

SIEMPRE ADELANTE APURIMAC

A  
92-002-APU

HECHO POR.

BENIGNO VALVERDE VILLAFUERTE.

PROFESOR DE LA ESCUELA PRIMARIA 54606 DE LA  
COMUNIDAD DE TOTORAY

DISTRITO DE CURAHUASI - PROV. ABANCAY SUB-REGION. APURIMAC.  
REGION INCA.

- EL PROFESOR RURAL, POR LA MISMA SITUACION EN LA  
QUE TRABAJA Y POR LA NECESIDAD ECONOMICA ACTUAL TIENE  
QUE COMPARTIR SU TRABAJO EDUCATIVO CON EL TRABAJO AGRICOLA  
EN UNA CONVIVENCIA MUTUA CON LOS HERMANOS CAMPESINOS

- POR ELLO COMO CONOCEDOR DE LA PROBLEMATICA CAMPESINA  
DE MI COMUNIDAD DE TOTORAY EXPRESO MI SENTIMIENTO REAL  
REMEMORANDO A MI MANERA LOS 500 AÑOS DEL DESCUBRIMIENTO  
DEL NUEVO MUNDO, NUESTRA PEBRIA CAMBIADA Y LO QUE QUEREMOS  
SER EN UNA HISTORIA DIGNA Y PACIFICA Y TRABAJADORA.

*B. Valverde*



A  
92-004-APU

TITULO DEL DIBUJO.

"SEÑORAS ACARRRANDO TIERRA PARA SU VIVERO"

NUESTRA PARTICIPACION ES POR INICIATIVA DE LOS TECNICOS E INGENIEROS DE LA OFICINA CICA DEL DISTRITO DE CURATUVASI QUE NOS VISITARON A ORIENTAR A NUESTRA COMUNIDAD.

EL DIBUJO SE HIZO EN PAPEL CARTULINA UTILIZANDO COLORES EXTRAIDOS DE FLORES Y FRUCOS. VEGETALES SIGUIENTES.

FLORES AMARILLAS	—	COLOR AMARILLO.
MICHIO (FRUTO).	—	COLOR MORADO-AZULADO
HOJAS VERDES.	—	VERDE.
FLORES DE LUVIA	—	ROJOS - ROSADO.

TODO ESTOS COLORES SE ENCUENTRAN O SON DE NUESTRA COMUNIDAD QUE SE ENCUENTRA SOBRE LOS 3500 M. SOBRE EL NIVEL DEL MDR.

ESTE DIBUJO REPRESENTA LA GRAN LABOR QUE VIENE HACIENDO LA PARTICIPACION DE LA MUJER EN LA CONSTRUCCION DEL VIVERO COMUNAL ACARRRANDO TIERRAS <sup>TERRAS</sup> QUE TIENE QUE TRASSA DARSE DESDE LUGARES DISTANTES, PARA SU PREPARACION Y LUEGO PARA EL PLANTADO DE LOS PLANTONES Y SEMILLAS EN NUESTRA COMUNIDAD DE TOTORDY.



A  
92-005-APU

TITULO :

COMUNEROS TRABAJANDO EN LA CASA  
COMUNAL Y

NOMBRE : AURELIO PINOCHES RAMOS

EDAD : 15 AÑOS

OCCUPACION : ESTUDIANTE - AGRICULTOR

DOMICILIO : TOTORDY

DISTRITO - CURANTASI

PROV. - AOBANCOY

SUBREGION - APURIMAC.

1992



# VIDA CAMPESINA

A  
92-006-APU

Nombre:

Arias Sierra Francisco

Comunidad:

Asillo

Departamento:

Aputimac

provincia:

Abancay

Districto:

Abancay

## FIGURAS.

- 1.- El enamoramiento en el campo. El varón le quita el Sombrero a la Ehica y luego la ehica se tapa la cara con su manto, Gupe rro le ladra al varón; Todo este cuando pastea sus ovejas
- 2.- Costumbres en la cosecha de papa. al cosechar la papa brindan su trago (aguardiente), la papa es amontonada para seleccionar y luego rellenar a los sacos; uno ya se encuentra ~~borracho~~ en forma sentada con su Botella de Trago
- 3.- La forma de Trabajar con chaki Tacha.
- 4.- El reservorio, el hombre está regando la papa y su casa se encuentra cerca a lado de un eucalipto



Nombre : Miguel Angel Cruz Quispe

edad : 14 años

Sexo : masculino

Ocupación : Estudiante

Dirección : Maderacalle - Tomburca - Abancaj

## MI PERÚ PROFUNDO

El significado que tiene; Mi Perú Profundo es los lugares más lejanos del Perú, aquellos lugares, como son los pueblitos que se encuentran en la Sierra casi siempre no llega la asistencia del gobierno, que por eso los se encuentra atrasado y que una orientación técnica en la agricultura y ganadería para buena planificación familiar una organización comunal se ría una buena solución para elevar el nivel de vida del campesino.

Materiales CON QUE HEMOS HECHO EL TRABAJO

- + Lapic
- Cartulina
- Tempera.

COMO NOS ENTERAMOS DEL CONCURSO Y PORQUE PARTICIPAMOS  
Nos enteramos mediante el vecino.

Participamos por que queremos contribuir con la sociedad con la finalidad de que tenga una orientación técnica en la agricultura, ganadería, etc y de esta manera elevar el nivel de la vida del campesino.



Nombre: José Chacama Soto <sup>A</sup> 92-010-APU  
Fecha: Ancobamba 14-03-92  
Dirección: Abancay Jr. Uruguay Sn Urbanización  
Las Américas

Modelo de Dibujo Es un Pueblo de Ancobamba  
Provincia de Aymaraiz Distrito de Chapimarca  
Departamento de Apuríma  
esta pintado con : hojas, flores y Tierras  
"Así es mi Pueblo campesina"



NOVIEMBRE = FRANCISCO LÓPEZ BARAZORDA

Edad = 32 - Sexo = MASCULINO - ocupación - AGREGADOR = 92-011-APU

Dirección = comunidad CAMPESINA de CCORIPAMPA

Distrito = CURAHUASI

PROVINCIA = ABANCAY

DIPARTAMENTO = APURIMAC =

El título del Debuto = es la vida antigua y Vida ACTUAL

- 1 Vida Antigua = En estos tiempos por eso hemos supuesto de Agua porque viene de 5 kilómetros de donde nace la Agua a la comunidad
- 2 el trazo era a Asegura que en este trazo viene la Agua hacia en un lado por todo clase de animales
- 3 el depósito de toda la gente hera poros para depositarse la Agua y en un lado los animales de la casa
- 4 la Agricultura trabajamos en poca cantidad todo hera por los naturales
- 5 no pediamos mejorar la agricultura porque los señores accionistas no dejaban trabajar he era por eso hacer rotaciones de tierra sin previo autorización los rindes caserillas del pueblo
- 6 supianamos de corratura que quedo poco construido no teniamos campo deportivo la Ensenanza de la escuela era pobre

### Vida ACTUAL

Vida ACTUAL en esta vida actual cambiamos muchas cosas

- 1 el Agua que consumiamos ya es potable de un empujador construido por la oficina de saneamiento Ambiental con los comuneros
  - 2 se construido por todo la comunidad un reservorio de Agua con la ayuda de la oficina CICA que nos beneficia para huertos familiares
  - 3 construcción de tres Abrevaderos que actual mente estan funcionando para todo nuestros animales
  - 4 construcción de casa comunal que actual esta funcionando construcción de Almacenes rrotacos para guardar semillas para la campaña de sembrar - estas obras fue con la Ayuda de CICA
  - 5 fue reconocida la comunidad como comunidad campesina CCORIPAMPA con la Ayuda de Ministerio de Agricultura - unidad Agraria Departamental
- XIX APURIMAC
- 6 Establacion del viviro comunal con la ayuda de proyecto ARCA de ABANCAY
  - 7 Apoyo Semilla de hortalizas para huertos familiares de parte de oficina CICA  
Apoyo con nutricionistas para mejorar lo niños de la comunidad y crecer de dos futuros promotores



## Materiales Utilizados

- 1 plasmun pintura
- 2 flor de Malva
- 3 flor de mostaza
- 4 flor de Geranio
- 5 hoja de Nopal
- 6 hoja de Mateo
- 7 hoja de Sanahueria
- 8 hoja de Noche
- 9 hoja de calabaza y el fruto
- 10 hoja de Quina

## Agradecimiento

agradecemos por parte de la comunidad a las diferentes oficinas que nos dieron la mano a la comunidad para el proceso de nuestros hijos futuros y agradecemos a todos los funcionarios que nos dieron sus apoyos



2 Justino Ovalle Pedraza edad. 29. S. M.  
MAURICIO Ovalle Pedraza. edad. 35.  
Sexo = M Ocupación Agricultor  
Dirección = Ceoc-hua

Comunidad = Ceoc-hua  
Distrito = Curahuasi  
Provincia = Abancay.

A  
92-012-APU

### Titulo Del Dibujo

Arado Andeno, estelo Ceoc-hua.

En la carta explicamos lo siguiente  
El trabajo se hizo blanco y negro  
con lápiz simple. y en el dibujo  
se observa el nombre del cerro.

Carasani de la Comunidad de  
Ceoc-hua y a sus faldas se  
encuentra una llanura parupa  
hacia al lado este y al lado oeste  
Coral hacia el camino que conduce  
Paccaypoto hacia la comunidad.



y por el centro del cerro se para  
una arquia principal que viene  
de Ocochachopan hacia pamaoocas  
y la otra canal viene hacia  
la Comunidad. y llega hasta  
Curahuasi

y en la ladera se ve plantaciones  
forestales de la Comunidad  
y en la plataforma muestra el terreno  
de don Isidro Cruz atavando un  
día sabado con sus peones que  
son: Pedro Coarra y don Pablo Huc  
shaca con una pala y autu y su  
esposa doña Honorata Rojas y guarda  
al ganado y hace rromo. de  
bajo de un árbol se encuentra  
una jara de chicha con dos jaro.

nosotros nos enteramos del con-  
curso porque tenemos intenciones  
y participamos por el bien de nues-  
tra comunidad y del distrito.  
Nuestra participación es sin  
Experiencia.



# EL FAMOSO CAPITAN RUMI Y EL NEVADO DE SALKANTAY 92-015-APU<sup>A</sup>

Esta piedra situada en el lugar denominado pampa casa, es pues como símbolo de las piedras de Rumi.

Capitan Rumi, es pues otro de las maravillas de la Arqueología Nacional, y por que no internacional. Valorando y admirando la realidad y grandeza de estas piedras no hay una tesis que lo defina, cual fue en sierto el fin de estas piedras, si bien es sierto, como cuentan por leyenda los antepasados, fueron arreados como en sorteo por los Inkas para la construcción de un puente sobre el Apurimac, o fueron para una construcción de otra ciudadela como Macho Piccho.

Afirmo mi idea por una sola razón por que los Inkas eran muy inteligentes y para sus obras que construían buscaban una estricta seguridad, Pampa casa se muestra algo favorable, por que las quebradas causaban muchos daños que les perjudicaban, como por Ejm. Inundaciones, derrumbe o Catástrofes.

Capitan Rumi no es muy grande, existen piedras mucho mas grandes que Capitan Rumi. La piedra, presenta dos posos de agua uno regular y el otro pequeño, termina su tamaño casi en punta donde presenta un plano regular. Forma de la Piedra observado de diferentes extremos. Extremo Norte la piedra parece ser un bote, Oeste parece un condor a punto de volar.

La calidad de la piedra es algo parecido a la de Saesayhuaman, es la primera piedra que quedó al filo del barranco. Y al frente el majestuoso nevado de Salkantay regalandonos el bello paisaje natural.

Este cuadro he cogido para poner en conocimiento a los visitantes que no solamente sean observadores, si no rescatemos nuestras culturas que están en el total desabandono. Por favor observar de 6 metros para su mejor vista panorámica del Dibujo.

*[Firma]*



92-016-APU

Dirección

Los Aillos de la Comunidad Campesina Lañucancho

Nombre: Cipriano a. Rodriguez Andia

Edad: 33 Años

Ocupación: mi agricultor

1. j plaga de Bravizadas afecta a la comunidad campesina de Lañucancho  
no hay cosecha, de papa en Andinos. mueren cantidad de  
animales, con la hilada

2. j Robos, asaltaron a unos vecinos de la comunidad campesina de Lañucancho  
con sus respectivos armas y escopetas. y despojados y dejaron  
daños perjuicios personas muertas y otros heridos y atados al palo  
con la seja del brazo de la sentura  
y así en finales cuantos lo llevaron todo sus animales y  
artefactos y otras cosas más

Al ver así pide un auxilio de gritos

3. j patron santiaguismo en mi comunidad asímos Carretera  
Cobaltes el día 25 de Julio

Ejemplo: asímos una apuesta con premios  
para los que carreteran y colocamos en forma arco dos  
parantes palos y hay amarramos a la arco, un gallo  
para los ganadores carretera de Cobaltes

4. j lo que se llama Gallos Trepey.

[ Trabajo Realizado A pintura esmalte sintético  
] el cuadro de dibujo es material Cuero de Venado



Comunidad Haurucancha

A 26  
92-017-APU

Nombre Adrián Rodríguez Andía

Ocupación Agricultor

1. Terrazas en diferentes horugas en diferentes formas y sus surcos distintos y contrarios en diferentes equilibrios
2. mujeres campesinas en huelga ocioso por de cinco días reclamando sus derechos que el producto o mercadería de campesinos que suba el mejor precio por que familia familiar en alcanzable
3. Campesinos prestan al Banco Agrario sobre penosamente de préstamo de dinero, el sujeto se no cancelar la deuda agraria y tanto Tazas interés, y aclarando la vida del campesino se gravemente fracasado en la siembra agricultura no tiene fondo por eso los Campesinos al petición de proceura
4. el Trabajo realizado con la pintura serrate

92-24



## LA ACTUALIDAD

92-018-APU

FROILAN pilles Dada Zengo 30 años MASCULINO  
Ocupación Agricultor soy Comunitario de la Comunidad  
Campesina de Corripampa del distrito Corahuasi  
provincia <sup>ABANCAY</sup> Departamento Apurimac

LA ACTUALIDAD Los trabajos que he realizado es con pintura  
y lápiz una familia Humilde Tiene animales en pequeña  
Cantidad de cada especie la familia de Casa gala  
agua de una pesa del suelo junto con los animales  
y el esposo Engrae lleva a la Casa en Caballo y la hija  
pastia sus Ovejas

MINKA y ARANDO Trabajamos en hoyne unos A otros ayudando  
nos este dibujo indica estamos Arando con juntas  
siembra de maíz y hacemos la gorca Tomando chicha de  
JORA

UNA familia masomino que ya trabaja Tenemos Recerborio  
pequeno que no habastise para todas familias hasta  
se gustan el agua pesando para Regar sus huertas  
un Comunitario tiene huerto familiar lo siembra Cebolla  
lechuga Betirraga y papas

Clud de Madres Tenemos dos Nutricionistas enviado  
por la oficina cicca hellas Copacitan a las Señora  
s de Nutricion Comer Alimentos balanceados con Nues  
tros productos propios como Ciliales Mellistras  
Tuberculos y hortalesas

Vivero Comunal trabajamos todos los Comunitarios en  
faenas producimos plantas Nativas como son  
Sauce Guina motoy sause Retama mas las plantas  
HORNAMENTALES



Composteria Tenemos Composteria familiares  
que hemos Recibido Curso por la oficina eicca  
habanay y he laboramos nosotros mismos para  
nuestros muertos familiares esto trabajo  
es la Realidad lo que es en los dibujos  
Nada mas Senores Jarado mi trabajo es  
Creatividad "Crocquis"

FROILAN PILLCO B



DAVID HUAMANÑAHUI CABALLERO,  
edad 45 años. Ocupación Agricultor  
L.E 31030266.  
dirección Sector Acllacancha de La  
Comunidad Canabamba del distrito  
Tamburco Abancay.

Temas, en nuestra Comunidad, Somos  
Organizados y cada año en los Carna  
bales, nos divertimos en la yunza.  
Todos los Vecinos, con Cécullos y paques

En el Segundo Cuadro, indica.

El incendio florestal por mano  
ajena donde ~~se~~ escapan los animales  
silvestres, como Venados, Zorros,  
Perdiz, culebras, etc.

A  
92-025-APU



El Nevado de Saltanitag A  
y 92-028-APU

## El Cerro San Cristobal

El Nevado de Saltanitag es un hermoso paisaje de elevado pico las aves que vuelan en su paisaje son el Condor dueño y señor de las alturas y el aguilón que con su mirada cruel regido a su presa. El nevado Saltanitag es muy importante por que representa el ambiente de Curahuasi. Puerto que esta a su frente. Este paisaje se observa desde la comunidad de Pisonay.

En la parte que esta pintada de verde se observa el cerro San Cristobal solo el costado donde que los terranos han sido sembrados de trigo y sembrarían maiz y frijol un poco mas alla queda Pumi Pumi que esta cubierto por tremembles pedros de distintas formas.



# EL GLORIOSO COLEGIO ANTONIO Ocampo

## CARTA

A  
92-029-APU

El Colegio Antonio Ocampo fue creada en el año 19

Con la ayuda del Estado y el pueblo y faenas, que llevarán a cabo los padres de familia.

Este Colegio está situado al lado derecho del Río Tambora y los salones que están situados en el lado tienen el techo de Estera y los salones que están en forma Recta hacia la derecha están pintados hacia abajo con el color blanco y los salones que están situados hacia la calle en forma Recta hacia arriba donde está la puerta grande y tiene una puerta pequeña que es la entrada y el techo de los salones es de Calamina y los salones que están en forma Recta con puertas hacia adentro y ventanas hacia arriba el techo es de estera y en el medio del Colegio está situado un obelisco formada de cemento y adornada de piedras Redondas.

Para este dibujo El Material utilizado es:

- Cartulina
- Lapicero
- Tempera
- Regla
- $\nabla$  Pintura
- Tijera



# VIRGEN SANTA CATALINA

A  
92-030-APU

VIRGEN Y MARTIR; LA CUAL EN ALEJANDRIA EN EL IMPERIO DE MAXIMINO POR HABER CONFESADO LA FE DE CRISTO FUE PUESTA EN LA CÁRCEL, ASOTADA POR LARGO TIEMPO CON ESCORPIONES; ULTIMAMENTE DEGOLLADA ALCANZO LA PALMA DEL MARTIRIO.

SU CUERPO FUE MILAGROSAMENTE TRASLADADO POR LOS ANGELES AL MONTE SINAI, EN DONDE ES VENERADO CON GRAN CONCURSO Y DEVOCION.

ESTOS SON LOS MATERIALES CON QUE TRABAJAMOS. Nosotros hicimos este trabajo por motivo del dia patronal de Curahuasi por que la virgen "Santa Catalina" es la patrona de dicha futura provincia.

Nos enteramos de este concurso por medio del profesor de Educacion por el Arte.

Este trabajo lo hemos ejecutado con ayuda del parroco de Curahuasi, por que gracias a su intervencion hicimos a la virgen en el templo de Curahuasi.

Utilizamos en este trabajo los siguientes materiales:

- 1 Cartulina de 35 cm. de altura por 40 cm. de ancho,
- Acuarelas para realizar la pintura
- lápiz para realizar dicho dibujo
- lapicero para sombrear y aclarar el dibujo



Nombre : Marco Antonio fernandes Becerra

COLEGIO : Antonio Ocampo

A

92-031-APU

EDAD : 14 años

SEXO : Masculino

Materiales : Acuarelas , pinturas , Lapicero , negro etc



este Trabajo lo realiza un hombre umilde para mante-  
ner a su pobre familia ahora esta harando la tierra  
porque ya empezo la Siembra del maiz, Los agricultores  
trabajamos la tierra para asi Sobre vivir con la aliment-  
acion de los productos.

Este hombre para Sembrar cualquier producto necesita comprar  
primeramente **ABONOS** e Insecticidas pero Antes Saca  
un prestamo del Banco Agrario i despues de cosechar  
en primer Lugar paga o Cancela al Banco i casi ya  
no le queda para Nada.

I Ahora un Campesino como este hombre umilde i pobre  
No pueden comprar cosas de la tienda, este Señor esta  
harando en las alturas de pucapuca, i piensa Sembrar  
una vez que la tierra este bien preparada.

Este hombre solo tiene una junta i con su propia junta  
porque no puede alquilarse otras juntas porque ahora  
el alquiler de cada junta cuesta 4 mil intis o \$/4.00  
i en el campo no se encuentra plata ni para pagar de

las juntas solo se trabaja con el **HAYNI**  
Solo tienen plata cuando venden sus productos  
viniendo al pueblo de **ENRAHUASI** para comprarse los  
necesarios como: Azucar, **ARROS**, Sal, Kerosene, fosforo.

este hombre i su familia se alimentan con lo que la  
chacra produce; su esposa hace los dias Viernes  
desde las 2 hasta las 5 de la tarde en el club de  
Madres de la parroquia i cada fin de mes recibe alime-  
ntos para dar de comer un poco a sus hijos.

este Señor tiene 4 hijos el mayor tiene 6 años i el  
que le sigue 4 años osea el segundo i antepenultimo  
2 añitos i el ultimito tiene 9 meses. ahora el mayor  
se fue a la escuela i el que tiene 4 añitos a ido  
a pastear 2 chivos 3 ovejas i 2 chanchos solo se lleva  
para que coma a las 12 de la tarde motesitos con papa  
Sancochada i un poronguito de refresco i los menores  
se quedan en la casa con su mamá haciendo el almuer-  
zo para llevar a su esposo despues de almorzar la  
mujer ayuda a Sacudir el pasto o a guisar el ganado  
ellos solo se losinan Sopa de trigo, Maiz un poco de  
Quinua, i en la noche solo comen el almuerzo que  
sobra de las 12 haciendo calentar i aveses Agua  
con papa Sancochada o con motesito.



11

Comunidad Palmera 15 de Noviembre 91

NOMBRE: Alumno Escarhualla Jara Ignacio.  
EDAD: 17 años  
SEXO: Masculino  
OCUPACIÓN: Estudiante  
DIRECCIÓN: Colegio "Antonio Ocampo"

### DESCRIPCIÓN DE UN TRABAJO.

El don Pedro es un agricultor en el campo, trabajando todo el día para mantener a su hogar y luego para mantener a sus hijos para educar a sus hijos.  
En esta comunidad don Pedro está sembrando papa, primero lo preparaban a su chacra, y luego hacían don Pedro para poner el papa.  
Terminando poner el papa inmediatamente ponen el abono en cada surco, después luego tapan con la tierra.  
A este producto don Pedro sacará a los seis meses.

A  
92-032-APU



A  
92-037-APU

Nombre: David Hoamanialui  
Chipa  
Edad: 16 años

Ocupación: Estudiante

Dirección: Av. Micaela Bo  
Aychahuasco N.º 120  
TAMBORCO,  
ABANCAY.- APURIMAC

A  
92-037-APU



Nombre: Valvino Rodriguez Andia  
Edad: 38 años LE # 31009571.  
Sexo: Masculino  
Ocupación: Agricultor.  
Dirección: Comunidad Campesina Huitucancho, Distrito Abancay, Dpto  
Apurimac.

A  
92-038-APU

El TÍTULO DEL Dibujo son las sgts:

1. - La Seguiria.
2. - La Crianza de Vacunos.
3. - Centro Enseñanza Jardin de Niños.
4. - Preparación DEL Terreno.
5. - LA Pequeña Pastora de Ovejas.
6. - Sembra De papa y Abonamiento.
7. - El Huayno Se canta y se baila En mi Comunidad.
8. - La Organización de CLUB de Madres.



NOMBRE - JUAN JURO ARONI

A  
92-039-APU

EDAD 20

SEXO MASCULINO

OCCUPACIÓN ESTUDIANTE

DIRECCIÓN J.Y. TARRALLE S/N. (JUNTO AL AGUA POTABLE)

COMUNIDAD LA HUANI

DISTRITO LAMBROMA

PROVINCIA ABANCAY



UNA CARTA EXPLIIZANDO SU SIGNIFICADO.

MUESTRO A MI COMUNIDAD LA HUANI POR ES TAN OLVIDADO -  
TANTO POR SU DISTRITO Y PROVINCIA.

CON QUE TRABAJOS HEMOS TRABAJADO.

TRABAJÉ CON LÁPIZ Y LAPECERO LUEGO LO PINTÉ CON  
ACUARELA. UTILIZÉ BORRADOR.

COMO NOS ENTERAMOS DEL CONCURSO Y PORQUE -  
PARTICIPAMOS.

YO ME ENTERÉ POR LA RADIO Y LUEGO VISITÉ A LA  
OFICINA.

YO PARTICIPO CON EL FIN DE MOSTRAR A MI COMUNIDAD  
QUE ES TAN OLVIDADO POR LOS AUTORIDADES.

Juan José



La Comunidad de Ccocha-pumara<sup>20</sup>  
(Kerapata).

Este Costumbre que siempre viene  
siguiendo de los tiempos mas antiguos.  
Quienes nuestros abuelos nos dejan hasta  
nuestros días.

A  
92-040-APU

este Costumbre, consiste,

El Toromansay. es uno de los costumbres  
mas tipicos del lugar.

- en los meses de noviembre. se realiza este  
labor.

este fiesta comprende de 2 toros. el otro, toromansay  
y el otro mobillo, se realizara este, nosotros los  
Caperinos-primero. damos un ~~to~~ finca a los raper.  
para que el toro se amante sin ningun dificultad  
- a la hora de desamigo. llamado "paycco", la yunta  
se amarra. el tronco la que llaman "fencia con su  
Ccochaña, atado en las puntas. (Unaylla. icho-ccoña)  
- la Señora cargada en bebe prepara un alimento en  
su caravandad. - la niña que trabaja desgerbando  
mira Alegremente. ~~o~~ ~~toro~~ yunta.  
al atardecer se brindan unas cuantas copas y/o trago

Gregorio Chipo Sánchez.



No todo es Desarrollo:

El significado que tiene es que en toda Comunidad no existe desarrollo.

Nombres: Karil Julio Flores Pacheco

Edad: 16 años

Sexo: Masculino

Ocupación: Estudiante

~~Dirección: Av. ~~XXXX~~ # ~~576~~~~

Dirección: En Pachachaca.

Materiales Con que hemos hecho el trabajo.

- Lápiz
- cartulina
- Acuarela.

Como nos enteramos del Concurso y porque participamos nos enteramos mediante la radio:

Participamos porque queremos contribuir con la sociedad con la finalidad de que tenga una orientación técnica en la agricultura, ganadería etc. y de esta manera elevar el nivel de la vida del campesino.



Mi nombre es Mario Melendez Vilcas con 36 años de edad, soy natural del pueblo de Lucuchanga de la provincia de Abancay Dpto. Apurímac - Perú.

Tengo un poco de curiosidad para todo, cuando era niño tenía buenas notas en el curso de artística, como dibujo y pintura. Mi favorito era pintar \* dibujar, jugar fútbol etc. Ahora con mi edad me dedico como padre responsable a la agricultura, tengo 4 hijos, una esposa activa hogareña. Este dibujo está hecho en una tela blanca primero de formas con lápiz, un poco de borrador, luego pinté con acuarela, también se pinta con yerbas pero en este tiempo es imposible por que ya no y flores ni yerbas. Tiempo ocupado es casi un día, pues se necesita tiempo, inteligencia y gracia nada más. Para mí dando muestra en el dibujo es mucho mejor. Con la muestra que da de formas nos hace captar lo que ocurre en la vida real y también habilidad de una persona como sentimientos igual. Agradesco a los organizadores de este gran evento cultural por comunicarse con nosotros la gente del campo. De esta manera nos brindará su apoyo en toda forma que puede. Representando mi dibujo es. Tiempo anterior y actual que vivimos en el campo.  
Título de la primera carátula.

A  
92-043-APU

## 1) PRODUCCION AGRICULTURA GANADERIA

### EN EL CAMPO (Tiempo Anterior) 1º CARA

La gente del campo nos damos bastante cuenta haciendo comparaciones en el dibujo por ejemplo en tiempos anteriores eso de 8 o 9 años atrás, la vida era maravillosa, tranquila, en el campo. Teníamos bastante agua, lluvia, entonces había bastante producción como: maíz, papa, quinua, haba etc. así mismo árboles frutales. Entonces para la humanidad había alimentación sana. En el campo de ganadería como: ganado vacuno ovino, caballo, cerdos etc. tenían abundante pastaje, agua para que tomen, entonces no conocíamos casi enfermedades. Pues eran animales sanos bien alimentados. De esta manera la humanidad nos alimentamos bien, había bastante carne, leche, queso, huevo lana para telar etc. Éramos gordos, inteligentes, buen vestido, educación buena, niños hábiles.

## 2) PROBLEMA Y PREOCUPACION CAMPESINA

### (Tiempo Actual) 2º CARA

En este dibujo claramente represento la consecuencia de la sequedad por falta de lluvia en el campo. En los últimos años, los campesinos estamos viviendo una crisis lamentable en todo aspecto. En la agricultura. A pesar que nosotros estamos trabajando, el terreno ya no da producción necesita tanto abono, medicinas etc. si hacemos



estas químicas por lo que, por falta de lluvia y no crece las plantas o bien se seca ya cultivado. Tampoco da producción sin abono. Realmente meditando un poco la vida es muy fatal desesperante para la humanidad. Ahora ya está emperando desnutrición en los niños, mal alimentados, enfermedades, mal vestidos. Mas al contrario los ríos, manantiales si están secando a veces tomamos de un solo manantial junto con los animales y esto puede traer muchos problemas contagiosos.

En el campo de ganadería - Tenemos animales muy flacos enfermos, no se hacen alcanzar agua en los manantiales, los primeros que llegan toman regular todavía, los últimos que llegan ya no logran a tomar se quedan sin agua, entonces fácilmente le ataca alguna enfermedad y muere el animal. Entonces antes que suceda alguna cosa lo hemos vendido los demás. Tenemos muy poca producción en ganadería. Igualmente la humanidad sufrimos estas consecuencias nos ataca enfermedades como fiebre tifoidea, diarrea etc. flacos tristes, desánimo para todo, mal alimentado, vestido, no rinden en el estudio mas con el costo de vida.



Mi nombre es Elsa Palomino Rios  
Natural de Lucuechanga  
Edad de 36 años  
ocupación mi casa

A  
92-044-APU

He tenido la oportunidad de participar en este ~~primer~~ concurso de dibujo y pintura campesina que organiza CICCIA. De esto me he interesado mediante la emisora Radio Apuríma y programa (Allpa Tarpuy) Yo le felicito mucho a los señores que trabajan en este programa, por orientarnos muy buenos consejos y darnos algún apoyo a la gente campesina que realmente necesitamos, por comunicarse con nosotros. A nombre de mi comunidad felicitaciones Programa Allpa Tarpuy por valer a nosotros de mucha interés, aún sigas adelante con mucho más éxitos, con nuevas novedades, Estos concursos para mí es de mucha importancia porque mediante el dibujo nosotros estamos comunicando como vivimos, qué sentir tenemos que es lo que nos afecta en estos tiempos etc. Bueno, desde mi niñez me ha gustado dibujar y pintar tuve buenos profesores en la escuela por que antes la educación era mucho mejor en todo sentido o aspecto, gracias a ellos hasta ahora todavía dibujo más o menos, ojalá que tenga suerte.

Mi dibujo titula fiesta costumbrista de mi pueblo.



## Fiesta Costumbrista de mi pueblo

La tradicional fiesta del pueblo de Jucuchanga se celebra el 25 de julio de cada año como Patron Santiago, entran 4 devotos cada uno con sus esposas y firman en acta ante las autoridades principales para cumplir y si no cumplen pagan una suma de cantidad más o menos considerable como multa. Cuando llega el próximo año los cargo yos celebran de esta manera: el día 24 hacen un cortepelo en su casa, sus combidos a los compadres y a las personas que le obsequiaron alguna cosa, después a las 6 de la noche más o menos bajan al pueblo cantando bailando en lugares donde se descanza amí mandos con sus tragos, chichas, luego llegan al pueblo y los cargo yos bailan primero en las 4 esquinas de la plaza principal con sus músicas de arpa, violín y quena cantando bailando, acompañado por sus familiares, vecinos, amistades etc. después pasan a la iglesia a la misa, al terminar tocan la competencia los violines música religiosa, el público especta con atención para calificar al mejor maestro. Ellos aplauden con fuerza para el ganador, de esto salen a la plaza y allí bailan todos los que rodean, más que nada los compadres bailan al medio, pero la gente se reúne más al cargo yos ganador, contratan a una cocinera para hacer hervir el té, más un mozo que atiende a la gente, toman el té o porche bien caliente con su traquito, así se quedan más

o menos hasta las 12 de la noche o 2 de la mañana. De allí se retiran a sus casas igualmente como han bajado primero. El día 25 en sus casas temprano, terminan el cortepelo, luego regresan al pueblo de la misma manera, que han hecho día anterior bailando, cantando alegremente. El cargo yos que llega primero, sacan al patron Santiago a la plaza y ante él hacen presente lo que han cumplido su devoción con él y juran también los que entran para el próximo. Otro que es la competencia de arpa, tocan frente a punto siempre las autoridades deben estar presente al lado, porque puede haber problema. Esto califica el público, al final compiten los ganadores de allí sale un ganador, tocando más alto y en puntos. Entonces el cargo yos con su música ganador sale muy aplaudido, sus hinchas gritan ganamos, ganamos y se acercan a felicitarle. Inclusive tienen padrinos, ellos le obsequian su Walceachi, también sus familiares que le obsequian como: vinos, gaseosas, trago, cerveza, naranjas, panes, cañas etc. En el dibujo observamos mirando defrente del lado izquierdo, allí se nota bien claro, muy alegres los esposos cargo yos primero, luego bailarían los demás que le rodean la gente se reúne más al ganador cantando bailando, tomando su chicha del lugar, sus tragos eso de las 4 o 5 de la tarde se retiran a sus casas con cabeza en alto bien macho. Quitaron carrera de caballo porque a veces el cargo yos se accidenta mareado. Bueno así



el día 26 hacen cocho loqui o sea le dan  
chicha fuertemente preparados por una  
acca camayoq, en baldes a los compadres  
a los cargo y oq, a las personas que le  
absequiaron algo, más botellas de tragos  
toman, bailan cantan el fin, Al día siguiente  
luego por la tarde, los compadres reúnen  
los pelitos cortados del miño y lo queman dentro  
de la ramara o sea tipo casa hecho  
de árboles o ramas, terminan esto y viene  
vender la ramara para esto, lo visten  
a dos personas varones, al otro lo visten  
de mujer bien guapa y al otro de varón  
bien macho, estas personas bailan haciendo  
chistes gracias a la gente lo matan de  
risa. Terminan con esto ya también des-  
pedida a los compadres, sacan de sus  
ramara a la esquina allí cantan can-  
ciones de despedida, al día siguiente tem-  
prano es despedida a los maestros cantan-  
do bailando también. Bueno así es costum-  
bre de mi querido pueblo de Lucuchanga.

Visten de colores muy alegres en las fiestas

Materiales utilizados en este trabajo una te-  
la cebeste con lápiz, lapicero negro pin-  
turas de colores claros, oscuros.



Abancay 5 de Julio de 1992

En el Concurso de dibujo compescino que llevo a cabo el circo en compensacion del campesinado yo Jose Luna Barazanda presento el siguiente dibujo:

- 1) La paz: la paz en la vida del hombre es esencial por la tranquilidad de los seres Humanos, es por eso que el siguiente dibujo es el nacimiento del niño Jesús quien representa la humildad y paz entre los seres Humanos.
- 2) El trabajo: el trabajo es el soporte cotidiano y diario del hombre. en el siguiente dibujo especifico al trabajador campesino manual y obrero ellos representan el sustento del trabajador.
- 3) con estas dos cosas se adquiere el simbolo de la buena vida, es por eso que el siguiente dibujo representa a la cosecha y vida fuenta para el campesinado y asi para la ciudad. un dibujo muy representativo y activo gracias a lo-



laboración del CICCA Técnico-  
& Económicamente mil socios

1) La Alegria: es el complemento  
de los 5 anteriores dibujos en el  
compromiso esta como mos.  
representativo de corrida de toros.  
esto se lleva a cabo en el mes  
de julio.

*[Firma]*



Mi futuro

92-001-APU

Edwin pillo pacheco Tengo 11 años soy un niño  
estudiante vivo en la Comunidad de Ceeripanga  
distrito de Canahuasi mis trabajos están hechos  
en el Casero de mi oruga pintado con pintura  
Mi futuro en mi dibujo he dibujado los paisajes y  
Animales Naturales que existen en mi Comuni-  
dad como Venado como pirdz viscacha y  
otros.

mi familia es triste o muelle mi papá mi  
mamá y yo trabajamos juntos para vencer  
el hambre y para ser mejor en el futuro  
Tenemos animales pocas y pastamos Cueda  
mos para que no nos Roben y todo esto  
animales nos sirven para nuestro Consumo  
del diario y también tenemos Aves de corral  
y han un Robador que nos roba siempre es la  
aguila si nos lleva nuestro pollito nada  
mas es mi trabajo por ahora no mi  
desprecien "Cricas"

Edwin pillo. p