

- Título: Trigo Rotuy

- Significado. - Es la forma como se cortaba el trigo en la hacienda, era del patrón; se metía al patrón con su látigo, tratando de castigar al anciano que llega tarde, cada uno se encarga de una "melga" se alguien falta se deja como tal, por parte.

- Nombre: Alberto Guevara Mufica

- Edad: 28

- Leyo: M.

- Ocupación: agricultor.

- Dirección: Yanamá - Tambillo

- Material Propio: color verde: hoja del cordon

14

abajo

HECHO POR EL J. Amancio Cristán Huaypela 1.

Edad: 14 años Natural de Cedro Distrito de Soles. L-35
 Provincia Huarananga Departamento de Ayacucho
 Ocupación Estudiante 4º GRADO: a unas doce o más distancias
 Kilómetro de la ciudad de Ayacucho

El hombre está siembraendo maíz con la ayuda de su Señora
 está echando similla de trigo de la cuenta
 así hace de los campesinos

GRACIAS POR TU OGRAN INVERSIÓN
 SEÑORES ORGANIZADORES

CEDRO MAYO 86

AMANCIO CRISTÁN

YARCCA ASPÍIII
F 49

SIGNIFICADAS

En el distrito de Iquines, se realiza una vez al año en el mes de agosto en el mencionado mes. Todos los comaneros son obligados a participar en yareca aspí, desde los 15 años en general hasta ^{varoncito} 70 años o depende de la pacencia o energía de cada uno de las personas, en el que están representados dos sonidos el Tambor y el pitón o quena para alegrarse todos los trabajadores, también hay un escamille es vestido de verde como un militar agarrando un asta para que no se vuelvan batiendo al compás de las músicas mencionadas y tiene su apodo del escamille "Doctor General". El teniente gobernador es el jefe máximo del trabajo a los vagos. Si no le hace caso con la vergüenza le tira el teniente punto a los músicos. En el yareca aspí como es mencionado en este escrito lo tienen ^{desgana} de un año para comensar el riego para sembrar desde fejos viene el agua poco y tienen poco graneado la comaridad y ^{que} lo llenan ^{que} unos días con el calor naran.

NOMBRE: Antonio Orellana

Ocupación: agricultor Edad: 15 años

Dirección: Distrito de Iquines anexo Lorenzayac

3er Concurso de Pintura y Dibujo.86-022-A

Participante: Claudia Méndez Bustista.

Ocupación: Campesina.

Edad: 22 años.

Lugar: Santo Domingo de Chacra.

Tema del Trabajo: Sembra del papa

El presente trabajo nos indica el sembrío de papa que se realiza en las labores agropecuarias del campo, hizo este trabajo con el fin de participar en el concurso de dibujo y pintura.

Nas acciones que realiza los personajes en este trabajo son:

1^o Un hombre arando con su buey, abriendo los surcos.

2^o Una señora撒chando fertilizante entre los inectos abiertos

3^o Una señora cargada de semilla (papa) va poniendo a los surcos abiertos en el terreno.

4^o - El hombre realiza el tapado de la semilla con sus herramientas respectivas.

5^o - En el borde del terreno se encuentra la semilla.

6^o - Dicho terreno está protegido por un cercado que tiene una puerta para salir y luego cerrarlo.

Agradecemos a todos los organizadores de este evento que es para el bien de los campesinos.

Santo Domingo de Chacra 22 de mayo de 1986

Atentamente el participante,

Claudia Méndez B.

Dibujo

III

R 6

Nombre el Señor Claudio Taco Gómez
Edad 32 Años ocupación de agricultor en el
Cerro y caserío con Vivero en la Comunidad
de Cedro Distrito de Socos Provincia de Pichincha
Departamento de Ayacucho esto ubicado donde se ~~se~~
de unas y ~~mas~~ ^{Tantos} Kilómetros de la ciudad de Ayacucho.

Ejemplo:

Cerro Benito está viviendo en el patio de su hogar
Puerta también sus esposo está viendo una Manta
Para su sustento viven los también tienen sus
animales: uno Toros - Perritos gatito y gallinita ovejas
sus casa está hecha de Paja del cielro su piso
de Piedra concreto del Barro.

C.I.

Gracias por la invitación Sres organizadores

Cedro Mayo 1986-

Claudio Taco G.

Soy campesino de Comunidad del Cedro.

Este dibujo fue hecho por
el joven: DAVID. NIÑEZ GALINDO

EDAD: 12 AÑOS

BARRIO: UNIÓN POTRERO - Quispillaccta.

DISTRITO: Chuschi

PROVINCIA: CANCALLO

DEPARTAMENTO: Ayacucho

EN ESTE PEQUEÑO DIAJU VIVIMOS EN EL PAÍS
GE DEL BARRIO DE UNIÓN POTRERO

III

R 20

1: Vemos en los serranías que no hay portes
nos falta para los animales y los animales
son muy fieros no San Buecos, y mata vez la tierra
es quemada Cano Cealito, que Cealito, una mujer
otras. Tambien Buecos los pajaritos, esos
no San Buecos para que Can el los animales
mayormente en esos pajaritos viven las enfermedades
llamado Cealito.

2: los animales que estamos viendo en los
cerros son animales salvajes como Zorro, Vicuña
el perdiz esos animales viven en los cerros
por ejemplo el zorro nos hace daño, comiendo
ovjos. Tambien Sapos muy fieros, alatoas
Cealito Sotobrinos en nuestros terrenos llega
el grano malague nostro sacra claves
el Gorrión llega la selada y lo quita nuestro
siembra no tenemos supercete Canida para
Cazar y tenemos 4703 habitantes no nos
alcanza para Cazar.

3: Vemos el trabajo de la Comunidad de unión
potrero Cano Rosario Barrio, Canal de irrigación
Escuela, Casa Comunal etc. que en este trabajo
no se podido comprar.

PRESENTACION DE LOS 6 CUADROS

CAMPESINO. UNION-POTRERO-QUISPILLAC

III 1970-1980 21

1. En el Primer Cuadro se Representa una Vida bastante abundancia lleno de Riqueza de los Oriundos del Perú. Como Ejm: Vicuñas, Alpacas, Llamas, Vizcachas etc. los Cierros, Tempas, Valles, quebradas lleno de Pastos, iehos montes mayormente Vivian animales Silvestres, casi la Población no habían en partes bajas, vivían en montes y ciudades Comuneros con bastantes ganados y en la Agricultura por Ejm en el año 1930 a 1940 especialmente en mi Comunidad ya arriba mencionada.
2. En este Segundo Cuadro. Representa si aumenta Población mayormente dedicaban en ganadería y Agricultura, Cada uno Tenía mil Ovinos, quinientas Vacunas y otros Fuertes gordos y vivían más de 5 siglos. mas o menos del año 1940 al 1950
3. En este Tercero cuadro, ya aumentan mayor cantidad de Población, poco a poco si mejoramiento de las Comunidades, Casas Comunales, Templos, Estudios, Escuelas etc. y baja la calidad y cantidad de ganados y Agricultura. 1950 a 1960.
4. En este Cuadro Representa ya totalmente lleno de Población y ganados yano si escapa los cierros ya viene necesidad muy baja la producción y luego los Comuneros ya sabían labrar la Tierra con Yunta, Caballo y burro. Ya existen carreteras, ya aparecen sanitarios para todos y luego se pasa de eso, aparezcan muchos desperfectos para todos, hasta la Agua también si desmejoró en mucha población, desde 1960 a 1970.
5. En este Cuadro si Representa todos los Cierros, Valles, quebradas y demás nulos sin pasto, lleno de ganados flacos e infermos. Casi cada Comunero unos 50 cabezas de Ovinos mas 20 Vacas. Los Campesinos ya tienen preocupación muy rara, Ejm bus. Agua, Pasto, Producción para pasar la Vida con Costo de Vida etc.
6. En este Cuadro Representa una Preocupación masiva de buscar la Tierraficación en la ganadería, Agricultura, Pastorios se forma rotativa. Dajar los ganados, buscar el Fuerza de Agua canales irregulares, Pastos Sembrados y otros. desde 1970 a 1980. Estos Consecuencias si surgen en mi Comunidad Unión Potrero - Quispillac

40. PIAZA 20 DE MAYO EN LA CIUDAD
ATACAMA (PERU). DIA 16. 1970. CAMPAÑA

Nombre: Emilio Núñez Conde. de 39 años

de Edad. Ocupación Agricultor. Domicilio

Unión Potrero

Quispillacta:

Distrito: Chuschi

Provincia: Cangallo

Departamento: Ayacucho. Peru.

Viva Perú Campesino!

36

UNION POTRERO CAMPESINO.

- 1: El campesino anterior o los campesinos de Unión Potrero eran bien gordos y resistentes, vestido con pantalón baheta color negro hecho de lana de oveja.
- 2: Y ahora el campesino de Unión Potrero es flacos y débiles, su vestimiento también igual manera, ahora son bajos, flacos y débiles.

HECHO POR EL COMUNERO

SEÑOR: Epifanio Conde Vilca.

Edad: 16 años

Domicilio: Unión Potrero - Quispillaceta.

DISTRITO: CHUSCHI.

PROVINCIA: CANGALLO

DEPARTAMENTO: AYACUCHO.

III

8. 36

PERÚ CAMPESINO.

DIBUJO CAMPESINO

3er concurso campesino

III

i 3

Título: LA TRILLA de TRIÓO

después de cejar el trigo, se juntan a una trillada
ra, llamada (la era) donde con burros o con caba-
llos, se trillan, después de realizar estos métodos
se pasan a separarla los granos ~~de~~ y las paja
con el aire. Los gentes que trillan siempre tomando
la chita de cora, que no falta en las cosechas.

Pertenencia: Hecho por el señor Juan Solar Foayza

Edad: 24 años de edad

Sta Ann 20 de Mayo de 1988

III
R 26

Título: TRIGO HUACETAY

Sesuñado: Costumbría entre el que el patrón
obligaba, para ello se nombraba
un "caporaz" quien preparaba círculos para
invitar; se nota al patrón con los ojos,

NOMBRE: Lucio Gómez Vargas gloria

EDAD: 30 años

Ocupación: Agreca 14026

Dirección: YANAMIA - Tamboillo
HUAHANGA - Ayaccha

H.F. GURA, De La Comunidad Sta Rosa de Huatatas. "Como Trabajamos en cada Año".

II
2

Dibujo - 1, Los delegados y comuneros están haciendo Asamblea para sembrar este año Campaña grande (80) trigo y cebada.

Dibujo (2), Los comuneros están arando con yunta preparación de terreno

Dibujo - 3, Están echando abono, guano de carra para el buen producción

Dibujo 4, El chaero de los comuneros ya están siembradas talgo y cebada, en lote Oyada (uno)

Dibujo 5, Todos los comuneros estamos cosechando nuestro producto todos juntos agrupados juntamente con las señoras y cargando los productos en bueyes.

**El Dibujo Hecho por
Comunero: Marcial Berrocal Ambas
EDAB. 27, Agricultor**

Dirección: Comunidad (Sta Rosa de Huatatas)

86-003-APR

Traducción

III
27

1^{er} el burro está parado para que reciba la carga.
esta amarrado en uno. Arbol.

2do el Campesino está tocando su quina.

3^o y en arriba están los maizos y el cerro de pueblo de Rancita.

Tí Tolo el costumbre de l. pueblo de Rancita.

Nombre **MARIANO. SULCA.**
Laura

Edad 24. Años

Localidad. De Rancita

III
R 43

LA COSECHA DE PAPA

AL AMANECER. CON

En el anexo, Lorenzayocce, estos meses ya comienza la cosecha un comonero. Una sociedad de un hogar, está cosechando papa lo que se sembrado en un extenso parque. Facilitar su cosechar se hace la minca y hagné. Las familias se levantan temprano. Los hijos menores se dedican a ver los ganados y la hija mayor les da la comida a las gallinas y la otra hija la masca. La cabega, los padres se dirigen a la chacra conjuntamente con los peones para consumir el "papa allay".
 Primero la chacchar la coca, el patron ha subir el trago para alejarse en la mañana que hace frío y la patrona a servir la coca. A media vino de ellos y los hijos mayores van con los restos de los peones. Levantado los caballos para trasladar la papa, al hijo mayor se preparar el almuerzo a la papa (huatiao) en el campo, después de almorcizar al medio día todos los peones (ha jugado con papas demasiada mente cocinados ya malogrado la papa entre hombres y mujeres). Este jugar significa que, para el proximo año la papa dará más producción. Así es el costume de nuestro pueblo.
 El significado del dibujo.

Nombres: Pelayo Márquez Orell Chávez
Ocupación: Artesano
Edad: 16 años
Dirección: Cuenca, Llorente, 200c.

→ Distrito de Quinua ~~anexo~~
anexo de Lorenayocca.

NOMBRES: PELAYO Márquez Orell Chávez
OCCUPACIÓN: ARTESANO (Cerámica) EDAD: 16

DIRECCIÓN: Distrito de Quinua anexo,
Lorenayocca

63

TRADUCCIÓN

NRO
" 1

→ el hombre está Cortando Trigo y está ^{III} R 9
poniendo al suelo los trigos cortados.

NRO
" 2

el hombre está llevando trigo y está al asaja
para que cargue al burro

NRO
" 3

el burro está arrastrando por el Camino al
hombre campesino y a perdido su sombrero y el burro
llevado casi 4. Kilometros.

NRO
" 4

y el hombre está botando el trigo con Hurgueta
al aire para que se separe de las pajas y llega al
suelo Limpio de pajas.

título De la Cochecha.

**Hombre Raúl. Apellidos. Rua Sulca.
Localidad. RANCHAS.**

Edad 15 Años

- TRIGO WACOTAY (costumbre de la cosecha)
 Trigo Wacotay - se hace con
 maíz blanco, "grano abreviado" con
 su respectiva fritura, batido.

- SANTIAGO VELARDE QUISPE:

20 AÑOS DE EDAD.

MASCULINO.

ESTUDIANTE 5^{to} DE PRIMARIA. CENTRO BASE N° 38037.

Quinua - Huamanga - Ayacucho.

Quinua.

Santiago - VELARDE QUISPE. ESTUDIANTE DE
 CENTRO BASE N° 38037 DE QUINUA SE PARTECIPÓ
 ESTE TRABAJO POR PRIMERA VEZ ESTE TRABAJO
 SE LLAMA TRIGO FACOTAY.

GRADO DE ESTUDIO 5^{to} AÑO DE PRIMARIA EDAD

20 AÑOS.

69

LA CHACMA

III
R 4

Significado:

Antes de la cosecha la Chacma en el mes de Abril realizada, la mayoría de los comuneros hacen la chacma unos en grandes extensiones otros con pocas, los que ~~hacían~~ engan extensión hacen la minca o el ayne. El primer instrumento es la Chayllacalla o es también goyta lampa, segundo el pico, para facilitar la chacma organizaron un pedazo entre dos y el picuero lo volteaba en la chacma o en cada quier trabajo siempre descargan tres veces al día en el cultivo. Hacían ses coca y se anima el trago, la coca el trago sube al patron, la llevando el almorzo va al medio día cuando estén con lejos y cuando están en cerca ya vienen a la casa. El patron la patrona en el mes de junio, julio Comercian (huacelar) o a hacer Tierra revinda de lo que estaba unos granos después siembran papa.

NOMBRE WALTER VELARDE HUASACCA
 CUPACIÓN agricultor EDAD 14

DIRECCIÓN Quinua en exo Losenguayoc