

AREQUIPA

ADULTO

94 - 046 - REB E  
A.



- Título del dibujo

El valle de mi Pueblo

- Explica tu dibujo

Me gusta dibujar porque tiene Cerros  
árboles frutales su valle es todo  
Verde cuando hay bastante agua  
Porque es un paisaje natural  
Porque tiene todo a la Vista  
Para dibujar este paisaje e l  
Utilizado los sgto materiales.

- lápiz
- borrador
- cartulina
- goma
- hojas de los árboles
- plumones
- colores

- Cómo te enteraste del concurso.

Por medio de mis padres que  
tuvieron una reunión con los  
Ingenieros de Ceder  
donde nos explicaron del concurso.

94-016-ARE  
A.

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Violeta Lohana Bertoza Bertoza

Sexos Femenino  Edad 14  
Masculino

Ocupación Estudiante

Dirección

Localidad Las Francisco  
(comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito Cuauhtémoc

Provincias General San Martín

Título de su trabajo

El valle de mi pueblo

Adjunta carta al dibujos Sí   
No

Materiales utilizados Cartulina, Lapiz  
borrador, plumas y goma, hoja de plástico

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí   
No

¿Cuántas veces ha participado? 1<sup>ra</sup> vez

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál Ninguno

NOTA: ESTOS DATOS SERAN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

nombre : Juan Humberto Taerres Revatto

edad : 13 años

sexo : masculino

ocupación : estudiante

anexo : san Francisco

provincia de Arequipa

departamento de Moquegua

Q14-O 17 - ARE  
A

Título del dibujo

"Nos estamos tecnicizando hacia el siglo XXI

materiales utilizados : cartulina.

Lapiz

plumones

Colores

yo participo para dar a conocer nuestras necesidades en nuestra comunidad y lo que necesitamos si pudiera ganar.

Me enteré del concurso por Intermedio de los profesionales de la entidad de "CeDEV"

nos estamos tecnificando  
hacia el siglo XXI

- 1.- tenemos una pequeña plantación de tunos que están en plena cosecha de cochinillo.
- 2.- se puede ver un parro de uvas que ha sido atacado por la rana blanca parecida a la queréza y le ha tocado su regadío.
- 3.- también se puede ver una mata de pasto que ha sido atacado por la queréza los cuales se le al agricultor fumigando para protegerlo.
- 4.- se observa una mata de chirimoya en lo cual su dueño ha hecho larga dejando las chirimoyas malogradas en el suelo.
- 5.- tenemos un corral donde criamos nuestros animales que nos dan su abono que sirve para el rendimiento y la producción de nuestros frutos.
- 6.- también tenemos nuestro cosecho de maíz que está en pleno paraguas.
- 7.- como se ve el trigo que está ha punto de ser segado para el alimento del agricultor.
- 8.- también se puede ver un cuadro de papas que no ha sido aperturado y fumigado contra la gusano.
- 9.- se puede notar un pequeño cuadro sembrado de zapallo, aguacates, repollo y cebollas.
- 10.- en este pequeño fundo se puede notar el trigo que está en pleno salir de la tierra.
- 11.- este pequeño corral nos sirve para el regadío de nuestros árboles frutales y plantas.
- 12.- y por ultimo se ve al camión recogedor de la fruta los cuales se llevará la fruta pero no salimos cuando nos entregaran la cuenta porque somos explotados y esperamos que algún dia termine esta explotación para el bien de los agricultores.

94-017- ARQ  
A

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombre: JUAN HUMBERTO TORRES REBATTA

Sexo: Femenino  Masculino  Edad: 13

Ocupación: ESTUDIANTE

Dirección: SAN FRANCISCO

Localidad: SAN FRANCISCO - OMATE  
(comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito: OMATE

Provincia: SÁNCHEZ CERRO

Título de su trabajo: "NOS ESTAMOS TECNIFICANDO HACIA  
EL SIGLO XXI"

Adjunta carta al dibujo: Sí   
No

Materiales utilizados: PLUMONES, CARTULINA, COLORES Y  
LAPÍZ

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí   
No

¿Cuántas veces ha participado? .....

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál .....

NOTA: ESTOS DATOS SERÁN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL  
PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

96-001-ABE  
X.  
S. Alpaca Macho

El significado de mi dibujo son las pampas de mi estancia donde se ve el cerro San Antonio de Chaca.

Un postor lleva a una alpaca amarrada con la soga para el oso padre. Una estanca y en la otra mano lleva la honda para arrear.

Materiales: los materiales que utilizo son: plumones, lápices.

Me gusto participar en el concurso porque me gusta dibujar y me interesa por mis afiches que dibujo en mi pueblo.

Nombre: Dorcas Lazo de Velca.

Edad: 18

Sexo: femenino

Ocupación: Estudiante

Dirección: calle procereta 909

comunidad: Chalhuancu.

dicho: Yanqui

provincia: Caylloma

departamento: AR COLO. PD.

94-001-ARE  
X

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Dorcas Lazo de Vaca

Sexo: Femenino  Edad: 19  
Masculino

Ocupación Estudiante

Dirección Calle Piozolera

Localidad CHALHUONCA  
(comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito

Provincia Cajamarca

Título de su trabajo la alpaca macho

Adjunta carta al dibujo: Sí   
No

Materiales utilizados Lapiz, plumón, lapiz color.

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí   
No

¿Cuántas veces ha participado? 1

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál No he participado

NOTA: ESTOS DATOS SERÁN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

②  
94-0756 ARE

Y su gente que habita en este pueblo es humilde. Modesta, etc. pero tranquilos i alegres. de todo un poco.  
La Idioma que domina es "Quechua" i una Parte "Castellano"

Por mi tierra yo siento mucho cariño, tanto por su Paisajes al estilo Incaico, i su Arquitectura Español. i sus Campos Verdes. i Por muchas otras cosas más, me siento Orgulloso por mi tierra i Por mi Patria.

"Quebrada Cañon del COLCA" Vuelo de Los CONDORES"

Mi Pensamiento:

"EL Campo, EL Cantar de los Pájaros, los Mugidos de Los Animales, el aire Fresca i toda Naturaleza Creada Por un Dios Divino, al contemplar, tranquiliza, el alma del ser humano."

NOMBRE: María Reyna NIÉLA Catuandá.

EDAD: 31 años.

SEXO: Femenina.

OCCUPACION: Mi casa. i Agricultura.

DIRECCION COMPLETA: ~~XXXXXXXXXX~~ DISTRITO: LARI PROVINCIA: Caylloma DEPARTAMENTO: Arequipa

Materiales que se ha utilizado para el dibujo: Lápices de color.

Porque Participas? Porque Me gusta expresar, sobre su aspecto Geográfico i costumbres que viene Practicando desde los tiempos Pasados. i daños que sufre mi Pueblo Actualmente. ~~XXXXXX~~  
de Este Concurso de Dibujo me Interé. Mediante La Institución CAPRODA, el cual hace varios años viene apoyando a nuestro pueblo de Lari. así como: en construcción de nuevos canales i con el Club de Madres.

# Distrito Lari

①

Este Pueblo se encuentra a lado Sur de Departamento de Arequipa, i se Ubica en la Provincia de Caylloma i se encuentra en las orillas del río Colca i está en la margen Derecha i es el tercer Pueblo de Esta Marca, es Valle Quiechua i mas a Fondo hacia el Oeste se encuentra el famoso i el más Profundo del Mundo "El Cañon del Colca". Al frente de mi Pueblo queda el famoso "Volcán Sabancaya" i que ahora lo conocen como el Volcán Sabancaya i está Ubicada en la Parte mas alta del Pueblo de Maca. En 1991 el 21 de Julio se produjo su Erucción, tal, que el movimiento que destruyó al Pueblo de Maca, i afectó a mi Pueblo, Los viviendas quedaron agrietadas, otros en Ruinas, en las chacras los Andenes cayeron, los Serranos del riego, destrozados. La Iglesia que tenemos en nuestro Pueblo quedó muy afectada, ésta cual era muy bonita en su aspecto, de Arquitectura Española, construida en tiempos i siglos atrás, i a la vez es la mejor i bonita de todas las Iglesias de la Quebrada de Chivay.

en estas circunstancias que no encontrábamos, llegaron ayudas de las instituciones de Parte del Gobierno, que nos apoya, así como: En Reparación de Andenes, hemos podido reconstruir nuestros Andenes i nuevos canales para el riego. Que nos dejaron nuestros Panteones, desde aquellos tiempos remotos. En el dibujo se vé hombres i mujeres, en grupo, restringiendo el Andén. Lo único que nos falta es Mejorar nuestras Viviendas que quedaron afectadas por el terremoto que produjo el Volcán Sabancaya.

Mi Pueblo es Valle-Quiechua, porque su clima favorece para nuestros cultivos, produciendo así como: Cebadas, Papa, Camuca, aves etc., plantas de tamales, manzanas, cereos etc... Crianza de Animales, Vacas, bueyes, corderos..etc..

Mi Dibujo Presenta que no hay cosa verde, si sigue en estos meses a partir del mes de Abril, entramos a clima de invierno hasta el mes de Agosto, en lado de es tiempo el clima es muy frío, toda cosa verde se seca menos los árboles i los altares. A pesar de esto, ahora en mes de Julio, ya empiezan con el sembrío llamada "Missca", i es así como se vé en el dibujo, arando la tierra con Yuntas de bueyes i la mujer va por delante sembrando la semilla, mas abajo de este dibujo se vé un grupo de músicos, tocando la danza, que se llama "Música Kamili", a su lado se vé un grupo de bailarines conformado de Jóvenes i Señoritas, bailando la danza de Kamili.

Para nosotros el Sembrío es una alegría de poner las primeras semillas en la tierra, i es por que empiezan con fiestas i danzas. Las vestimentas de los bailarines es de la siguiente manera: Pantalón blanco i chalqueta rosa i sombrero negro con adornos, i en el hombre llevan cargado la herramienta "Chaguitacilla" i en la mano llevan un sonajero en forma de Cadena. Las Mujeres, como es de costumbre que se visten en esta Quebrada: Polleras largas bordadas en los extremos, Sombrero adornado con encajes i otros materiales más, i cargan en su espalda en un P'ullo bordada, también una chomba Pequeña, llenada con chicha. A mitad del baile descanzan i este se ofrece la túnica i el huimo del maíz a la Semilla i la Santa tierra "a Pacha Mama" i así terminan el baile, de la danza de Kamili.

En el dibujo se vé, sobre los Andenes unas manchas color café, son montones de Guano de Corral, que son llevados por sus propietarios, para el abono de la tierra. Y a la vez, con las orientaciones i capacitaciones de los Ingenieros, hemos aprendido a preparar el guano "Compost" de los mismos residuos que quedan en la chacra. Anteriormente utilizábamos abonos químicos, pero los resultados no han sido favorables, tanto para el terreno i alimento.

En mi Pueblo, las viviendas están construidas de los siguientes materiales: la pared; hecha de piedra i adobe, i takeal. El techo es de calamina, pero mayormente es de Paja de cebada i tigo. Sus Danzas más conocidas: "El Tambo" en tiempos de Semana, i el famoso danza: "el Wititi" en tiempos, cuando todos los sembrios son verdes.

94-014-ARE  
A.

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Maria Reyna Niela Cahana

Sexos Femenino  Edad 31  
Masculino

Ocupación Su casa

Dirección:

Localidad: (comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distritos Lari

Provincias Caylloma

Título de su trabajo Distrito Lari

Adjunta carta al dibujo: Sí   
No

Materiales utilizados Lápices de color

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí

No

¿Cuántas veces ha participado?

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál

NOTA: ESTOS DATOS SERAN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94-002. ARÉ.  
A.

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Vitahana Paco Cárdenas

Sexo: Femenino  Edad: .....

Masculino .....

Ocupación: .....

Dirección: .....

Localidad: .....

(comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito: Pinehalle

Provincia: Caylloma - Arequipa

Título de su trabajo: .....

Adjunta carta al dibujo: Sí .....

No .....

Materiales utilizados: .....

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí .....

No .....

¿Cuántas veces ha participado? .....

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál .....

NOTA: ESTOS DATOS SERÁN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94-803-ANB  
A.

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Maria Teresa Sarayasi Osea

Sexo: Femenino  Edad .....

Masculino .....

Ocupación .....

Dirección .....

Localidad .....

(comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito: Pinchollo

Provincia: Caylloma - Arequipa

Título de su trabajo .....

Adjunta carta al dibujos Si ..  
No .....

Materiales utilizados .....

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí .....

No .....

¿Cuántas veces ha participado? .....

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál .....

NOTA: ESTOS DATOS SERÁN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94 - 004 - ARE.  
A.

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Felicitas Humise

Sexo: Femenino  Edad: .....

Masculino .....

Ocupación .....

Dirección: .....

Localidad: .....

(comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito: Pinchollo

Provincia: Oyllama - Arequipa

Título de su trabajo: .....

Adjunta carta al dibujo: Sí .....

No .....

Materiales utilizados: .....

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí .....

No .....

¿Cuántas veces ha participado? .....

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál .....

NOTA: ESTOS DATOS SERÁN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL  
PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94-005-ARÉ  
A.

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Teresa Chicana

Sexos Femenino  Masculino

Edad .....

Ocupación .....

Dirección .....

Localidad .....

(comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito Pinchollo

Provincia Caylloma

Título de su trabajo .....

Adjunta carta al dibujo: Sí   
No

Materiales utilizados .....

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí .....

No .....

¿Cuántas veces ha participado? .....

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál .....

NOTA: ESTOS DATOS SERÁN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL  
PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94-906-ARB.  
A.

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombre: ERISTINA BERROA ROLDÁN

Sexo: Femenino F Edad: 27  
Masculino   

Ocupación: AGRICULTORA

Dirección:

Localidad: SAN FRANCISCO ANEXO  
(comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito:   

Provincia: OMATE DEPARTAMENTO MAGUEYU

Título de su trabajo:   

Adjunta carta al dibujo: Sí     
No   

Materiales utilizados: LAPÍZ NEGRA 1/2 pliego de car-  
TULINA COLORES Y PLAMONES

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí Sí  
No   

¿Cuántas veces ha participado? NINGUNA VEZ

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál MENGNO

NOTA: ESTOS DATOS SERAN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL  
PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94-007 ARE.  
A.

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Vitalia Puga

Sexos Femenino  Masculino

Edad

Ocupación

Dirección Pre. Comunidad de Vallecas

Localidad (comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito Yanaguira

Provincia Condesoyos

Título de su trabajo

Adjunta carta al dibujo: Sí  No

Materiales utilizados

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí

No

¿Cuántas veces ha participado?

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál

NOTA: ESTOS DATOS SERAN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94 - DOS AÑOS

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Susana Cárdenas Quispe

Sexo: Femenino  Edad: .....

Masculino .....

Ocupación: .....

Dirección: .....

Localidad: .....

(comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito: Yahuarhua

Provincia: Pondesuyos

Título de su trabajo: la mujer Susana cosechando maíz en charco

Adjunta carta al dibujo: Sí  No

Materiales utilizados: .....

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí .....

No .....

¿Cuántas veces ha participado? .....

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál .....

NOTA: ESTOS DATOS SERAN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94-009-ARE  
A

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Luz Benita Mayhua

Sexo: Femenino  Masculino

Edad .....

Ocupación .....

Dirección .....

Localidad Comunidad Vallecito,  
(comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito Yanahuara.

Provincia Condesuyos

Título de su trabajo .....

Adjunta carta al dibujo: Sí   
No

Materiales utilizados .....

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí   
No

¿Cuántas veces ha participado? .....

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál .....

NOTA: ESTOS DATOS SERÁN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94-000-ARE  
A

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Narcisa Ramos, Victoria Sanchez

Sexo: Femenino  Masculino

Edad .....

Ocupación .....

Dirección .....

Localidad Comunidad Vallesito (comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito Yanaychuc

Provincia Condor yos

Título de su trabajo Peligros de la Contaminación Ambiental, a la salud

Adjunta carta al dibujos Sí  No

Materiales utilizados .....

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí .....

No .....

¿Cuántas veces ha participado? .....

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál .....

NOTA: ESTOS DATOS SERÁN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94 - 011 - ARE  
A.

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres: Vila Becerra L.

Sexo: Femenino  Masculino

Edad: .....

Ocupación: su cese

Dirección:

Localidad: Andares Club de Madres  
(comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito: Andares

Provincia: Condesuyos

Título de su trabajo: Bienestar para la salud

Adjunta carta al dibujo: Sí  No

Materiales utilizados: Plumones y Crayones

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí

No

¿Cuántas veces ha participado? .....

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál .....

NOTA: ESTOS DATOS SERAN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94-012-ANÉ  
A.

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Marcela Huamani Goo

Sexo: Femenino  Edad .....

Masculino .....

Ocupación .....

Dirección .....

Localidad Andaray (comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito Andaray

Provincia Condor yos

Título de su trabajo Mejoramiento Medio Ambiente

Adjunta carta al dibujo: Sí ....., No .....

Materiales utilizados .....

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí .....

No .....

¿Cuántas veces ha participado? .....

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál .....

NOTA: ESTOS DATOS SERÁN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94-013-Afe

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Marleny Huayhua Sanchez

Sexos Femenino  Masculino

Edad .....

Ocupación .....

Dirección Localidad Comunidad Charco

(comunidades cooperativas, caseríos anexo)

Distrito Yanachahua

Provincia Condor yenes

Título de su trabajo Artesanía, Agricultura y Tejido

Adjunta carta al dibujos Sí  No

Materiales utilizados .....

.....

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí  No

¿Cuántas veces ha participado? .....

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál .....

NOTA: ESTOS DATOS SERAN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL  
PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94-015-ARE

A

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres Taco Oahuana Herbeauth

Sexos Femenino  Masculino

Edad

Ocupación

Dirección

Localidad  (comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito Callalli

Provincia Caylloma - Arequipa

Título de su trabajo Lugar turístico del Pueblo de Callalli

"Torreccacca" o castillos encantados

Adjunta carta al dibujo? Sí   
No

Materiales utilizados

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí

No

¿Cuántas veces ha participado?

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál

NOTA: ESTOS DATOS SERÁN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL  
PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

AREQUIPA

NIÑOS

94-001- ARE

N

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombres .. Alex Vilcahuamán Cahwana ..

Sexo: Femenino ..  .. Edad .. 11 ..  
MASCULINO X

Ocupación ..

Dirección ..

Localidad .. (comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito .. Callalli

Provincia .. Caylloma - Arequipa

Título de su trabajo .. Los Cabañas de mi estancia

Adjunta carta al dibujo: Sí ..  ..  
No ..  ..

Materiales utilizados ..

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí ..  ..

No ..  ..

¿Cuántas veces ha participado? ..

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál ..

NOTA: ESTOS DATOS SERAN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL  
PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94-002/ABE  
N.

FICHA DE REGISTRO DE PARTICIPANTE

Nombre: Fdr Diana Guevara Caballero

Sexo: Femenino  Masculino

Edad: 11

Ocupación: estudiante

Dirección:

Localidad: Anexo San Francisco  
(comunidad, cooperativa, caserío, anexo)

Distrito: Oriente

Provincia: General Sanche Cerro

Título de su trabajo: El Paisaje de mi Pueblo

Adjunta carta al dibujo: Sí   
No

Materiales utilizados: Cartelina, lápiz colores  
y plumones

¿Es la primera vez que participa en el Concurso?

Sí

No

¿Cuántas veces ha participado? Ninguna

¿Ha ganado anteriormente algún premio en el Concurso?

Indicar cuál No porque no participe

NOTA: ESTOS DATOS SERAN LLENADOS EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE ENTREGA SU TRABAJO.

94 - 002 - ARE  
N.

Oriente 25 de julio de 1994

Señores:

De la Comisión Organizadora material del noveno concurso  
me es grato dirigirme a Ud para expresarle mis cordiales  
saludos y a la vez para hacerles llegar el título y los materiales  
que he entregado para hacer mi dibujo

Título: El paisaje de mi pueblo

Materiales: Cartulina lápiz Roteros plumones

Participé en este concurso porque me gusta dibujar y me  
entere del concurso por medio de una lámina que pusieron  
en la pared de una casa

Me despido de Ud atentamente

Flor Diana Guerena Caballero