

PIURA

pid

Caserío Ectoral Alto Malingas 08-05-92

Señores representantes de Servicios Educativos Rurales
 a través de la presente nos es muy grato dirigimos
 a ustedes. para exponerles lo siguiente:

con respecto a la descripción del dibujo

- 1- Creemos que hasta 1492 - habían la cultura
 oriental y la cultura occidental totalmente puras
 por eso dibujamos los 2 mundos.
- 2- Creemos que en 1492 - comienzan a mezclarse
 estas 2 culturas, y que todos nosotros en este momento
 somos el producto de ellas, tanto físicamente
 como intelectualmente, por eso dibujamos el hombre
 mitad inca y mitad Español.
 así mismo al lado español un templo católico
 y al lado inca un templo incaico
- 3- Pensamos que si todos nosotros somos el producto
 de los 2 culturas no podemos sentirnos heridos
 por la historia mala que conocemos, si no que
 debemos, empezar a trabajar mas unidos
 sin rencores, apallandonos mas.
- 4- El mañana que queremos.

También queremos que en nuestro mañana
 haya mas educación, mas justicia en igualdad
 para todos, mas tecnología para que haya mas
 trabajo para que nuestro Perú solga de esta crisis
 en que estamos viviendo, y así el mañana
 de nuestros hijos será mas feliz

- 5- Los materiales con que se a trabajado
 son los siguientes:

a - Lápiz carbón, lápiz tinta, borrador, regla

un tarro de un octavo para hacer los
circuitos, pinceles, temperas, plumones
esmalte sintético.

b- Nos hemos interesado del concurso.
por cuanto nosotros somos inscritos
en la revista Andenes, y allí nos damos
cuenta del concurso.

c- Participamos en este concurso.

para dar testimonio de nuestros ideas y pe
tos que sentimos

Y sin mas que decir esto es todo lo que podemos
expresar a través de nuestro dibujo

Atte:

Rosario
Agustín Rosas E

Bravlio Castillo A.
Bravlio Castillo A.

M. ynes Castillo P.
M. ynes Castillo P.

Datos del grupo participante:

- Agurberto Rosas Encalada: Edad 47 años
ocupación = ^{pequeño} ganadero
Dirección = caserio Etoral Alto cooperativa Malinos Alto
Distrito = Cambogrande
Provincia = Piura
Departamento = Piura

- Braulio Costello Arrunátegui: Edad 37 años
ocupación = ^{pequeña} carpintería
Caserio = Etoral Alto cooperativa Malinos Alto
Distrito = Cambogrande
Provincia = Piura
Departamento = Piura

- María Ynés Costello Pasopera: Edad 18 años
ocupación = su casa
Caserio = Etoral Alto cooperativa Malinos Alto
Distrito = Cambogrande
Provincia = Piura
Departamento = Piura

- Título del dibujo:
UNION de Las DOS CULTURAS

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: MIRIAM ALICIA FERRAZ BONERAVEZ COLLE

2.- AÑOS 16 AÑOS SEXO FEMENINO

3.- TITULO DEL TRABAJO CULTURA VIQUE Y SU PASADO

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA M A E

5.- CASERIO - 6.- DISTRITO -

7.- PROVINCIA CHULUCANAS

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

La Misión de la Cultura Vique de
nuestro país lo interesante que tiene
mis en nuestro departamento de
PURA

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

LA PAZ CARBON, BORRADOR, CARTULINA

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

En una visita que hice a la
radio Cutiva Lu y solicite un
folleto

11.- POR QUE PARTICIPAS ?

Porque me gusta y tengo afinidad
a la Purura

NOTA: CON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

COMISION REGIONAL

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: FRANCISCO

2.- AÑOS 21 (04-10-71) SEXO MASCULINO

3.- TITULO DEL TRABAJO LA MUJER COSTEÑA

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SENA

5.- CASERIO CHATO CHICO - BU. BATO Sta. 6.- DISTRITO CURA MORI

7.- PROVINCIA PIURA

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

El nombre que deseo hacer algo por la vida.
mi dibujo y pintura significan la
REALIDAD QUE EXISTE EN LA COSTA Y LOS
COSTUMBRES REALES.

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

los materiales e utilizado son:
TEMPERAS, MANGALES, PINTURAS, LAPIERO
LAPIS PINCEL

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

ME LLEGE ENTERAR POR MEDIO
DE LA RADIO.

11.- POR QUE PARTICIPAS ?

PARTICIPAMOS PARA DARLE RECONOCIMIENTO AL
CONCURSO DEL VIII ANIVERSARIO.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SENA QUE HAZ UTILIZADO

COMISION REGIONAL

26/10/72
25

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: *Henry Alfonso Ramos Charro*

2.- AÑOS *27 años* SEXO *masculino*

3.- TITULO DEL TRABAJO *Fraicaje Agrícola*

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SENÁ *PASCARITA*

5.- CASERIO *AYAR CACHI-VALLE LOS INCAS* 6.- DISTRITO *TAMBORANDE*

7.- PROVINCIA *PIURA*

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

*Tiene un significado del pasado y el presente ¿Porque?
Porq. representa el monumento y la maxiposa el tiempo de
los Incas. El presente representa al agricultor elavarar
de la tierra con su propio esfuerzo. y puede producir más fruto
en agricultura como en ganaderia; y en cultura.*

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

*Se usado Cartulina Cartón Lapiz Borrador
Pintura Agua Pas. y Pinceles*

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

*Me enteré por me de Radio de Comunicación
"Radio Putival" y fui las bases en el Instituto
Regional de Piura.*

11.- POR QUE PARTICIPAS ?

*Partipo para proyectar mi mejor tanto en
Pintura como en Agua.*

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO , CHAPA O SENÁ QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: Felipe Ojeda Garcia

2.- AÑOS 24 SEXO Masculino

3.- TITULO DEL TRABAJO EL CAMPO

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SENA CHAPA: GELU

5.- CASERIO PEDREGAL 6.- DISTRITO TAMBOGRANDE

7.- PROVINCIA PIURA

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

EN ESTE DIBUJO ESTOY DEMOSTRANDO
LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA DE ESTE
CASERIO.

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

CARTULINA CARTÓN, LÁPIZ,
PINTURA ESMALTE, PINCELES.

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

ME ENTERE A TRAVÉS DE LOS
HONDAS DE RADIO CUTIVALU.

11.- POR QUE PARTICIPAS ?

YO PARTICIPO CON LA FINALIDAD DE
DEMOSTRAR QUE EN ESTE CASERIO EXISTE CULTURA

NOTA: POR ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SENA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: JUAN LEXTON MASIAS

2.- AÑOS 37 SEXO MASCULINO

3.- TITULO DEL TRABAJO ETAPAS DE LA HISTORIA

4.- SELDONIMO, CHAPA O SENA "CANCER"

5.- CASERIO 6.- DISTRITO Puerto Nuevo de Colon

7.- PROVINCIA PAITA

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

(DESCRIPCION EN HOJAS ADJUNTA)
.....
.....
.....

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

CUADRO PINTADO A TEMPERA
.....
.....

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Por Radio "COTIVASTO"
.....
.....

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

Para dar a conocer LA HISTORIA A
NUESTRO PUEBLO

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SELDONIMO, CHAPA O SENA QUE HAZ UTILIZADO

A
92-006-PIU

" AÑO DE CESAR VALLEJO Y EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS "

VIII: "CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
1992"

CONCURSO REGIONAL (PIURA-TUMBES)

NOMBRE : JUAN LEYTON MASIAS

EDAD : 37 AÑOS

DIRECCION: JR. ALFONSO UGARTE # 393

LUGAR : PUEBLO NUEVO DE COLAN

CUADRO A LA TEMPERA CON MEDIDAS DE: 43 x 73

DESCRIPCION DEL CUADRO

PRIMER PLANO: Se observan América y Parte de Europa, en la parte de abajo se observa una embarcación que simboliza el descubrimiento de América, en la parte central dos manos en grietas, que simbolizan, la esclavitud, y en la parte de arriba se observa, un haz de luz con una cruz que simboliza la Evangelización cristiana.

SEGUNDO PLANO: Se observan dos brazos, uno del conquistador y el otro del conquistado, que se libraron, Gruentas y Brutaes Batallas en el Imperio Inca.

TERCER PLANO : Se observan dos coronas la primera al Rey y la segunda al Vireey, el brazo con una espada simboliza, el gobierno de los vireyes con mano dora.

CUARTO PLANO: Se observan, la espada, el fusil y la corneta simboliza la gesta emancipadora fué sangrienta, que en ella se libraron grandes Batallas, entre realistas y compatriotas.

QUINTO PLANO: Se observa el mapa político del Perú Actual, con sus respectivos límites, una nación libre, con un representante que es el presidente de la República.

SEXTO PLANO: Se observan el nacimiento de las diferentes razas en el Perú, dando como resultado el mestizaje, el sol, y las montañas, simbolizan, el gran imperio Inca. Fusionandose las razas, dando como resultado el mestizo, el muleto, el zambo, el cholo el criollo, el chino cholo, formandose una raza homogénea.

SEPTIMO PLANO: Se observan las costumbres en el Norte Peruano los clásicos cholitos, bailando marinera, en la parte central, un sembrador en la derecha en la parte de arriba, un campesino libando chicha, en la parte de abajo el tradicional cantaro, con pote y chicha.

OCTAVO PLANO: A la izquierda se observan un puño con una cadena rota y las monedas derramadas, simboliza La Libertad, y la Riqueza y Economía futura.
El corazón y la paloma que simbolizan el amor y la paz deseada.

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA
FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: *Amecio Concha Nivia*
- 2.- AÑOS *15* SEXO *Hombre*
- 3.- TITULO DEL TRABAJO *Paisaje Cultural*
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SENA *el Ciro Sol*
- 5.- CASERIO *San Antonio* 6.- DISTRITO *Carmes de la Frontera*
- 7.- PROVINCIA *HUANUCABAMBA*

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

*producción de nuestra zona. Lima. Santarza. postando.
San. cebijas. alfalfa. granos. y. sangracho. flos de
mabano. flos de tataro.*

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

*E. usado. lapiz. de carbon. borrador. regla. colores.
naturales.*

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

*nos enteramos del concurso de la manera que la
señorita. Suluira nos conto. y nos animamos
a dibujar.*

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

*por que nos conto lo demerito. y nos gustó
mucho.*

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SENA QUE HAZ UTILIZADO

COMISION REGIONAL

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA
FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: .. *América Alberca Nolas* ..
 2.- AÑOS *27* SEXO *Femenina*
 3.- TITULO DEL TRABAJO .. *Cura naturalista*
 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA *Rosal viviente*
 5.- CASERIO *San ^{tu} ⁺ Antonia* 6.- DISTRITO *Caman de la Frontonera*
 7.- PROVINCIA *Huancabamba*
 8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

*El significado de mi dibujo significa que las enfermas
 llegan para que les curan con plantas medicinales de la zona
 que se cultivan en los jardines y tambien las plantas de la
 cordillera plantas naturales y con eso se alivian. Sobre pintura
 me pintado mi dibujo con flores y hojas de mi jardin*

- 9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

*Castulino, lapiz, regla, tijas y flores para
 pintar, engrase, cubre, plar de boraja
 flor de tabaco, flor de guanaco*

- 10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

*Se me entero por que siempre sintanisa radio
 cultivada y tambien por la Saramita Salinas
 me invitó al colegio y dijo que se queria participar en
 este concurso*

- 11.- POR QUE PARTICIPAS ?

*Participo en este concurso por que me enseña
 a... *afuccionar* y pensar*

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: *Carmen Haydel Martinez Reano*

2.- AÑOS *13* SEXO *mujer*

3.- TITULO DEL TRABAJO *El paisaje y sus cultivos de mi tierra*

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SENA *seudonimo La estrota de la moñana*

5.- CASERIO *San Antonio* 6.- DISTRITO *Carmen de la frontera*

7.- PROVINCIA *Huancabamba*

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

*mi dibujo de inmifica que hasi traba
jamos en el campo los campesinos*

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

*lapiz cartulina colores de mi caserio
& colores transportados y tambien kasader*

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

*mi profesora me conto mi profesora submira
que trabajo en el IPP*

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

*para hacer conocer que asi trabajamos
los campesinos en mi caserio*

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO , CHAPA O SENA QUE HAZ UTILIZADO

A
92-010-PIU

VIII CONCURSO NACIONAL DE
DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Ficha del autor

1.- NOMBRE: Del autor Melan Castillo Neira

2.- AÑOS: 73 . edad SEXO: hombre

3.- TÍTULO: del trabajo ~~ya~~ jugada de tejas

4.- SEUDÓNIMO: CHAPA O SEÑA Clavelito Blanco

5.- CASERIO: San Antonio

6.- DISTRITO: El Carmen de la Frontera

7.- PROVINCIA Huancabamba

8.- que SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO
Y PINTURA

la jugada de tejas así juegan en mi
casorio

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER
TU TRABAJO

yo usado para mi dibujo una cartulina
lapis, de carbón y barrotos

10. como te ENTERASTE del CONCURSO

yo me enteré porque la Señorita Subiró
unos dibujos lo ~~vió~~ en la casa comunal

11.- Por que PARTICIPAMOS

para que conozca mi dibujo para ver
si gano algo

VIII.-CONCURSO NACIONAL DE
DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA ^A 92-01190

FICHA DEL AUTOR

1- NOMBRE DEL AUTOR: ALCIDES Uchillo

2- AÑOS: 16 SEXO: hombre

3- TÍTULO DEL TRABAJO: un SERPO y una quebra

4- SEUDÓNIMO CHAPA O SEÑA: LAGUNA
5- ESTRELLA

6- CASERIO SANAMONIO

7- DISTRITO: DEL CARMEN DE LA FARMACIA

8- PROVINCIA: HUACABAMBA

8 | QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO

mi dibujo es un dibujo que de un serrucho
cabe una chorrera

9 | QUE MATERIALES HAS USADO PARA HACER
TU DIBUJO

yo uso lápiz de carbón colores
de colorido pintado con plumas

10 | COMO TEMERARIOS DEL CUMMUAL

yo me tere por que vive la papez pegosa
en la parte

11 | POR QUE PARTICIPAMOS

PAR DISFRUTAR COMO PRODUCIR Y VECAMP

EL MEJOR YO TAMBIEN DIBUJO MUY BONITO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: *Segundo Guillermo Marchena Concha*
- 2.- AÑOS *16 años* SEXO *hombre*
- 3.- TITULO DEL TRABAJO *Casa y granja*
- 4.- SELDONIMO, CHAPA O SEÑA *Pachite mozo*
- 5.- CASERIO *San antonia* 6.- DISTRITO *Sapallandia*
- 7.- PROVINCIA *Huancabamba*
- 8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

*mi dibujo tiene una casa con su
en tablado Puertas Ventanas
Cocina y a lado un arbol tambien un corral de
granja de animales tiene amarrillo verde, negro,
azul rosado, marron, y rojo*

- 9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?
- usado cartulina lapis borrador colores*
-
-

- 10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?
- Mientras a la mi trabajo
Ahor si sabe un algo de nota*
-

- 11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?
- Por que la señorita Susmira hace que
participamos en la hora matinal*

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SELDONIMO , CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: Elizabeth Lomas Alherca

2.- AÑOS 13 SEXO mujer

3.- TITULO DEL TRABAJO La Laguna de Shimbil de San Antonio

4.- SELDONIMO, CHAPA O SEÑA mi Sseudonimo amapolita

5.- CASERIO San Antonio 6.- DISTRITO Lomas de la frontera

7.- PROVINCIA Huamantla

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

El significado tiene mi dibujo es por que las cartenas bienen a curar el huandoc en la laguna para curar por que son bien curatibas

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Lo que curado es la siguiente cartulina Colores, lapiz de carbon baruchas

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Lo vi enterar por que me conto la Srta Sullana que trabaja en el F.P.P.

11.- POR QUE PARTICIPAS ?

Para hacer conocer que las aguas de (Shimbil) de la laguna de Shimbil son curatibas

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SELDONIMO, CHAPA O SEMA QUE HAZ UTILIZADO

VIII EDU CURSO NACIONAL DE
DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DE AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: D
Dolomelda García Gamboa
- 2.- AÑOS: 13 (EDAD): SEXO: mujer
- 3.- TÍTULO DEL TRABAJO:
- una cara de paja
- 4.- SEUDÓNIMO CHAPA O SELVA: la achupallita
calerada
- 5.- CASERIO: San Antonio
- 6.- DISTRITO: El Carmen de la Frontera
- 7.- PROVINCIA: Huanacabamba
- 8.- que significado tiene tu dibujo y
pintura significa a una chaza
de paja con así se hizo
en mi caserío

9.- que materiales has usado para hacer tu trabajo
yo he usado cartulina lápiz de carbon colores de crayola y patita

10.- como te enteraste del concurso
yo me entere por que la señora Rita subliera o pues to un papel en el salon comunal

11.- por que participamos?
yo participo para aca conocer que ací es mi dibujo para ver si ganamos algo

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA
FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: ...ARISTER. NEIRA... GARCIA.....
- 2.- AÑOS 15..... SEXO HOMBRE.....
- 3.- TITULO DEL TRABAJO ...CERRO... CULTURAL de... CHINGELAS.....
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SENAL POCITO de AYNA... ELABIDA.....
- 5.- CASERIO SAN ANTONIO..... 6.- DISTRITO SARAGORZI DE LA FRONTERA
- 7.- PROVINCIA HUANCA BAMBAS.....

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

UN... CABALLA... AMARRADO EN... UNA... PLANTA de... CA. PULI.
UNA... CASA EN EL... CAMPO... Y UNA... ALMADIA EN EL...
PERRO Y EL... SAL... SALIENDO ENTRE MEDIO DE LAS...
PERRAS... de... CHINGELAS.....

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Lo... usado... UNA... PLANTA de... ALFALFA... Y... HOJAS de...
CA. LI. FLOR... Y... LA... PIS... de... CARBON.....

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Por... que... LA... SEÑORITA... SU... MIRA... COMO... EN... INTEGRANTE
del... I. P. P. N. A. A. N. I. M. A. H. A. C. E. R. A. N. U. E. S. T. R. O. T. R. A. B. A. J. A. D. E. S. T. E
dibujo que se... de... NUESTRA... PUENTE.....

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

Participamos... por... que... nos... ha... visto... la... SEÑORITA
SU... MIRA... COMO... B. R. A. M. E. O.....

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SENAL QUE HAZ UTILIZADO

A
92-017-PIU

VIII CONCURSO NACIONAL DE
DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FILHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR: EUMERCINDA
RIVERA, HURMÁN

2. AÑOS: 73 SEXO: MUJER

3. TÍTULO DEL TRABAJO:
el campesino arando

4. SEU DENOMINACIÓN O SERIA: la ESTRELLA

5. LA SERIA: San Antonio

6. DISTRITO: El Carmen de la Frontera

7. PROVINCIA: Huancabamba

8- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y
PINTURA: ESTE SIGNIFICA UN
concepción grande

9- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA
HACER TU TRABAJO:

Yo he usado cartulina lápiz de
carbon Borrador y colores pastels

10- COMO TE ENTERASTES DEL CON
CURSO: Yo me enteré porque en
el salón común había un
papel en la pared

11- PORQUE PARTICIPAMOS: Yo participo
porque para ser concursado o vencer
gano un algo

L VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR

HILMAR ESPEREA ALBERCA

2. AÑOS 13 SEXO: hombres

3. TÍTULO DEL TRABAJO

MI TRABAJO SE LLAMA EL PALO
SOLITO QUE LO CORTAN LE SALE SANGRE

4. SEUDÓNIMO CHAPA O SEÑO

MI SEUDÓNIMO ES CHAPA EL LUSERITO

5. CASERIO

SAN ANTONIA

6. DISTRITO

EL CARMEN DE LA FRONTERA

7. PROVINCIA

HUANLAGANBA

8. QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO

MI SIGNIFICADO TIENE QUE EL PALO
SOLITO QUE LO CORTAN LE SALE SANGRE
Y SE TRANSFORMA EN UN HOMBRE PONCHO
MORO

9. Que materiales haz usado para hacer tu trabajo.

Yo usado cartulina lapicero de carbon tinta azul, rojo, colores de crayola.

10. Como te interaste del concurso

Yo me intere que la leñorita Sulmiera, es parte integrante del I.P.

11. Por que participamos

Yo participo a ser como ser la historia del Palo Solito y talves me gane algo.

A
92-019-PIU

VIII CONCURSO NACIONAL DE
DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR: Antonia Neiza
Huanan

2. AÑOS 14

SEXO: mujer

3. TÍTULO DEL TRABAJO la mujer hilando

4. SEUDÓNIMO, CHAPA O SEÑA: flor roja

5. CASERIO: San Antonio

6. DISTRITO el Carmen de la Frontera

7. PROVINCIA: Huancabamba

8 QUE SIGNIFICADO TIENE TU

DIBUJO Y PINTURA: mi dibujo

significa nosotros campesinos hilamos

tejemos

11 POR QUE PARTICIPAMOS:

Participamos para enterar nuestro

dibujo

9 QUE MATERIALES HAS USADO PARA

HACER TU DIBUJO: yo en mi dibujo

he usado cartulina, lapis de carbon

y borrador colores crayolas Ratita

10 COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO:

yo me entere que la senorita sul

mira nos trujo un papel y nos

explico que dibujemos

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: Elio Correa Garcia
- 2.- AÑOS 13 SEXO Nombre
- 3.- TITULO DEL TRABAJO el Luscrito de la Mañana
- 4.- SELDONIMO, CHAPA O SEÑA
- 5.- CASERIO San Antonio 6.- DISTRITO Carmen de la frontera
- 7.- PROVINCIA Huancabamba

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

una vaca en una Inverna pluman

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

lápiz, acuarela, plumones y color

- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

por que la Señora Salmira Correa me invitó
en integrantes del I.P.P. nos animo a hacer nuestro trabajo
este dibujo que procede de nuestra mente

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

participamos por que nos ha avisado la Señora
Salmira Correa Bermeo

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SELDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

92-021-PIU^A

VIII CONCURSO NACIONAL
DE DIBUJO Y PINTURA

CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR

Eradio castillo cruz

2. AÑOS 14

SEXO: Hombre

3. TÍTULO DEL TRABAJO: El arriero
a la laguna

4. SEUDÓNIMO CHAPA O SEÑA
chupalla verde

5. CASERIO: SAN ANTONIO

6. DISTRITO: EL CARMEN DE FONTERA

cuaderno de ciencias Sociales

103.2
7. PROVINCIA HUANCABANDA

8. QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO
Y PINTURA. SE ARRIBERA A LA
LOCUA DE CARMEN

9. QUE MATERIALES HAZ USADO PARA
HACER TU TRABAJO

a usado lapiz de carbon barradas
cartulina calaris crayola

10. COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

Yo me intere Par que vide un
Papel Pegado en la casa comant

11. ~~PO~~ POR QUE PARTICIPAMOS:

Para aver comacer mi dibujo
que aver se gana algo

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: *Sari Piad Fracia*
- 2.- AÑOS *14 Años* SEXO *Masculino*
- 3.- TITULO DEL TRABAJO *La casa de la familia de la familia*
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA *del Rapido*
- 5.- CASERIO *San Antonio* 6.- DISTRITO *Carmel de la Victoria*
- 7.- PROVINCIA *Huancabamba*
- 8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

una casa, una familia, una escuela
por su familia y un perro y una vaca
y una casa y una
y una familia

- 9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

con una cinta, un lápiz, un borrador
Bolígrafo y otros materiales

- 10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

por la familia y un amigo
por su familia y un amigo

- 11.- POR QUE PARTICIPAS ?

por que me gusta
me gusta

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA COMPESTINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: DORIS AVELLA DEL ALVERCA

2.- AÑOS 13 SEXO Mujer

3.- TITULO DEL TRABAJO Paisaje de mi caserío

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SENA L.A.M.A.POLA COLABADA

5.- CASERIO San Antonio 6.- DISTRITO Carmen de la Frontera

7.- PROVINCIA Huancabamba

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Es un paisaje de mi caserío
.....
.....
.....

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Lápiz colores cartulina
.....
.....

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Yo me intere por que me conto la señorita
Sulmeira que trabaja en el I.P.P
.....

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

Para hacer conocer que así es la gente en mi
caserío
.....

NOTA: POR ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO , CHAPA O SENA QUE HAZ UTILIZADO

COMISION REGIONAL

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: *Dilcia Torres Ubillus*
- 2.- AÑOS *13 años* SEXO *mujer*
- 3.- TITULO DEL TRABAJO *La carrera de caballos*
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA *del pseudonimo la estrellita*
- 5.- CASERIO *San Antonio* 6.- DISTRITO *Carmen de la Frontera*
- 7.- PROVINCIA *Huancabamba*

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Significa la carrera de caballos y cuando se llega la fiestas de las caucos y tambien la navidad y se pasan feliz corriendo con los caballos y su bandera en la mano y el espejo en el sombrero y el color de mis dibujos tiene amarillo moro rosado negro

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Los materiales que usado son los colores lapiz de carbon cartulina regla

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Yo me enteré fue unos amigos me contaron fue en el día una ficha

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

Quiero hacer conocer que como son las fiestas de la carrera de caballo de mi caserío

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PÉGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: **ISAAC VILCHEZ YAMUNAQUE**
- 2.- AÑOS **VEINTICINCO AÑOS** SEXO **MASCULINO**
- 3.- TITULO DEL TRABAJO **"VIDA CAMPESINA"**
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA **"VILCHEZ"**
- 5.- CASERIO **13 de Abril** 6.- DISTRITO **LA ARENA.**
- 7.- PROVINCIA **PIURA**
- 8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Por medio de esta pintura, estoy dando a conocer como se esta pasando la vida actualmente, en el campo, como en el pueblo. La vida en el campo cada vez mas critica. Para poder producir la tierra el campesino tiene que vender de lo que poco tiene para poder sacar su producto y poder subsistir a su familia y asi con nuestro esfuerzo y trabajo, construiremos, un pais. donde haya vida, paz y justicia ya que hay tanta violencia.

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

- CARTULINA.**
- PLUMONES.**
- COLORES.**

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

POR MEDIO DE "RADIO CULTIVALU"

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

PARA CONOCERNOS MEJOR ENTRE REGIONES y CONOCER NUESTRA CULTURA. A NIVEL NACIONAL.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

"VIDA CAMPESINA"

A
92-025-910

EL CAMPESINADO ATRAVÉS DE SU HISTORIA HA SIDO CONDENADO A PRODUCIR PARA ENRIQUECER A OTROS. VILCHEZ

CONTRA ESTA ESPLORACIÓN EL CAMPESINADO SE ARREGLADO SIEMPRE, SIENDO REPRIMIDO SIEMPRE BRUTALMENTE, POR LOS EX-PRESIDENTES QUE A TENIDO EL PERÚ.

PERO HOY A PESAR QUE POSEEMOS LA TIERRA SE NOS SIGE ESPLORANDO.

PUES LA ESPLORACIÓN EN EL CAPITALISMO ES MÁS CAMUFLADA, USA HILOS INVICIBLES Y MÁS EFICACES ADORNANDOSE CON PALABRAS DE LIBERTAD.

POSER LA TIERRA NO BASTA, NO ORGANIS-
-MONOS MEJOR POR QUE EL TRABAJO SOBRE LA TIERRA ES NUESTRO UNICO MEDIO DE VIDA CAMPESINA Y TODOS UNIDOS TENEMOS QUE LUCHAR POR LA TIERRA Y LA DEFENZA DE NUESTROS PRODUCTOS.

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: JUAN JOSE ANCATIMA FLORES

2.- AÑOS 77 SEXO MASCULINO

3.- TITULO DEL TRABAJO "EL COMPRESINO"

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SENA "JUAN ALGARROBO"

5.- CASERIO (CATACAOS) 6.- DISTRITO CATACAOS

7.- PROVINCIA PIURA

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?
.....
.....
.....
.....

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?
CORTULINA Y CARBONCILLO
.....
.....

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?
POR MEDIO DE LA RADIO "CUTIVALLU"
.....
.....

11.- POR QUE PARTICIPAS ?
.....
.....

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SENA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: Wilberto Covedas Mecható

2.- AÑOS 25 SEXO MASCULINO

3.- TITULO DEL TRABAJO Buscando Piojos Para Metarkos

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA SEUDONIMO "CAUDEAY"

5.- CASERIO Uichayan 6.- DISTRITO LA AREWA - Bajo Piuma

7.- PROVINCIA PURIA

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

El dibujo tiene el significado de una Mujer
Campesina del Caserio de Uichayan buscandole en la Cabeza
Piojos a una de sus Menores hijas afuera de
Su Casa Bajo un Arbol del Campo y Sentada Sobre
una Planta de Saco

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Sea utilizado lo Sigo: Lapiz, CARTULINA, ACUARELAS, REGLAS
Pinceles

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Me intere del Concurso por intermedio de las
Prestigiosas Ondas de Radio Puruanú y Soliste Mis
Bases en la Comunidad Campesina San Juan de Paracani.

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

Participamos porque nos Ayuda a Educarnos mas en la
Vida de Nosotros los Campesinos

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA: CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: Manuel Héctor Herrera Goveñas

2.- AÑOS 15 Años SEXO MASCULINA

3.- TITULO DEL TRABAJO "El campesino arando su chacra"

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA "El ESTUDIANTE"

5.- CASERIO Alto de los Carrizales 6.- DISTRITO La Arena

7.- PROVINCIA Piura

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Mi dibujo y pintura tiene el significado de como un campesino trabaja para hacer producir la tierra y tras una larga jornada de una serie de horas.

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

use los siguientes materiales:
- cartulina - caja de colores - plumones

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Yo me enteré del concurso un día cuando salía de mi colegio por una radio de Piura llamada "Radio Curivolú"

11.- POR QUE PARTICIPAS ?

Participaré por que quisiera un día con diferente cultura a lo de antes

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: José Emidio Huaman

2.- AÑOS 15 SEXO

3.- TITULO DEL TRABAJO Paisaje cultural

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA Gladita azul

5.- CASERIO San Antonio 6.- DISTRITO El Carmen de la Frontera

7.- PROVINCIA Huancabamba

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Se ignifica un paisaje cultural
tiene color chocolate tiene color azul
tiene color negro amarillo verde y color rojo y
marcado y tiene rosado

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Para hacer mi trabajo e usado
lapis colores regla

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

me enteré muy bien por la profesora
submira nos trabajo

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

Participamos por que nos tramo la Penonza
submira y por que queramos hacer concen

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SENA QUE HAZ UTILIZADO

COMISION REGIONAL

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: *Hermitanio Muamán García*

2.- AÑOS *17* SEXO *hombre*

3.- TITULO DEL TRABAJO *Cesta del Pica del loro*

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA *El Muerto*

5.- CASERIO *San Antonio* 6.- DISTRITO *Luzmen de la frontera*

7.- PROVINCIA *Huancabamba*

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

*Un hombre recogiendo yerbas para los curanderos
un señor saliendo con su caballo arado por el camino
y es pintado con hojas de alfalfa flores granotas flores amarillas*

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

para hacer mi trabajo e usado lapiz borrador colores vegetales

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

*Por que la Señorita Sulmira Torrea es integrante del
I.P.P. nos animó hacer nuestro trabajo de este dibujo
que pensemos de nuestra mente*

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

*participamos por que queremos hacer reconocer lo que es
nuestra tierra*

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO , CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

COMISION REGIONAL

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: SOSA MARTINEZ JOSE SANTOS

2.- AÑOS 16 Años SEXO MASCULINO

3.- TITULO DEL TRABAJO LA SIEMBRA

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA EL CHIRALO

5.- CASERIO PEDREGAL GRANDE 6.- DISTRITO CATACAOB

7.- PROVINCIA PAURA

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Presenta el Sembrío de Maíz que es una
Actividad común de todos los campesinos desde
épocas del Imperio incaico.

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Hay usado Pinturas y Plumones y cartulina cartón.

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Nos Hemos enterados por medio de la radio y
otros de comunicación.

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

Participamos con una Finalidad de dar a conocer
la Realidad que vive el AGRICULTOR PERUANO a través de su Agricultura.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO , CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILTZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: Teofilo Eduardo Poicoñ Liron
- 2.- AÑOS 23 años SEXO Masculino
- 3.- TITULO DEL TRABAJO Su Historia el presente y el mañana que veremos
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA MIAMI
- 5.- CASERIO Av. Progreso 223 Costilla 6.- DISTRITO Costilla
- 7.- PROVINCIA Piura

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

1) - las tierras no tenían dueño 2) Velasco Alvarado quitandoles a los hacendados unas partes de sus tierras a los campesinos 3) Cambiando tondero con una campesina mientras el hacendado no esta de acuerdo con el presidente Velasco 4) el adiós a Velasco quedando al desamparo los campesinos.

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Cartulina, Colores, plumones

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

me entere atravez de la emisora "Cultural"

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

Para que vean atravez del concurso la ra su historia lo presente y lo que deseamos en el futuro en nuestra Region Grau

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

Significado --

- 5) Lamentándose por las pérdidas de sus cultivos, pertenencias, a causa de las lluvias del año 1983
 - 6) cambiándose momentáneamente a otro pueblo.
- 7) en 1983, tiempos de lluvias muchas acaparadoras se enriquecieron; elevando los precios de los artículos alimenticios.

● PRESENTE --

- 8) Alan García entregando la presidencia a Don Alberto Fujimori de Ecambio 90
- 9) Fujimori entregando tractores a las comunidades campesinas.
- 10) Campesinos a nivel nacional sufragarán obligatoriamente para elegir a senadores, diputados dignos.
- 11) Através de los conflictos, abunda el desempleo; donde ~~se~~ algunos campesinos se ven con la obligación de ganarse la vida.
- 12) Ganándose la vida una campesina vendiendo su chicha
- 13) Vendiendo su artesanía de la región

● EL MAÑANA QUE QUEREMOS

DESEAMOS

14 -- a) (Hospitales) Deseamos que haya en difentes pueblos oficinas de correo

b) Hospitales

c) Carreteras

d) alumbrado eléctrico

e) Agua

f) Iglesias

g) Vesículas

h) Complejos deportivos.

A
92-035-PIU

Loma Negra 29 de Junio 92.

Para el Concurso Nacional
de Dibujo y Pintura
Campesino 1992

Nombre: Julio Faico Macalupú

Edad: 22.

Residente: Caserío: Loma Negra S/N

Distrito de la Arena - Piura

Ocupación: Agricultor.

Firma con el Seudónimo

“Vida del Campesino”

- A
92-036-PIU
- Seudónimo: "SOLITARIO"
 - Nombre: Juan Carlos Nañaque Torres
 - Ciudad: Piura Mz "C" lote 15 LOS TITANES
 - Edad: 21 años
 - Me enteré por medio de Radio Cutivalé.

- Participo para dar a conocer a la juventud y a la población como es que podemos salir de este caos que vivimos. Una propuesta como es el trabajo por una patria en Paz.

- Título de la Obra: "La Niñez quiere Paz"

- Significado de la Obra:

- Presento a varios niños de diferentes clases sociales, en diferentes actividades, como también a la mujer que es la protectora y la que dirige el hogar,
- el Centro, la tierra, con dos manos que significan estar en paz, y a varios niños en busca de proteger la tierra, no contaminarla, sembrar plantas y recordar nuestra cultura inca que nos han dejado un buen ejemplo:

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: ELADIO SILVA Victoriano

2.- AÑOS 18 SEXO Masculino

3.- TITULO DEL TRABAJO "CHICHA Y SOL CATACUENSIS"

4.- SELONIMO, CHAPA O SEÑA "EL MADRUGADOR"

5.- CASERIO Pedregal Grande 6.- DISTRITO CATACUOS

7.- PROVINCIA PIRA

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Donde presenta la realidad campesina de la gran Elaboración de la Rica chicha Tradicional de Catacuos, y el ardiente sol que calienta los verdosos campos de cañava, donde las hermosas mujeres elaboran la rica chicha y los hombres trabajadores consumen en el ardiente sol el rico nectar.

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

He usado lo siguiente:
Mantulina carton, Plumones, colores, Finepen (paipen)
Lapicero

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

me entere por atravez de la radio,
que Guioniso "CUTIVALU"

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

Participamos, dando a conocer mas nuestras, ans Lambres
y asi podemos ir elaborando nuestra tarea educativa.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SELONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: GREGORIO MAZA RAMOS
- 2.- AÑOS 17 SEXO MASCULINO
- 3.- TITULO DEL TRABAJO Cansancio y Pensamiento.
- 4.- SELDONIMO, CHAPA O SEÑA QUIZPÚ
- 5.- CASERIO Pozo de los Ramos 6.- DISTRITO CURA MORI
- 7.- PROVINCIA PIURA
- 8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Después de una ardua labor estos campesinos se disponen a descansar...
 Miramos bien su vestimenta como están malvestidos, sus gestos
 firmados por el ardiente sol... El que está parado tiene
 tiene en su mano un chido con gusanos. hasta cuando nuestras
 cosechas serán así... también está pensando en el mañana que él
 quiere.
 ¿Serán todo el tiempo explotados nuestros campesinos?

- 9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?
- Primamente he utilizado la cartulina, luego un lápiz...
 Temperas: Azul, verde, amarillo, blanco, roja, marrón, negro
 colores roja y azul.

- 10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?
- Me entere por intermedia de los avisos que
 transmite diariamente Radio Cuzivalú.

- 11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?
- Para dar a conocer la realidad del campesino y como trabaja
 diariamente bajo el sol quemante. Para enfocar nuestra gloriosa tierra
 en su pasado, presente y futuro que nosotros anhelamos.
- NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SELDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: JUAN CARLOS NANAKE TORRES

2.- AÑOS 21 SEXO MASCULINO

3.- TITULO DEL TRABAJO "TRABAJEMOS POR UNA TIERRA EN PAZ"

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA "JOSE CRUZ"

5.- CASERIO 6.- DISTRITO PIURA

7.- PROVINCIA PIURA - Mz "C" Lote 15 LOS TITANES

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

TRATO DE MOSTRAR LA TIERRA Y COMO SE ESTA CONTAMINANDO EL AMBIENTE, HABO UNA RECOPIACION DE TODAS LAS RAZAS Y LOS DIVERSOS TRABAJADORES, POR QUE TRABAJANDO EN PAZ, VAMOS A SOBRESALIR, TENIENDO EN CUENTA LOS VALORES CULTURALES E IDEAS DE NUESTROS ANTEPASADOS, LOS INCAS, Y NUESTROS HEROES, PERSONAS QUE GRITAN PAZ Y NIÑOS QUE SIEMBRAN PLANTAS, COMO EJEMPLO DE QUERER UN AIRE PURO SIN CONTAMINACION Y TAMBIEN LA MUJER COMO UN PUNTO PRINCIPAL EN LA EDUCACION, QUERER UN PUEBLO DE CULTURA EN PAZ.

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

CARTULINA, ACUARELAS, PLUMON, LAPICERO,

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

ME ENTERE POR MEDIO Y GRACIAS A LA RADIO CULTIVALU.

11.- POR QUE PARTICIPAS ?

PARTICIPO PARA COMUNICAR A OTRAS PERSONAS MIS IDEAS, DE COMO SE PODRIA HACER UNA PARRA MEJOR. E INSENTIVAR A VALORAR NUESTRO PASADO E IMITAR Y RESCATAR LO MEJOR.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

COMISION REGIONAL Nananke

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: Mané Isabel Haiduan Corasco
- 2.- AÑOS 18 SEXO Femenino
- 3.- TÍTULO DEL TRABAJO Una referencia a mi localidad
- 4.- LOCALIDAD, CHAPA O SEMA La Raza Blanca
- 5.- COMUNA La Choga 6.- DISTRITO Casitas
- 7.- PROVINCIA Central Morante Umas - Yumbos

8.- ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

- Significa algo que existe oco tal es para el hombre
cuando uno se gana el campo y se consigue un terreno en
un barrio cuando en a construcción tal es para la tierra
y el agua para poder regar así se gana esto los 5 años de lo tarde
es algo que existe tal es para pintura es algo natural. Como para el barrio
los cobijos y los campos y las casa de corral.
- 9.- ¿QUE MATERIALES USAS PARA HACER TU TRABAJO?

Los materiales que uso para:
Cartulina, lápiz, negro, colores, borrador.

10.- ¿CÓMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

- Yo me enteré mediante que el padre José nos
comunicó que había un concurso mediante todos
los participantes de mi localidad para luego los calificaran en
función por el jurado
- 11.- ¿CÓMO PARTICIPASTE?
- Al oírlo participé con el fin de hacer un dibujo
y enviarlo a la jurado por que así en el campo existe un
ambiente y se es continuado por que así hay un ambiente
que para como para el hombre y nuestros animales.

12.- CON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDÓNIMO, CHAPA O SEMA QUE HAZ UTILIZADO

RECIBIDO

Fecha 01/07/12

Hora 10.4 am

Firma

Fernando S. D. M. Williams

Agricultura y Campesino

El Campesino desde por cientos de años con fuerza y trabajo hace producir la tierra en el tiempo de años parados a existido muchas istonas con nuestra tierra desde el tiempo de Indios asta hoy que existe el Campesinado

Runa - Incanato - Quedazo de tierra

Indios - Colonizaje - y Virreinato español

Indijinos - Inicio de la Republica

Campesino - Ahora produce para otra Enriquer

Contra esto se subo Tupac Amaru II fue el mas grande Revolucionario que tubo amica durante la época de la dominación española Combato con tenacidad la injusticia y la explotación

1. en el año 1492 los que trabajaban la tierra y lo gobernaban eran los Indios. los Incas eran los mas grandes agricultores de America Construyeron muchas obras. Con ellos aprendieron sus cosas de cultivo y utilizaron el guano de las Islas como abono para las plantas. Ellos trabajaban en sus faenas diarias acompañados de sus esposas y sus hijos todos trabajaban hombres Mujeres y niños en esa época todos los Incas trabajaban con unas puntas de palo para arar la tierra y sembrar las plantas que con tanto esfuerzo y sacrificio podian trabajar para su alimentación de ellos y sus hijos todos los súbditos del Imperio estaban obligados a trabajar en el campo
2. años Después 1532 llegaron los españoles al Perú donde nuestras tierras heran gobernadas por los Incas ellos tenían de riqueza oro plata y su agricultura pero cuando llegaron los españoles al Perú los Incas lucharon por defender nuestra tierra tuvieron muchos enfrentamientos. Muriendo muchos Indios defendiendo el Derecho de su tierra y su trabajo que podian trabajar y para que no se adueñara otro y que hicieron los españoles lucharon asta vencer a los Incas y así los españoles se adueñaron de nuestra tierra los españoles llegaron al Perú al saber que existian un Imperio muy grande y muy rico se refirieron al Imperio Tahuantinsuyo
3. Desde ese tiempo vino la esclavitud de los Incas quedando Civeros esclavos Trabajando para los españoles Enriquecieron de todo lo que el Perú producía los españoles llegaron facil mente aprovecharon las obras de irrigación hechas y fundaron pueblos y ciudades Dentro de esa población Indígena quedaba reducida a simples Civeros con la obligación de trabajar en beneficio de los encomendados la población Indígena especialmente para Mujeres trabajaban tejendo telas para el consumo español los españoles introdujeron el uso del arado sin embargo por los Incas por mismo iniciaron nuevos cultivos esta situación habido perdurado hasta la reforma agraria 1962
4. años Después los años se fueron y años venieron y existían los grandes ganaderos como pedicia los patronos en esa época nuestra generación habia cambiado mucho llo existia el Campesino la istonia de nuestro Campesino fue otra istonia en aquel tiempo existian parceleros pequeños propietarios Cada uno de ellos tenían su pequeño terreno que con esfuerzo de ellos lo podian trabajar para sembrar una planta y así poder pasar su vida con sus hijos pero que hicieron estos grandes ganaderos

De día Venían Compradores sus Tierras a todos y cada uno de ellos y amarrándolos para que vendieran todos sus Tierras uno por el otro vendían sus Tierras porque lo amarraban otros no vendían. porque se ay. Venían para mantenerse ellos se ponían fuertes para que no les quitaran sus Tierras pero que veían esto grandes gamonales recibían gente pagándoles buenos sueldos para que trabajaran de noche quitando todos para que no quisieran venderlo De noche agarraban los trabajadores les quemaban sus caras para que salieran de sus parcelas y el gamonal con el látigo en la mano Siguiendo a sus trabajadores para que cumplieran con lo que el ordenaba y así botaban a los parceleros no dejándoles nada de Tierras y en esta forma hicieron grandes haciendas Cada hacienda hicieron sus linderos con palo y alambre y así quedando los Tierras en manos de gamonales

5. Después que hicieron los patrones gamonales ~~con sus~~ Tierras todo el Territorio que habían quitado lo hicieron una sola para limitar linderos De hoy. Comenzaron a recibir gente campesina para que trabajen en la época era muy sufrido eran esclava muy explotados para ganarse una miseria en ese tiempo donde trabajaba el Campesino el patrón estaba puntado con el látigo en la mano. Sin que el trabajador descansara el Campesino en ese tiempo trabajaba desde que el sol salía hasta que el sol entraba el Campesino era muy explotado parte en siguientes el gamonal

6. Los Tierras en el tiempo del gamonal en aquel tiempo los gamonales se aprovechaban de las aguas de las lluvias que venían por los ríos en ese tiempo no pagaban ni un sol de agua y ellos obtenían buenas cosechas y buenas ganancias y así ellos ganaban mucho dinero y el Campesino ganaba un miserable sueldo unos cuantos reales en el tiempo del gamonal no existían reservas pero también habían tiempos que no lloraba ay sufrían los gamonales porque los ríos no tenían agua los Tierras no lo sembraban pero ellos no les podía no tener cosecha porque el dinero tenían en los bancos porque ellos aprovechaban de tiempos de cosechas y para explotaban al Campesino

7. En aquel tiempo los gamonales eran muy malos los días que recibían sus personas eran los días lunes en sus grandes haciendas y los Campesinos trabajaban ardua mente pero que veían los gamonales solo recibían plata gente que había trabajar y de su agrado y el que no le daban trabajo jugaba muy triste a su hogar y así estuvo el gamonal hasta que llegó el fin de su reino cuando los gamonales se le daba con el Campesino en ese tiempo eran pasados y explotados por gamonales que se enriquecieron con los frutos de su esfuerzo mientras los terratenientes vivían en la opulencia los Campesinos tenían una vida miserable y llena de rencor y odio esta situación ha perdurado hasta la implantación de la reforma agraria en el año 1969

8. años Después 1973 Después de 150 años de explotación por el gamonalismo y el capitalismo terminó un hombre que hizo por el Campesino y que quizás nunca más vendra otro como el en 24 de junio de 1973 nuestro presidente de la república Juan Velasco Alvarado llegó al un fin de nuestra patria para adjudicar los Tierras y donarlo a los Campesinos un hombre Pirano de nacimiento en 24 de junio en la plaza de armas de Cuzco se reunieron hombres Mujeres y niños para darle la Bienvenida a este gran hombre que valió un pan entero donde los grandes gamonales llorando se fueron dejando sus Tierras Maquinarias Todo lo que tenían lo agarró el Campesino muy alegres y contentos recibió lo que dejó el gamonal y que nunca más

- iba a ser explotado
9. En el año 1974 nuestros campesinos comenzo a trabajar muy tranquilo sin que nadie lo cuidara solamente sus jefes de campo que lo mandaba adonde iban a trabajar desde hoy el campesino fue libre y no tiene patron, quien lo cuida y que lo explote y es dueño de su propio destino por que en sus manos tiene las tierras los campesinos solo se contentaron con la tierra pero no supieron pensar en lo que les faltaba para progresar su agricultura para ganados y ~~productos~~ fertilizantes, y solo era para la agricultura básica de dinero
10. En el año 1983. El campesinado del Valle tuvieron muchas perdidas todo el campesinado sufrio necesidad y perdida de cochinos y ganado por las inundaciones las lluvias ocasionaron muchos renbios y sembrándose los pios destruyeron todo desde hoy el campesino comenzo a quedarse en deudado en el banco pero el seguia sembrando para pagar su deuda
11. En el año 1990 nuestros campesinos nueva mente comienzan a sufrir el Banco no dan prestamos para trabajar la tierra ya que ~~que~~ ellos la esperanza que tienen es el suelo que trabajan los capitalistas roban los bancos y el estado detras de ellos el campesino de hoy todia trabaja sus tierras por sus cuentas sin que nadie le pague nada trabajando miles sin ganar nada y esta el día de hoy que por hechos nuestros campesinos sean repartido sus patrimonio a cada uno para ver como lo trabajar nuestros campesinos por comenzado a vender sus tierras otros a venderlos otros a trabajar por sus cuentas sin que nadie le pague nada esta el día de hoy esta que cesare en esta época el campesino no a podido pagar sus tierras por motivo de dinero que no a tenido para pagar su agua
12. Por la hora que a pasado con nuestros campesinos para ser productores de la tierra mas bien no se beneficiaron de su produccion mas bien salen perjudicados mas bien con las justas tierras para sacar nuestra campaña por ejemplo el campesino fue a pedir prestamos para pagar una semana de trabajo no le quieren dar prestamos que para eso no hay prestamos pero en prestamos para fertilizantes, semillas Injusticia si tubo prestamos por si rapido dieron y luego dijeron tanto tenemos de intereses y sino pagamos nuestra deuda nuestras tierras son hipotecadas por el Banco y sino se paga lo quitan quiere decir que mañana mas tarde nuestros hijos no podran ser dueños de nada mi preocupacion en las futuras generaciones
13. El campesino ya a pasado mucho ~~un~~ tiempo para tener buenos precios de su productos que produce la tierra como algodón y arroz pero nunca pueden tener buenos ^{precios} los precios nunca se preocuparon por los precios de sus productos del campesinado hoy todia el campesino le compran sus productos precios bajisimos muy baratos y si el entrega para pagar su deuda no le queda nada mas bien queda deudado y para el año que viene le sea mas grande sus intereses y el nunca nadie le dice que lo van a pagar a precio alto que le convenga

En el Mañana que Queremos

nosotros como campesinos ya estamos cansado de tanto sufrimiento en nuestra agricultura y queremos muchos cosas mas para asi avisar a nuestra agricultura y pero mas grande sea que es por eso ya empezado en muchos cosas que por falta para nuestros campesinos y asi pueda trabajar mas tranquilo

1. ^{suprimido} También Como Campesinos que labramos la tierra muchos ^{suprimido} ^{suprimido} proyectos para que nuestro Campesino no se filtre su tierra y así pueda sembrar todo su tierra que es de Sembrar porque si no puede sembrar por motivo de filtración También Queremos proyectos de Canales en cementado para extender nuestras irrigaciones al campo fijos en donde mucha gente tiene tierras por el campo pero nunca pueden regarlas por motivo de agua que nunca pueden llevar por falta de Canales por motivo de tantas Lomas de arena
2. También queremos Carreteras para nuestros Campesinos que tienen su producto y se le malogran por motivo de Carreteras que no hay para salir con Carros con carga de sus productos y nosotros cuando nuestros Campesinos no pidan la mano en maquinaria para hacer Carreteras allí donde para que así no pierdan en su producción que producen como son Verduras para nuestro pueblo alimentarse
3. También Queremos que el Campesinado sepa trabajar para que así formen un Banco y que sea de ellos propios para que así no sufran mucho pagando tantos Intereses por empréstitos para Fertilizantes y así ellos tengan buenas ganancias de su cosecha para que ellos se beneficien y puedan vivir tranquilos pero que ellos mismos tengan las puntas abiertas de sus bancos por compra de Fertilizantes y no paguen Intereses porque los Intereses están explotando al Campesino de Hoy en día
4. También Queremos buenos presidentes para que así se acuerden de nuestros Campesinos y hagan más reservas para que así no falte el agua para nuestra agricultura para que el Campesino de Hoy en día sufra mucho por el agua porque en plena Siembra no tienen agua y cuando ya no quieren agua ni si ay de sobra porque queremos que los reservorios sean administrados por los mismos Campesinos pobres del campo porque al final no tienen agua y ellos pagan como si tuvieran todo el año para que ellos reguen toda la tierra
5. También Queremos la hora en esta vida que estamos pasando que nuestro Campesino pague su precio en su producto que no lo pague el comprador sino el por que el es el que hace producir la tierra doblando las espaldas y el sudor de su frente y pasando mala vida en su agricultura y así pueda trabajar su tierra tranquila
6. También Queremos que ayuden a nuestros Campesinos que tienen terrenos en altura y no pueden regarlos por motivo de dinero que no tienen para sembrar a ellos queremos que los ayuden para que también puedan producir sus tierras y paren sus vidas con sus hijos
7. También Queremos trabajo para todos los Campesinos eventuales que no tienen como comprar el pan del día para sus hijos porque no hay trabajo por motivo que no tienen donde trabajar donde ellos andan de un lado para otro cargados el costalito sin encontrar trabajo en donde se ven pobres que dan lastima con sus hijos pequeños buscando trabajo para ganar se el pan del día muchos presidentes siguen tierra para los eventuales pero nunca cumplen Todo fue mentira
8. También Queremos que los que matan al Tradicional al Campesino que son luchadores por la agricultura También les dan muerte por ejemplo PRULLO MIO un hombre luchador para el Campesinado le dieron muerte por traición porque así no dejan trabajar al Campesino en Van de ellos mas van quien verlo arruinado

9/9/14

736

Nanon

TESTIMONIO

SEGUNDO RAMON TUME RUMICHE

Seudónimo: "El Canario"

18 años

San Martín de Sechura, Bernal, Piura

Título del Dibujo: "Raíces de mi Pueblo"

Me expreso sencillamente y les comunico a través de dibujos las raíces, vivencias del campesino, y sueños que anhelamos que se hagan realidad.

He dibujado cholos y cholas pates al suelo como viven en mi pueblo.

Me contó mi abuela: Mercedes Zeta Eche de 115 años de edad (ella todavía vive) anécdotas, creencias, costumbres y la vida del campesino de sus tiempos antes cuando ella era niña y también cuando se casó y hasta ahora. ✓

Es por eso que a través de estos dibujos quiero rescatar lo que muchos hombres toman al olvido esas vivencias antiguas quizás porque son vivencias de los hombres campesinos.

He querido participar en este concurso para crear, comunicar y dejar un mensaje de paz, para engrandecer el arte de los campesinos que día tras día lo realicen.

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: *Carlos Chunga Vitehy*
- 2.- AÑOS *26 años* SEXO *Masculino*
- 3.- TITULO DEL TRABAJO *Trabajo, Costumbre y vida Campesina*
- 4.- SELDONIMO, CHAPA O SEÑA *Kalimán*
- 5.- CASERIO *Barrio 13 de Abril* 6.- DISTRITO *La Arena*
- 7.- PROVINCIA *Piura*

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Mi trabajo significa las costumbres y vida que tiene el pobre campesino durante su pesada labor de cultivar la tierra.

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Los materiales que he usado son: Témperas, Pincel, lápiz, Carbón, Cartulina y Agua.

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Me enteré por medio de la Radio como es: Radio Cautivalé.

11.- POR QUE PARTICIPAS ?

Participamos porque como campesinos queremos demostrar el arte de pintar las costumbres, y trabajo de los pueblos.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SELDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR:

2.- AÑOS 14 y 15. SEXO Masculino y femenino

3.- TITULO DEL TRABAJO La Semblanza de mi Pueblo.

4.- SELDONIMO, CHAPA O SENAL Las charolas y las rosas.

5.- CASERIO La Plaza 6.- DISTRITO Pasitas

7.- PROVINCIA Puntaluciente villas (Zocitos)

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

El significado de mi dibujo y pintura son las
emociones y costumbres q' tiene y el desarrollo q' alcanzado
se amudo al tiempo. Una vez emociones y costumbres q'
tengo "Mi querido Pueblo".

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

En primer lugar la cartulina, lápiz, borrador, regla,
colores, plumones y revista imaginación.

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Por enterarme por medio de cada faraguit
q' le dije a una persona en una casa y nos transmitio
tal mensaje sobre el concurso.

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

Participamos con el fin de competir y mostrar lo q'
sabemos y lo q' hay en nuestro Pueblo.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SELDONIMO, CHAPA O SENAL QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: Nelly CARRILLO LEYTON

2.- AÑOS 40 SEXO Femenino

3.- TITULO DEL TRABAJO " LA AGRICULTURA EN EL PERÚ "

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA " LINA "

5.- CASERIO 6.- DISTRITO PUEBLO NUEVO DE COLAN

7.- PROVINCIA PAUTA

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?
(DESCRIPCIÓN EN HOJA ADJUNTA)

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?
(TEMPERAS)

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?
POR RADIO CUTIVALÚ

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?
" PARA DAR A CONOCER LA HISTORIA
DE NUESTRO PERÚ "

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO , CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

"AÑO DE CESAR VALLEJO Y EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS"

VII "CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA 1992"

NOMBRE: NELLY CARRILLO LEYTON

EDAD : 40 AÑOS

DIRECCION: JR. SAN MARTIN S/N.

LUGAR: PUEBLO NUEVO DE COLAN

DIBUJO EN CARTULINA 50 x 65.

DESCRIPCION: " LA AGRICULTURA EN EL PERU "

- En la parte derecha se observa un campesino del antiguo Perú cultivando la tierra, con su instrumento llamado - Chaquitacla, al fondo se observa un sembrío de maíz.
- En la parte izquierda se observa un campesino tradicional sombrero junco, con una lampa, y librando la rica - chicha, en la parte extrema se observa una mesa con los platos típicos.
- El Perú a través de la historia fué y seguira siendo un eminente agricultor.

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: Hugo Melanio Juárez Villegas

2.- AÑOS 22 SEXO MASCULINO

3.- TÍTULO DEL TRABAJO "EL CAMPESINO Y SUS FAENAS"

4.- SEUDÓNIMO, CHAPA O SEÑA MONIA 92

5.- CASERIO 6.- DISTRITO CATACAOS

7.- PROVINCIA PIURA

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

En sí el tema de nuestro lo que el campesinado realiza su faena como son en campo, en la Artesanía, Alfabetización y costumbres. Que nuestros Ancestros nos Han dejado.

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

En el primer lugar he utilizado: Cartulina, lápiz, Temperas, y pasteles

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Ya me enteré por la Radio católica ya que a uno le gusta desarrollar el dibujo la pintura la poesía para una cultura mejor.

11.- POR QUE PARTICIPAS ?

Nosotros participamos gracias a la comisión por insinivar a los jóvenes niños y Adultos en el Dibujo y Pintura.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDÓNIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: GREGORIO MAZA RAMOS.
- 2.- AÑOS 16 / 17 SEXO MASCULINO
- 3.- TITULO DEL TRABAJO Mi tierra y Cultura
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA El Chato
- 5.- CASERIO Pozo de Los RAMOS 6.- DISTRITO CURA MORI
- 7.- PROVINCIA PIURA
- 8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

.. Nuestra tierra... grande... y... el verdor... q' veremos... Ademas vemos
 3 huacos con un profundo significado. El primero está roto
 q' nos significa... las huacas de un pasado glorioso... El segundo tiene
 mucho q' enseñarnos es un huaco campesino q' con vigor alza una
 palana... y una aziga... q' son... nuestras luchas... por mejores cosechas,
 ademas en su hombro su tradicional alforja con un calabaza y una hoz, etc.
 El tercero un cholo agastado... por los males... en el centro
 se ve un campesino alegre por un nuevo amanecer, etc.....

- 9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?
- temperas y mangales y plumones usados.

- 10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?
- Me entere por medio de los avisos que
 transmite radio cutivali diariamente.

- 11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?
- Participamos en este concurso para demostrar nuestros
 conocimientos culturales de los cuales somos producto... y como
 ustedes mismo lo dicen es una tarea educativa.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CARPESTINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: *Daniel Ojeda Garcia*

2.- AÑOS *29* SEXO *Masculino*

3.- TITULO DEL TRABAJO *Centro Educativo*

4.- SELDONIMO, CHAPA O SEÑA *chapa "EL PUMA"*

5.- CASERIO *Pedregal* 6.- DISTRITO *Tambogrande*

7.- PROVINCIA *Piura*

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Significa para mí el abance y desarrollo gracias al apoyo de instituciones de esta comunidad.

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Cartulina Carton, Regla, lapiz, Pintura Esmalte, Pinceles.

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Me entere atraves de las ondas de la RADIO CUTIVALEU.

11.- POR QUE PARTICIPAS ?

Yo Participo para demostrar que en este Caserio si existe cultura.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SELDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

N
92-001-PIU

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESINA

FECHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR: ~~DAIELA~~ MELE
~~DAIELA~~ ~~MELE~~ Mdoes Garcia

2. AÑOS 9

SEXO: ~~masculino~~

3. TITULO DEL TRABAJO: la el Catude
Tamo

4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑAL: Cantina de
ayabaca

5. CASERIO: SANTO ANTONIO

6. DISTRITO: CARMEN DE LA FRONTERA

7. PROVINCIA: HUANCABAMBA

8. ~~Por~~ SIGNIFICADO TITENUDIBUSO
Y PINTURA 9.

este dibujo se significa
que esta durmiendo un poco arte
En mi casa
~~Y me heamos~~

9.1 ~~Por~~ MATERIALES USADO PARA

ASERTU TRABAJO: Lo usado
Cartulina colores, crayolas

10. ~~COMO~~ TE ENTERASTE DEL CONCURSO

Lo me enteré en un dibujo que a
pegado un papel en el salón como
nel que o traido el instituto
popular

11. ~~Por~~ ~~QUE~~ PARTICIPAMOS: Para
asei como mi instituto el
si me como alite

N
92-002-PIU

VIII CONCURSO DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR

Melquida Gil Velasco

2.- AÑOS 11

SEXO: Mujer

3.- TÍTULO DEL TABLO la noche

4.- SELLO DONIMO, CHAPA O SEÑA ALFAL

fita labrada

5.- CASERIO: San Antonio

6.- DISTRITO: El Carmen de la Frontera

no

7.- PROVINCIA HuamCabanba

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO
Y PINTURA

este dibujo significa como es
en mi Caserio la noche

9. - **QUE MATERIALES HAS USADO PARA HACER TU TRABAJO** Para hacer mi trabajo usé una cartulina, lápiz de carbón / Colores pastel.

10. - **COMO TE ENTENDISTE DEL CONCURSO** me entendí porque en el salón comunal armaron un papel en la pared que lo armaron traído los de el instituto popular de pedagogía.

11. - **PORQUE PARTICIPAMOS** Participamos para hacer conocer mi dibujo que es como es en nuestro caserio.

VIII CONCURSO NACIONAL DE
DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER
TU TRABAJO yo he usado borrador
lapiceros cartulina colores de
crayolas

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO
yo me entere por la renorita a pagab
papeles en la casa comunal

11.- POR QUE PARTICIPAMOS; trabajando como
campesinos en las chacras con juntas
y aber si gana en algito

1.- NOMBRE DEL AUTOR:
Milson Alberca Concha

2.- AÑOS 12 (EDAD) SEXO hombre

3.- TITULO DEL TRABAJO: un campe
sino trabajando con su junta
en la chacra

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA
arbolito verde

5.- CASERIO San Antonio

6.- DISTRITO El Carmen de la
Frontera

7.- PROVINCIA Huamcabama

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO
Y PINTURA mi dibujo significa un
campesino que esta trabajando con
su junta en la chacra

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPEÑA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR MARIA HERLINDA GIL ALBERCA

2. AÑOS edad: ~~señal~~ la mujer

3. TÍTULO DEL TRABAJO una hombre con a desgranar
bar maíz

4. SEUDÓNIMO, CHAPA O SEÑAL SANTA ROSA DE LIMA

5. CASERO SAN ANTONIO

6. DISTRITO EL CARREÑO DE LA FRONTERA

7. PROVINCIA HUANCABAMBA

8. Que significando Tiene Tu dibujo x
PINTURA

mi dibujo se inspira que estan yendo a
desgranar maíz en mi casero así se trabaja

¿en que materiales has usado para hacer tu trabajo
yo he usado lapis de carbon para mi dibujo
e usando es usado: colores patita y cartulina

I. como te enteraste del concurso

yo me enteré por un dibujo que había traído
la señorita zulmisa en la casa comunal

II. Por que participamos

yo participo para hacer conocer que así dibujo
yo CHARLA DE MAIZ

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO

X PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1o- NOMBRE DEL AUTOR E NIÑA Gabriela Escobar

2o- AÑOS 11 SEXO mujer

3o- TÍTULO DEL TRABAJO: yo soy como arando

4o- SEUDÓNIMO, CHAPA O SEÑA: Escalito

5o- CABERÍA: San Antonio

6o- DISTRITO: El Carmen de Frontera

7o- PROVINCIA Huancabamba

ERIKA GUERRERO CORREA

Casario San Antonio
distrito Carmen de la Frontera
Provincia de Huancabamba

8a- Que SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA

Así como en mi cacerío San Antonio
9a- Que MATERIALES has usado para hacer
TU TRABAJO Euzade cartulina lapis de color
LON y COLORES CRAYOLAS y BORRADOR
10a- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO? Me
INTERE POR QUE LA CENORITA SULMIRO
CORRÍA VER ME O PAPELES

11a- POR QUE PARTICIPAMOS PARTICIPAMOS POR QUE

MI CASERIO ES VENITO

N
92-006-PIU

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESINA

FECHA DEL AUTOR

1 NOMBRE DEL AUTOR: Hermely Carrea
Rivera

2 AÑOS: 12 (EDAD) SEXO: Hombre

3 TÍTULO DEL TRABAJO: Piel de gallos

4 SEÑORITA O CHAPA O SEÑA: la laguna del
Carmén

5 CASERIO: San Antero

6 DISTRITO: El Carmen de la Frontera

7 PROVINCIA: Huancabamba

8 ¿QUE SE ENSEÑADO TIENE TU DIBUJO/PINTURA

La piel de gallos en mi caserio
asi se juega en las fiestas

9. QUE MATERIALES HIZUSO PARA HACER
TU TRABAJO

yo e usado lapis de carbon y calces y
centulina borrador y regla

10. COMO TE ENTIENDE AL CONCURSO: yo me entere
porque la señorita su mamá abia pegado

un papel en la casa comunal

11. PORQUE PARTICIPAS: para poder conocer

mi dibujo así dibujamos en mi casa

para ver si gano un alfilerito

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO

y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

- 1 NOMBRE DEL AUTOR: FRANCISCO MAYCHENA.
- 2 AÑOS: 12 HOMBRE SEXO
- 3 TITULO DEL TRABAJO: la carrera de caballos
- 4 SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA: el Huesalito
- 5 CASERIO: San ANTONIO
- 6 DISTRITO: El Carmen de la Frontera
- 7 PROVINCIA: San ~~Antonio~~

8 PROVINCIA: Huancaranza

8 Que SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO y PINTURA:

en mi caserío significa la carrera de caballos
POR QUE SE ASEN EN LAS FIESTAS

9 Que MATERIALES HAS USADO PARA HACES TU TRABAJO: yo he usado con la PIS y con BOL y con COLORE CRAYOLA y con UTOPIA PATITA

10 COMO TE ENTE RASTE DEL CONCURSO

¿POR QUE PARTI SI PAMOS? Como un ni dibujo

VIII CONCURSO NACIONAL DE
DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

- 1.- Nombre del AUTOR:
Luz Arula Correa Loncha
- 2.- AÑOS: 12 SEXO: mujer
- 3.- Título del TRABAJO: una señora
ordenando su vaca
- 4.- SEUDÓNIMO, CHAPA o SERIA: la avejato
- 5.- caserío: San Antonio
- 6.- DISTRITO: El Carmen de la Frontera
- 7.- PROVINCIA: Huancabamba
- 8.- Que SIGNIFICA tiene su dibujo y
PINTURA
significa que una señora esta
ordenando su vaca así se vive
en mi caserío

9.- QUE MATERIALES HAS USADO PARA HACER TU TRABAJO.

yo e usado CARTULINA LAPIZ de CARBON COLORES CRAYOLA y PATITO.

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

yo me ENTERE POR que la SEÑORITA SUL MIRA a PUESTO UN PAPEL en el salon COMUNAL.

11.- POR QUE PARTICIPAMOS?

PARA ASER COMOCER que asi ORDENAN las VACAS EN MI CASERIO abor sigano ALGO

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: miembros del consejo estudiantil E.P.M. N.º 14458

2.- AÑOS SEXO

3.- TITULO DEL TRABAJO Como vivimos nosotros los campesinos

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA "unidos más que nunca"

5.- CASERIO San Antonio 6.- DISTRITO el. Carimani de la frontera

7.- PROVINCIA Huancahamba

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

muestra como son las chozas donde vivimos, los trabajos que hacen hombres y mujeres desde que sale el sol sin orarios ni jornales, vivimos entre plantas medicinales, criamos nuestros animales. Para el trabajo y para alimentarnos y para verteamos

9.- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Papito, palito de coque, piedras, territa, corchitos, sogitas de quishque, ramitas, palito de choco, colores, lana de muertos, ojos, cortulina, yerbos, verdes, hojas de geranio.

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

en un taller de capacitación que hizo la del - L.P.P.

11.- POR QUE PARTICIPAMOS ?

queremos hacer un concurso como el nuestro. Queremos que nos den un premio.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO

VIII CONCURSO NACIONAL DE
DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR

WALMEY CORREA A

2.- AÑOS 11 SEXO HOMBRE

3.- TITULO DEL TRABAJO

RAJANDO LETRA

4.- SEUDONIMO, CHAPA O SENA

ESTRELLA DE LA MAÑANA

5 CASERIO SAN ANTONIO

6.- DISTRITO EL CARMEN DE LA FRONTERA

7.- PROVINCIA HUANCABAMBA

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y
PINTURA

ESTO SIGNIFICA QUE ASI SE ACEEN MI

TIERRA PARA COSINAR EN MI CASERIO

9- QUE MATERIALES HAZ USADO PARA ACER TU TRABAJO

YO USADO LAPIZ DE CARBON, CARTU LINA COLORES CRAYOLA

10- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

YO ME ENTERÉ AL CONCURSO POR UN PAPEL QUE ESTABA PEGADO EN EL SALÓN COMUNAL

11- POR QUE PARTICIPAMOS

YO PARTICIPADO PARA ACER CONOCER MI DIBUJO

N
92-011-PIU

VIII CONCURSO NACIONAL DE
DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: HILDA PETVA
GARCIA

2.- AÑOS 77 SEXO MUJER

3.- TITULO DEL TRABAJO de Nieta del campesino
era

4.- SELLA NINIA CHAPA O SEIVA mismo blanco

5 CASERIO SAN ANTONIO NIÑO

6 DISTRITO EL CAMPESINO de la Pasantera
PROVINCIA HUARICA PERU

91

VIII CO CURSO

VIII CONCURSO NACIONAL DE

DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR

2. AÑOS SEXO

3. TITULO DE LA

8. QUE SIGNIFICADO TIENE MI VUJO

mi di Bu jo asi de la mano cargando libro

Bafo del sexo con superior dentro...

que materiales al usado para HASE-TO-TO-BAFO

carloses - parti To para pintar mi di Bafo

Beneato Japis de carbo castelino

10. COMO TE ENFERME del con carbo

yo me fui porce aidi un Bafo escrito

en la casa camunal

11. porce parti si PAMO 5 Ho partiso realizar

carosa mi Jeterpo Carga libro

VII CONCURSO NACIONAL DE
DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FECHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: maria melendres

m Garcia

2.- AÑOS //

SEXO: mujer

3.- TITULO DE TRABAJO: los angeles

4.- PSEUDONIMO CHAPA O SEÑA *flor de*

cafe

5.- CASERIO: San ANTONIO

6.- DISTRITO: DEL CARMEN DE LA FRONTE
RA

7- PROVINCIA Huancabamba

8- Que EFECTO TE ENO TU DIBUJO Y PINTURA
mi dibujo o imitación que yo abo estas con

9 Que MATERIALES USAS O HABES CER TU

TRABAJO: yo en mi dibujo usado
cartulina y la pis de carbon y borrador
ce y crayola y colores

10 Como te enteras del con cursos...

yo me enteras que la comita subman
que nos atraido y nos explica que dibujo
mos

11 por que participamos: participamos pa
ra on telas nuestros dibujos

N
92-013-PIU

VIII CONCURSO NACIONAL
DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: HILMAR
NEYRA ALBERCA

2.- AÑOS 10 EDAD: SEXO MOMBRE

3.- TITULO DEL TRABAJOS: el perro que lo
MUERDE

4.- SEUDONIMO CHAPA O SEÑA: LAGUNA
DE LA SHINBA

5.- CASERIO SAN ANTONIO

6.- DISTRITO EL CARMEN DE LA FRONTERA
A

7.- PROVINCIA - HUANCABANBA

QUE SIGNIFICA TIENE DIBUJO Y
PINTURA O UN PERRO QUE LO MUER DE AUN
cuestiono

QUE MATERIALES AS USADO PARA HACER

TU TRABAJO NO USADO (DLO RES CRAVIA)
REGIA LAPIS DE CARBON BORADOR
PASTELINA

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO: YO ME

ENTERE POR QUE LA SEÑORITA SUMIRA
TRUJO UNOS PAPELES POR QUE A VES NOS
GANAMOS ALGO

POR QUE PARTICIPAMOS PARTICIPAMOS

PARA HACER CONOSER MI DIBUJO
QUE HOCIA LA MUERDEN LOS PERROS A LOS
que istonos

N
92-014-PIU

VIII CON CURSO NACIONAL DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTO

1. NOMBRE DEL AUTOR: WILIAN CAUZO ~~Albino~~
allureca

2. AÑOS: 11 EDAD: SEXO: masculino

3. TÍTULO DEL TRABAJO: la casa de teja
y sus gallinas

4. SEUDÓNIMO: CHAPADSEÑA: los barrutia
claros

5. CASERIO: san Antonio

6. DISTRITO: El Carmen de la Frontera

7. PROVINCIA: Huancaabamba

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y
PINTURA
LA CASA DE TEJA Y SUS GALLINAS EN MI CASARIO

9. ¿QUE MATERIALES HAZ USADO PARA SER

TU TRABAJO yo usado colores crayolas
y cartulinan la pig. de carbon dorado y Negro.

10. COMO ENTERASTE DEL FONCURSO. Yo me
tení de por que la señorita subiera abia
pregado un papel en la Escuela comunal

11. POR QUE PARTICIPASTE PARA SER CONOCER MI DIBUJO
Así dibujamos en mi caso serio y con algo

N
92-015-PIU

VIII CONCURSO NACIONAL
DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA
FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR: Mercedes Carrera
Abellán
2 AÑOS 11 SEXO: mujer

3. TÍTULO DEL TRABAJO: el arte

4. SEUDÓNIMO CHAPA SEÑA: Rapa
morada

5. CASERIO: San Antonio

6. DISTRITO: El Carmen de la

Francia

7. PROVINCIA: Huancabamba

8. ¿que SIGNIFICADO tiene tu dibujo?
PINTURA

mi dibujo significa que ya ago esto,
cas chonka anaco alberga chalina

9. ¿que materiales has usado para

acer tu dibujo: yo en mi dibujo

se usado cartulina, y lapiz de carbon

borr y borrado colores patito y

crayola

10. como te enteras del concurso

yo me enteré que la señorita
submira nos a traído un
papel y nos explico que dibujo
nos

11. ¿por que participamos

participamos para enterar nuestro
dibujo

VIII CONCURSO NACIONAL DE
DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1- NOMBRE DEL AUTOR Blancaceli
Bermeo Meléndez

2- AÑOS 10

SEXO Mujer

3- TÍTULO DEL TRABAJO Una Señora tejendo

4- SEUDÓNIMO CHAPA O SENA Flor Blanca

5- CASERÍO SAN ANTONIO

6- DISTRITO D Carmen de la Frontera

7.- PROVINCIA Huancabamba

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y

PINTURA: Una señora tejendo lo que

hacemos en nuestro caserío

9.- QUE MATERIALES HAS USADO PARA HACER

TU TRABAJO: he usado cartulina, colores

crayola, borrador, lápiz de carbon

10.- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

Yo me interese porque la profesora
su mamá es la promotora de la escuela

11.- PORQUE PARTICIPAMOS PARA HACER CONOCER

mi dibujo que como hacemos acá en

el campo.

VIII CONCURSO NACIONAL DE

DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR:

2.- AÑOS:

EDAD: SEXO

3.- TÍTULO DEL TRABAJO

4.- SEUDÓNIMO CAMPESINO:

5.- CASERIO.

6. DISTRITO

7 PROVINCIA

Blanca Celi Bermeo Pulendres

CABERIO SAN ANTONIO

DISTRITO EL CARMEN DE LA FRONTERA

PROVINCIA HUANCABAMBA

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBU
JO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR: Armando Alborca
Poncha
- 2.- AÑOS 12 SEXO: Hombre
- 3.- TÍTULO DEL TRABAJO El Brujo con su
Mesa
- 4.- SEUDÓNIMO, CHAPA O SEÑAL COPULI
- 5.- CASERIO: San Antonio
- 6.- DISTRITO El Carmen de la Frontera
- 7.- PROVINCIA Huancabamba

8.- QUE SIGNIFICADO TENE TU DIBUJO Y PINTURA

ESTÁ DESTENDIENDO SU MISA PARA PAGARLE

A CURANDERO DE LOS GUERRINJOS

9.- QUE MATERIALES HAS USADO PARA HACER TU

TRABAJO YO HE USADO PARA HACER MI TRABAJO

UN CARTELINA, COHRAS PASTA BORRADOR Y CARBON

10.- COMO TE ENTERASTE DEER CEMENTISO

YO ME ENTERE POR QUE LA SEÑORITA SUTRANA

ACIÁ PEGADO UN PAPEL EN LA COTA COMUNAL

11.- POR QUE PARTICIPAMOS PARA HACER CONOCER MI

DIBUJO ABER SI GANO ALGUNTO

N
92-018-PIU

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPEÑINA

FICHA DEL AUTOR

1- NOMBRE DEL AUTOR

Pastora Castillo Mojón

2- AÑOS: 11

SEXO: mujer

3- TÍTULO DEL TRABAJO: unas redecillas con un ladrón

4- SEUDÓNIMO, CHAPA O SEÑA: ucalito

5- CACERIO: San Antonio

6- DISTRITO: el Carmen de la Frontera

7- PROVINCIA: Huancabamba

8- ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO / PINTURA

este dibujo se significa que la estan en la
ronda

9- ¿QUE MATERIALES HAS USADO PARA HACER

TU TRABAJO: yo le usado cartulina colores y crayones
carbon

100

10- COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO:

yo menté en un papel que estaba pegado en el salón
comunal de la señora y, además, carta de un instituto
de la psicología popular

11- POR QUÉ PARTICIPAMOS:

para ser conocidos mi dibujo aber si gana

N
92-019-PIU

VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

1.- NOMBRE DEL AUTOR: PEDRO PABLO
ALBERCA RIVERA

2.- AÑOS: 11 SEXO: HOMBRES

3.- TÍTULO DEL TRABAJO: EL PAISAJE

4.- SEUDÓNIMO, CHAPA O SEÑA: EL ARAJÓ

5.- CASO RÍO: San Antonio

6.- DISTRITO: EL CARMEN DE LA FRONTERA

7.- PROVINCIA: Hancabamba

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO
PINTURA

3. QUE SIGNIFICA DILENE

MI DIBUJO SIGNIFICA

4. QUE MATERIALES HAS USADO PARA HACER
TU TRABAJO.
CARTULINAS

COLORES CRAYONES LAPIZ DE
CARBON BORRA JOR

6. COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO

YO ME ENTERE PORQUE LA SEÑORA
SOL MIRA PORQUE ABIA PAGADO
EL PAPEL EN LA CASA COMUNAL

11. POR QUE PARTICIPAMOS.

PARA QUE ABER SI GANAMOS
ALGUNA