Puno
adultos

PUNO

ADULTO

Carlos Velásquez Miranda

Correo Central / Puno

Radica - en la Comunidad de Rinconada del Distrito de Platería

94 - 001 - PUN
A

94 - 002 - PUN
A

94 - 003 - PUN
A

94 - 004 - PUN
A

94 - 005 - PUN
A

Problema del Campesino

La pobresa herencia de la Colonia
Cada vez mas pobre, Como podra
Superara en esta era, nos observan
y dicen extrema pobresa

CARLOS VELASQUEZ MIRANDA

94-001- PUN

A

Cultura Campesina

La situacion es buena pero todavia son jovenes, en tonces el campesino desarollara ello mismo.

nietos | Profecionales

ojo → hijos | Primaria secundaria

Padres | elemental decada 1890

abuelos | analfabetos

CARLOS VELASQUEZ MIRANDA

94-002-PUN

A

Trabajo

Mas

Trabajo

CARLOS VELASQUEZ MIRANDA

94 - 003 - PUN

A

Patriotismo Campesino
fue contingente de los
cuarteles, ahora será
ente para el desarrollo

CARLOS VELASQUEZ MIRANDA

94-004-PUN

A

La paz del Campesino

paciencia, silencio, soledad

esperanza de un futuro mejor.

CARLOS VELASQUEZ MIRANDA

94-005-PUN

A

94-007-PVR

TITULO DEL DIBUJO: TRABAJANDO HAY QUE CONSERVAR NUESTRA TIERRA.

NOMBRES Y APELLIDOS: Juan Francisco Gómez Mamani **EDAD:** 33 años **DIRECCIÓN:** Comunidad Pallalla
DISTRITO: Plateria **PROVINCIA:** Puno **REGIÓN:** José Carlos Mariátegui

En el presente trabajo se ré los trabajos de nuestros antepasados, y de la actualidad.

- En los tiempos pasados: nuestros abuelos sí hacían construcción los andenes con piedras de gran tamaño
- No existían la erosión de las tierras, existían cantidad de arbustos y casi no había los árboles.
- existían bastantes animales silvestres cómo: Vizcachas, perihuancas
- así mismo no existían gusanos; las cosechas eran sanas, el clima no tenía variación.
- de la misma forma los antepasados hacían el pago a la tierra ó la pachamama, para la siembra, y para la cosecha.
- éstas experiencias eran completamente conservadas y respetadas.

En la actualidad: los cerros en nuestras comunidades se están tratando de conservar y poco a poco van existiendo los árboles.

- pero hay un descuido de la erosión
- los animales silvestres van desapareciendo, por la causa de los cazadores, por tal la dirección de fauna silvestre debe tomar cuenta
- los arboles en algunos lugares están dando sus utilidades tanto para para el techo de nuestras casas, y para fabricar herramientas de trabajo
- actualmente en nuestras tierras ya existen cantidad de gusanos, y que no se puede contrarestar, y para ello una de las formas sería plantando la MUÑA Ó LA HUAYCHA. esto plantando al pie de los andenes. es un desalojador por el olor q' tiene

y actualmente el pago a la tierra casi ya no existe, por q' la nueva generación de hombres radican en otras ciudades y países.

- y las cruces y los Calvarios en los cerros se encuentran destrozados
- el chuño blanco se elabora en los ríos donde corre el agua Ej. ríos, Vejedales. lo cuál causa una contaminación a los pastizales con el agua excrimento, fermentado hace producir la FASEOLA y es un mal para los animales contrae su enfermedad y la muerte.

PARA CONFECCIONAR ESTE TRABAJO SE UTILIZÓ LOS SIGTS. MATERIALES.

1- Cartón y cartulina	9- Anelina
2- cola de madera	10- piedras
3- engrudo de papa	11- hojas
4- pegamento	12- ramas
5- aserrín	13- lana teñida
6- tierra	14- hilo
7- Ceniza	15- pastel
8- lápis de color	16- plumón

- El presente trabajo se presenta con el fin de dar a conocer a otros lugares, y es para una recapacitación.
- me enteré por una difusión de una emisora local y folletos

Muestra Ficha / no es testimonio (

① T5 ✓
② T6

Código: 94-029-DON
A

Nombre : Erasmo Apaza Condori

Edad : —

Sexo : M

Ocupación : —

Provincia : Azángaro

Distrito : José Domingo Choquehuanca

Comunidad
Localidad : Com. Llicllica Pucacancha

Título : "Allpanchispac, Foturiyñin"

Tema : Actividades festivas en torno a las zonas de andeneria, forestación, chacras, ganaderia y al lago. Se expresa también el trabajo con yunta y el pago a la tierra

Carta : No tiene

Observación: Super colorido. Gran diversidad de cultivos, resalta el arco iris.

Materiales : Cartulina, lapicero, témperas