

AYA

DATOS PERSONALES:

NOMBRE: Vika Núñez, Raúl.

EDAD: 19 años. SEXO: Masculino.

Ocupación: Estudiante.

DIRECCIÓN: Comunidad Campesina de Quispillaeccta, distrito de Churchi, de la provincia de Cuzco y del departamento de Ayacucho.

TÍTULO DE DIBUJO:

"Dote Apay". Significa llevar las cosas de la mujer hacia su casa de su esposo (MATRIMONIO).

Es aquel conyuge matrimonial q' festiga el noviazgo en bodas de su matrimonio.

Después de realizar el matrimonio civil (en el pueblo de Quispillaeccta) acompañados por sus parientes cercanos y todos sus compoblanos regresan a su casa del novio con haravir; allá se gozan (cantan y bailan) incluso amanecen gozoros; al día siguiente sus padres y familiares se deciden a regalar toda sus cosas, a esto se les llama: "DOTE APAY". Donde todos sus familiares (hermanos(as), primos(as), tíos(tías), etc.) se acompañan a traer su dote matrimonial, de los novios con haravir, sus gritos graseoros del masa (el esposo de su hermana del novio). A donde se llevan chicha de jora (comadre de los novios), aguardiente (su compadre de los novios), etc. Al recibirse sus regalos prorichoros; luego se regalan toda sus cosas de la novia, regalos por sus familiares y compoblanos; por otro lado el "masa" se reclama lo q' tiene a parte de sus cosas de la novia (takilla, palo, animales domésticos, etc.). Todo esto se llevan con éxito de alegría: cantos con quifarras, bailando.

Todo mancomunadamente llegan a la casa del matrimonio, y los novios bailan toda la noche. De cierto día los familiares del novio sirven sus exquisitos platos (asado de pollo) y todos se brindan sus familiares de la novia.

Así se realiza y culmina el costumbre "Dote Apay" en bodas del matrimonio en el pueblo de Quispillaeccta.

Agrego este pequeño resumen al cuadro de Dibujo: "DOTE APAY" para el VI concurso Nacional de Dibujo y Pintura - 1989.


EL AUTOR.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Club de Madres "Virgen de Cucharcas" de Paraccay.
Ada Gutiérrez Arred.
2. EDAD
3. OCUPACION
4. COMUNIDAD Paraccay DISTRITO Quinua
PROVINCIA Huamanga
5. TITULO DEL DIBUJO Fiesta Patronal ocho de
Setiembre
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Veneración a la Virgen de
Cucharcas y se reúnen los campesinos de tierras
mas alejadas
7. MATERIALES UTILIZADOS Lápiz, borrador, colores naturales, hojas
Flores de plantas y tierra.
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO OASA

FIRMA

C. M. Virgen Concepción Barrio Yung - Orco

89-003 III

3

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Manuel Bravio Huamán Gutiérrez
2. EDAD 18
3. OCUPACION Estudiante
4. COMUNIDAD Barrio Yorace Orco DISTRITO Quinuá
PROVINCIA Huamanga
5. TITULO DEL DIBUJO "Estos son los grandes Problemas de nuestros Comunidades"
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Son 4. Significantes 1-El colegio que no tiene muebles. Escolares 2-La Matanza en Nawen Puquio 3-Problemática Artesanal 4-Los Eucaliptos desaparecen
7. MATERIALES UTILIZADOS Yerba natural como Soncho, Ruda, Retama, etc
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO O.A.S.A.

M. B. H. G.
FIRMA

89-004-III

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPACIÓN.

1.- Nombre ... Mauro Guzmán Quispe.
2.- Edad ... 35 3.- Ocupación ... agricultor.

4.- Comunidad ... Paraccay.

Distrito ... de Quinua.

Provincia ... Huamanga.

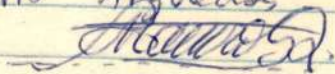
5.- Título del dibujo ... "YARJA ASPIY"

6.- Significado del dibujo ... Es una costumbre de nuestros abuelos cada año se limpia la asequia entre resacas de tambo y pincullo en el mes de Setiembre.

7.- Materiales utilizados ... Lapis, borrador, tinta seca, regla, colores son naturales, hojas, flores, tierra, cuchinilla y pinceles, manufacturados de plumas y pelos.

8.- Institución que recogió el dibujo ...

J. María Arguedas



Firma.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-005-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE *Pedro Julian Alanya Luri*
2. EDAD *27* Años 3. OCUPACION *Agricultor*
4. COMUNIDAD *Casacollo* DISTRITO *Parman Alto*
PROVINCIA *Huamanga*
5. TITULO DEL DIBUJO *Pedir la Mano*
Yaycupaco O *Huarmi Torjoy*
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO *Pedir la Mano Significa*
un castumbre en mi comunidad, el yaycupaco
es cuando lleva a la novia a la casa del novio
7. MATERIALES UTILIZADOS *Plumones, lapiz y flor de calabaza*
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO



E. Rincón
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Teófila Mañuico de Yupanqui.....
2. EDAD 41.... 3. OCUPACION Su casa.....
4. COMUNIDAD Opancca..... DISTRITO Vinchos...
- PROVINCIA Huamanga.....
5. TITULO DEL DIBUJO "AYRACUY".....
.....
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO "AYRACUY" es una costumbre
que se realiza para marcar a los animales, poniendo
cinta de colores a los orejas.....
7. MATERIALES UTILIZADOS pintado con pétalo de flores y cochinilla
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO O.A.A.S.A.....

Fidel Martínez
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO.

FICHA DE PARTICIPANTE

- 1.- NOMBRE..... Donato Pared ALACOTE
- 2.- EDAD..... 20 3.- OCUPACION Estudiante
- 4.- COMUNIDAD..... Huancapi DISTRITO Huancapi
- PROVINCIA..... Fajardo
- 5.- TITULO DEL DIBUJO..... VIDA CAMPESINA
-
- 6.- SIGNIFICADO DEL DIBUJO..... Trata sobre las actividades que a
Diario Realiza el Campesino, cómo suscita la
Macota
- 7.- MATERIALES UTILIZADOS..... PINTURAS (Lápiz de color
- 8.- INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO..... INDA

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE *Jacinto Sacasana Bellido*.....
2. EDAD *38*.....
3. OCUPACION *Agricultor*.....
4. COMUNIDAD *C.C. Yana-jaku* DISTRITO *Soras*.....
- PROVINCIA *Huancanga*.....
5. TITULO DEL DIBUJO *Vida Campesina siglo XX*.....
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO *Significa que no hay atención de instituciones estatales del orden Militar y policial y defusa civil; esta es la Vida Campesina*.....
7. MATERIALES UTILIZADOS *pajas de jibar, flores, carbón con tiza sobre*.....
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO *Cedap*.....

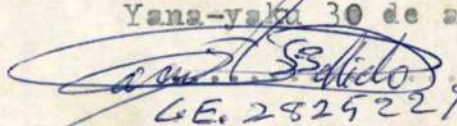
Jacinto Sacasana Bellido
FIRMA

Señor Jurado Calificador del dibujo y Pintura
Campesina del concurso Nacional Etapa regional Ayacucho.

Que Mi dibujo significa lo que este la vida campesina
en la Zona de emergencia que en abajo menciona.

- 1- Significa como es el Transporte Tanto en la Costa, Sierra, y Selva y Puna con los animales Uaquenidos .
- 2- Significa la matanza del distrito de Secos donde murieron 32 personas entre ancianos hasta niños inocentes.
- 3- Significa Cuando salen los militares al campo se disparan el fuego y al verlo los campesinos se escapan de miedo .
- 4- Significa que con el costo de vida los festivos del 24 de Junio no se va a llevar que un silencio en el campo
- 5- Significa que en el Rio de Apurimac la defensa civil asesina a los inocentes campesinos y luego se apoderan de sus pertenencias queman sus casas.
- 6- Significa que no hay apoyo del ministerio agricultura la producción en el campo es de sus propios empeños como falta técnicas
Falta de Canalización , tractor, trelladoras y reforestación
- 7- Significa los Empleados de eneco , G.C. y civiles son Narcos que no se puede frenar.
- 8- Significa que en el Banco Agrario primero se atienden sus compañeros que son de la ciudad y la gente campesina permanecen en celas desde las 2 de la madrugada.
- 9- Los concejos no funcionan por muchas renuncias
los campesinos defecultan para sus Trámites.
- 10- Significa que no hay abundancia en tiempo de siembra solo se venden a los intermediarios hacia a la selva.
- 11- Significa que el director departamental y sus servidores mandan a los docentes incapaces aprovechando que son del partido político en turno. y no hay nivelamiento escolar.
- 12- Significa que en el campo solo hay pestes sin medicina.
- 13- Significa que el campesino tiene que vender 50 kilos de trigo o cebada para comprar un Litro de aceite mas una barra de jabón.

Yana-yaku 30 de abril de 1,989.


GE. 28252297
Jacinto Saccasara Bellido.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-022-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE *Julian Vega Cisneros*
2. EDAD *23* AÑOS 3. OCUPACION *Musico y agricultor*
4. COMUNIDAD *RACCARACCAY* DISTRITO *Chiara*
PROVINCIA *Huamanga*
5. TITULO DEL DIBUJO *pérdida de la madre en*
..... *la casa.*
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO *significa la Muerte de*
..... *una mamá dejando a su esposo viudo y*
..... *6 hijos 3 mayores y dos menores y una mamando*
7. MATERIALES UTILIZADOS *Una Cartulina 1 lápiz 2 Lapiceros azul y Negro*
8. INSTITUCION QUE RECONOCE EL DIBUJO
.....



FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

22

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE EUGENIA CUPI TACAS (PRESIDENTA DEL CLUB DE MADRES)
2. EDAD 46 3. OCUPACION S. U. CASA
4. COMUNIDAD VINCHOS DISTRITO VINCHOS
PROVINCIA HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO PAISAJE NATURAL
.....
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO VIVENCIA DE LA COMUNIDAD ...
..... DE VINCHOS .. DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA DEL
..... DEPARTAMENTO AYACUCHO
7. MATERIALES UTILIZADOS PINTURAS, LAPIZ, PIEDRAS, PLANTAS.
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO OASA

Eugenia Curi

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

84-020-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE .. AMANCIO CRISTÁN Huayhua
2. EDAD .. 15 ... 3. OCUPACION .. Estudiante
4. COMUNIDAD .. CEDRO DISTRITO .. SOCOS
PROVINCIA .. Huamanga
5. TITULO DEL DIBUJO .. COS. ECHA. de papa ... y cosecha
... de trigo ... y esta arando y llevando yunza
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO .. ESTÁN Traendo papa en
Hambre y arando y están llevando yunza para
comer. Los campesinos están luchando contra el Banco Agrario
que el préstamo sea sin interés y la cosecha de trigo
7. MATERIALES UTILIZADOS .. lapiz ... lapicero borrador plumón
8. INSTITUCION QUE RECIBIO EL DIBUJO .. CEDAP

Angel

FIRMA

Club San José de Belén
VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89.019-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Gabriela Rojas Quispe
2. EDAD 23 3. OCUPACION su casa
4. COMUNIDAD de Yungay Yungay DISTRITO Huananaza
PROVINCIA Ayacucho
5. TITULO DEL DIBUJO
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Hiesta de la Variedad
bailando la huaylita con su aya
y bolín.
7. MATERIALES UTILIZADOS la cochinilla, carbón, Tachuancho, jugo
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO GAASA de malba, flor de guapo

FIRMA

81
jugo de calabaza

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-018-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Raúl Canchari Rojas
2. EDAD 21 años 3. OCUPACION Estudiante
4. COMUNIDAD de Atocpampa DISTRITO Quinua
PROVINCIA Huamanga
5. TITULO DEL DIBUJO FESTIVO DEL DÍA DE —
"SANTA CRUZ", el 3 de mayo
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Todos los campesinos hombres, mujeres y niños
están reunidos en la casa del mayoritomo, el conj. musical, están tocando guitarra peruana
y violín, los demás campesinos están bailando con la música y los demás brindan
con la chicha y aguardientes, todos los asistentes están pasando un día
de alegría.
7. MATERIALES UTILIZADOS Lápiz de carbón y borrador, regla.
8. INSTITUCION QUE RECIBIO EL DIBUJO JOSÉ MARIA ARGUEDAS

Raúl Canchari
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE CRISTÓSTOMO HUAMÁN QUISPE
2. EDAD 28
3. OCUPACION AGRICULTOR
4. COMUNIDAD CHIHUAMPAMPA DISTRITO QUINUA
PROVINCIA HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO TRJO. MINCA O HAYNE
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO TRELLA: Este es Costumbres
del LUGAR. Mismo. TRABAJAN COMUNADAMENTE
todolajente. AYNE O MINCA.
7. MATERIALES UTILIZADOS LAPECERO Y FLORES Y HERBAS
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO DAASA

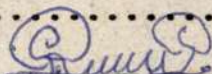
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-016-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Gonsalo Rivera Palomino
2. EDAD 29 3. OCUPACION AGRICULTOR
4. COMUNIDAD Sapsi DISTRITO SOCOS
PROVINCIA Huamanga
5. TITULO DEL DIBUJO Trillay, lipiesa de secquia, cosecha de Tunas
SaFacasa, minca, Es Tan arando, Jayawi - Wagra pukuy
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Trilla, es en el mes de Julio
lipiesa de secquia en el mes de Agosto, cosecha de Tunas el
mes de Enero, Reunion de los ingenieros sobre del cultibo.
7. MATERIALES UTILIZADOS pinturas plumones, lapis
8. INSTITUCION QUE RECOLE EL DIBUJO



FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-015-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE EXALTACION FLORES VILCA
2. EDAD 28 3. OCUPACION Agricultor
4. COMUNIDAD Quispillaecta DISTRITO Chuschi
PROVINCIA CANALLO
5. TITULO DEL DIBUJO ENTIERRO DEL BEBE MUERTO
(WAWA PAUPAY)
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO El padrino está llevando
en la silla el cadáver. La madrina va bai-
lando con su compadre y los acompañantes bailan y toman. ^{cantan}
7. MATERIALES UTILIZADOS pintura
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO Jeginos Peru

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE SOFIA ROTAS NAVARRO
2. EDAD 18 3. OCUPACION Estudiante
4. COMUNIDAD Collica DISTRITO Quimua
- PROVINCIA Huamanga
5. TITULO DEL DIBUJO "TRIGO PAMPAY" (Siembra de trigo)
-
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Los campesinos están sembrando trigo en la localidad de Wari, hay una cantidad de 10 puntas y 27 personas entre adultos y niños que están celebrando la siembra con gran júbilo haciendo chicha de uva y aguardientes, hay 3 mujeres que están cantando el Torani.
7. MATERIALES UTILIZADOS Lápiz de carbón, regla, borrador
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO

VI. CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-013-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE ADELA FLORES GARCIA.....
2. EDAD 28..... 3. OCUPACION SU CASA.....
4. COMUNIDAD HUASCAHURA... DISTRITO AYACUCHO...
PROVINCIA HUAMANGA.....
5. TITULO DEL DIBUJO FIESTA 12 DE AOSTA.....
EL NIÑO SALVADOR DE HUASCAHURA CHICO
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO CORRIDA DE TOROS...
.....
CLUB DE MADRE NIÑO SALVADOR D. H. CHICO
7. MATERIALES UTILIZADOS .. LAPIZ LAPELERO PLUMON..
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO .. CARITA.....

Adelita Flores
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINOS
EEAPA REGIONAL AYACUCHO

FIGHA DE PARTICIPANTES

- 1.- NOMBRE..... Molina Flores Flora J.
- 2.- EDAD..... 18 3.- OCUPACION.....
- 4.- COMUNIDAD..... Huancapi DISTRITO..... Huancapi
- 5.- TITULO DEL DIBUJO..... La agricultura Campesina
- 6.- SIGNIFICADO DEL DIBUJO..... Una realidad que vivimos en mi
Comunidad. 1º La Siembra 2º El aporque de maíz al
pie del pum-pin 3º Cosecha de maíz 4º Alimentación
- 7.- MATERIALES UTILIZADOS..... Plumones, Colores, Lapiz, lapicero etc.
- 8.- INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO..... INDA.

FIRMA.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE *Filomeno palomino Sicha*
2. EDAD *21* 3. OCUPACION *Agricultor*
4. COMUNIDAD *Acra Capillapota* DISTRITO *Socos*
- PROVINCIA *Huamanga*
5. TITULO DEL DIBUJO *Saja casa*
-
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO *constituye del pueblo*
-
-
7. MATERIALES UTILIZADOS *Plomari*
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO *CEDAP*

[Firma]
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-040-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE .. SERGIO CONISLLA MESA

2. EDAD .. 18 3. OCUPACION .. AGREGULTOR

4. COMUNIDAD .. SAPSI DISTRITO .. SOCOS

PROVINCIA .. HUAMANGA

5. TITULO DEL DIBUJO .. COSTUMBRE Y TRABAJO de

..... MI COMUNIDAD

6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO .. Huachua WANOY - CORTA ..

LIMPIEZA DE MONTE EN LOS CARNAVALES - PREPARANDO TIERRA

SEQUIA PARA LA SIEMBRA cosecha de papa y de TRIGO y MATRIMONIO y TRILLA

7. MATERIALES UTILIZADOS .. PINTURAS ~~de~~ de FABRICA y hierbas

8. INSTITUCION QUE RECOGE EL DIBUJO

Sergio Bell

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

99-009-III

1. NOMBRE SATURNINO PISCO Ato
2. EDAD 29 AÑOS 3. OCUPACION AGRICULTOR
4. COMUNIDAD CASAORCCO DISTRITO CARMEN Alto
PROVINCIA HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO TRIGO TRILLAY
OTABAN
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO TRILLA OTABAN AL ULTIMO
DE LA COSECHA. COSTUMBRE. NETAMENTE. CON
MUSICA Y LAMIDA. COMO DE COSTUMBRE. SU TRIGO PATACHO
7. MATERIALES UTILIZADOS LAPIZ. PINTURA. CORRIENTE. Y CON HIERBAS
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO

Saturno Pisco
FIRMA

NOMBRE - Julián Vega Cisneros EDAD - 23 años
SEXO - Masculino OCUPACIÓN - Músico y Agricultor
DIRECCION - Jr. N° Capilla Pata
COMUNIDAD - Raccaraccay DISTRITO - Chivara PRO-
VINCIA - Huamanga DEPARTAMENTO - Ayacucho.

PERDIDA DE LA MADRE EN LA CASA.

¿cómo sigue la historia de esta pobre familia en Raccaraccay un día 14 de Octubre de 1984 perdió su esposa don Leoncio Vega C. su amada falleció por falta de medicina, en su localidad no había posta ni otra sanidad para los pacientes, es la triste realidad que se muestra mediante de este dibujo, su casa quedó muy triste sus hijos lloran y lloran pero ya no encuentra como a su mamá la señora que falleció se llamaba Juana Cisneros de Vega que tenía seis hijos los cuales son llamados 1.- Segundina. 2.- Julián. 3.- Richard. 4.- Aniceto 5.- Marcial 6.- Justina. Los de 1, 2 y 3 Mayores y 4 y 5 menores y la 6.- Justina una niña que quedó mandando. Yo Julián uno de su hijo cuento la historia mediante de este dibujo. MI PAPA. - Haciendo un parbecho a base de pisco para dar de comer a sus hijos menores, Llorando al recordar de su esposa - Cómo pasaban su vida con ella. RICHARD. - Llevando agua del pozo para hacer comida También llorando y diciendo - Cuando su mamá existía el no se metía a la cocina ni se acordaba de sus animales. ANICETO. - Se dirige a cuidar los animales cargando a Justina y lullando para su poncho por que papá le ha dicho. - Niño Tienes que lullar tu mismo ya por que nos va hacer frío Tenemos que ponernos poncho negro por que tu mamá ya no volverá ni jamás. MARCIAL. - También se va a cuidar los animales con su ponchito Junto con Aniceto

reto pensando. JULIAN O SEGUNDINA ya llegará
algún día de la ciudad parairme con ellos porque
a mí mucho me golpea Aniceto.

Cuando su mamá ha muerto, para ellos
el sol le parecía como oscuro amarillento, la
pampa verde le parecía como pampas de Arena sin
pasto, le parecía también de que su mamá le esta
ría hablando de atrás llamando, hacercando con
sus pasos, pero ni jamás apareció

Así era la Muerte nos dejaba trizte a los que
quedamos.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO.

FICHA DE PARTICIPANTE

- 1.- NOMBRE... *Walter Chipana Bautista*
- 2.- EDAD... *15* 3.- OCUPACION... *estudiante*
- 4.- COMUNIDAD..... DISTRITO... *Huanuco*
- PROVINCIA... *Fajardo*
- 5.- TITULO DEL DIBUJO... *Heranza en el Pueblo de Huanuco*
- 6.- SIGNIFICADO DEL DIBUJO... *En el mes de agosto, se mueren a los animales, es una gran fiesta, se hallan muertos, sale, todo se eleva.*
- 7.- MATERIALES UTILIZADOS... *Cartulina, plumones*
- 8.- INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO.....

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE .. ALBERTO HERRERAS CACERES
2. EDAD ... 29 ... 3. OCUPACION ... AGRICULTOR
4. COMUNIDAD ... TCHUPATA DISTRITO ... HUAMANGUILLA
- PROVINCIA ... HUANTA
5. TITULO DEL DIBUJO ... VIDA CAMPESINA
-
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO ... Manifestación de los diversos
trabajos que realiza en su comunidad relacionados
a la agricultura, ganadería, fiestas y la vida
7. MATERIALES UTILIZADOS ... lapiceros de color, acuarela
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO ... TADECOA

Alberto Herreras
FIRMA

NOMBRE: HUAMAN QUISPE GREGORIO

MATERIALES DE TRABAJO: FLORES
HOJAS
TIERRA DE COLOR
(PINTURAS TEXTILES)
OTROS.

COSTUMBRE DE HUAMANGUILLA YARCCA ASPIY

89-025-III

26

EL YARCCA ASPIY ES COSTUMBRE NETAMENTE DEL PUEBLO QUE DESDE LOS TIEMPOS ANTIGUOS VENIAS FESTEJANDO ESTE COSTUMBRE. YARCCA ASPIY SIGNIFICA EL AREGLO DE LAS SEGUAS, QUE ESTE FIESTA SE REALIZA EN EL MES DE AGOSTO. SIEMPRE HAY UN CARGUYOCC O MATORDOMO QUE ESTE SEÑOR ENTRA VOLUNTARIAMENTE.

UNA VEZ QUE ENTRA EL MATORDOMO, LA COMUNIDAD ELIGE A UN REGANTE PARA SER PRESIDENTE CENTRAL DE AGUAS LO MISMO EN LOS PAGOS NOMBRAN UN SUB PRESIDENTE DE AGUAS.

ESTOS SEÑORES JUNTO CON EL ALCALDE Y GOBERNADOR HACEN UNA REUNIÓN QUE DESDE SE LLEVA LA FIESTA. UNA VEZ ACORDADO EL PRESIDENTE DE AGUAS EN LOS PAGOS AVISA A SU COMUNIDAD EL DIA DE LA FAENA PARA QUE VAYEN TODOS CON SUS RESPECTIVOS HERRAMIENTAS AL LA LAGUNA TAMBIEN BUSCAN LOS MUSICOS.

EL DIA DE LA FIESTA EL CARGUYOCC VA CARGADO SU MANTA Y CARRANDO SU BARRO AL LUGAR DE DONDE SE COMIENZA EL TRABAJO Y TAMBIEN VAN LAS SEÑORAS HA PREPARAR SU ALMUERZO PARA LOS TRABAJADORES LLEVANDO OLLAS LEÑAS ETC.

TAMBIEN VAN LOS MUSICOS JUNTO CON EL MATORDOMO Y LAS COSINERAS, ESTOS MUSICOS SON DE TAMBOR Y PITO (INSTRUMENTO SEMEJA A BUENA).

LOS SEÑORES TRABAJADORES COMIENZAN EL TRABAJO ACOMPAÑADO POR LOS MUSICOS Y CUANDO LLEGA LA HORA DE ALMUERZAR TODOS DESCANZAN Y LAS COSINERAS LES SIRVEN EN PLATOS CHIGUITOS HECHOS DE BARRO. UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO TODOS VUELVEN VAILANDO, CANTANDO TRAYENDO RAMA DE ARBOLES (QUE SIGNIFICA YA LIMPIARON LA SEQUA) AL DIA SIGUIENTE HAY CORRIDA DE TOROS AMENIZADO POR LOS MUSICOS Y LOS HUACCRAPUCUS EL PREMIO PARA LOS TOROS COLABORA EL CONCEJO. Y ASI TERMINA LA FIESTA.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE ... Olimpia Yupanqui Yarin
2. EDAD 32 ... 3. OCUPACION Su casa
4. COMUNIDAD Opameca DISTRITO Vinchos
- PROVINCIA Huamanga
5. TITULO DEL DIBUJO "TORO PUKLLAY"
-
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO El "TORO PUKLLAY" es una ..
costumbre que se realiza en las fiestas Patrias y ..
el 8 de Diciembre en homenaje a la Virgen Inmaculada de Concepción ..
7. MATERIALES UTILIZADOS Pintados con los pétalos de la flor y rochinilla
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO ORASA

Eugenia Marín
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE *Orellana Gutiérrez Enrique Freddy*.....
2. EDAD *13*..... 3. OCUPACION *Estudiante*.....
4. COMUNIDAD *Moya*..... DISTRITO *Quinua*.....
PROVINCIA *Huamanga*.....
5. TITULO DEL DIBUJO *Festejo a la al agua*.....
(Yorjo Aspiy).....
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO *Es valorando el costumbre*
de los antepasados que siempre festejan todos
los años en el mes de Agosto.....
7. MATERIALES UTILIZADOS *Michma Pintura*.....
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO *Casa del Campesino*.....

[Firma]
FIRMA

FADA

FICHA DEL PARTICIPANTE

- 1.- NOMBRE... *Aquiles Saesara Gutiérrez*.....
- 2.- EDAD ... *20* OCUPACION... *Agricultor*.....
- 4.- COMUNIDAD... *Acco C.* DISTRITO... *Socos*.....
- PROVINCIA... *Huamanga*.....
- 5.- TITULO DE DIBUJO... *fiesta patronal*.....
- 6.- SIGNIFICADO ^{DE} DIBUJO... *constituye de la comunidad*
de Acco Capilla patronal.....
- 7.- MATERIALES UTILIZADOS... *pintura lapiceros*.....
- 8.- INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO... *CEVAP*.....

FIR

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-029-III

FICHA DE PARTICIPANTES

1. NOMBRE . . . Prolando Palomares Porras . . .

2. EDAD . . . 16 . . . 3. OCUPACION . . . Estudiante . . .

4. COMUNIDAD DISTRITO . . . Bayara . . .

PROVINCIA . . . Fajardo . . .

5. TITULO DEL DIBUJO . . . Fiesta Nacional "San Juan" . . .

. . . 24 de junio . . .

6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO . . . En mi pueblo Bayara el 24 de

junio es nuestra fiesta nacional, hay música, comida
besido, feria, todos se alegren.

7. MATERIALES UTILIZADOS . . . colores, lápiz, cartulina . . .

8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO . . . INDA . . .

6 _____

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE ... Manuel Quispe Rivera
2. EDAD ... 28 ... 3. OCUPACION ... Agricultor
4. COMUNIDAD ... PARIACC DISTRITO HUAMANGUILA ..
- PROVINCIA ... HUANTA
5. TITULO DEL DIBUJO ... "ENCANTO DE UN PAISAJE SERRANO"
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO ... LA VIDA EN EL CAMPO - EL BARBECHO ..
... EL PASTOREO - EL JALLMAI O APOAKE - EL HILADO ..
... EL VIAJERO - EL PASTO JIRIY
7. MATERIALES UTILIZADOS ... PINTURAS PLUMON
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO ... "TAD. P.A. - AYACUCHO" ..

Manuel Quispe Rivera
FIRMA

Club de Madres "Santa Isabel" de Vincho

89031-IV

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE GUILLERMA... ATAVUSI... QRS... (SECRETARIA)...
2. EDAD 24... 3. OCUPACION En casa.....
4. COMUNIDAD Vinosos..... DISTRITO Vinosos.....
PROVINCIA Huamanga.....
5. TITULO DEL DIBUJO Bata... Tapy... C. Siembra de.....
Maiz.....
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO El cultivo del Maiz.....
en el campo.....
7. MATERIALES UTILIZADOS Pinturas, Lapiz, Pedras y Maiz...
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO CASA.....

Guillermo Atavusi QRS
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-032-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Amadeo Cristóbal Alaites.....
2. EDAD 43... 3. OCUPACION negociante.....
4. COMUNIDAD CEORA..... DISTRITO Sacas.....
PROVINCIA Huamanga.....
5. TITULO DEL DIBUJO Contando orbeles pasteando..
cuiror caprinos amando con cuenta la su Parula..
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Trabajando en el establo..
están leyendo para en Hombre a están el desparque..
de maíz están golpeando trigo para ventilar.....
7. MATERIALES UTILIZADOS lápiz lapicero borrador plumón..
8. INSTITUCION QUE RECOPILÓ EL DIBUJO CEORAP.....

[Firma]
FIRMA

33

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE SONIA COLLAHUACHO BORDA
2. EDAD 24
3. OCUPACION ESTUDIANTE
4. COMUNIDAD CIUDAD DE QUANA - DISTRITO AYACUCHO
PROVINCIA HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO "MADE AFLIGIDA"
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO HAMBRE, MISERIA, ENFERMEDAD
TRISTESA, DE UNA MADRE REFUGIADA
7. MATERIALES UTILIZADOS CARBON, FLORES SILVESTRES, COCHINILLA
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO O.A.S.A

FIRMA

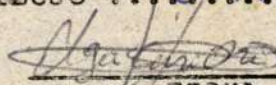
68

89-034-III

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE OLGA CURI ORE
2. EDAD 23 3. OCUPACION SU CASA
4. COMUNIDAD VINCHOS DISTRITO VINCHOS
PROVINCIA DE HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO APORQUE DE LECHEGA
COSECHA DE TUNA
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO FAENA DE CLUB DE
PADRES SEÑOR DE RICRA DE VINCHOS
7. MATERIALES UTILIZADOS Flores, hierbas y oliv
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO O.A.A.S.A


FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE PRUDENCIO LOZANO PIANTO
2. EDAD ... 49 ... 3. OCUPACION ... AGRICULTOR
4. COMUNIDAD ... YANAPAMPA DISTRITO ... HUAMONQUELLA
- PROVINCIA ... HUANTA
5. TITULO DEL DIBUJO ... FAENA DE CANALIZACION Y BOCATOMA
-
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO ... Una fiesta costumbrista de
"Yanga Aspey" donde participan hombres, mujeres, niños
con música (tambor y su lista)
7. MATERIALES UTILIZADOS ... Acuarelas y plumón
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO ... TADEPA

Prudencio Lozano
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE ELLALIA CONTRERAS AWCHI
2. EDAD 48 3. OCUPACION AGRICULTURA
4. COMUNIDAD YANAPAMPA DISTRITO HLAMANGUILLA
PROVINCIA HLANTA
5. TITULO DEL DIBUJO TARAJOS Y TASA DE
CRECIMIENTO Y COSTUMBRES DEL CAMPESINADO
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Esta clase de dibujo tiene
un gran significado. Porque dentro de una comunidad
se realizan los grandes trabajos y hasta algunos costumbres típicas de una región
forzados para el sostenimiento de su propiedad
7. MATERIALES UTILIZADOS REGLA, LAPIZ, PHUMON, LAPICERO
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO TADEPA

Ellaia Contreras
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE EFRAIN DALOMINO NDA
2. EDAD 14 3. OCUPACION ESTUDIANTE
4. COMUNIDAD CAYARA DISTRITO CAYARA
PROVINCIA FAJARDO
5. TITULO DEL DIBUJO FIESTA PATRONAL
.....
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO El pueblo de Cayara celebra
..... todo, la fiesta patronal de San Juan Bautista
..... el 24 de junio en esta fiesta reunen los hijos caya-
..... runos.
7. MATERIALES UTILIZADOS
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHOFICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE .. Rosa .. Luri .. Lhoquecagua
2. EDAD .. 23 .. 3. OCUPACION .. Su Casa
4. COMUNIDAD San Luis de Pichu DISTRITO .. Vinchos
- PROVINCIA .. Huamanga
5. TITULO DEL DIBUJO .. Cosecha de Cebada
-
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO .. Los campesinos cosechan la cebada en el mes de Junio, donde al reunir hacen gachua entre varias personas ..
7. MATERIALES UTILIZADOS .. Flores, hojas, lana, tallos ..
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO .. FARETAS - AYACUCHO (O.A.S.A.)

X Rosa corre

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE URBANO ORÉ HUMAREDA
2. EDAD 22 3. OCUPACION ESTUDIANTE
4. COMUNIDAD LIAMAHUILLCA DISTRITO QUINUA
- PROVINCIA HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO LA ECONOMIA AGRO-GANADERA
EN EL SECTOR ANDINO DE QUINUA
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO EN EL CUADRO SE PUEDE
APRECIAR A LOS ^{CAMPESINOS} QUE ESTA REALIZANDO DIFERENTES
ACTIVIDADES DEL CAMPO COMO EL CULTIVO, PASTOREO, etc.
7. MATERIALES UTILIZADOS CARTULINA Y COLORES
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO "OAFSA"

Urbano Oré

FIRMA

Jose' Santos Chocano

89-040-III

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE MAURITA PEROMINO Huatazo
2. EDAD 35... 3. OCUPACION SU casa
4. COMUNIDAD DISTRITO SAN JUAN BAPTISTA
PROVINCIA HUAMANGA.....
5. TITULO DEL DIBUJO A cosechando papa Las
Señoras.....
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Significa que toda las madres
del club de madres Jose' Santos Chocano
se dedican mas ala agricultura.....
7. MATERIALES UTILIZADOS Lapiz, clavel, rosas, carbon, paja de retamar,
rosas, Sábila.....
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO O.A.A.S.A.....

FIRMA

Distrito Acosco Club Virgen Inmaculada
Concepción

89-041-III

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

61

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Gloria Tinco Garúa
2. EDAD 23 años
3. OCUPACION Su Casa
4. COMUNIDAD Acosco
- DISTRITO Acosco
- PROVINCIA Huamanga
5. TITULO DEL DIBUJO Siembra de Maiz
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Este Dibujo significa para el pueblo
un Costumbre que cada año viven sobre el sustento
de sus Lidas
7. MATERIALES UTILIZADOS lapiz
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO Caritas

Prinz

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-042-IV

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE : ANGELINO CARRIÓN CAYLLAHUA

2. EDAD : 37 3. OCUPACION : Agricultor

4. COMUNIDAD : Sta. Cruz de Manzanayco DISTRITO : Socos

PROVINCIA : HUAMANGA

5. TITULO DEL DIBUJO : ACTIVIDAD GANADERA

6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO : En nuestro corral, amaramos a nuestros

vacas en estacas, separamos a los "uñas", para ordenar a la vaca que

es labor de las señoras, también tenemos nuestros familiares, además en el prebadero comunal
pusiermos nuestros ovejías, y el zorro siempre agarra a los corderitos.

7. MATERIALES UTILIZADOS : PLUMONES

8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO : Centro de Capacitación Campesina - UNSCH

Angelino Carrion C
FIRMA

L. C 28217773

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE *Alejandro Gutiérrez Clara*
2. EDAD *25* 3. OCUPACION *Agricultor*
4. COMUNIDAD *Acco Capillayunta* DISTRITO *Socos*
- PROVINCIA *Huamanga*
5. TITULO DEL DIBUJO *Isando*
-
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO *constitución del pueblo*
-
-
7. MATERIALES UTILIZADOS *Acuarela Pintura Lapiz*
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO *CEDMP*

[Firma]
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO.

FICHA DE PARTICIPANTE

- 1.- NOMBRE..... *Epifanio Palomino Huñoczi*
- 2.- EDAD..... *15* 3.- OCUPACION..... *estudiante*
- 4.- COMUNIDAD..... DISTRITO..... *Huñoczi*
- PROVINCIA..... *Tayado*
- 5.- TÍTULO DEL DIBUJO..... *"Yanga Aspiy"*
- 6.- SIGNIFICADO DEL DIBUJO..... *En el mes de setiembre, la llegada de los canales de riego, para provecho de todos los parceleros del extr. a valle con alegría, con música y bailes*
- 7.- MATERIALES UTILIZADOS..... *plumero, pintura, lapicero, cartulina*
- 8.- INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO.....

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Club de Madres "Niño Jesús" de Leon pampo
Wilder Rodríguez Bellido
2. EDAD 16 3. OCUPACION Estudiante
4. COMUNIDAD P.P.JJ Leon pampo DISTRITO San Juan Bautista
- PROVINCIA Huamanga
5. TITULO DEL DIBUJO Organización de madres
-
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO 1) Para que se mantenga la organización es
fundamental la participación en trabajos colectivos. 2. Se
deriva de los beneficios logrados por igual.
7. MATERIALES UTILIZADOS Hoja, flor y tinte
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO O.A.A.S.A.

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE CLUB DE MADRES DE SAN CRISTOBAL DE IHOCCYALL
2. EDAD 19 3. OCUPACION Salvo Alvaro Sarabia estudiante
4. COMUNIDAD SAN CRISTOBAL IHOCCYALL DISTRITO VINEHOS
- PROVINCIA HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO PARA TARPUX ISEAY TIRQHUAN
THULLALLA JARE QUIMSA HUARMIEDNAPAS
FAACRAMCUPI TARPOTHECANCO
7. MATERIALES UTILIZADOS CARTULINA Y LAPIS DE COLOR
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO O.A.S.A.

FIRMA

- NOMBRE: DANIEL FLORENDO BARRIENTOS URPAY

EDAD: 21 AÑOS

Ocupacion: AGRICULTOR

COMUNIDAD: WARIBOMBA

DISTRITO: HUAMANAYVILLA

PROVINCIA: HUANTA

TITULO DEL DIBUJO = TRABAJOS DE AGRICULTURA

SIGNIFICADO DIBUJO = siembra de trigo, cosecha de trigo, preparación de leña, preparación de terreno con chavita y pala, cosecha de papas con pico y ofrugue de maíz.

MATERIALES UTILIZADOS = acuarela, lápiz, plumón, lapiceros.

INST. QUE RECIBIO = TADORA

Daniel Florendo Barrientos Urpay
Firma

89-047-III

TADEPA

Taller de Promoción Andina

NOTA DE CARGO N°. _____

Recibí del TALLER DE PROMOCION ANDINA—TADEPA, los siguientes materiales:

Dichos materiales corresponden al Proyecto de: _____

_____ de _____ de 1,98 _____

Entregué conforme
L. E. N°.

Recibí conforme
L. E. N°.

V° B° Director
Ejecutivo

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-049-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE VIRGILIO LARA OLIVERA
2. EDAD 17 3. OCUPACION AGRICULTOR
4. COMUNIDAD URPAY DISTRITO ACOS VINCHOS
PROVINCIA HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO ASI SE CELEBRA LA FIESTA
DEL PUEBLO
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Arte de dibujar
Delineación figura e imagen
Dibujada
7. MATERIALES UTILIZADOS Lapiz Pintura Lapicero
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO I.E.R. "S.M.A."


FIRMA

Hermanidad Perpetua Sorono Socu

89-050-III
AYA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

52

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE *Nimisia Gutierrez Sulcaray*
2. EDAD *400* 3. OCUPACION *su casa*
4. COMUNIDAD *Socos* DISTRITO *Socos*
- PROVINCIA *Huancahuasi*
5. TITULO DEL DIBUJO *Harado en la siembra*
- *de maiz*
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO
.....
.....
7. MATERIALES UTILIZADOS *Pintura de Hierros del Campo*
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO *O.A.A.S.A.*

FIRMA

Club de Madres Niño Jesús de Neque

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-051-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE HILDA CARDENAS DE LA CRUZ
2. EDAD 22 AÑOS 3. OCUPACION SU CASA
4. COMUNIDAD NIÑO JESUS DE NEQUE DISTRITO TAMBILLO
PROVINCIA HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO EDUCACION SANITARIA (CHARLA)
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO CLUB DE MADRES DE LA
COMUNIDAD DE NEQUE RECIBE UNA CHARLA DE
PLANIFICACION FAMILIAR
7. MATERIALES UTILIZADOS
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO OASA

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE PABLO VALERIANO MISAHUAMAN
2. EDAD 46 3. OCUPACION AGRICULTOR
4. COMUNIDAD COÑANI (PACCCCHA) DISTRITO VINCHOS
PROVINCIA HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO RECOGIMIENTO DE PRUDUCTOS PARA EL
CONSUMO ANUAL.
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Los comuneros de altura bajamos
en hacer el cambio de productos con carne y otros del lugar
casi es anual y costubre de nuestra comunidad en especial
los tiempos de cosecha.
7. MATERIALES UTILIZADOS colores variados como son:
Plumones y lapicero.
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO VECINOS PERU

Pablo Valeriano
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

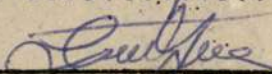
1. NOMBRE Victor Coronado Arana
2. EDAD 18 3. OCUPACION CEJA
4. COMUNIDAD SANTISIMA TRINIDAD DE MOLLEPATA. DISTRITO Ayacucho
- PROVINCIA Huananga
5. TITULO DEL DIBUJO Costumbre TACHHUA
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Es costumbre del pueblo ayacu-
cho de llevar cosechas de trigo (Tachhua)
7. MATERIALES UTILIZADOS Lápiz, Lapiceros y pintura
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO DAASA

Victor C. A.
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Seledonio Gutiérrez Lara
2. EDAD 34 3. OCUPACION Agricultor
4. COMUNIDAD Acco - Espilapata DISTRITO Socos
PROVINCIA Huamanga
5. TITULO DEL DIBUJO Las mausas
.....
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO constumbre corita
..... Monte
.....
7. MATERIALES UTILIZADOS Acuarela
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO Sidap


FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE LEONCIO DELACRUZ CUADROS
2. EDAD 43 3. OCUPACION AGRICULTOR
4. COMUNIDAD CHULLCUPAMPA DISTRITO HUAMANGULLA
PROVINCIA HUANTA
5. TITULO DEL DIBUJO INTIERRO DE UN CAMPESINO
.....
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO TRASLADO DEL FALLECIDO
DESDE SU CASA ACOMPAÑADO POR SUS FAMILIA-
RES DE LA COMUNIDAD HACIA EL CEMENTERIO.
7. MATERIALES UTILIZADOS PURO LAPIZ
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO TADEPA

Leoncio Delacruz
FIRMA

4

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Micaela Huayhua coindista
2. EDAD 11 años
3. OCUPACION En casa
4. COMUNIDAD Sacasamarca DISTRITO Ayacucho
PROVINCIA Huancananga
5. TITULO DEL DIBUJO paisaje del pueblo de
Sacasamarca en la fiesta de Virgen Asunción 15 de agosto
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO estamos organizando el proción
en los barrios y estamos conviendo comidas en
comidas de club de madres
7. MATERIALES UTILIZADOS -
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO OASA

Micaela H.
FIRMA

Club de Abarcados de Virgen del Carmen de Anexo
Atungui

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-059-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE ^U CLUB DE MADRES DE VIRGEN DEL CARMEN de Anexo Atungui
Cinto Obando Barrientos
2. EDAD 28...
3. OCUPACION ... Obra ...
4. COMUNIDAD ANEXO ATUNGUI... DISTRITO ... SOCOS...
PROVINCIA ... HUAMANGA...
5. TITULO DEL DIBUJO CONSTRUCCION de "COMIDOR POPULAR" ...
... EN UNA FAENA COMUNAL ...
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO ESTO OBRO CONSTRUYEN SIN NINGUN APOYO del
GOBIERNO, siendo las necesidades del pueblo en especial la
FABRICA de SUS HIJOS, PENSIONES, FERRIAS para los niños discapacitados etc.
7. MATERIALES UTILIZADOS Lapiz, borrador, lpz. de color y pluma etc.
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO OAA-S.A.

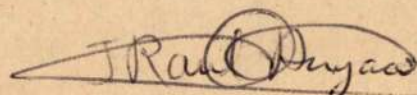
FIRMA

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

89-062-III

1. NOMBRE. RAÚL JAIME ANVACO BARRIENTOS
2. EDAD 21 AÑOS 3 OCUPACIÓN Agricultor CAMPESINO
4. COMUNIDAD PARACAY. DISTRITO QUINUA PROVINCIA HUAMANGA
5. TÍTULO DEL DIBUJO LA COSECHA DEL TRIGO Y EL COSTUMBRE
SILCAHUCHA
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO. Este dibujo significa la cosecha y el costumbre
7. MATERIALES UTILIZADOS. Los materiales utilizados son como la regla, lápiz, lapirero, lapices de colores y Algunos colores naturales como hoja de planta y flores y algunas vides arillas
8. INSTITUCIÓN QUE RECIBIÓ EL DIBUJO J. Maria Arguedas


FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHOFICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE *Maura Galindo Cayaeri*
2. EDAD *33* 3. OCUPACION *ama de casa*
4. COMUNIDAD *Morro de Arica* DISTRITO *Ayacucho*
5. TITULO DEL DIBUJO *Problemas de planificación familiar*
-
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO *La dificultad de vivir cuando*
- *sonos muchos en la casa.*
-
7. MATERIALES UTILIZADOS *lapis*
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO *OASA*

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTES

1. NOMBRE . *Julio Ipiome*

2. EDAD . *45* 3. OCUPACION . . . *Apicultor* . . .

4. COMUNIDAD DISTRITO . . . *Cayara* . . .

PROVINCIA . *Ezra*

5. TITULO DEL DIBUJO . *"Chogo tipsay"*

.

6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO . *Se realiza en la fiesta patronal 24 de junio "San Juan", con misa, chuela, comida, todos participan en esta fiesta*

7. MATERIALES UTILIZADOS

8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO

6

FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE JUAN DE DIOS GUTIERREZ CARDENAS
2. EDAD 15 3. OCUPACION ESTUDIANTE
4. COMUNIDAD CCACCAÑAN DISTRITO TAMBILLO
PROVINCIA HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO "COSTUMBRES DE MI PUEBLO"
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO HERRANZOS, FIGITA TODOS LOS
SANTOS, SIEMPRE DE COL. ROJECAS DE NANANSA YUNSO
trilla de trigo
7. MATERIALES UTILIZADOS PINTURA
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO MINISTERIO DE AGRICULTURA
PROYECTO "CONTROL DE LANGOSTA"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-066-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Teófilo Rafael Jannapa
2. EDAD 28 3. OCUPACION Su casa
4. COMUNIDAD Pacaycasa DISTRITO Pacaycasa
5. TITULO DEL DIBUJO
.....
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO Sembró de zanahorias del club de
..... mujeres. También funciona su comedor.
.....
7. MATERIALES UTILIZADOS
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO OASAS

FIRMA

Club de Hermanas
Sr. de Riera - Vinchos

89-067-III

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE ROBERTO CARERA CHOQUECAVA
2. EDAD 19 años 3. OCUPACION SU CASA
4. COMUNIDAD VINCHOS DISTRITO VINCHOS
PROVINCIA HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO LA HERRANZA
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO PONER CINTA A LOS VACAS
QUEJAS CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE MAACRA
POCOS Y SU TINYA TOMANDO BEBIDAS ALCOHOLICAS
7. MATERIALES UTILIZADOS TIERRA, PLANTAS, PINTURA DE
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO OAASA

Roberto Carera Choquecava
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

89-068-III

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE Jorge ALBITES Ochatoma
2. EDAD 26 3. OCUPACION AGRICULTORA
4. COMUNIDAD DE CEDRA DISTRITO SOCOS
- PROVINCIA DE HUAMANGA
5. TITULO DEL DIBUJO PARQUE PRINCIPAL DE
- AYACUCHO
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO LA CIUDAD NECESITA APOYO
- DEL CAMPESINO FUERZAS POLICIALES PEDEN
- APOYO MOTIVO PARA LA CIUDAD ESTA SE LINDA
7. MATERIALES UTILIZADOS PLOMÓN A COLORES
8. INSTITUCION QUE RECIBIÓ EL DIBUJO


FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS
ETAPA REGIONAL AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. NOMBRE *Roberta Saccasa Jaime*
2. EDAD .. *26* .. 3. OCUPACION .. *En CASA*
4. COMUNIDAD *EQUIZ* DISTRITO *Vinchos*
- PROVINCIA .. *HUANANBA*
5. TITULO DEL DIBUJO ... *Juveniles de los club de madres*
-
6. SIGNIFICADO DEL DIBUJO ... *Coltels de verduras*
-
-
7. MATERIALES UTILIZADOS ... *pentanas del cuerpo*
8. INSTITUCION QUE RECOGIO EL DIBUJO *D.A. A.S.A*


FIRMA