

NOMBRE RUFINO FIESTAS PAZO

EDAD 39 AÑOS

SEXO MASCULINO

Ocupacion AGRICULTOR

TRABAJO EN LA COOPERATIVA COMUNAL DE TRABAJADORES LUIS M. SANCHEZ CERRO.

VIVO EN EL DISTRITO RINCONADA - LLICUAR, BAJO PIURA. PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE PIURA. ESTE DISTRITO ESTÁ EN LA COMUNIDAD CAMPESINA SAN MARTIN DE SECHURA.

TITULO "SUFRIMIENTO Y ESPERANZA DE UN CAMPESINO"

"SUFRIMIENTO Y ESPERANZA DE UN CAMPESINO"

LE HE DESIGNADO ESTE TITULO YA QUE ESTÁ BASADO EN LA VERDADERA REALIDAD QUE VIVIMOS NOSOTROS LOS CAMPESINOS Y NUESTRAS FAMILIAS.

SOY UN CAMPESINO QUE VIVO CON MI ESPOSA JUNTO CON MIS TRES HIJOS ELLOS SON: PERCY, ELMER Y RUFINO. EL MAYOR TIENE 11 AÑOS Y EL MENOR 6 AÑITOS

EL SALARIO QUE GANO ES DE 100 INTIS DIARIO LO QUE NO ALCANZA PARA SOSTENER A MI FAMILIA EN ALIMENTACION, VESTIMENTA, MEDICINAS Y UTILES ESCOLARES.

COMO CAMPESINO TRABAJO Y TRABAJO LABRANDO

LA TIERRA **BENDITA**, CON LA ESPERANZA DE QUE ALGUN DIA ALGUIEN SE COMPADESEA DE NOSOTROS Y VIVIR UNA VIDA MEJOR COMO TODO SER HUMANO LO MERECE.

ASI MISMO LO POCO QUE COSE CHAMOS SE NOS PAGA BARATO LO QUE NO COMPESA **CON EL DINERO** QUE INVERTIMOS PARA HACER PRODUCIR NUESTRAS TIERRAS.

POR OTRO LADO ESTE AÑO A SIDO UN AÑO SECO NO HABIDO AGUA Y NUESTRAS PLANTAS HAN SUFRIDO SEQUIA.

A CONTINUACION DETALLO TODO LO QUE ESTA DENTRO DEL DIBUJO. COMENZANDO POR EL LADO QUE ESTA EL SOL.

1. — COMPUERTA CON poca AGUA PARA EL RIEGO
2. — TRACTOR HACIENDO TRABAJOS DE GRADEO
3. — LOCALES DE LA BURGUESIA: **ENCI** NO VENDE EL FERTILIZANTE CUANDO LA PLANTA LO NECESITA. Y SI ES QUE LO VENDE, VENDE A DESTIEMPO Y A LA VEZ CON ELEVADO PRECIO.

ECASA: PAGA EL ARROZ BARATO Y LO VENDE CARO, NO PAGA CUANDO SE ENTREGA EL ARROZ. SINO HASTA DESPUES DE VARIOS MESES.

BANCO AGRARIO: NO DA EL CREDITO SUFICIENTE, SI LO PRESTA LO PRESTA A DESTIEMPO Y CON ELEVADO INTERESES.

I.P.S.S. NO ATIENDE A LOS CAMPESINOS ASEGURADOS. Y TIENEN QUE BUSCAR

DONDE PUEDAN SOLUCIONAR SU PROBLEMA. (2)
DESMOTADORA COMPRA NUESTRO ALGODON
BARATO LO VENDE A BUEN PRECIO Y TODAVIA
LE DAN CERTEX.

4. - RONDERO CUIDANDO EL GANADO PARA QUE
NO SE LO LLEVE EL ABIGEO RONDERO
DE NUESTRA SIERRA PERUANA.
5. - CASA DE CAMPO DONDE VIVE UNA FAMILIA
CAMPESENA ELLA TIENDE LA ROPA, SU HIJA
TRABAJA LA FAMOSA CHICHA, SU OLLA DE
BARRO, SU PESCAPO Y UNA LINTERNA VIEJA.
6. - CABALLO Y GAÑAN HACIENDO TRABAJOS DE
ARADURA PARA ABONAR SUS PLANTAS.
7. - CAMPESINO CARGANDO UN SAO A FALTA DE
MOVILIDAD DE TRANSPORTE. Y ASI PUEDA
VENDER LO QUE COSECHA. (SIN CAMISA)
8. FIESTA DE MI PUEBLO. BAILANDO UNA MARINERA
A GOLPE DE GUITARRA. BAILAN AL FRENTE DEL
PATRON DEL PUEBLO, LA IMAGEN DEL SEÑOR
CAUTIVO; ESTÁ TAMBIEN UN CANTARO DE CHICHA
CON SU RESPECTIVO POTO TODO ESTO SE HACE
DESPUES DE UNA ARDUA LABOR.
9. CORTANDO LEÑA CORTANDO LEÑA PARA HACER SU
CARGA DE LEÑA Y LUEGO VENDERLO, AL COSTADO
SU BURRO SE NOTA CANSADO ESPERANDO SU TURNO
ASI MISMO SU MACHETE CON UN COMBO Y UNOS
CLAVOS PARA ABRIR EL TRONCO.
10. ABONANDO ARROZ TRABAJO QUE SE HACE PARA TENER
UNA BUENA COSECHA.

11. APANANDO ALGODON HOMBRES Y MUJERES APAN.
EL ALGODON PIMA DIREX MATERIA QUE SIRVE PARA HILAR. Y TEJER NUESTRAS ALFORJAS, PONCHOS Y OTRAS MAS.
12. PLANTAS DE MAIZ LISTOS PARA COSECHAR, DE ESTO SALE LA RICA CHICHA. BEBIDA FAVORITA DEL CAMPESINO ASI MISMO SE FORTALECE.
13. SEGUNDO ARROZ. TRABAJOS DE SIEGA DE ARROZ REALIZADO POR CAMPESINAS A UN COSTADO UN SACO DE ARROZ
14. PLANTA DE PLATANOS SE DEBE PLANIFICAR PARA SEMBRAR ^{MAS} PLATANOS YA QUE ES MUY RENTABLE.
15. POSTA MEDICA EN ESTA POSTA NO HAY MEDICINAS NO HAY PERSONAL ADECUADO, AL FRENTE UNA FAMILIA ENFERMA ASI COMO SUS ANIMALES.
16. REGANDO EN LATAS VARIOS DE NOSOTROS ESTE AÑO QUE HA SIDO SECO HEMOS TENIDO QUE REGAR NUESTRAS PLANTAS EN LATAS
17. BORDEO HACIENDO TRABAJOS DE BORDEO SIN CAMISA NO LE TIENE MIEDO AL SOL.
18. ALFORJA : "MALETIN DEL CAMPESINO" DONDE LLEVA SU CALABASO DE CHICHA (O GALLITO) Y SU YERBA PARA SUS ANIMALITOS.
19. ESCUELA ASI ESTUDIAN NUESTROS HIJOS SIN TECHO NI DONDE SE SIENTEN Y DE NOCHE SE ALUMBRA CON UNA LINTERNA SINO CON UNA VELA
20. FEDERACION AGRARIA REUNIDOS TODOS LOS CAMPESINOS PARA PEDIR AL GOBIERNO SE NO SOLUCIONE NUESTROS PROBLEMAS
21. CRISTO TODOS LOS CAMPESINOS RESAMOS ANTE UN CRISTO PARA PEDIRLE A DIOS, LLUEVA q. NO NOS EMFERMEMOS, TENER BUENAS COSECHAS Y TENER COMO COMPRAR NUESTROS ALIMENTOS Y ASI NOS CONFORMAMOS CON DIOS.

22. MOLINO DE VIENTO DENTRO DE NUESTRA ZONA
NECESITAMOS ESTOS MOLINOS YA QUE SIRVEN
PARA REGAR NUESTRAS TIERRAS.

ESTOS MOLINOS DE VIENTOS ESTAN DANDO MUY
BUENOS RESULTADOS ESPECIALMENTE PARA SEM-
BRAN HORTALIZAS Y PASTOS.

JEFINE

RUFINO FIESTAS PAZO



22

LE HE DESIGNADO ESTE TITULO YA QUE ESTÁ
BASADO EN LA VERDADERA REALIDAD QUE VIVI-
MOS NOSOTROS LOS CAMPESINOS Y NUESTRAS
FAMILIAS.

SOY UN CAMPESINO QUE VIVO CON MI ESPOSA
JUNTO CON MIS TRES HIJOS ELLOS SON: PERCY,
ELMER Y RUFINO. EL MAYOR TIENE 11 AÑOS
Y EL MENOR 6 AÑITOS

EL SALARIO QUE GANO ES DE 100 INTIS DIARIOS
LO QUE NO ALCANZA PARA SOSTENER A MI FAMILIA
EN ALIMENTACION, VESTIMENTA, MEDICINAS Y UTILES
ESCOLARES.

COMO CAMPESINO TRABAJO Y TRABAJO. LABRANDO

- NOMBRE: **JUAN IPANAQUE YAMUNAQUE.** 88-02-8
- EDAD: **30 años**
- SEXO: **Masculino.**
- OCUPACION: **AGRICULTOR DE LA EX. C.A.P
Jose Olaya BALANDRA. MALACASÍ (ALTO PIURA)**
- DIRECCIÓN: **Calle - 15 de Febrero - MALACASÍ - Distrito Salitral
PROVINCIA MORROPON - Dpto PIURA.**
- TÍTULO DEL DIBUJO: **"FANGOS Y CAMINATAS DEL AÑO 1983"**

- **SIGNIFICADO.** - El dibujo representa que en el año 1983 se originaron Torrenciales lluvias; y a consecuencia de esto los Caminos y Carreteras se inundaron de agua y fango, y así teníamos que valernos de Caballo con Carretas y piaras de burros para llevar y traer nuestros productos, también sufrimos largas Caminatas para poder llegar a la Ciudad y traer productos alimenticios para nuestra familia.

- **MATERIALES.**

- Cartulina blanca
- Lápiz de Carbon.
- Agua
- TEMPERAS.

- Me entere del Concurso por medio de las palabras de un Amigo que vive acá en Malacasi y que esta relacionado con el Centro de IDEAS, y la cual me hizo alcanzar su folleto para comunicarme mejor.





Fichas del Autor:

- ① Nombre: Luis Félix Inga Titano
- ② Años: 16 años
- ③ Título de trabajo
"Siembra de la Arroz"
- ④ Pseudónimo: Chapa o Peña
"Lucho"
- ⑤ Caserío: Alto de los Titano, Distrito La Arena
- ⑦ Provincia: Piura
- ⑧ ¿Que Significado Tiene la dibujo y pintura?
El significado de mi dibujo es que como se siembra la arroz para mañana después obtener frutos

88-03-8

⑧ ¿Que materiales para hacer tu trabajo
 los materiales que he utilizado serán
 Cartulina, lápiz, carbonillo como el
 título de trabajo
 "Siempre de la tierra"

⑩ ¿ como te enterastes del concurso
 me enteré de concurso por miembro
 que integra la comisión de dicho
 concurso de la comunidad
 manidad Campesina San Juan de Catacros

⑦ Policía Tiro

⑪ ¿ Que significacion tiene de ejemplo y estructura
 el significado de mi dibujo es que
 como ve siempre de cosas buenas
 me hacen sentirse mejor

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINAFICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: CARLOS TEODORO SANTOS CHIRIQUE.....

2.- AÑOS 20 SEXO: MASCULINO.....

3.- TITULO DEL TRABAJO: LA VIDA DIARIA Y HISTORIA DEL CAMPESINO

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA "ALIAS EL MOCHO".....

5.- CASERIO: ALTA DE LA CRUZ 7.- DISTRITO: LA ARENA.....

7.- PROVINCIA: PIURA.....

8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

1. MI DIBUJO SE TRATA DEL CAMPESINO EN SU CHACRA.

TRABAJANDO Y SU TAREA ES BOLEANDO AROZ EN SU ALMACIDO

Y SE ENCUENTRA DE UN CASERIO SERCANO CON ARBOLES

GANADO Y PLANTAS DE PAPA Y AROS TRES PLANTADO.

2. MI DIBUJO TIENE CUALQUIER CLASE DE PINTURA ACUARELAS, ETC

9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

1. PARA MI TRABAJO HAY UTILIZADO " CARTULINA " LAPIZ.....

BORRADOR..... ACUARELAS..... DE..... DISTINTOS..... COLORES,

..... REGLA PARA CORTAR LA CARTULINA Y MEDIR..... ETC.....

10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

YO PIRIA MI Y COMO CONCURSANTE DE DIBUJO ME.....

INTERE POR LA RADIO QUE ESCUCHE Y ADEMAS LE

SOLICITE AL SECRETARIO DE DELEGADOS Y MEDIO MI

FICHA Y LAS BASES PARA LEER Y PARA SABER QUE HACER ETC

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

88-05-8

V CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA

FICHA DEL CONCURSANTE

1. NOMBRE : ALICIA FACUNDO CUNIA

2. EDAD : 16 AÑOS 3. SEXO : FEMENINO

4. OCUPACION : ~~XXXXXXXX~~ ESTUDIANTE

5. CASERIO : PUSMALCA 6. DISTRITO : CANCHAQUE

7. TITULO DEL DIBUJO O PINTURA
LA VIDA EN MI PUEBLO

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO O PINTURA?
EL SIGNIFICADO DE ESTE TRABAJO MUESTRA LA VIDA Y COSTUMBRES DE MI PUEBLO COMO: UN CAMPESIÑO PASTOREANDO SUS OVEJAS, UNA SEÑORA TEJIENDO UN PONCHO? FIESTAS PATRONALES, FIESTAS SOCIALES, SEÑORES TRABAJANDO EN UNA ACEQUIA DE REGADIO CON FIESTA.

9. ¿CON QUE MATERIALES HAS TRABAJADO TU DIBUJO O PINTURA?
EN ESTE DIBUJO SE MUESTRA LOS MATERIALES COMO: COLORES, LAPIZ, LAPICERO, REGLA, CARTULINA.

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?
ME ENTERE POR INFORMACION DEL PROFESOR DE EDUCACION ARTISTICA DEL COLEGIO EMILIO ESPINOZA DE CANCHAQUE.

V Concurso de Dibujos y Pintura Campesina

Este Dibujos tiene cuatro títulos

1- El primero

Representa el día de enamorados
Se observa a una pareja de enamorados
platicando en amor solos en un campo
lleno de naturaleza

Se ve a una simpática Beñorita campesina
con su conitaro en su cabeza llorando
el agua a su hogar pero su enamorado
le sale al encuentro la toma del hombro
y trata de acariciarla. Demuestra todo el
gran amor que se siente por ella
ella se le ve bien nerviosa a la sorpresa
que recibe de su enamorado que le
el despertó

2- El Segundo

Representa las labores diarias
del campesino en el campo de cultivo
Se aprecia a un campesino con su
caballo y su arado en plena preparación
del terreno para el sembrar

Se nota un fuerte sol sobre su rostro
cuando el se encuentra en plena trabajo

3 El Tercero

Representa la preparación del
nadas de los incas que llamamos la chicha.
Se ofrece a dos madres campesinas
en plena labor de la chicha. Se
encuentran las dos juntas
en medio de ellas. Se ve una especie
de material de arcilla cocinada
que se le llama perol. Se encuentran
en plena enfriado de la chicha.
Se ven unos envases llamados catteros
y unos llamados Tinajas. Se ve
una flota de fuego llamada Cocina.
Son unos cachibos que se atraviesa
que si juntas allí se ponen la leña
luego se ponen el kerosene y prenden
el fogón. Luego comienza el fuego
de cocinada y comienzan a preparar los
Pico pestos que se comen en el campo.

4 El Cuarto

Representa a una de las costumbres
de nuestro distrito.

Se ofrece a una de nuestras
fiestas religiosas que se celebran
en nuestro distrito.

Se Vendo Simpatias Seruitas campesinas
en plena Guernada de inuensis
Se ve el Señor crucificado
en un tablero que así le llamamos
Se nota un altar de papeles de colores
al rededor del crucificado

La Verdad que yo no entera del
concurso por los comunicados que
pasaban en las emisoras publicas
con yo se mas o menos de dibujo
como he puesto a caer esta obra

Mi nombre es francisco
Chico que Espinoza

francisco chico que Espinoza

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: Rosendo Silva Macalupia
- 2.- AÑOS 35 SEXO: MASCULINO
- 3.- TITULO DEL TRABAJO: LA VIDA DEL CAMPO
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA EL SILVA
- 5.- CASERIO: LOMA NEGRA 7.- DISTRITO: LA ARENA
- 7.- PROVINCIA: PIURA

8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

EL SIGNIFICADO DE MI DIBUJO TIENE COMO TRABAJO
EL HOMBRE EN EL CAMPO
Y LA VIDA DE LA MUJER CAMPESINA
COMO AYUDA AL HOMBRE

9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

EN PRIMERAMENTE CARTULINA
Y PLUMONES

10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

POR LA RADIO
Y POR LAS BASES QUE ME LLEGARON
HA DEJAR

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

Barrio San Miguel, 5 de Mayo de 1988

Of. No. 01-88

88-08-8

Señores;

Organizadores del concurso de dibujo y pintura
Campesina,

de mi mayor consideración
me dirijo a uds. para presentar
mis Saludos a Nombre de mi pueblo Barrio
San Miguel anexo del Distrito Ignacio Escudero
de la provincia de Sullana del departamento de Piura

Fundamento dirigir la presente
a su digno despacho para expresar lo siguiente:
que con Respeto a la invitación a participar por
cuarta vez, al quinto concurso Nacional de
dibujo y pintura Campesina, cuyo título es "LA RAMADA-
DEL CAMPESINO" y el Tema está en la siguientes
paginas 1 y 2 del 1 al 7 he dibujado con plumones
de colores.

José Abel Juárez Bautista, edad 53 años
masculino L.E. 03615978 Dirección
Barrio "San Miguel" a 7 km. del Distrito Ignacio
Escudero y a 24 km. de la provincia de Sullana
Piura.

Dios guarde a uds.

atentamente

J. Abel Juárez B.

José Abel Juárez Bautista

Sudónimo "El Paiseñor del Chira" 1988

José Abel Juárez Bautista, del Barrio San Miguel del Distrito Ignacio Escudero de la provincia de Sullana - piura. es la cuarta vez que me hago presente a Concursar a Nivel Nacional con el paisaje Realismo que lleva por título "LA RAMADA DEL CAMPESINO" en la cual doy a conocer el siguiente Tema Netamente Realidad del Valle del Chira, de lo antiguo al presente y lo Futuro.

Este paisaje Tiene 7 campos dibujados a colores de plumones, cada dibujo Tiene su significado.

- ① sobre la vida campesina, la mujer en primer lugar Lava Ropa, alista a los Niños para el colegio, atiende a los animales, lleva Agua y leña a su cabeza y labora la chicha de jora; el Hombre despues de su jornada a Tomar su chicha, sin preocuparse del Futuro de la Niñez, Las leyes pasan sobre las espaldas del pueblo explotado, Las Aguas contaminadas bebe mi pueblo, como pueden apreciar en el dibujo personas que hacen sus Necesidades Corporales al oría del canal, Tambien obserbamos un Algarrobito donde el campesino amarra su Burrito y Tambien vemos el "chilalito" haciendo su oyerito de Burrito para defenderse del aguacerito, y Tambien vemos un Capacito Verde de los que abunda en mi Rio Chira.
- ② El campesino eventual Rechaza la llegada de Maquinas Segadoras, porque nos quitan el Trabajo, esto lo hace el El Banco, mujeres campesinas Buscan Rastrojos de arroz en las erás de basuras; ahí vemos a los Directivos Tomando Cerveza y comiendo bien con la Guardia civil, así son las Cooperativas en el Chira.
- ③ ahí estan los Niños estudiando en el colegio "Miguel Grau" sin carpeta, mal alimentados, se sientan en ladrillos, ya no ay el Vaso de leche que antes se les dava, la antorcha que antes brillava, hoy ya no brilla la educación anda mal.
- ④ La mujer campesina dando ^{a Luz} en su propia casa, con la Sra. parturienta doña Juana Moscol; y se acuesta en su Tarima de palos sobre un petate, al niño le pasan "Ojo" llora que llora el niño una Señora la Santigua, el hombre se enferma de "chucaque" lo Santiguan y le escupen anizado o alcohol por Todo su cuerpo.
- ⑤ ahí vemos al campesino en las Velaciones el 2 de Noviembre el tro. de Nov. dan la Comeración de Angelitos, una Rosca, camotes dulces con miel de chancaca.

- ⑥ ahí vemos un piano de color verde, vemos a un muñeco de Basura sentado en una silla lo cual le llaman Juan Paulino Carnavalón, y lo quemaron día miercoles de ceniza dando ^{Fin} al carnaval y su yunzas del Bando Verde y del Bando Rojo lo celebran hoy con banda de músicos, su Reyna, su capitana, y el Rey Feo, ahí los vemos bailando la despedida de los dos bandos Verde y Rojo, antiguamente se celebraba con piano de manibela.
- ⑦ celebramos fiesta Religiosa el 16 de Julio de la Virgen del Carmen, esta Traddición no cambia, la quema de Fuegos Artificiales, los Adornos con Arcos y Alamedas de papeles multicolores por donde va a pasar la Virgen en procesión acompañada de La Banda de músicos, y Fieles devotos.

José Abel Juárez Bautista

seudónimo

"EL RUISEÑOR DEL CHIRA"

5 de Mayo de 1988

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINAFICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: *Carlos Chunga Vitechez*
- 2.- AÑOS *22* SEXO: *Masculino*
- 3.- TITULO DEL TRABAJO: *Vida y Costumbre del pobre campesino P.*
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA *"El franco"*
- 5.- CASERIO: *Pampa Silva* 7.- DISTRITO: *La Arena*
- 7.- PROVINCIA: *Piura*

8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Mi dibujo tiene como significado lo que demuestra como vive el campesino pobre, ya sea en las costumbres que emplea y la obra de trabajo que goza de vida económica. Para terminar lo expuesto, en mi dibujo presento diferentes costumbres que usa el pobre campesino.

9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Los materiales que hay utilizado son: Tempera, algunos colores, pincel de pluma para pintar, lápiz carbón, lapicero negro.

10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Me enteré del concurso por medio de radio Centralis quien pasó este aviso y al enterarme yo intenté participar en este concurso de dibujo y pintura.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINAFICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: YSAAC Vilchez YAMUQUE

2.- AÑOS 21 Años SEXO: MASCULINO

3.- TITULO DEL TRABAJO: COSTUMBRES DE MI PUEBLO

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA ROKI

5.- CASERIO: 13 DE ABRIL 7.- DISTRITO: LA ARENA

7.- PROVINCIA: FIURA

8.- ¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

ES SOBRE LA VIDA DEL HOMBRE Y LA MUJER

CAMPESINA; podemos ver a un campesino transportándose

A su trabajo en suburro; EL Aguatero con 2 latas y su llugo.

Los tres plantadores, El cañastero, El Alfarero haciendo ollas.

y cantaros. LA lavandera, LA tejedora. La chicheva, y ademas costumbres de mi pueblo. sus fiestas. y un mitin reclamando el

9.- ¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ? COSTO de vida.

Fumones. CRAYONES. y LA imaginación.

10.- ¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

POR LA RADIO "CUTIBALU" LA voz del

Desierto. LA RADIO del Campesino.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINAFICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: **NANCY INGA FLORES**.....
- 2.- AÑOS **23 AÑOS**..... SEXO: **FEMENINO**.....
- 3.- TITULO DEL TRABAJO: **"LA VERDADERA REALIDAD DEL CAMPESINO. Con la ESPERANZA DE UN PERÚ MEJOR."**.....
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA **ORQUIDIA. BAJO LA SOMBRA**.....
- 5.- CASERIO: **POZO DE LOS RAMOS** 7.- DISTRITO: **CURA MARI**.....
- 7.- PROVINCIA: **PIURA**.....

8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA? **El significado es. Los Campesinos hacen esfuerzos para sembrar y producir. Poniendo fe en su esperanza. Tratando de apartar las discriminaciones que hay entre ellos; Creyendo por otros engañados con falsas promesas... y que a pesar que ya no hay comunales sigue la misma miseria; el hambre y la explotación con los precios mal pagados por sus productos. Así como el árbol que se seca así muchos campesinos se mueren creyendo muchas esperanzas falsas y otras. Campesinos nacen con la misma ilusión; nuestros deseos van y vienen como el viento. ¿Cambiará nuestra comunidad? Cuando todos nos ponieramos para reclamar nuestros derechos.**

9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Los materiales que he utilizado son:
Lápiz, Borrador, Colores
Regla, etc.

10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Como me enteré del dibujo fue por el Consejo de Delegado de mi Anexo Pozo de los Ramos.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: Eleodoro Vilchez YAMUNAGUE

2.- AÑOS 20 AÑOS SEXO: MASCULINO

3.- TITULO DEL TRABAJO: VIDA Y TRADICION CAMPESINA

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA EL - ALCON

5.- CASERIO: AA.HH. 13 de Abril 7.- DISTRITO: La ARENA

7.- PROVINCIA: PIURA

8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

El significado que tiene mi dibujo y pintura es sobre la vida del campesino en el campo. Sobre el esfuerzo que hace para labrar la tierra y poder mantener a su familia y tambien celebran sus tradicionales fiestas etc

9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

PARA HACER MI TRABAJO HE UTILIZADO CARTOLINA BLANCA. Un lapiz. PLUMONES Y CRAYOLAS.

10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Me enteré del concurso por Radio Cutibalu La voz del desierto. La Radio del Campesinado.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

Nombre:

Pablo Adalberto Godes Godes.

16 años, estudiante

DIRECCIÓN: Caserio de Simiris

TÍTULO DEL DIBUJO:

"Otro año más de sequía"

SIGNIFICADO:

Plantado al borde de su chacra este humilde campesino, con su única herramienta de trabajo mira nostálgico y pensativo, como sus chacras de maíz y de otros campesinos también se están secando, por los rayos del sol que expande todos los días y su insostenible calor.

Tan solo los árboles más fuertes son capaces de poder soportar aquella calor, y tan solo las plantas débiles se secan, y hasta la tierra se le hace grietas, lo cual se producen por la seca que está a causa de la ausencia de las lluvias para regar los siembras y para adquirir el sustento de él y su familia, ya que con su esfuerzo él logra que darle de comer a sus hijos.

Parece que este campesino se interroga con un poco de ~~pa~~ tristeza: ¿otro año más de sequía?

- yo me trabajado con colores y tímperas

- yo me entere del concurso ya que a mi casa me trajeron un papel de la CEPESER donde decía que había un quinto concurso de dibujo y pintura y me decía si iba a participar entonces yo envíe mi dibujo a la CEPESER para participar en este concurso mayor por el DIA DEL CAMPESINO y

alabes mostrar mi gran y proster saludo a todos
los campesinos del Perú en su día.

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINAFICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: ... SEFERINO CHUNGA VILCHEZ ...
- 2.- AÑOS ... 17 ... SEXO: ... Masculino ...
- 3.- TITULO DEL TRABAJO: ... LA REALIDAD COSTUMBRISTA ...
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA ... LA SEMILLA DEL PUEBLO ...
- 5.- CASERIO: ... Pampa de los Silva ... -DISTRITO: ... LA Arena ...
- 7.- PROVINCIA: ... Piura ...

8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

... Mi dibujo está referida a todas las creencias y costumbres que se realizan en mi caserío durante los meses del año, aunque son muchos pero he demotado algunos. El color lo aplico de acuerdo al olvido del caserío su tristesza y su solidiez (campo).

9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

He utilizado los colores fristos que significan el sufrimiento del pueblo y de su gente atrasada, con poca educación (he empleado plumones y tempera.)

10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Yo me enteré de este concurso por el programa el madrugador que está a cargo de la radio entinalá, como yo sinforiso esta radio por que es el que mas se comunica con el campesinado.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: Julio ypanaqué Parizna

2.- AÑOS 29 años SEXO: Masculino

3.- TITULO DEL TRABAJO: La vida del sufrimiento del campesino Hombres Mujeres y niños

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA El Luchador.

5.- CASERIO: Loma Negra 7.- DISTRITO: La Arena

7.- PROVINCIA: Piura

8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Como sufre nuestro campesino por lo mucho que el trabaja me le aliena su salario

Lo mismo Nuestra Mujer Campesina como trabaja del diario para aludar a su esposo

Lo mismo los niños salen al campo a trabajar para aludar a sus padres

Lo mismo vemos como se celebra unas fiestas en mi caserio

9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Cartulina Lapis Borrador Temperas Plumones Pincel

10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

ya me entere de este concurso cuando un amigo

me llevo a mi casa dejarme una base

de este V. concurso

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

Sed Que Siendo Tiene tu Dibujo y Pintura

Todos hombres Mujeres y niños Todos trabajan
Diariamente en este Cuadro va significando
Como Sufre nuestro campesinado en sus labores
de Trabajo en diferentes formas Trabajando
Luchando construyendo sus hogares lo mismo
nuestra Mujer campesina peñeras y Senecitos y
niños Todos Trabajan en su hogar en el campo
en el Centro Educativo y en diferentes Trabajos
de mismo Nuestros Niños desde Tempranas horas
de la mañana Salen al campo a Trabajar Alludar
a sus Padres como ven en el Cuadro un niño
vayando Cocos porque ellos en el Trabajo
Sienten hambre y Sed. porque en sus hogares
no tienen Como comer
Tambien observamos en este Cuadro celebrando unas
fiestas una danza unos alferes en su iglesia
Cuando estan quemando una Castillo lo mismo
Vemos unos peregrinos Caminando en el camino -
Cumpliendo promesas a la Virgen de los Mercedes
de Paifa por enfermedad de sus hijos por
sus Padres madres o por ellos

El
Luchador

El Luchador.

88-016-8

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR:..... SIXTO CHUNGA VILCHEZ
- 2.- AÑOS 25 SEXO: MASCULINO
- 3.- TITULO DEL TRABAJO: ESFUERZO EN EL CAMPO
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA EL PINGUINO
- 5.- CASERIO: PAMPA DE LOS SILVA 7.- DISTRITO: LA ARENA
- 7.- PROVINCIA: PIURA

8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

El hombre del campo es el que con su esfuerzo trata de sembrar arando sus tierras para así poder vivir en esta sociedad llena de desigualdades.

9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

*Cartulina
Lápiz negro
Temperas, plumón.*

10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Por medio de un señor que es dirigente de la comunidad campesina San Juan Bautista de Patacaos, me entregó esta ficha.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

88-017-8

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: Raúl Cruz Ruiz

2.- AÑOS: 28 SEXO: masculino

3.- TITULO DEL TRABAJO: "Las Hilanderas"

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA: Pumi-Nahui

5.- CASERIO: 7.-DISTRITO: Chalaco

7.- PROVINCIA: Morropón

8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?
 Dos mujeres hilando lana de oveja
 en un sitio de la sierra de Piura.
 Es una costumbre típica de la sierra
 Piurana (Chalaco, Santa Domingo, Fels, etc.)

9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?
 Acuarela, témpera, cartulina, lápiz

10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?
 Por medio de un familiar que me
 regaló los boletines del concurso.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINAFICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: *Hernán Chiroque Chapilliguen*
- 2.- AÑOS *27* SEXO: *Masculino*
- 3.- TITULO DEL TRABAJO: *"La Región donde vivo Favorece al pobre?"*
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA *"El CHE"*
- 5.- CASERIO: *Loma Negra* 7.- DISTRITO: *La prena*
- 7.- PROVINCIA: *Piura*
- 8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?
- El Significado del dibujo pintado es sobre la regionalización; en la región donde yo vivo hay muchos problemas y muchos más todavía; mi región lleva el nombre de un buen piurano, peruano y luchador que dio la vida para defender nuestra patria; pero ahora algunos constuyen y otros destruyen sin distinción de poder ni razas.*
- 9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?
- utilice cartulina, cartón, lápiz borrador, temperas.*
- 10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?
- Me he enterado del concurso porque el año pasado como por este tiempo se organiza y me estado alerta a las instituciones organizadoras y noticias y me gusta participar sobre todo, ver el sufrimiento de mi región.*

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

88-019-8

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: *Wimer Zorupó Flores*

2.- AÑOS: *15 Años* SEXO: *masculino*

3.- TITULO DEL TRABAJO: *Realidades de mi pueblo*

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA: *Paco yunque*

5.- CASERIO: *Monte Castillo* - DISTRITO: *Catacaos*

7.- PROVINCIA: *Piura*

8.- ¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

El significado que tiene mi dibujo son:
Festividades de mi pueblo, Costumbres de preparación en mi pueblo, problemas sociales como es un difunto, trabajos reales en el campo y artesanía en tejido de Sombrero

9.- ¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Los materiales que se usó son: Cartulina, Cartón, Zemperas, Pinceles, Lapiz

10.- ¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Me enteré en el concurso por intermedio de un oficio que fue enviado de la Compañía Campesina San Juan de Catacaos por el Consejo de Delegados de mi anexa.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

25

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: Pedro Tarantino Marcelo Zapata

2.- AÑOS 1988 SEXO: Masculino

3.- TITULO DEL TRABAJO:

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA Barro Negro

5.- CASERIO: Montecastillo 7.- DISTRITO: Batocayos

7.- PROVINCIA: Puzos

8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

En los Costados cuadro. Es una historia de una señora que se fue a dejar comida y lo golpío su burro.

una señora que está muriendo una señora que está fletando a su esposa y en sepelio

9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Temperas

10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Por intermedio del Consejo de delegados del ANEXA

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

88-021-8

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: CARLOS FIESTAS MARTINEZ
- 2.- AÑOS: 22 SEXO: MASCULINO
- 3.- TITULO DEL TRABAJO: SACRIFICIO-TRABAJO-LIBERTAD
FIMAR
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA
- 5.- CASERIO: 7.-DISTRITO: RINCONADA-LLICUAR
- 7.- PROVINCIA: PIURA

8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

DAR A CONOCER QUE EL CAMPESINO HOY EN DIA SIGUE
SUFRRIENDO LA MARGINACION DEL GAMONAL, LO QUE NO
ES JUSTO, PUES DESDE QUE SOMOS PERUANOS
DEBEMOS AYUDARNOS UNOS A LOS OTROS, PARA
FORJAR UN PERU MEJOR.

9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

HE UTILIZADO TEMPERA, MANGOL
Y COLORES DE PALITO.

10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO. ?

ESCUCHANDO LA NOTICIA POR RADIO
CUTIVALU, QUIEN ESTUVO COMBOCANDO
A ESTE V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESINA.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

SACRIFICIO - TRABAJO - LIBERTAD.AL CENTRO.

REPRESENTO AL CAMPESINO EN PIE DE LUCHA LANZANDO UN GRITO DE PROTESTA, PARA DEFENDER SUS DEBERES Y DERECHOS COMO TRABAJADOR.

• APARECE CON SU ARMA QUE ES LA PALANA Y LA BANDERA EN ALTO POR QUIEN LUCHA.

• LO VEMOS TAMBIEN CON SU ALFORJA, DONDE LLEVA SU CALABAZO QUE CONTIENE LA RICA CHICHA.

• APARECE APOYADO SOBRE SU FECHA HISTORICA "24 DE JUNIO", SOBRE UN CAMPO VERDOSO AL FONDO LOS CERROS Y EL SOL QUE ALUMBRA AL CAMPESINO.

• LO VEMOS CORONADO CON PLANTAS QUE EL MISMO CULTIVA Y QUE DESPUES DE MUCHO TRABAJO ESTAN LISTOS PARA COSECHAR, A UN LADO UNA PLANTA DE MAÍZ, AL OTRO UNA PLANTA DE ALGODÓN.

• EN LA PARTE DE ABAJO UNA CINTA PERUANA CON EL LEMA QUE YO HE DECIDIDO PONERLE "SACRIFICIO, TRABAJO - LIBERTAD."

- SACRIFICIO.. ES EL RIESGO QUE VIVE EL CAMPESINO CON EL FIN DE OBTENER UNA FUENTE DE TRABAJO, PARA EL SUSTENTO DE SU FAMILIA.

- TRABAJO.. ES LA ACTIVIDAD QUE REALIZA EL CAMPESINO, DESPUES DE REALIZAR UN SACRIFICIO.

- LIBERTAD.. BIENE HACER LA COSECHA DE SUS PRODUCTOS, DESPUES DE SU SACRIFICIO Y TRABAJO.

- LLUVIA 1983 DESASTRES QUE AFECTARON AL CAMPESINADO DE LA ZONA NORTE DEL PAÍS, DESTRUYENDO SUS COSECHAS Y VIVIENDAS.

- BANCO AGRARIO, QUE A PESAR QUE LOS CAMPESINOS MADRUGAN PARA FORMAR LARGAS COLAS Y OBTENER UN

PRESTAMO, NOS CIERRA SUS PUERTAS, Y NOS HACE REGRESAR VARIAS BECES.

- RONDA CAMPESINA. CAMPESINOS QUE SE TURNAN DURANTE LA NOCHE PARA CUIDAR SUS CRIAS Y ASI EVITAR EL ROBO.
- SEQUIA. LOS CAMPESINOS SUFRIMOS AL PRESENTARSE UNA SEQUIA, NUESTROS CULTIVOS SE PIERDEN, LOS ANIMALES SE MUEREN DE HAMBRE Y SUFREN NUESTROS HIJOS, ESPERANDO UNA LLUVIA PARA ASI PODER SALVAR ALGO.
- PLEITO POR AGUA. LA MITA DE AGUA NOS TRAE MUCHOS DISGUSTOS, PLEITOS Y HASTA HACER USO DE ARMAS DE FUEGO OCACIONANDO MUERTES.
- PALANCA.. LO USAMOS DESDE MUCHO TIEMPO ATRAS SOBRE TODO LOS CAMPESINOS DE ESCASOS RECURSOS ECONOMICOS. QUE NO PODEMOS COMPRAR UNA MOTOBOMBA.
- TRANSPORTE DE AGUA.. ESTE PROBLEMA SE DA SOBRE TODO EN LOS PUEBLOS MAS ABANDONADOS, LA CAMPESINA TIENE QUE CARGAR AGUA EN LATA SOBRE SU CABEZA.. EL CAMPESINO TRANSPORTA DOS LATAS DE AGUA SOBRE SU HOMBRO, Y OTROS ACARREAN EL AGUA PARA VENDERLO.
- CHICHERA.. LA CAMPESINA SE VE OBLIGADO A REALIZAR ESTA ACTIVIDAD, POR SER LA VENIDA PRINCIPAL DEL CAMPESINO.
- PICANDO EN EL CAMPO.. DESPUES DE REALIZAR SU TRABAJO, EL CAMPESINO COME SUS ALIMENTOS, ASENTADO CON SU CHICHA, BAJO LA SOMBRA DE UN ARBOL Y EN COMPANIA DE SU PIAJENO.
- HUELGA CAMPESINA.. ES LA PRINCIPAL ARMA DEL CAMPESINADO QUE ~~HACE~~ ~~RE~~ USO PARA RECLAMAR SUS DERECHOS Y SOBRE TODO PRECIOS JUSTOS DE SUS PRODUCTOS.
- TRANSPORTE CAMPESINO.. LOS DUEÑOS DE GRANDES TIERRAS TRANSPORTAN AL CAMPESINO, SOBRE PLATAFORMAS, LO CUAL CORRE MUCHO PELIGRO PARA EL CAMPESINADO.
- ENCOMENDANDOSE A SUS DIFUNTOS.. EL CAMPESINO UNA VEZ QUE SALE A SU TRABAJO, SE ENCOMIENDA A SUS DIFUNTOS Y A DIOS PARA QUE LO AYUDE EN SU TRABAJO.
- CULTIVO DE ARROZ.. EL CAMPESINO, DESPUES DE REALIZAR EL TRASPLANTE Y CUIDADO DEL ARROZ, REALIZA EL AZOTE O COSECHA DEL PRODUCTO.

- CULTIVO DEL ALGODON - LA MUJER CAMPESINA TAMBIEN AYUDA A LABRAR LA TIERRA LO BEMOS ENTREZACANDO. EL ALGODON, LUEGO LO BEMOS PAÑANDO Y ESCOJIENDO EL LLAMADO ORO BLANCO. Y UN CAMPESINO TRANSPORTANDO EL ALGODON SOBRE SU HOMBRO.
- ARANDO LA TIERRA - EL CAMPESINO AYUDADO POR SU CABALLO LABRA LA TIERRA PARA HACERLA MAS PRODUCTIVA.
- FUNIGANDO - AL VERSE IMBADIDO POR LAS PLAGAS EL CAMPESINO TIENE QUE HACER USO DE ALGUNOS INSEPTICIDAS PARA COMBATIRLOS.
- TRACTOR GRADIANDO - LO HACE USO LOS GRANDES PROPIETARIOS DE TIERRAS O LAS COOPERATIVAS.
- LEÑATERO - EL CAMPESINO REALIZA EL CORTE DE LEÑA PARA ASI AYUDAR A SU ESPOSA A COSINAR SUS ALIMENTOS, MIENTRAS QUE LA CAMPESINA LO BEMOS CARGANDO LEÑA EN SU BURRO, ACOMPAÑADO DE SU PERRO.
- EL GAMONAL - A PESAR DE QUE LOS AÑOS HAN PASADO EL GAMONAL TODAVIA EXISTE EN EL PERU, CASTIGANDO AL CAMPESINO. A CAMBIO DE UN MAL PAGO.
- TRANSPORTE DE LA CHICHA - LA CAMPESINA REALIZA EL TRANSPORTE DE LA CHICHA EN CANTARO Y EN PIAJENO PARA SER VENDIDO EN LAS FIESTAS.
- FESTEJANDO - LOS CAMPESINOS DESPUES DE UNA SEMANA DE TRABAJO SE DIBIERTEN TOMANDOSE UNAS CUANTAS JARRAS DE CHICHA.
- YUNCE Y PROCESION - FIESTAS CAMPESINAS QUE SE REALIZAN POR TRADICION, AMENIZADOS CON BANDA DE MUSICOS, DONDE EL CAMPESINO CATOLICO NOS DA A CONOCER SU FE RELIGIOSA.
- ~~POSTA A~~
PROBLEMA EDUCATIVO - LAS ESCUELAS DEL CAMPO NO TIENEN LA AYUDA ADECUADA, LARECEN DE CARPETAS, LOS ALUMNOS TIENEN QUE SENTARSE SOBRE PALOS O PIEDRAS.

- POSTA MEDICA .. LO QUE EN MUCHOS PUEBLOS DEL CAMPO HACE FALTA, EL CAMPESINADO RECLAMA POR LO MENOS UN PUESTO DE PRIMEROS AUXILIOS. PARA SALVAR SOBRE TODO A LA NIÑEZ.
- REMEDIOS CASEROS.. EL CAMPESINO USA REMEDIOS CASEROS COMO SON LAS YERBAS, ACEITES DE ANIMALES, PARA CURAR SUS HERIDAS O DOLORS, YA QUE EL CAMPESINO TIENE MUCHA FÉ EN LAS YERVAS DEL CAMPO.
- YUNTA .. EL CAMPESINO, HOY EN DIA TODAVIA HACE USO DE LAS VACAS O TOROS PARA LABRAR LA TIERRA.
- HORA CAMPESINA.. EL CAMPESINO TIENE COMO HORA EL CANTO DEL GALLO DE LAS CINCO O SEIS DE LA MAÑANA ESA HORA EL CAMPESINO SE DIRIJE A SU TRABAJO.
- SABADO DIA DE PAGO .. DESPUES DE REALIZAR UNA SEMANA DE TRABAJO, EL CAMPESINO RECIBE SU PAGO, UN SALARIO QUE NO ALCANZA PARA TODA SU FAMILIA HOY EN DIA CON ESTA VIDA TAN CARA.

FIMAR
S
'88.

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: Javier Inga Litano
- 2.- AÑOS: 18 años SEXO: Masculino
- 3.- TÍTULO DEL TRABAJO: EL OCASO DE UNA VIDA CAMPESINA Y HUMANA DE MI PUEBLO
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA: Simón
- 5.- CASERIO: ALTO DE LOS LITANOS 7.- DISTRITO: La - ARENA
- 7.- PROVINCIA: PIURA

8.-¿ QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Como el mismo Título lo Indica, su significado tiene como la decadencia de una Vida Campesina y humana de los pobladores a llegar a la Vejez, pues se agota las Energías y la Vida de aquellos o forjaron y hicieron producir los campos para consumidos

9.-¿ QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Para hacer mi Trabajo he utilizado los siguientes Materiales: Temperas, tela, y un Cuadro

10.-¿ COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Me enteré a través de un Miembro de la Comisión de dicho concurso perteneciente a la Comunidad Campesina San Juan de Cotacao

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.