

## Nombres

- Alejandro Huamanñahui Peña
- Zozimo Huamanñahui Peña
- Rosa Laura Huamanñahui Peña
- Ocupación: AGRICULTORES
- Dirección: SAN ANTONIO S/N
- Distrito: Tamburco.
- PROVINCIA: ABANCAY.
- DEPARTAMENTO: APURIMAC

ARADO (BARBECHO)

Los barbechos que realizamos en el campo es con el fin de remover la tierra, para eliminar al mismo tiempo toda clase maleza, de esta manera adquiriéramos el mejor desarrollo de la planta y como resultado la mayor cosecha.

En el dibujo representamos realizando el arado con el apoyo de yuntas, como sabemos en tierras arcillosas hay dificultad en cuanto al corte de malas hierbas, o en su defecto salen terrones, para todo esto es necesario el empleo de picos, el cual realizamos con esfuerzo del hombre, dicho trabajo puede realizarse antes, o después del barbecho, para dar mayor desarrollo a la planta y la producción.

Para todo ello el momento imprescindible es el (pan de cada día), el alimento que diariamente es hecha al orden del cuerpo o consecuencia del trabajo, realizado por nuestras señoras madres campesinas, quienes se sacrifican en los labores del campo, para el sostenimiento mutuo de la familia

En este tipo de labores el trago, o el cañi, so i la checha juega un papel importante como refortalecimiento para nuestras fuerzas i calorios perdidas o malos alientos durante el trabajo.

- Nosotros nos enteramos del concurso de dibujo mediante la difusión radial, i por intermedio de personas directas de la institución.

#### MATERIALES QUE SE UTILIZO:

- CARTULINA
- LAPIZ
- BORRADOR
- CARBÓN
- LAPICERO
- REGLA

Nº-008

DATOS PERSONALES DEL CONCURSANTE.

NOMBRE : FORTUNATA CHOQUE DURAND.  
EDAD : 14 años  
SEXO : FEMININA.  
OCUPAC : Estudiante primario  
DIRECCION : Cooperativa Agraria de Producción Maucacalle  
del Distrito de Tamburco Provincia Abancay.

---

EL TITULO DEL DIBUJO ES : Trabajo Campesino cultivo de Plantas

Generalmente en sector campesino pues se acostumbra realizar trabajos de plantación y cultivo de productos en aine y minca y al final de de dichos trabajos terminan en una alegría momentania,

Materiales que se a empleado son:

- Cartón cartolina color blanco.
- los colores que se empleo o pintura, acuarela
- Lápiz color negro.
- Agua natural.

me enteré del concurso por intermedio del Radio.

Tamburco 16 de Mayo de 1,988.

Nº 036

NOMBRE: Luis ARREDONDO JARA  
EDAD: 28 AÑOS

N° 25

Comunidad: Saywite, CURAHVASI  
me entere mediante Radio APURIMAC

88-03-2

ESTAN Dibujados con lapiz y pinturas "PATITA"

Nombres de mi Dibujo:

1- Rotacion con chakitaccha:

Donde dos hombres pisan y voltean con facilidad la tierra descansada

2- La tejedora y la hiladora:

que todos los días se ocupan en su oficio en esta Comunidad.

3- TERRASAS:

Son trabajos realizados en esta Comunidad

Apojado por el Ministerio de Agricultura

En el programa de conservación de suelos y aguas trabajados por los respectivos comuneros donde hemos sembrado papa después de la cosecha de Zanahoria de la salida de lluvia ahora estamos regando llevando agua en baldes

4- Cargando papa a la ciudad de Cuzco

5- Escarbe de papas en Saywite

N° 025

Marcelina Mendoza Huamanñohui

ocupación de la casa

Dirección Llañucancho

88-05-2

● Marcelina Mendoza Huamanñohui  
de Llañucancho Club de Madres  
ocupación de la casa  
Edad 25 años

1. la muchacha está ordeñando la leche

2. la chica está pastoreando su alpaca y también

3. está hilando

4. colegio hecho de los puros con los Valerianos

5. ● sobre el cerro una goyaca

Nº 043

88-06-2

El dibujo explica que el club de Madres de Molinopata, están construyendo la casa comunal, todas las madres participan en dicha construcción, con la colaboración de sus esposos e hijos.

nombre: María Córdova

Edad: 34

Nº 009

88-07-2

- 1 echo par Wilian Ori Bastidas  
el dibujo fue presentado llamado  
2 negra puguio  
3 hay mi Compicino que esta pastando  
sus animalitos  
4 yo compicino es un recogido tomate  
para llevar al pueblo Abancay al mercado  
5 mi casita es de paja y adobe  
6 mi hermano Compicino esta plantando  
unos frutales con su esposa  
7 la minca trabajan chajma  
8 mis hermanos trabajan con una junta  
9 en mi chacra crece tomate maiz  
yuca.  
10 mi papá es un Capicino que  
va con su esposa con su LENA  
11 con su lampa de lo que regado  
12 mi hermanito esta llevando LENA para  
que cocine para la minca que trabaja  
13 con los hermanos Compicinos  
hacia la Uida del compicino  
14 Edad 15 AÑOS  
15 llamado negra puguio mi quinta

Ni 016

de la Comunidad de Kerpata de Sector  
Tancarpata este deboju Campesano perteneciente  
ha don Felix Otazú Alarcón y Agricultor  
de Edad 38 Años N° L-E 31004236

88-08-2

este deboju su nombre Trabagando  
en la Chacra y Aranda la tierra  
con toros y paycos hapamaeoj Sigón Costubres  
A la Chacra Campesino;

N° 023



88-09-2

mi Nombre es:

Lucio Taipe Aroni. 28 años  
Soy de la Comunidad Campesina  
de Caipe.

Hez dibujado lo propio del pueblo,  
el Templo. Colonial de Caipe.  
pintado con plumones y Lapiz

direccion. - pueblo joven MZ. A. Lote. 12.  
su casa de una familia -  
estoy por motivos de Trabajo de Construcción

Nº 010

Dibujado por Marta Rosario Chipa de Huamantla madre de familia de edad 37 años domiciliado en La Av. Meco la Baustista del distrito de Tambuco.

(Primer nro 1) Por mal estado de la Carretera Abancay Cusco, un Camion Cargado de productos y otros, se bulco a una quebrada aplastando a los pasajeros, hay tres muertos y Heridos. Las familiares lamenta el suceso:-

(Segundo nro, 2) Las mujeres campesinas, tambien

Trabajan en Tejidos y necesitan algunos aparato o herramientas para mejorar estos tipos de trabajos, algunos se dedican a la crianza de pollos, al acuerdo del dibujo:-

(Tercer nro 3) La Crianza de Lecheras, estan en problemas con sus animales, por las enfermedades, hasta la Leche se escasa, y adimas venden contaminados algunos Criaderos, por falta control de las autoridades Veterinarias, del sector.

(Cuarto nro 4) El Cembrío de maiz este año no ha

Sido normal, por la caída del granizado de este año y adimas las calabazas, se malogro, y solici-  
Tamos a las autoridades se preocupen de ayudarnos sequera con los prestamos para sustituir ~~esto~~  
al pueblo. y en general:-

MI DIBUJO ES DEL SECTOR SALLAC COMUNIDAD  
CAMPEESINA DE PARAYANI EN EL PUNTO DE  
CHUCHUNPAY PUCACASA CARRETERA 52  $1\frac{1}{2}$  HACIA  
ANDAHUAYLES. NOSOTROS ESTAMOS HACIENDO EN ESTE CERRO  
MENCIONADO LO SIGUIENTE

PARTES ABAJO ESTAN TRAZANDO CON NIVEL A. CONOCIDO  
CON EL NIVEL CHOLO TERREZAS DE FORMACION LENTA.  
Y PARA ARRIBA 72 CONSTRUIDO TERREZAS O ANDENES  
Y ALGUNOS ESTAN LLEVANDO PICOS PALOS Y ESTAN FORMANDO  
TERREZAS O ANDENES. CON LA FINALIDAD DE GANAR EL TERRENO  
Y CONSERVAR ~~el terreno~~ DE LAS EROSIONES Y MALTRATAN  
NUESTROS SUELOS.

FRANCISCO DIAZLOS CHUQUIPZY.  
EDAD. 27 AÑOS

88-011-2

COMUNIDAD DE PARAYANI SECTOR SALLAC

N<sup>o</sup> 013

ADRIAN RODRIGUEZ ANDIA

OCCUPACION AGRICULTURA

DIRECCION COMUNIDAD LLANUCANCHA

Nº 037

88-012-2.

PROUENCIA ABANCAY

DEPARTAMENTO APURIMAC

1. UNA YUNZA YA VIENE EN LAS MUESTRAS UNA GUITARRA Y FLUTA  
YA LISTOS PARA COTTA LA YUNZA  
UNA SEÑORA ESTA SERVIENDO CHICHA PARA QUE REANIMEN  
Y BAILAR EN LA RONDA
2. EL TECNICO ESTA TRABAJANDO CON EL APARATO NIVEL-A  
EL HOMBRE ESTA MARCANDO CON UNA PICOTA LOS TRAZOS  
PARA CONSTRUIR LAS TERRAZAS  
TERRAZA YA CONSTRUIDA EL TRABAJADOR ESTA NIVELANDO  
CON LA PALA
3. LA SEÑORA ESTA TEGIENDO UNA MANTA
4. EL HOMBRE ESTA ESCARVANDO PAPA CON LA PICOTA
5. SU SEÑORA RECOGIENDO A UN COSTALLEO
6. MERCADERIA LAS SEÑORAS ESTAN VENDIENDO PLATANOS  
MARRAJAS SAPALLIS
7. UN SEÑORITA ESTA RECOGIENDO PLATANO
8. EL ESTA ARANDO CON LA JUNTA Y TOROS AMIASTRADO  
SALO CANTINAN
9. EL ARIERO LLEVA CARGA EN SUS MULAS
10. EL ANCIANO LA TONA PARA QUE COMA
11. LA CARPETERIA, EL SEÑOR ASI SUS OBRAS COMO MISAS  
BOLLETAS PARA VENDER

DIBUJOS A PLUMONES

Edad - 28

Un saludo muy cordial, sus Organizadores de Concurso de dibujo y pintura campesina.

Luego agradezco a Radio Apurímac por hacernos llegar sus buenos programas manañeras, especialmente Allpa Tarpucí donde nos da consejos de cómo cultivar la tierra, cuidar los plantas, semillas, animales y cuidar a nuestros niños, esto para quien entienda es algo muy importante y una ayuda más para nosotros en el campo que estamos olvidados insignificantes. Mediante esta emisora supe cómo debemos participar en este concurso. Entiendo de qué problema ocurre en nuestra comunidad actual? bien... Claro no podemos participar en noticias, radios, diarios, mucho menos en Televisión porque somos campesinos ignorantes de baja cultura no tenemos capacidad intelectual, pues nadie nos reconoce como humanos que valemos siquiera un poco.

Soy participadora en este Concurso del año 1988

Mi nombre es: E. Belia Palomino de Melendez.

- Represento la actualidad que ocurre en algunas Comunidades campesinas Ejm.

En mi vecino pueblo de Piscaya ocurre en los primeros días del mes pasado lo siguiente.

Primero, los Sinchis fueron a pueblo de Piscaya en busca de llamados hermanos o según dicen ladrones o no sé cuál es la verdad. Luego a algunos campesinos los llevaron detenidos castigándolos a patadas, golpes etc. Los demás Sinchis hicieron violaciones Ejm. Veamos el dibujo

- Las hijas de un campesino se hallaban pastando sus animales en el campo, jugando alegremente las chiquillos más o menos de 12 a 14 años, luego aparecieron los llamados Sinchis y hicieron preguntas infinidades, finalmente obligaba a entregarse a él para violarla, temerosas y afligidas chiquillos por por miedo a su arma y gritos tuvieron que entregarse contra su voluntad, al día siguiente sus padres lo llevaron hasta el Hospital donde tenía que atender el Médico. Después dijo que fueran a la justicia a quejarse y no han encontrado la justicia para nadie...

- Bajo luz de este día he representado noticias verdaderamente reales, visto por mis propios ojos. ¿qué culpa tuvieron inocentes chiquillos para pasar tal vergüenza ante estos señores? Reflexionando un poco nosotros gente del campo somos ignorantes ¿qué tanto sabemos de la política? ni sabemos hablar castellano algunos

Somos hijos de Dios varón y mujer ricos a pobres - por amor a Dios la justicia debe ser para iguales justa y razonable, todos tenemos hijas mujeres y no quisieramos tal abuso ni por oro d Señor ten piedad por tus hijas dadas el amparo a ellas, sólo tú harás justicia justa

- Rechaza este clase de abuso como mujer campesina 67

si sigue igual y siempre.

- La mujer Campesina se levantará de un solo pie y luchará por su "Dignidad de mujer" sin distinciones políticas, con esto no digo nada a nadie, sólo queremos tranquilidad en el campo.

- Soy natural de Lucuchanga, tengo 33 años de edad, me casé a los 27 años, tengo 3 hijos. Mi esposo es agricultor le gusta semillas de repollo, cebolla o sea toda clase de verduras, papas, maíz, bueno un poco de todo lo aficiona, yo me dedico a mi hogar atención de mis hijos, me gusta telar ponchos con sus pallays, tejer, hilar, bordar, coser, cantar etc. Soy una persona muy alegre, honesta y liberal ¡ah! me gusta felicidad con mi familia. Estudié primaria completa en Lucuchanga se escribió y leer regularmente tuve buenos profesores que me enseñaron bien.

- Este trabajo hice con lápiz, luego <sup>lápiz</sup> pinté con pintura he ocupado un tiempo regular, pues se hace me morizando. ¡Ah! toda gente del Campo vivimos aterrorizados por algún peligro que puede ocasionar por más que nada nuestros hijos.

- Producto del campo muy barato, algunos estamos con préstamos del Banco y para devolver, no cubre los gastos, no alcanza. Ejm: Una arroba de papa no alcanza para un H. de azúcar. Dios mío, algunos tenemos Oraciones  
6, 8 hijos o más

(Palomino)

OJO! Esta noticia titula:

ABUZOS Y HUMILLACIONES EN ALGUNAS

COMUNIDADES CAMPESINAS, ANTE LOS SOLDADOS

LUCUCHANGA 16 DE MAYO DE 1988 APURÍMAC PERÚ

E. CELIA PALOMINO DE MELENDEZ

Lugar: Comunidad Campesina De  
Llañucancha

Dpto Apurimac

88-014-2

Provincia Abancay

Distrito Abancay

Nombre: Valvino Rodriguez Andia

L.E # 31009574

El Título de Dibujo:

Edad 34

Ocupación Agricultor

Los presidentes comunales deciden la  
repartición de carnes comunales,

Sembrío de papas con chaquitala

Talador de leñas,

El pastoreo de las ovejas

un Taller de Ebanoisteria y tejedoría

La puntada de dibujo es a base

Plumón.

3<sup>er</sup> Puesto

Nº 038

TEMA:

" ENTIERRO CAMPESINO "

DESCRIPCION:

EN ESTA OBRA EXPRESO EL TRISTE Y HUMILDE  
ENTIERRO, DONDE HAY UNA INMENSA SOLEDAD.

PINTOR:

FREDY OSCCO GUILLEN

EDAD :

17 AÑOS.

NATURAL DE;

ABANCAY.

050

88-015-2

3<sup>er</sup> punto



[88-016-2]

Nombre.- Andres Juarez Rios

Edad.- 58

Sexo.- Masculino

Comunidad.- Chacña, Chalhuanca - Apurimac

Título del dibujo.- mi sociedad

Como se enteró.- Programación Radial Allpa Tarpuy.

El dibujo dice:

Se está escarbando papa y el comunero del lado Superior ~~esta~~ está cultivando, también papa y otros sembrando maíz.

Al costado el río Pachachaca, y los que cosechan la cochinilla, están haciendo un contrato y en la parte superior izquierda se encuentra la hacienda y en la parte inferior izquierda un grupo de comuneros, en sus clases de alfabetización y unas señoras tejendo Poncho.

051

88-017-2

TEMA:

" MADRE PIDIENDO AL VER SU NECESIDAD "

DESCRIPCION:

EXPRESO EN ESTE DIBUJO UNA HUMILDE MADRE, QUE  
PIDE A DIOS AL VER LA NECESIDAD DE SU HOGAR.

PINTOR:

JULIO OSCCO GUILLEN.

EDAD:

21 AÑOS.

NATURAL :

DE ABANCAY.

3er Puesto

NOMBRE = EDUARDO DORREGARAY OTERO

88-018-2

EDAD = 25

COMUNIDAD = HUAYLLOBAMBA - Abancay

021

Como te enteraste? - por la radio Prog. "Allpa Tarpuy"  
materiales.- Carton Cartulina, lapiz carbon y lapicero.

El dibujo representa como son los terrenos en  
sequia, donde no se encuentra agua y no hay  
cosechas.

Un campesino está observando su cultivo apenado  
el otro de pena por que se murió su animalito  
a falta de comida y agua.

DAVID HUAMANNAHUI Caballero.

(88.021-2)

Edad. 42 años Agricultor domiciliado en el sector de Acllacancha, del Distrito de Tambusco, el Cuadro Contiene 4 Tierras.

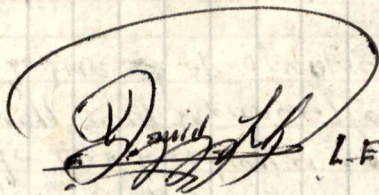
Primer Cuadro de dibujo dentro del Cuadro. Significa. En Todas Las Comunidades, cada año en los Carnavales, los Campesinos festejamos cortando yanzas, con los conchabros, paque, cecuallos, y otros, bailando, cantando, al compas de guitarras y quenas Tinajas, con este costo de vida, nuestro Tradicional Fiestas va acabando poco a poco y ademas, el licor nos malia y muchos se dedican al Trago.

Segundo Cuadro de dibujo En la ampliación de la Carretera Abancay Cusco, en el sector de La Comunidad Cocabomba, en el kilómetro 17-20, los Tactoresistas botan desmonte a las cementeras, sembrados de productos, no le importa la destrucción tampoco, los canales regaderos, al acuerdo que aparece en el dibujo un caballo, propiedad de Gregorio Estrada fue alce usado por una piedra y fue muerto, no han reconocido estos actos de abusos, por el Ingeniero, ni sus Capataces ni los Trabajadores, hace siempre con cualquier abuso somos pesetificados por los grandes.

Tercer dibujo En el Santuario de Ampay, en la parte baja, se encuentra, una laguna chica. llamado Ancas Cocha, rodeado de arboles intimpas, y esta afectado por las rayadoras, al acuerdo en el dibujo la rayadura principia de la parte ~~de~~ baja de la laguna, pasa por el costado de hacia izquierda y luego por el costado del sector Chuyllorpató, y buelta por la Cabezira del mismo sector luego baja por el costado izquierdo del mismo sector Chuyllorpató, por toda la Guibrada Terminando en la Boca del rio, que sale del derrumbe anterior, es por estos rayadoras año tras año abanza por centímetros nuestra Ciudad, de Tambusco, y Abancay Corremos peligro, hasta la fecha no se ha terminado ni la canalización.

de la Boca de la Laguna está medio Trabajado y aparece en el dibujo. Las Rayaduras en forma círculo está señalados por los plehitas. es necesario que Tomen Carta en este problema de la Laguna, no bayamos Tener Las Lamentaciones en lo postior.

Tercero dibujo: - Que la mayor parte de las comunidades del sector de Tamburco, Somos afectado, por los delincuentes comunes, haciendose pasar de Terroristas, en mascarados con pasamontañas, asaltan Casas Llevando Todo de valor, a los hombres amarran con sogas, luego violan a sus señoras hijos, La yante campesinado somos riáblemente olvidado por las autoridades competentes, y a la fuerza Comando Político Suplicamos que siempre que dan ronda al rededor de las comunidades, y los delincuentes se encuentran dentro del sector cuando quieren asaltar, y son birrachitos, bagos intucables algunos asta Tenen miedo de denunciarlos, o ~~que~~ no hay prueba, y por falta de prueba son soltados por las autoridades, en la noche jamas actúan con prueba.



L.F. 37030766

3er puesto

Nº 006

16

88-022-2

NOMBRE; Martín Huamani Ojeda

Edad. — 27 años

SEXO. — masculino

Ocupación. — Aclaro soy obrero eventual  
mi mayor parte de actividad  
paso en la agricultura ("agricultor")

DIRECCIÓN. — p Kennedy - curalluasi - abancaz -  
Apurímac

TÍTULO DEL DIBUJO. — "KASARAKUY"

una carta. — Viene en dos hojas

Materiales. — Lápiz de color, Acuarelas, Lápiz

¿cómo te enteraste del concurso?

del concurso me enteré en la población  
en la oficina ser. cicca por intermedio del  
ingeniero Edgar cardenas, quien aludió los bases  
para el concurso

Curalluasi 04- de mayo. de 1988

# KASARAKUY

El dibujo lleva como título, Kasarakuy (casamiento)

Me recuerdo todo como se fuese pasado ayer o esta mañana, porque crecí al medio de todo esto, en el campo momento propicio es el mes de mayo allí produce el SUWANAKUY, porque desde lo más lejanos ban donde el carguyoc - con sus belas al cruz Velakuy a hi llegan tanto los solteros como también las solteras con sus respectivos padres, ~~o~~ otros se escapan de lo que ~~se~~ pastean sus ovejas, al compas de guerra y Tinya empieza la música donde el carguyoc, eso ocurre el 3 de mayo - las pasñas y los macctas no toman ni chicha - ni tragos mas bien tratan de hacer tomar los solteros a sus padres de las solteras, ~~para~~ ~~para~~ para el día siguiente desaparecen tres o dos parejas juego de un corto tiempo fijan sus padres de ambos para que se proseda el acto de Kasarakuy.

Los padres del varon buscan una persona mayor y que sea responsable, y que nunca haya cometido ningun error en la comunidad y sea casado católico y civil, el novio consigue dos padrinos una pareja es padrino titular de matrimonio civil el ~~otro~~ es ~~padrino~~ el segundo padrino (arras) de matrimonio católico es el encargado de hacer elaborar el pan de Huawa "ce Wawa, Tanta", además prepara el arco. El acto inicia

bajan a la población, antes sin charlas hoy con charlas de 8 domingos tanto los padrinos como los novios en la puerta de la iglesia hacen pasar el arco el arco es una tela blanca o celeste u otro color está adornado de plata especialmente de monedas antiguas, tiene un significado especial, cuanto mas adornos es mucho mejor.

III = El arco siempre va adelante una vez culminado el matrimonio católico se trasladan a la Municipalidad al final de todo rumbo ha dicho comunidad, donde el novio - ~~an~~ preparan chicha - llevan licor de carmen - en odres madeguelan ganado - un chancho cuy - gallina sirven a los padrinos la misma cantidad en una batea de madera la tarde comen en jaranas el padrino arras, escoge una pareja y entrega el wawatañta una vez terminado la pieza musical - copia voluntad pone una cierta cantidad. y así sucesivamente cada pareja la plata recolectada es una base de economía para los matrimoniantes si es que los matrimoniantes tienen un hijo entonces no hay pan de huawa - sino corte pelo - chuecha yutuy. Así la tarde pasan entre copas y licores. al día siguiente, es el una jampi o chaquipa ese día los padres de los novios o matrimoniantes se ofrecen para el varón - dos pares de yuntas terrenos en diferentes sitios - picos, chaquitacallas, todo en lo general de lo poco que tienen, para la mujer - bacas, ollas, llicllas, tinajas todo lo que es el uso para la mujer, luego los padrinos ca uno según su voluntad, llegado al medio día sale el huaylaca, así como en el dibujo esta santidad de mujer, ella cumple una misión muy importante es la encargada de recolectar productos de cada vicindario todo esto es para los recién casados a la una de la tarde procede, wawa ñakay, se viste el ñakachu corta ala huawa, luego comen juntamente con todos las vicintas o poquitos. a las tres arco pascan tiene una duración de medio día y fijan para el tercer día, para arco pascan corren muchas multas



La Comunidad de  
Ceoripampa hemos  
88-023-2  
instalado nuestro agua  
potable y Leticion  
en fumas y. con apoyo

de M Saneamiento Basico  
Rural de Abancay.  
autor

Froilan Gillo Borda  
.L.F 31016631

Comunero de Ceoripampa.  
con 26 años

97 SIGNIFICADO : ( 88-025-2

En este dibujo expreso la costumbre de mi pueblo de Pampamarca distrito de Cotacusi provincia de Arequipa, en esta ocasión es la procesión que realizamos todos los habitantes en un aniversario de un Santo o Virgen que nosotros creyemos y tenemos fé en ellos en el dibujo está la procesión del santo de solteros que está llevado por todos los solteros y solteras de éste anexo el santo lo llamamos "Taitacha Soltero" esto se realiza al rededor de la plaza en un canto está el baile de alegría con arpa y violín.

a estos aniversarios acuden todos los campesinos bajando de sus punas, de sus chozas, etc.

IV CONCURSO DEPARTAMENTAL  
DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO  
1988

(47)

Nombre - Jubilio Llamccaya Hilario

edad = 17 años

Sexo = masculino

Ocupación = estudiante

Dirección = urb. "Los Chancas B-10" Abancay

Título de Dibujo = "Procesión en Pampamarca"

— x —

Jubilio Llamccaya

## Vida Campesina.

La custodiada vida del campesino es tan terrible  
 y penoso como vimos en la lamina que una  
 madre campesina trabaja cultivando la Tierra para  
 hacerse el pan del dia mientras que su hijo agoniza en  
 el suelo llorando sobre la muerte. uno de sus hijos trae el agua  
 para la comida. en las altas punas las aguas o pozos  
 se encuentran en lejanias para trasladar mientras que el esposo.  
 junto con los animales se encuentra tras el cerro pastando que el  
 canal queda vacio con la puerta trankada en estas zonas que un  
 vinos no se encuentran plantas por eso buscan en lugares que tengan  
 un arbol para guardar sus cosas en el arbol y construyen sus casas.  
 de paja y porcos que con el tiempo se terminan los pagos  
 y la casa queda sin paja como vimos en la casa acostumbrada  
 sembrar en esas zonas a sembrar papa en Apurkhu " donde  
 tambien viamos en la lamina. el campesino peruano debe de  
 ir a reunirse con la ayuda necesaria de los tecnicos agronomos que  
 estos tecnicos hacen sus visitas a los campos como turistas. 1 o  
 2 veces al año que lindo seria que los tecnicos enseñaran a  
 sembrar, cultivar. la provincia de Abancay seria una  
 potencia agricola. en la lamina aparece en caacoria de la  
 alturas del Ampay

Nombre: MARTHA GUTIERREZ ORTIZ

98-027-2

Edad: 25 años.

Sexo: Femenino

Ocupación: Agricultura

Dirección: Comunidad de Mauca Calle.

Distrito: de Tamburco

Provincia: de Abancay

Departamento: de Apurimac

Título del dibujo: Fiesta del 24 de Junio

**Significado:** Nuestro Costumbre en el campo es así. Cada año en el campo los campesinos realizan una fiesta, y hacen su Volada, o sea, ~~en~~ ~~al~~ ~~alrededor~~ del Corral ponen ~~en~~ velas en la noche y algunos de día ponen aretes <sup>de</sup> a sus Obejas y cortan su oreja y muchas veces nacen obejitas chiquitas. ~~OTROS~~ la misma noche se reúnen para tomar su Ponche o sea los que viven en las Cabañas altas. ~~Después~~ ~~de~~ ~~todo~~ ~~esto~~, ~~ellos~~ tienen que poner alcanfo a los suyos para que aumentara sus obejas y para que no pase nada y hacen llamar con los canac huacayas a los apus. eso es nuestro Costumbre.

Materiales que se utilizó son.

Lapis, borrador, plumones, lapisero,

Muy enterado mediante Radio Apurimac.

en el programa alpa tarpuy, de 6,30 a 7 de la mañana.

Nº 019

mi Nombre: Demetrio Meza  
Santander

Edad : 23 años (48)  
~~88-028-2~~

Escuché : por Radio Apurímac  
en el programa allpatorpuy

Represento : A la comunidad de  
Maukkipata - Mariscal gra-  
marra - Grau.

mi dibujo = "es una faena  
comunal"; estar construyendo  
una escuela a través de una  
faena comunal.