP, CE PES, CIDLAG, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CE AS, IAA y demás instituciones y gremios regionales.

Devuelta el 19/05/88. ✓
Conforme.

INDICACIONES DEL MANEJO DE LOS DIBUJOS PARA
LA EXPOSICION

Todos los dibujos están yendo plastificados para preservarlos del inevitable manejo de la exposición.
Los cuadros deben guardarse "cara a cara" para evitar que los ganchitos arañen los dibujos.

SECUENCIA DE LA EXPOSICION SUGERIDA

PRIMERO: Debe ir la Cartulina que dice:
"MU ESTRA NACIONAL ITINERANT E DEL
IV CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESESINA - Presentación.

SEGUNDO: Debe ir la Cartulina que dice:
"IV CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAM
PESINA - REGIONES PARTICIPANTES"

TERCERO: Debe ir la Cartulina que dice:
"I, II, III y IV CONCURSO-GANADORES"

CUARTO: Deben ir las siguientes afiches:

- a) APOLINAR MANCCO (Cusco)
Ganador del 1er. concurso
- b) JOSE ESPIRITU TAFUR
Ganador del 2do. Concurso
- c) SEBAS TIAN VINA MEDINA
Ganador del 3er. Concurso
- d) RUFINO FIESTAS PAZO
Ganador del 4to. Concurso

QUINTO: Debe ir la Cartulina que dice:
"IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA - GANADORES "

SEXTO: Deben ir las siguientes fotografías:

- a) RUFINO FIESTAS PAZO
"Pintura de la Vida Campesina"
GANADOR NACIONAL
- b) HERNAN CHIROQUE CHAPILLIQUEN
"Faenas agrícolas y fiestas de mi
caserío"
GANADOR NACIONAL
- c) MAMERTO DIAZ RODRIGUEZ
"La danza del sajino"
GANADOR NACIONAL

El orden de la exposición anteriormente sugerida, creemos que es conveniente respetarlo.

Todos los demás dibujos que enumeramos a continuación, pueden ser expuestos en el orden que ustedes consideren conveniente:

NUESTRA NACIONAL ITINERANTE- CHEREN

Ancash

- 1- I- R- 7. MARINO ROSENDO SAMANES
"La electrificación del Valle del Santa"
- 2- I- R- 8. WILFREDO RAMIREZ PEREZ
"El cultivo del tomate"

Apurímac

- 3- II-R-13. SANTOS GARFIOS VERA
"El vuelo de la cabeza"
- 4- II-R-30. JULIAN SARMIENTO
"El campesino pobre"

Ayacucho

- 5- III-R-33. RAUL VILCA NUÑEZ
"Costumbre Vidamicho"

Chincha

- 6- VIa-R-1. JESUS MANUEL SALAZAR N.
"El Agro de mi tierra"

Junín

- 7- VII-R-37. VICENTE APARICIO C.
"Matanza de Arahbay"

Piura

- 8- VIII-R-7. PEDRO ZAPARA MORALES
"Faenas agrícolas"
- 9- VIII-R-11. JUAN LOPEZ CORDOVA
"La costumbre de mi pueblo"
- 10- VIII-R-17. PABLO A. GODOS GODOS
"La fiesta en la comunidad de Simiris"

.....

Chepén

- 11- IX-R-2 m^o LUCIO GUEVARA CASTILLO
"Ahora igual que ayer"
- 12- IX-R-5. CEASR RODRIGUEZ REQUE
"Mis verdaderos amigos"
- 13- IX-R-7. LEONARDO MACHUCA TAPIA
"Qué hacemos después del trabajo"
- 14- IX-R-8. FRANCISCO MONCADA N.
"Pensamiento"
- 15- IX-R-9. SAMUEL H. AGUILAR
"Semana Santa en Bombamarca"
- 16- IX-R-16. JORGE PURRACAS
"El campesino volante marginado"

Huaura

- 17- X-R-10. EYDER AHURTO HUAVIL A.
"Realidad Campesina"

Cusco

- 18- XII-R-14. ALEJANDRO HUAMAN HUILCA
"Fiesta Tradicional Cruz Velamuy"

Iquitos

- 19- XIII-R-9. ROLDAN TUESTA
"La fiesta de carnaval"
- 20- XIII-R-26. ARQUIMEDEZ FISURI INUMA
"Tres aspectos de la vida del hombre del campo"

Recue

- 21- XV-1-1. OSWALDO NACIOUP RIVERA
"Este es mi Perú que va muriendo a escondidas"

MUCHO AGRADECEREMOS QUE TODO ESTE MATERIAL QUE
ESTA INCLUIDO EN LA RELACION DEBE SER DEVUELTO
A LIMA, a:

Bartolomé Herrera 181 - Lima, 14- Tel. 70-0929.

VII-12-20
30
18
36

Lima, 6 de Abril de 1988

CCP

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINA

P R E S E N T A C I O N

1
Por quinto año consecutivo hemos realizado el Concurso que ha convocado a cientos de campesinos de las diversas regiones del país.

2
Esta Muestra de Dibujos y Pinturas es producto de la selección que el Jurado Nacional realizó, considerando: Belleza, cosmovisión, expresión de la problemática regional, el uso de diversas técnicas y representatividad de las regiones.

3
Pretendemos que esta Muestra sea motivo de intercambio cultural, denuncia y búsqueda de alternativas, tal como lo conciben y sienten los campesinos de nuestro país.

4
Queremos, al difundir y apreciar el lenguaje pictórico campesino, contribuir a la forja de nuestra nación peruana.

5
CCP, CNA, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CEAS, IAA, y demás instituciones y gremios regionales.

Devuelto el 15/04/88

COMISION ORGANIZADORA
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINA

INDICACIONES DEL MANEJO DE LOS DIBUJOS PARA LA
EXPOSICION

Todos los dibujos están yendo plastificados para preservarlos del inevitable manejo de la Exposición.

Los cuadros deben guardarse "cara a cara" para evitar que los ganchitos arañen los dibujos.

SECUENCIA DE LA EXPOSICION SUGERIDA

PRIMERO: Debe ir la Cartulina que dice:
"MUESTRA NACIONAL ITINERANTE DEL IV CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA. - Presentación.

SEGUNDO: Debe ir la cartulina que dice:
IV CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA, "REGIONES PARTICIPANTES"

TERCERO: Debe ir la Cartulina que dice:
I, II, III y ~~IV~~ CONCURSO -
"GANADORES"

CUARTO: Deben ir los siguientes afiches:

- a) APOLINAR MANCCO (Cusco)
"La siembra del maíz"
Ganador del 1er. Concurso
- b) JOSE ESPIRITU TAFUR
Ganador del 2do. Concurso
- c) SEBASTIAN NINA MEDINA
Ganador del 3er. Concurso
- d) RUFINO FIESTAS PAZO
Ganador del 4to. Concurso

QUINTO: Debe ir la Cartulina que dice:
IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA - GANADORES"

SEXTO: Deben ir las siguientes fotografías:

- a) RUFINO FIESTAS PAZO
"Pintura de la Vida Campesina"
Ganador Nacional
- b) HERNAN CHIROQUE CHAPILLIQUEN
"Faenas agrícolas y fiestas de mi caserío"
Ganador Nacional
- c) MAMERTO DIAZ RODRIGUEZ
"La danza del sajino"
Ganador Nacional

El orden de la exposición anteriormente sugerida, creemos que es conveniente respetarlo.

Todos los demás dibujos que enumeramos a continuación, pueden ser expuestos en el orden que ustedes consideren conveniente:

MUESTRA NACIONAL ITINERANTE - C C P

- Ancash
1- I-R-5 / FELIPE JESUS MELENDEZ
"Partir al Trabajo"
MENCION HONROSA NACIONAL
- Apurímac
2- II-R-11 / MARTIN HUAMANI OVALLE
"Patrón Santiago"
3- II-R-24 / EDUARDO DORREGARAY OTERO
"Huasi Huasi"
4- II-R-27 / GLADYS ROMAN
"La Comunidad"
MENCION HONROSA NACIONAL
5- II-R-36 / DAVID HUAMANNAHUI C.
"Sector Acllacancha"
MENCION HONROSA NACIONAL
- Ayacucho
6- III-R-4 / DIGNA QUISPE ALFARO
"Oveja Michiy"
MENCION HONROSA NACIONAL
7- III-R-37 / ALEJANDRO RIVERO OCHATOMA
"Costumbres de mi comunidad"
MENCION HONROSA NACIONAL
- Junín
8- VII-R-13 / JUANA HUAMANI
"Los males por el mundo"
9- VII-R-28 / FORTUNATA SOTO DE REYNAGA
"Así nos hacen los terroristas"
MENCION HONROSA NACIONAL
- Piura
10- VIII-R-4 / JOSE A. JUAREZ BAUTISTA
"La bandera ensangrentada"
MENCION HONROSA NACIONAL
- Chepén
11- IX-R-3 / LUIS RODRIGUEZ REQUE
"Mi muerte lenta"

.....

Cusco

12. XII-R- 5 / NAZARIO HUARACA HUAMANI
"Carnabal de mi comunidad"
MENCION HONROSA NACIONAL
13. XII-R- 8 / NATIVO QUISPE HUAMAN
"La cosecha"
MENCION HONROSA NACIONAL

Iquitos

14. XIII-R-23 / MARIA DEL PILAR VASQUEZ
"El Río Napo"
MENCION ESPECIAL
15. XIII-R-27 / EDGAR MOZOMBITE SANCHEZ
"La vida del Campesino en nuestra
Selva Amazónica"
(Mención Especial fuera de Concurso)
16. XIII-R-47 / OLIVER FLORES LANZA
"Preocupación del Campesino a prin-
cipios de la inundación".

MUCHO AGRADECEREMOS QUE TODO EL MATERIAL QUE
ESTA INCLUIDO EN LA RELACION DEBE SER DEVUEL-
TO A LIMA, a:

Bartolomé Herrera 181 - Lima, 14 -Tel: 700929

Lima, 6 de Abril de 1988.

MESA REDONDA Y EXHIBICION
I.N.C.
5 DE SETIEMBRE 1988

NOTA DE PRENSA

- 1) Actualidad
Atención: Sandro Chiri
Felipe Santiago Salaverry 352
El Pino, San Luis
- 2) La Voz
Atención: Jorge Valenzuela
Jr. Cailloma 818 Piso 9
Edif. Coop. Sta. Elisa
Lima, 1
- 3) Expreso
Atención: Ismael Pinto
Jr. Ica 646
Lima, 1
- 4) El Comercio
Dominical
Atención: Ricardo Gonzáles Vigil
Jr. Miró Quesada 300
Lima, 1
- 5) El Comercio
Atención: Laberinto
Jr. Miró Quesada 300
Lima, 1
- 6) El Comercio
Elvira de Gálvez
Sección Cultural de "El Comercio"
Jr. Miró Quesada 300
Lima, 1
- 7) La República
Atención: Alfonso La Torre
Jr. Camaná 320
Lima, 1
- 8) Hoy
Atención: Arturo Corcuera
Aramburú 830
San Isidro
Lima, 27
- 9) La Crónica
Atención: Edgardo de Noriega
Jr. Andahuaylas 1472
Lima, 1
- 10) El Peruano
Atención: Cecilia Tello
Jr. Quilca 556
Lima, 1

Con Nota e invitación

Con Nota e invitación

NOTA DE PRENSA

(Continuación)

- 11) El Nacional
Atención: Víctor Alvarado
Av. España 738
Breña
- 12) ~~Visión Peruana~~
No Atención: ~~Jorge Pimentel~~
~~Aramburú 1005-7º Piso~~
~~Lima, 27~~
- 13) Caretas
Atención: Carlos Setomayer
Camaná 615
Lima, 1
- 14) Oiga
Atención: Francisco Igartúa
Pedro Ventura 353
- 15) Sí
Atención: Antonio Cisneros
Raymundo Morales de la Torre 295
Lima,
- 16) Tierra
Atención: (Lorenzo Castillo)
Mariscal Miller 932
Lima, 11
- 17) Agronoticias
Atención: Reynaldo Trinidad
Jr. Pablo Bermúdez 285 Of. *200, 205 202*
- 18) Pueblo Indio
Atención: Tarcila Rivera
José de Canterac 373
Lima, 11
- 19) TV-7
Presencia Cultural
Atención: Ernesto Hermoza
José Gálvez 1040
Lince
- 20) América Televisión Canal 4
Luces de la Ciudad
Atención: Eduardo Lores
Montero Rosas y Mariano Carranza 1099
Lince

NOTA DE PRENSA

(Continuación)

- 21) Panamericana Televisión
Canal 5
Magazin
Atención: Guillermo Fowks
~~Av. Arequipa 1090~~ *Alejandro Tirado*
- 22) Andina de Radio-difusión
Canal 9
Noticiero del 9
Atención: Homero Zambrano
Av. Arequipa 3560
Lince
- 23) Panamericana Televisión
Canal 5
Buenos Días Perú
Atención: Gonzalo Iwasaki
Av. Arequipa 1190
- 24) Misión Periodística
Av. Bolívar 330
Jesús María
- 25) César Lengua
Jefe de Redacción Diario "Ojo"
Av. Garcilaso de la Vega 1255
Lima, 1
- 26) Radio Cadena
Atención: Juan Suárez
Av. Arequipa 4338
Lima, 18
- 27) Guillermo Giacosa
Informativamente Informal
Radio San Isidro FM
Av. Petit Thouars 1806
Lince
- 28) RPP
Revista Hablada
Alejandro Tirado 217
Atención: Enrique Vidal
- 29) Programa "Aprovición"
Canal 5
Av. Arequipa 1120
Lince

- 30) Walter Hertz
Programa Surco
Canal 7
José Gálvez 1040
Santa Beatriz
- 31) RPP
Alejandro Tirado 217
Santa Beatriz
Atención: Miguel Humberto Aguirre
- 32) Programa Surco
Canal 7
José Gálvez 1040
Santa Beatriz
- 33) Andina de Radiodifusión
Canal 9
Noticiero del 9
Atención: Julio Higashi
Av. Arequipa 3560
Lince