

III R-15

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

- 1. Nombre..... *Abraham Flores Yupanqui* ..... *Nº 134*
- 2. Edad ..... *68* .....
- 3. Grado de Instrucción *Primaria Incompleta*
- 4. Lugar de Procedencia *OPANGA* ..... Anexo: *VINCHOS*  
 Comunidad: *OPANGA*  
 Distrito: *VINCHOS*  
 Provincia: *HUAMANGA*  
 Departamento de Ayacucho
- 5. Título del Trabajo: *Wakra Puku*
- 6. Descripción del Trabajo *Presenta a un hombre tecanco su Wakra Puku  
 listo como vestimenta un sombrero de la lana de llama y un poncho  
 negro de oveja.*
- 7. Materiales utilizados *Lana de Oveja, lana de llama, carbón, goma  
 tierras de color y Castilisa*

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-015-  
AVH

III  
R-15

87-042-AYA III

III-R-42 N° 132.

Hecho por ALEJANDRO GUTIERREZ  
CLARA L.E. 28251914 edad 22  
Años yo estudiaba asta primero  
año de secundaria al ~~Escuela~~  
Colegio Estatal Mariscal Caseris  
despues yo ucupo ya agueciller participo  
de la comunidad de peca Capillapata  
distrito Sacos provincia Huamanga  
Departamento Ayacucho, Utilizamos "los  
Materiales plomón pientora Azul  
asi constambre utilizamos en nuestro  
pueblo qeli se llama Huacra poco  
utilizamos para puertas patumales  
Cruzos, trillos etc.  
nos a dado el conocimiento  
los ingenieros del Ceclaf

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS.

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

III-R-31  
Nº 122

FICHA DE PARTICIPANTE

1. Nombre: *Alyandro Perera C. Pachacoma*

2. Edad: *32*

3. Grado de Instrucción: *Primer Año de primaria*

4. Lugar de procedencia: Anexo *Ch. Cacha*

Comunidad *Ch. Cacha*

Distrito *Locas*

Provincia *Ch. Huamanga*

Departamento de Ayacucho.

5. Título del Trabajo: *Costumbre de Comunidad*

6. Descripción del trabajo: *Esta tejendo una manta de algodón  
lana de alpacas y vicuñas. Se usa para cubrirse en la  
cama y para cubrirse en la noche. Se usa en la  
zona de sierra.*

7. Materiales utilizados: *Pinceles plásticos*

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-037-1179

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

182  
III R-12

1. Nombre: *Angelino Carrion Caylla Hua*
2. Edad: *32*
3. Grado de Instrucción: *4to. de Primaria*
4. Lugar de procedencia: *Pta. Cruz de Huancayo*  
Anexo .....  
Comunidad *Sto. Cruz de Huancayo*  
Distrito *Socos*  
Provincia *Huamanga*  
Departamento de Ayacucho.
5. Título del Trabajo: *Retorno del Trabajo (Cosecha)*
6. Descripción del trabajo: *Despus de la jornada del día de trabajo en la chacra, vuelve a su casa y en la tarde la conversacion con su esposa del trabajo realizado.*
7. Materiales utilizados: *Lapis y Plumón.*

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-012-  
A YA  
R-12

III  
R-12

69

181

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

III - R-38

FICHA DE PARTICIPANTE

- 1. Nombre: Falconeri CANCINO ALANZA
- 2. Edad: 30
- 3. Grado de Instrucción: L.T.O. GRADO
- 4. Lugar de procedencia: LLUNSHI Anexo LLUNSHI  
Comunidad DOSES  
Distrito SOCOS  
Provincia HUMANANA  
Departamento de Ayacucho.
- 5. Título del Trabajo: LUAYME OTCCOY
- 6. Descripción del trabajo: La esta el momento de solo despidiendo de su padre y madre después de darle sus cosas como su tanga y sus zapatos galeras solo se fue con una cinta la negra y un nudo con la madre del niño y lo estuvo montado en paja muy sencilla dentro de una casa a por del empuje.
- 7. Materiales utilizados: el APIZ

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-038-AAA

III

89

IV CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO Y PINTURA CAMPESINOS  
ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

~~VI R 4 III~~

~~VI R 4~~

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 176

1. Nombre: *E. Digna Quiroga Alfaro* .....
2. Edad: *21* .....
3. Grado de Instrucción: *Superior* .....
4. Lugar de procedencia: *Salamanca* ..... Anexo: *San Juan* .....  
Comunidad: *San Juan* .....  
Distrito: *San Juan* .....  
Provincia: *San Juan* .....  
Departamento de Ayacucho
5. Título del Trabajo: *Artesanía* .....
6. Descripción del trabajo: *La costura, desde los orígenes en la prehistoria y la evolución de la costura en la actualidad. Se trata de un trabajo que muestra la evolución de la costura en el tiempo y en el espacio, desde los orígenes en la prehistoria hasta la actualidad.* .....
7. Materiales utilizados: *lana, algodón, hilo, aguja, tijeras, alfileres, etc.* .....

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-004-AYA

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

10121

Nº 179

- 1. Nombre: DIONISIO POMA HUAMACHAQUI
- 2. Edad: 20 AÑOS
- 3. Grado de Instrucción: 5º AÑO PRIMARIA
- 4. Lugar de procedencia: SARHUA
  - Anexo .....
  - Comunidad: SARHUA
  - Distrito: SARHUA
  - Provincia: V. FAJARDO
  - Departamento de Ayacucho.

5. Título del Trabajo "SUYACO DE VAQUERO"

6. Descripción del trabajo: VAQUERO(A) (postar de cada día), CASAPAS (dirigente de todo acto), PAGO DEL VAQUERO CON SU BURRO (cargando queso), UN PAR DE WACCRA PUKUS; Y TRES CHICAS, TAXICO (cantante) dirigidos por MAMACHA QIPIC y TAYTACHA QIPIC. COMPADRE Y COMADRE, HACIENDO ESPERAR RICAS PICANTES PARA EL VAQUERO Y COMPAÑANTES, CABALLERIA, SEVENES CHICAS, QUE ACOMPAÑAN, PAGO DEL COMPADRE (tomando la media) Trago como yo ce y otros.

7. Materiales utilizados: CARTOLINA, TABLERO, ANILINA, PLUMÓN, LAPIZ, LAPICERO.

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-001-  
AYA

AV

IV CONCUREO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPEÑINOS

III - R - 16

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 169A

- 1. Nombre: FLVA PALOMINO BERROCAL
- 2. Edad: 24
- 3. Grado de Instrucción: PRIMARIA
- 4. Lugar de procedencia: CARHUANA
- Anexo: \_\_\_\_\_
- Comunidad: Carhuana
- Distrito: Carhuana
- Provincia: Vilcas-Elizamani
- Departamento de Ayacucho.
- 5. Título del Trabajo: UNA MADRE CAMPEÑINA
- 6. Descripción del trabajo: esta madre campesina este cargado de su niño muchas veces en el pecho, como en la espalda
- 7. Materiales utilizados: los materiales son de lápiz

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-016-  
AVT

III  
12-16

68



IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

III R-19 180

1. Nombre: EUGENIO CANCHO ALANZA
2. Edad: 19 años
3. Grado de Instrucción: 1<sup>ra</sup> DE SECUNDARIA
4. Lugar de procedencia: ALUNCHI Anexo: RUNCHI  
Comunidad: SACS  
Distrito: SACS  
Provincia: HUANANZA  
Departamento de Ayacucho.
5. Título del Trabajo: TRAY TALLAY 7. SEDA
6. Descripción del trabajo: después de la tulla cada día con cuidado...  
agotar... con caballos y ganar a un caballo...  
que... de... en... al... de... de... de... de...  
Chicha de... para... y... de... de... de... de...  
Caballo... así... con el tulla.
7. Materiales utilizados: lapicero lápiz... goma... Plomo

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-019-AYAA

7

III

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

III R-9

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 136

1. Nombre: *Fabian Castro Jaya*
2. Edad: *35*
3. Grado de Instrucción: *1.º Ed.*
4. Lugar de procedencia: *Concepcion C.*  
Anexo: *Paeccha*  
Comunidad: *Concepcioncuzallo*  
Distrito: *Uinchos*  
Provincia: *Huamanga*  
Departamento de Ayacucho.
5. Título del Trabajo: *Traslado de productos y tejidos*
6. Descripción del trabajo: *Productos de pquilla de papa utilizando  
las plumas tejidas, humada, pintada con lava de arena*
7. Materiales utilizados: *Pintura con Plamen (Crayola)*

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-009-~~000~~  
AYA  
III

III  
R-9

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

III - Q - 28

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 164

- 1. Nombre..... FELIX YUPARI HUAMAN.....
- 2. Edad..... 48 años.....
- 3. Grado de Instrucción..... PRIMARIA COMPLETA.....
- 4. Lugar de Procedencia..... QENCHA QENCHA..... Anexo:..... QENCHA QENCHA.....  
Comunidad:..... QENCHA QENCHA.....  
Distrito:..... HUAMANQUILLA.....  
Provincia:..... HUANTA.....  
Departamento de Ayacucho A
- 5. Título del Trabajo:..... LABORES CULTURALES EN QENCHA QENCHA.....
- 6. Descripción del Trabajo..... diversos trabajos desde la preparación de terneros con pico, chachi, tacilla, pambazo con yunta, arroz de adorno de los animales, a por que con azadón y conchón con pisco luego traslado de la producción en terneros al mercado local.....
- 7. Materiales utilizados..... lápiz, lapiceros, pinturas de color.....

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

Q7-028-  
AYA  
BADA

Hecho por Filomeno Palomero Sicla

Con L. E. 28764200

Edad. 19 años

Nº 130

Domicilio. Anexo Acos Capillapata Distrito

Socos, provincia Huamanga, Departamento

Ayacucho

Grado de Estudio. Hasta 5<sup>to</sup> año de primaria

Ocupación. Agricultor

En este dibujo ~~estas~~ urbanando los

matrizales son: Plomón y Lapacino

Para este dibujo nos ayudado a conocer

los ingenieros de Sidapo

Nº 130

III-R-25

III-A-36

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

№ 145

- 1. Nombre..... **FORTUNATO PINCO GODOY** .....
- 2. Edad ..... **28** .....
- 3. Grado de Instrucción ..... **5º SECUNDARIA** .....
- 4. Lugar de Procedencia ..... **TAMBOBAMBA** ..... Anexo: .....
- Comunidad: **TAMBOBAMBA** .....
- Distrito: **TAMBILLO** .....
- Provincia: **HUANANCA** .....
- Departamento de Ayacucho
- 5. Título del Trabajo: ..... **MAIA PRODUCCION DE MAIZ** .....
- 6. Descripción del Trabajo ..... **POR FALTA DE LLUVIA ESTE AÑO** .....
- ..... **NUUESTRO SETORIO DE MAIZ NO DIO NADA POR** .....
- ..... **ENCONTRARSE EN UNA COMUNIDAD TAN DIFICIL** .....
- ..... **DE ENCONTRAR EL AGUA** .....
- 7. Materiales utilizados ..... **PLUMONES** .....

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-036-AVA

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

III R 2

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 175

1. Nombre: FREDY RAMOS ALFARO.....
2. Edad: 19 AÑOS.....
3. Grado de Instrucción: 4to AÑO PRIMARIA.....
4. Lugar de procedencia: SARHUA.....  
Anexo .....  
Comunidad: SARHUA.....  
Distrito: SARHUA.....  
Provincia: V. FAJARDO.....  
Departamento de Ayacucho.
5. Título del Trabajo: "CARNAVAL SARHUINO".....
6. Descripción del trabajo: LOS PERSONAJES PRINCIPALES SON LOS "BARAYOCCS"  
- CAMPO PARA DESFRASADO LLAMADO "CHILLIHUA" CON SU ESPOSA, 2 SEÑORITAS,  
INFANTES LLAMADAS "CURACAS" Y SU ARPA, LOS OTROS BARAYOC, REEDOR(A),  
ALCALDE (ESA), ALGUACIL(A) CON SU "CACHIPURA" Y SU COMPADRE Y COMADRE, DES-  
PENCIRO (El que da trago), LA "ACCA CAMAYOC" (La quedó chicha) y OTROS ACOMPAÑANTES.
7. Materiales utilizados: CARTOLINA, ANILINA, PLUMÓN, LAPIZ Y LÁPICES,  
EL TABLERO.....

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-002-  
AYA

II

45

107000

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

III R-18  
Nº 114

FICHA DE PARTICIPANTE

- 1. Nombre: GERMAN ALBITES OCHATOMA I.E. NO. 28252725
- 2. Edad: 29 AÑOS
- 3. Grado de Instrucción: TERCER AÑO DE PREMAR
- 4. Lugar de procedencia: CEDRA
  - Anexo: CEDRA
  - Comunidad: CEDRA
  - Distrito: DE SOLDS
  - Provincia: DE HUAYANGA
  - Departamento de Ayacucho
- 5. Título del Trabajo: CANAL DE HERGASION
- 6. Descripción del trabajo: DE TRABAJO DE COMUNIDAD CEDRA  
CANALIZACION DESDE HUAYALLO HASTA COMUNIDAD DE CEDRA
- 7. Materiales utilizados: POLIMAN DIEZ COLORES

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-018-~~XXXX~~  
AYH

711  
1218

OK

III R-11

183

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

1. Nombre: Heracio Cardenas Meneses
2. Edad: 27
3. Grado de Instrucción: 4to de Primaria
4. Lugar de Procedencia: Qanqayllu
  - Anexo: Qanqayllu
  - Comunidad: Vinchos
  - Distrito: Vinchos
  - Provincia: Huamanga
  - Departamento de Ayacucho
5. Título del Trabajo: Arma y lazo - en Qanqayllu, cosecha de papa
6. Descripción del Trabajo:
 

La cosecha de papa realizamos en jirada. Curamos la papa principal cultiva en jirada. El Arma y lazo es una fiesta costumbista en nuestra zona, donde se trae un toro para torrear en la plaza de Qanqayllu.
7. Materiales utilizados: Lápiz y Plumón

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-011-  
AYIA

III  
R-11

63



Nombre Jacinto Sacasana Bellido con L.E. Nº 28252297  
 Dirección Anexo Yana-yakus  
 Distrito Socos  
 Provincia Huamanga  
 Departamento Ayacucho

87-044-AYA

Significa El costumbre y trabajo en el 24 de Junio

1- La trilla es arado varios caballos en un círculo  
 guiados por hombres jóvenes y realizados por todos  
 los comuneros grandes y chicos.

2- Qochuwa Es destruyendo los cereales a pulso de saepies  
 En el cual participan jóvenes como varones a bailar en  
 una y Damas. Cantan canciones constructas y algunas de traba

3- Pachamanca En la Vespere del 24 de Junio se realiza  
 estos trabajos, al finalizar todos estos trabajos se  
 comen al Hornos de toda charcho del año con  
 conciones especiales y Eke Sonido de su contramundo  
 musicales.

Que Chayanakay ~~En~~ Esto es mas importante donde  
 los Varones y mujeres se creacion <sup>quitos</sup> de una  
 distancia de 3 a 6 metros que mencionen en el ~~caso~~ <sup>caso</sup>  
 ellos se guardan durante todo el año <sup>esto</sup> para poder  
 nodorax ~~o~~ no debe repetir ante la comunidad y familia

Vitos la osocidad, la bagencia, de Robar, de ser borbón etc

EDAD = 36 años

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

III R-26  
Nº 115

- 1. Nombre: JORGE ALBITES OCHATANA
- 2. Edad: 25
- 3. Grado de Instrucción: TERCER GRADO DE PRIMARIA
- 4. Lugar de procedencia: CEDRO Anexo DE CEDRO  
Comunidad DE CEDRO  
Distrito SOCOS  
Provincia DE HUAMANGA  
Departamento de Ayacucho.
- 5. Título del Trabajo: MOYURENA PANPA
- 6. Descripción del trabajo: HUAYNA COMUNAL DE  
TRABAJO COMUNIDAD DE CEDRO  
BARBICHO
- 7. Materiales utilizados: polvor. 10 Colores

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-26-  
AYA  
AYACUCHO

III  
R-26

27

J R J

III - R-31

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 123

- 1. Nombre JUAN RUPAY JAUREGUI
- 2. Edad 25 años
- 3. Grado de Instrucción: 5º de Primaria
- 4. Lugar de Procedencia LUYANTA Anexo: LUYANTA  
Comunidad: LUYANTA  
Distrito: SOCOS  
Provincia: HUAMANGA  
Departamento de Ayacucho
- 5. Título del Trabajo: EXPLOTACION DEL YESO
- 6. Descripción del Trabajo GRUPO DE OBREROS, REALIZAN DIARIAMENTE LA ROTURACION DE SACAS QUE VIENEN A SER EL YESO, ESTE TRABAJO LO EFECTUAN EN FORMA IMPÉDICA CARRECIENDO DE MATERIALES APROPIADOS.
- 7. Materiales utilizados CARTULINA Y COLORES.

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-031-0000 AYA

III R 10 188

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

- 1. Nombre MARCELO NUÑEZ FONDE
- 2. Edad 19 AÑOS
- 3. Grado de Instrucción PRIMARIA COMPLETO
- 4. Lugar de Procedencia PUNKUPATA Anexo: PUNKUPATA  
Comunidad: QUEPILLACETA  
Distrito: CHUSCHI  
Provincia: CANGALLO  
Departamento de Ayacucho
- 5. Título del Trabajo: VERMICHE DE PATARLO
- 6. Descripción del Trabajo: COSTUMBRES DE PUNKUPATA  
SE LANTA PAÑAS O MOJAHAS  
SE TUCA CHINTAS MAGTAS O JUVENES Y ANIMALES TAMB
- 7. Materiales utilizados SE YO UTILIZADO PINTURAS Y  
FRUAS PLANTAS Y PAÑES Y APESIRO  
y BORADOR

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-10-  
AYA

AVIA

62

NOMBRE: MARCIAL BERRIOEAL AMBAS  
EDAD: 27 años

87-041-AYA

Sexo: Masculino  
Ocupación: Agricultor  
Dirección: C.C. Santa Rosa de Huacalala  
Distrito: San Juan Bautista  
Provincia: Huamanga  
Departamento: Ayacucho

87-

- Título del Dibujo -

Erranza de Vacunos

- Significado -

En mes de febrero todos los años nosotros marcamos y señalamos a nuestro animal vacuno, tomando chicha de molle y aguardiente primero los músicos de la misma Comunidad empiezan a tocar sus instrumentos, luego bailan los Mayordomos y tres Varones comienzan a Calentar, la Marca para luego poner un brago de animal con fierro de Marca Calentado; y otros van discutiendo o pelean animados con trogos y los señeras va atajando.

- Los Materiales -

- 1.- Color Amarillo; es la planta Chavila
- 2.- Color Verde; es sumo de Alfalfa
- 3.- Color Morado, es flor de Arue, Arue.
- 4.- Color Guinda es Cochinilla molido
- 5.- Color Rojo es Cochinilla molido con Jugo de Limón

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

III-R-30

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 165 B

1. Nombre María Graciela Medina Castillo
2. Edad 20
3. Grado de Instrucción Tercero de Primaria
4. Lugar de Procedencia Ichupata Anexo: Ichupata  
Comunidad: .....  
Distrito: Huanacaylla  
Provincia: Huanta  
Departamento de Ayacucho
5. Título del Trabajo: Mi casa y Tareas Agrícolas
6. Descripción del Trabajo Todas las mañanas se le da alimentos a los animales de la casa, como también se ordeña leche de la vaca. En la segunda parte hay personas sembrando papas y después de un tiempo se realiza la cosecha.
7. Materiales utilizados Lapiz, lapicero, lápices de color

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-030-  
AYA  
PVA

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FADA  
III-R-14 puesto 23  
Nº 154

FICHA DE PARTICIPANTE

1. Nombre: *Pilarata Yacta huaman M. Mercedes*
2. Edad: *28*
3. Grado de Instrucción: *Secundaria*
4. Lugar de procedencia: *San Jose de Tielhas*  
Anexo .....  
Comunidad .....  
Distrito: *S. J. de TIELHAS* .....  
Provincia: *Huamanga* .....  
Departamento de Ayacucho.
5. Titulo del Trabajo: *Cosecha de Maiz*
6. Descripción del trabajo: *dos cam. pasados cortando maiz  
en tiempo de la cosecha*
7. Materiales utilizados: *Hojas de maiz, Goma y Hojas de  
defenentes. Hierbas tambien tela*

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-014-~~111~~  
AYA  
E-111  
111

Nº 187

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

III 12-29

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

- 1. Nombre: Marink GALINDO NUNEZ.
- 2. Edad: 28 años.
- 3. Grado de Instrucción: 5º de Primaria.
- 4. Lugar de Procedencia: Unión Pórtico.
  - Anexo: Quipillacta.
  - Comunidad: Quispillacta.
  - Distrito: Chuschi.
  - Provincia: Cangallo.
  - Departamento de Ayacucho.
- 5. Título del Trabajo: Yarga Aspey.
- 6. Descripción del Trabajo: El 6 de Setiembre, se celebra la costumbre de Yarga Aspey en la comunidad de Quispillacta de la siguiente forma, en una asamblea nombran los mayordomos, ellos sacan las inversiones, como haccaq, otro chuncho, Camille, Cura, después los músicos.
- 7. Materiales utilizados: Lápiz.

87-029-AYA

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.



IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

III R-7

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 125

1. Nombre: ..... *Marino Fico Sacara* .....
2. Edad ..... *24* .....
3. Grado de Instrucción ..... *Primaria* .....
4. Lugar de procedencia *Juzanta* ..... Anexo *Juzanta* .....  
Comunidad *Juzanta* .....  
Distrito *S. C. S.* .....  
Provincia *Huananga* .....  
Departamento de Ayacucho.
5. Título del Trabajo ..... *CULTIVO DE MAIZ* .....
6. Descripción del trabajo .....
7. Materiales utilizados *ya utilizado los colores son rojo, verde, amarillo, celeste, negro, rojo, azul, verde, blanco* .....

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-007-APP

III  
R-7

59

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

III-R-21  
Nº 139

FICHA DE PARTICIPANTE

- 1. Nombre: *Mauro Pariona Quispe*
- 2. Edad: *23 años*
- 3. Grado de Instrucción: *Primaria Completa*
- 4. Lugar de procedencia: *Dochapampa* Anexo *Dochapampa*  
Comunidad *Dochapampa*  
Distrito *Vindón*  
Provincia *Huamanga*  
Departamento de Ayacucho.
- 5. Título del Trabajo: *Trilla del Cebada*
- 6. Descripción del trabajo: *Los trabajos de la Comunidad  
si trillamos como costumbre.*
- 7. Materiales utilizados: *En mi trabajo y utilizado los  
pinceles y pintura Mongol.*

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-021-~~1000~~  
AYA

III  
12-21

73

III R-23

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 135

- 1. Nombre..... *Máximo YUPANQUI MELGAR*.....
- 2. Edad ... *25 años* .....
- 3. Grado de Instrucción ..... *5to AÑO DE PRIMARIA* .....
- 4. Lugar de Procedencia ..... Anexo: .....  
Comunidad: ... *PACCHA* .....  
Distrito: *VINCHOS* .....  
Provincia: ..... *HUAMANGA* .....  
Departamento de Ayacucho

- 5. Título del Trabajo: .....
- 6. Descripción del Trabajo: *La Junta... esta... sembrando... la... papa... como... que... esta...  
Aranda... papa... Sacar... yan... facil... la... papa... el... otra... pan... ya... tambien... esta...  
focando... a... bolso... y... la... s... tambien... va... Recogida... la... papa... a... una... postal... que...  
dian... saca... y... otros... han... haciendo... Se... para... Sembrar... papa... El... esta... haciendo... los... pupitos...  
a... los... campesinos... segun... de... sus... papas... y... me... año... son... muy... poco... la... cosecha... por... falta... de... lluvia*
- 7. Materiales utilizados: *Lápiz... pinturas... con... y... de... Si... de... y...  
Sex... Flca... de... Mustey... Amarillo... y... Verde*.....

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-023-AYA

6h

III R-23

III R-17

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

NO 140

- 1. Nombre..... NICASIO FERNANDEZ QUILICA .....
- 2. Edad..... 35 años .....
- 3. Grado de Instrucción..... 2<sup>da</sup> Primaria .....
- 4. Lugar de Procedencia..... PATAWASI ..... Anexo: PATAWASI .....
- Comunidad: PATAWASI .....
- Distrito: UICHLLOS .....
- Provincia: UICHLLOS .....
- Departamento de Ayacucho
- 5. Título del Trabajo: "SANTA YRANO LA TIERRA y el CARGADO DE PROYECTOS EN .....
- 6. Descripción del Trabajo..... En el trabajo de la repunta como q' las llamas estan cargando .....
- la lecheca y en la parte inferior venoz el arado de la .....
- tierra .....
- 7. Materiales utilizados..... Cartulina - pintura .....

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-017-~~1000~~  
AYA  
III  
R-17

~~III~~ R-6

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 103

- 1. Nombre. *NOA. Lozano. Guzmán. Edgar.*
- 2. Edad. *16.*
- 3. Grado de Instrucción. *3.º año de Educación Secundaria.*
- 4. Lugar de Procedencia. *Ayacucho.* Anexo: *Rancha.*  
Comunidad: *Campesina.*  
Distrito: *Ayacucho.*  
Provincia: *Huamanga.*  
Departamento de Ayacucho

- 5. Título del Trabajo: *LA SIEMBRA.*
- 6. Descripción del Trabajo *La Siembra es trabajo por la yunta es utilizada como herramienta de trabajo por el campesino conita de dos toros unidos a un yugo para tirar el arado se utiliza para roturar el suelo y también el arado por los cultos por una persona con bico.*
- 7. Materiales utilizados *Para este trabajo se utiliza las siguientes herramientas. Como herramienta se utiliza el yugo. Talla y su Pega con anillo.*

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-006-AAA

21

88

III Ayni 40  
87-040-AYA

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 168

1. Nombre... Paulino Medina Nuamán
2. Edad ... 45 años
3. Grado de Instrucción ... Primaria Incompleta
4. Lugar de Procedencia ... Ichupata
  - Anexo: ... Ichupata
  - Comunidad: .....
  - Distrito: .. Huamangvilla
  - Provincia: .. Huanta
  - Departamento de Ayacucho
5. Título del Trabajo: "La Ronda" y "Mi Familia"
6. Descripción del Trabajo ... los guardias cuidando la ciudad de Huamangvilla durante las noches y los campesinos realizan rondas por las noches. Reunión de toda mi familia antes de salir al campo a realizar tareas agrícolas
7. Materiales utilizados ... Lapiz, lapicero, lápices de color

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-040-AYA

16

CANCIÓN

1. Ñuccamkane pobre campesino  
ccanchisme churiycuna  
manam atenechu manteneita educayta  
emaynatañacc rurasacc  
llapaema wecha recwchcan  
rato ratolla  
Weracocha, gobernanchepas  
maytacc coyapallahuanchechu  
cunan watacca para paskanracctacchu
  
2. curi churi ganacamuyoc enteyatapas  
emaynatañam camachesacc  
ñocacca menoschaw-atam  
gananipas
  
3. Keyencha illay huamancha  
alaykepe apallahuay  
alaykepe apahuaspa  
mayomanpas weschullahuay  
alaykepe apahuaspa ccaccallamampas  
weschulla way  
mañana cunangena wañuycuna  
recunaypacc  
mañana cunangena waccaycuana  
ccawanaypacc

Paulino Medina

45 años. Primaria.  
e. Ichupata.  
Huamanguilla.  
Huanta.

*Título: La Ronda y  
mi familia.*

III R-13 M

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

Nº 158

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHÁ DE PARTICIPANTE

1. Nombre Pedro Julian Alanya Curi  
 2. Edad 25 años  
 3. Grado de Instrucción 3er año Primaria  
 4. Lugar de Procedencia Casa Orco  
 Anexo: Aya Orco  
 Comunidad: San Cristobal de Casarico  
 Distrito: Carmen Alto  
 Provincia: Huamanga  
 Departamento de Ayacucho

5. Título del Trabajo: "Arberja Saruy" o "Qachua de arberja"  
 6. Descripción del Trabajo: El dibujo se aprtia en la parte de izquierda las musicas cantando por diela y arberja de mujeres cantando en el canto al día huisinga y un ceruco de trago luego en la derecha vemos pisotando la arberja  
 7. Materiales utilizados: hojas de arberja desmenuado pintura flores de arberja y flores silbestros lapiz de color y plumon y goma

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-013-  
AYA  
III  
R-13

65



III R-24  
106

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

87-024-AYA

FICHA DE PARTICIPANTE

1. Nombre..... *Pedro Sicha Canales* .....
2. Edad ..... *16* .....
3. Grado de Instrucción ..... *6to grado* .....
4. Lugar de Procedencia ..... *Villa Vista* ..... Anexo: *Villa Vista* .....  
Comunidad: *Villa Vista* .....  
Distrito: *Vinchas* .....  
Provincia: *Huamanga* .....  
Departamento de Ayacucho
5. Título del Trabajo: *Wawa Pampay* .....
6. Descripción del Trabajo *En el dibujo N.º 10. La gente ven a la*  
*impresión de la música al interior del niño y de sus alrededores*  
*de un solo niño. Una fiesta. A. produce. Es. Los tambor de un niño*  
*Villa Vista* .....
7. Materiales utilizados *Lápiz y colores* .....

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

16

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

III R-35

Nº 118

- 1. Nombre: ... *Paulo Eusebio Torres* .....
- 2. Edad ..... *22 años* .....
- 3. Grado de Instrucción ... *Cuarto grado* .....
- 4. Lugar de procedencia ..... *Cedro* ..... Anexo *Cedro* .....  
 Comunidad *Cedro* .....  
 Distrito *Cedro* .....  
 Provincia *Huamanga* .....  
 Departamento de Ayacucho.
- 5. Título del Trabajo ... *Los Campesinos Vasos para sembrar* .....
- 6. Descripción del trabajo *Los Campesinos Vasos para sembrar* .....  
*para el sembrar* .....
- 7. Materiales utilizados *Pinturas Plomeros* .....

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-035-APA

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

III R-5

Nº 178

FICHA DE PARTICIPANTE

1. Nombre: *Porfirio Ramos Lanuni*
2. Edad: *29 Años*
3. Grado de Instrucción: *Primaria Completa*
4. Lugar de procedencia: *Sorhuia* Anexo .....  
Comunidad *Sorhuia* .....  
Distrito *Sorhuia* .....  
Provincia *V. Cayash* .....  
Departamento de Ayacucho.
5. Título del Trabajo: *"Jurga de Navidad Sorhuia: Contrapunteo!"*
6. Descripción del trabajo: *Dos regidores con su grupo cada uno, de Arpas, uno de cada grupo, Dos Violines, uno de cada grupo, Dos "Araques" desfilados uno de cada uno, Dos "Pastores" una de cada grupo bailando en contrapunteo, Compadres, Yrago camayococ de cada grupo, Acca camayococ de cada grupo, Cuyacc (voluntarios), Familiares y acompañantes.*
7. Materiales utilizados: *Anelina, plumón, lápiz, Lápizcero, Car-  
tolina, Tablero.*

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-005-AYA

III  
R-5

57

III R-8

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

Nº 159

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

- 1. Nombre... RAMON... LAPESAZ... ARANEO.....
- 2. Edad .... 22.....
- 3. Grado de Instrucción ... 4to... AÑOS... PRIMARIA.....
- 4. Lugar de Procedencia ... CASABESCO..... Anexo: .....  
 Comunidad: S. C. P. CASABESCO...  
 Distrito: CARMEN ALTO.....  
 Provincia: HUAMANGA.....  
 Departamento de Ayacucho
- 5. Título del Trabajo: PASAPO AL PATRON HUAMANI I FRENCIA I
- 6. Descripción del Trabajo EN EL DIBUJO VAMOS QUE 2 SANDRES VAN DE NOCHE... LLEVANDO FRUTAS ROSA CHICHA FLORES TRINCO Y... PRENDEN VELAS... EN CERRO... ES SOJIDA... CAMPO PUERTA... DEL... PATRON... HUAMANI.....
- 7. Materiales utilizados ... LAPIZ... BORRADOR... Y... PINTORA... SIMPLE.....

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-008-AVA

RA

III A-33 191

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

- 1. Nombre..... Raúl Xiles Niñez.....
- 2. Edad 17 años.....
- 3. Grado de Instrucción 4to. año de Educación Secundaria.....
- 4. Lugar de Procedencia Puncupata..... Anexo: Quispillacta.....  
Comunidad: Campesina.....  
Distrito: Chuschi.....  
Provincia: Longalla.....  
Departamento de Ayacucho
- 5. Título del Trabajo: Costumbres "VIDAMICHE" de la Com. Camp. de Q.
- 6. Descripción del Trabajo Et. costumbre Vidamiche q. tiene el pueblo Quispillactino (los solteros) en el mes de junio y julio. Cada año en un lugar conocido "PATARIC" en donde se entonan sus hermosas canciones del pueblo.
- 7. Materiales utilizados lápices a color, plomón y algunos plantes verdes.

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-033-AYA

III-R-27

27

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 163

- 1. Nombre SABINO CONTRERAS FERNANDEZ
- 2. Edad 32 años
- 3. Grado de Instrucción 2do año Secundaria
- 4. Lugar de Procedencia NUSA Anexo: YANAPALLA  
Comunidad: YANAPALLA  
Distrito: HUANAGUILLA  
Provincia: HUANAGUILLA  
Departamento de Ayacucho
- 5. Título del Trabajo: Feria Comunal de Huanaguilla
- 6. Descripción del Trabajo Feria en las comunidades, venta comunal de productos, promoción de productos de las comunidades, venta comunal de productos de las comunidades.
- 7. Materiales utilizados Lápiz

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-027-AYA  
AYA  
AYA

79

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS  
 ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

III - R - 32

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 137

1. Nombre: *Samuel Arango Abasca*
2. Edad: *17 Años*
3. Grado de Instrucción: *6.º Gr. Estado Edu. ca. 5.º N. Primaria*
4. Lugar de procedencia: *Comunidad de Concepción Sangalle*  
 Anexo *de Santuario Pachá*  
 Comunidad *de Vinchos*  
 Distrito *de Huamanga*  
 Provincia *de Huamanga*  
 Departamento de Ayacucho.
5. Título del Trabajo: *Esta yenda pastar por el camino*
6. Descripción del trabajo: *Las nombres del dibujo vaca, oveja, caballo, casas, cerros, ríos, árboles, etc.*
7. Materiales utilizados: *plumón, lápiz, lapicera, pintura, etc.*

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-032-AYHA

84

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA  
ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO PERU

III - 19

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 172

1. Nombre: *Fredy Galarza Velazco* .....
2. Edad: *16* .....
3. Grado de Instrucción: *2º de* .....
4. Lugar de procedencia: *Celendin* .....
5. Título del Trabajo: *Reclutamiento de Ayacucho* .....
6. Descripción del trabajo: *Reclutamiento de Ayacucho* .....
7. Materiales utilizados: *Plumones, lápiz, lápiz* .....

Provincia de Ayacucho  
 Cantón de Celendin  
 Distrito de Celendin  
 Puesto de Celendin  
 Dependencia de Celendin

Nota: los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-038-AYA



187 III R-45

Cuadro # 1. — La primera, aporcada o estan aporcando la papa bien verde. En el mes de Enero

Cuadro # 2. — La mujer viuda se ve obligada a hacer o hilar chullapa para vender y satisfacer sus necesidades y la casa es la casa comunal que se encuentra destruido como su puerta, ventana y una parte del techo.

Cuadro # 3. — Claman justicia por muertos y desapariciones de sus familias por consecuencia de la violencia.

Cuadro # 4. — La asamblea comunal dirigido por el presidente, secretario y un vocal. En esta asamblea comunal acuerdan sobre la problemática agraria que fue castigado por la sequia y piden la condonación de la deuda agraria que a sido otorgado.

Cuadro # 5. — volteando la tierra sembrado de papa donde vemos en el cuadro # 1. que fue castigada en forma total por la sequia y la helada.

Cuadro # 6. — una niña y un niño hermanos llamando sin familias y sin casas no saben como vivir ni en donde.

Cuadro # 7. — En la que vemos animales como vacunas en donde no hay mucho pasto por falta de lluvia que de esta manera quedan perjudicados sus derechos.

87-045-AYA

Título: de Segura en nuestra  
Comunidad

autor: Teodoro Pizarro Tinco

22 años, Masculino

Primaria

C. Cochepata

Cangallo, Dist.

Cangallo, Prov.

Ayacucho

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

III R-22

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 167

- TOMASIA*
1. Nombre: *DESARISTO LOPE ALLPAQA*
  2. Edad: *20 años*
  3. Grado de Instrucción: *2do. Media*
  4. Lugar de Procedencia: *Distritada*
    - Anexo: *Distritada*
    - Comunidad: *Distritada*
    - Distrito: *Huamanguilla*
    - Provincia: *Hicauta*
    - Departamento de Ayacucho
  5. Titulo del Trabajo: *Siembra asociada*
  6. Descripción del Trabajo: *El hombre observa las actividades del orden en la siembra de maiz, papa, achita, quinua*
  7. Materiales utilizados: *lapicero, pintura, de lapis*

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-022-AYA  
71

74

III R-20 189

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

- 1. Nombre..... *Tomasa Espinoza Machaca* .....
- 2. Edad ..... *78* .....
- 3. Grado de Instrucción ..... *2do primaria* .....
- 4. Lugar de Procedencia ..... *Puncupata* ..... Anexo: ..... *Quispillocca* .....  
 Comunidad: ..... *Puncupata* .....  
 Distrito: ..... *Chuschi* .....  
 Provincia: ..... *Cangallo* .....  
 Departamento de Ayacucho
- 5. Título del Trabajo: ..... *Vida Michiy* .....
- 6. Descripción del Trabajo ..... *El trabajo presenta. Consiste el contenido de la vida de los jóvenes solteros, tanto varones y mujeres, de cómo se casan a través una cita especial. Todo es conjunto y se van a un sitio muy apartado en las montañas en donde se casan y se casan sus hijos, luego se declaran en un momento de relaciones de amor.* .....
- 7. Materiales utilizados ..... *son pinturas de flores y hojas, lápiz y lápizcero.* .....

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

89-020-  
AYH  
P-20  
III

24

III R-3

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

ETAPA REGIONAL DE AYACUCHO

FICHA DE PARTICIPANTE

Nº 177

1. Nombre VICTOR SEBASTIAN YUCRA FELICES
2. Edad 55 AÑOS
3. Grado de Instrucción 1º AÑO PRIMARIA
4. Lugar de Procedencia SARHUA
  - Anexo: .....
  - Comunidad: SARHUA
  - Distrito: SARHUA
  - Provincia: V. FAJARDO
  - Departamento de Ayacucho
5. Título del Trabajo: " PLAZA TUSUY "
6. Descripción del Trabajo: MAYORDOMO(A) DE VIRGEN ASUNCION, COMPADRE(O) LA MUSICA UN FLAUTA Y TAMBOR, TRABOCAMAYOCC (el que da frago), ACCA CAMAYOCC (La que da chicha), CUYA CCT Los que dan sus Voluntades al cargo y OCCY LOS OTRAS ACOMPAÑANTES.
7. Materiales utilizados - CARTOLINA, TABLERO, ANILINA, PLUMON, LAPIS, LAPICERO.

Nota: Los trabajos se recibirán hasta el día 30 de abril.

87-003-PAVA

III R-3

55