

APU

total: 34₂₇

NOMBRE: VILLAS LEÓN SIMI
EDAD: 22 AÑOS
SEXO: FEMENINO
OCUP: ESTUDIANTE

89-001-II

89-001-II (i)

LIMA 28 DE ABRIL DE 1989

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESINO.

La circunstancia por la cual me vió inspirada a realizar a este dibujo gracias a una compañera de estudios que salió de compras y por casualidad se acercó a la oficina CEDHIP, para averiguar de lo que se trataba y era nada menos que sobre el Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, el cual ella se entusiasmó mucho y pensó en mí rápidamente y se comunicó conmigo y me animó a participar.

Para mí fue una inquietud de demostrar a mi gente a través de mi dibujo, su forma de vida, su sencillez, su forma de trabajar, su humildad, sus coloridos paisajes que tienen significado especial.

El trabajo es acuarela y el título es "ésta es mi gente".

Nombre. Alfredo Huilcahua Salomino

Edad. 16 Años

Fecha de Nacimiento. 16 de Diciembre de 1973

Anexo. Occopata.

DIRECCION. Occopata.

DISTRITO. Huancipaca

Provincia. Abancay

Departamento. Apurimac

Estadio.

Resumen:



- * Con Occopata las casas son perchedas con piedras.
- * y tienen techo de paja "a dos aguas" sus chacras tambien perchedas con piedra. y siembran como papa, avo, ullucos,
- * Su Altitud Es de a 3,950 - metros sobre el nivel del mar.
- * Ganado: vaca, oveja, caballo, cabra,

Apancaj 29 de abril de 1989 189-004-II
 Señoras
 Organizadoras del VI concurso Nacio-
 nal de Dibujos y Pinturas.

Lima:

A mi profesora de Educación
 Artística del Colegio Secundario de
 Adultos "Los Proceres" de Apancaj le
 había dicho el Señor de SICA
 para que participáramos en este con-
 curso el dibujo que presento es:
 "El Arador campesino" que está solo
 trabajando es mi papá está solo por
 que nosotros nos hemos venido
 a estudiar soy soy:

Nombre: Fabio Ríos Carrión.

Pueblo: Tamburco.

Provincia: Apancaj.

Depto: Apurímac.

Edad: 15 años.

años de estudios: primero de media.

Fabio Ríos Carrión

NOMBRE: LEZAMA CHICLA BONIFACIO

EDAD:

Ocupación: ESTUDIANTE / COLEGIO CESAR VALLEJO.

SEXO: MASCULINO

DIRECCIÓN: B. DYMAS S/N.

89-005-II

CONCURSO DE DIBUJO y PINTURA
CAMPESINO

Que heido Participado por un Alumno del Colegio Sec. de M. "CESAR A. VALLEJO".

Que el Dibujo trata de una Comunidad de "Aywas" que la Carretera que venos conduce hacia la escuela de Atumpata, y en esa Comunidad los hombres Campesinos estan arando para el cultivo de Maiz, y tambien estan creciendo Maices que ya esta para cosechar, y de igual manera tienen la seguita y debajo crece Alfa-alfa y tambien sechugas para el consumo economico. De igual manera crecen arboles de Pisonay, y en la casa de Calarina tiene una Gallinera que estan las Gallinas dentro del Corral. y al respecto del Enabrador que esta arando sembrando Maiz y la Señora Frajo una Fraga de Chicha de Cíora y de Comida, que se conzaran para consumir y tambien existe otras cosas mas.

ESO SERIA AL RESPECTO DEL DIBUJO QUE HE REALIZADO.

Abaucay 36 de Abril de 1989.

[Handwritten signature]

"LA Realidad Del Campesino"

89-007-II

61

Este cuadro fue inspirado en la realidad que actualmente vive el campesino, Significa: que el campesino en estos tiempos es el poblador que sufre en carne propia la crisis de nuestro País puesto que el analfabetismo se arraiga cada vez mas y con ello va en forma Paralela la Pobreza y la miseria, ademas en estos tiempos el campesino es el que mas sufre el proceso de inflación que vive nuestro País y esto hace que el campesino no tenga oportunidades de progreso y desarrollo. ademas implica que el campesino, generalmente el barón salga a emigrar a otros sitios en busca de mejores oportunidades y condiciones de vida eligiendo como rumbo a los Pueblos, a la capital de la Republica o hacia la selva pero siempre cargando el peso del analfabetismo, la Pobreza, la miseria, y la inflación, ademas esta deserción lo toma por ensima de sus responsabilidades, bale decir abandonando su hogar. la realidad del campesino tambien nos muestra la poca importancia que se le da a los precios de sus productos.

Edgar Ochoa Cruz

NOMBRE: RAMOS CHIPA BASILIO

89-008-II

Mi nombre es Basilio Ramos Chips soy miembro integrante de la Comunidad Campesina de Asillo Abancey y asimismo soy presidente de la misma Comunidad. Tengo 32 años de edad mi ocupación es Agricultor y mi dibujo significa lo siguiente

- 1) LA NO ATENCIÓN POR PARTE DE LAS AUTORIDADES DEL ESTADO AL CAMPESINO EN SUS RECLAMOS. Realmente señores de la comisión Organizadora Para nosotros siempre existe desmargenación. Hay cantidad de señores Oficinistas que sin realizar el Trabajo alguno perciben el sueldo; Nosotros como dirigentes recurrimos y nos nos atienden sin la Corina y el Soborno en nada y los únicos perjudicados somos nosotros Por eso Pidemos Moralización.
- 2) ASAMBLA GENERAL DIA 3 MARZO 1989 donde se acordó la recuperación de Tierras de Comunidad explotadas por Terceras personas con sus caprichos y propósitos por aquellas Terratenientes que todavía siguen burlando aprovechando de nuestra ignorancia. Razón por la cual También pidemos Justicia igualdad de Trato a las Intidades Responsables.

Muy Ate.

B Ramos
C.E. 3100642

-VIDA - CAMPESINA-

Es tiempo ya de que el día del campesino deje de ser una fecha en la cual el sentimiento dominante sea la nostalgia por el pasado glorioso de esta raza es necesario q deje ser la raza vencida por tres siglos de opresión y destinada a llorar sus pasadas glorias y su 'irreparable - desgracia' La fiesta del indio debe tener una visión porvenirista y una tonalidad optimista. En el Perú se celebra 'El Inty-Raymi' el 24 de junio coincide con la celebración de nuestro día como campesinos.

La tierra ofrece sus valles, sus colinas y montañas para q el hombre trabaje. Quién transforma la madre tierra en campos de cultivo es el 'Campesino' Gracias a él tenemos alimentos necesarios para el hombre y los animales domesticados. De nada servirían los grandes adelantos y las grandes fábricas el transporte y la burocracia si no fuese la suficiente producción agrícola para alimentar a los hombres. Por esto es muy necesario e importante la labor del campesinado. del Perú-profundo.

Es el hombre q merece todo nuestro respeto y admiración; Nuestra realidad Peruana no ha sido lo suficiente generosa con nuestros campesinos por eso viven muy pobres q la 'Reforma Agraria' pareciera no solo la tierra a los campesinos sino también ayudar con la técnica y con el dinero suficiente para los materiales y abonos.

Gracias al trabajo de todos y a la justicia q los campesinos prosperen y harán junto con los demás peruanos la grandeza del Perú. y para el orgullo de todos los hermanos del pueblo Perú.

- Yo soy de la sierra en cuya región llora el viento y baila la niebla en cuyo cielo vuela el condor en cuyos inmensos pastizales muje el ganado. Alquejumbroso Yaraví hay q' reemplazarlo por el retazon 'Huayno' y los aires marciales de la danzas guerreras incas y el clásico indio solitario con su quena y su llama.
- En el esquema de dibujo lo hago humildemente lo q' sufre lucha con la vida el callado y silencioso campesino. Y también goza con nuestras costumbres. El sacar algodón de la oveja, la trilla, sacar leche de la vaca, la cosecha el sembrar, y la mujer hilando, y los animales

Actualmente el peruano tiene q tener conciencia Nacional y sepa valorar lo que es lo nuestro y con orgullo tenemos la obligación de valorar lo que es nuestro rico huayno folklor. nuestras costumbres. tradiciones y diversiones y nuestro baile
Tenemos q' ser conservada. y difundida.

Actualmente estamos dejando lo q' es nuestras.

Nombre .- Wilber T Olivera Vargas
estudiante

(89-010-II)

Abancay 29 de abril de 1985

Señores
Organizadores del VI Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.
Lima:

Tengo el agrado de presentar mi dibujo llamado:

Recuerdos de "Nuestro único Postén"
Todos los días cuando estaba en mi pueblo mientras mi esposa se dirigía a ser la chacista y yo con mi hermana nos poníamos a hacer ordenar la vaquita para hacer el queso y tomar el aseo. Me da pena recordar mi Mariscal Gamana y no poder volver no sé hasta cuando será. Ahora estoy estudiando en el Colegio Los Próceres estoy en el primero de media yo soy de Mariscal Gamarra provincia Grau Depto del Apurímac. Tengo 24 años. tengo 5 hijitos no trabajo solamente ayudo a vender anticuchos en la calle.

Bertha Rodas Melendez

⑥ Abanuy 29 de Abril de 1989-011-II

Señores

Organizadores del VI concurso de dibujo y pintura.

Lima:

El dibujo que represento es "la siembra de trigo" para este trabajo siempre lleban pico y hacha en media siembra el dueño de la chacra invita su trajo.

Yo soy de Lambrama.

provincia P. Ancash.

Depto P. urubamba.

Edad. 14 años.

Niño de Est. primero.

colegio Nocturna Los pró-

ceres.

Ocupación: vendo chupetes.

Sabino Flores Hoyos

TITULO

Vida Campesina

489-012-II

La vida campesina del Distrito de Huauipaca mi persona como hijo de dicho Distrito enfoca la vida campesina de la siguiente manera como en lo aspecto cultural, social, económico y agrícola.

En lo Aspecto Cultural:

Donde a conocer las costumbres del campesinado Huauipacino de la fiesta Carnavalera, en este lugar se aplica como en otros lugares esta fiesta costumbrosa de igual manera también se aplica en mi Distrito. Se comienza el preparativo antes de 2 días como es Compadres esta actividad, es donde los trabajadores cercanos se saludan a la 5 de la mañana con una cuartilla de bicor y también al visitante Besive con bastante armonía con brinos, y hace pasar a su casa para realizar el festejo de Compadres brindando alimentos que es producto de sus esfuerzos y así para todo el día, al día siguiente el campesino continúa su labor de trabajo es infatigable luego el corguyoc realiza los respectivos yunso que consiste de la siguiente manera. El Corguyoc realiza con un trabajo de Chacra con los participantes donde tempranos horas hasta las 2 de la tarde y luego se distribuye que un grupo se desplaza a recoger el árbol y otro grupo permanece en el trabajo y hacer llegar el árbol y los encargados son las mujeres en que viste el árbol con productos de su medio llamados frutas seriales y algunas objetivos comprados, ya en la tarde se reúnen los dos grupos para

para animarce un poco de licor chicha tanto los hombres trabajadores y trabajadoras el carguyoc divide en dos Grupos un grupo son Dansantes con su Respectiveos parejas y sus disfraces preparados por ellos mismos y codo readores de Serpentina y toques de cunario y pintura y listo para comerzoz y el grupo de musicas esta conformada de tres vocalistas acompañados de Guitarras, Mandolinas, Quenas y sus Respectiveos chichas para la Seda y cantan netamente canciones del lugar y dura un determinado tiempo y despues se corta la yansa, pero una Pareja lo cual esta encargado para el año siguiente el carguyoc una tenaga de chicha y una orroba de licor y con estos licoues se festegan de aligria todo los participantes toda la Santa noche y despues se dedican aulabor de trabajo como es la chacra siembra de papa y mais, trigo olivos y otros, sin descansar ni un día sudando todo el día y así conseguir el diario por conseguir el pon del día de sus hijos vestidas y alimente en Educacion de sus hijas...

Perú Progreso

NOMBRE: ZAMBRANO ANSO JUBÍ

EDAD: 15 AÑOS

SEXO: MASCULINO

Ocupación: ESTUDIANTE.

89-013-II

Abancay 29 de abril de 1989.

Señores.

Organizadores del VI concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Lima:

Mediante la comisión organizadora de este concurso SICR - Abancay me enteré de este concurso en el cual participo y digo:

Soy del pueblo de Ancobamba de la

- provincia: Dymaraes.
- Depto: Apurímac
- Tengo: 15 años
- estudio: en el C. "Los Próceres" de noche.
- Trabajo: Como ayudante en panadería de la ma 4pm

El dibujo que represento es la corrida de Toros en ANCOBAMBA ahí está la zona de toros con su ejicionado y en el corral hay muchos Toros y un ejicionado está enlazando el toro, el del cargo está en caballo con su bandera piquiendo a los que bailan en ronda el huaca Taki por ellos están yudo a donde están sirviendo la chicha en una esquina de la plaza en donde al fondo se ve la capilla esta corrida antes se festejaba el 28 de julio ahora ya no hay fiestas.

Wenceslao Huamánahui 438 Inca

VIDA Campesina.

"OBRA"

En los campos viven campesinos que realizan trabajos de diversas clases las costumbres realizadas antiguamente se realizan hasta hoy que los campesinos cultivan sus tierras para la alimentación de ellos sus chacras lo realizan ayudándose mutuamente o sea realizan una faena con toda la comunidad y utilizando herramientas de trabajo y a veces tipos de trabajo que realizan por ejemplo una cosecha de trigo son trabajos manuales que realizan los campesinos y aca en acienda o en chacras donde que cada campesino realiza sus trabajos en diferentes sembríos por ejemplo el sembrío del trigo, papa, maíz, abaca, arbores, etc. y otras cosas más los campesinos festejan también sus fiestas que son costumbres que realizan ellos tenemos las fiestas carnavalescas que lo realizan en forma natural que entre ellos

bailan acompañados de una música
y también las costumbres del campo se de-
dicar en el pasteo de sus ganados para
extraer la leche a la boca naturalmente
se alimentan de pasto y en la crianza de
chivos, que llevan al pasteo de sus chivos
al monte donde se alimentan de hierbas
y otras plantas todo campesino realiza diez
se las cosas de trabajo como tal tenemos
la cosecha de la papa donde naturalmente
ellos se alimentan de eso y vendiendo los al
mercados para así poder comprar algunas
cosas como el azúcar, arroz, sal et.
y otras cosas más la venta de sus cosechas
les sirven para comprar algunas cosas
a sus hijos como una ropa o un zapato
también los campesinos mandan a sus hijos
a la educación donde sus hijos se educan
para saber y ingresar algunas cosas.
sus hijos ayudan a sus padres en la chacra
al hacer de su terreno y después de hacer
eso recurren al pedaleo al medio del pasto
y después hacen el surco donde siembran
la papa y para el sembrío de las abas

recurren a la altura en las punas
donde crece las abas y tarhuí.
donde que llevan atados sus animales
a pastear y luego regresan después de
pastear a sus ganados satisfechos y felices
y así todo los días llevan a pastear sus ganados
también una de las costumbres que tienen
ellos son hacer alor chancos que son
costumbres que antes lo realizaban para que
haciendo puedan engordar y luego matarlo
para hacer lo chicharon. En cuanto
a los campesinos tienen costumbres diferentes
que lo realizan cada uno de ellos.

89-015-II

Felipa Palomino Ríos
Comunidad Lucuchanga, Distrito Lucuchanga
Provincia: Abancay

+ "En la Sierra de mi pueblo"

En tiempo de invierno mi campo es alegre todo verde.

Los niños o la gente del campo nos compartimos los frutos que hay en el campo en su tiempo como tuna. Es alegría de los niños más que nada, su consuelo en frutas, igualmente duraznos.

En mi dibujo presento niños recogiendo d estos frutos.

Dibujé con lápiz, pintado con pinturas.

Tengo 46 años de edad. Me gustaba más o menos dibujar, pintar.

Título de este dibujo es lo siguiente:

③

89-016-II

En el Distrito de Eintay.

Los campesinos se dedican a la agricultura como el maíz, papa, trigo, cebada, haba, Quinoa, y otros etc para el mejor sostenimiento de la vida.

Ahora el Distrito de Eintay está muy abandonado debido a las problemas que suscitan hoy en día como por ejemplo a los puentes están destrozados y ahora la carretera también está toda malograda. Por eso la gente se ha dedicado mayormente a la agricultura. Entonces el pueblo trabaja para el pueblo.

En el Distrito de Eintay como Incaun Cori -

NOMBRE: MENDOZA CARRASCO ILDEGONDA

EDAD:

Ocupación: ESTUDIANTE (NOCT).

El 6 de agosto se celebra una fiesta religiosa del Señor San Salvador en la que la totalidad del pueblo se acuesta en procesiones y rezos en las calles principales y como también en la plaza.

En esta fecha se celebra también la tinca o marcado de ganados que la gente toma chicha y ^{trago} interviene también juegos artificiales.

Y el llamado Alperado es el mayordomo el que corre con todo los gastos para todo el pueblo el 6 de agosto organizan carreras de caballos hacen una contradicción con el otro cargo; esa tarde del 6 de agosto toda la noche se agrupan todo la gente del pueblo; cantan y bailan el costumbre de torrel del acuy es una especie de de velado de ganados o toros bravos.

Y al día siguiente el 7 de agosto hay corrida de toros con condor en el lomo del toro al estilo de yauarpiesto los cargadores contratados bienen de otro sitio bien especializados para torrear.

El último día de la fiesta el cargo realiza un conuido o Vanquite.

NOMBRE: GABRIEL MUÑOZ ESTRADA
SECCION: 4to "D"

COLEGIO: MIGUEL GRAU

En este cuadro esta cantando una campesina
cerca al río, de su tristeza, emoción,
alegría, y mas allá esta su casa,
y junta ella esta pasando un
arroyo río, la campesina esta cantando
feliz, para que participe en un
concurso de música, con sus
amigos.

Lista para cantar la campesina para cantar
de sus antepasados una canción, Hymno o otra música.

TEMA REPRESENTADO

89-019-II

El Tema que representa se trata es una fiesta que hacen los campesinos allá en la provincia Gravina. en esa fiesta hay corrida de toros i los demás hombres bebiendo licor en una cantina hasta tirarse en el suelo agarrando su trago se ~~echan~~ echan a dormir.

Otra cosa de los campesinos es trabajar la tierra para producir alimentos i vivir con eso estos trabajan ya sean en grupos o solos i despues de terminar la jornada se ponen a chupar como de costumbre

I tambien realizan muchas otras cosas más

Edward ~~peña~~ Meza Peña

16 años C.M.G

NOMBRE: PEDRAZA SIMONA

EDAD:

Ocupación: ESTUDIANTE

SEXO: FEMENINO.

"papa tarpuya" (siembra de **Papa**)
 Este tipo de trabajo se realiza en toda la region
 de la costa y sierra, en la cualla costa tiene un
 avance muy adelantado por tienen maquinarias
 En la **sierra** es muy atrasado .
 El cuadro que apreciamos es da la region serrana
 en el cual acostumbran sembrar con la chakitaclla
 que es la erramienta principal para el trabajo en
 el campo, En la costa la papa se siembra en los m-
 meses de Abril y mayo, mientras en la sierra -
 acostumbran sembrar en los meses de octubre y
 Noviembre . En la parte baja de la sierra la papa
 tiene diferentes variedades que de la altura.
 EN EL PRIMER PLANO.--obserbamos a un hombre sembra
 ndo con la chakitaclla.
 EN EL SEGUNDO PERSONAJE.-- Está cultivando la seg
 gunda lampa .
 EL TERCER PERSONAJE.- Está escarbando la papa.

Tema:

①7

Representa en la Sierra nuestros animales
 Criamos juntos tanto ganados y animales
 menores por falta de conocimiento en
 "Técnicas de Crianza", sin que ninguno
 Ministerio del Ramo haga nada.

NOMBRE: PINEDA BOTALLANOS SANTOS
 EDAD: 25 AÑOS
 OCUPACIÓN: AGRICULTOR
 SEXO: ~~M~~ MASCULINO
 COMUNIDAD: LLAJUCANCHA, PROV. SBANCAY.

NOMBRE = CELIA PALOMINO RIOS

89-022-4
APU

COMUNIDAD = LUCUCHANGA

PREOCUPACION REALIDAD Y ACTUAL CAMPESINOS

En mi dibujo represento un ejemplo de: una madre campesina viuda, ella llora afligida por los problemas que ocurren en su hogar humilde. Tiene unos cuantos animales, luego aparece enfermedades de ganado ejm: Al ganado pica cantidad de moscas y chupa la sangre, después entra a la oreja y deja sus restos adentro, de allí se forman gusanos, estos gusanos entra al ceso de pronto avanza y con fiebre muere el ganado como loco. Estos moscos aparecieron hace poco.

Otro que sus gallinas si estan muriendo con enfermedad como diarrea, etc.

Sus chacra tiene menos producción estos últimos tiempos por la inmensa lluvia que fue también ataca rancho y otras enfermedades. Veamos ¿que futuro tiene esta familia?

Medicinas no podemos comprar, porque uesta demasiado caro, en caso de esta pobre mujer. Esta viuda, se ayudaba con sus animalitos, chacra para mantener a sus 4 hijos. Ahora con estos casos, ella se siente afligida desesperada, no encuentra tampoco medicina casera. Estos males no es solo para uno sino es en general.

• Esta arruina de vida, como ganadería y 48

agricultura nos afectará sólo a los campesinos ?

Niños huérfanos lloran por el pan.

- Este dibujo está acabado en una telita blanca.

Materiales utilizado: Lápiz, carbón, yerbas y sus flores, nada más.

Hojas para pintar verde
flores ,, ,, colores.

Mejor acabado es pintando y hecho como esto. Si pego con engrudo las hojas otros se despega y se seca feo, no tiene nada de arte.

Al último una reparada con lapicero negro para aclarar. En tiempo de lluvia es todo verde, incluso está lloviendo ya una parte de arriba.

Me gusta dibujar, pintar, igualmente telar, tejer, bordar, algo de cantar. Soy una persona experta, alegre, tengo 3 hijos de 7 años para abajo mi edad 33 años. Tengo secundaria completa, pero radico en Lucuchanga mismo me gusta.

Gracias CICC

Galimiro P

Ojo: Te felicitamos por los concursos que realizas

NOMBRE: Cárdenas Prada Cirila
 Edad: 24 años
 Ocupación: Estudiante
 Sexo: Femenino.

Tintay, distrito del mismo nombre provincia de Ayacucho (23) departamento de Apurímac, celebra sus costumbres patrias en homenaje al señor Santiago o Patron Santiago el mes de julio, día 28, con un programa que empieza desde el día 25, entrada de chamisa desde el cura Pistimocco cura llano de leyenda, que es el guardián del distrito, el día 26, recolección de productos por toda las autoridades de los vecinos, como coara, para la chicha, papa, etc, el día 27 toda las autoridades, colaboran, con una gallina o gallo para colgarlo de las patas en la plaza de Armas.
 Primariamente en la plaza de Armas hacen parar dos postes de una distancia de 20 metros de distancia de un poste a otro, de uno de los extremos del poste se amarra un lazo, luego el otro extremo del lazo se une al otro poste con una argolla que permite jalar el cabo del lazo por las autoridades como Teniente gobernador, ayuntamiento municipal, al jalar el extremo mas largo del lazo da un b lanceo, el gallo que esta amarrado en el medio del lazo, de las patas (baja y sube), los comuneros que desean participar con el premio del gallo, que consiste en agarrar el dicho animal colgado y arranca del anillo del lazo y el que desprende el gallo del amarrado se lo lleva el gallo, pero esto no es una cosa sencilla sino consiste en realizar grandes proesas con el caballo que va a gran velocidad, en plena carrera agarrar el gallo y desprenderlo del lazo, que esta un constante baja y sube, el arriesgado junte al agarrar dicho animal son arrojados al suelo de sus monturas. 49

Vida Campesino

~~Nº 140~~

Un día de noviembre se siembra el maíz.
 y se cosecha en el mes de Diciembre todos los
 hortalizas como zanahora, lechuga repollo, se
 siembra en cualquier época de año Pero la papa
 se siembra en Enero que con la lluvia se riega
 y cosecha en marzo.

El abono principal del maíz y todas las hortalizas
 es la caca de la vaca y cuy. El cuy es un animal
 de alto valor nutritivo y los excrementos de las
 aves de corral.

en el día del Campesino Peruano Festagamos
 maton tres cuyes gallinas ese es el plato gabo
 rito y acompañado de chicha.

en campo se produce el hayni asea preatarnos
 o trabajar en grupos cada chacra en las noches
 usamos el mechero y para cocinar la jantoha
 y todos vivimos de una manera humilde
 los cerros a los ganados lo alimentamos del
 Pasto Natural lo llevamos a pastear a las
 Praderas.

en el campo no enseñan bien ni tampoco
 los padres porque son analfabets
 en sin muchos cosas mas.

Titulo del trabajo Una Siembra de
maiz con el grado de dos tajos

Dirección: Jirón Lima Última Cuadra

Nro. 753

Nombre: Marcos Antonio Palomino Catacora

Distrito: Abancay

Provincia: Abancay

Departamento: Apurímac

⑧

89-025-II

Abancay 29 de abril de 1989

Señores del VI concurso de
dibujo y Pintura.

Lima:

Por intermedio de SICO
nos hemos enterado de este con-
curso el Trabajo que pre-
senta es "La siembra en Arequipa"
Todos hacemos gracias en minka.

y así:

Nombre: Josefina Rios Moriano

Edad: 14 años.

Lugar: Arequipa.

Distrito: Huancasana.

provincia: Abancay.

Depto: Apurimac.

ocupación: empleado doméstica.

Josefina Rios

589-026-II

Nombre: Jaime Otero Ramos

Comunidad: Huayllabamba

En este dibujo represento un estímulo del campesino, que no siempre un riachuelo permanecen sino que también se secan y los pozillos que existen son muy perjudicados y se venen y ello aprovechan los ríos para sustentarse. tanto los árboles se secan y caen las hojas.

también represento que un promotor dirige las formas más esenciales que un campesino debe tener en cuenta para obtener con el mayor garantía de conocimientos. también un campesino está muy preocupado por el mal desarrollo crecimiento de sus plantas que secan debido al secamiento del agua. tanto los animales son muy flacos al no encontrar suficientes cantidad de sus alimentos.

- Edad: 16 años

- Ocupación: estudiante

Abancay 29 de abril de 1989 89-027-II

Señores

Organizadores del VII concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino

Lima:

Querido el agrado de presentar mi dibujo que ~~se~~ se llama "Los imacos en el cumpleaños de mi papa". aquí están bailando marinera mi papa está tocando su guitarra y el resto está dentro de mi casa preparando comida por ley de:

Huiramacho pertenece al distrito de Circa provincia de Abancay departamento de Apurímac. Tengo 16 años estoy en el primer año en el colegio Secundario "Los próceres" trabajo como empleada de cocina y de noche estudio.

Cladis Juero

Me enteré del concurso por que el organizador de este concurso se llama que trabaja en SIDA de había dicho a mi profesora de Artística para que participe
nos

Nota Importante

Datos

NOMBRE Cesario Aroni Valderrama

EDAD 15 años

DIRECCIÓN COMPLETA Urb. las Américas, av. Chile, baja

COMUNIDAD

DISTRITO Abancay

PROVINCIA Abancay

Corrida de toros en la Comunidad de Cruzpata.

El 25 de julio se inicia la corrida de toros la gente de las ciudades acuden a presenciar lo fiesta que se realizan cada año.

Los que estan de cargo son los que se interesan más contratan a toreros, músicos.

Cuando se realiza la corrida la gente grita de alegría al ver salir al toro y al capeador.

A veces las gentes mareadas se saltan o entran mareadas el toro lo cornea y lo levanta

como un muñeco y lo vota los capeadores lo auxilian para salvar al entrometido borracho

a veces lo mata el toro. o lo deja desmayado.

Juegan mas de 10 toros en cada jugada,

al centro ponen una pílora de chicha para que tomen la chicha las gentes que quieran

a veces los toreros son perseguidos y se

lanzan dentro del pilor para quedarse enubel

y se retire el toro.

Cuando torera muy bien el torero la banda lo

anima y se lanza nuevamente el Copecadoro
Así cada día juegan hasta que se terminen
las corridas, después de 12 días los toreros, bandas de
músicos son despedidos (Cacharpay).

Así concluye la fiesta en la comunidad de
Cruzpata.

9

Este Cuadro Como pueden apreciar (89-030-II)
dibujado en base al lapicero negro.
este dibujo Relata "el modo de vida de los cam-
pesinos en el campo".
Le puse este Titulo porque en realidad los
incas Vivian en Casas de ese Tipo
que estaban Construidas en base a las paredes
de piedra, paja y barro y el Techo estaba
Cubierto por paja

Descripción Del Cuadro

Este cuadro esta dibujado en un paisaje de la
sierra donde podemos apreciar el Nevado
como son los hogares de los materiales que es-
tan construidas.

y Tambien se puede Ver el paisaje de Nues-
tra Sierra.

Este cuadro esta hecho en base al lapicero
negro, para que se pueda observar la degra-
dación de lo mas oscuro a lo mas claro

Henry Collado C.
Henpol'c.

LA TIERRA

89-032-II

El tema representado es a el amor que sienten todos los campesinos hacia su tierra de cultivos ya que de ella depende su vida, su familia y todo lo que pueda poseer un campesino, gracias a la tierra se puede decir que la gente de la ciudad tambien subsiste

Yuri Guevara Alvarez

NOMBRE: ROJAS MARÍA ISABEL
Ocup: ESTUDIANTE.

Sara Tapuy — indica; la siembra del maiz que los habitantes de toda la serranía Peruana realizan durante los meses de Octubre a Diciembre de todos los años , cuando las lluvias llegan a los campos de cultivo y los vuelven húmedos y fértiles .

En primer plano se apresia a dos habitantes un hombre y una mujer ataviados con sus trajes oriundos usados durante la labor de la siembra , la mujer viste una falda de algodón con plieges , una blusa también de algodón y un sombrero de lana de oveja; entre los hombres y la cintura lleva una manta en la que lleva las semillas de maiz que son arrojados dentro de los surcos .

El hombre lleva puesto un pantalón de bayeta sujetado por un chumpi o cinturón hecho de lana de oveja alrededor de la cintura lleva también una camisa igualmente elaborado de bayeta , y un sombrero de lana de oveja ; va guiando un par de reses los cuales van jalando el arado con el cual se van abriendo surcos en la tierra . En segundo plano aparece un conjunto de viviendas propios del lugar con paredes de adobe y techos de paja contrastados con el paisaje que los rodea haciendo bellísimo el paraje andino.

NOMBRE: MAYORGA VEGA LUIS

TEMA

VIDA DEL CAMPESINO

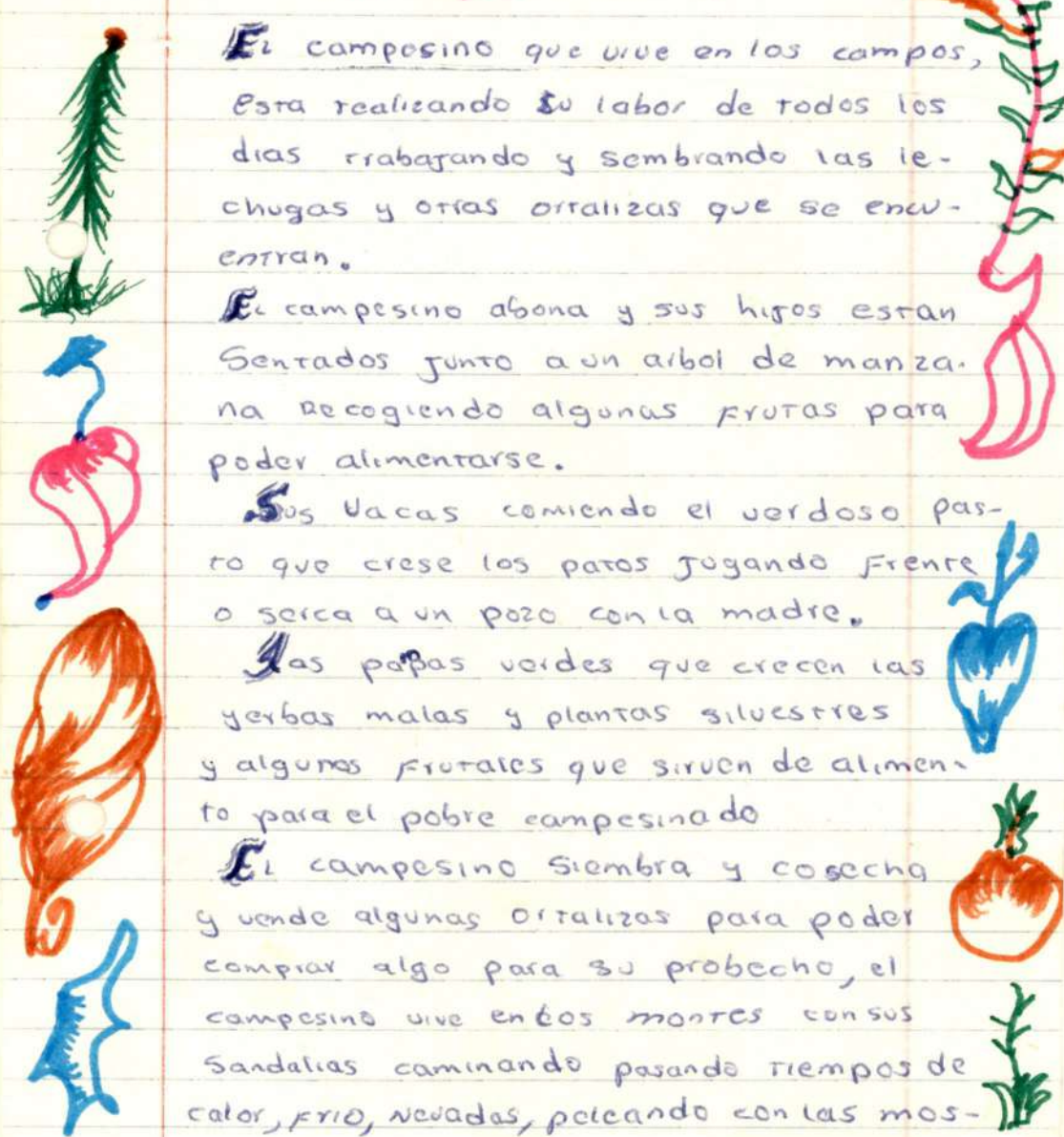
El campesino que vive en los campos, esta realizando su labor de todos los dias trabajando y sembrando las lechugas y otras orjalizas que se encuentran.

El campesino abona y sus hijos estan sentados junto a un arbol de manzana recogiendo algunas frutas para poder alimentarse.

Sus vacas comiendo el verdoso pasto que crece los patos jugando frente o cerca a un pozo con la madre.

Las papas verdes que crecen las yerbas malas y plantas silvestres y algunos frutales que sirven de alimento para el pobre campesinado.

El campesino siembra y cosecha y vende algunas orjalizas para poder comprar algo para su provecho, el campesino vive en los montes con sus sandalias caminando pasando tiempos de calor, frio, nevadas, peleando con las moscas todo los dias, regando etc.



(33)

Mi nombre es Eduarda Husmannichui
Mendoza, Soy de la Comunidad de Asillo
Tengo 24 años de edad mi ocupación
es mi casa. Mi dibujo significa lo
siguiente:

89-035-II

1) FIESTA DE CARNAVAL EN MI COMUNIDAD

Todos los años con bastante alegría
celebramos esta fiesta en mi Comunidad
con la participación de los mismos comuneros
preparamos la chicha de juro encargados
por los cargosoc y aguardiente. Bailamos
cantamos alegres y muchos de ellos
se caen al suelo borrachos muchos también
se discuten y comienzan a pelear recibimos
Apoyos en músicas de otras Comunidades y
también del Pueblo. Instrumentos Costumbriz-
te en mi Comunidad es la Guitarra, Tinya
Mandolins, Quena con los cuales festejamos
mas alegres que nunca y muchas veces hasta
olvidamos nuestros Problemas por grave que
sea.

Es todo que hago conocer la vida de mi
Comunidad. mi agradecimiento a los Organizadores

Nte.

Eduarda

ADRIAN RODRIGUEZ Andia EDAD 31 Años

37

89-036-II

ocupación Agricultor

dirección Comunidad LLANUCAMCHA

1) un cazador persigue a flecha que un venado

2) Compleanos Tiene una jorra de chicha su anizado y sumacita de flores ya listo para que boilen. Con la Muica y se Apluden

3) este año no hay cosecha de maiz Triste la Señora por que la Temporada muy mal por que hay cecca no hay lluvia hay viento al otimo mucha carga de aguacero y molegran la agricultura

4) así un amistad y si toman su aguardiente y se drogan y hay cambio de palabras y pelian y otros botado en el suelo el uno dormido la botillo y la vaso tambien botado en el suelo y así somos drogado

5) acerca a un mercaderia de Zapatos un hombre diciendo precio de Zapatos Cuanta Cuesta la respuesta un por zapato Cuesta 20 mil inter muy Carosimo no le alcanza y si su plato y Triste el hombre sin zapato

6) Tambien una señora compra uniforme para su hijo y Falso Tambien su plato y Revaja Señor dice no quiere Revajar por que a nosotros Tambien no nos Resultan deci

7) Trabajan hombres mujeres pico y palas y otros así conales y otros lavan piedras para levantar muros y otros Trajan para Reserborio

8) micnka o sea el aenz Hombres y mujeres Sentado en un Circulo y si toman su chicha y la señora ya listo para servir la Comida hay tiene Tres Clases Comida

9) hay Tambien Fabrica de Ceramias Como jarras Tenajas Testadoras y ~~otras~~ otras cosas y si compran

NOMBRE: ORÉ BASTIDAS WILIAN

89-040-II

1

Surco

#

89-040-II

- 1: ESTO LAVANDO ZARPA.
- 2: ESTA SACANDO SURCO
- 3: ESTO YENDO AL COLEGIO
- 4: ESTA SACANDO SURCO
- 5: JOSECHA DE CAMATE
- 6: ESTA YENDO JAMANDO SU VACA AL CORRAL.
- 7: ESTA EN EL TORRAL
- 8: CHACRA DE GORBY
- 9: PASTAL DE ZARNEB
- 10: LOS FIANTE DE LA SEQUEDS
- 11: ESTA BAYANDO EL PUEBLO.
- 12: LAS PENZAS.
- 13: ESTA TRABAJANDO EN LA CHACRA
- 14: ESCUELA SAN CRISTOBAL. ADMINISTRADOR HACIO A SU ESCUELA.
- 15: EL SEMENTERIO DE SAN CRISTOBAL
- 16: LA MINCA.

Hecho por Wilian Oré Bastidas de
de Sangabral

" AÑO DEL CUATROCIENTOS CINCUENTA DEL NACIMIENTO DEL INCA
GARCILAZO DE LA VEGA"

CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA No. 01.

DEL ALUMNO JOSE CHACNAMA SOTO, de la provincia de Aymares
de la comunidad de ancobamba del distrito de Chapimarca , de-
partamento de Apurimac .

Es la comunidad campesina, llamado (Ancobamba) que esta ubicado
en la altura de tres mil ms. sobre el nivel del mar, esta co-
munidad está ubicada al pié del cerro (SUPARAURA)

DESCRIPCION.

- PRIMERO.- la havitación tiene de acuerdo al censo realizado de 300. havitantes.
- Segundo.- Sus paisajes tiene pastos de grama y rodeados de eucalipto, chilcas, crecen pitas que valen de cercos.
- TERCERO.- Sus chacras son aislados de la comunidad en forma ordenada , crecen de todo los productos teniendo sus riegos permanentes y suficientes de agua.
- CUARTO.- Sus calles son bien dirigidas y sus casas en orden la realidad es plana el pueblo, teniendo a la distancia de dos kilómetros de encima sus hichos como sirve el alimentos de los animales y de sus adobes .
- QUINTO.- LOS ANIMALES QUE TIENE LA COMUNIDAD son : caballos ovinos mular , caprino , porcino, etc.
- SEXTO !- La construcción de sus casas están de adoves y tejas , y la paja.

LA ESCUELA DE ESTA COMUNIDAD FUNCIONA DE PRIMERO A SEXTO GRADO , con la cantidad de 190, alumnos .
está ubicada en el costado del pueblo tiene un templo colonial techado de calamina.

URBANIZACION LAS AMERICAS JERON URUGUAY s/n.

Abancay, 27 de abril de 1969.

.....
Jose Chacnama Soto
 José Chacnama Soto. Mayor de 16 años
 Participante.
 Del colegio "Los Proceres" 2^{do} "A"