

I
CONVOCATORIA

- 1- Afiche de Convocatoria
- 2- Documento de Convocatoria
- 3- Relación de instituciones que convocan el Concurso
- 4- Coordinadores Regionales del VI Concurso

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año, a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.

Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluidos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.

Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash: CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca

Apurímac: CICCA, MICTI APURIMAC

Ayacucho: CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CGC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO

Cajamarca: Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES

Cerro de Pasco: LABOR, CARITAS

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas

Huancavelica: SEPRICA

Ica: ILLA

Junín: SEPAR, TALFUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA

La Libertad: CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén

Lima: SER-Huaura

Loreto: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETÁ, CAAAP

Piura: FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA

Puno: ILLA, Radio "Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, díctale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.

Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluidos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.

Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash: CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca

Apurímac: CIOCA, MICTI APURIMAC

Ayacucho: CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CGC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO

Cajamarca: Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES

Cerro de Pasco: LABOR, CARITAS

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas

Huancavelica: SEPRICA

Ica: ILLA

Junín: SEPAR, TALFUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA

La Libertad: CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén

Lima: SER-Huaura

Loreto: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP

Piura: FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA

Puno: ILLA, Radio "Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.

Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluidos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.

Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash: CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca

Apurímac: CICCA, MICTI APURIMAC

Ayacucho: CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO

Cajamarca: Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES

Cerro de Pasco: LABOR, CARITAS

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas

Huancavelica: SEPRICA

Ica: ILLA

Junín: SEPAR, TALFU, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA

La Libertad: CESDER, CAT Lurifíco Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén

Lima: SER-Huaura

Loreto: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETÁ, CAAAP

Piura: FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA

Puno: ILLA, Radio "Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, díctale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.

Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluidos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.

Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash: CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca

Apurimac: CICCA, MICTI APURIMAC

Ayacucho: CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CGC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO

Cajamarca: Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES

Cerro de Pasco: LABOR, CARITAS

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas

Huancavelica: SEPRICA

Ica: ILLA

Junín: SEPAR, TALFUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA

La Libertad: CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén

Lima: SER-Huaura

Loreto: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETÁ, CAAAP

Piura: FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA

Puno: ILLA, Radio "Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año, a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.

Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluidos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.

Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CÍDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash: CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca

Apurímac: CICCA, MICTI APURIMAC

Ayacucho: CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO

Cajamarca: Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES

Cerro de Pasco: LABOR, CARITAS

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas

Huancavelica: SEPRICA

Ica: ILLA

Junín: SEPAR, TALFU, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA

La Libertad: CESDER, CAT Lurifíco Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén

Lima: SER-Huaura

Loreto: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETÁ, CAAAP

Piura: FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA

Puno: ILLA, Radio "Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.

Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluidos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.

Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash: CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramaroca

Apurímac: CICCA, MICTI APURIMAC

Ayacucho: CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO

Cajamarca: Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES

Cerro de Pasco: LABOR, CARITAS

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas

Huancavelica: SEPRICA

Ica: ILLA

Junín: SEPAR, TALFUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA

La Libertad: CESDER, CAT Lurifíco Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén

Lima: SER-Huaura

Loreto: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETÁ, CAAAP

Piura: FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA

Puno: ILLA, Radio "Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campeños y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.

Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluidos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.

Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash: CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca

Apurímac: CICCA, MICTI APURIMAC

Ayacucho: CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO

Cajamarca: Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES

Cerro de Pasco: LABOR, CARITAS

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas

Huancavelica: SEPRICA

Ica: ILLA

Junín: SEPAR, TALFUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA

La Libertad: CESDER, CAT Lurifíco Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén

Lima: SER-Huaura

Loreto: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETÁ, CAAAP

Piura: FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA

Puno: ILLA, Radio "Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.

Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluidos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.

Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash: CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca

Apurímac: CICCA, MICTI APURIMAC

Ayacucho: CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO

Cajamarca: Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES

Cerro de Pasco: LABOR, CARITAS

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas

Huancavelica: SEPRICA

Ica: ILLA

Junín: SEPAR, TALFUJ, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA

La Libertad: CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén

Lima: SER-Huaura

Loreto: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETÁ, CAAAP

Piura: FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA

Puno: ILLA, Radio "Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.

Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluidos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones. La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores. Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash: CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca

Apurímac: CICCA, MICTI APURIMAC

Ayacucho: CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO

Cajamarca: Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES

Cerro de Pasco: LABOR, CARITAS

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas

Huancavelica: SEPRICA

Ica: ILLA

Junín: SEPAR, TALFU, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA

La Libertad: CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén

Lima: SER-Huaura

Loreto: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETÁ, CAAAP

Piura: FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA

Puno: ILLA, Radio "Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Comisión Organizadora Nacional del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices. *o cualquier otro material.*
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ^{ayuda} ayuda para escribir, *podemos darte* díctale *estas ideas* a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.

Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluidos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones. La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores. Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash: CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca

Apurímac: CICCA, MICTI-APURIMAC

Ayacucho: CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO

Cajamarca: Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES

Cerro de Pasco: LABOR, CARITAS

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas

Huancavelica: SEPRICA

Ica: ILLA

Junín: SEPAR, TALFUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA

La Libertad: CESDER, CAT Lurifíco Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén

Lima: SER-Huaura

Loreto: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETÁ, CAAAP

Piura: FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA

Puno: ILLA, Radio "Onda Azul"

LISTADO DE INSTITUCIONES QUE CONVOCAN EL CONCURSO

(Actualizado)

ABANCAY

- 1.- CICCA
- 2.- Federación de Pequeños Productores Agropecuarios
"Micaela Bastidas"
- 3.- Concejo Provincial de Abancay
- 4.- MICTI
- 5.- INC

ANCASH

- 6.- Central de Organizaciones Campesinas del Valle Santa-Lacramarca, COCSAL
- 7.- CEDHIP
- 8.- IAA
- 9.- IPEP
- 10.- Radio "Onda Nueva"
- 11.- "Voz Campesina", como apoyo de Difusión

AYACUCHO

- 12.- CEDAP
- 13.- IER "J. M. Arguedas"
- 14.- CCC
- 15.- CEA
- 16.- Concejo Provincial de Huamanga
- 17.- FADA
- 18.- INDA
- 19.- INIA
- 20.- OAASSA
- 21.- TADEPA
- 22.- Unidad Agraria XVII
- 23.- VECINOS DEL PERU

CAJAMARCA

- 24.- BIBLIOTECAS RURALES
- 25.- DAS

CERRO DE PASCO

- 26.- LABOR
- 27.- CARITAS

CUSCO

- 28.- Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas
- 29.- IAA

- a) **FDCC**
- b) **FARTAC**

HUANCAVELICA

- 30.- SEPRICA
- 31.- Comité de Productores de Alpaca

ICA

- 32.- Central de Cooperativas Agrarias "Laura Caller Iberico", Chincha
- 33.- Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Pisco
- 34.- Liga Agraria "3 de Octubre" de Palpa
- 35.- Parroquia Santiago de Nasca
- 36.- Asociación de Parceleros del Valle de Ica (APAVI)
- 37.- Liga Agraria "Juan Velasco Alvarado" Ica
- 38.- Concejo Provincial de Ica
- 39.- ILLA

JUNIN

- 40.- SEPAR

LA LIBERTAD

- 41.- CESDER
- 42.- Liga Agraria del Valle de Jequetepeque
- 43.- Comité Central de Comités de Defensa de la Salud del Valle de Jequetepeque
- 44.- Comunicadores Populares
- 45.- Radio "San Sebastián"
- 46.- CAT "Estrella"
- 47.- CAT "Talambo"
- 48.- CAT "La Calera"
- 49.- Central de Empresas Cooperativas del Valle de Jequetepeque

LIMA

- 50.- SER
- 51.- CAPER
- 52.- Federación de Eventuales

LORETO

- 53.- Radio "La Voz de la Selva"
- 54.- FEDECANAL-Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor"
- 55.- INC
- 56.- Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos
- 57.- CETA
- 58.- CAAAP

PIURA

- 59.- FRADEPT
- 60.- CIPCA
- 61.- CEPESER
- 62.- IDECO
- 63.- IDEAS
- 64.- Comunidad Campesina de Catacaos
- 65.- Radio "Cutivalú"
- 66.- IAA

PUNO

- 67.- ILLA
 - 68.- Radio "Onda Azul"
 - 69.- Parroquia Capachica
 - 70.- Proyecto "Arbol Andino"
 - 71.- Escuela Andina
 - 72.- Parroquia de la Prelatura de Juli
-

COORDINADORES REGIONALES

VI CONCURSO

1989

* ANCASH
Teléfono: 044-331073

Samuel Cassíos
Manuel Ruiz 556 A 2do. Piso, Chimbote

* ABANCAY
Teléfono: 084-321230

Américo Romero Villena
Jr. Cusco 307 A
Abancay

*29/12/89
Gladys Ancco*

* AYACUCHO
Teléfono: 064-912276

Rodolfo Marquina
Jr. 9 de diciembre 251, Ayacucho

CAJAMARCA
Teléfono: 044-922615

BB.RR.
César H. Paredes Estela
Jr. Belén s/n 2do. Piso
Complejo Monumental Belén

DAS
Jr. Arequipa 109
Wilson Flores C.

Huancavelica

Saturnino Quispe
Jr. Arica 259

Ica

Carlos Lévano
Amazonas 133 Of. 4, Ica

Huancayo
Teléfono: 064-223261

Darys Jara
Av. Centenario 346
San Carlos
Huancayo

Vilma Mayora

Piura

074-332896

Pedro Coveñas
Campo Ferial
Campo Polo Castilla s/n
Piura FRADEPT

Chepén
Operadora 107
Pedir No. 63

Martha Rivas Plata
Av. Ezequiel González Cáceda 894
Chepén

Huaura
Teléfono: 034-323195

Coronel Portillo 207
Huaura

Puno

Mario Arias B.
Jr. Tacna 720 Int. A-2
Puno

Cusco
Teléfono: 084-233466

Claudio Orós Maxi
Pasaje Santa Mónica 466
Cusco

Cerro de Pasco
Teléfono: 064-722410

Régulo Vilca Huamán
Jr. Junín 266
Cerro de Pasco

I CONCURSO DE DIBUJO

1984

COMISION ORGANIZADORA

CEURO EPISCOPAL DE ACCION SOCIAL

CEAS, CEDEP, CIED, CEDHIP, CEPES, IDEAS, ILLA, MINKA, SER.

MESA REDONDA

① Local: Municipalidad de Lima
Tema: "Arte y Cultura Campesina"
Fecha: 24 de junio de 1984
Ponentes: Mirko Lauer, escritor y periodista
Rodrigo Montoya, antropólogo
Nicolás Matayoshi, trabajador en educación popular
y campesinado en la sierra central

Panelistas: Manuel Pérez Puyén, CCP
Estanislao Ramón, en nombre del Pdte. de la CNA
Primitivo Evanán, pintor ayacuchano del grupo
SARHUA.

II CONCURSO DE DIBUJO

1985

COMISION ORGANIZADORA

CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIED, UIDIAG, IDEAS,
ILLA, SER, TAREA,

Local: ?
Tema: Realidad Campesina y Desarrollo Cultural
Fecha: 26/6/85
Ponentes: Hector Bejar (x la Com. Org.)
Emilia Yantani (Talpa)
Manuel Pérez Puyé (CCP)

III CONCURSO DE DIBUJO

1986

COMISION ORGANIZADORA

Lima: CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IDEAS,
ILLA, SER, TAREA

1986 (Continuación)

Comisiones Regionales *xx Concursos Regionales*

✓ **Ancash:** Comisión de Justicia Social Diócesis de Chimbote, Centro de Divulgación de Historia Popular (CEDHIP), APM, Rinconada, Equipo Pastoral de Cambio Puente, Liga Agraria Tahuantinsuyo

✓ **Apurímac:** CICCA, INC, MICTI

✓ **Ayacucho:** Centro de Desarrollo Agropecuario (CEDAP), Federación Agraria Departamental Ayacucho (FADA), Instituto de Estudios Regionales J. María Arguedas (IER, J.M. Arguedas), Taller de Promoción Andina (TADEPA), Centro de Capacitación Campesina, (CCC), Region Agraria de Ayacucho, CIPA XIII, Corporación de Desarrollo de Ayacucho, Concejo Provincial de Huamanga

✓ **CAJAMARCA:** SONOVISO, EDAC, Bibliotecas Rurales (BB RR)

✓ **Huancavelica:** Seprica, Comité de Alpaqueros de Huancavelica

✓ **Ica:** ILLA, Coordinadora de Centros PRO-ICA, Concejo de Los Molinos, Coordinadora de Club de Madres

✓ **JUNIN:** Centro de Servicios Campesinos (CESCA), SEPAR, TALPUY, MPH, CICEP

✓ **Piura:** CIPCA, (IDEAS, CEPESER, IDECO-VICUS, INAPE)

✓ **Chepén:** CESDER, *CUNAT, Municipalidad de Chepi, Rancho de Sebastián*

✓ **Huaura:** SER

✓ **Puno:** Federación de Campesinos de Puno, Radio "Onda Azul", ILLA

✓ **CUSCO:** Casa Campesina "Centro Bartolomé de las CASAS",

✓ **Iquitos:** Radio "La Voz de la Selva", CIMA, Centro Cultural Municipal

MESA REDONDA

Local: Teatro de la Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD)

Tema: "Perú Campesino, la Vida en nuestra tierra"

Fecha: 25 de Junio de 1986

Hora: 6:00 p.m.

Ponentes: Juan Ansión (antropólogo)

Juan Milla (pintor)

Sebastián Gris (crítico de arte)

Nicario Jiménez (Retablista)

Madeleine Zúñiga (CCP)

Beatriz Madalenogitia (Comisión Organizadora Nacional)

IV CONCURSO DE DIBUJO.

1987

COMISION ORGANIZADORA Lima

CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IDEAS, ILLA, SER, TAREA

++ Ancash

Comité de Regantes de "El Castillo", Club de Madres "Santa Rosa"-El Castillo Comité de Parceleros de Vinzos; Casa de la Mujer Campesina de Tamboreal; Teniente Gobernador de Santa Clemencia; Equipo Pastoral de Campo de la Parroquia San Francisco de Asís; Asociación Juvenil de Riconada; Centro de Divulgación de Historia Popular-CEDHIP; Comisión de Justicia Social de la Diócesis de Chimbote

++ Apurímac

CORDE Apurímac, MICTI, Concejo Provincial de Apurímac, Centro de Investigación y Capacitación Campesina -CICCA

++ Ayacucho

Centro de Desarrollo Agropecuario (CEDAP), IER "J.M. Arguedas", TADEPA, CCC, CEDEA, Vecinos del Perú, Región Agraria XVIII, GIPA XVIII, Banco Agrario de Ayacucho, Concejo Provincial de Huamanga, FADA

Cajamarca

27. SONOVISO (no se comunicó con Lima y no envió ningún trabajo)

27. Huancavelica

SEPRICA

Ica

1200 Illa

a) Chincha: INAPE, DESCO

++ Junín

SEPAR, CESCO, CICEP, TALFU Y IRINEA? ECO? YACHAQ MAMA, IIADER, Municipalidad de Huancayo, JATARIY AYLLU, FEPCAH

++ Piura

FRADEPT, IDECO-VICUS, CEPESER, IDEAS, INAPE, CEICAD, Comunidad de Catacaos, RADIO CUTIVALU, CIPCA

++ Cherén

CESDER, CUNA del valle Jequetepeque, Supervisión Provincial de Educación No. 4, Chepén, Concejo Provincial de Chepén, Depar-

(3)

Tamentos de Educación de las CATs Lurifico y Estrella del Norte, Unidad de Promoción Social del INADE-Chepén, Programas Radiales: SURCO, PROMOCION CAMPESINA de la Radio "San Sebastián".

+ + Huaura (Valle Huaura Sayán e Irrigación San Felipe)

SER y CAPER

Puno

ILLA

Cusco

FARTAC, FDCC, Escuela de Bellas Artes y Casa Campesina "Bartolomé de las Casas"

Iquitos

Organización Campesina de Maynas, INC, Radio "La Voz de la Selva", Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA), Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica -CAAAP.

Cerro de Pasco

Centro de Cultura Popular "Labor"

Lambayeque

(se se recepción ~~de exhibición~~ sólo un dibujo)

MESA REDONDA

Local: Instituto Italiano de Cultura
Tema: "Derechos Humanos y Violencia" en los Cuadros Campesinos"
Fecha: 8 de setiembre de 1987
Ponentes: Carlos Basombrio
Luis Lumbreras (historiados)
Héctor Béjar (CEDEP)
Carlos Flores

Local: Auditorio del Banco Central de Reserva
Tema: "Cultura Campesina: IV Concurso de Dibujo y Pintura"
Fecha: 23 de junio de 1987
Hora: 6:00 p.m.
Panelistas: Sebastián Gris (crítico de arte)
Juan Ansión (Antropólogo)
José Luis Yamunaqué (ceramista)
Angel Chávez (pintor)
Mamerto Díaz R. (ganador del IV Concurso)
Rufino Fiestas P. (")
Hernán Chiroque Ch. (")

1987 (Continuación)

Un representante de la CCP (Manuel Pérez Puyén)
Desmond Kelleher (Comisión Organizadora)

Micky Bolanes ()

V CONCURSO DE DIBUJO

1988

COMISION ORGANIZADORA

Lima: CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA,
IDEAS, ILLA, SER, TAREA

Comisiones Organizadoras Regionales

++ Ancash

CEDHIP, CIDIAG Sihuas, CINCOS

++ Apurímac

CICCA, Concejo Provincial de Abancay

++ Ayacucho

CCC, CEA, CEDAP, CEDA, Concejo Provincial de Huamanga, PADA,
IER J. M. Arguedas, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVIII, Vecinos del Perú, Banco Agrario de Ayacucho

Cajamarca

Bibliotecas Rurales, SONOVISO

Huancavelica

SEPRICA

Ica

ILLA

Junín

++ Centr al Regional Yachaq Mama -CRYM; SEPAR, TALPUY, CESCA,

Piura

++ FRADEPT, CEPESER, IDECO-VICUS, IDEAS? CIPCA, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú

Chepén

++ CESDER, Supervisión de Educación Provincial No. 4, Radio San Sebastián, CAT Lurifico Ltda., Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre"

Huaura

AK SER

Puno

APoyo ILLA, Arbol Andino, CEDECUM, Parroquia de Capachica, Colegio de Chucuito, Radio Onda Azul, Federación Departamental Campesina de Puno, INAPE

AK Cusco

Casa Campesina "Domingo Cabrera Lartaún" del Centro Bartolomé de las Casas.

AK Loreto

Radio "La Voz de la Selva", CAAAP, FEDECANAL, Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos,

77. PASCO
LABOR, CARITAS

LABOR, CARITAS

MESA REDONDA

VI CONCURSO DE DIBUJO

Local: Salón de Actos del INC Lima

Fecha: 5 de setiembre de 1988

Hora: 6:00 p.m.

Tema: "Cultura, Promoción y Políticas Culturales"

Ponentes: Juan Ansión (antropólogo)

Jorge Cornejo Polar (literato)

Carlos Iván Degregori (sociólogo)

VI CONCURSO DE DIBUJO

1988

COMISION ORGANIZADORA

CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG?? IAA, IDAS, ILLA, SER, TAREA

Comisiones Regionales

AK Ancash

CEDHIP, CINCOS, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca

1989 (Continuación)

+ Apurímac

+ CICCA, Federación Provincial de Productores Agropecuarios "Micaela Bastidas", INC, MICTI

+ Ayacucho

+ CEDAP, IER "J.M. Arguedas", CCC, CEA, Concejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVIII, VECINOS DEL PERU

AJO ✓
+ Cajamarca

Unidad de Bibliotecas Rurales, DAS

+ Cerro de Pasco

LABOR, Caritas

+ CUSCO

+ Casa Campesina del Centro "Bartolomé de las CASAS", IAA, FARTAC, FDCC

+ Huancavelica

+ Seprica, Comité de Productores de Alpaca

+ Ica

+ Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Chincha ANAPA, Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Pisco ANAPA, Liga Agraria 3 de octubre, Coordinadora Provincial ANAPA Palpa, Parroquias de: Santiago, Los Molinos, Pahuacútec, Asociación de Parceleros del Valle de Ica APAVI, Liga Agraria Juan Velasco Alvarado de Ica, Concejo Provincial de Ica, ILLA

+ Junín

+ SEPAR, CRYM, IRINEA, FEPCAH, Asociación de Comunidades Migrantes Quechuas "Jatariy Ayllu", Asociación de Mujeres del Valle del Mantaro "Yachac Mama"

+ La Libertad - *Louhna*

+ Liga Agraria del Valle Jequetepeque, CESDER, INDES, Comité Central de los Comités de Defensa de la Salud (Valle Jequetepeque), Central de Cooperativas del Valle Jequetepeque, Comunidades Populares de Mocupe, Radio "San Sebastián de Chepén, USE-Chepén, CATS: La Unión, Estrella del Norte y Talambo

+ Huarua

SER, CAFER, Federación de Eventuales, Comité de Productores de Maíz, Frente de Defensa de los Intereses del Valle Huaura-Sayán

1989 (Continuación)

Loreto

+ Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL-Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAF

Piura

+ FRADEPT, CIPCA, IDEAS, IDECO, CEPESER, IAA, INC, Instituto de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Piura, Instituto "Ignacio Merino", Diakonía para la Justicia y la Paz, Villa Nazareth, Comunidad Campesina San Juan de Catacaos, GROCEVIA

Puno

+ Parroquia de Capachica, Centro de Comunicación de la Prelatura de Juli, Arbol Andino, CIED Capachica, Emisora Radial "Onda Azul", Escuela Rural Andina, ILLA.

Calificación Nacional

- 1- Criterios sugeridos para la calificación
- 2- Acta de Calificación
- 3- Afiche Ganador
- 4- Número de trabajos enviados por regiones
- 5- Resultados del VI Concurso
- 6- Participación regional en el VI Concurso

ACTA DE CALIFICACION FINAL DEL VI CONCURSO NACIONAL
DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Siendo las 4:45 p.m. del día domingo 4 de junio de 1989, reunidos en Bartolomé Herrera 181, Lince, el Jurado conformado por:

Saturnino Corimayhua (representante de la CCP);

Evaristo Quispe (representante de la CNA);

Karen Lizárraga (profesora de la Escuela Nacional de Bellas Artes);

Francisco Statsny (crítico de arte);

Angel Chávez (pintor);

Flavio Sosa (ceramista);

Benecio Champi (ganador del V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino);

Betty Madalengoitia (representante de la Comisión);

después de haber revisado, durante los días 3 y 4 de junio, los 606 trabajos presentados provenientes de las regiones de Ancash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Huancavelica, Ica, Junín, Piura, Chepén, Huaura, Puno, Cusco e Iquitos, llegó a las siguientes conclusiones:

Entre los participantes sin estudios en pintura, los tres ganadores son:

- | | |
|------------|--|
| 89-017-III | Crisóstomo Huamán Quispe, de 28 años, de la Comunidad Chihuampampa, Distrito Quinua, Provincia de Huamanga, Departamento de Ayacucho; Título: "Trabajo Minca o Hayne". |
| 89-003-IV | Juan Ramos Durán, del Caserío de Callatpampa, Distrito de Magdalena, Departamento de Cajamarca, Título: "Nuestro Caserío de Callatpampa". |
| 89-0 -IX | María Alayo Ruiz, de 24 años, de la localidad de Urbanización Miraflores, Pueblo Nuevo, del Departamento de La Libertad (Chepén). |

Evaristo Quispe, CNA

El Jurado recomienda para la confección del Afiche el dibujo de Crisóstomo Huamán Quispe de Ayacucho; del mismo modo el

Entre los participantes con con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, el Jurado eligió :

89=014-VII Edgar Luis Avila García, de 24 años del Barrio Cochabamba, Anexo Paccha, Distrito El Tambo, Provincia Huancayo, Título: "Taytamayo".

El ganador por la originalidad en el uso de recursos propios fue:

89-041-VIII Carlos Tume Rumiche, de 25 años, de la localidad de Bernal, Distrito Bernal, Provincia de Piura, sin título.

El Jurado consideró conveniente las siguientes [Menciones Especiales:

89-004-III Mauro Gusmán Quispe, de 35 años de la comunidad Paraccay, Distrito Quinua, Provincia Huamanga, Título: "Yarja Aspiy";

89-075-VII Juan Ponce Pariona, de 30 años de la Comunidad Campesina Bolegnesi 1360, Distrito Quilcas, Provincia Huancayo, Título: "El Abandono";

89-054-VIII Oriol Práxedes Nima García, de 30 años, del Caserío Yapatera, Distrito Chulucanas, Provincia Morropón, Título: "Paralelo Ambiental";

89-001-XII Elías Segovia Puma, de la Comunidad Q'ewar, Distrito Anta,, Provincia Anta, Título: "Día de la Fiesta Patrona de mi Pueblo";

89-034-XIII Teodoro Sánchez Valles, de la Comunidad el Estirón, Río Ampiacú, Departamento de Loreto, Título: "La Restinga".

Se consideraron Menciones Honrosas los trabajos pre-seleccionados en la rueda final.

Del mismo modo, el Jurado decidió dar Mención Especial a Benecio Champi Ojeda (89-009-XII), quien presentó un trabajo al Concurso Nacional, antes de saber que conformaría el Jurado Nacional.

[Handwritten signature]
Karen Lizarraga

[Handwritten signature]
Benecio Champi Ojeda
C.C.P.
[Handwritten signature]

RESULTADOS DEL VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA

CAMPESINO

GANADORES

Participantes sin estudios en pintura

- 89-017-3 Crisóstomo Huamán Quispe
28 años
Comunidad Chihuampampa, Distrito Quinua, Prov. Huamanga
Dpto. de Ayacucho
Título: "Trabajo Minca o Hayne"
- 89-003-4 Juan Ramos Durán
Distrito de Magdalena
Dpto. de Cajamarca
Título: "Nuestro Caserío de Callatpampa"
- 89-020-92 María Alayo Ruiz
24 años
Urbanización Miraflores, Pueblo Nuevo, Chepén
Dpto. La Libertad

Participantes con algún tipo de estudios en dibujo o pintura

- 89-014-7 Edgar Luis Avila García
24 años
Barrio Cochabamba, Anexo Paccha, Distrito El Tambo
Provincia Huancayo, Dpto. Junín

Originalidad en el uso de recursos propios

- 89-041-8 Carlos Tume Rumiche
25 años
Localidad de Bernal, Distrito Bernal, Prov. Piura
Dpto. Piura
Sin título

MENCIONES ESPECIALES

- 89-004-3 Mauro Gusmán Quispe
35 años
Comunidad Paraccay, Distrito Quinua, Prov. Huamanga
Dpto. Ayacucho
Título: "Yarja Aspiy"
- 89-075-7 Juan Ponce Pariona
30 años
Com. Campesina Bolognesi 1360, Distrito Quilcas,
Prov. Huancayo, Dpto. Junín
Título: "El Abandono"

(Menciones Especiales; continuación)

- 89-054-8 Oriol Práxedes Nima García
30 años
Caserío Yapatera, Distrito Chulucanas, Prov. Morro-
pón, Dpto. Piura
Título: "Paralelo Ambiental"
- 89-001-12 Elías Segovia Puma
Comunidad Q'ewar, Distrito Anta, Prov. Anta, Depar-
tamento Cusco
Título: "Día de la Fiesta Patrona de mi Pueblo"
- 89-009-12 Benecio Champi Ojeda
33 años
Comunidad de Patabamba, Distrito Coya, Prov. Calca,
Dpto. Cusco
Título: "Vida de mi Comunidad y su Tristeza"
- 89-034-13 Teodoro Sánchez Valles
Comunidad El Estirón, Río Ampiacú, Dpto. Loreto
Título: "La Restinga"

MENCIONES HONROSAS NACIONALES

- 89-023-1 Ana Cáceres y Julio Contreras (esposos)
Localidad de San Juan, Pampas Altas de Vinzos, De-
partamento de Ancash
Título: "Un Paso más hacia el Cambio"
- 89-030-8 Rosendo Silva Macalupú
35 años
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena, Prov. Piura
Dpto. Piura
Título: "La Vida del Campo"
- 89-043-8 Eleuterio Fiestas Martínez
23 años
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena, Prov. Piura
Dpto. Piura
Título: "Sentimiento Campesino"
- 89-047-8 Rufino Fiestas Paso
40 años
Rinconada Llicuar, Bajo Piura, Prov. Piura, Depar-
tamento Piura
Título: "Sufrimiento en el Campo"
- 89-030-9 Eleuterio Montenegro Huamán
31 años
Caserío El Huanábano, Pueblo Nuevo, Chepén
Dpto. La Libertad
Título: "El Calvario del Campesino"

(Menciones Honrosas Nacionales; continuación)

- 89-009-11 Isabel Huichi de Capia
Comunidad Anconuto, Distrito Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno
Título: "Club de Madres"
- 89-010-11 Ubirio Chambilla Caballero
Comunidad Huapaca San Miguel, Distrito Pometa, Dpto. Puno
Título: "Mi Sector Ancoapachito"
- 89-094-11 Bonifacio Quispe Pilinco
34 años
Comunidad Collana Logera, Distrito Coata, Provincia Puno, Dpto. Puno
Título: "Sembrar la Vida para Cosechar la Paz"
- 89-103-11 Anónimo
Sin datos
- 89-113-11 Flora Chipana de Quispe
Comunidad Tarapoto, Distrito Huacullani, Provincia Chucuito, Dpto. Puno
Sin título
- 89-115-11 Juana Quispe Wilca
Los Uros Cuarta Isla, San Pedro de Ccapi, Provincia Puno, Dpto. Puno
Título: "Manco Cápac y Mama Ocllo"
- 89-119-11 Erasmo Apaza Condori
Comunidad Llicillica Pucacancha, Distrito José Domingo Choquehuanca, Prov. Azángaro, Departamento Puno
Título: "Fucllay Tute Kasway" (Carnaval Noche de la Visita)
- 89-010-12 Teresa Tintaya Ojeda y Catalina Champi Ojeda
29 años y 25 años
Comunidad Patabamba, Distrito Cova, Provincia Calca, Dpto. Cusco
Título: "Costumbres de mi Comunidad"
- 89-014-12 Seudónimo "El Wamancha"
Sin título
- 89-021-12 Isidro Champi Champi
Comunidad Mantalo Quiteni, Distrito Echarate, Prov. Quillabamba, Dpto. Cusco
Sin título

(Menciones Honorables Nacionales; continuación)

- 89-001-13 Juan Pérez Murayari
Comunidad San Ignacio, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "Hambre del Pueblo"
- 89-013-13 Rosío del Pilar Pinedo Moreno
Comunidad Hipólito Unánue, Río Momón
Dpto. Loreto
Título: "La Vida de las Nativas"
- 89-014-13 Armando Silvano Ricopa
Comunidad Santa Rita, Río Nanay
Dpto. Loreto
Título: "Mi Comunidad, su gente y las Creencias"
- 89-019-13 Justo Inuma Sosa
Comunidad Samito, Río Nanay
Dpto. Loreto
Título: "Celebración de Fiesta Patronal"
- 89-020-13 Leonardo Chujutalli Saboya
Comunidad Primavera, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "Cómo Cazar o Matar a las Huanganas"
- 89-023-13 Santos Manihuari Chávez
Comunidad Panguana, 3a. Zona, Río Amazonas
Dpto. Loreto
Título: "Cultivo de Cementerio y Carretera Principal"
- 89-037-13 Leonidas López Chicae
Comunidad Brillo Nuevo, Río Yahuasyacu, Dpto. Loreto
Título: "La Fiesta del Pijuayo"
- 89-042-13 Gerardo Inuma Pisuri
Comunidad Primavera, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "La Caza del Ronsoco"

6666

Junio 1989

Ref.: 89-122

Lima, 25 de abril de 1989

Estimados amigos:

Reciban un saludo afectuoso en nombre de la Comisión Organizadora Nacional del VI Concurso de Dibujo y - Pintura Campesina.

Este año, el tema elegido es igualmente amplio que - el del año anterior. Bajo el tema "Vida Campesina" , se quiere invitar a que los campesinos se expresen libremente y nos den a conocer su vida, su cultura, sus experiencias, problemas y esperanzas.

Estando próximo a la calificación de los concursos - regionales y habiendo modificaciones importantes en las bases, nos ha parecido útil poner a vuestra consideración algunas sugerencias y criterios para el - trabajo de los jurados regionales.

Asimismo, sabiendo que cada jurado define la forma - de calificar y aporta criterios desde su rica expe - riencia, nos gustaría que nos hagan llegar algunos comentarios y sugerencias para el Jurado Nacional.

Fraternalmente,

Betty Madalengoitia

Nelly Plaza

Liliana Prado

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Criterios sugeridos por la Comisión Organizadora Nacional a los Jurados del Concurso

1.- Los dibujos seleccionados deberán ajustarse a las bases del Concurso.

En el tamaño del dibujo puede haber cierta flexibilidad, siempre y cuando no se exceda demasiado del tamaño indicado en las bases (60 cms x 45 cms)

Para aligerar el trabajo de los jurados, se recomienda que las Comisiones Regionales seleccionen los trabajos que no se ajustan a las bases y los pongan a consideración del jurado.

2.- Todo trabajo tiene igual validez :

- Este es un concurso de dibujo y pintura; por tanto, no es necesario que los trabajos estén acompañados de una carta o explicación escrita del dibujo; de este modo se garantiza igualdad de condiciones entre el analfabeto y el alfabeto participante.

- Los ganadores de provincia, donde se haya realizado Concurso Regional, entrarán al Concurso Nacional en igualdad de condiciones que los demás participantes.

3.- Al calificar los dibujos, estamos apreciando no solamente el contenido de éstos, es decir, la realidad o tema que representan, sino también la forma como lo hacen. Es necesario apreciar, pues, integralmente el dibujo teniendo en cuenta creatividad (capacidad de expresar la realidad), fluidez de imagen (presentación y tipo de imagen), originalidad (en cuanto a materiales utilizados) y contenido.

Para lograr esto, es recomendable que el Jurado esté compuesto por artistas populares, críticos de arte, dirigentes campesinos, algún participante de años anteriores, etc; Así cada uno, desde su rica y variada experiencia aportará al proceso de calificación.

4.- Este año en el Concurso Nacional se premiarán dos categorías:

a) Los que hayan seguido estudios académicos en dibujo o pintura, o los que sean miembros de escuelas populares con tradición pictórica.

b) Los campesinos que, a partir del concurso, ingresan a esta expresión.

De esta manera, no dejamos de lado trabajos que formando parte de un estilo o escuela son netamente campesinos, ni tampoco ponemos en desventaja a aquellos que no tienen la costumbre de pintar.

5.- Como las bases lo indican, habrá un premio especial a la creatividad en el uso de materiales de acuerdo a los recursos disponibles en cada zona.

6.- Con la finalidad de que el jurado nacional tenga mayores elementos para hacer la calificación, les pediríamos nos envíen los criterios que han utilizado el jurado en su región, para la selección de menciones honrosas y ganadores.

Estimados amigos:

Reciban un saludo afectuoso en nombre de la Comisión Organizadora Nacional del VI Concurso de Dibujo y - Pintura Campesina.

Este año, el tema elegido es igualmente amplio que - el del año anterior. Bajo el tema "Vida Campesina" , se quiere invitar a que los campesinos se expresen libremente y nos den a conocer su vida, su cultura, sus experiencias, problemas y esperanzas.

Estando próximo a la calificación de los concursos - regionales y habiendo modificaciones importantes en las bases, nos ha parecido útil poner a vuestra consideración algunas sugerencias y criterios para el - trabajo de los jurados regionales.

Asimismo, sabiendo que cada jurado define la forma - de calificar y aporta criterios desde su rica experiencia, nos gustaría que nos hagan llegar algunos comentarios y sugerencias para el Jurado Nacional.

Atentamente.,

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Criterios sugeridos por la Comisión Organizadora Nacional a los Jurados del Concurso

1.- Los dibujos seleccionados deberán ajustarse a las bases del Concurso.

En el tamaño del dibujo puede haber cierta flexibilidad, siempre y cuando no se exceda demasiado del tamaño indicado en las bases (60 cms x 45 cms)

Para aligerar el trabajo de los jurados, se recomienda que las Comisiones Regionales seleccionen los trabajos que no se ajustan a las bases y los pongan a consideración del jurado.

2.- Todo trabajo tiene igual validez :

- Este es un concurso de dibujo y pintura; por tanto, no es necesario que los trabajos estén acompañados de una carta o explicación escrita del dibujo; de este modo se garantiza igualdad de condiciones entre el analfabeto y el alfabeto participante.

- Los ganadores de provincia, donde se haya realizado Concurso Regional, entrarán al Concurso Nacional en igualdad de condiciones que los demás participantes.

3.- Al calificar los dibujos, estamos apreciando no solamente el contenido de éstos, es decir, la realidad o tema que representan, sino también la forma como lo hacen. Es necesario apreciar, pues, integralmente el dibujo teniendo en cuenta creatividad (capacidad de expresar la realidad), fluidez de imagen (presentación y tipo de imagen), originalidad (en cuanto a materiales utilizados) y contenido.

Para lograr esto, es recomendable que el Jurado esté compuesto por artistas populares, críticos de arte, dirigentes campesinos, algún participante de años anteriores, etc; Así cada uno, desde su rica y variada experiencia aportará al proceso de calificación.

4.- Este año en el Concurso Nacional se premiarán dos categorías:

- a) Los que hayan seguido estudios académicos en dibujo o pintura, o los que sean miembros de escuelas populares con tradición pictórica.
- b) Los campesinos que, a partir del concurso, ingresan a esta expresión.

De esta manera, no dejamos de lado trabajos que formando parte de un estilo o escuela son netamente campesinos, ni tampoco ponemos en desventaja a aquellos que no tienen la costumbre de pintar.

- 5.- Como las bases lo indican, habrá un premio especial a la creatividad en el uso de materiales de acuerdo a los recursos disponibles en cada zona.
- 6.- Con la finalidad de que el jurado nacional tenga mayores elementos para hacer la calificación, les pediríamos nos envíen los criterios que han utilizado el jurado en su región, para la selección de menciones honrosas y ganadores.

PARTICIPACION REGIONAL EN EL VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO

Ancash	40
Abancay	75
Ayacucho	157
Cajamarca	48
Huancavelica	9
Ica	
Junín	75
Piura	
Chepén	44
Huaura	18
Puno	191
Cusco	80
Loreto	122
C. de Pasco	---

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Criterios sugeridos por la Comisión Organizadora Nacional a los Jurados del Concurso

- 1.- Los dibujos seleccionados deberán ajustarse a las bases del Concurso.
 En el tamaño del dibujo puede haber cierta flexibilidad, siempre y cuando no se exceda demasiado del tamaño indicado en las bases (60 cms x 45 cms)
 Para aligerar el trabajo de los jurados, se recomienda que las Comisiones Regionales seleccionen los trabajos que no se ajustan a las bases y los pongan a consideración del jurado.
- 2.- Todo trabajo tiene igual validez :
 - Este es un concurso de dibujo y pintura; por tanto, no es necesario que los trabajos estén acompañados de una carta o explicación escrita del dibujo; de este modo se garantiza igualdad de condiciones entre el analfabeto y el alfabeto participante.
 - Los ganadores de provincia, donde se haya realizado Concurso Regional, entrarán al Concurso Nacional en igualdad de condiciones que los demás participantes.
- 3.- Al calificar los dibujos, estamos apreciando no solamente el contenido de éstos, es decir, la realidad o tema que representan, sino también la forma como lo hacen. Es necesario apreciar, pues, integralmente el dibujo teniendo en cuenta creatividad (capacidad de expresar la realidad), fluidez de imagen (presentación y tipo de imagen), originalidad (en cuanto a materiales utilizados) y contenido.

Para lograr esto, es recomendable que el Jurado esté compuesto por artistas populares, críticos de arte, dirigentes campesinos, algún participante de años anteriores, etc; Así cada uno, desde su rica y variada experiencia aportará al proceso de calificación.

- 4.- Este año en el Concurso Nacional se premiarán dos categorías:
- a) Los que hayan seguido estudios académicos en dibujo o pintura, o los que sean miembros de escuelas populares con tradición pictórica.
 - b) Los campesinos que, a partir del concurso, ingresan a esta expresión.

De esta manera, no dejamos de lado trabajos que formando parte de un estilo o escuela son netamente campesinos, ni tampoco ponemos en desventaja a aquellos que no tienen la costumbre de pintar.

- 5.- Como las bases lo indican, habrá un premio especial a la creatividad en el uso de materiales de acuerdo a los recursos disponibles en cada zona.
- 6.- Con la finalidad de que el jurado nacional tenga mayores elementos para hacer la calificación, les pediríamos nos envíen los criterios que han utilizado el jurado en su región, para la selección de menciones honoríficas y ganadores.

Recomendaciones Adicionales para el Jurado Nacional

- 1.- El Jurado Nacional tomará en cuenta los criterios de los Jurados Regionales para la selección de los dibujos.
- 2.- El Jurado Nacional recomendará la selección de los dibujos de la Muestra Nacional Ambulante.

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA CAMPESINO

NOMBRE: _____

ANCASH I

A) Señale el código de los cuadros seleccionados hasta un máximo de 3, para la categoría sin estudios.

- _____
- _____
- _____

B) Si considera que algún cuadro puede ser seleccionado para la categoría con conocimiento pictórico, o perteneciente a una escuela, señale el código.

- _____

C) Igualmente para originalidad en uso de recursos naturales

- _____

PURIMAC II

A) Señale el código de los cuadros seleccionados hasta un máximo de 3, para la categoría sin estudios.

- _____
- _____
- _____

B) Si considera que algún cuadro puede ser seleccionado para la categoría con conocimiento pictórico, o perteneciente a una escuela, señale el código.

- _____

C) Igualmente para originalidad en uso de recursos naturales

- _____

CÓN EL ESQUEMA DE LA PAGINA ANTERIOR LLENE LOS SELECCIONADOS EN CADA REGION.

AYACUCHO III

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

CAJAMARCA IV

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

JANCAVELICA V

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

ICA VI

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

JUNIN VII

- _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

PIURA VIII

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

CHEPEN IX

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

PUNO XI

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

LORETO XIII

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

AMAZONAS XV

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

HUAURA X

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

CUZCO XII

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

CERRO DE PASCO XIV

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

UCAVALI XVI

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

Asímismo, este año a sugerencia de las Comisiones Regionales tenemos diferentes menciones honrosas, les pediríamos indiquen los códigos de los cuadros que a su consideración merecen menciones (no tiene que ser de todas las regiones)

- MEJOR REPRESENTACION DE MITOS, HISTORIAS O CUENTOS, CREENCIAS Y FIESTAS

- PROBLEMATICA DE DERECHOS HUMANOS

- TEMATICA DE LA MUJER

- ORGANIZACION

- MEJOR TRABAJO HECHO POR MUJER

- MEJOR TRABAJO PARTICIPATIVO (TRABAJO COLECTIVO)

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA CAMPESINO

NOMBRE: _____

ANCASH I

A) Señale el código de los cuadros seleccionados hasta un máximo de 3, para la categoría sin estudios.

- _____
- _____
- _____

B) Si considera que algún cuadro puede ser seleccionado para la categoría con conocimiento pictórico, o perteneciente a una escuela, señale el código.

- _____

C) Igualmente para originalidad en uso de recursos naturales

- _____

APURIMAC II

A) Señale el código de los cuadros seleccionados hasta un máximo de 3, para la categoría sin estudios.

- _____
- _____
- _____

B) Si considera que algún cuadro puede ser seleccionado para la categoría con conocimiento pictórico, o perteneciente a una escuela, señale el código.

- _____

C) Igualmente para originalidad en uso de recursos naturales

- _____

CON EL ESQUEMA DE LA PAGINA ANTERIOR LLENE LOS SELECCIONADOS EN CADA REGION.

AYACUCHO III

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

CAJAMARCA IV

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

HUANCAVELICA V

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

ICA VI

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

JUNIN VII

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

PIURA VIII

- A) - _____
- _____
- _____

- B) - _____

- C) - _____

CHEPEN IX

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

PUNO XI

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

LORETO XIII

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

AMAZONAS XV

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

HUAURA X

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

CUZCO XII

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

CERRO DE PASCO XIV

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

AMUCAYALI XVI

- A) - _____
- _____
- _____
- B) - _____
- C) - _____

Asímismo, este año a sugerencia de las Comisiones Regionales tenemos diferentes menciones honrosas, les pediríamos indiquen los códigos de los cuadros que a su consideración merecen menciones (no tiene que ser de todas las regiones)

- MEJOR REPRESENTACION DE MITOS, HISTORIAS O CUENTOS, CREENCIAS Y FIESTAS

- PROBLEMÁTICA DE DERECHOS HUMANOS

- TEMÁTICA DE LA MUJER

- ORGANIZACIÓN

- MEJOR TRABAJO HECHO POR MUJER

- MEJOR TRABAJO PARTICIPATIVO (TRABAJO COLECTIVO)

ACTA DE CALIFICACION FINAL DEL VI CONCURSO NACIONAL
DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Siendo las 4:45 p.m. del día domingo 4 de junio de 1989,
reunidos en Bartolomé Herrera 181, Lince, el Jurado con-
formado por:

Saturnino Corimayhua (representante de la CCP);

Evaristo Quispe (representante de la CNA);

Karen Lizárraga (profesora de la Escuela Nacional de Bellas
Artes);

Francisco Statsny (crítico de arte);

Angel Chávez (pintor);

Flavio Sosa (ceramista);


Benecio Champi (ganador del V Concurso Nacional de Dibujo y
Pintura Campesino);

Betty Madalengoitia (representante de la Comisión);

después de haber revisado, durante los días 3 y 4 de junio, los 606 trabajos presentados provenientes de las regiones de Ancash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Huancavelica, Ica, Junín, Piura, Chepén, Huaura, Puno, Cusco e Iquitos, llegó a las siguientes conclusiones:

Entre los participantes sin estudios en pintura, los tres ganadores son:

- 89-017-III Crisóstomo Huamán Quispe, de 28 años, de la Comunidad Chihuampampa, Distrito Quinua, Provincia de Huamánhga, Departamento de Ayacucho; Título: "Trabajo Minca o Hayne".
- 89-003-IV Juan Ramos Durán, del Caserío de Callatpampa, Distrito de Magdalena, Departamento de Cajamarca, Título: "Nuestro Caserío de Callatpampa".
- 89-0 -IX María Alayo Ruiz, de 24 años, de la localidad de Urbanización Miraflores, Pueblo Nuevo, del Departamento de La Libertad (Chepén).

 Evaristo Quispe, CNA

El Jurado recomienda para la confección del Afiche el dibujo de Crisóstomo Huamán Quispe de Ayacucho,

Entre los participantes con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, el Jurado eligió :

89=014-VII Edgar Luis Avila García, de 24 años del Barrio Cochabamba, Anexo Paccha, Distrito El Tambo, Provincia Huancayo, Título: "Taytamayo".

El ganador por la originalidad en el uso de recursos propios fue:

89-041-VIII Carlos Tume Rumiche, de 25 años, de la localidad de Bernal, Distrito Bernal, Provincia de Piura, sin título.

El Jurado consideró conveniente las siguientes [Menciones Especiales:

89-004-III Mauro Gusmán Quispe, de 35 años de la comunidad Paraccay, Distrito Quinua, Provincia Huamanga, Título: "Yarja Aspiy";

89-075-VII Juan Ponce Pariona, de 30 años de la Comunidad Campesina Bolegnesi 1360, Distrito Quilcas, Provincia Huancayo, Título: "El Abandono";

89-054-VIII Oriol Práxedes Nima García, de 30 años, del Caserío Yapatera, Distrito Chulucanas, Provincia Morropón, Título: "Paralelo Ambiental";

89-001-XII Elías Segovia Puma, de la Comunidad Q'ewar, Distrito Anta, Provincia Anta, Título: "Día de la Fiesta Patrona de mi Pueblo";

89-034-XIII Teodoro Sánchez Valles, de la Comunidad el Estirón, Río Ampiacú, Departamento de Loreto, Título: "La Restinga".

Se consideraron Menciones Honrosas los trabajos pre-seleccionados en la rueda final.

Del mismo modo, el Jurado decidió dar Mención Especial a Benicio Champi Ojeda (89-009-XII), quien presentó un trabajo al Concurso Nacional, antes de saber que conformaría el Jurado Nacional.

[Handwritten signature]
C.C.P.
[Handwritten signature]
Karen Lizarraga

[Handwritten signature]
Benicio Champi Ojeda
[Handwritten signature]
C.C.P.
[Handwritten signature]

INSTITUCIONES QUE CONFORMAN LAS COMISIONES ORGANIZADORAS

REGIONALES

ANCASH (30 dibujos enviados)

Central de Organizaciones Campesinas del Valle Santa-Lacramarca

Equipo para Educación y Capacitación del Valle

CEDHIP

IAA

IPEP

Radio "Onda Nueva"

Federación de Campesinos sin Tierra del Valle Santa-Lacramarca

APURIMAC (41 dibujos enviados)

CICCA

Federación Provincial de Productores Agropecuarios "Micaela Bastidas"

INC

MICTI

AYACUCHO (69 dibujos enviados)

CEDAP

IER "J. M. Arguedas",

CCC

CEA

Concejo Provincial de Huamanga

FADA

INDA

INIA

OAASSA

TADEPA

Unidad Agraria XVII

VECINOS DEL PERU

CAJAMARCA (48 dibujos enviados)

Unidad de Bibliotecas Rurales

DAS

CERRO DE PASCO (ningún dibujo enviado)

LABOR

Caritas

CUSCO (41 dibujos enviados)

Casa Campesina del Centro "Bartolomé de Las Casas"

IAA

FARTAC

FDCC

HUANCAVELICA (10 dibujos enviados)

SEPRICA
Comité de Productores de Alpaca

ICA (14 dibujos enviados)

Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Chincha ANAPA
Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Pisco ANAPA
Liga Agraria "3 de Octubre"/Coordinadora Provincial ANAPA
Palpa
Parroquias de Santiago
Parroquia de Los Molinos
Parroquia de Pachacútec
Asociación de Parceleros del Valle de ICA (APAVI)
Liga Agraria "Juan Velasco Alvarado" de Ica
Concejo Provincial de Ica
ILLA

JUNIN (75 dibujos enviados)

SEPAR
CRYM
IRINEA
FEFCAH
Asociación Comunidad de Migrantes Quechuas "Jatariy Ayllu"
Asociación de Mujeres del Valle del Mantaro "Yachaq Mama"

LA LIBERTAD (44 dibujos enviados)

Liga Agraria del Valle Jequetepeque
CESDER
INDES
Comité Central de los Comités de Defensa de la Salud (Valle Jequetepeque)
Central de Cooperativas del Valle Jequetepeque
Comunicadores Populares de Mocupe
Radio "San Sebastián" de Chepén
USE Chepén
CAT "La Unión"
CAT "Estrella del Norte"
CAT "Talambo"

LIMA (Huaura) (13 dibujos enviados)

SER
CAPER
Federación de Eventuales
Comité de Productores de Maíz
Frente de Defensa de los Intereses del Valle Huaura-Sayán

LORETO (43 dibujos enviados)

Radio "La Voz de la Selva"
FEDECANAL -Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor"
INC
Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos
CETA
CAAAP

PIURA (54 dibujos enviados)

FRADEPT
CIPCA
IDEAS
IDECO
CEPESER
IAA
INC
Instituto de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Piura
Instituto "Ignacio Merino"
Diaconía para la Justicia y la Paz
Villa Nazareth
Comunidad Campesina "San Juan" de Catacaos
CROCEVIA

PUNO (126 dibujos enviados)

Parroquia de Capachica
Centro de Comunicación de la Prelatura de Juli
Arbol-Andino
CIED-Capachica
Emisora Radial "Onda Azul"
Escuela Rural Andina
ILLA

608 dibujos enviados en total

Junio 1989

RESULTADOS DEL VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA

CAMPESINO

GANADORES

Participantes sin estudios en pintura

- 89-017-3 Crisóstomo Huamán Quispe
28 años
Comunidad Chihuampampa, Distrito Quinua, Prov. Huamanga
Dpto. de Ayacucho
Título: "Trabajo Minca o Hayne"
- 89-003-4 Juan Ramón Durán
Distrito de Magdalena
Dpto. de Cajamarca
Título: "Nuestro Caserío de Callatpampa"
- 89-020-9 María Alayo Ruiz
24 años
Urbanización Miraflores, Pueblo Nuevo, Chepén
Dpto. La Libertad

Participantes con algún tipo de estudios en dibujo o pintura

- 89-014-7 Edgar Luis Avila García
24 años
Barrio Cochabamba, Anexo Paccha, Distrito El Tambo
Provincia Huancayo, Dpto. Junín

Originalidad en el uso de recursos propios

- 89-041-8 Carlos Tume Rumiche
25 años
Localidad de Bernal, Distrito Bernal, Prov. Piura
Dpto. Piura
Sin título

MENCIONES ESPECIALES

- 89-004-3 Mauro Gusmán Quispe
35 años
Comunidad Paraccay, Distrito Quinua, Prov. Huamanga
Dpto. Ayacucho
Título: "Yarja Aspiy"
- 89-075-7 Juan Ponce Pariona
30 años
Com. Campesina Bolognesi 1360, Distrito Quilcas,
Prov. Huancayo, Dpto. Junín
Título: "El Abandono"

(Menciones Especiales; continuación)

- 89-054-8 Oriol Práxedes Nima García
30 años
Caserío Yapatera, Distrito Chulucanas, Prov. Morro-
pón, Dpto. Piura
Título: "Paralelo Ambiental"
- 89-001-12 Elías Segovia Puma
Comunidad Q'ewar, Distrito Anta, Prov. Anta, Depar-
tamento Cusco
Título: "Día de la Fiesta Patrona de mi Pueblo"
- 89-009-12 Benecio Champi Ojeda
33 años
Comunidad de Patabamba, Distrito Coya, Prov. Calca,
Dpto. Cusco
Título: "Vida de mi Comunidad y su Tristeza"
- 89-034-13 Teodoro Sánchez Valles
Comunidad EL Estirón, Río Ampiacú, Dpto. Loreto
Título: "La Restinga"

MENCIONES HONROSAS NACIONALES

- 89-023-1 Ana Cáceres y Julio Contreras (esposos)
Localidad de San Juan, Pampas Altas de Vinzos, De-
partamento de Ancash
Título: "Un Paso más hacia el Cambio"
- 89-030-8 Rosendo Silva Macalupú
35 años
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena, Prov. Piura
Dpto. Piura
Título: "La Vida del Campo"
- 89-043-8 Eleuterio Fiestas Martínez
23 años
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena, Prov. Piura
Dpto. Piura
Título: "Sentimiento Campesino"
- 89-047-8 Rufino Fiestas Paso
40 años
Rinconada Llicuar, Bajo Piura, Prov. Piura, Depar-
tamento Piura
Título: "Sufrimiento en el Campo"
- 89-030-9 Eleuterio Montenegro Huamán
31 años
Caserío El Huanábano, Pueblo Nuevo, Chepén
Dpto. La Libertad
Título: "El Calvario del Campesino"

(Menciones Honrosas Nacionales; continuación)

- 89-009-11 Isabel Huichi de Capia
Comunidad Ancoputo, Distrito Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno
Título: "Club de Madres"
- 89-010-11 Ubirio Chambilla Caballero
Comunidad Huapaca San Miguel, Distrito Pomata, Dpto. Puno
Título: "Mi Sector Ancoapachito"
- 89-094-11 Bonifacio Quispe Pilinco
34 años
Comunidad Collana Logera, Distrito Coata, Provincia Puno, Dpto. Puno
Título: "Sembrar la Vida para Cosechar la Paz"
- 89-103-11 Anónimo
Sin datos
- 89-113-11 Flora Chipana de Quispe
Comunidad Tarapoto, Distrito Huacullani, Provincia Chucuito, Dpto. Puno
Sin título
- 89-115-11 Juana Quispe Vilca
Los Uros Cuarta Isla, San Pedro de Ccapi, Provincia Puno, Dpto. Puno
Título: "Manco Cápac y Mama Ocello"
- 89-119-11 Erasmo Apaza Condori
Comunidad Llicillica Pucacancha, Distrito José Domingo Choquehuanca, Prov. Azángaro, Departamento Puno
Título: "Pucllay Tuta Kasway" (Carnaval Noche de la Visita)
- 89-010-12 Teresa Tintaya Ojeda y Catalina Champi Ojeda
29 años y 25 años
Comunidad Patabamba, Distrito Coya, Provincia Calca, Dpto. Cusco
Título: "Costumbres de mi Comunidad"
- 89-014-12 Seudónimo "El Wamancha"
Sin título
- 89-021-12 Isidro Champi Champi
Comunidad Mantalo Quiteni, Distrito Echarate, Prov. Quillabamba, Dpto. Cusco
Sin título

(Menciones Honrosas Nacionales; continuación)

- 89-001-13 Juan Pérez Murayari
Comunidad San Ignacio, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "Hambre del Pueblo"
- 89-013-13 Rosío del Pilar Pinedo Moreno
Comunidad Hipólito Unánue, Río Momón
Dpto. Loreto
Título: "La Vida de las Nativas"
- 89-014-13 Armando Silvano Ricopa
Comunidad Santa Rita, Río Nanay
Dpto. Loreto
Título: "Mi Comunidad, su gente y las Creencias"
- 89-019-13 Justo Inuma Sosa
Comunidad Samito, Río Nanay
Dpto. Loreto
Título: "Celebración de Fiesta Patronal"
- 89-020-13 Leonardo Chujutalli Saboya
Comunidad Primavera, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "Cómo Cazar o Matar a las Huanganas"
- 89-023-13 Santos Manihuari Chávez
Comunidad Panguana, 3a. Zona, Río Amazonas
Dpto. Loreto
Título: "Cultivo de Cementerio y Carretera Principal"
- 89-037-13 Leonidas López Chicae
Comunidad Brillo Nuevo, Río Yahuasyacu, Dpto. Loreto
Título: "La Fiesta del Pijuayo"
- 89-042-13 Gerardo Inuma Pisuri
Comunidad Primavera, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "La Caza del Ronsoco"

Junio 1989

89

RESULTADOS DEL VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINO

GANADORES

Participantes sin estudios en pintura

- 89-017-3 Crisóstomo Huamán Quispe
28 años
Comunidad Chihúampampa, Distrito Quinua, Prov. Huamanga
Dpto. de Ayacucho
Título: "Trabajo Minca o Hayne"
- 89-003-4 Juan Ramos Durán
Distrito de Magdalena
Dpto. de Cajamarca
Título: "Nuestro Caserío de Callatpampa"
- 89-020-9 María Alayo Ruiz
24 años
Urbanización Miraflores, Pueblo Nuevo, Chepén
Dpto. La Libertad

Participantes con algún tipo de estudios en dibujo o pintura

- 89-014-7 Edgar Luis Avila García
24 años
Barrio Cochabamba, Anexo Paccha, Distrito El Tambo
Provincia Huancayo, Dpto. Junín

Originalidad en el uso de recursos propios

- 89-041-8 Carlos Tume Rumiche
25 años
Localidad de Bernal, Distrito Bernal, Prov. Piura
Dpto. Piura
Sin título

MENCIONES ESPECIALES

- 89-004-3 Mauro Gusmán Quispe
35 años
Comunidad Paraccay, Distrito Quinua, Prov. Huamanga
Dpto. Ayacucho
Título: "Yarja Aspiy"
- 89-075-7 Juan Ponce Periona
30 años
Com. Campesina Bolognesi 1360, Distrito Quilcas,
Prov. Huancayo, Dpto. Junín
Título: "El Abandono"

(Menciones Especiales; continuación)

- 89-054-8 Oriol Práxedes Nima García
30 años
Caserío Yapatera, Distrito Chulucanas, Prov. Morro-
pón, Dpto. Piura
Título: "Paralelo Ambiental"
- 89-001-12 Elías Segovia Puma
Comunidad Q'ewar, Distrito Anta, Prov. Anta, Depar-
tamento Cusco
Título: "Día de la Fiesta Patrona de mi Pueblo"
- 89-009-12 Benecio Champi Ojeda
33 años
Comunidad de Patabamba, Distrito Coya, Prov. Calca,
Dpto. Cusco
Título: "Vida de mi Comunidad y su Tristeza"
- 89-034-13 Teodoro Sánchez Valles
Comunidad El Estirón, Río Ampiacú, Dpto. Loreto
Título: "La Restinga"

MENCIONES HONROSAS NACIONALES

- 89-023-1 Ana Cáceres y Julio Contreras (esposos)
Localidad de San Juan, Pampas Altas de Vinzos, De-
partamento de Ancash
Título: "Un Paso más hacia el Cambio"
- 89-030-8 Rosendo Silva Macalupú
35 años
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena, Prov. Piura
Dpto. Piura
Título: "La Vida del Campo"
- 89-043-8 Eleuterio Fiestas Martínez
23 años
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena, Prov. Piura
Dpto. Piura
Título: "Sentimiento Campesino"
- 89-047-8 Rufino Fiestas Paso
40 años
Rinconada Llicuar, Bajo Piura, Prov. Piura, Depar-
tamento Piura
Título: "Sufrimiento en el Campo"
- 89-030-9 Eleuterio Montenegro Huamán
31 años
Caserío El Huanábano, Pueblo Nuevo, Chepén
Dpto. La Libertad
Título: "El Calvario del Campesino"

(Menciones Honrosas Nacionales; continuación)

- 89-009-11 Isabel Huichi de Capia
Comunidad Ancoputo, Distrito Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno
Título: "Club de Madres"
- 89-010-11 Ubirio Chambilla Caballero
Comunidad Huapaca San Miguel, Distrito Pomata, Dpto. Puno
Título: "Mi Sector Ancoapachito"
- 89-094-11 Bonifacio Quispe Pilinco
34 años
Comunidad Collana Logera, Distrito Coata, Provincia Puno, Dpto. Puno
Título: "Sembrar la Vida para Cosechar la Paz"
- 89-103-11 Anónimo
Sin datos
- 89-113-11 Flora Chipana de Quispe
Comunidad Tarapoto, Distrito Huacullani, Provincia Chucuito, Dpto. Puno
Sin título
- 89-115-11 Juana Quispe Wilca
Los Uros Cuarta Isla, San Pedro de Ccapi, Provincia Puno, Dpto. Puno
Título: "Manco Cápac y Mama Ocllo"
- 89-119-11 Erasmo Apaza Condori
Comunidad Llicillica Pucacancha, Distrito José Domingo Choquehuanca, Prov. Azángaro, Departamento Puno
Título: "Pucllay Tuta Kasway" (Carnaval Noche de la Visita)
- 89-010-12 Teresa Tintaya Ojeda y Catalina Champi Ojeda
29 años y 25 años
Comunidad Patebamba, Distrito Coya, Provincia Calca, Dpto. Cusco
Título: "Costumbres de mi Comunidad"
- 89-014-12 Seudónimo "El Wamancha"
Sin título
- 89-021012 Isidro Champi Champi
Comunidad Mantelo Quiteni, Distrito Echarate, Prov. Quillabamba, Dpto. Cusco
Sin título

(Menciones Honrosas Nacionales; continuación)

- 89-001-13 Juan Pérez Murayari
Comunidad San Ignacio, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "Hambre del Pueblo"
- 89-013-13 Rosío del Pilar Pinedo Moreno
Comunidad Hipólito Unánue, Río Momón
Dpto. Loreto
Título: "La Vida de las Nativas"
- 89-014-13 Armando Silvano Ricopa
Comunidad Santa Rita, Río Nanay
Dpto. Loreto
Título: "Mi Comunidad, su gente y las Creencias"
- 89-019-13 Justo Inuma Sosa
Comunidad Samito, Río Nanay
Dpto. Loreto
Título: "Celebración de Fiesta Patronal"
- 89-020-13 Leonardo Chujutalli Saboya
Comunidad Primavera, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "Cómo Cazar o Matar a las Huanganas"
- 89-023-13 Santos Manihuari Chávez
Comunidad Panguana, 3a. Zona, Río Amazonas
Dpto. Loreto
Título: "Cultivo de Cementerio y Carretera Principal"
- 89-037-13 Leonidas López Chicae
Comunidad Brillo Nuevo, Río Yahuasyacu, Dpto. Loreto
Título: "La Fiesta del Pijuayo"
- 89-042-13 Gerardo Inuma Pisuri
Comunidad Primavera, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "La Caza del Ronsoco"

6666

Junio 1989

PARTICIPACION REGIONAL EN EL VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO

Ancash	40
Abancay	75
Ayacucho	157
Cajamarca	48
Huancavelica	9
Ica	
Junín	75
Piura	
Chepén	45
Huaura	18
Puno	191
Cusco	80
Loreto	122
C. de Pasco	---

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

1989

MENSAJE CAMPESINO

“En este Concurso tenemos la oportunidad de hacer conocer las vivencias de nuestro pueblo; sus alegrías y tristezas, sus logros y derrotas”

“Cuando hay miedo ¡debemos vivir más! y no dejarnos morir, porque la vida es como el día y la noche; a veces oscura y triste, otras veces llena de luz y alegría”

“Si todos colaboramos, nuestro pueblo crecerá pero si nos quedamos quietos, no habrá progreso ya que los gobiernos nunca se han ocupado de nosotros”



TE INVITAMOS A DIBUJAR O PINTAR TU VIDA CAMPESINA

Envía tu trabajo a la Comisión Regional:

o a la Comisión Nacional: Bartolomé Herrera 181, Lince. Lima

COMISION ORGANIZADORA NACIONAL: Centros de Promoción y Desarrollo de Apoyo al Campesinado
Organizaciones Gremiales Campesinas y Grupos Culturales a nivel regional y nacional



MINKA trabajo para la VIDA



Crisóstomo Huamán Siles, Comunidad de Chibambambas, Distrito de Quilisa, Provincia de Huamanga

Ayacucho



VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

COMISION ORGANIZADORA NACIONAL
CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHP, CERES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA
ANCASH: Central de Organizaciones Campesinas del Valle Santa-Llacamatamca; Equipo para Educacion y Capacitacion Campesina del Valle; CEDHP, IAA, IPEP, Radio "Orinda Nueva";
Federacion de Campesinos en Tierra del Valle Santa-Llacamatamca; APURIMAC: CIOCA, Federacion Provincial de Productores Agropecuarios; Micosia Radicals, INC, MICH, AYACU-
CHO: CEDAP, ER, "El Arguedas", CCC, CEA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OASISA, FADIPA, Unidad Agraria XVIII, VECINOS DEL RETO, CAJAMARCA: Unidad de Bi-
bliotecas Rurales, DAS, CERRO DE PASCO: LABOR, Caritas, CUSCO: Casa Campesina del Centro, "Bartolome de Las Casas", IAA, FARTAC, EDCC, HUANCAYELCA: SFRICA, Comité de Pro-
ductores de Alpaca, ICA, Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Chincha ANAPA, Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Pisco ANAPA, Liga Agraria "3 de Octubre",
Coordinadora Provincial ANAPA - Palpa, Parroquias de Santiago, Los Molinos, Pachacutec, Asociacion de Parceleros del Valle de Ica (APAVI), Liga Agraria "Juan Velasco Alvarado",
de Ica, Consejo Provincial de Ica, ILLA, JUNIN: SEPAR, CRYM, IRINEA, FEPCAH, Asociacion Comunidad de Migrantes Quechuas "Jatun Yvilyu", Asociacion de Mujeres del Valle del Man-
taro "Yachaq Mama", LA LIBERTAD: Liga Agraria del Valle Jequetepeque, CESDER, INDES, Comité Central de las Comités de Defensa de la Salud (Valle Jequetepeque), Central de Co-
operativas del Valle Jequetepeque, Comunicadores Populares de Moquegua, Radio "San Sebastian" de Chivipen, UGE - Chivipen, GATO, "La Union", "Estrella del Norte", "Tocambo", LIMA (Hua-
ro): SER, CAPER, Federacion de Eventuales, Comité de Productores de Maiz, Frente de Defensa de los Intereses del Valle Huacra-Soyón, LORETO: Radio "La Voz de la Selva", FEDCOANA,
Casa Campesina "Juan Fojara Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Brios, CETA, CAAP, PIURA: FRADPEP, CIPCA, IDEAS, IDICO, CEPESER, IAA, INC, Instituto de Arte y Cultura de
la Universidad Nacional de Piura, Instituto "Ignacio Merino", Diaconia para la Justicia y la Paz, Villa Nazareth, Comunidad Campesina "San Juan" de Catacaos, CROCEVA, PIUNO: Pa-
rroquia de Capachica, Centro de Comunicacion de la Prelatura de J. Arbol-Andino, CIED-Capachica, Emisora Radial "Orinda Azul", Escuela Rural Andino, ILLA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Vida Campesina

DIPLOMA AL MERITO

Otorgado a _____
de _____
por _____

Contribuyendo así, con la revalorización
de nuestra cultura a nivel nacional

_____ de _____ de 1989

COMISION ORGANIZADORA NACIONAL

CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA.

ANCASH: Central de Organizaciones Campesinas del Valle Santa-Lacramarca, Equipo para Educación y Capacitación Campesina del Valle, CEDHIP, IAA, IPEP, Radio "Onda Nueva", Federación de Campesinos sin Tierra del Valle Santa-Lacramarca. APURIMAC: CICCA, Federación Provincial de Productores Agropecuarios "Micaela Bastidas", INC, MICTI. AYACUCHO: CEDAP, IER "J.M. Arguedas", CCC, CEA, Concejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU. CAJAMARCA: Unidad de Bibliotecas Rurales, DAS. CERRO DE PASCO: LABOR, Caritas. CUSCO: Casa Campesina del Centro "Bartolomé de Las Casas", IAA, FARTAC, FDCC. HUANCANELICA: SEPRICA, Comité de Productores de Alpaca. ICA: Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Chincha ANAPA, Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Pisco ANAPA, Liga Agraria "3 de Octubre", Coordinadora Provincial ANAPA - Palpa, Parroquias de Santiago, Los Molinos, Pachacútec, Asociación de Parceleros del Valle de Ica (APAVI), Liga Agraria "Juan Velasco Alvarado" de Ica, Concejo Provincial de Ica, ILLA. JUNIN: SEPAR, CRYM, IRINEA, FEPCAH, Asociación Comunidad de Migrantes Quechuas "Jatariy Ayllu", Asociación de Mujeres del Valle del Mantaro "Yachaq Mama". LA LIBERTAD: Liga Agraria del Valle Jequetepeque, CESDER, INDES, Comité Central de los Comités de Defensa de la Salud (Valle Jequetepeque), Central de Cooperativas del Valle Jequetepeque, Comunicadores Populares de Mocupe, Radio "San Sebastián" de Chepén, USE - Chepén, CATS: "La Unión", "Estrella del Norte", "Talambo". LIMA (Huaura): SER, CAPER, Federación de Eventuales, Comité de Productores de Maíz, Frente de Defensa de los intereses del Valle Huaura-Sayán. LORETO: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL - Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP. PIURA: FRADEPT, CIPCA, IDEAS, IDECO, CEPESER, IAA, INC, Instituto de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Piura, Instituto "Ignacio Merino", Diaconía para la Justicia y la Paz, Villa Nazareth, Comunidad Campesina "San Juan" de Catacaos, CROCEVIA. PUNO: Parroquia de Capachica, Centro de Comunicación de la Prelatura de Juli, Arbol-Andino, CIED-Capachica, Emisora Radial "Onda Azul", Escuela Rural Andina, ILLA.