

HUAOBA

L A V I D A D E L C A M P E S I N O .

Señores Organizadores del VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina 1989. Les tengo el agrado de explicarles el significado de mi dibujo, este dibujo lleba como tema: "El esfuerzo de un campesino por su pais y su familia" En el dibujo como veran las chacras de los campesinos estan partidos en dos, la parte de mas hectarias es para la cosecha cuyo dinero que se saque de la cosecha se aportara a la deuda como son: deudas a las casas comerciales, deudas al banco, deudas del consumo y para el consumo familiar. La otra parte de la chacra esta sembrado las verduras que sera consumida por la familia del campesino.

Algunos piensan que por que los campesinos son parceleros - no tienen problemas economicos se equibocan mucho, por que el campesino tiene que afrontar muchas consecuencias, que - son traídos por las deudas que se contrae para sembrar y cosechar su chacra.

El campesino es la persona que ase un pais, el campesino es el hombre que se esfuerza para educar a sus hijos, y ensima de esto el gobierno desminuye el precio de sus productos y aumenta el costo de vida que ya no se puede resistir, pero no solo hablemos del campesino, hablemos tambien de la mujer campesina, la mujer que queda a cargo de todos los problemas cuando el hombre de la casa a fallecido, la mujer que se rompe el alma por seguir el camino comenzado por su marido la mujer que agarra la lampa del marido, la mujer que tiene que vivir en la chacra para estar serca a su esperanza, a el futuro del hijo por que la cosecha que salga sera para su educación.

El campesino, el hombre de la tierra, el forjador, etc, y ensima el hombre humillado, el hombre dejado a su suerte por el gobierno.

Que seria de la tierra sin el campesino, como estaria el mundo sin un campesino.

89-002-10

Señores: Concurso Nacional de
Dibujo y Pintura Campesina
1989.

Mis datos son:

Mi nombre es: Diana L^a Iruán

Sexo: Femenino, Edad: 16 años.

Ocupación: Estudiante.

Dirección: 3 de Mayo s/n - Huaura.
Lima.

Título de mi Dibujo: Mi Comunidad
3 de Mayo.

Mi dibujo representa las costumbres
que tienen los jóvenes de jugar fútbol
en las tardes, También represento
las cosechas de marigol y la crianza
de pascados.

Para realizar este dibujo e utilizado
Cartulina, Plumones, Colores y Terepe-
ras.

LA PASIÓN DEL CAMPESINO

89-004-10

89-004-10

CUADRO DONDE MUESTRA, EL CAMPO SIN SEMBRAR
EL CAMPESINO ESTA COLGADO DEL ARBOL SIMBOLIZA
EL ESTADO ACTUAL EN D' VIVE, RODEADO DE SUS
ACREEDORES, Y AUTORIDADES Q' CON SU SILENCIO SE
HACEN TAMBIEN COMPLICES DE LA ACTUAL SITUACIÓN
EN D' VIVE, MUESTRA SU UNICA HERRAMIENTA Q' LE
QUEDA.

NOMBRE: EDUARDO DALMA OYOLA

LUGAR: 3 DE MAYO - HUAYRA - PERU

TEMA:

LA PASIÓN DEL CAMPESINO

HUAYRA, 29 DE ABRIL 1989

Lo que he empleado en hacer el Dibujo son las siguientes cosas: Lápiz, lapiceros de tinta seca, colores (lápices) y plumones además de regla.

También ha incidido parte de mi imaginación para expresar la actividad en el campo y enviar un mensaje indirecto con referencia a los precios que nos pagan por nuestro producto que sea más acorde con el costo de producción y alla a su vez un atractivo margen de utilidad.

Centimela, Huaura, 02 de Mayo de 1989

Martín Sánchez
I.E. 15649405

NOTA: Les ruego me disculpen por la cartulina que se encuentra ajada ya que la he tenido guardado desde el año pasado y es por ello su estado

Martín S.

89-006-10 Concurso de Dibujo y Pintura
"Vida Campesina"

Autor: Martin Sánchez Lescano, edad 42 años
ocupación: Agricultor. Represento al Asenta-
miento Humano: "Centinela", del Distrito de
Huaura, Provincia de Huaura y Departamento
de Lima.

Ubicación: Centinela se encuentra ubicado al
oeste del Distrito de Huaura a unos 3 kms. a
proximados de distancia, es una zona eminu-
tamente rural-campesina-agrícola.

Descripción del dibujo

He querido expresar en mi dibujo lo que culti-
vamos por esta zona, como son: el Maiz, zapal-
lo, Tomate, algodón y verduras en proporción
menor, también resalto el trabajo que se realiza
con caballo para trabajo de ciastos cultivos o
necesidades de menor tractaje. De igual for-
ma he pintado una cancha de fútbol en donde
después de las jornadas laborales propias del campo
nos relajamos practicando nuestro deporte pro-
picio como es el fútbol, de igual manera he que-
rido expresar en el dibujo de como puede cons-
truirse casas en forma planificada y ordenada-
mente, resaltando a la vez nuestra fe Cató-
lica expresada en el Santísimo Padre que
se encuentra en la parte mas alta de un cerro y
que nos protege de todo mal, celebrándole todos
los años la festividad de la Cruz en el Mes de
Mayo. Gracias.

Martin Sánchez
02 de Mayo de 1989

Centinela, Mayo de 1989

SRES

SER.

HUSUROS

Mi nombre es: JUAN ROSAS GONZALES. Con Cuarto año de Secundaria; de 30 años de edad, Residente en el fundo Centinela; agricultor (Quiero decir tesoro-
trabajo OBRERO EVENTUAL)

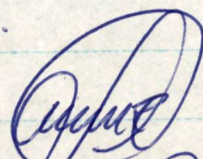
REPRESENTACION DEL DIBUJO :

Mi dibujo refleja la vivencia actual en todo nuestro territorio, en interior de esta habitación es mi propia casa; en donde los alimentos de primera necesidad "brillan" por su ausencia; como también las constantes alzas de medicamentos; nos impiden adquirir dichos Remedios en caso de cualquier enfermedad.

Al lado Izquierdo Representa al agricultor Superibilitado de adquirir, los "Susmos Agrícolas" debido al elevado costo de ellos. Suplorando a decir que esta pesa dilla termine; ya que estas "PAQUETSOS" nos están ahogando de tal manera; que no resistiremos mucho tiempo.

- Es la primera vez que participo -
" TODO ESTA POR LAS NUBES
TODO ES INALCANZABLE "

ATTE.


JUAN ROSAS GONZALES

DESCRIPCION DEL DIBUJO.

En el dibujo que he realizado referente a la vida campesina de mi comunidad de Centineta - Huaura (Lima), voy a describirlo de la siguiente manera el dibujo:

Esta comunidad está conformada casi por mayorías de chacras que son cultivadas por diferentes personas. Entre los productos cultivados recientes de esta temporada son muchos entre estos destacan: el algodón, maíz, sorgo, espárragos en muy poca cantidad y el marigol que se aprecia en el dibujo por puntos anaranjados, consiste en una flor que se industrializa que sirve para diversas cosas; esta flor se siembra en mi comunidad en grandes cantidades por ser una siembra segura, económica, y por dejar mayores utilidades al agricultor. Esta paña de marigol consiste en la recolección de las flores, para la cual se necesita un gran número de personas, como apreciamos a la derecha del dibujo, desde muy tempranas horas de la mañana.

En el centro del dibujo observamos que algunos trabajos son realizados por maquinarias agrícolas como el tractor que está arando el campo agr. de unos de mis vecinos para volver a sembrar. Algunos de mis vecinos crían algunos animales domést. hací como el: g. Ovino, Caprino, vacuno, caballar en una reducida cantidad, que son alimentadas por el pasto natural que crece en los campos como apreciamos en el dibujo.

El cerro que apreciamos de forma larga se llama Centineta y el otro al lado derecho donde se encuentra en su cima una cruz "el cerro 3 de Mayo" que se realiza una fiesta en la fecha indicada en honor a la santísima cruz" más a la derecha se encuentra el Colegio Mixto (Primaria) 20936 de Tres de Mayo donde se observa asistir a los alumnos a dicho Centro Educativo y a su lado se encuentra una parte de la población de 3 de Mayo. Al pie del dibujo observamos uno de mis vecinos ~~caro~~ transportando ~~at~~ ~~no~~ utilizando como medio uno de sus caballos, etc.

Jandro Luis Sánchez Chávez
AUTOR DEL DIBUJO.

POBLAC Centineta Huaura - Lima
04 de Mayo de 1989

89-012-10

Emilio Olov Romero
 Centro Pabellón Cantinela

Trabajos de siembras de
 maizol y cosechas
 realidad de Cantinela
 promedio 200 mts
 sobre el nivel del mar
 con pu isla y ca
 pesca.

También pu colegio
 del lugar en el
 mismo Cerro.

5/5/89
