

88-01-4

**NOMBRE:**

**JULIO CÉSAR MARÍN VELÁSQUEZ**

**EDAD:**

**18 AÑOS**

**SEXO:**

**MASCULINO.**

**OCCUPACIÓN:**

**ESTUDIANTE, EDUCACIÓN SUPERIOR.**

**EDUC. PRIMARIA.**

**DIRECCIÓN:**

**DISTRITO: ICHOCÁN.**

**PROVINCIA: SAN MARCOS.**

**DEPARTAMENTO: CAJAMARCA**

## "EL CAMPESINO MAS NUTRE, ES MENOS APRECIADO"

En éste dibujo explico la vida de nosotros los campesinos en la zona rural así como urbana.

Comienzo la explicación con el sol radiante con el humilde campesino en el centro el cual con sus rayos separa las tristes trabajosas tareas así como la alegría del campesino en la vida diaria; así explico lo restante.

En el dibujo donde se nota la cena es en la mañana el campesino antes de ir al trabajo toma su caldo caliente de verduras.

En la segunda figura que sigue a la derecha de acuerdo al perímetro del papel se ve la popular pastora de rebaños la cual vá con los perros pastores para que rodeen y cuiden del zorro y boyan por otras por los lugares feos y peligrosos mientras eso la muchacha hila la lana para los pouchos y las polleras.

En el otro dibujo se vé el labor de la Siembra; el padre ara la tierra y la chica vá sembrando por delante mientras que el pequeño hijo saca la yerba que queda. esto se desarrolla aveces lejos de la casa.

En la otra figura que está separada por el radiante rayo se deja notar cuando el campesino baja de la altura al pueblo; él sale temprano pero al llegar ya es de noche, él baja para vender sus cosas y comprar otras cosas que vá a necesitar como se vé en la figura que sigue, pero siempre se vé la indiferencia del vendedor de la tienda ante el campesino y no es apesiado el campesino como debe ser por el vendedor.

Otro detalle de éstas zonas son las Rondas Campesinas Pacíficas los cuales van contra el abigeato como se vé en el dibujo los campesinos se esconden mientras los abigeos pasan por el puente con el ganado los vendederos salen del escondite y cogen a los abigeos éstos se ponen en apuros como se vé en el dibujo uno se tiran al río y mueren ahogados.

Así como trabajan y sufren celebran sus fiestas en el dibujo me ocupé de la YUNZA por las pascuas de resurrección que el campesino lo celebra muy bueno porque es una fiesta del campesino en general y así lo celebra

y así como como celebran sus fiestas son muy devotos para los Santos patronos como se ve en el último dibujo la procesión de la Vía Crucis y en mi pueblo lo celebran con un Cristo Crucificado y cargado por uno que quisiera bajar la tarifa de pecados según la creencia y así y de allí el título del dibujo porque la gente que más desprecia al campesino más aprovecha y necesita de su trabajo de él.

### **MATERIALES:**

#### **TEMPERAS TEKNO.**

Me enteré de el dibujo desde el año 1985 y gracias a las invitaciones que se molestan en enviarnos y les agradezco la Cortesía de mandar y así que siga adelante para expresar los trabajos y vida del campesino Peruano.

Cospán 28 de abril de 1988

Señores

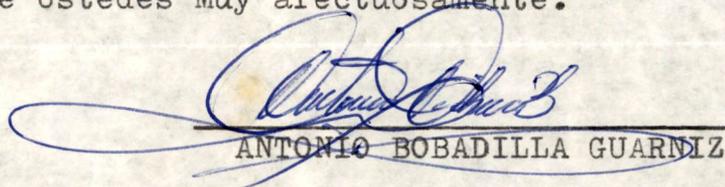
Organizadores del Concurso de Pintura y Dibujo Campesino

Lima

Tengo a bién de dirigirme a Ustedes, en Mi condición de concursante, poniendo a su disposición Mi dibujo, el mismo que más que un dibujo; es el mensaje, de cuyos hechos fuí Testigo Presencial Y que tengo éste compromiso con mi comunidad, de hacerlo público, que motivos ajenos a Mi voluntad, Me obligaron a silenciar por tantos años que la represión de las Autoridades de Turno Me impusieron Heerlo Por lo Mismo que agradezco ésta oportunidad que Ustedes Me Proporcionan para hacer éste mensaje de esclarecimiento de los sucesos ocurridos el 29 de octubre de 1968 en la Comunidad de Campesinos de Cospán cuya descripción es auténtica a la cual Me someto a prueba en caso necesario .

Mi Nombre es ANTONIO BOBADILLA GUARNIZ tengo 50 años de edad con libreta Electoral Nro.26644049 de ocupación Carpintero con domicilio en la calle Bolibar Nro.139 del Distrito de Cospán, Provincia y Departamento de Cajamarca.

Agradeciendoles por anticipado el favor que meresca la presente quedo de Ustedes Muy afectuosamente.



ANTONIO BOBADILLA GUARNIZ

El Trabajo que se realiza en el Coserio

de Nueva Alianza.

88-03-4

Este Documento representa El Trabajo que se realiza en el Coserio de Nueva Alianza en el distrito de San Ignacio Provincia de San Ignacio. Dpto. de Tajarasca.

El trabajo es el arado de la tierra donde participamos en forma comunitaria amigos, vecinos, familiares.

Este arado se realiza con 2 toros o yuntas, el arado es rudimentario es de palo y el arador lleva en la mano una pala para poder realizar y dominar mejor los arados.

Esta yunta es dirigida por quien todo es controlado en yuntas.

El yugo y el arado es librado por nosotros mismos.

Luego tenemos lo que son Choleando, Arado Vieces con el fin de que no se atraque el arado.

Las cosas son de adobe y ladrillos de barro los techos son de Colomina. Las plantaciones que hay al rededor son Cafetos que es el producto primordial de la zona.

Tambien sembramos Yuca, platanos yuca.

El Coserio donde vivimos esta en la montaña cerca de un bosque que se llama el Chape, Tambien no encontramos en la frontera con el Ecuador.

a 4-5 horas.

Ante hace poco trabajamos en forma rudimentaria y casi nomenclatura nada. Pero ahora que estamos organizados en Arados afiliados a una federación unificada de campesinos y Arados. Tenemos orientaciones y consejos para mejorar en nuestro trabajo y así obtener mejores ingresos.

En este dibujo se nos participa 4 nombres.

Pablo Velosquez Garcia ,

Bergio Gaurz Garcia +

Crispo Garcia Godova .

Santo Rovino Corchero .